













কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস কৃত

# মহাভারত

॥ সান্নিধ্যবাদ ॥

রাজকোথর

ভূমিকা, বিষয়সূচী, অষ্টাদশ পর্ব এবং গ্রন্থে  
বহু উক্ত ব্যক্তি স্থান ও অস্ত্রাদির বিবরণ  
সংবলিত পরিশিষ্ট

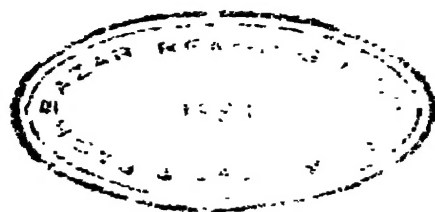
এম সি সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিঃ  
১৪ বঙ্কিম চাট্টোজ্যে স্ট্রীট, কলিকাতা ৭৩

প্রকাশক : শমিত সরকার  
এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিঃ  
১৪, বাল্মীকি চাউজো স্ট্রীট, কলিকাতা-৭৩

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

মূল্য : পঁয়ত্রিশ টাকা

মুদ্রক : প্রিন্টোগ্রাফ  
৯/সি, ভবানী দস্ত লেন  
কলিকাতা-৭৩



**কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস কৃত মহাভারত**  
**সারানুবাদ—রাজশেখর বসু**

আৰ্ষসমাজে বত কিছদ্ জনশ্রুতি ছড়াইয়া পাড়িয়াছিল তাহাদিগকে তিনি (ব্যাস) এক করিলেন। জনশ্রুতি নহে, আৰ্ষসমাজে প্রচলিত সমস্ত বিশ্বাস, তর্কবিতর্ক ও চারিত্রনীতিকেও তিনি এই সঙ্গে এক করিয়া একটি জাতির সমগ্রতার এক বিরাট মূর্তি এক জায়গায় খাড়া করিলেন। ইহার নাম দিলেন মহাভারত। ... ইহা কোনও ব্যক্তি-বিশেষের রচিত ইতিহাস নহে, ইহা একটি জাতির স্বরচিত স্বাভাবিক ইতিহাস।

— রবীন্দ্রনাথ, ‘ভারতবর্ষে ইতিহাসের ধারা।’

মহাভারতের বর্ণিত ইতিহাস মানবসমাজের বিপ্লবের ইতিহাস। ... হয়তো কোনও ক্ষুদ্র প্রাদেশিক ঘটনার স্মৃতিমাত্র অবলম্বন করিয়া মহাকবি আপনার চিন্তাবৃত্তির সমাধিকালে মানবসমাজের মহাবিপ্লবের স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন; এবং সেই স্বপ্নদৃষ্ট ধ্যানলব্ধ মহাবিপ্লবের, — ধর্মের সহিত অধর্মের মহাসমরের চিত্র ভবিষ্যৎ যুগের লোকশিক্ষার জন্য অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন।

— রামেন্দ্রসুন্দর, ‘মহাকাব্যের লক্ষণ।’

## ভূমিকা

কৃষ্ণেশ্বপারন ব্যাসের মহাভারত প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যের বৃহত্তম গ্রন্থ এবং জগৎবিখ্যাত গ্রন্থসমূহের অন্যতম। প্রচুর আগ্রহ থাকলেও এই বিশাল গ্রন্থ বা তার অনুবাদ আগাগোড়া পড়া সাধারণ লোকের পক্ষে কষ্টসাধ্য। বারী অনুদীক্ষিত, তাঁদের দৃষ্টিতে সমগ্র মহাভারতই পুরাবৃত্ত ঐতিহ্য ও প্রাচীন সংস্কৃতির অমূল্য ভান্ডার, এর কোনও অংশই উপেক্ষণীয় নয়। কিন্তু সাধারণ পাঠক মহাভারতের আখ্যানভাগই প্রধানত পড়তে চান, আনুষ্ঠানিক বহু সন্দর্ভ তাঁদের পক্ষে নীরস ও বাধাস্বরূপ।

এই পুস্তক ব্যাসকৃত মহাভারতের সারাংশের অনুবাদ। এতে মূল গ্রন্থের সমগ্র আখ্যান এবং প্রায় সমস্ত উপাখ্যান আছে, কেবল সাধারণ পাঠকের যা মনোরঞ্জন নয় সেই সকল অংশ সংক্ষেপে দেওয়া হয়েছে, যেমন বিস্তারিত বংশতালিকা, যুদ্ধবিবরণের বাহুদ্রা, রাজনীতি ধর্মতত্ত্ব ও দর্শন বিষয়ক প্রসঙ্গ, দেবতাদের স্তুতি, এবং পুনরুত্থান বিষয়। স্থলবিশেষে নিত্যান্ত নীরস অংশ পরিত্যক্ত হয়েছে। এই সারানুবাদের উদ্দেশ্য — মূল রচনার ধারা ও বৈশিষ্ট্য বথাসম্ভব বজায় রেখে সমগ্র মহাভারতকে উপন্যাসের ন্যায় সুখপাঠ্য করা।

মহাভারতকে সংহিতা অর্থাৎ সংগ্রহগ্রন্থ এবং পঞ্চম বেদ স্বরূপ ধর্মগ্রন্থ বলা হয়। যেসকল খণ্ড খণ্ড আখ্যান ও ঐতিহ্য পুরাকালে প্রচলিত ছিল তাই সংগ্রহ করে মহাভারত সংকলিত হয়েছে। এতে ভগবদ্গীতা প্রভৃতি যেসকল দার্শনিক সন্দর্ভ আছে তা অধ্যাত্মবিদ্যাধারী অধ্যয়নের বিষয়। প্রমত্তবীর কাছে মহাভারত অতি প্রাচীন সমাজ ও নীতি বিষয়ক তথ্যের অনন্ত ভান্ডার। ভূগোল জীবতত্ত্ব পরলোক প্রভৃতি সম্বন্ধে প্রাচীন ধারণা কি ছিল তাও এই গ্রন্থ থেকে জানা যায়। প্রচুর কাব্যরস থাকলেও মহাভারতকে মহাকাব্য বলা হয় না, ইতিহাস নামেই এই গ্রন্থ প্রসিদ্ধ। রবীন্দ্রনাথ লিখেছেন — ‘ইহা কোনও ব্যক্তিবিশেষের রচিত ইতিহাস নহে, ইহা একটি জাতির স্বরচিত স্বাভাবিক ইতিহাস।’

মহাভারতে সত্য ঘটনার বিবরণ কতটা আছে, কুরুপাণ্ডবযুদ্ধ মূলত কুরুপাণ্ডবযুদ্ধ কিনা, পাণ্ডু albino ছিলেন কিনা, কুন্তীর বহুদেবভজনা এবং একই কন্যার সহিত পঞ্চ পাণ্ডব ভ্রাতার বিবাহ কোনও বহুভর্তৃক (polyandrous) জাতির সূচনা করে কিনা, যুধিষ্ঠিরাদির পিতামহ কৃষ্ণেশ্বপারনই আদিম মহাভারতের রচয়িতা কিনা, ইত্যাদি আলোচনা এই ভূমিকার অধিকারবহির্ভূত। মহাভারতে আছে, কৃষ্ণেশ্বপারন ব্যাস এই গ্রন্থের রচয়িতা; তিনি তাঁর পৌত্রের



প্রণয় জনমেজয়ের সপৰ্বজ্ঞে উপস্থিত ছিলেন এবং নিজের শিষ্য বৈশম্পায়নকে মহাভারত পাঠের আদেশ দেন। শাস্ত্রবিশ্বাসী প্রাচীনপন্থী পণ্ডিতগণের মতে কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের কাল খ্রী-পূ ৩০০০ অব্দের কাছাকাছি, এবং তার কিছুকাল পরে মহাভারত রচিত হয়। ইওরোপীয় পণ্ডিতগণের মতে আদিগ্রন্থের রচনাকাল খ্রী-পূ চতুর্থ ও পঞ্চম শতাব্দের মধ্যে, খ্রীষ্টজন্মের পরেও তাতে অনেক অংশ যোজিত হয়েছে। বাল্মীকিস্ত্রের মতে কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের কাল খ্রী-পূ ১৫০০ বা ১৪০০, তিলক ও অধিকাংশ আধুনিক পণ্ডিতগণের মতে প্রায় ১৪০০। ‘কৃষ্ণচরিত্র’ গ্রন্থে বাল্মীকিস্ত্র লিখেছেন, ‘যুদ্ধের অনন্ত পরেই আদিম মহাভারত প্রণীত হইয়াছিল বলিয়া যে প্রসিদ্ধি আছে তাহার উচ্ছেদ করিবার কোনও কারণ দেখা যায় না।’ বর্তমান মহাভারতের সমস্তটা এক কালে রচিত না হ’লেও এবং তাতে বহু লোকের হাত থাকলেও সমগ্র রচনাই এখন কৃষ্ণবৈশম্পায়ন ব্যাসের নামে চলে।

মহাভারতকথা স্বাভাবিক ও অস্বাভাবিক ব্যাপারের বিচিত্র সংমিশ্রণ, পড়তে পড়তে মনে হয় আমরা এক অশুভ স্বপ্নদৃষ্ট লোকে উপস্থিত হয়েছি। সেখানে দেবতা আর মানবের মধ্যে অব্যবহা মেলামেশা চলে, ঋষিরা হাজার হাজার বৎসর তপস্যা করেন এবং মাঝে মাঝে অসুরার পাল্লায় পড়ে নাকাল হন; তাঁদের তুলনায় বাইবেলের মেথুসেলা অলপায়ু শিশুমান। যজ্ঞ করাই রাজাদের সব চেয়ে বড় কাজ। বিখ্যাত বীরগণ বেসকল অস্ত্র নিয়ে লড়েন তার কাছে আধুনিক অস্ত্র তুচ্ছ। লোকে কথার কথার শাপ দেয়, সে শাপ ইচ্ছা করলেও প্রত্যাহার করা যায় না। স্ত্রীপুরুষ অসংকোচে তাদের কামনা ব্যক্ত করে। পুরুষের এতই প্রয়োজন যে ক্ষেত্রজ পুত্র পেলেও লোকে কৃতার্থ হয়। কিছুই অসম্ভব গণ্য হয় না; গরুড় গজকচ্ছপ খান, এমন সরোবর আছে যাতে অবগাহন করলে পুরুষ স্ত্রী হয়ে যায়; মনুষ্যজন্মের জন্য নারীগর্ভ অনাবশ্যক, মাছের পেট, শরের বোপ বা কলসীতেও জরায়ুর কাজ হয়।

সৌভাগ্যের বিষয়, অতিপ্রাচীন ইতিহাস ও রূপকথার সংযোগে উৎপন্ন এই পরিবেশে আমরা যে নরনারীর সাক্ষাৎ পাই তাদের দোষগুণ সূক্ষ্মদৃষ্টি আমাদেরই সমান। মহাভারতের যা মূখ্য অংশ, কুরুপাণ্ডবীয় আখ্যান, তার মনোহারিতা অপ্রাকৃত ব্যাপারের চাপে নষ্ট হয় নি। স্বাভাবিক মানবচরিত্রের ঘাতপ্রতিঘাত, নাটকীয় ঘটনাসংস্থান, সরলতা ও চক্রান্ত, করুণা ও নিষ্ঠুরতা, ক্ষমা ও প্রতিহিংসা, মহত্ত্ব ও নীচতা, নিস্কাম কর্ম ও ভোগের আকাঙ্ক্ষা, সবই প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। আজকাল যাকে ‘মনস্তত্ত্ব’ বলা হয়, অর্থাৎ গল্পবর্ণিত নরনারীর আচরণের আকস্মিকতা এবং জটিল প্রণয়ব্যাপার, তারও অভাব নেই। অতিপ্রাচীন ব্যাস ঋষি যেকোনও অর্বাচীন গল্পকারকে এই বিদ্যায় পরাস্ত করতে পারেন।

জীবন্ত মানবের চরিত্রে যত জটিলতা আর অসংগতি দেখা যায় গল্পবর্ণিত চরিত্রে ততটা দেখালে চলে না। নিপুণ রচয়িতা যখন বিরুদ্ধ গুণাবলীর সমাবেশ

করেন তখন তাঁকে সাবধান হ'তে হয় যেন পাঠকের কাছে তা নিতান্ত অসম্ভব না ঠেকে। বাস্তব মানবচরিত্র যত বিপরীতধর্মী, কল্পিত মানবচরিত্র ততটা হ'তে পারে না, বেশী টানাটানি করলে রসভঙ্গ হয়, কারণ, পাঠকসাধারণের প্রত্যয়ের একটা সীমা আছে। প্রাচীন কথাকারগণ এ বিষয়ে অবহিত ছিলেন তাতে সন্দেহ নেই। মহাকাব্যের লেখকরা বরং অতিরিক্ত সরলতার দিকে গেছেন, তাঁদের অধিকাংশ নায়ক-নায়িকা ছাঁচে ঢালা পালিশ করা প্রাণী, তাঁদের চরিত্রে কোথাও খোঁচ বা আঁচড় নেই। রঘুবংশের দিলীপ রঘু অজ প্রভৃতি একই আদর্শে কল্পিত। মহাভারত অতি প্রাচীন গ্রন্থ, কিন্তু এতে বহু চরিত্রের যে বৈচিত্র্য দেখা যায় পরবর্তী ভারতীয় সাহিত্যে তা দুর্লভ। অবশ্য এ কথা বলা যায় না যে মহাভারতে গোড়া থেকে শেষ পর্যন্ত প্রত্যেক চরিত্রের বৈশিষ্ট্য অক্ষুণ্ণ আছে। মহাভারত সংহিতা গ্রন্থ, এতে বহু রচয়িতার হাত আছে এবং একই ঘটনার বিভিন্ন কিংবদন্তী গ্রথিত হয়েছে। মূল আখ্যান সম্ভবত একজনেরই রচনা, কিন্তু পরে বহু লেখক তাতে যোগ করেছেন। এমন আশা করা যায় না যে তাঁরা প্রত্যেকে সতর্ক হয়ে একটি পূর্বনির্ধারিত বিরাট পরিকল্পনার বিভিন্ন অংশ গড়বেন, মূল প্ল্যান থেকে কোথাও বিচ্যুত হবেন না। মহাভারত তাজমহল নয়, বারোয়ারী উপন্যাসও নয়।

সকল দেশেই কুম্ভলীক বা plagiarist আছেন যারা পরের রচনা চুরি করে নিজের নামে চালান। কিন্তু ভারতবর্ষে কুম্ভলীকের বিপরীতই বেশী দেখা যায়। এরা কবিশঃপ্রার্থী নন, বিখ্যাত প্রাচীন গ্রন্থের মধ্যে নিজের রচনা গুঁজে দিলেই কৃতার্থ হন। এইপ্রকার বহু রচয়িতা ব্যাসের সহিত একাত্ম হবার ইচ্ছার মহাভারতসমুদ্রে তাঁদের ভাল মন্দ অর্থাৎ প্রক্ষেপ করেছেন। বাল্মীকিচন্দ্র যাকে মহাভারতের বিভিন্ন স্তর বলেছেন তা এইরূপে উৎপন্ন হয়েছে। কেউ কেউ কৃষ্ণের ঈশ্বরত্ব পাকা করবার জন্য স্থানে অস্থানে তাঁকে দিয়ে অনর্থক অলৌকিক লীলা দেখিয়েছেন, কিংবা কুটিল বা বালকোচিত অপকর্ম করিয়েছেন। কেউ সূর্য্যবাসী পেলৈই মহাদেবের মহিমা কীর্তন করে তাঁকে কৃষ্ণের উপরে স্থান দিয়েছেন; কেউ বা গো-ব্রাহ্মণের মহাত্মা, ব্রত-উপবাসাদির ফল বা স্ত্রীজাতির কুংসা প্রচার করেছেন, কেউ বা আঘাতে গল্প জুড়ে দিয়েছেন। বাল্মীকিচন্দ্র উদ্ভাবিত হয়ে 'কৃষ্ণচরিত্র' গ্রন্থ লিখেছেন, 'এ ছাই ভস্ম মাথামুণ্ডের সমালোচনা বিভ্রমের মাত্র। তবে এ হতভাগ্য দেশের লোকের বিশ্বাস যে যাহা কিছু পুঁথির ভিতর পাওয়া যায় তাহাই ঋষিবাক্য, অপ্রান্ত, শিরোধার্য'। কাজেই এ বিভ্রমের আমাকে স্বীকার করিতে হইয়াছে।'

বাল্মীকিচন্দ্র কৃষ্ণচরিত্রের জন্য তথ্য খুঁজছিলেন তাই তাঁকে বিভ্রমের স্বীকার করতে হয়েছে। কিন্তু যিনি কথাগ্রন্থ হিসাবেই মহাভারত পড়বেন তাঁর ধৈর্য্যচাঁতি হবার কারণ নেই। তিনি প্রথমেই মনে নেবেন যে এই গ্রন্থে বহু লোকের হাত আছে, তার ফলে উত্তম মধ্যম ও অধম রচনা মিশে গেছে, এবং সবই একসঙ্গে পড়তে হবে। কিন্তু জজ্ঞাল যতই থাকুক, মহাভারতের মহত্ব উপলব্ধি করতে কোনও বাধা

হয় না। সহৃদয় পাঠক এই জগদ্বিখ্যাত প্রাচীন গ্রন্থের আখ্যানভাগ সমস্তই সায়হে পড়তে পারবেন। তিনি এর শ্রেষ্ঠ প্রসঙ্গসমূহ মন্থনচিন্তে উপভোগ করবেন এবং কুরচিত বা উৎকট বা পাবেন তা সকৌতুকে উপেক্ষা করবেন।

মহাভারতে যে ঘটনাগত অসংগতি দেখা যায়, তার কারণ — বিভিন্ন কিংবদন্তীর যোজন্য। চরিত্রগত অসংগতির একটি কারণ — বহু রচয়িতার হস্তক্ষেপ, অন্য কারণ — প্রাচীন ও আধুনিক আদর্শের পার্থক্য। সেকালের আদর্শ এবং ন্যায়-অন্যায়ের বিচারপন্থী সকল ক্ষেত্রে একালের সমান বা আমাদের বোধগম্য হতে পারে না। মহামতি দ্রোণাচার্য একলব্যকে তার আঙুল কেটে দক্ষিণা দিতে বললেন, অর্জুনও তাতে খুশী। জতুগৃহ থেকে পালাবার সময় পান্ডবরা বিনা বিবাহ্য এক নিষাদী ও তার পাঁচ পুত্রকে পুড়ে মরতে দিলেন। দৃশ্যশাসন যখন চুল ধরে দ্রোণদীকে দ্যুতসভায় টেনে নিয়ে এল তখন দ্রোণদী আকুল হয়ে বললেন, ‘ভীষ্ম দ্রোণ বিদূর আর রাজা ধৃতরাষ্ট্রের কি প্রাণ নেই? কুরুবংশগণ এই দারুণ অধর্মাচার কি দেখতে পাচ্ছেন না?’ দ্রোণদী বহুবীর্য প্রশ্ন করলেন, ‘আমি ধর্মানুসারে বিজিত হয়েছি কিনা আপনারা বলুন।’ ভীষ্ম বললেন, ‘ধর্মের তত্ত্ব অতি সূক্ষ্ম, আমি তোমার প্রশ্নের স্বার্থ উত্তর দিতে পারছি না।’ বীরশ্রেষ্ঠ শিভালরস কর্ণ অশ্বানবদনে দৃশ্যশাসনকে বললেন, ‘পান্ডবদের আর দ্রোণদীর বন্দন কর।’ মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্ম আর মহাতেজস্বী দ্রোণ চূপ করে বসে ধর্মের সূক্ষ্ম তত্ত্ব ভাবতে লাগলেন। ভীষ্ম-দ্রোণ দুর্যোধনাদির অন্নদাস এবং কৌরবদের হিতসাধনের জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ, কিন্তু দুর্যোধনের উৎকট দুষ্টকর্ম সহিতেও কি তারা বাধ্য ছিলেন? তাঁদের কি স্বতন্ত্র হয়ে কিংবা যুদ্ধে কোনও পক্ষে যোগ না দিয়ে থাকবার উপায় ছিল না? এ প্রশ্নের আমরা বিশদ উত্তর পাই না। যুদ্ধারম্ভের পূর্বক্ষণে যখন বর্ষাধিতর ভীষ্মের পদস্পর্শ করে আশীর্বাদ ভিক্ষা করলেন তখন ভীষ্ম এই বলে আত্মজ্ঞানি জানালেন — ‘কৌরবগণ অর্থ দিয়ে আমাকে বেঁধে রেখেছে, তাই ক্রীষের ন্যায় তোমাকে বলছি, আমি পান্ডবপক্ষে যোগ দিয়ে যুদ্ধ করতে পারি না।’ দ্রোণ ও কৃপও অনুরূপ বাক্য বলেছেন। এঁদের মর্যাদাবোধ বা code of honour আমাদের পক্ষে বোঝা কঠিন। এঁরা পান্ডবদের প্রতি পক্ষপাত গোপন করেন না, অথচ যুদ্ধকালে পান্ডবদের বহু নিকট আত্মীয় ও বন্ধুকে অসংকোচে বধ করেছেন।

ভাগ্যক্রমে মহাভারতে চরিত্রগত অসংগতি খুব বেশী নেই। অধিকাংশ স্থলে মহাভারতীয় নরনারী স্বাভাবিক রূপেই চিত্রিত হয়েছে, তাদের আচরণ আমাদের অবোধ্য নয়। যেটুকু জটিলতা পাওয়া যায় তাতে আমাদের আগ্রহ ও কৌতূহল বেড়ে ওঠে, আমরা যেন জীবন্ত মানুষকে চোখের সামনে দেখতে পাই। মূল আখ্যানের ব্যাস শাস্তন, ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী কুন্তী বিদূর দ্রোণ অশ্বত্থামা পঞ্চপান্ডব দ্রোণদী দুর্যোধন কর্ণ শকুনি কৃষ্ণ সভ্যতামা বলরাম শিশুপাল শল্য

অস্বা-শিশু-শ্রী প্রভৃতি, এবং উপাখ্যানবর্ণিত কচ দেবদানী শর্মিষ্ঠা বিদ্যুলা নল দয়ালতা স্বাভাৱণ সাবিত্রী প্রভৃতি, প্রত্যেকেরই বৈশিষ্ট্য আছে। এখানে কেবল কয়েকজনের সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করছি।—

কৃষ্ণেশ্বপায়ন ব্যাস বিচিত্রবীৰ্যের বৈপ্লৱ ভ্রাতা, তাঁকে আমরা শান্তনু থেকে আরম্ভ করে জনমেজয় পর্যন্ত সাতপুরুষের সমকালবর্তী রূপে দেখতে পাই। ইনি মহাজ্ঞানী' সিন্ধুপুরুষ, কিন্তু সুপুরুষ মোটেই নন। শাশুড়ী সত্যবতীর অনুরোধে অম্বিকা ও অম্বালিকা অত্যন্ত বিতৃষ্ণা ব্যাসের সঙ্গে মিলিত হয়েছিলেন; অম্বিকা চোখ বুজে ভীষ্মাদিকে ভেবেছিলেন, অম্বালিকা ভয়ে পাণ্ডুবর্ণ হয়ে গিয়েছিলেন। ব্যাস ধৃতরাষ্ট্র-পাণ্ডু-বিদুরের জন্মদাতা, কিন্তু প্রাচীন রীতি অনুসারে অপরের ক্ষেত্রে উৎপাদিত এই সন্তানদের সঙ্গে তাঁর আত্মীয়তার সম্পর্ক নেই। উদাসীন হলেও তিনি কুরুপাণ্ডবের হিতকামী, *deus ex machina* র ন্যায় মাঝে মাঝে আবির্ভূত হয়ে সংকটমোচন এবং সমস্যার সমাধান করেন।

ভীষ্মচরিত্রের মহত্ব আমাদের অভিভূত করে। তিনি দ্যুতসভায় দ্রৌপদীকে রক্ষা করেন নি—এ আমরা ভুলতে পারি না; কিন্তু অনুমান করতে পারি যে তৎকালে তাঁর নিশ্চেষ্টতা, যুদ্ধে দুর্বোধনের পক্ষে যোগদান, এবং পরিশেষে পাণ্ডবদের হিতার্থে মৃত্যুবরণ—এই সমস্তের কারণ তাঁর প্রাচীন আদর্শ অনুযায়ী কর্তব্যবোধ। তিনি তাঁর কামদু পিতার জন্য কুরুরাজ্যের উত্তরাধিকার ত্যাগ করলেন, চিরকুমাররত নিয়ে দুই অপদার্থ বৈমাত্র ভ্রাতা চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্যের অভিভাবক হলেন, এবং আজীবন নিষ্কামভাবে ভ্রাতার বংশধরদের সেবা করলেন। তাঁর পিতৃ-ভক্তি আমরা চমৎকৃত হই, কিন্তু আমাদের খেদ থাকে যে অনুপযুক্ত কারণে তিনি এই অসাধারণ ত্যাগ স্বীকার করেছেন। ভীষ্ম তাঁর ভ্রাতার জন্য ক্ষত্রিয় রীতি অনুসারে কাশীরাজ্যের তিন কন্যাকে স্বয়ংবরসভা থেকে হরণ করেছিলেন, কিন্তু জ্যেষ্ঠা অস্বা শাল্বরাজ্যের অনুরাগিনী জেনে তাঁকে সম্মানে শাল্বের কাছে পাঠিয়ে দিলেন। অভাগিনী অস্বা সেখানে প্রত্যাখ্যাত হয়ে সংকল্প করলেন যে ভীষ্মের বধসাধন করবেন। অস্বার এই ভীষণ আক্রোশের উপযুক্ত কারণ আমরা খুঁজে পাই না। উদ্‌যোগপর্বে আছে, পরশুরাম ভীষ্মকে বলেছিলেন, 'তুমি একে গ্রহণ করে বংশরক্ষা কর।' ভীষ্ম সম্মত হন নি। অস্বার মনে কি ভীষ্মের প্রতি প্রজ্জ্বলিত অনুরাগ জন্মেছিল? ভীষ্ম-অস্বার প্রণয় কল্পনা করে বাংলায় একাধিক নাটক রচিত হয়েছে।

দ্রোণ দ্রুপদের বালাসখা, কিন্তু পরে অপমানিত হওয়ার দ্রুপদের উপর তাঁর ক্রোধ হয়েছিল। কুরুপাণ্ডব রাজকুমারদের সাহায্যে দ্রুপদকে পুরাস্ত করে দ্রোণ পাণ্ডলরাজ্যের কতক অংশ কেড়ে নিয়েছিলেন। তার পরে দ্রুপদের উপর তাঁর আর

ক্লোষ ছিল না, কিন্তু দ্রুপদ প্রতিশোধের জন্য উদ্বোধনী হলেন। উদারস্বভাব দ্রোণ তা জেনেও দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীকে অস্ত্রশিক্ষা দিয়েছিলেন। কুরুরক্ষেত্র-বৃদ্ধ দ্রোণের হস্তেই দ্রুপদের মৃত্যু হ'ল, ধৃষ্টদ্যুম্নও পিতৃহত্যার শিরশ্ছেদ করলেন। কৌরবপক্ষে থাকলেও দ্রোণ অর্জুনের প্রতি তাঁর পক্ষপাত গোপন করেন নি, এজন্য তাঁকে দুর্যোধনের বহু কটুবাক্য শুনতে হয়েছে।

ধৃতরাষ্ট্র অব্যবস্থিতিচিন্ত, তাঁর নীচতা আছে উদারতাও আছে, দুর্যোধন তাঁকে সম্বোধিত করে রেখেছিলেন। দ্রুতসভার বিদ্রূপ ধৃতরাষ্ট্রকে বলেছেন, 'মহারাজ, দুর্যোধনের জন্মে আপনার খুব আনন্দ হচ্ছে, কিন্তু এ থেকেই বৃদ্ধ আর লোকক্লম্ব হবে। ধনের প্রতি আপনার আকর্ষণ আছে এবং তার জন্য আপনি মন্ত্রণা করেছেন তা আমি জানি।' এই অস্থিরমতি হতভাগ্য অশ্ব বৃদ্ধের ধর্মবৃদ্ধি মাঝে মাঝে জেগে ওঠে, তখন তিনি দুর্যোধনকে ধমক দেন। সংকটে পড়লে তিনি বিদ্রূপের কাছে মন্ত্রণা চান, কিন্তু স্বার্থত্যাগ করতে হবে শুনলেই চটে ওঠেন। ধৃতরাষ্ট্রের আন্তরিক ইচ্ছা বৃদ্ধ না হয় এবং দুর্যোধন যা অন্যায় উপায়ে দখল করেছেন তা বজায় থাকে। কৃষ্ণ যখন পান্ডবদূত হয়ে হস্তিনাপুরে আসেন তখন ধৃতরাষ্ট্র তাঁকে ঘৃণ দিয়ে বেশ আনবার ইচ্ছা করেছিলেন। দারুণ শোক পেয়ে শেষ দশায় তাঁর স্বভাব পরিবর্তিত হ'ল, যদুধিষ্ঠিরকে তিনি পুত্রতুল্য জ্ঞান করলেন। আশ্রমবাসিক-পূর্বে বনগমনের পূর্বে প্রজাদের নিকট বিদায় নেবার সময় ধৃতরাষ্ট্র যা বলেছেন তা নদাশয়তার পরিচায়ক।

গান্ধারী মনস্বিনী, তিনি পুত্রের দর্বৃত্ততা ও স্বামীর দর্বলতা দেখে শঙ্কিত হন, ভবস্নানও করেন, কিন্তু প্রতিকার করতে পারেন না। শতপুত্রের মৃত্যুর পর কৃষ্ণ ও যদুধিষ্ঠিরের উপর তাঁর অতি স্বাভাবিক বিশ্বাস হয়েছিল, কিন্তু তা দীর্ঘকাল রইল না। পরিশেষে তিনিও পান্ডবগণকে পুত্রতুল্য জ্ঞান করলেন।

কুলতী দৃঢ়চরিত্রা তেজস্বিনী বীরনারী, দ্রোণদীর যোগ্য শাস্ত্রভাষী। তিনি যখনই মনে করেছেন যে পুত্রেরা নিরুদ্যম হয়ে আছে তখনই অনতিতীক্ষ্ণ বাক্যে তাঁদের উৎসাহিত করেছেন। উদ্বোধনপূর্বে কুলতী যদুধিষ্ঠিরকে বলেছেন, 'পুত্র, তুমি মন্দমতি, শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের ন্যায় কেবল শাস্ত্র আলোচনা করে তোমার বৃদ্ধি বিকৃত হয়েছে, তুমি কেবল ধর্মেরই চিন্তা করেছ।'।

যদুধিষ্ঠির অর্জুনের তুল্য কীর্তিমান নন, কিন্তু তিনিই মহাভারতের নায়ক ও কেন্দ্রস্থ পুরুষ। তাঁকে নির্বোধ বললে অবিচার হবে, কিন্তু দারুণপ্রিয়তা উদারতা ও ধর্মভীরুতার জন্য সময়ে সময়ে তিনি কান্ডজ্ঞান হারিয়ে ফেলেন। সাধারণত তাঁর ক্লোষ অল্প সেজন্য প্রতিশোধের প্রবৃত্তি তীক্ষ্ণ নয়; কিন্তু কদাচিৎ তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে ওঠেন, যেমন কর্ণপূর্বে অর্জুনের উপর। তিনি বিশেষ যত্নপটু নন, সেজন্য তাঁর ভ্রাতারো তাঁকে একটু আড়ালে রাখেন, তথাপি মাঝে মাঝে তিনি বীরত্ব দেখিয়েছেন। দ্রোণবধের উদ্দেশ্যে কৃষ্ণের প্ররোচনায় নিতান্ত অনিচ্ছায় তিনি মিথ্যা

বলেছেন, কিন্তু সাধারণত পাপপুণ্যের সুক্ষ্ম বিচার না করে তিনি কোনও কর্ম করেন না, এজন্য দ্রোপদী আর ভীষ্মের কাছে তাঁকে বহু ভৎসনা শুনতে হয়েছে। যুধিষ্ঠিরের অহংবুদ্ধি বড় বেশী, তার ফলে কেবলই নিজেকে পাপী মনে করে মনস্তাপ ভোগ করেন। বার বার তাঁর মূখে বৈরাগ্যের কথা শুনতে ব্যাসদেবও বিরক্ত হয়ে তাঁকে ভৎসনা করেছেন। যুধিষ্ঠির ভালমানুষ হলেও দুর্ভাগ্য, যা সংকল্প করেন তা থেকে টলেন না। অবস্থা বিশেষে তিনি realistও হতে পারেন। কপট উপায়ে দ্রোণবধের জন্য অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে তিরস্কার করেছিলেন, কিন্তু যুধিষ্ঠির বিশেষ অনুতপ্ত হন নি। অশ্বখামা যখন নারায়ণাস্ত্রে পাণ্ডবসৈন্য বধ করছিলেন তখন অর্জুনকে নিশ্চেষ্ট দেখে যুধিষ্ঠির দ্রোণের অন্যায় কার্যাবলীর উল্লেখ করে ব্যঙ্গ করে বললেন, ‘আমাদের সেই পরম সুহৃৎ নিহত হয়েছেন, অতএব আমরাও সমাধিতে প্রাণত্যাগ করব।’ ভীষ্ম নাভির নিম্নে গদাপ্রহার করে দুর্ধোধনের উরুভাগ করলেন দেখে বলরাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে ভৎসনা করে চলে গেলেন। তখন যুধিষ্ঠির বিষম হয়ে কৃষ্ণকে বললেন, ‘ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা আমাদের উপর বহু অত্যাচার করেছে, সেই দারুণ দুঃখ ভীষ্মের হৃদয়ে রয়েছে, এই চিন্তা করে আমি ভীষ্মের আচরণ উপেক্ষা করলাম।’ যুধিষ্ঠিরের মহত্ব সব চেয়ে প্রকাশ পেয়েছে শেষ পর্বে। তিনি স্বর্গে এলে ইন্দ্র তাঁকে ছলক্রমে নরকদর্শন করতে পাঠালেন। যুধিষ্ঠির মনে করলেন তাঁর ভ্রাতারা ও দ্রোপদী সেখানেই যন্ত্রণাভোগ করছেন। তখন তিনি স্বর্গের প্রলোভন ও দেবতাদের অনুরোধ পরম অবজ্ঞায় উপেক্ষা করে বললেন, ‘আমি ফিরে যাব না, এখানেই থাকব।’

ভীষ্মকে বান্ধবচন্দ্র বলেছেন, ‘রক্তপান কর।’ যুধিষ্ঠিরের মূখে অশ্বখামার মিথ্যা মৃত্যুসংবাদ শুনতে দ্রোণ যখন অবসন্ন হয়েছেন তখন ভীষ্ম নিম্নম্ন ভাষায় দ্রোণকে তিরস্কার করলেন। ভীষ্ম কতৃক দুঃশাসনের রক্তপানের বিবরণ ভীষণ ও বীভৎস। তথ্য সাধারণ লোকে এই স্থূলবুদ্ধি হঠকারী প্রতিহিংসাপরায়ণ নিদম্ন লোকটিকে স্নেহ করে। ভীষ্ম তাঁর বৈরাগ্য ভ্রাতা হনুমানের মত আরাধ্য হতে না পারলেও জনপ্রিয় হয়েছেন, কারণ তিনি উৎকট অপরাধের উৎকট শাস্তি দিতে পারেন। সেকালের যাত্রার ভীষ্ম, যিনি ‘দাদা আর গদা’ ভিন্ন কিছুই জানতেন না, যখন অয়েলক্রথের গদা নিয়ে আসরে নামতেন তখন আবালবৃন্দবিনতা উৎফুল্ল হত। ভীষ্ম চমৎকার কুশল দিতে পারেন। বনবাসে তের মাস যেতে না যেতে তিনি অধীর হয়ে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, ‘কৃষ্ণ যেমন অস্পর্শপরিমাণ বীজের পরিবর্তে বহু শস্য পায়, বুদ্ধিমান সেইরূপ অস্পর্শ ধর্ম বিসর্জন দিয়ে বৃহৎ ধর্ম লাভ করেন। ... সোমলতার প্রতিনিধি যেমন পুণ্ডিকা, সেইরূপ বৎসরের প্রতিনিধি মাস। আপনি তের মাসকেই তের বৎসর গণ্য করুন। যদি এইরূপ গণনা অন্যায় মনে করেন তবে একটা সাধু-স্বভাব ষণ্ডকে প্রচুর আহার দিয়ে তৃপ্ত করুন, তাতেই পাপমুক্ত হবেন। ভীষ্ম মাংসলোভী পেটুক ছিলেন এবং তাঁর গৌরবান্বিত অভাব ছিল; কণ্ঠ তাঁকে ঔদরিক

আর তব্বরক (মাকুন্দ) বলে খেপাতেন। শান্তিপর্বে যুধিষ্ঠির বলেছেন, 'ভীম, অজ্ঞ লোকে উদরের জন্যই প্রাণিহিংসা করে, অতএব সেই উদরকে জয় কর, অম্পাহারে জঠরান্না প্রশমিত কর।' ধৃতরাষ্ট্রাদির অপরাধ ভীম কখনই ভুলতে পারেন নি, যুধিষ্ঠিরের আশ্রিত পুত্রহীন জ্যেষ্ঠভাতাকে কিঞ্চৎ অর্থ দিতেও তিনি আপত্তি করেছেন। তাঁর গজনা সহিতে না পেরেই ধৃতরাষ্ট্র বনে যেতে বাধ্য হলেন।

অর্জুন সর্বগুণাশ্রিত এবং মহাভারতের বীরগণের মধ্যে অগ্রগণ্য। তিনি কৃষ্ণের সখা ও মন্ত্রশিষ্য, প্রদ্যুম্ন ও সাত্যকির অস্বাশিষ্টক, নানা বিদ্যায় বিশারদ এবং অতিশয় রূপবান। মহাকাব্যের নায়কোচিত সমস্ত লক্ষণ তাঁর আছে, এই কারণে এবং অত্যধিক প্রশস্তির ফলে তিনি কিঞ্চৎ অস্বাভাবিক হয়ে পড়েছেন। অর্জুন ধীরপ্রকৃতি, কিন্তু মাঝে মাঝে অত্যন্ত উত্তেজিত হয়ে ওঠেন। কর্ণপর্বে যুধিষ্ঠির তাঁকে তিরস্কার করে বলেছিলেন, 'তোমার গান্ধীব ধনু অন্যকে দাও।' তাতে অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে কাটতে গেলেন, অবশেষে কৃষ্ণ তাঁকে শান্ত করলেন। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের পূর্বক্ষেণে কৃষ্ণ অর্জুনকে যে গীতার উপদেশ শুনিয়েছিলেন তা পেয়ে জগতের লোক ধন্য হয়েছে। অর্জুনের 'ক্ষুদ্র হৃদয়দৌর্বল্য' দূর হয়েছিল, কিন্তু কোনও স্থায়ী উপকার হয়েছিল কিনা সন্দেহ। আশ্বমেধিকপর্বে অর্জুন কৃষ্ণের কাছে স্বীকার করেছেন যে যুধিষ্ঠির দোষে তিনি পূর্বের উপদেশ ভুলে গেছেন।

নকুল-সহদেবের চরিত্রে অসামান্যতা বেশী কিছু পাওয়া যায় না। উদযোগপর্বে কৃষ্ণ যখন পাণ্ডবদূত হয়ে হস্তিনাপুরে যাচ্ছিলেন তখন নকুল তাঁকে বলেছিলেন, 'তুমি যা কালোচিত মনে কর তাই করবে।' কিন্তু সহদেব বললেন, 'যাতে যুদ্ধ হয় তুমি তাই করবে, কোঁরবরা শান্তি চাইলেও তুমি যুদ্ধ ঘটাবে।' মহাপ্রস্থানিকপর্বে যুধিষ্ঠির বলেছেন, 'সহদেব মনে করতেন তাঁর চেয়ে বিজ্ঞ কেউ নেই। ... নকুল মনে করতেন তাঁর চেয়ে রূপবান কেউ নেই।'

মহাভারতে সকল পাণ্ডবেরই দ্রৌপদী ভিন্ন অন্য পত্নীর উল্লেখ পাওয়া যায়, কিন্তু ভীমের পত্নী হিড়িম্বা এবং অর্জুনের পত্নী উল্লেখ্য চিত্রাঙ্গদা ও সুভদ্রা ছাড়া আর সকলের স্থান আখ্যানমধ্যে নগণ্য।

দ্রৌপদী সীতা-সাবিত্রীর শ্রেণীতে স্থান পান নি, তিনি নিত্যস্মরণীয় পঞ্চকন্যার একজন। দ্রৌপদী সর্ব বিষয়ে অসামান্য, প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে অন্য কোনও নারী তাঁর তুল্য জীবন্ত রূপে চিত্রিত হন নি। তিনি অতি রূপবতী, কিন্তু শ্যামাঙ্গী সেজন্য তাঁর নাম কৃষ্ণা। বার বৎসর বনবাস প্রায় শেষ হয়ে এলে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ তাঁকে হরণ করতে আসেন। তখন বয়সের হিসাবে দ্রৌপদী যৌবনের শেষ প্রান্তে এসেছেন, তিনি পঞ্চ বীর পুত্রের জননী, তারা স্বেচ্ছাক্রমে অস্বাশিষ্টা করছে। তথাপি জয়দ্রথ তাঁকে দেখে বলছেন, 'এ'কে পেলে আমার আর বিবাহের প্রয়োজন নেই, এই নারীকে দেখে মনে হচ্ছে অন্য নারীরা বানরী।' দ্রৌপদী যখন বিরাট-ভবনে সৈরিস্থী রূপে এলেন তখন রাজমহিষী সুদেষ্ণা তাঁকে দেখে বললেন, 'তোমার

করতল পদতল ও ওষ্ঠ রক্তবর্ণ, তুমি হংসগদগদভাষণী, সুকেশী, সুস্তনী, ... কাম্মীরী তুরঙ্গমীর ন্যায় সুদর্শনা। ... রাজা যদি তোমার উপর লুপ্ত না হন তবে তোমাকে মাথায় করে রাখব। এই রাজভবনে যেসকল নারী আছে তারা একদৃষ্টিতে তোমাকে দেখছে, পদ্রুগেরা মোহিত হবে না কেন? ... সুন্দরী, তোমার অলৌকিক রূপ দেখে বিরাট রাজা আমাকে ত্যাগ করে সর্বান্তঃকরণে তোমাতেই আসক্ত হবেন। এই আশঙ্কাতেই সুদেহা দ্রোপদীকে কীচকের কবলে ফেলতে সম্মত হয়েছিলেন। দ্রোপদী অবলা নন, জয়দ্রথ ও কীচককে ধাক্কা দিয়ে ছুমিশারী করেছিলেন। তিনি অসহিষ্ণু, তেজস্বিনী, স্পষ্টবাদিনী, তীক্ষ্ণ বাক্যে নিষ্ক্রিয় পদ্রুগদের উত্তোজিত করতে পারেন। তাঁর বাসিতার পরিচয় অনেক স্থানে পাওয়া যায়। বনপর্ব ৫-পরিচ্ছেদে, উদ্‌যোগপর্ব ১০-পরিচ্ছেদে, এবং শান্তিপর্ব ২-পরিচ্ছেদে দ্রোপদীর খেদ ও ভবনসার যে নাটকীয় বিবরণ আছে তা সর্ব সাহিত্যে দুর্লভ। বহু কষ্ট ভোগ করে তাঁর মন তিত্ত হয়ে গেছে, মঙ্গলময় বিধাতার তাঁর আস্থা নেই। বনপর্ব ৭-পরিচ্ছেদে তিনি যুধিষ্ঠিরকে বলেছেন, ‘মহারাজ, বিধাতা প্রাণিগণকে মাতা-পিতার দৃষ্টিতে দেখেন না, তিনি রুদ্ধ ইতরজনের ন্যায় ব্যবহার করেন।’ দ্রোপদী মাঝে মাঝে তাঁর পণ্ড স্বামীকে বাক্যবাণে পীড়িত করেন, স্বামীরা তা নির্ববাদে সয়ে যান। তাঁরা দ্রোপদীকে সম্মান ও সমাদর করেন। বিরাটপর্বে যুধিষ্ঠির বলেছেন, ‘আমাদের এই ভাৰ্য্যী প্রাণাপেক্ষা প্রিয়া, মাতার ন্যায় পালনীয়, জ্যেষ্ঠা ভগিনীর ন্যায় রক্ষণীয়।’ দ্রোপদী পাঁচ স্বামীকেই ভালবাসেন, কিন্তু তাঁর ভালবাসার কিছু প্রকারভেদ দেখা যায়। যুধিষ্ঠির তাঁকে অনেক জ্ঞানিয়েছেন, তথাপি দ্রোপদী তাঁর জ্যেষ্ঠ স্বামীকে ভক্তি করেন, অনুরূপা ও কিশিৎ অবজ্ঞাও করেন, ভালমানুষ অবদ্বন্দ্ব একগুঁয়ে গদ্রুজনকে লোকে যেমন করে থাকে। বিপদের সময় দ্রোপদী ভীমের উপরেই বেশী ভরসা রাখেন এবং শত্রু কাজের জন্য তাঁকেই ফরমান করেন, তাতে ভীম কৃতার্থ হয়ে যান। নকুল-সহদেবকে তিনি দেবরের ন্যায় স্নেহ করেন। অর্জুন তাঁর প্রথম অনুরাগের পাত্র, পরেও বোধ হয় অর্জুনের উপরেই তাঁর প্রকৃত প্রেম ছিল। মহাপ্রস্থানিকপর্বে যুধিষ্ঠির বলেছেন, ‘ধনঞ্জয়ের উপর এর বিশেষ পক্ষপাত ছিল।’ বিদেশে অর্জুন কিছুকাল উলুপী ও চিত্রাঙ্গদার সঙ্গে কাটিয়েছিলেন, দ্রোপদী তা গ্রাহ্য করেন নি। কিন্তু অর্জুন যখন রূপবতী সুভদ্রাকে ঘরে আনলেন তখন দ্রোপদী অতি দুঃখে বললেন, ‘কোন্‌তে, তুমি সুভদ্রার কাছেই যাও, পুনর্বাসন বন্ধন করলে পূর্বের বন্ধন শিথিল হয়ে যায়।’ দ্রোপদীর একটি বৈশিষ্ট্য — কৃষ্ণের সাহিত তাঁর নিম্ন সম্বন্ধ। তিনি কৃষ্ণের সখী এবং সুভদ্রার ন্যায় স্নেহভাগিনী, সকল সংকটে কৃষ্ণই তাঁর শরণ্য ও স্মরণীয়।

দুর্যোধন মহাভারতের প্রতিদারক এবং পূর্ণ পাপী। তাঁর ভুল্য রাজলোভী বা প্রতুল্যলোভী ধর্মজ্ঞানহীন দুর্যোধন জ্বর দুর্যোধন এখনও দেখা যায়, এই কারণে তাঁর চরিত্র আমাদের সুপরিচিত মনে হয়। তিনি আজীবন পাণ্ডবদের অনিষ্ট করেছেন,



নিজেও ঈর্ষা ও বিদ্বেষে দগ্ধ হয়েছেন, তাঁর দুই মন্ত্রণাদাতা কর্ণ ও শকুনি তাতে ইন্দ্রন যদুগিয়েছেন। দুর্যোধন নিয়তিবাদী। সভাপর্বে তিনি বিদুরকে বলেছেন, 'যিনি গর্ভস্থ শিশুকে শাসন করেন তিনিই আমার শাসক; তাঁর প্রেরণায় আমি জলস্রোতের ন্যায় চালিত হচ্ছি।' উদ্যোগপর্বে কংস মর্দন তাঁকে সদুপদেশ দিলে দুর্যোধন উরুতে চাপড় মেরে বললেন, 'মহর্ষি, ঈশ্বর আমাকে যেমন সৃষ্টি করেছেন এবং ভবিষ্যতে আমার যা হবে আমি সেই ভাবেই চলছি, কেন প্রলাপ বকছেন?' কিন্তু শয়তানকেও তার ন্যায্য পাওনা দিতে হয়। দুর্যোধনের অন্ধকারময় চরিত্রে আমরা একবার একটু স্নিগ্ধ আলোক দেখতে পাই। — দ্রোণবধের দিন প্রাতঃকালে সাতাতিককে দেখে তিনি বলেছেন, 'সখা, ক্রোধ লোভ ক্ষত্রিয়চার ও পৌরুষকে খিক — আমরা পরস্পরের প্রতি শরসন্ধান করছি! বালাকালে আমরা পরস্পরের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় ছিলাম, এখন এই রণস্থলে সে সমস্তই জীর্ণ হয়ে গেছে। সাতাতিক, আমাদের সেই বালাকালের খেলা কোথায় গেল, এই যুদ্ধই বা কেন হ'ল? যে খনের লোভে আমরা যুদ্ধ করছি তা নিয়ে আমরা কি করব?' আগ্রমবাসিকপর্বে প্রজাদের নিকট বিদায় নেবার সময় ধৃতরাষ্ট্র তাঁর মৃত পুত্রের সপক্ষে বলেছেন, 'মন্দবুদ্ধি দুর্যোধন আপনাদের কাছে কোনও অপরাধ করে নি।' প্রজাদের যিনি মদুখপাত্র তিনিও স্বীকার করলেন, 'রাজা দুর্যোধন আমাদের প্রতি কোনও দুর্যবহার করেন নি।' যদুর্ধিষ্ঠির স্বর্গে গিয়ে দুর্যোধনকে দেখে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়েছিলেন। নারদ তাঁকে প্রবোধ দিয়ে বললেন, 'ইনি ক্রোধমর্মানুসারে যুদ্ধে নিজ দেহ উৎসর্গ করে বীরলোক লাভ করেছেন, মহাভয় উপস্থিত হ'লেও ইনি কখনও ভীত হন নি।' আসল কথা, দুর্যোধন লৌকিক ফরমুলা অনুসারে স্বর্গে গেছেন। যুদ্ধে মরলে স্বর্গ, অশ্বমেধে স্বর্গ, গঙ্গাস্নানে স্বর্গ; আজীবন কে কি করেছে তা ধর্তব্য নয়।

বিশ্বকমন্ডু লিখেছেন, 'কর্ণচরিত্র অতি মহৎ ও মনোহর।' তিনি কর্ণের গুণাগুণের জমাখরচ ক'বে সদুগ্ধাবলীর মোটা রকম উদ্ভূত পেয়েছিলেন কিনা জানি না। আমরা কর্ণচরিত্রে নীচতা ও মহত্ত্ব দুইই দেখতে পাই (নীচতাই বেশী), কিন্তু তার সমন্বয় করতে পারি না। বোধ হয় বহু রচয়িতার হাতে পড়ে কর্ণচরিত্রের এই বিপণ্য হয়েছে। কর্ণপর্ব ১৮-পরিচ্ছেদে অর্জুনকে কৃষ্ণ বলেছেন, 'জতুগৃহদাহ, দ্যুতজীড়া, এবং দুর্যোধন তোমাদের উপর যত উৎপীড়ন করেছেন সে সমস্তেরই মূল দুরাশ্রা কর্ণ।' কৃষ্ণ অত্যাঙ্তি করেন নি।

মহাভারতে সব চেয়ে রহস্যময় পুরুষ কৃষ্ণ। বহু হস্তক্ষেপের ফলে তাঁর চরিত্রেই বেশী অসংগতি ঘটেছে। মূল মহাভারতের রচয়িতা কৃষ্ণকে ঈশ্বর বললেও সম্ভবত তাঁর আচরণে অতিপ্রাকৃত ব্যাপার বেশী দেখান নি। সাধারণত তাঁর আচরণ পরমোক্তাচার্য্যাতারই যোগ্য, তিনি বীতরাগভয়ক্রোধ স্থিতপ্রজ্ঞ লোকহিতে রত। কিন্তু মাঝে মাঝে তাঁর যে বিকার দেখা যায় তা ধর্মসংস্থাপক পুরুষোত্তমের পক্ষে নিতান্ত অশোভন, যেমন ঘটোৎকচবধের পর তাঁর উদ্দাম নৃত্য এবং দ্রোণবধের

উদ্দেশ্যে বহুধিষ্ঠিতকে মিথ্যাভাষণের উপদেশ। বশ্কমচন্দ্র বা কিছ্রু অপ্রিয় পেয়েছেন সবই প্রক্ষেপ বলে উড়িয়ে দিয়ে কৃষ্ণকে আদর্শনরথমী ঈশ্বর বলে মেনেছেন। শান্তিপর্বে বহুধিষ্ঠিতের প্রশ্নের উত্তরে ভীষ্ম বলেছেন, 'এই মহাত্মা কেশব সেই পরম পুরুষের অন্তর্মহিমা।' মৃত্যুর পূর্বে তিনি কৃষ্ণকে বলেছেন, 'তুমি সনাতন পরমাত্মা।' অর্জুন কৃষ্ণকে ঈশ্বর জ্ঞান করলেও সব সময়ে তা মনে রাখতেন না। কৃষ্ণের বিশ্ব-রূপদর্শনে অভিভূত হয়ে অর্জুন বলেছেন, 'তোমার মহিমা না জেনে প্রমাদবশে বা প্রণয়বশে তোমাকে কৃষ্ণ বাদব ও সখা বলে সম্বোধন করছি, বিহার ভোজন ও শয়ন কালে উপহাস করছি, সে সমস্ত ক্ষমা কর।' স্বামী প্রভবানন্দ ও ক্রিস্টফার ইশারউড তাঁদের গীতার মূলবস্তু লিখেছেন, 'Arjuna knows this—yet, by a merciful ignorance, he sometimes forgets. Indeed, it is Krishna who makes him forget, since no ordinary man could bear the strain of constant companionship with God.' মহাভারতপাঠে বোঝা যায় কৃষ্ণের ঈশ্বরত্ব বহুবিদিত ছিল না। কৃষ্ণপুত্র শাস্ত্র দুর্যোধনের জামাতা; দুর্যোধন তাঁর বৈবাহিককে ঈশ্বর মনে করতেন না। উদ্ভোগপর্বে তিনি যখন পাণ্ডবদত্ত কৃষ্ণকে বন্দী করবার মতলব করছিলেন তখন কৃষ্ণ সভাস্থ সকলকে তাঁর বিশ্বরূপ দেখালেন, কিন্তু তাতেও দুর্যোধনের বিশ্বাস হ'ল না। যুদ্ধের পূর্বে শকুনিপুত্র উল্লুককে তাঁর প্রতিনিধিরূপে পাণ্ডবশিবিরে পাঠাবার সময় দুর্যোধন তাঁকে শিখিয়ে দিলেন — 'তুমি কৃষ্ণকে বলবে, ... ইন্দ্রজাল মায়ী কুহক বা বিভীষিকা দেখলে অস্ত্রধারী বীর ভয় পায় না, সিংহনাদ করে। আমরাও বহুপ্রকার মায়ী দেখাতে পারি, কিন্তু তেমন উপায়ে কার্ণসিদ্ধি করতে চাই না। কৃষ্ণ, তুমি অকস্মাৎ যশস্বী হয়ে উঠেছ, কিন্তু আমরা জানি পুরুষোত্তমধারী নপুংসক অনেক আছে। তুমি কংসের ভৃত্য ছিলে সেজন্য আমার ভৃত্য কোনও রাজা তোমার সঙ্গে যুদ্ধ করেন নি।' সর্বত্র ঈশ্বররূপে স্বীকৃত না হ'লেও কৃষ্ণ বহু সমাজে অশেষ শ্রদ্ধা ও প্রীতির আধার ছিলেন এবং রূপ শৌর্য বিদ্যা ও প্রজ্ঞার জন্য পুরুষ-শ্রেষ্ঠ গণ্য হ'তেন। তিনি রাজা নন, যাদব অভিজাততন্ত্রের একজন প্রধান মন্ত্রী, কিন্তু প্রতিপত্তিতে সর্বত্র শীর্ষস্থানীয়। তথাপি কৃষ্ণশেষীর অভাব ছিল না। সভাপর্ব ৩-পরিচ্ছেদে উক্ত বংশ-পুণ্ড্র-কিরাতের রাজা পৌণ্ড্রক কৃষ্ণের অনুরোধে শঙ্খ চক্র গদা ধারণ করতেন এবং প্রচার করতেন যে তিনিই আসল বাসুদেব ও পুরুষোত্তম।

অল্প বা অধিক যাই হ'ক, মহাভারতের ঐতিহাসিক ভিত্তি আছে তা সর্বস্বীকৃত। আখ্যানমধ্যে বহু বিষয়ের উল্লেখ পাওয়া যায় যার সত্যতার সম্ভেদে কারণ নেই। দ্রোণদীর বহুপতিষের দোষ ঢাকবার জন্য গ্রন্থকারকে বিশেষ চেষ্টা করতে হয়েছে। তিনি যদি ঋগ্বেদ গল্পই লিখতেন তবে এই লোকাচারবিরুদ্ধ বিষয়ের

অবভারণা করতেন না। তাঁকে সুপ্রতিষ্ঠিত জনপ্রতি বা ইতিহাস মানতে হয়েছে তাই তিনি এই ঘটনাটি বাদ দিতে পারেন নি। আখ্যানের মধ্যে দ্রোণপন্থী কৃপার উল্লেখ অতি অল্প, তথাপি প্রসঙ্গক্রমে তাঁকে অল্পকেশী বলা হয়েছে। কৃষ্ণশৈবায়ন কৃষ্ণবর্ণ ছিলেন, তাঁর রূপ বেশ ও গন্ধ কুৎসিত ছিল, ভীম মাকুল ছিলেন, মাহিষ্মতী পুত্রীর নারীরা শ্বেত্রিণী ছিল, মদ্র ও বাহ্যক দেশের স্ত্রীপুত্রব অত্যন্ত কদাচারী ছিল, বাদবগণ মাতাল ছিলেন, হিমালয়ের উত্তরে বালুকারণ্য ছিল, লৌহিত্য (ব্রহ্মপুত্র নদ) এত বিশাল ছিল যে তাকে সাগর বলা হ'ত, ম্বারকাপুত্রী সাগর-কবলিত হয়েছিল — ইত্যাদি তুচ্ছ ও অতুচ্ছ অনেক বিষয় গ্রন্থমধ্যে বিকীর্ণ হয়ে আছে যা সত্য বলে মানতে বাধা হয় না।

মহাভারত পড়লে প্রাচীন সমাজ ও ~~অর্থব্যবস্থা~~ একটা মোটামুটি ধারণা পাওয়া যায়। ব্রাহ্মণকথিতাদি সকলেই প্রচুর মাংসাহার করতেন, ভদ্রসমাজেও সুরাপান চলত। গোমাংসভোজন ও গোমেষ যজ্ঞের বহু উল্লেখ পাওয়া যায়, কিন্তু গ্রন্থ-রচনাকালে তা গর্হিত গণ্য হ'ত। অস্পৃশ্যতা কম ছিল, দাসদাসীরাও অন্ন পরিবেশন করত। অনুশাসনপর্বে ভীষ্ম বলেছেন, ৩০ বা ২১ বৎসরের বর ১০ বা ৭ বৎসরের কন্যাকে বিবাহ করবে; কিন্তু পরে আবার বলেছেন, বয়স্ক কন্যাকে বিবাহ করাই বিজ্ঞলোকের উচিত। মহাভারতে সর্বত্র যুবতীবিবাহই দেখা যায়। রাজাদের অনেক পত্নী এবং দাসী বা উপপত্নী থাকত, যার এক ভাৰ্য্যা তিনি মহাসদৃশ্যতালী গণ্য হতেন। বর্ণসংকরত্বের ভয় ছিল, কিন্তু অনুশাসনপর্বে ভীষ্ম বহুপ্রকার বর্ণসংকরের উল্লেখ করে বলেছেন, তাদের সংখ্যার ইয়ত্তা নেই। অনেক বিধবা সহমৃত্যু হতেন, আবার অনেকে পুত্রপৌত্রাদির সঙ্গে থাকতেন, যেমন সত্যবতী কুন্তী উত্তরা সুভদ্রা। নারীর মর্যাদার অভাব ছিল না, কিন্তু সময়ে সময়ে তাঁদেরও দানবিক্রয় এবং জুয়াখেলায় পণ রাখা হ'ত। ভূমি ধনরত্ন বস্ত্র যানবাহন প্রভৃতির সঙ্গে রূপবতী দাসীও দান করার প্রথা ছিল। উৎসবে শোভাবৃষ্টির জন্য বেশ্যার দল নিযুক্ত হ'ত। ব্রাহ্মণরা প্রচুর সম্মান পেতেন; তাঁরা সভার তুন্মূল তর্ক করতেন বলে লোকে উপহাসও করত। দেবপ্রতিমার পূজা প্রচলিত ছিল। রাজাকে দেবতুল্য জ্ঞান করা হ'ত, কিন্তু অনুশাসনপর্বে ১০-পরিচ্ছেদে ভীষ্ম বলেছেন, 'যিনি প্রজারক্ষার আশ্বাস দিয়ে রক্ষা করেন না সেই রাজাকে ক্ষিপ্ত কুর্কুরের ন্যায় বিনষ্ট করা উচিত।' অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান অতি বীভৎস ছিল। পুরাকালে নরবলি চলত, মহাভারতের কালে তা নিন্দিত হ'লেও লোপ পায় নি, জরাসন্ধ তার আয়োজন করেছিলেন।

যুদ্ধের বর্ণনা অতিরঞ্জিত হ'লেও আমরা তৎকালীন যুদ্ধরীতির কিছু কিছু আন্দাজ করতে পারি। ভীষ্মপর্ব ১-পরিচ্ছেদে কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের যে নিয়মবন্দন বর্ণিত হয়েছে তা আধুনিক সার্বজাতিক নিয়ম অপেক্ষা নিকৃষ্ট নয়। নিয়ম বা

বাহনচ্যুত শত্রুকে মারা অনার গণ্য হ'ত। নিরমলগ্ধন করলে বোম্বা নন্দিত হ'তেন। স্বপক ও বিপকের আহত বোম্বাদের চিকিৎসার ব্যবস্থা ছিল। সর্বশেষের পর অবহার বা বৃষ্টিবিলাস বোধিত হ'ত, কিন্তু সময়ে সময়ে রাষ্ট্রিকালেও বৃষ্টি চলত। নির্দিষ্ট মরে নির্দিষ্ট স্থানে বৃষ্টি হ'ত, কিন্তু সৌন্দর্যকপর্বে অস্বাভাব্য তার ব্যতিক্রম করেছেন। বৃষ্টিভূমির নিকট বোম্বাশিবির থাকত। বিখ্যাত বোম্বাদের রথে চার বোড়া জোতা হ'ত। ধ্বজদণ্ড রথের ভিতর থেকে উঠত, রথী আহত হলে ধ্বজদণ্ড ধরে নিজেকে সামলাতেন। অর্জুন ও কর্ণের রথ শব্দহীন বলে বর্ণিত হয়েছে। শৈবরথ বৃষ্টির পূর্বে বাগ্‌বৃষ্টি হ'ত, বিপকের ভেজ কমাবার জন্য দুই বীর পরস্পরকে গালি দিতেন এবং নিজের গর্ব করতেন। বিখ্যাত রথীদের চতুর্দিকে রক্ষী বোম্বারা থাকতেন, পিছনে একাধিক শকটে রাশি রাশি শর ও অন্যান্য ক্ষেপণীর সন্দের থাকত। বোম্ব হর পদাতি সৈন্য ধনুর্বাণ নিয়ে বৃষ্টি করত না, তাদের বর্মও থাকত না; এই কারণেই রথারোহী বর্মধারী বোম্বা একাই বহু সৈন্য শরাঘাতে বধ করতে পারতেন।

আদিপর্ব ১-পরিচ্ছেদে মহাভারতকথক সোঁতি বলেছেন, 'কয়েকজন কবি এই ইতিহাস পূর্বে বলে গেছেন, এখন অপর কবিরা বলছেন, আবার ভবিষ্যতে অন্য কবিরা বলবেন।' এই শেবোক্ত কবিরা মহাভারতের দুটি শোখনের চেষ্টা করেছেন। মহাভারতের দুঃস্বস্ত ইচ্ছা করে শকুন্তলার অপমান করেছেন, কিন্তু কালিদাসের দুঃস্বস্ত শাপের বলে না জেনে করেছেন। মহাভারতের কচ দেববানীকে প্রভাভিশাপ দিয়েছেন, কিন্তু কচ পরম ক্ষমাশীল। কাশীরাম দাসের গ্রন্থে এবং বাংলা নাটকে কর্ণচরিত্র সংশোধিত হয়েছে।

মহাভারতের আখ্যান ও উপাখ্যানগুলি দু-তিন হাজার বৎসর ধরে এদেশের জনসাধারণকে মনোরঞ্জনের সঙ্গে সঙ্গে ধর্মতত্ত্ব শিখিয়েছে এবং কাব্যরচনায় উপাদান যুগিয়েছে। মহাভারতের বহু শ্লোক প্রবাদরূপে সুপ্রচলিত হয়েছে। মহাভারতীয় নরনারীর চরিত্রে কোথায় কি অসংগতি বা দুটি আছে লোকে তা গ্রাহ্য করে নি, া কিছু মহং তাই আদর্শরূপে পেয়ে ধন্য হয়েছে। সেকাল আর একালের লোকাচারে অনেক প্রভেদ, তথাপি মহাভারতে কৃষ্ণ ভীষ্ম ও অর্জুন কর্তৃক ধর্মের যে মূল আদর্শ কথিত হয়েছে তা সর্বকালেই গ্রহণীয়।

দুঃখময় সংসারে মিলনান্ত আখ্যানই লোকাগ্রহণ হবার কথা, কিন্তু এদেশের প্রাচীনতম এবং সর্বাধিকপ্রচলিত চিরায়ত-সাহিত্য বা ক্লাসিক রামায়ণ-মহাভারত বিরোগান্ত হ'ল কেন? এই দুই গ্রন্থের স্পষ্ট উদ্দেশ্য — বিচিত্র ঘটনার বর্ণনা দ্বারা লোকের মনোরঞ্জন এবং কথাগুলো ধর্মশিক্ষা; কিন্তু অন্য উদ্দেশ্যও আছে।

মানব চিরজীবী নয়, সেজন্য বাস্তব বা কাল্পনিক সকল জীবনই বিয়োগান্ত।  
 রামায়ণ রাম-রাবণ প্রভৃতির এবং মহাভারত উরতবংশীয়গণের জীবনবৃত্তান্ত। এই  
 দুই গ্রন্থের রচয়িতারা নির্লিপ্ত সাক্ষীর ন্যায় অনাসক্তভাবে সুখদুঃখ মিলনবিবাহ  
 প্রভৃতি জীবনস্বপ্নের বর্ণনা করেছেন। তাঁদের পরোক্ষ উদ্দেশ্য পাঠকের মনেও  
 অনাসক্তি সঞ্চার করা। তাঁরা শ্মশানবৈরাগ্য প্রচার করেন নি, বিষয়ভোগও ছাড়তে  
 বলেন নি, শৃংখলিত এই অলঙ্ঘনীয় জাগতিক নিয়ম শাস্তিচক্রে মেনে নিতে বলেছেন —

সর্বৈ কলান্তা নিচরাঃ পতনান্তাঃ সমুচ্ছয়াঃ।

সংযোগা বিপ্রয়োগান্তা মরণান্তং চ জীবিতম্ ॥ (শ্রীপর্ব)

— সকল সত্ত্বই পরিণেবে কল পায়, উন্নতির অন্তে পতন হয়, মিলনের অন্তে  
 বিচ্ছেদ হয়, জীবনের অন্তে মরণ হয়।

রাজশেখর বসু।

# বিষয়-চা

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
<b>আদিপর্ব</b>		১৮। দীর্ঘতমা — ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও	
অনুক্রমণিকা- ও পর্বসংগ্রহ-পর্বাধ্যায়		বিদুরের জন্ম — অশীমাণ্ডবা	৪৪
১। শৌনকের আগ্রমে সৌতি		১৯। গান্ধারী, কুন্তী ও মাদ্রী —	
পৌষাপর্বাধ্যায়		কর্ণ — দ্রুপোধনাদির জন্ম	৪৬
২। জনমেজয়ের শাপ — আরুণি,		২০। যুধিষ্ঠিরাদির জন্ম — পাণ্ডু	
উপমন্যু ও বেদ		ও মাদ্রীর মৃত্যু	৪৯
৩। উত্তমক, পৌষা ও তক্ষক		২১। হস্তিনাপুরে পণ্ডপাণ্ডব —	
পৌলোমপর্বাধ্যায়		ভীমের নাগলোকদর্শন	৫১
৪। ভৃগু ও পুলোম — চাবন —		২২। কৃপ — দ্রোণ — অশ্বখামা	
অগ্নির শাপমোচন	৯	— একলব্য — অর্জুনের পটুতা	৫৩
৫। বৃদ্ধ-প্রমদবরা — ভৃগুভূত	১০	২৩। অশ্বশিক্ষা প্রদর্শন	৫৭
দ্রাস্তীকপর্বাধ্যায়		২৪। দ্রুপদের পরাজয় — দ্রোণের	
৬। জরৎকার, মূনি — কদ্রু ও		প্রতিশোধ	৬০
বিনতা — সমদ্রমণ্ডন	১৩	২৫। ধৃতরাষ্ট্রের ঈর্ষা	৬১
৭। কদ্রু-বিনতার পপ — গরুড় —		জতুগৃহপর্বাধ্যায়	
গজকঙ্কপ — অমৃতহরণ	১৫	২৬। বারণাবত — জতুগৃহদাহ	৬২
৮। আস্তীকের জন্ম —		হিড়িম্ববধপর্বাধ্যায়	
পরীক্ষিতের মৃত্যুবিবরণ	১৮	২৭। হিড়িম্ব ও হিড়িম্বা —	
জনমেজয়ের সপসপ্ত	২২	ঘটোৎকচের জন্ম	৬৬
বংশাবতরণপর্বাধ্যায়		বকুবধপর্বাধ্যায়	
১০। উপরিচর বসু — পরাশর-		২৮। একচক্রা — বক রাক্ষস	৬৯
সত্যবতী — কৃষ্ণম্বপারন	২৪	চৈত্রথপর্বাধ্যায়	
১১। কচ ও দেববানী	২৬	২৯। ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোপদীর জন্ম-	
১২। দেববানী, শর্মিষ্ঠা ও বর্ষাতি	২৮	বৃন্দান্ত — গম্ভবীরাজ অগ্নারপর্ব	৭১
১৩। বর্ষাতির জন্ম	৩২	৩০। উপতী ও সংবরণ	৭৪
১৪। দ্রুপদ-সকুন্তলা	৩৪	৩১। বিশিষ্ট, বিশ্রামিত, শান্তি ও	
১৫। মহাভব — অষ্ট বসু —		কল্যাণপাণ — ঔষ — ধোমা	৭৫
প্রতীপ — শান্তনু-পশ্যা	৩৮	শ্রবণপর্বাধ্যায়	
১৬। দেবব্রত ভীষ্ম — সত্যবতী	৪০	৩২। দ্রোপদীর শ্রবণ — অর্জুনের	
১৭। চিত্রাঙ্গদ ও বিজ্ঞানবীৰ্ব —	৪২	লক্ষ্যভেদ	৭৯
কাশীরাজের ভিন কল্যা			

	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
৩০। কর্ণ-দ্বন্দ্ব ও — কুন্তী-সকাশে দ্রৌপদী	৮২	শিশুপালবধপর্বাধ্যায় ১০। বজ্রসভার বাণবৃন্দ ১১৮
বৈবাহিকপর্বাধ্যায়		১১। শিশুপালবধ — রাজসূর ১২১
৩৪। দ্রুপদ-বৃথাধিষ্ঠিরের বিতর্ক	৮৪	বজ্রের সমাপ্ত ১২১
৩৫। ব্যাসের বিধান — দ্রৌপদীর বিবাহ	৮৬	দ্রুতসত্যবায়ু ১২। দ্রুতসত্যবায়ুর দৃষ্টি — শকুনির মন্তব্য ১২২
বিদুরাশ্রয়পর্বাধ্যায়		১০। দ্রুতসত্য-শকুনি-দ্রুতসত্য-সংবাদ ১২৪
৩৬। হস্তিনাপুরের বিতর্ক	৮৮	১৪। দ্রুতসত্যবায়ুর দ্রুতসত্যবায়ুর আগমন ১২৭
রাজসভাপর্বাধ্যায়		১৫। দ্রুতসত্যবায়ুর ১২৮
৩৭। খাণ্ডবপ্রস্থ — সন্দ্র-উপসংস্থ ও তিলোত্তমা	৯০	১৬। দ্রৌপদীর নিগ্রহ — ভীষ্মের লক্ষ্য — দ্রুতসত্যবায়ুর বরদান ১৩১
অর্জুনবনবাসপর্বাধ্যায়		অনুদ্রুতপর্বাধ্যায়
৩৮। অর্জুনের বনবাস — উলুপি, চিত্রাঙ্গদা ও বর্গা — ব্রতবাহন	৯২	১৭। পুনর্বার দ্রুতসত্যবায়ুর ১৩৬
সুভদ্রাহরণপর্বাধ্যায়		১৮। পাণ্ডবগণের বনবাস ১৩৮
৩৯। রৈবতক — সুভদ্রাহরণ — অভিমন্যু — দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র	৯৫	
খাণ্ডববাহপর্বাধ্যায়		
৪০। অশ্বিনের অগ্নিমান্য — খাণ্ডববাহ — মরু দানব	৯৭	বনপর্ব
		আরণ্যকপর্বাধ্যায়
সভাক্রিয়াপর্বাধ্যায়		১। দ্রুতসত্যবায়ুর ও অনুদ্রুতসত্যবায়ুর বিশ্রাম ১৪১
১। মরু দানবের সভানির্মাণ	১০০	২। দ্রুতসত্যবায়ুর অশ্বিনের মতি ১৪০
২। দ্রুতসত্যবায়ুর-সকাশে নারদ	১০২	৩। দ্রুতসত্যবায়ুর-সকাশে ব্যাস ও মৈত্রেয় ১৪৫
দ্রুতপর্বাধ্যায়		কর্মীরবধপর্বাধ্যায়
৩। কুরু ও দ্রুতসত্যবায়ুর মন্তব্য	১০৪	৪। কর্মীরবধের বৃত্তান্ত ১৪৮
৪। অরাস্থের পূর্ববৃত্তান্ত	১০৬	অর্জুনভিগমনপর্বাধ্যায়
অরাস্থপর্বাধ্যায়		৫। কুরুকের আগমন — দ্রৌপদীর কোভ ১৪৯
৫। অরাস্থপর্বাধ্যায়	১০৮	৬। শাস্ত্রবধের বৃত্তান্ত — শৈবতবন ১৫১
দ্বিগ্বিজয়পর্বাধ্যায়		৭। দ্রৌপদী-দ্রুতসত্যবায়ুর বাদানুবাদ ১৫৪
৬। পাণ্ডবগণের দ্বিগ্বিজয়	১১১	৮। ভীষ্ম-দ্রুতসত্যবায়ুর বাদানুবাদ — ব্যাসের উপদেশ ১৫৬
রাজসূরিকপর্বাধ্যায়		
৭। রাজসূর বজ্রের আরম্ভ	১১০	
অর্জুনভিগমনপর্বাধ্যায়		
৮। কুরুকে অর্থাপ্রদান	১১৫	
৯। শিশুপালের কৃকনিধা	১১৬	

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
কৈরাতপর্বাধ্যায়	০০। ভরস্বাজ, ববস্ত্রীত, রৈভা,
১০। কৈরাতবেশী মহাদেব —	অবাবসু ও পরাবসু ১১৯
অজ্ঞানের দিব্যাস্ত্রলাভ	১৫৯ ০১। নরকাসুত্র — বরাহস্পতী বিষ্ণু
ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বাধ্যায়	— বদরিকাপ্রথম ২০২
১১। ইন্দ্রলোকে অজ্ঞান —	০২। সহস্রদল পশু — ভীষ্ম-
উর্বশীর অভিযাত্রা	১৬১ হনুমান-সংবাদ ২০০
নলোপাখ্যানসংবাদ	০৩। ভীষ্মের পশুসংগ্রহ ২০৬
১২। ভীষ্মের অধৈর্য — মহর্ষি	জটাসূরবধপর্বাধ্যায়
বৃহদ্রথ ১৬০	০৪। জটাসূরবধ ২০৭
১৩। নিষধরাজ নল — দময়ন্তীর	যক্ষবৃন্দপর্বাধ্যায়
স্বয়ংবর ১৬৪	০৫। ভীষ্মের সহিত যক্ষ-
১৪। কলির আক্রমণ —	রাক্ষসাদির বৃন্দ ২০৮
নল-পদ্মকের দ্ব্যুতক্রীড়া ১৬৭	নিবাতকবচবৃন্দপর্বাধ্যায়
১৫। নল-দময়ন্তীর বিচ্ছেদ —	০৬। অজ্ঞানের প্রত্যাবর্তন — নিবাত-
দময়ন্তীর পর্বত ১৬৮	কবচ ও হিরণ্যপূরের বৃত্তান্ত ২১১
১৬। কর্কটিক নাগ — নলের	আজগরপর্বাধ্যায়
রূপান্তর ১৭২	০৭। আজগর, ভীষ্ম ও বৃদ্ধাশ্রিত ২১০
১৭। গির্দালয়ে দময়ন্তী — নল-	মার্কণ্ডেয় সমাস্যাপর্বাধ্যায়
কৃত্তপর্ণের বিদ্রুতবাহা ১৭০	০৮। কৃষ্ণ ও মার্কণ্ডেয়ের আগমন
১৮। নল-দময়ন্তীর পুনর্মিলন ১৭৭	— অগ্নিস্টমেনা ও অগ্নি ২১৫
১৯। নলের রাজ্যোদ্ধার ১৭৯	০৯। বৈবস্বত মনু ও মংসা —
তীর্থযাত্রাপর্বাধ্যায়	বালকস্পতী নারায়ণ ২১৭
২০। বৃদ্ধাশ্রিতাদির তীর্থযাত্রা ১৮০	৪০। পরীক্ষিৎ ও মণ্ডুকরাজকন্যা
২১। ইন্দ্রজ-বাতাপি — অগস্ত্য	— শল, দল ও বায়সেব ২১৯
ও লোপামুদ্রা — ভৃগুতীর্থ ১৮২	৪১। দীর্ঘায়ু বক ঋষি — শিবি ও
২২। দধীচি — বৃত্রবধ —	সুহোত্র — যযাতির দান ২২১
সমুদ্রশোষণ ১৮৪	৪২। অশ্বক, প্রতদন, বসুমতা ও
২৩। সগর রাজা — ভগীরথের	গিবি — ইন্দ্রদ্যুম্ন ২২৩
গণ্ধানয়ন ১৮৬	৪৩। ধৃশ্মমার ২২৫
২৪। স্বয়ংবরের উপাখ্যান ১৮৭	৪৪। কৌশিক, পতিব্রতা ও ধর্মব্যাধি ২২৭
২৫। পরশুরামের ইতিহাস ১৯০	৪৫। দেবসেনা ও কার্তিকেয় ২২৯
২৬। প্রভাস — চাবন ও সুকন্যা	দ্রৌপদীর অশ্বমেধপর্বাধ্যায়
— অশ্বিনীকুমারস্বয় ১৯২	৪৬। দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ ২৩২
২৭। মাধ্যাতা, সোমক ও জম্বুত	যোষ্যাপর্বাধ্যায়
ইতিহাস ১৯৫	৪৭। দ্রুপদীর যোষ্যব্রতা ও
২৮। উশানির, কপোত ও শোন ১৯৭	গন্ধর্বহস্তে নিগ্রহ ২৩৪
২৯। উদ্ভালক, শ্বেতকেতু, কহোড়,	৪৮। দ্রুপদীর প্রারোপবেশন ২৩৭
অশ্বিনী ও বন্দী ১৯৮	৪৯। দ্রুপদীর বৈকব বজ্র ২৩৯



পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
স্বপ্নোদ্যোগ- ও ব্রাহ্মোদ্যোগ-পৰ্বাধ্যায়	১২। উত্তরগোত্র — উত্তর ও
৫০। যুধিষ্ঠিরের স্বপ্ন —	বৃহন্নলা ২৮৬
যুধ-গদের সিংহলাভ ২৪০	১০। দ্রোণ-দুর্যোধনাদির বিতর্ক —
দ্রোণদীহরণ- ও জরপ্রব্রবমোক্ষণ-পৰ্বাধ্যায়	ভীষ্মের উপদেশ ২৮৯
৫১। দুর্যাসার পারণ ২৪২	১৪। কৌরবগণের পরাজয় ২২২
৫২। দ্রোণদীহরণ ২৪৩	১৫। অর্জুন ও উত্তরের প্রত্যাবর্তন
৫৩। জরপ্রথের নিগ্রহ ও মৃত্তি ২৪৫	— বিরাতের পুত্রগর্ভ ২২৫
রামোপাখ্যানপৰ্বাধ্যায়	বৈবাহিকপৰ্বাধ্যায়
৫৪। রামের উপাখ্যান ২৪৭	১৬। পাণ্ডবগণের আত্মপ্রকাশ
পতিব্রতাহোম্যপৰ্বাধ্যায়	— উত্তরা-অভিমন্যুর বিবাহ ২২৮
৫৫। সাবিত্রী-সত্যবান ২৫২	
কুণ্ডলাহরণপৰ্বাধ্যায়	ভদ্ৰযোগপৰ্ব
৫৬। কর্ণের কবচ-কুণ্ডল দান ২৫৯	সেনোদ্যোগপৰ্বাধ্যায়
আরণ্যপৰ্বাধ্যায়	১। রাজ্যোৎস্বাধের মন্তণা ৩০১
৫৭। কৃষ্ণ-যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নোত্তর ২৬১	২। কৃষ্ণ-সকাশে দুর্যোধন ও অর্জুন
৫৮। গ্রয়োদশ বৎসরের আরম্ভ ২৬৫	— বলরাম ও দুর্যোধন ৩০৪
	৩। শল্য, দুর্যোধন ও যুধিষ্ঠির ৩০৫
বিরাতপৰ্ব	৪। ত্রিপুরা, বৃত্র, ইন্দ্র, নহব ও
পাণ্ডবপ্রবেশপৰ্বাধ্যায়	অগস্ত্যা ৩০৭
১। অজ্ঞাতবাসের মন্তণা ২৬৭	৫। সেনাসংগ্রহ ৩১১
২। ধৌমের উপদেশ—অজ্ঞাতবাসের	সঞ্জয়বানপৰ্বাধ্যায়
উপক্রম ২৬৮	৬। দ্রুপদ-পুরুষোত্তরের দৌত্য ৩১২
৩। বিরাতভবনে যুধিষ্ঠিরাদির	৭। সঞ্জয়ের দৌত্য ৩১৩
আগমন ২৭০	প্রজাগর- ও সনৎকুমার-পৰ্বাধ্যায়
সমরপালনপৰ্বাধ্যায়	৮। ধৃতরাষ্ট্র-সকাশে বিদুর —
৪। মন্ত্রগণের সহিত ভীমের বৃন্দ ২৭৩	বিরোচন ও দৃষ্টব্য ৩১৮
কীচকবধপৰ্বাধ্যায়	যানসংস্থাপৰ্বাধ্যায়
৫। কীচক, সুদেহা ও দ্রোণদী ২৭৪	৯। কৌরবসভায় বাদানুবাদ ৩২০
৬। কীচকের পদাঘাত ২৭৬	ভগবদ্ভানপৰ্বাধ্যায়
৭। ভীমের নিকট দ্রোণদীর বিলাপ ২৭৮	১০। কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠিরাদি ও দ্রোণদীর
৮। কীচকবধ ২৭৯	অভিমত ৩২৫
৯। উপকীচকবধ — দ্রোণদী ও	১১। কৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন ৩২৯
বৃহন্নলা ২৮১	১২। কুন্তী, দুর্যোধন ও বিদুরের
গোহরণপৰ্বাধ্যায়	গৃহে কৃষ্ণ ৩৩২
১০। দুর্যোধনাদির মন্তণা ২৮৩	১৩। কৌরবসভায় কৃষ্ণের অভিভাষণ ৩৩৪
১১। দক্ষিণগোত্র — সূর্যমার	১৪। রাজা দ্রুপদোদ্যোগ — সূর্যম
পরাজয় ২৮৪	ও গরুড় ৩৩৬

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
১৫। বিশ্বামিত্র, গালব, যবান্তি ও মাধবী ০০৯	৯। কৃষ্ণের ভ্রোথ ০৮৮
১৬। দ্ব্যর্থোপদেশ-দ্ব্যর্থগ্রহ ০৪২	১০। ঘটোৎকচের জয় ০৯১
১৭। গান্ধারীর উপদেশ — কৃষ্ণের সভাভাগ ০৪৫	১১। সাত্যকিদ্বেগপের মৃত্যু ০৯২
১৮। কৃষ্ণ ও কুম্ভী — বিদ্যার উপাখ্যান ০৪৭	১২। ভীষ্মের জয় ০৯০
১৯। কৃষ্ণ-কর্ণ-সংবাদ ০৪৯	১৩। বিরাটপুত্র শল্যের মৃত্যু — ইরাবান ও নকুল-সহস্রবীরের জয় ০৯৪
২০। কর্ণ-কুম্ভী-সংবাদ ০৫১	১৪। ইরাবানের মৃত্যু — ঘটোৎকচের মৃত্যু ০৯৬
২১। কৃষ্ণের প্রত্যাবর্তন ০৫৩	১৫। ভীষ্মের পরাক্রম ০৯৮
সৈন্যনির্বাহনপর্বাদ্যায়	১৬। ভীষ্ম-সকাশে দ্ব্যধিষ্ঠিরাদি ৪০১
২২। পাণ্ডববৃন্দসম্ভা ০৫৪	১৭। ভীষ্মের পতন ৪০৩
২৩। বলরাম ও মদ্রকী ০৫৬	১৮। শরণব্যায় ভীষ্ম ৪০৬
২৪। কৌরববৃন্দসম্ভা ০৫৭	
উল্লেখ্যগমনপর্বাদ্যায়	দ্রোণপর্ব
২৫। উল্লেখ্য দৌত্য ০৫৯	দ্রোণাভিবেকপর্বাদ্যায়
রথান্তরথসংখ্যানপর্বাদ্যায়	১। ভীষ্ম-সকাশে কর্ণ ৪১০
২৬। রথী-মহারথ-অন্তরথ-গণনা — ভীষ্ম-কর্ণের বিবাদ ০৬২	২। দ্রোণের অভিবেক ও দ্ব্যর্থোপদেশকে বরণান ৪১১
অম্বোপাখ্যানপর্বাদ্যায়	৩। অর্জুনের জয় ৪১৩
২৭। অম্বা-শিখণ্ডীর ইতিহাস ০৬৪	সংশ্লতকথনপর্বাদ্যায়
২৮। যুদ্ধযাত্রা ০৬৯	৪। সংশ্লতকথনের শপথ ৪১৪
	৫। সংশ্লতকথনের যুদ্ধ — ভগদত্তবধ ৪১৬
ভীষ্মপর্ব	অভিমন্যুবধপর্বাদ্যায়
জম্বদ্ব্যধিষ্ঠানপর্ব- ও ভূমি-পর্বাদ্যায়	৬। অভিমন্যুবধ ৪২০
১। যুদ্ধের নিয়মবর্ণন ০৭১	৭। দ্ব্যধিষ্ঠির-সকাশে ব্যাস — মৃত্যুর উপাখ্যান ৪২৪
২। ব্যাস ও মৃতরাষ্ট্র ০৭২	৮। দ্ব্যধিষ্ঠীর উপাখ্যান ৪২৬
৩। সজয়ের জীবন্তান্ত ও ভূবন্তান্ত কথন ০৭০	প্রতিজ্ঞাপর্বাদ্যায়
ভগবদ্গীতাপর্বাদ্যায়	১। অর্জুনের প্রতিজ্ঞা ৪২৮
৪। কুরুপাণ্ডবের বৃহন্নতা ০৭৪	১০। জয়প্রথের ভয় — মদ্রপুত্র বিলাপ ৪৩১
৫। ভগবদ্গীতা ০৭৬	১১। অর্জুনের মনন ৪৩৩
ভীষ্মবধপর্বাদ্যায়	জয়প্রথপর্বাদ্যায়
৬। দ্ব্যধিষ্ঠিরের শিষ্টাচার — কর্ণ — যুদ্ধবন্দ ০৮২	১২। জয়প্রথের অভিযুদ্ধে কৃষ্ণ-অর্জুন ৪৩৫
৭। কুরুক্ষেত্রস্থানান্ত — বিরাটপুত্র উত্তর ও শ্বেতের মৃত্যু ০৮৫	১৩। কর্ণের হস্তে ভীষ্মের পরাক্রম — কুরিপ্রবা-বধ ৪৩৯
৮। ভীষ্মজর্জরের কৌরবসেনাদলন ০৮৬	১৪। জয়প্রথবধ ৪৪০

১৫। দুর্যোধনের কোভ	৪৪৪
ঘটোৎকচবধপর্বাদ্যায়	
১৬। সোমদত্ত-বাহুবীক-বধ —	
কৃপ-কর্ণ-অশ্বখামার কলহ	৪৪৬
১৭। কৃকাজ্ঞ ও ঘটোৎকচ	৪৪৮
১৮। ঘটোৎকচবধ	৪৫০
দ্রোণবধপর্বাদ্যায়	
১৯। দ্রুপদ-বিরাট-বধ —	
দুর্যোধনের বাল্যস্মৃতি	৪৫০
২০। দ্রোণের ব্রহ্মলোকে প্রয়াণ	৪৫৪
নারায়ণাস্তম্যোক্তপর্বাদ্যায়	
২১। অশ্বখামার সংকল্প —	
ধৃষ্টদ্যুম্ন-সাত্যকির কলহ	৪৫৭
২২। অশ্বখামার নারায়ণাস্তম্যোচন	৪৬০
২৩। মহাদেবের মাহাত্ম্য	৪৬২
কর্ণপর্ব	
১। কর্ণের সেনাপতিত্বে অভিষেক	৪৬৪
২। অশ্বখামার পরাজয়	৪৬৫
৩। দণ্ডধার-দণ্ড-বধ — রণভূমির	
ভীষণতা	৪৬৭
৪। পাণ্ডারাত্তবধ — দৃশ্যাসনের	
পরাজয়	৪৬৮
৫। কর্ণের হস্তে নকুলের পরাজয়	
— যুধিষ্ঠির-প্রভৃতির যুদ্ধ	৪৬৯
৬। পাণ্ডবগণের জয়	৪৭১
৭। কর্ণ-দুর্যোধন-শল্য-সংবাদ	৪৭২
৮। ত্রিপুরসংহার ও পরশুরামের	
কথা	৪৭৪
৯। কর্ণ-শল্যের যুদ্ধযাত্রা	৪৭৮
১০। কর্ণ-শল্যের কলহ	৪৭৯
১১। কাক ও হংসের উপাখ্যান	৪৮২
১২। কর্ণের শাপবস্ত্রাভ	৪৮৪
১৩। কর্ণের সহিত যুধিষ্ঠির ও	
ভীমের যুদ্ধ	৪৮৫
১৪। অশ্বপামা ও কর্ণের সহিত	
যুধিষ্ঠির ও অজ্ঞানের যুদ্ধ	৪৮৮
১৫। যুধিষ্ঠিরের কটনাক্ষা	৪৯০

১৬। অজ্ঞানের ক্রোধ — কৃকের	পৃষ্ঠা
উপদেশ	৪৯৩
১৭। অজ্ঞানের সত্যরক্ষা —	
যুধিষ্ঠিরের অনুতাপ	৪৯৬
১৮। অজ্ঞান-কর্ণের অভিমান	৪৯৮
১৯। দৃশ্যাসনবধ — ভীমের	
প্রতিজ্ঞাপালন	৫০০
২০। কর্ণবধ	৫০২
২১। দুর্যোধনের বিবাদ —	
যুধিষ্ঠিরের হর্ষ	৫০৭
শল্যপর্ব	
শল্যবধপর্বাদ্যায়	
১। কৃপ-দুর্যোধন-সংবাদ	৫০৯
২। শল্যের সেনাপতিত্বে অভিষেক	৫১০
৩। শল্যবধ	৫১১
৪। শল্যবধ	৫১৪
৫। উল্ক-শকুনি-বধ	৫১৫
হুয়প্রবেশপর্বাদ্যায়	
৬। দুর্যোধনের হুয়প্রবেশ	৫১৬
৭। যুধিষ্ঠিরের তর্জন	৫১৮
গদাযুদ্ধপর্বাদ্যায়	
৮। গদাযুদ্ধের উপক্রম	৫২০
৯। বলরামের তীর্থপ্রমণ — চন্দ্রের	
বক্ষ্মা — একত মিত্র গিত	৫২০
১০। অসিতদেবল ও জৈগীষ্যা	
— সারস্বত	৫২৪
১১। যুদ্ধকন্যা সূত্র — কুরুক্ষেত্র	
ও সমস্তপশুক	৫২৬
১২। দুর্যোধনের উদ্ভ্রম	৫২৮
১৩। বলরামের ক্রোধ — যুধিষ্ঠিরারি	
কোভ	৫৩০
১৪। দুর্যোধনের তবসনা	৫৩১
১৫। শতরাশি-গান্ধারী-সকালে কৃক	৫৩৩
১৬। অশ্বখামার অভিষেক	৫৩৪
সৌপ্তিকপর্ব	
সৌপ্তিকপর্বাদ্যায়	
১। অশ্বখামার সংকল্প	৫৩৬
২। মহাদেবের আবির্ভাব	৫৩৮

পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা	
০। ধর্মদাম্পন প্রোপদীপত্র প্রকৃতির হস্ত	৫০১	১১। মাজার-ম্বিক-সংবাদ	৫৬১
৪। ধর্মদাম্পনের মত	৫৪০	১২। কিস্বামি-চ-ভাল-সংবাদ	৫৭১
ঐক্যপর্বাব্যায়		১০। খড়্গের উৎপত্তি	৫৭০
৫। প্রোপদীর প্রারোপবেশন	৫৪১	১৪। কৃতব্য গোতমের উপাখ্যান	৫৭০
৬। রহস্যের অস্ত	৫৪২	মোকধর্মপর্বাব্যায়	
৭। মহাসেবের মাহাত্ম্য	৫৪৫	১৫। আত্মজ্ঞান — গ্রাহ্য-সেনজিৎ- সংবাদ	৫৭৬
নি		১৬। অজগরব্রত — কামনাভ্যাগ	৫৭৮
১। বিদ্রের সাক্ষ্যদান	৫৪৬	১৭। স্মৃতিভূত — সমাচার	৫৭৯
২। ভীমের লোহিত	৫৪৭	১৮। বরাহ-পী বিদ্র — বজ্র অহিসা — প্রাণদেভের নিদ্রা	৫৮০
৩। গান্ধারীর ক্রোধ	৫৪৮	১৯। বিদ্রত্ব — বিদ্র মাহাত্ম্য — ভূতের উৎপত্তি	৫৮২
স্ট্রীকিপারপর্বাব্যায়		২০।	৫৮৫
৪। গান্ধারীর কুরুক্ষেত্র লক্ষণ কুরুক্ষেত্র অভিযান	৫৫০	২১। আর্সভিভ্যাগ — শত্রুর ইতিহাস	৫৮৭
প্রাণপর্বাব্যায়		২২। সুলভা-জনক-সংবাদ	৫৮৮
৫। মৃতসংকার — কর্ণের জন্মরহস্য প্রকাশ	৫৫১	২০। ব্যাসপুত্র শূক — নারদের উপদেশ	৫৯০
ম্যাক্তপর্ব		২৪। উত্তরভার্যার উপাখ্যান	৫৯৪
রাজধর্মদাম্পনপর্বাব্যায়		অনুদাম্পনপর্ব	
১। হৃদিভিত্তিক-সকাশে নারদাদি	৫৫০	১। গোতমী, ব্যাধ, সর্প, মৃত্যু ও কাল	৫৯৬
২। হৃদিভিত্তিকের মনস্তাপ	৫৫৪	২। সূর্য-ওষধীর অতিথি- সংকার	৫৯৯
০। চারাক্ষর — হৃদিভিত্তিকের অভিধেয়	৫৫৬	০। কৃতজ্ঞ শূক — দৈব ও পুরুষ- কার — ভগ্নদাম্পনের স্ট্রীকিপ	৬০০
৪। ভীম-সংবাদে কুরু ও হৃদিভিত্তিক	৫৫৮	৪। ইরপার্বতীর নিকট কুরু বরলাভ	৬০৩
৫। রাজধর্ম	৫৬০	৫। অষ্টাবক্রের পরীক্ষা	৬০৪
৬। বৈশ ও পুরুষ রাজার কথা	৫৬২	৬। রহস্য-পাণ্ডা — গঙ্গা- মাহাত্ম্য — মৃত্যু	৬০৬
৭। বর্ণপ্রমথ — চর্যনিয়োগ — শূক	৫৬৩	৭। দিবোদাসের পুত্র প্রতর্দন — বীতহবোর গ্রাহ্যপল্লাভ	৬০৮
৮। রাজার মিত্র — দণ্ডবিধি — রাজকর — হৃদয়নীতি	৫৬৫	৮। গ্রাহ্যসেবা — সংপাঠ ও অসংপাঠ	৬০৯
৯। পিতা মাতা ও গুরু — ব্যবহার — রাজকোষ	৫৬৬	৯। স্ট্রীকিপের কুংসা — বিদ্রের গুরুপরিচয়	৬১০
আপদপর্বাব্যায়			
১০। আপদগ্রস্ত রাজা — ভিন মৎস্যের উপাখ্যান	৫৬৭		

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
১০। বিবাহভেদ — দ্বিতীয়ার অধিকার — বর্ণসংকর — পুত্রভেদ	<b>আশ্রমবাসিকপর্ব</b>
১১। চাবন ও নহন	আশ্রমবাসপৰ্বাধ্যায়
১২। চাবন ও কুশিক	যুধিষ্ঠিরের উদারতা
১৩। দানধর্ম — অপালক রাজা — কাঁপলা — লক্ষ্মী ও গোমর	ভীমের আক্রোশ — ধৃতরাষ্ট্রের সংকল্প
১৪। দানের অপার — বশিষ্ঠাদির লোভসংবরণ	৩। ধৃতরাষ্ট্রের প্রজাসভাষণ
১৫। হ্র ও পাদুকা — পুষ্প ধূপ ও দীপ	৪। ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতির বনযাত্রা
১৬। সদাচার — ভ্রাতার কর্তব্য	৫। ধৃতরাষ্ট্র-সকাশে নারদাদি
১৭। মানসতীর্থ — বৃহস্পতির উপদেশ	৬। ধৃতরাষ্ট্র-সকাশে যুধিষ্ঠিরাদি
১৮। মাংসাহার	৭। বিদুরের ভিরোধান
১৯। ব্রাহ্মণ-সাক্ষস-সংবাদ	পুত্রদর্শনপৰ্বাধ্যায়
২০। ত্রিবিধ প্রমাণ — ভীষ্মোপদেশের সমাপ্তি	৮। মৃত যোদ্ধাগণের সমাগম
২১। ভীষ্মের স্বর্ণারোহণ	৯। জনমেজয়ের যজ্ঞে পরীক্ষা — পান্ডবগণের প্রস্থান
	৩৬৭
	নারদাগমনপৰ্বাধ্যায়
	১০। ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী ও কুন্তীর মৃত্যু
	৩৬৮
<b>আশ্বমেধিকপর্ব</b>	<b>মৌর্যপর্ব</b>
আশ্বমেধিকপৰ্বাধ্যায়	১। শাস্ত্রের মূল প্রসঙ্গ —
১। যুধিষ্ঠিরের পুনর্বীর মনস্তাপ	স্বাবকায় দুলক্ষণ
২। মরুত ও সংবর্ত	২। যাদবগণের বিনাশ
৩। কামপীড়া	৩। বলরাম ও কৃষ্ণের দেহভাগ
অনুগীতাপৰ্বাধ্যায়	৪। অর্জুনের স্ত্রীরকায় গমন ও প্রত্যাবর্তন
৪। অনুগীতা	৩৬৯
৫। কৃষ্ণের স্ত্রীরকায় — মনু্যাসী উত্থক	<b>মহাপ্রস্থানিকপর্ব</b>
৬। উত্থকের পুনর্ব্যস্তান	১। মহাপ্রস্থানের পথে যুধিষ্ঠিরাদি
৭। কৃষ্ণের স্ত্রীরকায় আগমন	২। দ্রৌপদী সহদেব নকুল অর্জুন ও ভীমের মৃত্যু
৮। পরীক্ষিতের জন্ম	৩। যুধিষ্ঠিরের সশ্রীরে স্বর্ণযাত্রা
৯। যজ্ঞেশ্বর সাহিত অর্জুনের যাত্রা	স্বর্ণারোহণপৰ্বাধ্যায়
১০। অর্জুনের নানা দেশে যুদ্ধ — বত্ৰবাহন উল্পী ও চিত্রাঙ্গদা	১। যুধিষ্ঠিরের নরকদর্শন
১১। অশ্বমেধ যজ্ঞ	২। কুরুপান্ডবদিগের স্বর্ণগলাভ
১২। শত্ৰুঘাতা ব্রাহ্মণ — নকুলরূপী ধর্ম	৩। মহাভারত-মাহাত্ম্য
৩৫২	৩৮৫
	<b>পরিশিষ্ট</b>
	মহাভারতে বহু উক্ত ব্যক্তি, স্থান ও অস্ত্রাদি
	৩৮৭

## কৃষ্ণবৈষ্ণৱন ব্যাস কৃত মহাভারত

### আদিপৰ্ব

#### ॥ অনুদ্ধৰ্মগণিকা- ও পৰ্বসংগ্ৰহ-পৰ্বাধ্যায় ॥

##### ১। শৌনকেৰ আশ্রমে সৌতি

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীশ্চৈব ততো জয়মদীরয়েৎ॥

—নারায়ণ; নরোত্তম নর (১) ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করে তার পর জয় উচ্চারণ করবে (২)।

কুলপতি মহর্ষি শৌনক নৈমিষারণ্যে শ্বাদশ বার্ষিক বজ্র করছিলেন। একদিন লোমহর্ষণের পুত্র পদ্মরাগকথক সৌতি (৩) সেখানে বিনীতভাবে উপস্থিত হলেন। আশ্রমের মনিরা তাকে প্রশ্ন করলেন, সৌতি, তুমি এখন কোথা থেকে আসছ, এতকাল কোথায় ছিলে? সৌতি উত্তর দিলেন, আমি রাজর্ষি জনমেজয়ের সপর্বজ্ঞে ছিলাম, সেখানে কৃষ্ণবৈষ্ণৱনরচিত বিচিত্র মহাভারতকথা বৈষ্ণৱ্যায়নের মধ্যে শুনছি। তার পর বহু ভীর্থে ভ্রমণ করে সমস্তপশ্চক দেশে যাই, যেখানে কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ হয়েছিল। এখন আপনাদের দর্শন করতে এখানে এসেছি। শ্বিজগণ, আপনারা বজ্ঞে আহুতি দিয়ে শূচি হয়ে সূখে উপবিষ্ট রয়েছেন, আমার কাছে কি শুনতে ইচ্ছা করেন আদেশ করুন—পবিত্র পদ্মরাগকথা, না মহাত্মা নরপতি ও ঋষিগণের ইতিহাস? ঋষিরা বললেন, রাজা জনমেজয়ের সপর্বজ্ঞে বৈষ্ণৱ্যায়ন যে ব্যাসরচিত মহাভারতকথা বলেছিলেন আমরা তাই শুনতে ইচ্ছা করি।

সৌতি বললেন, চরাচরগুরু হৃষীকেশ হরিকে নমস্কার করে আমি ব্যাসপ্রোক্ত মহাভারতকথা আরম্ভ করছি। কয়েকজন কবি এই ইতিহাস পূর্বে বলে গেছেন, এখন অপর কবিরা বলছেন, আবার ভবিষ্যতে অন্য কবিরাও বলবেন। ব্যাসদেব এই

(১) বিকট অংশব্রূপ দেবতা বা ঋষি বিশেষ। (২) অর্থাৎ পদ্মরাগ-মহাভারতাদি বিজয়প্রদ আখ্যান পাঠ করবে। (৩) এ'র প্রকৃত নাম উগ্রপ্রবা, জাতিতে সূত্ৰ এজন্য উপাধি সৌতি। সূত্ৰজাতির বৃত্তি সাধারণ্য ও পদ্মরাগাদি কথন।

মহাভারত সংক্ষেপে বলেছেন আবার বিস্তারেও বলেছেন। কোনও কোনও ব্রাহ্মণ এই গ্রন্থ আদি থেকে, কেউ আন্তীকের উপাখ্যান থেকে, কেউ বা উপরিচরের উপাখ্যান থেকে পাঠ করেন।

মহাভারত রচনার পর ব্যাসদেব ভেবেছিলেন, কোন উপায়ে এই ইতিহাস শিষ্যদের অধ্যয়ন করাব? তখন ভগবান ব্রহ্মা তাঁর কাছে আবির্ভূত হয়ে বললেন, তুমি গণেশকে স্মরণ কর, তিনি তোমার গ্রন্থের লিপিকার হবেন। ব্যাস গণেশকে অনুরোধ করলে তিনি বললেন, আমি সম্মত আছি, কিন্তু আমার লেখনী ক্রমশঃ খামবে না। ব্যাস ভাবলেন, আমার রচনায় আট হাজার আট শ এমন কুটশ্লোক আছে যার অর্থ কেবল আমি আর আমার পুত্র শূকর বৃদ্ধিতে পারি, সজ্ঞ পাবেন কিনা সন্দেহ। ব্যাস গণেশকে বললেন, আমি যা বলে যাব আপনি তার অর্থ না বুঝে লিখতে পারবেন না। গণেশ বললেন, তাই হবে। গণেশ সর্বস্ব হ'লেও কুটশ্লোক লেখবার সময় তাকে ভাবতে হ'ত, সেই অবসরে ব্যাস অন্য বহু শ্লোক রচনা করতেন। (১)

রাজা জনমেজয় এবং ব্রাহ্মণগণের বহু অনুরোধের পর ব্যাসদেব তাঁর শিষ্য বৈশম্পায়নকে মহাভারত শোনার জন্য আজ্ঞা দিয়েছিলেন। ভগবান ব্যাস এই গ্রন্থে বুদ্ধবংশের বিস্তার, গান্ধারীর ধর্মশীলতা, বিদুরের প্রজ্ঞা, কুন্তীর ধৈর্য, বাসুদেবের মহাত্মা, পাণ্ডবগণের সত্যপরায়ণতা এবং ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের দূর্বৃত্ততা বিবৃত করেছেন। উপাখ্যান সহিত এই মহাভারতে লক্ষ শ্লোক আছে। উপাখ্যানভাগ বর্জন করে ব্যাস চব্বিশ হাজার শ্লোকে এক সংহিতা রচনা করেছেন, পণ্ডিতগণের মতে তাই প্রকৃত মহাভারত। তা ছাড়া ব্যাস দেড় শ শ্লোকে সমস্ত পর্বের সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত অনুক্রমণিকা-অধ্যায়ে দিয়েছেন। ব্যাস পূর্বে নিজের পুত্র শূকরদেবকে এই গ্রন্থ পাড়িয়ে তার পর অন্যান্য শিষ্যদের শিখিয়েছিলেন। তিনি ষাট লক্ষ শ্লোকে আর একটি মহাভারতসংহিতা রচনা করেছিলেন, তার ত্রিশ লক্ষ শ্লোক দেবলোকে, "পনের লক্ষ পিতৃলোকে, চোদ্দ লক্ষ গন্ধর্বলোকে এবং এক লক্ষ মনুষ্যলোকে প্রচলিত আছে। ব্যাসের শিষ্য বৈশম্পায়ন শেষোক্ত লক্ষ শ্লোক পাঠ করেছিলেন, আমি তাই বলব। পূর্বকালে দেবতারা তুলাদণ্ডে ওজন করে দেখেছিলেন যে উপনিষৎসহ চার বেদের তুলনায় একখানি এই গ্রন্থ মহাভূতে ও ভারবস্তায় অধিক, সেজন্যই এর নাম মহাভারত।

অনন্তর সৌতি অতি সংক্ষেপে মহাভারতের মূল আখ্যান এবং পর্বসংগ্রহ (অর্থাৎ প্রত্যেক পর্বের বিষয়সমূহ) বর্ণনা করলেন।

## ॥ পৌষ্যপর্বাধ্যায় ॥

### ২। জনমেজয়ের শাপ — আরদ্রিণ, উপমন্যু ও বেদ

সোণিত বললেন।—পরীক্ষিৎপুত্র জনমেজয় তাঁর তিন ভ্রাতার সঙ্গে কুরুক্ষেত্রে এক যজ্ঞ করছিলেন এমন সময় সেখানে একটি কুকুর এল। জনমেজয়ের ভ্রাতারা তাকে প্রহার করলেন, সে কাঁদতে কাঁদতে তার মাতার কাছে গেল। কুকুরী রুদ্ধ হয়ে যজ্ঞস্থলে এসে বললে, আমার পুত্রকে বিনা দোষে মারলে কেন? জনমেজয় প্রভৃতি কোনও উত্তর দিলেন না। কুকুরী বললে, এ কোনও অপরাধ করে নি তথাপি প্রহত হয়েছে; তোমার উপরেও অতর্কিত বিপদ এসে পড়বে।

দেবশুনী সরমার এই অভিশাপ শ্রবণে জনমেজয় অত্যন্ত চিন্তাকুল হলেন। যজ্ঞ শেষ হলে তিনি হস্তিনাপুরে ফিরে এসে শাপমোচনের জন্য উপযুক্ত স্থান করতে লাগলেন। একদিন তিনি মৃগয়া করতে গিয়ে শ্রুতপ্রবা ঋষির আশ্রমে উপস্থিত হলেন এবং নমস্কার করে বললেন, ভগবান, আপনার পুত্র সোমপ্রবাকে দিন, তিনি আমার পুরোহিত হবেন। শ্রুতপ্রবা বললেন, আমার এই পুত্র সপারি গর্ভজাত, এ মহাতপস্বী ও বেদজ্ঞ, মহাদেবের শাপ ভিন্ন অন্য সমস্ত শাপ নিবারণ করতে পারে। কিন্তু এর একটি গুঢ় রহস্য আছে, কোনও ব্রাহ্মণ কিছু প্রার্থনা করলে এ তা অবশ্যই পূরণ করবে। যদি তুমি তাতে সম্মত হও তবে একে নিয়ে যাও। জনমেজয় ঋষিপুত্রকে নিয়ে গিয়ে ভ্রাতাদের বললেন, আমি এঁকে উপাধ্যায়রূপে বরণ করছি, হিন্দি যা বলবেন তোমরা তা নির্বিচারে করবে। এই আদেশ দিয়ে জনমেজয় তক্ষশিলা প্রদেশ জয় করতে গেলেন। (১)

এই সময়ে আরোদ ধোম্য (২) নামে এক ঋষি ছিলেন, তাঁর তিন শিষ্য— উপমন্যু, আরদ্রিণ ও বেদ। তিনি তাঁর পাণ্ডালদেশীয় শিষ্য আরদ্রিণকে আজ্ঞা দিলেন, যাও, তুমি আমার ক্ষেত্রের আল বাঁধ। আরদ্রিণ গুরুদ্রর আজ্ঞা পালন করতে গেলেন, কিন্তু বাঁধতে না পেরে অবশেষে শূন্যে পড়ে জলরোধ করলেন। আরদ্রিণ কিংবে এলেন না দেখে ধোম্য তাঁর অপর দুই শিষ্যের সঙ্গে ক্ষেত্রে গিয়ে ডাকলেন; বৎসগণ, কোথায় আছ, এস। আরদ্রিণ উঠে এসে বললেন, আমি জলপ্রবাহ রোধ করতে পেরে সেখানে শূন্যে ছিলাম, এখন আপনি ডাকতে উঠে এসেছি, আজ্ঞা করুন কি

(১) এই বৃত্তান্তের সঙ্গে পরবর্তী অধ্যায়ের বোধ্যসূত্র স্পষ্ট নয়। (২) পাঠান্তর— অরোদ ধোম্য।



করতে হবে। ধোঁয়া বললেন, তুমি কেদারখন্ড (ক্ষেত্রের আল) বিদারণ করে উঠেছ সেজন্য তোমার নাম উদ্দালক হবে। আমার আজ্ঞা পালন করেছে সেজন্য তুমি শ্রেয়োল্লাভ করবে এবং সমস্ত বেদ ও ধর্মশাস্ত্র তোমার অন্তরে প্রকাশিত থাকবে।

আরোদ ধোঁয়া আর এক শিষ্য উপমন্যুকে আদেশ দিলেন, বৎস, তুমি আমার গো রক্ষা কর। উপমন্যু প্রভাহ গরু চরিয়ে সন্ধ্যায় ফিরে এসে গরুকে প্রণাম করতে লাগলেন। একদিন গরু জিজ্ঞাসা করলেন, বৎস, তুমি কি খাও? তোমাকে বেশ শ্বল দেখছি। উপমন্যু বললেন, আমি ভিক্ষা করে ~~এইক্ষমকর~~ করি। গরু বললেন, আমাকে নিবেদন না করে ভিক্ষায় ভোজন উচিত নয়। তার পর থেকে উপমন্যু ভিক্ষাদ্রব্য এনে গরুকে দিতেন। তথাপি তাঁকে পুষ্ট দেখে গরু বললেন, তুমি যা ভিক্ষা পাও সবই তো আমি নিই, তুমি এখন কি খাও? উপমন্যু বললেন, প্রথমবার ভিক্ষা করে আপনাকে দিই, তারপর আবার ভিক্ষা করি, তাতেই আমার জীবিকানির্বাহ হয়। গরু বললেন, এ তোমার অন্যায়, এতে অন্য ভিক্ষাজীবীদের হানি হয়, তুমিও লোভী হয়ে পড়ছ। তারপর উপমন্যু একবার মাত্র ভিক্ষা করে গরুকে দিতে লাগলেন। গরু আবার তাঁকে প্রশ্ন করলেন, বৎস, তোমাকে তো অতিশয় শ্বল দেখছি, এখন কি খাও? উপমন্যু বললেন, আমি এইসব গরুর দূষ খাই। গরু বললেন, আমার অনুমতি বিনা দূষ খাওয়া তোমার অন্যায়। উপমন্যু তার গরুও শ্বলকায় রয়েছেন দেখে গরু বললেন, এখন কি খাও? উপমন্যু বললেন স্তন্যপানের পর বাছুররা যে ফেন উদ্‌গার করে তাই খাই। গরু বললেন, এই বাছুররা দয়া করে তোমার জন্য প্রচুর ফেন উদ্‌গার করে, তাতে এদের পুষ্টির ব্যাঘাত হয়; ফেন খাওয়াও তোমার উচিত নয়। গরুর সকল নিবেদন মেনে নিয়ে উপমন্যু গরু চরাতে লাগলেন। একদিন তিনি ক্ষুধার্ত হয়ে অর্কপত্র (আকন্দপাতা) খেলেন। সেই ক্ষার তিত্ত কটু রুক্ষ তীক্ষ্ণ বস্তু খেয়ে তিনি অন্ধ হলেন এবং চলতে চলতে কপের মধ্যে পড়ে গেলেন। সূর্যাস্তের পর উপমন্যু ফিরে এলেন না দেখে আরোদ ধোঁয়া বললেন, আমি তার সকল প্রকার ভোজনই নিবেদন করেছি, সে নিশ্চয় রাগ করেছে, তাকে খোঁজা উচিত। এই বলে তিনি শিষ্যদের সঙ্গে অরণ্যে গিয়ে ডাকলেন, বৎস উপমন্যু, কোথায় আছ, এস। উপমন্যু কপের ভিতর থেকে উত্তর দিলেন, আমি অর্কপত্র ভক্ষণের ফলে অন্ধ হয়ে এখানে পড়ে গেছি। ধোঁয়া বললেন, তুমি দেববৈদ্য অশ্বিনীকুমারস্বয়ের স্তব কর, তাঁরা তোমাকে চক্ষুস্থান করবেন। উপমন্যু স্তব করলেন। অশ্বিনস্বয় তাঁর নিকট আবিস্কৃত হয়ে বললেন, আমরা প্রীত হয়েছি, তুমি এই পাপ (পিশটক) ভক্ষণ কর। উপমন্যু বললেন, গরুকে নিবেদন না

ক'রে আমি খেতে পারি না। অশ্বিন্বর বললেন, তোমার উপাধ্যায়ও পূর্বে আমাদের স্তব করে পূজা পেয়েছিলেন, কিন্তু তিনি তা গুরুকে নিবেদন না করেই খেয়েছিলেন। উপমন্ড্য বললেন, আমি আপনাদের নিকট অন্তর্য করাই, গুরুকে নিবেদন না করে আমি খেতে পারব না। অশ্বিন্বর বললেন, তোমার গুরুভক্তি আমরা প্রীত হয়েছি; তোমার উপাধ্যায়ের দন্ত কৃষ্ণ লৌহময় হবে, তোমার দন্ত হিরণ্ময় হবে, তুমি চক্ষুশ্রাব্য হবে এবং প্রেরোলাভ করবে। উপমন্ড্য চক্ষু লাভ করে গুরুর কাছে এলেন এবং অভি-বাদন করে সকল বৃত্তান্ত জানালেন। গুরু প্রীত হয়ে বললেন, অশ্বিনীকুমারস্বরের বরে তোমার মঙ্গল হবে, সকল বেদ এবং ধর্মশাস্ত্রও তুমি আয়ত্ত করবে। উপমন্ড্যর পরীক্ষা এইরূপে শেষ হ'ল।

আরোদ ধোম্য তাঁর তৃতীয় শিষ্য বেদকে আদেশ দিলেন, তুমি আমার গৃহে কিছুকাল বাস করে আমার সেবা কর, তোমার মঙ্গল হবে। বেদ দীর্ঘকাল গুরুগৃহে থেকে তাঁর আজ্ঞার বলদের ন্যায় ভারবহন এবং শীত গ্রীষ্ম ক্রীড়া তৃষ্ণাদি কষ্ট সহিতে লাগলেন। অবশেষে তিনি গুরুকে পরিতুষ্ট করে প্রেরণ ও সর্বজ্ঞতা লাভ করলেন। এইরূপে তাঁর পরীক্ষা শেষ হ'ল।

### ৩। উতম্বক, পৌষ্য ও তম্বক

উপাধ্যায়ের আজ্ঞা নিয়ে বেদ গৃহস্থাপ্রদে প্রবেশ করলেন, তাঁরও তিনটি শিষ্য হ'ল। তিনি শিষ্যদের বলতেন না যে এই কর্ম কর, বা আমার শত্রুত্ব কর। গুরুগৃহবাসের দৃষ্টে তিনি জানতেন সেজন্য শিষ্যদের কষ্ট দিতে চাইতেন না। কিছুকাল পরে জনমেজয় এবং পৌষ্য নামে আর এক রাজা বেদকে উপাধ্যায়ের পদে বরণ করলেন। একদা বেদ রাজন কার্ণের জন্য বিদেশে যাবার সময় উতম্বক (১) নামক শিষ্যকে ব'লে গেলেন, আমার প্রবাসকালে গৃহে যে বিষয়ের অভাব হবে তুমি তা পূরণ করবে। উতম্বক গুরুগৃহে থেকে সকল কর্তব্য পালন করতে লাগলেন। একদিন আশ্রমের নারীরা তাঁকে বললে, তোমার উপাধ্যায়ানী ঋতুমতী হয়েছেন; কিন্তু উপাধ্যায় এখানে নেই; ঋতু যাতে নিষ্ফল না হয় তুমি তা কর। উতম্বক উত্তর দিলেন, আমি স্ত্রীলোকের কথায় এমন অকার্য করতে পারি না, উপাধ্যায় আমাকে অকার্য করবার আদেশ দেন নি। কিছুকাল পরে বেদ ফিরে এলেন এবং সকল বৃত্তান্ত শ্রবণে প্রীত হয়ে বললেন, বৎস উতম্বক, আমি তোমার কি প্রিয়সাধন করব বল। তুমি

(১) অশ্বিনীকুমারের ৬-পরিচ্ছেদে উতম্বকের উপাখ্যান কিছু অন্যপ্রকার।

ধৰ্মানুসারে আমার সেবা করেছে, আমাদের পরম্পরের প্রীতি বৃদ্ধি পেয়েছে। তোমার সকল কামনা পূর্ণ হবে। এখন তুমি স্বগৃহে যেতে পার।

উতঙ্ক বললেন, আমিই বা আপনার কি প্রিয়সাধন করব বলুন, আমি আপনার অভীষ্ট দক্ষিণা দিতে ইচ্ছা করি। বেদ বললেন, বৎস, এখন থাকুক না। কিছুকাল পরে উতঙ্ক পুনর্বার গুরুদেবে দক্ষিণার কথা জিজ্ঞাসা করলেন। বেদ বললেন, তুমি বহুবার আমাকে দক্ষিণার কথা বলেছ; গৃহমধ্যে গিয়ে উপাধ্যায়ানীকে জিজ্ঞাসা কর কি দিতে হবে। তখন উতঙ্ক গুরুপত্নীর কাছে গিয়ে বললেন, ভগবতী, উপাধ্যায় আমাকে গৃহগমনের অনুমতি দিয়েছেন, আমি গুরুদক্ষিণা দিয়ে ঋণমুক্ত হ'তে চাই, আপনি বলুন কি দক্ষিণা দেব। উপাধ্যায়পত্নী বললেন, তুমি রাজা পোষ্যের কাছে যাও, তাঁর ক্রিয়য়া পত্নী যে দুই কুন্ডল পরেন তাই চেয়ে আন। চার দিন পরে পুণ্যক ব্রত হবে, তাতে আমি ওই কুন্ডলে শোভিত হয়ে ব্রাহ্মণদের পরিবেশন করতে ইচ্ছা করি। তুমি আমার এই অভীষ্ট পূর্ণ কর, তাতে তোমার মঙ্গল হবে, কিন্তু যদি না কর তবে অনিষ্ট হবে।

উতঙ্ক কুন্ডল আনবার জন্য যাত্রা করলেন। পথে যেতে যেতে তিনি প্রকাণ্ড বৃষ আরুঢ় এক মহাকায পুরুষকে দেখতে পেলেন। সেই পুরুষ বললেন, উতঙ্ক, তুমি এই বৃষের পুরীষ ভক্ষণ কর। উতঙ্ককে অনিচ্ছক দেখে তিনি আবার বললেন, উতঙ্ক, খাও, বিচার করো না, তোমার উপাধ্যায়ও পূর্বে খেয়েছেন। তখন উতঙ্ক বৃষের মলমূত্র খেলেন এবং দাঁড়িয়ে উঠে সঙ্ঘর আচমন করে পোষ্যের নিকট যাত্রা করলেন। পোষ্য তাঁকে বললেন, ভগবান, কি আজ্ঞা বলুন। উতঙ্ক কুন্ডল প্রার্থনা করলে রাজা বললেন, আপনি অন্তঃপুরে গিয়ে মহিষীর কাছে চেয়ে নিন। উতঙ্ক মহিষীকে দেখতে না পেয়ে ফিরে এসে পোষ্যকে বললেন, আমাকে মিথ্যা কথা বলা আপনার উচিত হয় নি, অন্তঃপুরে মহিষী নেই। পোষ্য ক্লগকাল চিন্তা করে বললেন, নিশ্চয় আপনি উজ্জিষ্ট (এ'টো মদখে) আছেন, অশুচি ব্যক্তি আমার পতিব্রতা ভাষ্যকে দেখতে পার না। উতঙ্ক স্মরণ করে বললেন, আমি এখানে শীঘ্র আসবার জন্য দাঁড়িয়ে আচমন করেছিলাম সেজন্য এই দোষ হয়েছে। উতঙ্ক তখন পূর্বমুখে বসে হাত পা মৃদু ধুলেন এবং তিনবার নিঃশব্দে ফেনশূন্য অননু হৃদয় জল পান করে দুবার মৃদুদি ইন্দ্রিয় মৃদুলেন। তারপর তিনি অন্তঃপুরে গিয়ে মহিষীকে দেখতে পেলেন। উতঙ্কের প্রার্থনা শুন্যে মহিষী প্রীত হয়ে তাঁকে কুন্ডল দিলেন এবং বললেন, নাগরাজ তৎকক এই কুন্ডল দুটির প্রার্থী, অতএব সাবধানে নিয়ে যাবেন।

উত্তমক সন্তুষ্ট হইয়া পৌষ্যর কাছে এলেন। পৌষ্য বললেন, ভগবান, সংপাশ সহজে পাওয়া যায় না, আপনি গৃহবান আতিথি, আপনার সংস্কার করতে ইচ্ছা করি। উত্তমক বললেন, গৃহে যে অন্ন আছে তাই শীঘ্র নিয়ে আসুন। অন্ন আনা হ'লে উত্তমক দেখলেন তা ঠাণ্ডা এবং তাতে চুল রয়েছে। তিনি বললেন, আমাকে অন্নটি অন্ন দিয়েছেন অতএব আপনি অন্ন হবেন। পৌষ্য বললেন, আপনি নির্দোষ আমার দোষ দিচ্ছেন এজন্য আপনি নিঃসন্তান হবেন। উত্তমক বললেন, অন্নটি অন্ন দিয়ে আমার অভিলাষ দেওয়া আপনার অনর্দিত, দেখুন না অন্ন অন্নটি কি না। রাজা অন্ন দেখে অনুমান করলেন এই শীতল অন্ন কোনও মৃতকেশী স্ত্রী এনেছে, তারই কেশ এতে পড়েছে। তিনি ক্রমা চাইলে উত্তমক বললেন, আমার বাক্য মিথ্যা হয় না, আপনি অন্ন হবেন, কিন্তু শীঘ্রই আমার দর্শনটি ফিরে পাবেন। আমাকে যে শাপ দিয়েছেন তাও ঘেন না ফলে। রাজা বললেন, আমার ক্রোধ এখনও শান্ত হয়নি, ব্রাহ্মণের হৃদয় নবনীতভূলা কিন্তু বাক্যে তীক্ষ্ণধার ক্ষুর থাকে, ক্ষুরের এর বিপরীত। আমি শাপ প্রত্যাহার করতে পারি না, আপনি চ'লে যান। উত্তমক বললেন, আপনি আমার দোষ স্বীকার করেছেন অতএব আপনার শাপ ফলবে না। এই বলে তিনি কুন্ডল নিয়ে চলে গেলেন।

উত্তমক যেতে যেতে পথে এক নন্দ ক্ষপণক(১) দেখতে পেলেন, সে মাঝে মাঝে অদৃশ্য হচ্ছে। তিনি কুন্ডল দাঁটি ভূমিতে রেখে স্নানাদির জন্য জলাশয়ে গেলেন, সেই অবসরে ক্ষপণক কুন্ডল নিয়ে পালিয়ে গেল। স্নান শেষ করে উত্তমক দৌড়ে গিয়ে ক্ষপণককে ধরে ফেললেন। সে তখনই তরুকের রূপ ধারণ করলে এবং সহসা আবির্ভূত এক গর্তে প্রবেশ করে নাগলোকে চ'লে গেল। উত্তমক সেই গর্ত দণ্ডকাষ্ঠ (ব্রহ্মচারীর বসি) দিয়ে খুঁড়ে বড় করবার চেষ্টা করলেন। তাঁকে ক্লান্ত ও অকৃতকার্য দেখে ইন্দ্র তাঁর বজ্রকে বললেন, যাও, ওই ব্রাহ্মণকে সাহায্য কর। বজ্র দণ্ডকাষ্ঠে আধিষ্ঠান করে গর্তটি বড় করে দিলে। উত্তমক সেই গর্ত দিয়ে নাগলোকে গেলেন এবং নানাবিধ প্রাসাদ হর্ম্য ক্রীড়াশ্রামাদি দেখতে পেলেন। কুন্ডল ফিরে পাবার জন্য তিনি নাগগণের স্তব করতে লাগলেন। তার পর দেখলেন, দুই স্ত্রী তাঁতে কাপড় বুনছে, তার কতক সূতো কাচ কতক সাদা; ছয় কুমার দ্বাদশ অর (পাখি) বৃদ্ধ একটি চক্র ঘোরাচ্ছে; একজন সুদর্শন ক্ষুরধর এবং একটি

(১) দিগম্বর সম্মাসী বিম্বের।



অশ্বও সেখানে রয়েছে। উত্শ্বক এই সকলেরও স্তব করলেন। সেই পদ্রুব উত্শ্বকে বললেন, তোমার স্তবে প্রীত হয়েছি, কি অভীষ্ট সাধন করব বল। উত্শ্বক বললেন, নাগগণ আমার বশীভূত হ'ক। পদ্রুব বললেন, তুমি এই অশ্বের গৃহাদেশে ফুৎকার দাও। উত্শ্বক ফুৎকার দিলে অশ্বের সমস্ত ইন্দ্রিয়স্বার থেকে সধুম অগ্নিশিখা নির্গত হয়ে নাগলোকে ব্যাপ্ত হ'ল। তখন ভীত হয়ে তক্ষক তাঁর বাসভবন থেকে বোঁরিয়ে এসে বললেন, এই নিন আপনার কুন্ডল। কুন্ডল পেয়ে উত্শ্বক ভাবলেন, আজ উপাখ্যায়ানারী পদ্রুগক ব্রত, আমি বহু দূরে এসে পড়েছি, কি ক'রে তাঁর ইচ্ছা পূর্ণ করব? সেই পদ্রুব তাঁকে বললেন, তুমি এই অশ্ব আরুঢ় হয়ে যাও, ক্ষণমধ্যে তোমার উপাখ্যায়ের গৃহে পৌঁছবে।

উপাখ্যায়ানী স্নান ক'রে কেশসংস্কার করছিলেন এবং উত্শ্বক এলেন না দেখে তাঁকে শাপ দেবার উপক্রম করছিলেন, এমন সময় উত্শ্বক এসে প্রণাম ক'রে কুন্ডল দিলেন। তার পর তিনি উপাখ্যায়ের কাছে গিয়ে সকল বৃত্তান্ত জানালেন। উপাখ্যায় বললেন, তুমি যে দূই স্ত্রীকে বস্ত্র বয়ন করতে দেখেছ তাঁরা ধাতা ও বিধাতা, কৃষ্ণ ও শ্বেত সূত্র রাতি ও দিন, ছয় কুমার ছয় ঋতু, চক্রটি সংবৎসর, তার স্বাদশ অর স্বাদশ মাস, যিনি পদ্রুব তিনি স্বয়ং ইন্দ্র, এবং অশ্ব অগ্নি। তুমি যাবার সময় পথে যে বৃষ দেখেছিলে সে ঐরাবত, তার আরোহী ইন্দ্র। তুমি যে পদ্রুব দেখেছ তা অমৃত। নাগলোকে তোমার বিপদ হয় নি, কারণ ইন্দ্র আমার সখা, তাঁর অনুগ্রহে তুমি কুন্ডল আনতে পেরেছ। সৌম্য, তোমাকে অনুমতি দিচ্ছি স্বগৃহে যাও, তোমার মঙ্গল হবে।

উত্শ্বক তক্ষকের উপর প্রতিশোধ নেবার সংকল্প ক'রে হস্তিনাপুরে রাজা জনমেজয়ের কাছে গেলেন। জনমেজয় তখন তক্ষশিলা জয় ক'রে ফিরে এসেছেন, মন্ত্রীরা তাঁকে ঘিরে আছেন। উত্শ্বক যথার্থি আশীর্বাদ ক'রে বললেন, মহারাজ। যে কার্য করা উচিত ছিল তা না ক'রে আপনি বালকের ন্যায় অন্য কার্য করছেন। জনমেজয় তাঁকে সংবধনা ক'রে বললেন, আমি ক্রাথধর্ম অনুসারে প্রজাপালন ক'রে থাকি, আমাকে আপনি কি করতে বলেন? উত্শ্বক বললেন, আপনার পিতা মহাত্মা পরীক্ষিতের যে প্রাণহরণ করেছে সেই দুরাত্মা তক্ষকের উপর আপনি প্রতিশোধ নিন। সেই নৃপতির চিকিৎসার জন্য কাশ্যপ আসছিলেন, কিন্তু তক্ষক তাঁকে ফিরিয়ে দিয়েছিল। আপনি শীঘ্র সপসংগ্রহ অনুষ্ঠান করুন এবং জ্বলিত অগ্নিতে সেই পাপীকে আহুতি দিন। তাতে আপনার পিতার মৃত্যুর প্রতিশোধ হবে, আমিও প্রীত হব, কারণ সেই দুরাত্মা আমার বিঘ্ন করত ছিল।

উভয়ের কথা শুনে জনমেজয় তক্ষকের উপর অতিশয় ক্রোধ হলেন এবং শোকার্তমনে মন্ত্রীগণকে পরীক্ষিতের মত্বার বিষয় জিজ্ঞাসা করতে লাগলেন।

## ॥ পৌলোমপর্বাধ্যায় ॥

### ৪। ভৃগু-পদুলোমা — চ্যবন — অগ্নির শাপস্রোচন

মহর্ষি শোনক সৌতিকে বললেন, বৎস, আমি ভৃগুবংশের বিবরণ শুনতে ইচ্ছা করি, তুমি তা বল।

সৌতিক বললেন।—রহস্য যখন বরুণের যজ্ঞ করছিলেন তখন সেই যজ্ঞাগ্নি থেকে মহর্ষি ভৃগুর জন্ম হয়েছিল। ভৃগুর ভার্যার নাম পদুলোমা। তিনি গর্ভবতী হলে একদিন যখন ভৃগু স্নান করতে যান তখন এক রাক্ষস আগ্রমে এসে ভৃগুপত্নীকে দেখে মদ্র হইল। এই রাক্ষসেরও নাম পদুলোমা। পূর্বে সে ভৃগুপত্নী পদুলোমাকে বিবাহ করতে চেরেছিল কিন্তু কন্যার পিতা ভৃগুকেই কন্যাদান করেন। সেই দর্শে সর্বদাই রাক্ষসের মনে ছিল। ভৃগুর হোমগৃহে প্রজ্বলিত অগ্নি দেখে রাক্ষস বললে, অগ্নি, তুমি দেবগণের মদ্র, সত্য বল এই পদুলোমা কার ভার্য। এই সুন্দরীকে পূর্বে আমি ভার্যরূপে বরণ করেছিলাম কিন্তু ভৃগু অন্যায়ভাবে একে গ্রহণ করেছেন। এখন আমি একে আগ্রম থেকে হরণ করতে চাই। তুমি সত্য কথা বল।

অগ্নি ভীত হয়ে ধীরে ধীরে বললেন, দ্যাবনন্দন, তুমি পূর্বে এই পদুলোমাকে বরণ করেছিলে কিন্তু যথাবিধি মন্ত্রপাঠ করে বিবাহ কর নি। পদুলোমার পিতা বরলাভের আশায় ভৃগুকেই কন্যাদান করেছিলেন। ভৃগু আমার সম্মুখেই একে বিবাহ করেছেন। যাকে তুমি পূর্বে বরণ করেছিলে ইনিই সেই পদুলোমা। আমি মিথ্যা বলতে পারব না।

তখন রাক্ষস বরাহের রূপ ধারণ করে পদুলোমাকে হরণ করে মহাবেগে নিয়ে চলল। পদুলোমার শিশু গর্ভচ্যুত হ'ল, সেজন্য তার নাম চ্যবন। সুদীর্ঘকাল তেজোময় সেই শিশুকে দেখে রাক্ষস ভয় হয়ে ভূতলে পড়ল, পদুলোমা পদ্রুকে নিয়ে দূর্য্যাত মনে আগ্রমের দিকে চললেন। রহস্য তার এই রোহদ্ভয়মানা পদ্রুকে সাক্ষ্য দিলেন এবং পদুলোমার অশ্রুজাত নদীর নাম বহুসরা রাখলেন। ভৃগু তার পত্নীকে বললেন, তোমার পরিচর্য্য রাক্ষসকে কে দিয়েছিল? পদুলোমা উত্তর দিলেন, অগ্নি আমার পরিচর্য্য দিয়েছিলেন। তখন ভৃগু সরোবে অগ্নিকে শাপ দিলেন,

তুমি সর্বভূক হবে। অগ্নি বললেন, তুমি কেন এরূপ শাপ দিলে? আমি ধর্ম্মানুসারে ন্যাকসকে সত্য কথাই বলছি। তুমি ব্রাহ্মণ, আমার মাননীয়, সেজন্য আমি প্রত্যাভিশাপ দিলাম না। আমি যোগবলে বহু মূর্তিতে অধিষ্ঠান করি, আমাকে যে আহুতি দেওয়া হয় তাতেই দেবগণ ও পিতৃগণ তৃপ্ত হন, অতএব আমি সর্বভূক কি করে হব?

অগ্নি স্বেজগণের অগ্নিহোত্র ও যজ্ঞাদি ক্রিয়া থেকে অন্তর্হিত হলেন। তাঁর অভাবে সকলে অতিশয় কষ্টে পড়ল, ঋষিরা উদ্‌বিশ্ন হয়ে দেবগণের সঙ্গে ব্রহ্মার কাছে গিয়ে শাপের বিষয় জানালেন এবং বললেন, অগ্নির অস্তর্ধানে আমাদের ক্রিয়ালোপ হয়েছে; যিনি দেবগণের মধু এবং যজ্ঞের অগ্রভাগ ভোজন করেন তিনি কি করে সর্বভূক হতে পাবেন? ব্রহ্মা মিস্টবাক্যে অগ্নিকে বললেন, হুতাশন, তুমি ছিলোকের ধার্ম্মিতা এবং ক্রিয়াকলাপের প্রবর্তক, ক্রিয়ালোপ করা তোমার উচিত নয়। তুমি সদা পবিত্র, সর্বশরীর দিয়ে তুমি সর্বভূক হবে না, তোমার গৃহ্যদেশে যে শিখা আছে এবং তোমার যে ক্রব্যাদ (মাংসভক্ষক) শরীর আছে তাই সর্বভূক হবে। তুমি তেজঃস্বরূপ, মহর্ষি ভৃগু যে শাপ দিয়েছেন তা সত্য কর এবং তোমার মধু যে আহুতি দেওয়া হবে তাই দেবগণের ও নিজের ভাগরূপে গ্রহণ কর। অগ্নি বললেন, তাই হবে। তখন সকলে সন্তুষ্ট হয়ে নিজ নিজ স্থানে চলে গেলেন।

### ৫। রুদ্র-প্রমদবরা — ভৃগুভূত

ভৃগুপুত্র চ্যবনের পত্নীর নাম সুকন্যা, তাঁর গর্ভে প্রমতি জন্মগ্রহণ করেন। প্রমতির ঔরসে ঘৃতাচীর গর্ভে রুদ্র নামক পুত্র উৎপন্ন হন। এই রুদ্রর কথা এখন বলব।

শ্বলকেশ নামে খ্যাত সর্বভূতহিতে রত এক মহর্ষি ছিলেন। গম্ভীররাজ বিম্বাবসুর সহিত সংবাদে মেনকা গর্ভবতী হন। সেই নির্দয়া নিলম্বা অসুরা নদীতীরে তাঁর কন্যাসন্তানকে পরিত্যাগ করেন। মহর্ষি শ্বলকেশ দেবকন্যার ন্যায় কান্তিমতী সেই কন্যাটিকে দেখতে পেয়ে তাকে নিজের আশ্রমে এনে পালন করতে লাগলেন। এই কন্যা স্বভাবে রূপে গুণে সকল প্রমদার শ্রেষ্ঠ সেজন্য মহর্ষি তার নাম রাখলেন—প্রমদবরা। রুদ্র সেই কন্যাকে দেখে মোহিত হলেন, তাঁর পিতা প্রমতির অনুরোধে শ্বলকেশও কন্যাদান করতে সম্মত হলেন।

কিছদিন পরে বিবাহকাল আসন্ন হল। প্রমদবরা তাঁর সখীদের সঙ্গে খেলা

করতে করতে দুর্দৈবক্রমে একটি সুন্দর সপের দেহে পা দিয়ে ফেললেন। সপের দংশনে প্রমদবরা বিবর্ণ বিগতন্ত্রী ও হতচেতন হয়ে পড়ে গেলেন। স্থলকেশ এবং অন্যান্য ঋষিরা দেখেচেন পশ্মকালিত সেই বালা নিষ্পন্দ হয়ে পড়ে আছেন। প্রমতি ও বনবাসী অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ সেখানে এসে কাঁদতে লাগলেন। শোকাত্ত রুদ্র গহন বনে গিয়ে করুণস্বরে বিলাপ করতে করতে বললেন, যদি আমি দান তপস্যা ও গুরুজনের সেবা করে থাকি, যদি জন্মবাধ ব্রতপালন করে থাকি, কুক বিকৃৎ হৃদ্বীকেশ যদি আমার অচলা ভক্তি থাকে, তবে আমার প্রিয়া এখনই জীবনলাভ করুন।

রুদ্রর বিলাপ শুনে দেবতার কৃপাস্বিত হয়ে একজন দূত পাঠালেন। এই দেবদূত রুদ্রকে বললেন, বৎস, এই কন্যার আরু শেষ হয়েছে, তুমি বৃথা শোক করো না। তবে দেবতার একটি উপায় নির্দিষ্ট করেছেন, তা যদি করতে পার তবে প্রমদবরাকে ফিরে পাবে। রুদ্র বললেন, হে আকাশচারী, বলুন সেই উপায় কি। আমি তাই করব। দেবদূত বললেন, এই কন্যাকে তোমার আরু অর্ধ দান কর, তা হলেই সে জীবিত হবে। রুদ্র বললেন, আমি অর্ধ আরু দিলাম, আমার প্রিয়া সৌন্দর্যময়ী ও সালংকারী হয়ে উত্থান করুন।

প্রমদবরার গিঁতা গন্ধর্বরাজ বিম্বাবন্দু দেবদূতের সঙ্গে বনের কাছে গিয়ে বললেন, ধর্মরাজ, আপনি যদি অনুমতি দেন তবে মৃত্যু প্রমদবরা রুদ্রর অর্ধ আরু নিয়ে বেঁচে উঠুক। স্ব বললেন, তাই হ'ক। তখন বরবার্ণিনী প্রমদবরা বেন নিদ্রা থেকে গাঢ়োত্থান করলেন। প্রমতি ও স্থলকেশ মহানন্দে বরকন্যার বিবাহ দিলেন।

রুদ্র অত্যন্ত কোপান্বিত হয়ে সর্পকুল বিনষ্ট করবার প্রতিজ্ঞা করলেন এবং স্বার্থান্ধ সকলপ্রকার সর্পই বধ করতে লাগলেন। একদিন তিনি বনে গিয়ে দেখলেন এক বৃদ্ধ ডুংডুভ (চৌড়া সাপ) শূন্যে আছে। রুদ্র তখনই তাকে দণ্ডীঘাতে মারতে গেলেন। ডুংডুভ বললে, তপোধন, আমি কোনও অপরাধ করি নি, তবে কেন আমাকে মারতে চান? রুদ্র বললেন, আমার প্রাণসম্য ভাষ্যকে সাপে কামড়েছিল, সেজন্য প্রতিজ্ঞা করছি সাপ দেখলেই মারব। ডুংডুভ বললে, বার্য মানবকে দংশন করে তারা অনাজাতীয়, আপনি ধর্মজ্ঞ হয়ে ডুংডুভ বধ করতে পারেন না। রুদ্র জিজ্ঞাসা করলেন, ডুংডুভ, তুমি কে? ডুংডুভ উত্তর দিলে, পূর্বে আমি সহস্রপাং নামে কবি ছিলাম। খগম নামে এক ব্রাহ্মণ আমার সখা ছিলেন, তাঁর বাক্য অব্যর্থ। একদিন তিনি অগ্নিহোত্রে নিবৃত্ত ছিলেন সেই সময়ে আমি বালসুলাভ খেলার ছলে একটি



তৃণনির্মিত সর্প নিয়ে ভয় দেখিয়েছিলাম, তাতে তিনি মুর্ছিত হন। সংজ্ঞালাভ করে তিনি সন্তোষে বললেন, আমাকে ভয় দেখাবার জন্য তুমি যেমন নির্বিষ সর্প নির্মাণ করেছ, আমার শাপে তুমিও সেইরূপ হবে। আমি উদ্ভিশ্ন হয়ে কৃতাজ্জলিপদে তাকে বললাম, আমি আপনাকে সখা স্তান করে এই পরিহাস করেছি, আমাকে ক্ষমা করুন, শাপ প্রত্যাহার করুন। খগম বললেন, যা বলোছি তা মিথ্যা হবে না, তবে আমার এই কথা শুনো—প্রমত্তির পুত্র রুদ্রের দর্শন পেলে তুমি শাপমুক্ত হবে। তুমি সেই রুদ্র, আজ আমি পূর্বরূপ ফিরে পাব।

ঋষি সহস্রপাং ডুংডুভরূপ ত্যাগ করলেন এবং তেজোময় পূর্বরূপ লাভ করে রুদ্রকে বললেন,

অহিংসা পরমোধর্মঃ সর্বপ্রাণভূতাং স্মৃতঃ ॥

তস্মাৎ প্রাণভূতঃ সর্বান্ ন হিংস্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ ক্ৰীচৎ ।

ব্রাহ্মণঃ সৌম্য এবাহ ভবতীতি পরা শ্রুতিঃ ॥

বেদবেদাঙ্গবিৎ তাত সর্বভূতাভয়প্রদঃ ।

অহিংসা সত্যচনং ক্ষমা চোতি বিনিশ্চিতম্ ॥

ব্রাহ্মণস্য পরো ধর্মো বেদানাং ধারণাপি চ ।

ঋগ্নয়স্য হি যো ধর্মঃ স হি নেষোত বৈ তব ॥

— সর্ব প্রাণীর অহিংসাই পরম ধর্ম; অতএব ব্রাহ্মণ কখনও কোনও প্রাণীর হিংসা করবেন না। বৎস, এইরূপ শ্রুতিবাক্য আছে যে ব্রাহ্মণ শাস্তমুর্তি বেদবেদাঙ্গবিৎ এবং সর্ব প্রাণীর অভয়দাতা হবেন, তাঁর পক্ষে অহিংসা, সত্যকথন, ক্ষমা ও বেনের ধারণাই পরম ধর্ম। ঋগ্নয়ের যে ধর্ম তা তোমার গ্রহণীয় নয়।

তার পর সহস্রপাং বললেন, দণ্ডদান, উগ্রতা ও প্রজাপালন ঋগ্নয়ের ধর্ম। পূর্বকালে জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞে সর্পসমূহ বিনষ্ট হ'চ্ছিল, কিন্তু তপোবলসম্পন্ন বেদবেদাঙ্গবিৎ ব্রজশ্রেষ্ঠ আস্তীক ভীত সর্পগণকে পরিগ্রহ করেছিলেন।

রুদ্র সেই ইতিহাস জানতে চাইলে সহস্রপাং বললেন, আমি এখন যাবার জন্য ব্যস্ত হয়েছি, তুমি ব্রাহ্মণদের কাছে সব শুনতে পাবে। এই বলে তিনি অন্তর্হিত হলেন। রুদ্র তাঁকে চতুর্দিকে অন্বেষণ করে পরিগ্রহণ ও অবসন্ন হয়ে পড়লেন, তারপর আশ্রমে ফিরে এসে পিতার নিকট সর্পযজ্ঞের বৃত্তান্ত শুনলেন।

## ॥ আন্তীকপর্বাধ্যায় ॥

### ৬। জরৎকার, মৃদুনি — কদ্রু ও বিনতা — সমুদ্রলম্পন

শোনক বললেন, তুমি জনমেজয়ের সপ্নবস্ত্র ও আন্তীকের ইতিহাস বল।

সোঁতি বললেন।—আন্তীকের পিতার নাম জরৎকার, তিনি মহাতপা ব্রহ্মচারী উর্ধ্বরেতা পরিব্রাজক ছিলেন। একদিন তিনি পর্ষটন করতে করতে দেখলেন, কতকগুলি মানুষ উশীর (বেনা) তৃণ অবলম্বন করে উর্ধ্বপাদ অধোমুখ হয়ে গর্তের উপর ঝুলছেন। জরৎকারের প্রশ্নের উত্তরে তাঁরা বললেন, আমরা ষাষাবর নামক ঋষি ছিলাম। জরৎকার নামে আমাদের একটি পুত্র আছে, সেই মূঢ় কেবল তপস্যা করে, বিবাহ এবং সন্তান উৎপাদনের চেষ্টা তার নেই। আমরা অনাথ হয়ে বংশলোপের আশঙ্কায় পাপীর ন্যায় এই গর্তে লম্বমান রয়েছি। জরৎকার বললেন, আপনারা আমারই পিতৃপুরুষ, বলুন কি করব। পিতৃগণ বললেন, বংস, দারগ্রহণ ও সন্তান উৎপাদন কর, তাতেই আমাদের পরম মঙ্গল হবে। জরৎকার বললেন, আমি নিজের জন্য বিবাহ বা ধনোপার্জন করব না, আপনাদের হিতের জন্যই দারগ্রহণ করব। যে কন্যার নাম আমার নামের সমান, যাকে তার আত্মীয়রা স্বেচ্ছায় দান করবে, তাকেই আমি ভিক্ষাবরূপ নেব।

জরৎকার বিবাহার্থী হয়ে ভ্রমণ করতে লাগলেন। একদিন তিনি বনে গিয়ে ধীর ও উচ্চ কণ্ঠে তিনবার কন্যা ভিক্ষা করলেন। তখন বাসুদিক তাঁর ভগিনীকে নিয়ে এসে বললেন, শ্বিজোন্তম, আপনি একে গ্রহণ করুন। কন্যার নাম আর নিজের নাম এক জেনে জরৎকার তাঁকে বিবাহ করলেন। আন্তীক নামে তাঁদের এক পুত্র হ'ল, তিনিই সপ্নগণকে গ্রাণ করেন এবং পিতৃগণকেও উদ্ধার করেন।

শোনক বললেন, বংস সোঁতি, তোমার কথা অতি মধুর, আমরা স্মারংগ শ্রুনেতে ইচ্ছা করি। সোঁতি বলতে লাগলেন।—

পূরাকালে সভ্যযুগে দক্ষ প্রজাপতির কদ্রু ও বিনতা নামে দুই সুলক্ষণা রূপবতী কন্যা ছিলেন, তাঁরা কশ্যপের ধর্মপত্নী। কশ্যপ তাঁদের বর দিতে ইচ্ছা করলে কদ্রু বললেন, তুল্যবলশালী সহস্র নাগ আমার পুত্র হ'ক; বিনতা বললেন, আমাকে দুই পুত্র দিন যারা কদ্রুর পুত্রের চেয়েও বলবান ও তেজস্বী। কশ্যপ দুই পত্নীকেই অভীষ্ট বর দিলেন। যথাকালে কদ্রু এক সহস্র এবং বিনতা দুই ডিম্ব প্রসব করলেন। পাঁচ শ বৎসর পরে কদ্রুর প্রত্যেক ডিম্ব থেকে পুত্র নির্গত হ'ল। নিজের

দুই ডিম্ব থেকে কিছুই বার হ'ল না দেখে বিনতা একটি ডিম্ব ভেঙে দেখলেন, তবু  
মধ্যস্থ সন্তানের দেহের উন্মূখ্য ভাগ আছে কিন্তু নিম্নভাগ অপরিণত। সেই পুত্র  
ক্রমশঃ হয়ে মাতাকে শাপ দিলেন, তোমার পৌন্ড্র ফলে আমার দেহ অসম্পূর্ণ হয়েছে,  
তুমি পাঁচ শ বৎসর কদুর দাসী হয়ে থাকবে। অন্য ডিম্বটিকে অসময়ে ভেঙে না,  
যথাকালে তা থেকে পুত্র নিগত হয়ে তোমার দাসীত্ব মোচন করবে। এই কথা বলে  
তিনি আকাশে উঠলেন এবং অরুণরূপে সূর্যের সারথি হলেন। গরুড়ও যথাকালে  
জন্মগ্রহণ করলেন এবং জননী বিনতাকে ত্যাগ করে ক্ষুধার্ত হয়ে আকাশে উড়লেন।  
একদিন কদুর ও বিনতা দেখলেন, তাঁদের নিকট দিয়ে উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব  
যাচ্ছে। (১) অমৃতমন্থনে উৎপন্ন এই অশ্বব্রহ্মের প্রশংসা সকল দেবতাই করতেন।

শৌনক অমৃতমন্থনের বিবরণ শুনতে চাইলে সৌতি বললেন। — একদা  
দেবগণ সন্মুখে পর্বতের শিখরে বসে অমৃতপ্রাপ্তির জন্য মন্ত্রণা করছিলেন। নারায়ণ  
ব্রহ্মাকে বললেন, দেবগণ ও অসুরগণ একত্র হয়ে সমুদ্রমন্থন করুন, তা হ'লে অমৃত  
পাবেন। ব্রহ্মা ও নারায়ণের আদেশে নাগরাজ অনন্ত মন্দর পর্বত উৎপাটন করলেন।  
তাকে সঙ্গੇ নিয়ে দেবতার সমুদ্রতীরে গিয়ে বললেন, অমৃতের জন্য আমরা আপনাকে  
মন্ত্রণা করব। সমুদ্র বললেন, আমাকে অনেক মর্দন সইতে হবে, অমৃতের অংশ যেন  
আমি পাই।

দেবাসুরের অনুরোধে সাগরস্থ কুমরাজ মন্দর পর্বতকে পৃষ্ঠে ধারণ  
করলেন, ইন্দ্র বজ্র দ্বারা পর্বতের নিম্নদেশ সমান করে দিলেন। তারপর মন্দরকে  
মন্থনদণ্ড এবং নাগরাজ বাসুদিক (অনন্ত)কে রজ্জ্ব করে দেবাসুর সমুদ্র মন্থন করতে  
লাগলেন। অসুরগণ নাগরাজের শীর্ষদেশ এবং দেবগণ পৃষ্ঠে ধারণ করলেন।  
বাসুদিকের মূখ থেকে ধূম ও অগ্নিশিখার সহিত যে নিঃস্রাবস্রাব নিগত হ'ল তা  
মেঘে পরিণত হয়ে পরিপ্রান্ত দেবাসুরের উপর জলবর্ষণ করতে লাগল। সমুদ্র  
থেকে মেঘগর্জনের ন্যায় শব্দ উঠল, মন্দরের ঘর্ষণে বহু জলজন্তু নিষ্পিষ্ট হ'ল,  
পর্বতের বৃক্ষসকল পাকিসমেত নিপতিত হ'ল, বৃক্ষের ঘর্ষণে অগ্নি উৎপন্ন হয়ে হস্তী  
সিংহ প্রভৃতি-জন্তুকে দগ্ধ করে ফেললে। নানাপ্রকার বৃক্ষের নির্যাস, ওষধির রস এবং  
কাম্বুদ্রব সমুদ্রজলে পড়ল। সেই সকল রসমিশ্রিত জল থেকে দগ্ধ ও ঘৃত  
উৎপন্ন হ'ল।

তারপর মথামান সাগর থেকে চন্দ্র উঠলেন এবং ঘৃত থেকে লক্ষ্মী, সূর্য

(১) পরবর্তী ঘটনা ৭-পরিচ্ছেদে আছে।

দেবী, শ্বেতবর্ণ উট্টোপ্রবা অশ্ব ও নারায়ণের বকের ভূষণ কৌশুভ মণির উদ্ভব হ'ল। সর্বকামনাপূরক পারিজাত এবং সূর্য্যিভ খেন্দ্রও উৎখিত হ'ল। লক্ষ্মী, সূর্য্য দেবী, চন্দ্র ও উট্টোপ্রবা দেবগণের নিকট গেলেন। অনন্তর ধ্বংস্তুার দেব অমৃতপূর্ণ কামণ্ডলু নিয়ে উঠলেন, তা দেখে দানবগণ 'আমার আমার' বলে কোলাহল করতে লাগল। তারপর শ্বেতবর্ণ চতুর্দন্ত মহাকায় ঐরাবত উৎখিত হ'লে ইন্দ্র তাকে ধরলেন। অতিশয় মগ্ধনেয় ফলে কালকূট উঠল, সখ্য অগ্নির ন্যায় সেই বিবে জগৎ ব্যাপ্ত হ'ল। ব্রহ্মার অনুরোধে ভগবান মহেশ্বর সেই বিষ কণ্ঠে গ্রহণ করলেন, সেই থেকে তাঁর নাম নীলকণ্ঠ।

দানবগণ অমৃত ও লক্ষ্মী লাভের জন্য দেবতাদের সঙ্গে কলহ করতে লাগল। নারায়ণ মোহিনী মায়ার স্ত্রীরূপ ধারণ করে দানবগণের কাছে গেলেন, তারা মোহিত হয়ে তাঁকে অমৃত সমর্পণ করলে। তিনি দানবগণকে শ্রেণীবদ্ধ করে বাসরে কামণ্ডলু থেকে কেবল দেবগণকে অমৃত পান করালেন। দানবগণ ক্রুদ্ধ হয়ে দেবগণের প্রতি ধাবিত হ'ল, তখন বিক্ তমৃত হরণ করলেন। দেবতারা বিক্ তর কাছ থেকে অমৃত নিয়ে পান করছিলেন সেই অবসরে রাহু নামক এক দানব দেবতার রূপ ধারণ করে অমৃত পান করলে। অমৃত রাহুর কণ্ঠদেশে যাবার আগেই চন্দ্র ও সূর্য্য বিক্ তকে বলে দিলেন, বিক্ তখনই তাঁর চক্ ত দিয়ে সেই দানবের ম্ ত্ ডচ্ছেদ করলেন। রাহুর ম্ ত্ ড আকাশে উঠে গজ্জন করতে লাগল, তার কবন্ধ (খড়্ ) ভূমিতে পড়ল, সমস্ত পৃথিবী কম্পিত হ'ল। সেই অবাধ চন্দ্রসূর্য্যের সঙ্গে রাহুর চিরস্থায়ী শত্রুতা হ'ল।

বিক্ ত স্ত্রীরূপ ত্যাগ করে দেবগণের সঙ্গে যোগ দিয়ে ঘোর যুদ্ধ করলেন। দানবগণ পরাজিত হয়ে পালিয়ে গেল।

## ৭। কদ্ ত-বিনতার পথ — গরুড় — গজকছপ — অমৃতহরণ

একদিন উট্টোপ্রবাকে দেখে কদ্ ত ও বিনতা তর্ক করলেন, এই অশ্বের বর্ষ কি। বিনতা বললেন, শ্বেত; কদ্ ত বললেন, এর পৃচ্ছলোম কৃষ্ণ। অবশেষে এই পথ স্থির হ'ল যে কাল তাঁরা অশ্বটিকে ভাল করে দেখবেন এবং যার কথা মিথ্যা হবে তিনি সপস্ট্রীর দাসী হবেন।

কদ্ ত তাঁর সপস্ট্রীদের ডেকে বললেন, তোমরা শীঘ্ ত গিয়ে ওই অশ্বের পৃচ্ছ ল'ন হও, যাতে তা কচ্ছলবর্ণ দেখার। যে সপস্ট্রী সম্মত হ'ল না কদ্ ত তাদের শাপ দিলেন, তোমরা জনমেজয়ের সপস্ট্রীকে দণ্ড হবে। পরদিন প্রভাতে কদ্ ত ও

বিনতা আকাশপথে সমুদ্রের পরপারে গেলেন। উচ্চৈঃশ্রবাস পুচ্ছে কৃকবর্ণ লোম দেখে বিনতা বিবল হলেন এবং কদ্দু তাঁকে দাসীষে নিবদ্ধ করলেন।

এই সময়ে বিনতার স্বিতীয় ডিম্ব বিদীর্ণ করে মহাবল গরুড় বহির্গত হলেন এবং অগ্নিরাশির ন্যায় তেজোময় বিশাল দেহ ধারণ করে আকাশে উঠে গজ্ঞন করতে লাগলেন। তারপর তিনি সমুদ্রের পরপারে মাতার নিকট গেলেন। কদ্দু বিনতাকে বললেন, সমুদ্রের মধ্যে এক সুস্বাদু নাগালয় আছে, সেখানে আমাকে নিয়ে চল। বিনতা কদ্দুকে এবং গরুড় তাঁর বৈমাণ ভ্রাতা সর্পগণকে বহন করে নিয়ে চললেন। সূর্যতাপে পৃথ্বী কষ্ট পাচ্ছে দেখে কদ্দু ইন্দ্রের স্তব করলেন, ইন্দ্রের আদেশে মেঘ থেকে বৃষ্টিপাত হল। সর্প সকল হৃষ্ট হয়ে গরুড়ের পিঠে চড়ে এক রমণীয় স্বীপে এল। তারা গরুড়কে বললে, আমাদের অন্য এক স্বীপে নিয়ে চল যেখানে নির্মল জল আছে। গরুড় বিনতাকে জিজ্ঞাসা করলেন, এদের আক্কাবুসারে আমাকে চলতে হবে কেন? বিনতা জানালেন যে কদ্দু কপট উপায়ে তাঁকে পণে পরাজিত করে দাসীষে নিবদ্ধ করেছেন। গরুড় দঃখিত হয়ে সর্পদের জিজ্ঞাসা করলেন, কি করলে আমরা দাসীষ থেকে মুক্ত হতে পারি? সর্পরা বললে, যদি নিজ বীৰ্যবলে অমৃত আনতে পার তবে মুক্তি পাবে।

গরুড় বিনতাকে বললেন, আমি অমৃত আনতে যাচ্ছি, পথে কি খাব? বিনতা বললেন, সমুদ্রের এক প্রান্তে বহু সহস্র নিষাদ বাস করে, তুমি সেই নির্দর দুরাস্বাদের খেয়ো কিন্তু ব্রাহ্মণদের কখনও হিংসা করে না। গরুড় আকাশমার্গে যাত্রা করে নিষাদালয়ে উপস্থিত হলেন এবং মুখব্যাধান করে নিষাদগণকে গ্রাস করতে লাগলেন। এক ব্রাহ্মণ তাঁর পত্নীর সঙ্গ গরুড়ের কণ্ঠে প্রবেশ করেছিলেন। দীপ্ত অগ্নির ন্যায় দাহ বোধ হওয়ার গরুড় বললেন, শ্বিজোন্তম, তুমি শীঘ্র নিগত হও, ব্রাহ্মণ পাপী হ'লেও আমার ভক্ষ্য নয়। ব্রাহ্মণ বললেন, তবে আমার নিষাদী ভাৰ্ষ্যকেও ছেড়ে দাও। গরুড় বললেন, আপনি তাঁকে নিয়ে শীঘ্র বৌররে আসুন, যেন আমার জঠরানলে জীর্ণ না হন। ব্রাহ্মণ সন্দীক নিগত হয়ে গরুড়কে আশীর্বাদ করে প্রস্থান করলেন।

তারপর গরুড় তাঁর পিতা মহর্ষি কশ্যপের কাছে গেলেন। কশ্যপ কুশল প্রশ্ন করলে গরুড় বললেন, আমি মাতার দাসীষ মোচনের জন্য অমৃত আনতে যাচ্ছি, কিন্তু আমি প্রচুর খাদ্য পাই না, আপনি আমার ক্ষুধাপিপাসানিবৃত্তির উপায় বলুন।

কশ্যপ বললেন, বিভাবসু নামে এক কোপনস্বভাব মহর্ষি ছিলেন, তাঁর কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুপ্রতীক ধনবিভাগের জন্য বার বার অনুরোধ করতেন। একদিন

বিত্তাবসাদ বললেন, বে প্রাভারা গরুড় ও শাস্ত্র মানে না তারাই পরম্পরকে শত্রু ভেবে  
খাণ্ডিত হয়; ধর্মবিভাগের প্রশংসা করেন না। তুমি আমার নিবেশ  
শুনবে না, ভিন্ন হয়ে ধনশালী হ'তে চাও, অতএব আমার শাপে তুমি হস্তী হও।  
সুপ্রতীকও জ্যোতিকে শাপ দিলেন, তুমি কচ্ছপ হও। বৎস গরুড়, ওই বে সরোবর  
দেখছ ওখানে দুই প্রাভা গজকচ্ছপ রূপে পরম্পরকে আক্রমণ করছে। তুমি ওই  
মহাগিরিভূল্য গজ এবং মহামেঘতূল্য কচ্ছপ ভোজন কর।

এক নখে গজ আর এক নখে কচ্ছপকে তুলে নিয়ে গরুড় অলস্ব তীর্থে  
গেলেন। সেখানকার বৃক্ষসকল শাখাভগ্নের ভয়ে কাঁপতে লাগল। একটি বিশাল  
দিব্য বটবৃক্ষ গরুড়কে বললে, আমার শতযোজন আয়ত মহাশাখার ব'সে তুমি গজকচ্ছপ  
ভোজন কর। গরুড় বসবামাত্র মহাশাখা ভেঙে গেল। বালখিলায় মনীগণ সেই  
শাখা থেকে অখোমুখে ঝুলছেন দেখে গরুড় সম্ভ্রান্ত হয়ে চমুস্বারা শাখাটি ধরে  
ফেললেন এবং বহু দেশে বিচরণ করে অবশেষে গম্ভীরান পর্বতে উপস্থিত হলেন।  
কশ্যপ সেখানে তপস্যা করছিলেন। তিনি পুত্রের জন্মের জন্য বালখিলায়গকে  
বললেন, তপোধনগণ, লোকের হিতের নিমিত্ত গরুড় মহৎ কর্মে প্রবৃত্ত হয়েছে,  
আপনারা তাকে অনুমতি দিন। তখন বালখিলায়গ শাখা ত্যাগ করে হিমালয়ে  
তপস্যা করতে গেলেন। গরুড় শাখা মূখে করে বিকৃতস্বরে পিতাকে বললেন, ভগবান,  
মানুষবর্জিত এমন স্থান বলুন যেখানে এই শাখা ফেলতে পারি। কশ্যপ একটি  
তুষারময় জনশূন্য পর্বতের কথা বললেন। গরুড় সেখানে গিয়ে শাখা ত্যাগ করলেন  
এবং পর্বতশৃঙ্গে ব'সে গজকচ্ছপ ভোজন করলেন।

ভোজন শেষ করে গরুড় মহাবেগে উড়ে চললেন। অশ্রুভসুচক নানাপ্রকার  
প্রাকৃতিক উপদ্রব দেখে ইন্দ্রাদি দেবগণ ভীত হলেন। বৃহস্পতি বললেন, কশ্যপ-  
বিনতার পুত্র কামরূপী গরুড় অমৃত হরণ করতে আসছে। তখন দেবতারা নানাবিধ  
অস্ত্র ধারণ করে অমৃতরক্ষার জন্য প্রস্তুত হলেন। গরুড়কে দেখে দেবগণ ভয়ে  
কাঁপিত হয়ে পরম্পরকে অস্ত্রাঘাত করতে লাগলেন। বিশ্বকর্মা অমৃতের রক্ষক  
ছিলেন, তিনি গরুড়ের সঙ্গে কিছুক্ষণ যুদ্ধ করে ক্ষতিবিকৃত হয়ে ভূপতিত হলেন।  
গরুড়ের পক্ষের আলোড়নে ধূলি উড়ে দেবলোক অন্ধকারাচ্ছন্ন হ'লে, বারু সেই ধূলি  
জপসারিত করলেন। ইন্দ্রাদি দেবতাদের সঙ্গে গরুড়ের তুমুল যুদ্ধ হ'তে লাগল।  
পারিশেষে গরুড় জরী হলেন এবং স্বর্ণময় ক্ষুদ্র দেহ ধারণ করে অমৃতরক্ষাগারে  
প্রবেশ করলেন।

গরুড় দেখলেন, অমৃতের চতুর্দিকে অগ্নিশিখা জ্বলছে, তার নিকটে একটি

কদ্রুধার লৌহচক্র নিরন্তর ঘুরছে। তিনি তাঁর দেহ সংকুচিত করে চক্রের অরের অন্তরাল দিয়ে প্রবেশ করে দেখলেন, অমৃত রক্ষার জন্য দ দুই ভয়ংকর সর্প চক্রের নিম্নদেশে রয়েছে। গরুড় তাদের বধ করে অমৃত নিয়ে আকাশে এসে বিকট দর্শন পেলেন। গরুড় অমৃতপানের লোভ সংবরণ করেছেন দেখে বিকট প্রাণ হরে বললেন, তোমাকে বর দেব। গরুড় বললেন, আমি তোমার উপরে থাকতে এবং অমৃতপান না করেই অজর অমর হতে ইচ্ছা করি। বিকট বললেন, তাই হবে। তখন গরুড় বললেন, ভগবান, তুমিও আমার কাছে বর চাও। বিকট বললেন, তুমি আমার বাহন হও, আমার রথখন্ডের উপরেও থেকে। গরুড় তাই হবে বলে মহাবেগে প্রস্থান করলেন।

তখন ইন্দ্র তাঁকে বজ্রাঘাত করলেন। গরুড় সহাস্য বললেন, শতজ্বলন্ত, দ্বীপাচি মৃদুনি, তাঁর অস্থিজাত বজ্র, এবং তোমার সম্মানের নিমিত্ত আমি একটি পালক ফেলে দিলাম, তোমার বজ্রপাতে আমার কোনও ব্যথা হয় নি। গরুড়ের নিকৃষ্ট সেই সন্দেহ পালক দেখে সকলে আনন্দিত হয়ে তাঁর নাম দিলেন ‘সদৃশ’। ইন্দ্র তাঁর সঙ্গে সখ্য স্থাপন করে বললেন, যদি তোমার অমৃত প্রয়োজন না থাকে তবে আমাকে ফিরিয়ে দাও, কারণ তুমি যাদের দেবে তারাই আমাদের উপর উপদ্রব করবে। গরুড় বললেন, কোনও বিশেষ উদ্দেশ্যে আমি অমৃত নিয়ে যাচ্ছি, যেখানে আমি রাখব সেখান থেকে তুমি হরণ করো। ইন্দ্র তুষ্ট হয়ে বর দিতে চাইলে গরুড় বললেন, মহাবল সর্পগণ আমার ভক্ষ্য হ’ক। ইন্দ্র বললেন, তাই হবে।

তার পর গরুড় বিনতার কাছে এলেন এবং সর্পস্রাতাদের বললেন, আমি তমৃত এনেছি, এই কুশের উপর রাখছি, তোমরা স্নান করে এসে খেয়ো। এখন তোমাদের কথা রাখ, আমার মাতাকে দাসীত্ব থেকে মুক্ত কর। তাই হ’ক বলে সর্পরা স্নান করতে গেল, সেই অবসরে ইন্দ্র অমৃত হরণ করলেন। সর্পের দল ফিরে এসে ‘আমি আগে, আমি আগে’ বলে অমৃত খেতে গেল, কিন্তু না পেয়ে ক্রোধ চাটতে লাগল, তার ফলে তাদের জিহবা ম্বিধা বিভক্ত হল।

### ৮। আন্তীকের জন্ম — পরীক্ষিতের মৃত্যুবিবরণ

শোনক বললেন, কদ্রুধার অভিগাণ (১) শব্দে তাঁর পুত্রেরা কি করেছিল বল।

(১) ৭-পরিচ্ছেদে।

সোঁতি বললেন।—ভগবান শেষ নাগ (অনন্ত, বাসুদিক) কদ্রুর জ্যেষ্ঠ পুত্র। ইনি মাতার অভিশাপের পর নানা পবিত্র ভীষণে গিয়ে কঠোর তপস্যা করতে লাগলেন। ব্রহ্মা তাঁর কাছে এসে বললেন, তোমার কি কামনা তা বল। শেষ উত্তর দিলেন, আমার সহোদরগণ অতি মন্দমতি, তারা আমার বৈমাত্র ভ্রাতা গরুড়কে শ্বেষ করে। আমি পরলোকেও সহোদরদের সংসর্গ চাই না, সেজন্য তপস্যায় প্রাণ বিসর্জন দেব। ব্রহ্মা বললেন, আমি তোমার ভ্রাতাদের আচরণ জানি। ভাগ্যক্রমে তোমার ধর্মবৃদ্ধি হয়েছে, তুমি আমার আদেশে এই শৈল-বন-সাগর-জনপদাদি-সমাম্বিত চম্পল পৃথিবীকে নিশ্চল করে ধারণ কর। শেষ নাগ পাতালে গিয়ে মন্তক দ্বারা পৃথিবী ধারণ করলেন, ব্রহ্মার ইচ্ছায় গরুড় তাঁর সহায় হলেন। পাতালবাসী নাগগণ তাঁকে বাসুদিকরূপে নাগরাজপদে অভিষিক্ত করলেন।

মাতৃপ্রদত্ত শাপ খণ্ড করবার জন্য বাসুদিক তাঁর ধার্মিক ভ্রাতাদের সঙ্গে মন্ত্রণা করলেন। নাগগণ অনেক প্রকার উপায় নির্দেশ করলেন কিন্তু বাসুদিক কোনওটিতে সম্মত হলেন না। তখন এলাপত্র নামে এক নাগ বললেন, আমাদের মাতা যখন অভিশাপ দেন তখন আমি তাঁর ক্রোড়ে বসে শুনছিলাম — ব্রহ্মা দেবগণকে বলছেন, তপস্বী পরিব্রাজক জরংকারুর ঔরসে বাসুদিকর ভগিনী (১) জরংকারুর গর্ভে আন্তরীক নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করবেন, তিনিই ধার্মিক সর্পগণকে রক্ষা করবেন।

ভারপর বাসুদিক বহু অব্যবহাের পর মহর্ষি জরংকারুরূপে গৈয়ে তাঁকে ভগিনী সম্প্রদান করলেন। সেই ধার্মিক তপস্বী বাসুদিকর প্রদত্ত রমণীয় গৃহে সন্তীক বাস করতে লাগলেন। তিনি ভাৰ্ষকে বললেন, তুমি কদাচ আমার অপ্ৰিয় কিছু করবে না, যদি কর তবে এই বাসগৃহ আর তোমাকে ত্যাগ করব। বাসুদিকর ভগিনী তাতেই সম্মত হলেন এবং শ্বেতকাণী(২)র ন্যায় পতির সেবা করে যথাকালে গর্ভবতী হলেন। একদিন মহর্ষি তাঁর ক্রোড়ে মন্তক রেখে নিদ্রা যাচ্ছিলেন এমন সময় সুৰ্যাস্তকাল উপস্থিত হ'ল। পাছে সন্ধ্যাকৃত্যের কাল উত্তীর্ণ হয় এই আশঙ্কায় তিনি মৃদুশ্বরে স্বামীকে জাগালেন। মহর্ষি বললেন, নিদ্রাভঙ্গ করে তুমি আমার অবমাননা করেছ, তোমার কাছে আর আমি থাকব না। আমি যতক্ষণ সূ্যত থাকি ততক্ষণ সূ্যের অন্ত হাবার ক্ষমতা নেই। অনেক অনুনয় করলেও তিনি তাঁর বাক্য প্রত্যাহার করলেন না, হাবার সময় পত্নীকে বলে গেলেন, ভাগ্যবতী, তোমার গর্ভে অশ্লিষ্টা ভেজস্বী পরম ধর্মাত্মা বেদজ্ঞ ঋষি আছেন।

(১) ইনিই মনসা দেবী। (২) টীকাকর নীলকণ্ঠ অর্থ করেছেন স্ত্রী-বক।



যথাকালে বাসুদেবভগিনীর দেবকুমার তুল্য এক পুত্র হ'ল। এই পুত্র চ্যবনতনয় প্রমতিতর কাছে বেদাধ্যয়ন করলেন। মহর্ষি জরংকার্দ চ'লে যাবার সময় তাঁর পত্নীর গর্ভস্থ সন্তানকে লক্ষ্য ক'রে 'অস্তিত' (আছে) বলেছিলেন সেজন্য তাঁর পুত্র আস্তীক নামে খ্যাত হলেন।

শোনক জিজ্ঞাসা করলেন, জনমেজয় তাঁর পিতার মৃত্যুর বৃত্তান্ত জানতে চাইলে মন্ত্রীরা তাঁকে কি বলেছিলেন?

সৌমিত বললেন, জনমেজয়ের মন্ত্রীরা এই ইতিহাস বলেছিলেন।—অভিমন্যু-উত্তরার পুত্র মহারাজ পরীক্ষিৎ কৃপাচার্যের শিষ্য এবং গোবিন্দের প্রিয় ছিলেন। ষাট বৎসর বয়স পর্যন্ত রাজত্ব করার পর দূরদৃষ্টক্রমে তাঁর প্রাণনাশ হয়। তিনি প্রিপিতামহ পাণ্ডুর ন্যায় মহাবীর ও ধনুর্ধর ছিলেন। একদা পরীক্ষিৎ মৃগয়া করতে গিয়ে একটি মৃগকে বাণবিন্ধ ক'রে তার অনুসরণ করলেন এবং পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধিত হয়ে গহন বনে শমীক নামক এক মৃনিকে দেখতে পেলেন। রাজা মৃগ সম্বন্ধে প্রশ্ন করলে মৃনি উত্তর দিলেন না, কারণ তিনি তখন মৌনব্রতধারী ছিলেন। পরীক্ষিৎ ক্রুদ্ধ হয়ে একটা মৃত সর্প ধনুর অগ্রভাগ দিয়ে তুলে মৃনির স্কন্ধে পরিণে দিলেন। মৃনি কিছুই বললেন না, ক্রোধও প্রকাশ করলেন না। রাজা তখন নিজের পুত্রীতে ফিরে গেলেন।

শমীক মৃনির শৃঙ্গী নামে এক তেজস্বী ক্রোধী পুত্র ছিলেন, তিনি তাঁর আচার্যের গৃহ থেকে ফেরবার সময় কৃশ নামক এক বনুধর কাছে শুনলেন, রাজা পরীক্ষিৎ তাঁর তপোরত পিতাকে কিরূপে অপমান করেছেন। শৃঙ্গী ক্রোধে যেন প্রদীপ্ত হয়ে এই অভিশাপ দিলেন, আমার নিরপরাধ পিতার স্কন্ধে যে মৃত সর্প দিয়েছে সেই পাপীকে সন্ত রাত্রির মধ্যে মহাবিষধর তক্ষক নাগ দংশন করবে। শৃঙ্গী তাঁর পিতার নিকট গিয়ে শাপের কথা জানালেন। শমীক বললেন, বৎস, আমরা পরীক্ষিতের রাজ্যে বাস করি, তিনি আমাদের রক্ষক, তাঁর অনিন্দিত আমি চাই না। তিনি ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হয়ে এসেছিলেন, আমার মৌনব্রত না জেনেই এই কর্ম করেছেন। পুত্র, তাঁকে অভিশাপ দেওয়া উচিত হয়নি। শৃঙ্গী বললেন, পিতা, আমি যদি অন্যান্যও ক'রে থাকি তথাপি আমার শাপ মিথ্যা হবে না।

গৌরমুখ নামক এক শিষ্যকে শমীক পরীক্ষিতের কাছে পাঠিয়ে দিলেন। গুরুর উপদেশ অনুসারে গৌরমুখ বললেন, মহারাজ, মৌনব্রতী শমীকের স্কন্ধে আপনি মৃত সর্প রেখেছিলেন, তিনি সেই অপরাধ ক্ষমা করেছেন। কিন্তু তাঁর পুত্র ক্ষমা করেন নি, তাঁর শাপে সন্ত রাত্রির মধ্যে তক্ষক আপনার প্রাণহরণ করবে। শমীক বার বার বলে দিয়েছেন আপনি যেন আত্মরক্ষায় যত্নবান হন।

পরীক্ষিৎ অত্যন্ত দৃষ্টিভিত্তি হয়ে মন্ত্রীদের সঙ্গে মন্ত্রণা করলেন। তাঁদের সঙ্গে পরামর্শ করে তিনি একটিমাত্র স্তম্ভের উপর সুরক্ষিত প্রাসাদ নির্মাণ করালেন এবং বিচারিকবসক ও মন্ত্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে নিযুক্ত করলেন। তিনি সেখানে থেকেই মন্ত্রীদের সাহায্যে রাজকাৰ্য্য করতে লাগলেন, অন্য কেউ তাঁর কাছে আসতে পারত না। সপ্তম দিনে কাশ্যপ নামে এক ব্রাহ্মণ বিচারিকবসার জন্য রাজার কাছে যাচ্ছিলেন। বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশে তক্ষক তাঁকে বললে, আপনি এত দ্রুত কোথায় যাচ্ছেন? কাশ্যপ বললেন, আজ তক্ষক নাগ পরীক্ষিৎকে দংশন করবে, আমি গুরুদর কৃপার বিষ নষ্ট করতে পারি, রাজাকে সদ্য সদ্য নিরাময় করব। তক্ষক বললে, আমিই তক্ষক, এই বটবৃক্ষে দংশন করছি, আপনার মন্ত্রবল দেখান।

তক্ষকের দংশনে বটবৃক্ষ জ্বলে গেল। কাশ্যপের মন্ত্রশক্তিতে ভস্মরাশি থেকে প্রথমে অশ্বকুর, তারপর দাঁটি পল্লব, তারপর বহু পত্র ও শাখাপ্রশাখা উদ্ভূত হ'ল। তক্ষক বললে, তপোধন, আপনি কিসের প্রার্থী হয়ে রাজার কাছে যাচ্ছেন? ব্রাহ্মণের শাপে তাঁর আরু ক্রয় পেয়েছে, আপনি তাঁর চিকিৎসার কৃতকাৰ্য্য হবেন কিনা সন্দেহ। রাজার কাছে আপনি যত ধন আশা করেন তার চেয়ে বেশী আমি দেব, আপনি ফিরে যান। কাশ্যপ ধ্যান করে জানলেন যে পরীক্ষিতের আরু শেষ হয়েছে, তিনি তক্ষকের কাছে অভীষ্ট ধন নিয়ে চলে গেলেন।

তক্ষকের উপদেশে কয়েকজন নাগ তপস্বী সেজে ফল কুশ আত্ম জল নিয়ে পরীক্ষিতের কাছে গেল। রাজা সেই সকল উপহার নিয়ে তাদের বিদায় দিলেন এবং অমাত্য-সুহৃদগণের সঙ্গে ফল খাবার উপক্রম করলেন। তাঁর ফলে একটি ক্ষুদ্র কুক্কনয়ন তালবর্ণ কীট দেখে রাজা তা হাতে ধরে সচিবদের বললেন, সুৰ্ব্ব অন্ত যাচ্ছেন, আমার দৃষ্টি বা ভয় নেই, শৃঙ্গারী বাক্য সত্য হ'ক, এই কীট তক্ষক হয়ে আমাকে দংশন করুক। এই ব'লে তিনি নিজের কণ্ঠদেশে সেই কীট রেখে হাসতে লাগলেন। তখন কীটরূপী তক্ষক নিজ মূর্তি ধরে রাজাকে বেণ্টন করলে এবং সংজ্ঞানে তাঁকে দংশন করলে। মন্ত্রীরা ভয়ে পালিয়ে গেলেন। তার পর তাঁরা দেখলেন, পশ্মবর্ণ তক্ষক আকাশে যেন সীমন্তরেখা বিস্তার করে চলেছে। বিবের অনলে রাজার গৃহ-আলোকিত হ'ল, তিনি বজ্রাহতের ন্যায় পড়ে গেলেন।

পরীক্ষিতের মৃত্যুর পর রাজপুত্রোহিত এবং মন্ত্রীরা পারলৌকিক জিন্মা সম্পন্ন করে তাঁর শিশুপুত্র জনমেজয়কে রাজা করলেন। যথাকালে কাশীরাজ সুবর্ণ-বর্ষার কন্যা বপুশ্চমার সঙ্গে জনমেজয়ের বিবাহ হ'ল। তিনি অন্য নারীর প্রতি মন দিতেন না, পতিভক্তা রূপবতী বপুশ্চমার সঙ্গে মহানন্দে কালযাপন করতে লাগলেন।

## ১। জনমেজয়ের সর্পসত্র

মন্ত্রীদের কাছে পিতার মৃত্যুবিবরণ শুনে জনমেজয় অত্যন্ত দুঃখে অশ্রুচোচন করতে লাগলেন, তার পর জলস্পর্শ করে বললেন, যে দুরাশ্রা তক্ষক আমার পিতার প্রাণহিংসা করেছে তার উপর আমি প্রতিশোধ নেব। তিনি পুরোহিতদের প্রশ্ন করলেন, আপনারা এমন ক্রিয়া জানেন কি যাতে তক্ষককে সমাধিবে প্রদীপ্ত অগ্নিতে নিক্ষেপ করা যায়? পুরোহিতরা বললেন, মহারাজ, সর্পসত্র নামে এক মহাযজ্ঞ আছে, আমরা তার পদ্ধতি জানি।

রাজার আজ্ঞায় যজ্ঞের আয়োজন হ'তে লাগল। যজ্ঞস্থান মাপবার সময় একজন পুরাণকথক সূত বললে, কোনও ব্রাহ্মণ এই যজ্ঞের ব্যাঘাত করবেন। জনমেজয় ম্ভারপালকে বললেন, আমার আজ্ঞাসারে কেউ যেন এখানে না আসে। অনন্তর যথাবিধি সর্পসত্র আরম্ভ হ'ল। কৃষ্ণবসনধারী যাজকগণ ধূমে রক্তলোচন হয়ে সর্পগণকে আহ্বান করে অগ্নিতে আহুতি দিতে লাগলেন। নানাজাতীয় নানাবর্ণ অসংখ্য সর্প অগ্নিতে পড়ে বিনষ্ট হ'ল।

তক্ষক নাগ আশ্রয়ের জন্য ইন্দ্রের কাছে গেল। ইন্দ্র বললেন, তোমার ভয় নেই, এখানেই থাক। স্বজনবর্গের মৃত্যুতে কাতর হয়ে বাসুকি তাঁর ভগিনীকে বললেন, কল্যাণী, তুমি তোমার পুত্রকে বল যেন আমাদের সকলকে রক্ষা করে। তখন জরৎকারু আস্তীককে পূর্বে ইতিহাস জানিয়ে বললেন, হে অমরতুল্য পুত্র, তুমি আমার প্রাভা ও আশ্বীরবর্গকে যজ্ঞাগ্নি থেকে রক্ষা কর। আস্তীক বললেন, তাই হবে, আমি নাগরাজ বাসুকিকে তাঁর মাতৃদত্ত শাপ থেকে রক্ষা করব।

আস্তীক যজ্ঞস্থানে গেলেন, কিন্তু ম্ভারপাল তাঁকে প্রবেশ করতে দিলে না। তখন তিনি স্তুতি করতে লাগলেন — পরীক্ষিতপুত্র জনমেজয়, তুমি ভরতবংশের প্রধান, তোমার এই যজ্ঞ প্রয়াগে অনর্দ্যুত চন্দ্র, বরুণ ও প্রজাপতির যজ্ঞের তুল্য; আমাদের প্রিয়জনের যেন মণ্ডল হয়। ইন্দ্রের শত যজ্ঞ, যম রাস্তিদেব কুবের ও দাশরথি রামের যজ্ঞ, এবং যদ্যধিষ্ঠিত কৃষ্ণবৈশ্যায়ন প্রভৃতির যজ্ঞ বেরুপ, তোমার এই যজ্ঞও সেইরূপ; আমাদের প্রিয়জনের যেন মণ্ডল হয়। তোমার তুল্য প্রজাপালক রাজা জীবলোকে নেই, তুমি বরুণ ও ধর্মরাজের তুল্য। তুমি যমের ন্যায় ধর্মজ্ঞ, কুবেরের ন্যায় সর্বগুণসম্পন্ন।

আস্তীকের স্তুতি শুনে জনমেজয় বললেন, ইনি অল্পবয়স্ক হ'লেও বৃদ্ধের ন্যায় কথা বলছেন, এঁকে বর দিতে চাই। রাজার সদসাঙ্গণ বললেন, এই ব্রাহ্মণ

সম্মান ও বরলাভের যোগ্য, কিন্তু বাতে তক্ষক শীঘ্র আসে আগে সেই চেষ্টা করুন। আগন্তুক ব্রাহ্মণকে রাজা বর দিতে চান দেখে সর্পসত্ত্বের হোতা চণ্ডভাগবৎ প্রীত হলেন না। তিনি বললেন, এই যজ্ঞে এখনও তক্ষক আসে নি। ঋষিগণ বললেন, আমরা বদ্বতে পারছি তক্ষক ভয় পেয়ে ইন্দ্রের কাছে আশ্রয় নিয়েছে। তখন রাজার অনুরোধে হোতৃগণ ইন্দ্রকে আহ্বান করলেন। ইন্দ্র বিমানে চড়ে যজ্ঞস্থানে যাত্রা করলেন, তক্ষক তাঁর উত্তরীয়ে লুপ্ত হয়ে রইল। জনমেজয় ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, তক্ষক যদি ইন্দ্রের কাছে থাকে তবে ইন্দ্রের সঙ্গেই তাকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করুন।

ইন্দ্র যজ্ঞস্থানের নিকটে এসে ভয় পেলেন এবং তক্ষককে ত্যাগ করে পালিয়ে গেলেন। তক্ষক মন্ত্রপ্রভাবে মোহগ্রস্ত হয়ে আকাশপথে যজ্ঞাগ্নির অভিমুখে আসতে লাগল। ঋষিগণ বললেন, মহারাজ, ওই তক্ষক ঘুরতে ঘুরতে আসছে, তার মহাগর্জন শোনা যাচ্ছে। আপনার কাষীসিঁদ্বি হয়েছে, এখন ওই ব্রাহ্মণকে বর দিতে পারেন। রাজা আস্তীককে বললেন, বালক, ভূমি সুদুর্গত, তোমার অভিপ্রেত বর চাও। আস্তীক তক্ষকের উদ্দেশে বললেন, তিস্ত তিস্ত তিস্ত; তক্ষক আকাশে স্থির হয়ে রইল। তখন আস্তীক রাজাকে বললেন, জনমেজয়, এই যজ্ঞে এখনই নিবৃত্ত হ'ক, অগ্নিতে আর যেন সর্প না পড়ে। জনমেজয় অপ্রীত হয়ে বললেন, ব্রাহ্মণ, সুবর্ণ রজত যেন্দ্র বা চাও দেব, কিন্তু আমার যজ্ঞ যেন নিবৃত্ত না হয়। রাজা এইরূপে বার বার অনুরোধ করলেও আস্তীক বললেন, আমি আর কিছুই চাই না, আপনার যজ্ঞ নিবৃত্ত হ'ক, আমার মাতৃকুলের মঙ্গল হ'ক। তখন সদস্যগণ সকলে রাজাকে বললেন, এই ব্রাহ্মণকে বর দিন।

আস্তীক তাঁর অভীষ্ট বর পেলেন, যজ্ঞ সমাপ্ত হ'ল, রাজাও প্রীতিলাভ করে ব্রাহ্মণগণকে বহু অর্থ দান করলেন। তিনি আস্তীককে বললেন, ভূমি আমার অশ্বমেধ যজ্ঞে সদস্যরূপে আবার এসো। আস্তীক সম্মত হয়ে মাতুলালয়ে ফিরে গেলেন। সর্পগণ আনন্দিত হয়ে বর দিতে চাইলে আস্তীক বললেন, প্রসন্ন-চিত্ত ব্রাহ্মণ বা অন্য ব্যক্তি যদি রাগিতে বা দিবসে এই ধর্মস্থান পাঠ করে তবে তোমাদের কাছ থেকে তার যেন কোনও বিপদ না হয়। সর্পগণ প্রীত হয়ে বলল, ভাগিনের, আমরা তোমার কামনা পূর্ণ করব।

আস্তীকঃ সর্পসত্ত্বৈঃ পশুগান্ বোহভ্যরক্তত।

তং স্মরন্তঃ মহাভাগ্যঃ ন য়াং হিংসিতুমর্হৎ ॥

সর্পাপসর্প ভয়ং তে গচ্ছ সর্প মহাবিষ।  
 জনমেজয়স্য যজ্ঞাস্তে আস্তীকবচনং স্মর॥  
 আস্তীকস্য বচঃ শ্রুত্বা যঃ সর্পো ন নিবর্ততে।  
 শতধা ভিদ্যতে মূৰ্খা শিশুবৃক্ষফলং যথা॥ (১)

— হে মহাভাগ সর্পগণ, যিনি সর্পসঙ্গে তোমাদের রক্ষা করেছিলেন সেই আস্তীককে স্মরণ করছি, আমার হিংসা করো না। সর্প, স'রে যাও, তোমার ভাল হ'ক; মহাবিষ সর্প, চলে যাও, জনমেজয়ের যজ্ঞের পর আস্তীকের বাক্য স্মরণ কর। আস্তীকের কথায় যে সর্প নিবৃত্ত হয় না তার মস্তক শিমূল (২) ফলের ন্যায় শতধা বিদীর্ণ হয়।

॥ আদিবংশাবতরণপর্বাধ্যায় ॥

১০। উপরিচর বসু — পরাশর-সত্যবতী — কৃষ্ণৈষ্পায়ন

শৌনক বললেন, বৎস সৌতি, সর্পসঙ্গে কর্মের অবকাশে ব্যাসগিষ্য বৈশম্পায়ন প্রতিদিন যে মহাভারত পাঠ করতেন তাই আমরা এখন শুনতে ইচ্ছা করি। সৌতি বললেন, জনমেজয়ের অনুরোধে ব্যাসদেবের আদেশে তাঁর শিষ্য বৈশম্পায়ন যে মহাভারতকথা বলেছিলেন তা আপনুরা শুনুন।—

(১) চৌদি দেশে উপরিচর বসু নামে পুরুবংশজাত এক রাজা ছিলেন। ইন্দ্র তাঁকে সখা গণ্য করে স্ফটিকময় বিমান, অম্লান পক্ষজের বৈজয়ন্তী মালা এবং একটি বংশনির্মিত যষ্টি দিয়েছিলেন। উপরিচর অগ্রহায়ণ মাসে উৎসব করে সেই যষ্টি রাজপুত্রীতে এনে ইন্দ্রপূজা করতেন। পরদিন তিনি গন্ধমাল্যাদির স্কারা অলংকৃত এবং কুসুম্ভ পদ্মে রঞ্জিত বস্ত্রে বেষ্টিত করে ইন্দ্রধ্বজ উত্তোলন করতেন। সেই অবধি অন্যান্য রাজারাও এইপ্রকার উৎসব করে থাকেন। উপরিচর ইন্দ্রদত্ত বিমানে আকাশে বিচরণ করতেন সেই কারণেই তাঁর এই নাম। তাঁর পাঁচ পুত্র ছিল, তাঁরা বিভিন্ন দেশে রাজবংশ স্থাপন করেন।

উপরিচরের রাজধানীর নিকট শক্তিমতী নদী ছিল। কোলাহল নামক পর্বত এই নদীর গর্ভে এক পুত্র এবং এক কন্যা উৎপাদন করে। রাজা সেই পুত্রকে

(১) সর্পভয়হারক মন্ত। (২) শিশু বা শিশুপার প্রচলিত অর্থ শিমুগাছ, কিন্তু ব্যাখ্যাকারগণ শিমূল অর্থ করেছেন।

(১) এইখানে মহাভারতের মূল আখ্যানের আরম্ভ।

সেনাপতি এবং কন্যাকে মহিষী করলেন। একদিন মগরা করতে গিয়ে রাজা তাঁর কন্যাসুতা রূপবতী মহিষী গিরিকাকে স্মরণ করে কামাবিষ্ট হলেন এবং স্থগিত শত্রু এক শোনপক্ষীকে দিয়ে বললেন, তুমি শীঘ্র গিরিকাকে দিয়ে এস। পথে অন্য এক শোনের আক্রমণের ফলে শত্রু যমুনায় জলে পড়ে গেল। অগ্নিকা নামে এক অসুরা ব্রহ্মরূপে মৎসী হয়ে ছিল, সে শত্রু গ্রহণ করে গর্ভিণী হ'ল এবং দশম মাসে ধীবরের জালে ধৃত হ'ল। ধীবর সেই মৎসীর উদরে একটি পদ্মরূপ এবং একটি স্ত্রী সন্তান পেয়ে রাজার কাছে নিয়ে এল। অসুরা তখনই শাপমুক্ত হয়ে আকাশ-পাথে চলে গেল। উপরিচর ধীবরকে বললেন, এই কন্যা তোমারই হ'ক। পদ্মরূপ সন্তানটি পরে মৎস্য নামে এক ধার্মিক রাজা হয়েছিলেন।

সেই রূপগদগবতী কন্যার নাম সভাবতী, কিন্তু সে মৎস্যজীবীদের কাছে থাকত সেজন্য তার অন্য নাম মৎস্যগন্ধা। একদিন সে যমুনায় নৌকা চালাচ্ছিল এমন সময় পরাশর মুনী তীর্থ-পৰ্যটন করতে করতে সেখানে এলেন। অতীত রূপবতী চারুহাসিনী মৎস্যগন্ধাকে দেখে মোহিত হয়ে পরাশর বললেন, সুন্দরী, এই নৌকার কণ্ঠধার কোথায়? সে বললে, বে ধীবরের এই নৌকা তাঁর পুত্র না থাকায় আমিই সকলকে পার করি। পরাশর নৌকার উঠে যেতে যেতে বললেন, আমি তোমার জন্মবৃত্তান্ত জানি; কল্যাণী, তোমার কাছে বংশধর পুত্র চাচ্ছি, তুমি আমার কামনা পূর্ণ কর। সভাবতী বললে, ভগবান, পরপারের স্বর্ষিরা আমাদের দেখতে পাবেন। পরাশর তখন কুজ্জ্বটিকা স্টিপ্ট করলেন, সর্বাদিক তমসাস্ক্রম হ'ল। সভাবতী লম্বিত হয়ে বললে, আমি কুমারী, পিতার বশে চলি, আমার কন্যাভাব দূষিত হ'লে কি করে গৃহে ফিরে যাব? পরাশর বললেন, আমার প্রিয়কাৰ্য করে তুমি কুমারীই থাকবে। পরাশরের বরে মৎস্যগন্ধার দেহ সুগন্ধময় হল, সে গন্ধবতী নামে খ্যাত হ'ল। এক যোজন দূর থেকে তার গন্ধ পাওয়া যেত সেজন্য লোকে তাকে যোজন-গন্ধাও বলত।

সভাবতী সদ্য গর্ভধারণ করে পুত্র প্রসব করলেন। যমুনায় স্রোতে জাত এই পরাশরপুত্রের নাম ঐশ্যপায়ন (১), ইনি যাতার আদেশ নিয়ে উপস্যায় রত হলেন। পরে ইনি বেদ বিভক্ত করে ব্যাস নামে বিখ্যাত হন এবং পুত্র শত্রু ও ব্রহ্মরূপে শিবকে চতুর্বেদ ও মহাভারত অধ্যয়ন করান। তাঁরই মহাভারতের সহিতাঙ্গুলি পৃথক পৃথক প্রকাশিত করেন।

## ॥ সম্ভবপৰ্বাধ্যায় ॥

### ১১। কচ ও দেবযানী

জনমেজয়ের অনুরোধে বৈশম্পায়ন কুরুবংশের বৃত্তান্ত আদি থেকে বললেন।—ব্রহ্মার পুত্র দক্ষ প্রজাপতি তাঁর পঞ্চাশটি কন্যাকে পুত্রতুল্য জ্ঞান করতেন। জ্যেষ্ঠা কন্যা অর্দিত থেকে বংশানুক্রমে বিবস্বান (সূর্য), মনু, ইলা, পুরুরবা, আর্য, নহুষ ও যযাতি উৎপন্ন হন। যযাতি দেবযানী ও শর্মিষ্ঠাকে বিবাহ করেন।

দিলোকের ঐশ্বৰ্যের জন্য যখন দেবাসুরের বিরোধ হয় তখন দেবতারা বৃহস্পতিকে এবং অসুররা শক্রাচার্যকে পোরোহিত্যে বরণ করেন। এই দুই ব্রাহ্মণের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা ছিল, দেবগণ যে সকল দানকে যত্নে মারতেন শক্র বিদ্যাবলে তাদের পুনর্জীবিত করতেন। বৃহস্পতি এই বিদ্যা জানতেন না, সেজন্য দেবপক্ষের মৃত সৈন্য বাঁচাতে পারতেন না। দেবতারা বৃহস্পতির পুত্র কচকে বললেন, তুমি অসুররাজ বৃষপর্বর কাছে যাও, সেখানে শক্রাচার্যকে দেখতে পাবে। শত্রুর প্রিয়কন্যা দেবযানীকে যদি সন্তুষ্ট করতে পার তবে তুমি নিশ্চয় মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা জ্ঞান করবে। কচ শত্রুর কাছে গিয়ে বললেন, আমি অগ্নিগা ঋষির পৌত্র, বৃহস্পতির পুত্র, আমাকে শিষ্য করুন, সহস্র বৎসর আমি আপনার কাছে থাকব। শত্রু সম্মত হলেন। গুরু ও গুরুকন্যার সেবা করে কচ ব্রহ্মচর্য পালন করতে লাগলেন। তিনি গীত নৃত্য বাদ্য করে এবং পুষ্প ফল উপহার দিয়ে প্রাস্তবোবনা দেবযানীকে তুষ্ট করতেন। সঙ্গায়ক সুবেশ প্রিয়বাদী রূপবান মাল্যধারী পুরুষকে নারীরা স্বভাবত কামনা করে, সেজন্য দেবযানীও নিজের স্থানে কচের কাছে গান গাইতেন এবং তাঁর পরিচর্যা করতেন।

এইরূপে পাঁচ শ বৎসর গত হ'লে দানবরা কচের অভিসম্ভি বৃদ্ধিতে পারলে। একদিন কচ যখন বনে গুরু চরাচ্ছিলেন তখন তারা তাঁর দেহ খণ্ড খণ্ড করে কুকুরকে দিলে। কচ ফিরে এলেন না দেখে দেবযানী বললেন, পিতা, আপনার হোম শেষ হয়েছে, সূর্য অস্ত গেছে, গরুর পালও ফিরেছে, কিন্তু কচকে দেখছি না। নিশ্চয় তিনি হত হয়েছেন। আমি সত্য বলছি, কচ বিনা আমি বাঁচব না। শত্রু তখন সঞ্জীবনী বিদ্যা প্রয়োগ করে কচকে আত্মন করলেন। কচ তখনই কুকুরদের শরীর ভেদ করে হৃৎপিণ্ডে উপস্থিত হলেন এবং দেবযানীকে জানালেন যে দানবরা তাঁকে

বধ করেছিল। তার পর আবার একদিন দানবরা কচকে হত্যা করলে এবং শত্রু তাঁকে বাঁচিয়ে দিলেন।

তৃতীয় বারে দানবরা কচকে দম্ব করে তাঁর ভ্রম্য সুরার সঙ্গে মিশিয়ে শত্রুকে খাওয়ালে। কচকে না দেখে দেবযানী বিলাপ করতে লাগলেন। শত্রু বললেন, অসুররা তাকে বার বার বধ করেছে, আমরা কি করব। তুমি শোক করো না। দেবযানী সরোদনে বললেন, পিতা, বৃহস্পতিপুত্র ব্রহ্মচারী কর্মদক্ষ কচ আমার প্রিয়। আমি তাঁকেই অনুসরণ করব। তখন শত্রু পূর্বের ন্যায় কচকে আহ্বান করলেন। গদ্রুর জঠরের ভিতর থেকে কচ বললেন, ভগবান, প্রসন্ন হন, আমি অভিবাদন করছি, আমাকে পুত্র জ্ঞান করুন। অসুররা আমাকে ভ্রম্য করে সুরার সঙ্গে মিশিয়ে আপনাকে খাইয়েছে। শত্রু দেবযানীকে বললেন, তুমি কিসে সূখী হবে বল, আমার উদর বিদীর্ণ না হ'লে কচকে দেখতে পাবে না, আমি না মরলে কচ বাঁচবে না। দেবযানী বললেন, আপনার আর কচের মৃত্যু দূরই আমার পক্ষে সমান, আপনাদের বারও মৃত্যু হলে আমি বাঁচব না। তখন শত্রু বললেন, বৃহস্পতির পুত্র, তুমি সিম্বিলাভ করেছে, দেবযানী তোমাকে স্নেহ করে। যদি তুমি কচরূপী ইন্দ্র না হও তবে আমার সঞ্জীবনী বিদ্যা লাভ কর। বৎস, তুমি পুত্ররূপে আমার উদর থেকে নিষ্কান্ত হয়ে আমাকে বাঁচিয়ে দিও, গদ্রুর নিকট বিদ্যা লাভ করে তোমার যেন ধর্মবৃদ্ধি হয়।

শত্রুর দেহ বিদীর্ণ করে কচ বেরিয়ে এলেন এবং নবলব্ধ বিদ্যার দ্বারা তাঁকে পুনর্জীবিত করে বললেন, আপনি বিদ্যাহীন শিষ্যের কর্ণে বিদ্যামৃত দান করেছেন, আপনাকে আমি পিতা ও মাতা জ্ঞান করি। শত্রু গাত্রোত্থান করে সুরাপানের প্রতি এই অভিশাপ দিলেন—যে মন্দমতি ব্রাহ্মণ মোহবশে সুরাপান করবে সে ধর্মহীন ও ব্রহ্মহত্যাকারীর তুল্য পাপী হবে। তার পর দানবগণকে বললেন, তোমরা নির্বোধ, কচ সঞ্জীবনী বিদ্যায় সিম্ব হয়ে আমার তুল্য প্রভাবশালী হয়েছেন, তিনি আমার কাছেই বাস করবেন।

সহস্র বৎসর অতীত হ'লে কচ স্বর্গলোকে ফিরে যাবার জন্য প্রস্তুত হলেন। দেবযানী তাঁকে বললেন, অগ্নিরার পোষ, তুমি বিদ্যা কুলশীল তপস্যা ও সংযমে অলংকৃত, তোমার পিতা আমার মাননীয়। তোমার ব্রতপালনকালে আমি তোমার পরিচর্যা করেছি। এখন তোমার শিক্ষা সম্পূর্ণ হয়েছে, আমি তোমার প্রতি অনুন্নত, তুমি আমাকে বিবাহ কর। কচ উত্তর দিলেন, ভগ্নে, তুমি আমার গদ্রুপুত্রী, তোমার পিতার তুল্যই আমার পুত্রনীর, অভাব ও কথা বলো না। দেবযানী বললেন, কচ,



তুমি আমার পিতার গদ্রপদ্বয়ের পদ্র, আমার পিতার পদ্র নও। তুমিও আমার পুত্র্য ও মন্য। অসুদ্ররা তোমাকে বার বার বধ করেছিল, তখন থেকে তোমার উপর আমার প্রীতি জন্মেছে। তুমি জান তোমার প্রতি আমার সৌহার্দ্য অনুরাগ আর ভক্তি আছে, তুমি আমাকে বিনা দোষে প্রত্যাখ্যান করতে পার না।

কচ বললেন, দেবযানী, প্রসন্ন হও, তুমি আমার কাছে গদ্রদ্রও অধিক। চন্দ্রনিভাননী, তোমার যেখানে উৎপত্তি, শত্ৰুচাৰ্যের সেই দেহের মধ্যে আমিও বাস করেছি। ধর্মত তুমি আমার ভগিনী, অতএব আর ওরূপ কথা বলো না। তোমাদের গৃহে আমি সুখে বাস করেছি, এখন যাবার অনুমতি দাও, আশীর্বাদ কর যেন গৃহে আমার মঙ্গল হয়। মধ্যে মধ্যে ধর্মের অবিরোধে (১) আমাকে স্মরণ করো, সাবধানে আমার গদ্রদ্রপেবের সেবা করো।

দেবযানী বললেন, কচ, যদি আমার প্রার্থনা প্রত্যাখ্যান কর তবে তোমার বিদ্যা ফলবতী হবে না। কচ উত্তর দিলেন, তুমি আমার গদ্রপদ্রবী, গদ্রদ্রও সম্মতি দেন নি, সেজন্যই প্রত্যাখ্যান করছি। আমি ধর্মসংগত কথাই বলেছি, তথাপি তুমি কামের বশে আমাকে অভিশাপ দিলে। তোমার যে কামনা তাও সিদ্ধ হবে না, কোনও ঋষিপদ্র তোমাকে বিবাহ করবেন না। তুমি বলেছ, আমার বিদ্যা নিষ্ফল হবে; তাই হ'ক। আমি যাকে শেখাব তার বিদ্যা ফলবতী হবে। এই কথা বলে কচ ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করলেন।

## ১২। দেবযানী, শর্মিস্তা ও সম্বতি

কচ ফিরে এলে দেবতার আনন্দিত হয়ে সঞ্জীবনী বিদ্যা শিখলেন, তার পর ইন্দ্র অসুদ্রগণের বিরুদ্ধে অভিধান করলেন। এক রমণীয় বনে কতকগুলি কন্যা জলকলি করছে দেখে ইন্দ্র বায়ুর রূপ ধরে তাদের বস্ত্রগুলি মিশিয়ে দিলেন। সেই কন্যাদের মধ্যে অসুদ্রপতি বৃষপর্বীর কন্যা শর্মিস্তা ছিলেন, তিনি ভ্রমক্রমে দেবযানীর বস্ত্র পরলেন।

দেবযানী বললেন, অসুদ্রী, আমার শিষ্যা হয়ে তুমি আমার কাপড় নিলি কেন? তুমি সদাচারহীন, তোর ভাল হবে না। শর্মিস্তা বললেন, তোর পিতা বিনীত হয়ে নীচে বসে স্তুতিপাঠকের ন্যায় আমার পিতার স্তব করেন। তুমি বাচকের কন্যা, আমি দাতার কন্যা।—

(১) অর্থাৎ প্রশরিভাবে নয়, শ্রদ্ধভাবে।

আদম্বস্ব বিদম্বস্ব দ্রুহ্য কুপ্যস্ব যাচকি।

অন্যদ্বা সায়দ্বায়া রিত্তা ক্ভ্যাসি ভিক্কুঁকি।

লস্যসে প্রাতিষোদ্ধারং ন হি স্বাং গণ্ণাম্যহম্ ॥ (১)

— যাচকী, যতই বিলাপ কর, গড়াগড়ি দে, বিবাদ কর বা রাগ দেখা, তোর অস্ত্র নেই। আমার অস্ত্র আছে। ভিক্কুঁকী, তুই নিঃস্ব হয়ে ক্রোড করছিস। আমি তোকে গ্রাহ্য করি না, ঝগড়া করবার জন্য তুই নিজের সমান লোক পাবি।

দেবযানী নিজের বস্ত্র নেবার জন্য টানতে লাগলেন, তখন শর্মিষ্ঠা ক্রোধে অধীর হয়ে তাঁকে এক কূপের মধ্যে ঠেলে ফেলে দিলেন এবং ম'রে গেছে মনে ক'রে নিজের ভবনে চলে গেলেন। সেই সময়ে মৃগয়ায় শ্রান্ত ও পিপাসিত হয়ে রাজা যযাতি অশ্বারোহণে সেই কূপের কাছে এলেন। তিনি দেখলেন, কূপের মধ্যে অগ্নিশিখার ন্যায় এক কন্যা রয়েছে। রাজা তাঁকে আশ্বস্ত করলে দেবযানী নিজের পরিচয় দিয়ে বললেন, আপনাকে সংকুলোদ্ভব শান্ত বীৰ্যবান দেখছি, আমার দক্ষিণ হস্ত ধরে আপনি আমাকে তুলুন। যযাতি দেবযানীকে উদ্ধার করে রাজধানীতে চলে গেলেন।

দেবযানীর দাসীর মূখে সংবাদ পেয়ে শত্রু তখনই সেখানে এলেন। তিনি কন্যাকে আলিঙ্গন ক'রে বললেন, বোধ হয় তোমার কোনও পাপ ছিল তারই এই প্রায়শ্চিত্ত হয়েছে। দেবযানী বললেন, প্রায়শ্চিত্ত হ'ক বা না হ'ক, শর্মিষ্ঠা ক্রোধে রক্তচক্ষু হয়ে আমাকে কি বলেছে শুনুন। — তুই স্মৃতিকারী যাচকের কন্যা, আর আমি দাতার কন্যা — তোর পিতা যার স্মৃতি করেন। পিতা, শর্মিষ্ঠার কথা যদি সভ্য হয় তবে তার কাছে নতি স্বীকার করব এই কথা তার সখীকে আমি বলেছি। শত্রু বললেন, তুমি স্তাবক আর যাচকের কন্যা নও, তুমি যার কন্যা তাঁকেই সকলে স্তব করে, বৃষপর্বা ইন্দ্র আর রাজা যযাতি তা জানেন। যিনি সম্ভজন তাঁর পক্ষে নিজের গৃধবর্ণনা কষ্টকর, সেজন্য আমি কিছু বলতে চাই না। কন্যা, ওঠ, আমরা ক্ষমা ক'রে নিজের গৃহে ফাই, সাধুজনের ক্ষমাই প্রেপ্ত গুণ। ক্ষমার স্বারা ক্রোধকে যে নিরস্ত করতে পারে সে সর্ব জগৎ জয় করে। দেবযানী বললেন, পিতা, আমি ও সব কথা জানি, কিন্তু পণ্ডিতরা বলেন নীচ লোকের কাছে অপমানিত হওয়ার চেয়ে মরণ ভাল। অস্ত্রাঘাতে যে ক্ষত হয় তা সারে কিন্তু বাক্ষত সারে না।

তখন শত্রু ক্রুদ্ধ হয়ে দানবরাজ বৃষপর্ব্বার কাছে গিয়ে বললেন, রাজা,

(১) বহু আৰ্পণরোগ আছে।

পাপের ফল সদ্য দেখা যায় না, কিন্তু যে বার বার পাপ করে সে সম্মুখে বিনষ্ট হয়। আমার নিষ্পাপ ধর্মজ্ঞ শিষ্য কচকে তুমি বধ করিয়েছিলে, তোমার কন্যা আমার কন্যাকে বহু কটু কথা বলে কপে ফেলে দিয়েছে। তোমার রাজ্যে আমরা আর বাস করব না। বৃষপর্বা বললেন, যদি আমার প্রয়োচনায কচ নিহত হয়ে থাকে বা দেবযানীকে শর্মিষ্ঠা কটু কথা বলে থাকে, তবে আমার যেন অসদৃশ্য হয়। আপনি প্রসন্ন হ'ন, যদি চলে যান তবে আমরা সমুদ্রে প্রবেশ করব। শত্রু বললেন, দেবযানী আমার অত্যন্ত প্রিয়, তার দংশ আমি সহিতে পারি না। তোমরা তাকে প্রসন্ন কর।

বৃষপর্বা সর্বাশ্রমে দেবযানীর কাছে গিয়ে তাঁর পায়ে পড়ে বললেন, দেবযানী প্রসন্ন হও, তুমি যা চাইবে তাই দেব। দেবযানী বললেন, সহস্র কন্যার সহিত শর্মিষ্ঠা আমার দাসী হ'ক, পিতা আমার বিবাহ দিলে তারা আমার সঙ্গে যাবে। ঐদত্যগুরু শত্রুচাচ্যের রোষ নিবারণের জন্য শর্মিষ্ঠা দাসী স্বীকার করলেন।

দীর্ঘকাল পরে একদিন বরবর্ষিনী দেবযানী শর্মিষ্ঠা ও সহস্র দাসীর সঙ্গে বনে বিচরণ করছিলেন এমন সময় রাজা যযাতি মৃগের অন্বেষণে পিপাসিত ও শ্রান্ত হয়ে আবার সেখানে উপস্থিত হলেন। তিনি দেখলেন, রত্নভূষিত দিব্য আসনে সুহাসিনী দেবযানী বসে আছেন, রূপে অতুলনীয় স্বর্ণালংকারভূষিতা আর একটি কন্যা কিঞ্চিৎ নিম্ন আসনে বসে দেবযানীর পদসেবা করছেন। যযাতির প্রশ্নের উত্তরে দেবযানী নিজেদের পরিচয় দিলেন। যযাতি বললেন, অসুররাজকন্যা কি করে আপনার দাসী হলেন জানতে আমার কৌতূহল হচ্ছে, এমন সর্বাঙ্গসুন্দরী আমি পূর্বে কখনও দেখি নি। আপনার রূপ এর রূপের তুল্য নয়। দেবযানী উত্তর দিলেন, সবই দৈবের বিধানে ঘটে, এর দাসীত্বও সেই কারণে হয়েছে। আকার বেশ ও কথাবার্তায় আপনাকে রাজা বোধ হচ্ছে, আপনি কে? যযাতি বললেন, আমি রাজা যযাতি, মৃগয়া করতে এসেছিলাম, এখন অনুমতি দিন ফিরে যাব।

দেবযানী বললেন, শর্মিষ্ঠা আর এই সমস্ত দাসীর সঙ্গে আমি আপনার অধীন হচ্ছি, আপনি আমার ভর্তা ও সখা হ'ন। যযাতি বললেন, সুন্দরী, আমি আপনার যোগ্য নই, আপনার পিতা ক্ষত্রিয় রাজাকে কন্যাদান করবেন না। দেবযানী বললেন, ব্রাহ্মণ আর ক্ষত্রিয় পরস্পরের সংস্কৃতি, আপনি পূর্বেই আমার পাণিগ্রহণ করেছেন, আমিও আপনাকে বরণ করছি। দেবযানী তখন তাঁর পিতাকে ডাকিয়ে এনে বললেন, পিতা, এই রাজা যযাতি আমার পাণি গ্রহণ করে কৃপ থেকে উদ্ধার

করোঁছিলেন। আপনাকে প্রণাম করছি, এ'র হস্তে আমাকে সম্প্রদান করুন, আমি অন্য পতি বরণ করব না।

শূক্ৰ বললেন, প্রণয় ধর্মের অপেক্ষা রাখে না তাই তুমি যথাক্রমে বরণ করেছ। কচের শাপে তোমার স্বর্ণের বিবাহও হ'তে পারে না। যথাক্রমে, তোমাকে এই কন্যা দিলাম, এ'কে তোমার মহিষী কর। আমার বরে তোমার বর্ণসংকরজনিত পাপ হবে না। বৃষপর্বের কন্যা এই কুমারী শর্মিস্টাকে তুমি সসম্মানে রেখো, কিন্তু এ'কে শস্যের ডেকো না।

দেবযানী শর্মিস্টা আর দাসীদের নিয়ে যথাক্রমে তাঁর রাজধানীতে গেলেন। দেবযানীর অনুমতি নিয়ে তিনি অশোক বনের নিকট শর্মিস্টার জন্য পৃথক গৃহ নির্মাণ করিয়ে দিলেন এবং তাঁর অন্নবস্ত্রাদির উপযুক্ত ব্যবস্থা করলেন। সহস্র দাসীও শর্মিস্টার কাছে রইল।

কিছুকাল পরে দেবযানীর একটি পুত্র হ'ল। শর্মিস্টা ভাবলেন আমার পতি নেই, বৃথা বোঝাবড়ী হয়েছি; আমিও দেবযানীর ন্যায় নিজেকে পতি বরণ করব। একদা যথাক্রমে বেড়াতে বেড়াতে অশোক বনে এসে পড়লেন। শর্মিস্টা তাঁকে সংবর্ধনা করে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে বললেন, মহারাজ, আমার রূপ কুল শীল আপনি জানেন, আমি প্রার্থনা করছি আমার ঋতুরক্ষা করুন। যথাক্রমে বললেন, তুমি সর্ব বিষয়ে অনিন্দিতা তা আমি জানি, কিন্তু তোমাকে শস্যের আহ্বান করতে শূক্ৰচার্যের নিবেদন আছে। শর্মিস্টা বললেন,

ন নর্মদত্তং বচনং হিনসিত  
ন স্ত্রীষু রাজন্ ন বিবাহকালে।  
প্রাণাত্যয়ে সর্বধনাপহারে  
পশ্চান্তান্যাহরপাতকানি ॥

—মহারাজ, পরিহাসে, স্ত্রীলোকের মনোরঞ্জে, বিবাহকালে, প্রাণসংহারে এবং সর্বস্ব নাশের সম্ভাবনার, এই পাঁচ অবস্থায় মিথ্যা বললে পাপ হয় না।(১)

যথাক্রমে বললেন, আমি রাজা হয়ে যদি মিথ্যাচরণ করি তবে প্রজারাও আমার অনুসরণ করে। মিথ্যাকথনে পাপে বিনষ্ট হবে। শর্মিস্টা বললেন, যিনি সখীর পতি তিনি নিজের পতির ভুল, দেবযানীকে বিবাহ করে আপনি আমারও পতি হয়েছেন।

পুত্রহীনতার পাপ থেকে আমাকে রক্ষা করুন, আপনার প্রসাদে পুত্রবতী হয়ে আমি ধর্মচরণ করতে চাই। তখন যযাতি শর্মিষ্ঠার প্রার্থনা পূরণ করলেন।

### ১০। যযাতির জরা

শর্মিষ্ঠার দেবকুমারতুল্য একটি পুত্র হ'ল। দেবযানী তাঁকে বললেন, তুমি কামের বশে এ কি পাপ করলে? শর্মিষ্ঠা বললেন, একজন ধর্মাত্মা বেদজ্ঞ ঋষি আমার কাছে এসেছিলেন, তারই বরে আমার পুত্র হয়েছে, আমি অন্যান্য কিছুর করি নি। দেবযানী প্রশ্ন করলেন, সেই ব্রাহ্মণের নাম গোত্র বংশ কি? শর্মিষ্ঠা বললেন, তিনি উপস্যার তেজে সূর্যের ন্যায় দীপ্তমান, তাঁর পরিচয় জিজ্ঞাসা করবার শক্তি আমার ছিল না। দেবযানী বললেন, তুমি যদি বর্ণজ্যোষ্ঠ ব্রাহ্মণ থেকেই অপত্যলাভ করে থাক তবে আর আমার ক্রোধ নেই।

কালক্রমে যদু ও ভূবসু নামে দেবযানীর দুই পুত্র এবং দ্রুহ্য অনু ও পুরু নামে শর্মিষ্ঠার তিন পুত্র হ'ল। একদিন দেবযানী যযাতির সঙ্গে উপবনে বেড়াতে বেড়াতে দেখলেন, দেবকুমারতুল্য কয়েকটি বালক নির্ভয়ে খেলা করছে। তিনি তাদের জিজ্ঞাসা করলেন, বৎসগণ, তোমাদের নাম কি, বংশ কি, পিতা কে? বালকরা যযাতি আর শর্মিষ্ঠার দিকে আঙুল বাড়িয়ে বললে, এই আমাদের পিতা মাতা। এই বলে তারা রাজার কাছে এল, কিন্তু দেবযানী সঙ্গে থাকার রাজা তাদের আদর করলেন না, তারা কাঁদতে কাঁদতে শর্মিষ্ঠার কাছে এল। দেবযানী শর্মিষ্ঠাকে বললেন, তুমি আমার অধীন হয়ে অসুর স্বভাবের বশে আমারই অপ্রিয় কার্য করেছ, আমাকে তোমার ভয় নেই। শর্মিষ্ঠা উত্তর দিলেন, আমি ন্যায় আর ধর্ম অনুসারে চলছি, তোমাকে ভয় করি না। এই রাজ্যটিকে তুমি যখন পতিরূপে বরণ করেছিলেন তখন আমিও করেছিলাম। যিনি আমার সখীর পতি, ধর্মানুসারে তিনি আমারও পতি।

তখন দেবযানী বললেন, রাজা, তুমি আমার অপ্রিয় কার্য করেছ, আর আমি এখানে থাকব না। এই বলে তিনি ক্রুদ্ধ হয়ে সান্দ্রলোচনে -*সান্দ্রলোচন* কাছে চললেন, রাজাও পিছু পিছু গেলেন। দেবযানী বললেন, অধর্মের কাছে ধর্ম পরাজিত হয়েছে, যে নীচ সে উপরে উঠেছে, শর্মিষ্ঠা আমাকে অভিস্রব করেছে। পিতা, রাজা যযাতি শর্মিষ্ঠার গর্ভে তিন পুত্র উৎপাদন করেছেন আর দৃষ্টান্ত

আমাকে দ্রুই পদ্র দিয়েছেন। ইনি ধর্মজ্ঞ বলে খ্যাত, কিন্তু আমার মর্যাদা লঙ্ঘন করেছেন।

শত্রু ক্রুদ্ধ হয়ে অভিশাপ দিলেন, মহারাজ, তুমি ধর্মজ্ঞ হয়ে অধর্ম করেছ আমার উপদেশ গ্রাহ্য কর নি, অতএব দৃজয় জরা তোমাকে আক্রমণ করবে। শাপ প্রত্যাহারের জন্য ক্রোধিত বহু অনন্দনয় করলে শত্রু বললেন, আমি মিথ্যা বলি না, তবে তুমি ইচ্ছা করলে তোমার জরা অন্যকে দিতে পারবে। যথার্থ বললেন, আপনি অনন্দমতি দিন, যে পদ্র আমাকে তার যৌবন দেবে সেই রাজ্য পাবে এবং পদ্রুবান কীর্ত্তমান হবে। শত্রু বললেন, তাই হবে।

যথার্থ রাজধানীতে এসে জ্যেষ্ঠ পদ্র বদ্রকে বললেন, বৎস, আমি শত্রুর শাপে জরাগ্রস্ত হয়েছি কিন্তু যৌবনভোগে এখনও তৃপ্ত হই নি। আমার জরা নিয়ে তোমার যৌবন আমাকে দাও, সহস্র বৎসর পরে আবার তোমাকে যৌবন দিয়ে নিজেই জরা ফিরিয়ে নেব। বদ্র উত্তর দিলেন, জরায় অনেক কষ্ট, আমি নিরানন্দ শ্বেতশ্মশ্রু লোলচর্ম দুর্বলদেহ অকর্মণ্য হয়ে যাব, যদ্রক সহচররা আমাকে অবজ্ঞা করবে। আমার চেয়ে প্রিয়তর পদ্র আপনার আরও তো আছে, তাদের বদ্রন। যথার্থ বললেন, আশ্চর্য হয়েও যখন আমার অনুরোধ রাখলে না তখন তোমার সন্তান রাজ্যের অধিকারী হবে না।

তার পর যথার্থ একে একে ভূবসু দ্রুহা এবং অনুরকে অনুরোধ করলেন কিন্তু কেউ জরা নিয়ে যৌবন দিতে সম্মত হলেন না। যথার্থ তাঁদের এইরূপ শাপ দিলেন — ভূবসুর বংশলোপ হবে, তিনি অন্ত্যজ ও শ্লেচ্ছ জাতির রাজা হবেন, দ্রুহা কখনও অভীষ্ট লাভ করবেন না, তিনি অতি দুর্গম দেশে গিয়ে ভোজ উপাধি নিয়ে বাস করবেন; অনুর জরান্বিত হবেন, তাঁর সন্তান যৌবনলাভ করেই মরবে, তিনি অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়াহীন হবেন।

যথার্থের কনিষ্ঠ পদ্র পদ্র পিতার অনুরোধ শুনে তখনই বললেন, মহারাজ আপনার আজ্ঞা পালন করব, আমার যৌবন নিয়ে অভীষ্ট সুখ ভোগ করুন, আপনার জরা আমি নেব। যথার্থ প্রীত হয়ে বললেন, বৎস, তোমার রাজ্যে সকল প্রজা সর্ব বিষয়ে সমৃদ্ধ লাভ করবে।

পদ্রর যৌবন পেয়ে যথার্থ অভীষ্ট বিষয় ভোগ, প্রজাপালন এবং বহুবিধ ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করতে লাগলেন। সহস্র বৎসর অতীত হলে তিনি পদ্রকে বললেন, পদ্র, তোমার যৌবন লাভ করে আমি ইচ্ছানুসারে বিষয় ভোগ করছি।—

ন জাতু কামঃ কামানাম্‌পভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবন্ধে'ব ভূয় এবাভিবৰ্ধতে ॥

যৎ পৃথিব্যাং ব্রাহ্মণ্যং হিরণ্যং পশবঃ স্তিয়ঃ ।

একস্যাপি ন পর্যাস্তং তস্মাৎ তৃষ্ণাং পরিত্যজেৎ ॥

— কাম্য বস্তুর উপভোগে কখনও কামনার শান্তি হয় না, যতসংযোগে অগ্নির ন্যায় আরও বৃদ্ধি পায়। পৃথিবীতে যত ধান্য যব হিরণ্য পশু ও স্ত্রী আছে তা একজনের পক্ষেও পর্যাস্ত নয়, অতএব বিষয়তৃষ্ণা ত্যাগ করা উচিত।

তারপর যযাতি বললেন, পদ্রু, আমি প্রীত হয়েছি, তোমার যৌবন ফিরে নাও, আমার রাজ্যও নাও। তখন ব্রহ্মর্শিগণ প্রজারা বললেন, মহারাজ, যদি আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র, শত্ৰুর দৌহিত্র এবং দেবযানীর গর্ভজাত, তাঁর পর আরও তিন পুত্র আছেন; এঁদের অতিক্রম করে কনিষ্ঠকে রাজ্য দিতে চান কেন? যযাতি বললেন, যদি প্রভৃতি আমার আজ্ঞা পালন করে নি, পদ্রু করেছে; শত্ৰুচাৰ্যের বর অনুসারে আমার অনুগত পুত্রই রাজ্য পাবে। প্রজারা রাজার কথার অনুমোদন করলেন।

পদ্রুকে রাজ্য নিয়ে যযাতি বনে বাস করতে লাগলেন এবং কিছুকাল পরে সদরলোকে গেলেন। তিনি ইন্দ্রকে বলোছিলেন, দেবতা মানুষ্য গম্ভীর আর ঋষিদের মধ্যে এমন কেউ নেই যে তপস্যায় আমার সমান। এই আত্মপ্রশংসার ফলে তিনি ইন্দ্রের আজ্ঞায় স্বর্গচ্যুত হলেন। যযাতি ভূতলে না পড়ে কিছুকাল অন্তরীক্ষে অষ্টক, প্রতর্দন, বসুমান ও শিবি এই চারজন রাজর্ষির সঙ্গে বিবিধ ধর্মালোচনা করলেন। এঁরা যযাতির দৌহিত্র(১)। অনন্তর যযাতি পুনর্বীর স্বর্গলোকে গেলেন।

### ১৪। দৃশ্মন্ত-শকুন্তলা

পদ্রুর বংশে দৃশ্মন্ত(২) নামে এক বীর্যবান রাজা জন্মগ্রহণ করেন, তিনি পৃথিবীর সর্ব প্রদেশ শাসন করতেন। তাঁর দুই পুত্র হয়, লক্ষণার গর্ভে জনমেজয় এবং শকুন্তলার গর্ভে ভরত। ভরতবংশের যশোরামি বহুদ্রবিস্তৃত। একদা দৃশ্মন্ত প্রভূত সৈন্য ও বাহন নিয়ে গহন বনে মগ্না করতে গেলেন। বহু পশু বধ করে তিনি একাকী অপর এক বনে ক্ষুৎপিপাসার্ত ও প্রান্ত হয়ে উপস্থিত হলেন। এই বনে অতি রমণীয়, নানাবিধ কুসুমিত বৃক্ষে সমাকীর্ণ এবং কিল্লী শ্রমর ও কোকিলের

(১) এঁদের কথা উল্লেখোপপর্ব ১৫-পরিচ্ছেদে আছে। সেখানে বসুমানকে বসুমনা বলা হয়েছে। (২) বা দৃশ্মন্ত।

রবে মৃদুস্বরিত। রাজা মালিনী নদীর তীরে কণ্ঠ মৃদুনির মনোহর আগ্রহ দেখতে পেলেন, সেখানে হিংস্র জন্তুভরাও শান্তভাবে বিচরণ করছে।

অনুচরদের অপেক্ষা করতে বলে দৃষ্টি আশ্রমে প্রবেশ করে দেখলেন, স্নানরাত্রা বেদপাঠ এবং বহুবিধ শাস্ত্রের আলোচনা করছেন। মহর্ষি কণ্ঠের দেখা না পেয়ে তাঁর কুটীরের নিকটে এসে দৃষ্টি উচ্চকণ্ঠে বললেন, এখানে কে আছেন? রাজার বাক্য শুনে লক্ষ্মীর ন্যায় রূপবতী তাপসবেশধারিণী একটি কন্যা বাইরে এলেন এবং দৃষ্টিতে স্বাগত জানিয়ে আসন পাদ্য অর্ঘ্য দিয়ে সংবর্ধনা করলেন। তারপর মধুর স্বরে কুশলপ্রশ্ন করে বললেন, কি প্রয়োজন বলুন, আমার পিতা ফল আহরণ করতে গেছেন, একটু অপেক্ষা করুন, তিনি শীঘ্রই আসবেন।

এই সুনীতিম্বনী চারুহাসিনী রূপধৌবনবতী কন্যাকে দৃষ্টিতে বললেন, আপনি কে, কার কন্যা, এখানে কোথা থেকে এলেন? কন্যা উত্তর দিলেন, মহারাজ, আমি ভগবান কণ্ঠের দৃহিতা। রাজা বললেন, তিনি তো উদ্ভবেরই তপস্বী, আপনি তাঁর কন্যা কিরূপে হলেন? কন্যা বললেন, ভগবান কণ্ঠ এক ঋষিকে আমার জন্মবাস্তবত বলছিলেন, আমি তা শুনছিলাম। সেই বিবরণ আপনাকে বলছি, শুনুন।—

পূর্বকালে বিশ্বামিত্র যোর তপস্যা করছেন দেখে ইন্দ্র ভীত হয়ে মেনকাকে পাঠিয়ে দেন। মেনকা বিশ্বামিত্রের কাছে এসে তাঁকে অভিবাদন করে নৃত্য করতে লাগলেন, সেই সময়ে তাঁর সূক্ষ্ম শব্দ বসন বাদ্য হরণ করলেন। সর্বাঙ্গসুন্দরী বিবস্ত্রা মেনকাকে দেখে মৃদু হয়ে বিশ্বামিত্র তাঁর সঙ্গে মিলিত হলেন। মেনকার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হ'ল, তিনি গর্ভবতী হলেন এবং একটি কন্যা প্রসব করেই তাকে মালিনী নদীর তীরে ফেলে ইন্দ্রসভার চলে গেলেন। সিংহব্যাঘ্রসমাকুল জনহীন বনে সেই শিশুকে পক্ষীরা রক্ষা করতে লাগল। মহর্ষি কণ্ঠ স্নান করতে গিয়ে শিশুকে দেখতে পেলেন এবং গৃহে এনে তাকে দৃহিতার ন্যায় পালন করলেন। শকুন্ত অর্থাৎ পক্ষী কর্তৃক রক্ষিত সেজন্য তার নাম শকুন্তলা হ'ল। আমিই সেই শকুন্তলা। শরীরদাতা প্রাণদাতা ও অমরদাতাকে ধর্মশাস্ত্রে পিতা বলা হয়। মহারাজ, আমাকে মহর্ষি কণ্ঠের দৃহিতা বলে জানবেন।

দৃষ্টিতে বললেন, কল্যাণী, তোমার কথার জ্ঞানলাভ তুমি রাজপুত্রী, তুমি আমার ভাৰ্য্য হও। এই সুবর্ণমালা, বিবিধ বস্ত্র, কুণ্ডল, নানাদেশজাত মণিরত্ন, কঙ্কর অলংকার এবং মৃগচর্ম তুমি নাও, আমার সমস্ত রাজ্য তোমারই, তুমি আমার ভাৰ্য্য হও। তুমি গান্ধর্বরীতিতে আমাকে বিবাহ কর, এইরূপ বিবাহই প্রেত।



শকুন্তলা বললেন, আপনি একটু অপেক্ষা করুন, আমার পিতা ফিরে এলেই আপনার হাতে আমাকে সম্প্রদান করবেন। তিনিই আমার প্রভু ও পরম দেবতা, তাঁকে অমাননা করে অধর্মানুসারে পতিবরণ করতে পারি না। দৃষ্টিমন্ত বললেন, বরবার্ণিনী, ধর্মানুসারে তুমি নিজেই নিজেকে দান করতে পার। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে গান্ধর্ব বা রাক্ষস বিবাহ অথবা এই দুইএর মিশ্রিত রীতিতে বিবাহ ধর্মসংগত, অতএব তুমি গান্ধর্ব বিধানে আমার ভার্য্যা হও। শকুন্তলা বললেন, তাই যদি ধর্মসংগত হয় তবে আগে এই অঙ্গীকার করুন যে আমার পুত্র যুবরাজ হবে এবং আপনার পরে সেই পুত্রই রাজা হবে।

কিছুমাত্র বিচার না করে দৃষ্টিমন্ত উত্তর দিলেন, তুমি যা বললে তাই হবে। মনস্কামনা সিদ্ধ হলে তিনি শকুন্তলাকে বার বার বললেন, সুহাসিনী, আমি চতুর্বাংগণী সেনা পাঠাব, তারা তোমাক্ষে আমার রাজধানীতে নিয়ে যাবে। এইরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়ে এবং কংব শুন্যে কি বলবেন তা ভাবতে ভাবতে দৃষ্টিমন্ত নিজের পুত্রীতে ফিরে গেলেন।

কংব আশ্রমে ফিরে এলে শকুন্তলা লজ্জায় তাঁর কাছে গেলেন না, কিন্তু মহর্ষি দিব্যদৃষ্টিতে সমস্ত জেনে প্রীত হয়ে বললেন, ভদ্রে, তুমি আমার অনুমতি না নিয়ে আজ যে পুরুষসংসর্গ করেছ তাতে তোমার ধর্মের হানি হয় নি। নিজর্জনে বিনা মন্ত্রপাঠে সকাম পুরুষের সকামা স্ত্রীর সংগে যে মিলন তাকেই গান্ধর্ব বিবাহ বলে, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে তাই শ্রেষ্ঠ। শকুন্তলা, তোমার পতি দৃষ্টিমন্ত ধর্মাত্মা এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ। তোমার যে পুত্র হবে সে সাগরবোঁটতা সমগ্র পৃথিবী ভোগ করবে। শকুন্তলা কংবের আনীত ফলাদির বোঝা নামিয়ে রেখে তাঁর পা ধুইয়ে দিলেন এবং তাঁর শ্রান্ত দর হলে বললেন, আমি স্বেচ্ছায় দৃষ্টিমন্তকে পতিত্ব বরণ করেছি, আপনি মন্ত্রিসহ সেই রাজার প্রতি অনুগ্রহ করুন। শকুন্তলার প্রার্থনা অনুসারে কংব বর দিলেন, পুরুষবাংগণী ধর্মিষ্ঠ হবে, কখনও রাজ্যচ্যুত হবে না।

তিন বৎসর পরে (১) শকুন্তলা একটি সুন্দর মহাবলশালী অগ্নিতুল্য দ্যুতিমান পুত্র প্রসব করলেন। এই পুত্র কংবের আশ্রমে পালিত হ'তে লাগল এবং ছ বৎসর বয়সেই সিংহ ব্যাঘ্র বরাহ মহিষ হস্তী প্রভৃতি ধরে এনে আশ্রমস্থ বৃক্ষে বেঁধে রাখত। সকল জন্তুকেই সে দমন করত সেজন্য আশ্রমবাসীরা তার নাম দিলেন সর্বদমন। তার অসাধারণ বলবিক্রম দেখে কংব বললেন, এর যুবরাজ হবার সময়

(১) টীকাকার বলেন, মহাপুরুষগণ দীর্ঘকাল গর্ভে বাস করেন।

হয়েছে। তার পর তিনি শিষ্যদের বললেন, নারীরা দীর্ঘকাল পিতৃগৃহে বাস করলে নিন্দা হয়, তাতে সুনাম চরিত্র ও ধর্মও নষ্ট হতে পারে। অতএব তোমরা শীঘ্র শকুন্তলা আর তার পুত্রকে দক্ষশ্রমের কাছে দিয়ে এস।

শকুন্তলাকে রাজভবনে পৌঁছিয়ে দিয়ে শিষ্যরা ফিরে গেলেন। শকুন্তলা দক্ষশ্রমের কাছে গিয়ে অভিবাদন করে বললেন, রাজা, এই তোমার পুত্র, আমার গর্ভে জন্মেছে। কেশবর আগ্রমে যে প্রতিজ্ঞা করেছিলে তা স্মরণ কর, একে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর। পূর্বকথা স্মরণ হ'লেও রাজা বললেন, আমার কিছূ মনে পড়ছে না, দৃষ্ট তাপসী, তুমি কে? তোমার সঙ্গে আমার ধর্ম অর্থ বা কামের কোনও সম্বন্ধ হয় নি, তুমি যাও বা থাক বা যা ইচ্ছা করতে পার।

লজ্জার ও দঃখে বেন সংজ্ঞাহীন হয়ে শকুন্তলা স্তম্ভের ন্যায় দাঁড়িয়ে রইলেন। তাঁর চক্ৰ রক্তবর্ণ হ'ল, ওষ্ঠ কাঁপতে লাগল, বস্ত্র কটাক্ষে তিনি বেন রাজ্যকে দক্ষ করতে লাগলেন। তিনি তাঁর ক্রোধ ও তেজ দমন করে বললেন, মহারাজ, তোমার স্মরণ থাকলেও প্রাকৃত জনের ন্যায় কেন বলছ যে মনে নেই? তুমি সত্য বল, মিথ্যা বলে নিজেকে অপমানিত করো না। আমি তোমার কাছে যাঁচকা হয়ে এসেছি, যদি আমার কথা না শোন তবে তোমার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হবে। আমাকে যদি পরিত্যাগ কর তবে আমি আগ্রমে ফিরে যাব, কিন্তু এই বালক তোমার আশ্রয়, একে ত্যাগ করতে পার না।

দক্ষশ্রম বললেন, তোমার গর্ভে আমার পুত্র হয়েছিল তা আমার মনে নেই। নারীরা মিথ্যা কথাই বলে থাকে। তোমার জননী মেনকা অসত্য ও নির্দয়া, গ্রাহনশলোভী তোমার পিতা বিশ্বামিত্র কামদক ও নির্দয়। তুমি নিজেও ভ্রষ্টার ন্যায় কথা বলছ। দৃষ্ট তাপসী, দূর হও। শকুন্তলা বললেন, মেনকা দেবতাদের মধ্যে গণ্য। রাজা, তুমি ভূমিতে চল, আমি অন্তরীক্ষে চলি, ইন্দ্রকুবেরাদির গৃহে যেতে পারি। যে নিজে দর্জনে সে সম্বন্ধকে দর্জনে বলে, এর চেয়ে হাস্যকর কিছূ নেই। যদি তুমি মিথ্যারই অনুরক্ত হও তবে আমি চলে যাচ্ছি, তোমার সঙ্গে আমার মিলন সম্ভব হবে না। দক্ষশ্রম, তোমার সাহায্য না পেলেও আমার পুত্র হিমালয়-ভূষিত চতুঃসাগরবোশ্টিত এই পৃথিবীতে রাজত্ব করবে। এই বলে শকুন্তলা চলে গেলেন।

তখন দক্ষশ্রম অন্তরীক্ষ থেকে এই দৈববাণী শুনলেন—শকুন্তলা সত্য বলেছেন, তুমিই তাঁর পুত্রের পিতা, তাকে ভরণপোষণ কর, তার নাম ভরত হ'ক। রাজা হৃষ্ট হয়ে পুরোহিত ও অমাত্যদের বললেন, আপনারা দেবদূতের কথা

শুনলেন, আমি নিজেও এই বালককে পুত্র বলে জানি, কিন্তু যদি কেবল শকুন্তলার কথায় তাকে নিতাম তবে লোকে দোষ দিত। তার পর দৃশ্যমুখ্য তাঁর পুত্র ও ভাৰ্ভা শকুন্তলাকে আনন্দিতমনে গ্রহণ করলেন। তিনি শকুন্তলাকে সান্নিধ্য দিয়ে বললেন, দেবী, তোমার সত্যই প্রতিপাদনের জন্যই আমি এইরূপ ব্যবহার করেছিলাম, নতুবা লোকে মনে করত তোমার সঙ্গে আমার অসৎ সম্বন্ধ হয়েছিল। এই পুত্রকে রাজ্য দেব তা পূর্বেই স্থির করেছি। প্রিয়ে, তুমি ক্রোধবশে আমাকে যেসব অপ্রিয় কথা বলেছ তা আমি ক্ষমা (১) করলাম।

### ১৫। মহাভিষ — অশ্বত্থ — প্রতীপ — শান্তনু-গঙ্গা

দৃশ্যমুখ্য-শকুন্তলার পুত্র ভরত বহু দেশ জয় এবং বহুশত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে সার্বভৌম রাজচক্রবর্তী হয়েছিলেন। তাঁর বংশের এক রাজার নাম হস্তী, তিনি হস্তিনাপুর নগর স্থাপন করেন। হস্তীর চার পুত্রের পরে কুরু রাজা হন, তাঁর নাম অনুসারে কুরুজাণাল দেশ খ্যাত হয়। তিনি যেখানে তপস্যা করেছিলেন সেই স্থানই পবিত্র কুরুক্ষেত্র। কুরুর অশ্বত্থন সন্তান পুরুষের নাম প্রতীপ, তাঁর পুত্র শান্তনু।

মহাভিষ নামে ইক্ষ্বাকুবংশীয় এক রাজা ছিলেন, তিনি বহু যজ্ঞ করে স্বর্গে যান। একদিন তিনি দেবগণের সঙ্গে ব্রহ্মার কাছে গিয়েছিলেন, সেই সময়ে নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গাও সেখানে উপস্থিত ছিলেন। সহসা বায়ুর প্রভাবে গঙ্গার স্কন্ধ বসন অপসৃত হ'ল। দেবগণ অধোমুখ হয়ে রইলেন, কিন্তু মহাভিষ গঙ্গাকে অসংকোচে দেখতে লাগলেন। ব্রহ্মা তাঁকে শাপ দিলেন, তুমি মর্ত্যালোকে জন্মগ্রহণ কর, পরে আবার স্বর্গে আসতে পারবে। মহাভিষ স্থির করলেন তিনি মহাতেজস্বী প্রতীপ রাজার পুত্র হবেন।

গঙ্গা মহাভিষকে ভাবতে ভাবতে মর্ত্যে ফিরে আসছিলেন, পথিমধ্যে দেখলেন বসু নামক দেবগণ মূর্ছিত হয়ে পড়ে আছেন। গঙ্গার প্রশ্নের উত্তরে তাঁরা বললেন, বশিষ্ঠ আমাদের শাপ দিয়েছেন—তোমরা নরযোনিতে জন্মগ্রহণ কর। আমরা মানুষ্যের গর্ভে যেতে চাই না, আপনিই আমাদের পুত্ররূপে প্রসব করুন, প্রতীপের পুত্র শান্তনু আমাদের পিতা হবেন। জন্মের পরেই আপনি আমাদের জলে ফেলে দেবেন, যাতে আমরা শীঘ্র নিক্ষেপিত পাই। গঙ্গা বললেন, তাই করব,

(১) দৃশ্যমুখ্য নিজের কটুভির জন্য ক্ষমা চাইলেন না।

কিন্তু যেন একটি পুত্র জীবিত থাকে, নতুবা শান্তনুর সঙ্গে আমার সংগম ব্যর্থ হবে। বসুগণ বললেন, আমরা প্রত্যেকে নিজ বর্ষের অষ্টমাংশ দেব, তার ফলে একটি পুত্র জীবিত থাকবে। এই পুত্র বলবান হবে কিন্তু তার সন্তান হবে না।

রাজা প্রতীপ গঙ্গাতীরে বসে জপ করছিলেন এমন সময় মনোহর নারীরূপ ধারণ করে গঙ্গা জল থেকে উঠে প্রতীপের দক্ষিণ উরুতে বসলেন। রাজা বললেন, কল্যাণী, কি চাও? গঙ্গা বললেন, কুরুশ্রেষ্ট, আমি তোমাকে চাই। রাজা বললেন, পরশ্রী আর অসবর্ণী আমার অগম্য। গঙ্গা বললেন, আমি দেবকন্যা, অগম্য নই। রাজা বললেন, তুমি আমার বাম উরুতে না বসে দক্ষিণ উরুতে বসেছ, যেখানে পুত্র কন্যা আর পুত্রবধূর স্থান। তুমি আমার পুত্রবধূ হয়ো। গঙ্গা বললেন, তাই হবে, কিন্তু আমার কোনও কার্যে আপনার পুত্র আপত্তি করতে পারবেন না। প্রতীপ সন্মত হলেন।

গঙ্গা অর্ন্তহিত হলে প্রতীপ ও তার পত্নী পুত্রলাভের জন্য তপস্যা করতে লাগলেন। রাজা মহাভিষ তাঁদের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করলেন, তাঁর নাম হল শান্তনু। শান্তনু যৌবন লাভ করলে প্রতীপ তাঁকে বললেন, তোমার নিমিত্ত এক রূপবতী কন্যা পূর্বে আমার কাছে এসেছিল। সে যদি পুত্রকামনার তোমার কাছে উপস্থিত হয়, তবে তার ইচ্ছা পূর্ণ করো, কিন্তু তার পরিচয় জানতে চেষ্টা না, তার কার্যেও বাধা দিও না। তার পর প্রতীপ তাঁর পুত্র শান্তনুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করে বনে প্রস্থান করলেন।

একদিন শান্তনু গঙ্গার তীরে এক দিব্যাভরণভূষিতা পরমা সুন্দরী নারীকে দেখে মুগ্ধ হয়ে বললেন, তুমি দেবী দানবী অসুরা না মানবী? তুমি আমার ভাষা হও। গঙ্গা উত্তর দিলেন, রাজা, আমি তোমার মহিষী হবে, কিন্তু আমি শুভ বা অশুভ যাই করি তুমি যদি বারণ বা ভৎসনা কর তবে তোমাকে নিন্দিত্য ত্যাগ করব। শান্তনু তাতেই সন্মত হলেন।

ভাষার স্বভাবচরিত্র রূপগুণ ও সেবার পরিভূষিত হয়ে শান্তনু সুখে কালযাপন করতে লাগলেন। তাঁর আটটি দেবকুমার ভূল্য পুত্র হয়েছিল। প্রত্যেক পুত্রের জন্মের পরেই গঙ্গা তাকে জলে নিক্ষেপ করে বলতেন, এই তোমার প্রিয়-কার্য করলাম। শান্তনু অসন্তুষ্ট হলেও কিছু বলতেন না, পাছে গঙ্গা তাঁকে ছেড়ে চলে যান। অষ্টম পুত্র প্রসবের পর গঙ্গা হাসছেন দেখে শান্তনু বললেন, একে মেরো না, পুত্রঘাতিনী, তুমি কে, কেন এই মহাপাপ করছ? গঙ্গা বললেন, তুমি

পুত্র চাও অতএব এই পুত্রকে বধ করব না, কিন্তু তোমার কাছে থাকাও আমার শেষ হল। গঙ্গা নিজের পরিচয় দিলেন এবং বসুগণের এই বৃত্তান্ত বললেন।—

একদা পৃথ্বী প্রভৃতি বন্ধুগণ নিজ নিজ পত্নীসহ সন্মেরু পর্বতের পার্শ্ববর্তী বিশিষ্টের তপোবনে বিহার করতে এসেছিলেন। বিশিষ্টের কামধেনু, নন্দিনীকে দেখে দ্যু-নামক বসুর পত্নী তাঁর স্বামীকে বললেন, আমার সখী রাজকন্যা জিতবতীকে এই ধেনু উপহার দিতে চাই। পত্নীর অনুরোধে দ্যু-বসু নন্দিনীকে হরণ করলেন। বিশিষ্ট আশ্রমে এসে দেখলেন নন্দিনী নেই। তিনি ক্রুদ্ধ হয়ে শাপ দিলেন, যারা আমার ধেনু নিয়েছে তারা মানুষ হয়ে জন্মাবে। বসুগণের অনুরোধে প্রসন্ন হয়ে বিশিষ্ট বললেন, তোমরা সকলে এক বৎসর পরে শাপমুক্ত হবে, কিন্তু দ্যু-বসু নিজ কর্মের ফলে দীর্ঘকাল মনুষ্যালোকে বাস করবেন। তিনি ধার্মিক, সর্বশাস্ত্রবিশারদ, পিতার প্রিয়কারী এবং স্ত্রীসম্ভোগত্যাগী হবেন।

তার পর গঙ্গা বললেন, মহারাজ, অভিশংক বসুগণের অনুরোধে আমি তাদের প্রসব করে জলে নিক্ষেপ করেছি, কেবল দ্যু-বসু—যিনি এই অষ্টম পুত্র—দীর্ঘজীবী হয়ে বহুকাল মনুষ্যালোকে বাস করবেন এবং পুনর্বীর স্বর্গলোকে যাবেন। এই বলে গঙ্গা নবজাত পুত্রকে নিয়ে অন্তর্হিত হলেন।

### ১৬। দেবরত-ভীষ্ম — সত্যবতী

শান্তনু দৃঃখিত মনে তাঁর রাজধানী হস্তিনাপুরে গেলেন। তিনি সর্বপ্রকার রাজগুণে মণ্ডিত ছিলেন এবং কামরাগবির্জিত হয়ে ধর্মানুসারে রাজ্যাশাসন করতেন। ছত্রিশ বৎসর তিনি স্ত্রীসংগ ত্যাগ করে বনবাসী হয়েছিলেন।

একদিন তিনি মৃগের অনুসরণে গঙ্গাতীরে এসে দেখলেন, দেবকুমারভুলী চারদর্শন দীর্ঘকাল এক বালক শরবর্ষণ করে গঙ্গা জাহ্নবী করছে। শান্তনুকে মাথায় মোহিত করে সেই বালক অন্তর্হিত হল। তাকে নিজের পুত্র অনুমান করে শান্তনু বললেন, গঙ্গা, আমার পুত্রকে দেখাও। তখন শূদ্রবসনা সালংকারা গঙ্গা পুত্রের হাত ধরে আবির্ভূত হয়ে বললেন, মহারাজ, এই আমার অষ্টমগর্ভজাত পুত্র, একে আমি পালন করে বড় করেছি। এ বিশিষ্টের কাছে বেদ অধ্যয়ন করেছে। শত্রু ও বৃহস্পতি যত শাস্ত্র জানেন, জামদগ্ন্য যত অস্ত্র জানেন, সে সমস্তই এ জানে। এই মহাধনুর্ধর রাজধর্মজ্ঞ পুত্রকে তুমি গৃহে নিয়ে যাও।

দেবরত নামক এই পুত্রকে শান্তনু রাজভবনে নিয়ে গেলেন এবং তাকে

যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করলেন। রাজ্যের সকলেই এই গুণবান রাজকুমারের অনুরক্ত হলেন। চার বৎসর পরে শান্তনু একদিন যমুনাতীরবর্তী বনে বেড়াতে বেড়াতে অনির্বচনীয় সঙ্গুণ্ড অনুষঙ্গ করলেন এবং তার অনুরণন করে দেবাঙ্গনার ন্যায় রূপবতী একটি কন্যার কাছে উপস্থিত হলেন। রাজার প্রশ্নের উত্তরে সেই কন্যা বললেন, আমি দাস (১) রাজের কন্যা, পিতার আজ্ঞায় নৌকাচালনা করি। শান্তনু দাসরাজের কাছে গিয়ে সেই কন্যা চাইলেন। দাসরাজ বললেন, আপনি যদি একে ধর্মপত্নী করেন এবং এই প্রতিশ্রুতি দেন যে এর গর্ভজাত পুত্রই আপনার পরে রাজ্য হবে তবে কন্যাদান করতে পারি।

শান্তনু উক্তপ্রকার প্রতিশ্রুতি দিতে পারলেন না, তিনি সেই রূপবতী কন্যাকে ভাবতে ভাবতে রাজধানীতে ফিরে গেলেন। পিতাকে চিন্তাম্বিত দেখে দেবব্রত বললেন, মহারাজ, রাজ্যের সর্বত্র কুশল, তথাপি আপনি চিন্তাকুল হয়ে আছেন কেন? আপনি আর অশ্বারোহণে বেড়াতে যান না, আপনার শরীর বিবর্ণ ও কৃশ হয়েছে, আপনার কি রোগ বৃদ্ধি। শান্তনু বললেন, বৎস, আমার মহান্ বংশে তুমিই একমাত্র সন্তান, তুমি সর্বদা অসুচর্চা করে থাক, কিন্তু মানুষ অনিত্য তোমার বিপদ ঘটলে আমার বংশলোপ হবে। তুমি শতপুত্রেরও অধিক সৈজ্ঞান্য আমি বংশবৃদ্ধির নিমিত্ত বৃথা পুনর্বীর বিবাহ করতে ইচ্ছা করি না, তোমার মঙ্গল হ'ক এই কামনাই করি। কিন্তু বেদস্তম্ভগণ বলেন, পুত্র না থাকা আর একটিমাত্র পুত্র দুই সমান। তোমার অবর্তমানে আমার বংশের কি হবে এই চিন্তাই আমার দুঃখের কারণ।

বৃদ্ধিমান দেবব্রত বৃদ্ধ অমাত্যের কাছে গিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, পিতার শোকের কারণ কি? অমাত্য জানালেন, রাজা দাসকন্যাকে বিবাহ করতে চান। দেবব্রত বৃদ্ধ ঋষিগণের সঙ্গে নিয়ে দাসরাজের কাছে গেলেন এবং পিতার জন্য কন্যা প্রার্থনা করলেন। দাসরাজ সসম্মানে তাঁকে সংবর্ধনা করে বললেন, এরূপ শ্লাঘনীয় বিবাহসম্বন্ধ কে না চায়? যিনি আমার কন্যা সত্যবতীর জন্মদাতা, সেই উপরিচর রাজা বহুবীর আমাকে বলেছেন যে শান্তনুই তার উপযুক্ত পতি। কিন্তু এই বিবাহে একটি দোষ আছে--বৈমাত্র ভ্রাতারূপে তুমি যার প্রতিম্বন্দ্বী হবে সে কখনও সূত্রে থাকতে পারবে না।

গাঙ্গেয় দেবব্রত বললেন, আমি সত্যপ্রতিজ্ঞা করছি শুনুন, এরূপ প্রতিজ্ঞা

অন্য কেউ করতে পারে না — আপনার কন্যার গর্ভে যে পুত্র হবে সেই রাজ্য পাবে। দাসরাজ বললেন, সৌম্য, তুমি রাজা শান্তনুর একমাত্র অবলম্বন, এখন আমার কন্যারও রক্ষক হলে, তুমিই একে দান করতে পার। তথাপি কন্যাকর্তার অধিকার অনুসারে আমি আরও কিছু বলছি শোন। হে সত্যবাদী মহাবাহু, তোমার প্রতিজ্ঞা কদাচ মিথ্যা হবে না, কিন্তু তোমার যে পুত্র হবে তাকেই আমার ভয়। দেবব্রত বললেন, আমি পূর্বেই সমগ্র রাজ্য ত্যাগ করেছি, এখন প্রতিজ্ঞা করছি আমার পুত্রও হবে না। আজ থেকে আমি ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করব, আমার পুত্র না হলেও অক্ষয় স্বর্গ লাভ হবে।

দেবব্রতের প্রতিজ্ঞা শুনে দাসরাজ রোমাঞ্চিত হয়ে বললেন, আমি সত্যবতীকে দান করব। তখন আকাশ থেকে অসুরা দেবগণ ও পিতৃগণ পুষ্পবর্ষিত করে বললেন, এর নাম ভীষ্ম হ'ল। সত্যবতীকে ভীষ্ম বললেন, মাতা, রথে উঠুন। আমরা স্বগৃহে যাব। হস্তিনাপুরে এসে ভীষ্ম পিতাকে সমস্ত বৃত্তান্ত জানালেন। সকলেই তাঁর দুষ্কর কার্যের প্রশংসা করে বললেন, ইনি ভীষ্ম (১)ই বটেন। শান্তনু পুত্রকে বর দিলেন, হে নিষ্পাপ, তুমি যতদিন বাঁচতে ইচ্ছা করবে তত দিন তোমার মৃত্যু হবে না, তোমার ইচ্ছানুসারেই মৃত্যু হবে।

### ১৭। চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য — কাশীরাজের তিন কন্যা

সত্যবতীর গর্ভে শান্তনুর দুই পুত্র হ'ল, চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য। কনিষ্ঠ পুত্র যৌবনলাভ করবার পূর্বেই শান্তনু গত হলেন, সত্যবতীর মত নিয়ে ভীষ্ম চিত্রাঙ্গদকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করলেন। চিত্রাঙ্গদ অতিশয় বলশালী ছিলেন এবং মানুষ দেবতা অসুর গন্ধর্ব সকলকেই নিকৃষ্ট মনে করতেন। একদিন গন্ধর্বরাজ চিত্রাঙ্গদ তাঁকে বললেন, তোমার আর আমার নাম একই, আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর নতুবা অন্য নাম নাও। কুরুক্ষেত্রে হিরণ্মতী নদীর তীরে দুজনের ঘোর যুদ্ধ হ'ল, তাতে কুরুনন্দন চিত্রাঙ্গদ নিহত হলেন। ভীষ্ম অপ্রাত্যয়োবন বিচিত্রবীৰ্যকে রাজপদে বসালেন।

বিচিত্রবীৰ্য যৌবনলাভ করলে ভীষ্ম তাঁর বিবাহ দেওয়া স্থির করলেন। কাশীরাজের তিন পরমা সুন্দরী কন্যার একসঙ্গে স্বয়ংবর হবে শুনে ভীষ্ম বিমাতার অনুমতি নিয়ে রথারোহণে একাকী বারাণসীতে গেলেন। তিনি দেখলেন, নানা দেশ

(১) যিনি ভীষণ অর্থাৎ দুঃসাধ্য কর্ম করেন।

থেকে রাজারা স্বয়ংবরসভায় উপস্থিত হয়েছেন। যখন পরিচয় দেবার জন্য রাজাদের নামকীৰ্তন করা হ'ল তখন কন্যারা ভীষ্মকে বৃদ্ধ ও একাকী দেখে তাঁর কাছ থেকে স'রে গেলেন। সভায় যে সকল হীনমতি রাজা ছিলেন তাঁরা হেসে বললেন, এই পরম ধৰ্মাত্মা পলিতকেশ নিলম্বজ বৃদ্ধ এখানে কেন এসেছে? যে প্রতিজ্ঞাপালন করে না তাকে লোকে কি বলবে? ভীষ্ম বৃথাই ব্রহ্মচারী খ্যাতি পেয়েছেন।

উপহাস শুনে ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হয়ে তিনটি কন্যাকে নিজের রথে তুলে নিলেন এবং জলদগম্ভীরস্বরে বললেন, রাজগণ, বহুপ্রকার বিবাহ প্রচলিত আছে, কিন্তু ধৰ্মবাদিগণ বলেন যে স্বয়ংবরসভায় বিপক্ষদের পরাভূত করে কন্যা হরণ করাই ক্ষত্রিয়ের পক্ষে শ্রেষ্ঠ পদ্ধতি। আমি এই কন্যাদের নিয়ে যাজ্ঞ, তোমাদের শক্তি থাকে তো বৃদ্ধ কর। রাজারা ক্রোধে ওষ্ঠ দংশন করে সভা থেকে উঠলেন এবং অলংকার খুলে ফেলে বর্ম ধারণ করে নিজ নিজ রথে উঠে ভীষ্মকে আক্রমণ করলেন। সর্বশাস্ত্রবিশারদ ভীষ্মের সঙ্গੇ যুদ্ধে রাজারা পরাজিত হলেন, কিন্তু মহারথ শাল্বরাজ তাঁর পশ্চাতে যেতে যেতে বললেন, থাম, থাম। ভীষ্মের শরাঘাতে শাল্বের সারাথি ও অশ্ব নিহত হ'ল, শাল্ব ও অন্যান্য রাজারা যুদ্ধে বিরত হয়ে নিজ নিজ রাজ্যে চ'লে গেলেন। বীরশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম তিন কন্যাকে পুত্রবধূ, কনিষ্ঠা ভগিনী বা দুহিতার ন্যায় যত্নসহকারে হস্তিনাপুরে নিয়ে এলেন।

ভীষ্ম বিবাহের উদ্যোগ করছেন জেনে কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা অম্বা(১) হাস্য করে তাঁকে বললেন, আমি স্বয়ংবরে শাল্বরাজকেই বরণ করতাম, তিনিও আমাকে চান, আমার পিতারও তাতে সম্মতি আছে। ধৰ্মজ্ঞ, আপনি ধৰ্ম পালন করুন। ভীষ্ম ব্রাহ্মণদের সঙ্গে মন্ত্রণা করে অম্বাকে শাল্বরাজের কাছে পাঠালেন এবং অন্য দুই কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকার সঙ্গে বিচিত্রবীর্যের বিবাহ দিলেন।

বিচিত্রবীর্য সেই দুই সুন্দরী পত্নীকে পেয়ে কামাসক্ত হয়ে পড়লেন। সাত বৎসর পরে তিনি যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হলেন। সুদৃং ও চিকিৎসকগণ প্রতিকারের বহু চেষ্টা করলেন, কিন্তু আদিত্য যেমন অস্তাচলে যান বিচিত্রবীর্যও সেইরূপ বমসদনে গেলেন।



## ১৮। দীর্ঘতমা — ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুরের জন্ম — অশীমাণ্ডব্য

পদ্মশোকাকার্তা সত্যবতী তাঁর দুই বধূকে সাম্প্রদায়িক দ্বন্দ্ব দিয়ে ভীষ্মকে বললেন, রাজা শান্তনুর পিণ্ড কীর্তি ও বংশ রক্ষার ভার এখন তোমার উপর। তুমি ধর্মের তত্ত্ব ও কুলাচার সবই জান, এখন আমার আদেশে বংশরক্ষার জন্য দুই দ্রাবিড়ের গর্ভে সন্তান উৎপাদন কর, অথবা স্বয়ং রাজ্যে অভিষিক্ত হও এবং বিবাহ কর, পিতৃপুত্রদ্বয়গণকে নরকে নিমগ্ন করো না।

ভীষ্ম বললেন, মাতা, আমি ত্রিলোকের সমস্তই ত্যাগ করতে পারি কিন্তু যে সত্যপ্রতিজ্ঞা করেছি তা ভঙ্গ করতে পারি না। শান্তনুর বংশ যাতে রক্ষা হয় তার ক্ষতধর্মসম্মত উপায় বলাই শুন্য। পুরাকালে জামদগ্ন্য পরশুরাম কর্তৃক পৃথিবী নিঃক্ষরিত হলে ক্ষত্রিয়নারীগণ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের সহবাসে সন্তান উৎপাদন করেছিলেন, কারণ বেদে বলা আছে যে, ক্ষত্রজ পুত্র বিবাহকারীরই পুত্র হয়। উত্থা ঋষির পত্নী মমতা যখন গর্ভিণী ছিলেন তখন তাঁর দেবর বৃহস্পতি সংগম প্রার্থনা করেন। মমতার নিষেধ না শুনে বৃহস্পতি বলপ্রয়োগে উদ্যত হলেন, তখন গর্ভস্থ শিশু তার পা দিয়ে পিতৃবোর চেষ্টা ব্যর্থ করলে। বৃহস্পতি শিশুকে শাপ দিলেন, তুমি অন্ধ হবে। উত্থোর পুত্র অন্ধ হয়ে জন্মগ্রহণ করলেন, তাঁর নাম হ'ল দীর্ঘতমা। তিনি ধার্মিক ও বেদজ্ঞ ছিলেন, কিন্তু গোধর্ম (১) অবলম্বন করায় প্রতিবেশী মুনীগণ ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁকে ত্যাগ করলেন। দীর্ঘতমার পুত্রেরা মাতার আদেশে পিতাকে ভেলায় চড়িয়ে গঙ্গায় ভাসিয়ে দিলেন। ধর্মাত্মা বলি রাজা তাঁকে দেখতে পেয়ে সন্তান উৎপাদনের জন্য নিয়ে গেলেন এবং মহিষী সূদেষ্ণাকে তাঁর কাছে যেতে বললেন। অন্ধ বৃদ্ধ দীর্ঘতমার কাছে সূদেষ্ণা নিজে গেলেন না, তাঁর ধাত্রীকন্যাকে পাঠালেন। সেই শূদ্রকন্যার গর্ভে কাক্ষীবান প্রভৃতি এগারজন ঋষি উৎপন্ন হন। তারপর রাজার নির্বন্ধে সূদেষ্ণা স্বয়ং গেলেন, দীর্ঘতমা তাঁর অঙ্গ স্পর্শ করে বললেন, তোমার পাঁচটি তেজস্বী পুত্র হবে— অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ পুণ্ড্র সহয়, তাদের দেশও এই সকল নামে খ্যাত হবে। বলি রাজার বংশ এইরূপে মহর্ষি দীর্ঘতমা থেকে উৎপন্ন হয়েছিল।

তারপর ভীষ্ম বললেন, মাতা, বিচিত্রবীর্ষের পত্নীদের গর্ভে সন্তান উৎপাদনের জন্য আপনি কোনও গৃহবান ব্রাহ্মণকে অর্থ দিয়ে নিয়োগ করুন। সত্যবতী হাস্য করে লজ্জিতভাবে নিজের পূর্ব ইতিহাস জানালেন এবং পরিশেষে

(১) পশুর তুল্য ব্রহ্ম তত্ত্ব সংগম।

বললেন, কন্যাবস্থায় আমার যে পুত্র হয়েছিল তাঁর নাম শ্বৈপায়ন, তিনি মহাবোণী মহর্ষি, চতুর্বেদ বিভক্ত করে ব্যাস উপাধি পেয়েছেন; তিনি কৃষ্ণবর্ণ সেজন্য তাঁর অন্য নাম কৃষ্ণ। আমার এই পুত্র জন্মগ্রহণ করেই পিতা পরাশরের সঙ্গে চলে যান এবং যাবার সময় আমাকে বলেছিলেন যে, প্রয়োজন হলে আমি ডাকলেই তিনি আসবেন। ভীষ্ম, ভূমি আর আমি অনুরোধ করলে কৃষ্ণ শ্বৈপায়ন তাঁর দ্রাঘবন্ধদের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করবেন।

ভীষ্ম এই প্রস্তাবের সমর্থন করলে সত্যবতী ব্যাসকে স্মরণ করলেন। ক্রণকালমধ্যে ব্যাস আবির্ভূত হলেন, সত্যবতী তাঁকে আলিঙ্গন এবং স্তনদুগ্ধে সিক্ত করে অশ্রুমোচন করতে লাগলেন। মাতাকে অভিবাদন করে ব্যাস বললেন, আপনার অভিনাষ পূরণ করতে এসেছি, কি করতে হবে আদেশ করুন। সত্যবতী তাঁর প্রার্থনা জানালে ব্যাস বললেন, কেবল ধর্মপালনের উদ্দেশ্যে আমি আপনার অভীষ্ট কার্য করব। আমার নির্দেশ অনুসারে দুই রাজ্যী এক বৎসর ব্রতপালন করে শৃঙ্খল হ'ন, তবে তাঁরা আমার কাছে আসতে পারবেন। সত্যবতী বললেন, অরাজক রাজ্যে বৃষ্টি হয় না, দেবতা প্রসন্ন হন না, অতএব যাতে রানীরা সদ্য গর্ভবতী হন তার ব্যবস্থা কর, সন্তান হলে ভীষ্ম তাদের পালন করবেন। ব্যাস বললেন, যদি এখনই পুত্র উৎপাদন করতে হয় তবে রানীরা যেন আমার কুংসিত রূপ গন্ধ আর বেশ সহ্য করেন।

সত্যবতী অনেক প্রবোধ দিয়ে তাঁর পুত্রবন্ধু অশ্বিকাকে কোনও প্রকারে সম্মত করে শয়নগৃহে পাঠালেন। অশ্বিকা উত্তম শয্যায় শুয়ে ভীষ্ম এবং অন্যান্য কুরুবংশীয় বীরগণকে চিন্তা করতে লাগলেন। অনন্তর সেই দীপালোকিত গৃহে ব্যাস প্রবেশ করলেন। তাঁর কৃষ্ণ বর্ণ, দীপ্ত নয়ন ও পিঙ্গল জটাস্থশ্রু দেখে অশ্বিকা ভয়ে চক্ৰ নিম্নীলিত করে রইলেন। ব্যাস বাইরে এলে সত্যবতী প্রশ্ন করলেন, এর গর্ভে গৃধ্রবান রাজপুত্র হবে তো? ব্যাস উত্তর দিলেন, এই পুত্র শতহস্তিতুল্য বলবান, বিম্বান, বৃদ্ধিমান এবং শতপুত্রের পিতা হবে, কিন্তু মাতার দোষে অন্ধ হবে। সত্যবতী বললেন, অন্ধ ব্যক্তি কুরুকুলের রাজা হবার যোগ্য নয়, ভূমি আর একটি পুত্র দাও। সত্যবতীর অনুরোধে তাঁর শ্বৈভীষ্ম পুত্রবন্ধু অশ্বালিকা শয়নগৃহে এলেন কিন্তু ব্যাসের মূর্তি দেখে তিনি ভয়ে পাণ্ডুবর্ণ হয়ে গেলেন। সত্যবতীকে ব্যাস বললেন, এই পুত্র বিক্রমশালী খ্যাতিমান এবং পণ্ডপুত্রের পিতা হবে, কিন্তু মাতার দোষে পাণ্ডুবর্ণ হবে।

যথাকালে অশ্বিকা একটি অন্ধ পুত্র এবং অশ্বালিকা পাণ্ডুবর্ণ পুত্র প্রসব

করলেন, তাঁদের নাম ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু। অম্বিকা পদনবার ঋতুমতী হলে সভাবতী তাঁকে আর একবার ব্যাসের কাছে যেতে বললেন, কিন্তু মহর্ষির রূপ আর গন্ধ মনে করে অম্বিকা নিজেকে গেলেন না, অসরার ন্যায় রূপবতী এক দাসীকে পাঠালেন। দাসীর অভ্যর্থনা ও পরিচর্যায় তুষ্ট হয়ে ব্যাস বললেন, কল্যাণী, তুমি আর দাসী হয়ে থাকবে না, তোমার গর্ভস্থ পুত্র ধর্মাত্মা ও পরম বুদ্ধিমান হবে।

এই দাসীর গর্ভে বিদুর জন্মগ্রহণ করেন। মাণ্ডব্য নামে এক মৌনরতী উদ্বাহাদ তপস্বী ছিলেন। একদিন কয়েকজন চোর মাণ্ডব্যের ভয়ে পালিয়ে এসে মাণ্ডব্যের আশ্রমে তাদের অপহৃত ধন লুকিয়ে রাখলে। রক্ষীরা আশ্রমে এসে মাণ্ডব্যকে প্রশ্ন করলে, কিন্তু তিনি উত্তর দিলেন না। অশেষণের ফলে চোরের দল অপহৃত ধন সমেত ধরা পড়ল, রক্ষীরা তাদের সঙ্গে মাণ্ডব্যকেও রাজার কাছে নিয়ে গেল। রাজার আদেশে সকলকেই শূলে চড়ানো হল। কিন্তু মাণ্ডব্য তপস্যার প্রভাবে জীবিত রইলেন। অবশেষে তাঁর পরিচয় পেয়ে রাজা ক্ষমা চাইলেন এবং তাঁকে শূলে থেকে নামালেন, কিন্তু শূলের ভগ্ন অগ্রভাগ তাঁর দেহে রয়ে গেল। মাণ্ডব্য সেই অবস্থাতেই নানা দেশে বিচরণ ও তপস্যা করতে লাগলেন এবং শূলখণ্ডের জন্য অণী (১) মাণ্ডব্য নামে খ্যাত হলেন। একদিন তিনি ধর্মরাজের কাছে গিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, কোন্ কর্মের ফলে আমাকে এই দণ্ড দিয়েছেন? ধর্ম বললেন, আপনি বাল্যকালে একটি পতঙ্গের পুচ্ছদেশে ভুগ্ন প্রবিষ্ট করেছিলেন, তারই এই ফল। অণীমাণ্ডব্য বললেন, আপনি লঘু পাপে আমাকে গুরুদণ্ড দিয়েছেন। সর্বপ্রাণিবধের চেয়ে ব্রাহ্মণবধ গুরুতর। আমার শাপে আপনি শূদ্র হয়ে জন্মগ্রহণ করবেন। আজ আমি এই বিধান দিচ্ছি— চতুর্দশ (২) বৎসর বয়সের মধ্যে কেউ কিছু করলে তা পাপ বলে গণ্য হবে না। অণীমাণ্ডব্যের অভিশাপের ফলেই ধর্ম দাসীর গর্ভে বিদুররূপে জন্মেছিলেন।

### ১১। গান্ধারী, কুন্তী ও মাদ্রী — কর্ণ — দ্রুপদ-বলিষ্ঠের জন্ম

ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু ও বিদুরকে ভীষ্ম পুত্রবৎ পালন করতে লাগলেন। ধৃতরাষ্ট্র অসাধারণ বলবান, পাণ্ডু পরাক্রান্ত ধনুর্ধর, এবং বিদুর অম্বিতীর ধর্ম-

(১) অণী—শূলাদির অগ্রভাগ। (২) আর একটি স্লেমকে দ্বাদশ আছে।

পরায়ণ হলেন। ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্থ, বিদুর শূদ্রার গর্ভজাত, একারণে পাণ্ডুই রাজপদ পেলে।

বিদুরের সঙ্গে পরামর্শ করে ভীষ্ম গান্ধাররাজ সুবলের কন্যা গান্ধারীর সঙ্গে ধৃতরাষ্ট্রের বিবাহ দিলেন। অশ্ব পতিকে অতিক্রম করবেন না—এই প্রতিজ্ঞা করে পতিব্রতা গান্ধারী বস্ত্রখণ্ড ভাজ করে চোখের উপর বাঁধলেন।

বসুদেবের পিতা যদুপ্রস্থ শূরের পুত্র (১) নামে একটি কন্যা ছিল। শূর তাঁর পিতৃবৎসার পুত্র নিঃসন্তান কুন্তীভোজকে সেই কন্যা দান করেন। পালক পিতার নাম অনুসারে পুত্রের অপর নাম কুন্তী হ'ল। একদা ঋষি দূর্বাসা অতিথি রূপে গৃহে এলে কুন্তী তাঁর পরিচয় করলেন, তাতে দূর্বাসা তুষ্ট হয়ে একটি মন্ত্র শিখিয়ে বললেন, এই মন্ত্র স্বারা তুমি যে যে দেবতাকে আহ্বান করবে তাঁদের প্রসাদে তোমার পুত্রলাভ হবে। কৌতূহলবশে কুন্তী সূর্যকে ডাকলেন। সূর্য আবির্ভূত হয়ে বললেন, অসিতনয়না, তুমি কি চাও? দূর্বাসার বরের কথা জানিয়ে কুন্তী নতমস্তকে ক্ষমা চাইলেন। সূর্য বললেন, তোমার আহ্বান বৃথা হবে না, আমার সঙ্গে মিলনের ফলে তুমি পুত্র লাভ করবে এবং কুমারীই থাকবে। কুন্তীর একটি দেবকুমার তুল্য পুত্র হ'ল। এই পুত্র স্বাভাবিক কবচ (বর্ম) ও কুণ্ডল ধারণ করে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, ইনিই পরে কর্ণ নামে খ্যাত হন। কস্মৎকর ভয়ে কুন্তী তাঁর পুত্রকে একটি পাত্রে রেখে জলে ভাসিয়ে দিলেন। সূতবংশীর অধিরথ ও তাঁর পত্নী রাধা সেই বালককে দেখতে পেয়ে ঘরে নিয়ে গেলেন এবং বসুধেণ নাম দিয়ে পুত্রবৎ পালন করলেন। কর্ণ বড় হয়ে সকল প্রকার অস্ত্রের প্রয়োগ শিখলেন। তিনি প্রতিদিন মধ্যাহ্নকাল পর্যন্ত সূর্যের উপাসনা করতেন। একদিন ব্রাহ্মণবেশী ইন্দ্র কর্ণের কাছে এসে তাঁর কবচ (২) প্রার্থনা করলেন। কর্ণ নিজের দেহ থেকে কবচটি কেটে দিলে ইন্দ্র তাঁকে শক্তি অস্ত্র দান করে বললেন, তুমি যার উপর এই অস্ত্র কেপণ করবে সে মরবে, কিন্তু একজন নিহত হ'লেই অস্ত্রটি আমার কাছে ফিরে আসবে। কবচ কেটে দেওয়ার জন্য বসুধেণের নাম কর্ণ ও বৈকর্তন হয়।

রাজা কুন্তীভোজ তাঁর পালিতা কন্যার বিবাহের জন্য শ্বশুরবরসভা আহ্বান করলে কুন্তী নরপ্রস্থ পাণ্ডুর গলায় বরমালা দিলেন। পাণ্ডুর আর একটি বিবাহ

(১) ইনি কৃষ্ণের পিসী। (২) কর্ণের কবচ-কুণ্ডল-দানের কথা বনপর্ব ৫৬-পরিচ্ছেদে বিবৃত হয়েছে।

দেবার ইচ্ছায় ভীষ্ম মদ্রদেশের রাজা বাহুবীকবংশীয় শাল্যের কাছে গিয়ে তাঁর ভাগিনীকে প্রার্থনা করলেন। শল্য বললেন, আমাদের বংশের একটি নিয়ম নিশ্চয় আপনার জানা আছে। ভালই হ'ক বা মন্দই হ'ক আমি কুলধর্ম লঙ্ঘন করতে পারি না। ভীষ্ম উত্তর দিলেন, কুলধর্ম পালনে কোনও দোষ নেই। এই বলে তিনি স্বর্ণ রত্ন গজ অশ্ব প্রভৃতি ধন বিবাহের পণ রূপে শল্যকে দিলেন। শল্য প্রীত হয়ে তাঁর ভাগিনী মাদ্রীকে দান করলেন, ভীষ্ম সেই কন্যাকে হস্তিনাপুরে এনে পাণ্ডুর সঙ্গে বিবাহ দিলেন। দেবক রাজার শত্রু পত্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণ কর্তৃক একটি কন্যা উৎপাদিত হয়েছিল, তাঁর সঙ্গে বিদুরের বিবাহ হল।

কিছুকাল পরে মহারাজ পাণ্ডু সসৈন্যে নির্গত হয়ে নানা দেশ জয় করে বহু ধন নিয়ে স্বরাষ্ট্রে ফিরে এলেন এবং ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতিক্রমে সেই সমস্ত ধন ভীষ্ম, দুই মাতা ও বিদুরকে উপহার দিলেন। তারপর তিনি দুই পত্নীর সঙ্গে বনে গিয়ে মৃগয়া করতে লাগলেন।

ব্যাস বর নির্যেছিলেন যে গান্ধারীর শত পুত্র হবে। যথাকালে গান্ধারী গর্ভবতী হলেন, কিন্তু দুই বৎসরেও তাঁর সন্তান ভূমিষ্ঠ হ'ল না এবং কুন্তীর একটি পুত্র (যুধিষ্ঠির) হয়েছে ভেনে তিনি অধীর ও ঈর্ষান্বিত হলেন। ধৃতরাষ্ট্রকে না জানিয়ে গান্ধারী নিজের গর্ভপাত করলেন, তাতে লৌহের নায় কঠিন একটি মাংসপিণ্ড প্রসূত হ'ল। তিনি সেই পিণ্ড ফেলে দিতে যাচ্ছিলেন এমন সময় ব্যাস এসে বললেন, আমার কথা মিথ্যা হবে না। ব্যাসের উপদেশে গান্ধারী শীতল জলে মাংসপিণ্ড ভিজিয়ে রাখলেন, তা থেকে অশ্রুদ্রব্যপ্ত এক শ এক ভ্রূণ পৃথক হ'ল। সেই ভ্রূণগুলিকে তিনি পৃথক পৃথক ঘৃতপূর্ণ কলসে রাখলেন। এক বৎসর পরে একটি কলসে দুর্যোধন জন্মগ্রহণ করলেন। তাঁর পূর্বেই কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির জন্মেছিলেন, সে কারণে যুধিষ্ঠিরই দ্রোণ। দুর্যোধন ও ভীষ্ম একই দিনে জন্মগ্রহণ করেন।

দুর্যোধন জন্মেই গদাভের নায় কব'শ কণ্ঠে চিৎকার করে উঠলেন, সঙ্গে সঙ্গে গৃধ্র শৃগাল কাক প্রভৃতিও ডাকতে লাগল এবং অন্যান্য দূর্লক্ষণ দেখা গেল। ধৃতরাষ্ট্র ভয় পেয়ে ভীষ্ম বিদুর প্রভৃতিকে বললেন, আমাদের বংশের জ্যেষ্ঠ রাজপুত্র যুধিষ্ঠির তো রাজ্য পাবেই, কিন্তু তার পরে আমার এই পুত্র রাজা হবে তো? শৃগালাদি শবাস্ত্র জন্তুরা আবার ডেকে উঠল। তখন ব্রাহ্মণগণ ও বিদুর বললেন, আপনার পুত্র নিশ্চয় বংশ নাশ করবে, ওকে পরিত্যাগ করাই মঙ্গল। পুত্রস্নেহের বশে ধৃতরাষ্ট্র তা করলেন না। এক মাসের মধ্যে তাঁর দুর্যোধন দুঃখানন্দ দুঃসহ

প্রভৃতি একশত পদ্য এবং দংশলা নামে একটি কন্যা হ'ল। গান্ধারী যখন গর্ভভারে ক্লিষ্ট ছিলেন তখন এক বৈশ্য্য ধৃতরাষ্ট্রের সেবা করত। তার গর্ভে বৃষদ্বন্দ্য নামক পদ্য জন্মগ্রহণ করে।

## ২০। কৃষ্ণের জন্ম — পাণ্ডু ও মাদ্রীর মৃত্যু

একদিন পাণ্ডু অরণ্যে বিচরণ করতে করতে একটি হরিণমিথুনকে শরবিন্ধ করলেন। আহত হরিণ ভূপতিত হয়ে বললে, কামক্রোধের বশবর্তী মৃত ও পাপাসক্ত লোকেও এমন নশংস কর্ম করে না। কোন জ্ঞানবান পুরুষ মৈথুনে রত মৃগ-দম্পতিকে বধ করে? মহারাজ, আমি কিম্বদন্তি মূর্খ, পুরুষকামনার মৃগরূপ ধারণ করে পক্ষীর সহিত সংগত হয়েছিলাম। তুমি জানতে না যে আমি ব্রাহ্মণ, সেজন্য তোমার ব্রহ্মহত্যার পাপ হবে না, কিন্তু আমার শাপে তোমারও স্ত্রীসংগমকালে মৃত্যু হবে।

শাপগ্রস্ত পাণ্ডু বহু বিলাপ করে বললেন, আমি সংসার ত্যাগ করে ভিক্ষু হ'ব, কঠোর তপস্যা ও কৃচ্ছসাধন করব। শাপের ফলে আমার সন্তান উৎপাদন অসম্ভব, অতএব গৃহস্থাত্রমে আর থাকব না। কুন্তী ও মাদ্রী তাঁকে বললেন, আমরা তোমার ধর্মপত্নী, আমাদের সঙ্গে থেকেই তো তপস্যা করতে পার, আমরাও হিন্দুয়ন্যন করে তপস্যা করব। তার পর পাণ্ডু নিজের এবং দুই পত্নীর সমস্ত অলংকার ব্রাহ্মণদের দান করে হস্তিনাপুরে সংবাদ পাঠালেন যে তিনি প্রব্রজ্যা গ্রহণ করে অরণ্যবাসী হয়েছেন।

পাণ্ডু তার দুই পত্নীর সঙ্গে নাগলত, চৈত্ররথ, কালকূট, হিমাশয়ের উত্তরস্থ গণ্ধমাদন পর্বত, ইন্দ্রদ্যনু স্রোতর এবং হংসকূট অভিক্রম করে শতশ্লগ পর্বতে এসে তপস্যা করতে লাগলেন। বহু ঋষির সঙ্গে তার সখ্য হ'ল। একদিন ঋষিরা বললেন, আজ ব্রহ্মলোকে মহাসভা হবে, আমরা ব্রহ্মাকে দেখতে সেখানে যাচ্ছি। সন্দ্বীক পাণ্ডু তাঁদের সঙ্গে যেতে চাইলে তাঁরা বললেন, সেই দুর্গম দেশে এই রাজপুত্রীরা যেতে পারবেন না, তুমি নিরস্ত হও। পাণ্ডু বললেন, আমি নিঃসন্তান, স্বর্গের স্ৱার আমার পক্ষে রুদ্ধ, সেজন্য আপনাদের সঙ্গে যেতে চেয়েছিলাম। আমি বজ্র, বেদাধ্যয়ন-তপস্যা আর অনিষ্ঠুরতার স্ৱারা দেব, ঋষি ও মনুস্যের ঋণ থেকে মুক্ত হয়েছি, কিন্তু পুত্রোৎপাদন ও প্রাম্শ্ৱ্যারা পিতৃ-ঋণ থেকে মুক্ত হতে পারি নি। আমি যে ভাবে জন্মেছি সেই ভাবে আমার পত্নীর গর্ভে যাতে সন্তান হ'তে পারে তার

উপায় আপনারা বলুন। ঋষিরা বললেন, রাজা, আমরা দিবা চক্ষুতে দেখছি ভোমার দেবতুল্য পুত্র হবে।

পাণ্ডু নিজ্ঞানে কুন্তীকে বললেন, তুমি সন্তান লাভের জন্য চেষ্টা কর, আপংকালে স্ত্রীলোক উত্তম বর্ণের পুরুষ অথবা দেবর থেকে পুত্রলাভ করতে পারে। কুন্তী বললেন, আমি শুনোছি রাজা বর্ষাভ্যাস যক্ষ্মা রোগে প্রাণত্যাগ করলে তার মহিষী ভদ্রা মৃতপতির সহিত সংগমে পুত্রবতী হয়েছিলেন। তুমিও তপস্যার প্রভাবে আমার গর্ভে মানস পুত্র উৎপাদন করতে পার। পাণ্ডু বললেন, বর্ষাভ্যাস দেবতুল্য শক্তিমান ছিলেন, আমার তেমন শক্তি নেই। আমি প্রাচীন ধর্মতত্ত্ব বলছি শোন। পুরাকালে নারীরা স্বাধীন ছিল, তারা স্বামীকে ছেড়ে অন্য পুরুষের সঙ্গে বিচরণ করত, তাতে দোষ হত না, কারণ প্রাচীন ধর্মই এইপ্রকার। উত্তরকুরুদেশবাসী এখনও সেই ধর্মানুসারে চলে। এদেশেও সেই প্রাচীন প্রথা অধিককাল রহিত হয় নি। উদ্দালক নামে এক মহর্ষি ছিলেন, তার পুত্রের নাম শ্বেতকেতু। একদিন শ্বেতকেতু দেখলেন, তার পিতার সমক্ষেই এক ব্রাহ্মণ তার মাতার হাত ধরে টেনে নিয়ে গেলেন। উদ্দালক শ্বেতকেতুকে বললেন, তুমি ক্রুদ্ধ হয়ো না, সনাতন ধর্মই এই, পৃথিবীতে সকল স্ত্রীলোকই গরুর তুল্য স্বাধীন। শ্বেতকেতু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, আজ থেকে যে নারী পরপুরুষগামিনী হবে, যে পুরুষ পতিব্রতা পত্নীকে ত্যাগ করে অন্য নারীর সংসর্গ করবে, এবং যে নারী পতির আজ্ঞা পেয়েও ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদনে আপত্তি করবে, তাদের সকলেরই ব্রহ্মহত্যার পাপ হবে। কুন্তী, কৃষ্ণশ্বেপায়ন থেকে আমাদের জন্ম হয়েছে তা তুমি জান। আমি পুত্রপ্রার্থী, মন্তকে অঞ্জলি রেখে অনুনয় করছি, তুমি কোনও তপস্বী ব্রাহ্মণের কাছে গুণ্ণবান পুত্র লাভ কর।

কুন্তী তখন দুর্বাসার বরের বৃত্তান্ত পাণ্ডুকে জানিয়ে বললেন, মহারাজ, তুমি অনুমতি দিলে আমি কোনও দেবতা বা ব্রাহ্মণকে মন্তবলে আহ্বান করতে পারি। দেবতার কাছে সদ্য পুত্রলাভ হবে, ব্রাহ্মণের কাছে বিলম্ব হবে। পাণ্ডু বললেন, আমি ধন্য হয়েছি, অনুগ্রহীত হয়েছি, তুমিই আমাদের বংশের রক্ষিত্রী। দেবগণের মধ্যে ধর্মই সর্বাঙ্গী পুণ্যবান, আজই তুমি তাঁকে আহ্বান কর।

গান্ধারী যখন এক বৎসর গর্ভধারণ করেছিলেন সেই সময়ে কুন্তী মন্তবলে ধর্মকে আহ্বান করলেন। শতশৃঙ্গ পর্বতের উপর ধর্মের সহিত সংগমের ফলে কুন্তী পুত্রবতী হলেন। প্রসবকালে দৈববাণী হল—এই বালক ধার্মিকগণের প্রোক্ত, বিজ্ঞান, সত্যবাদী ও পৃথিবীপতি হবে, এবং যদ্বিপ্তির নামে খ্যাত হবে।

তার পর পাণ্ডুর ইচ্ছাক্রমে বারু ও ইন্দ্রকে আহ্বান করে কুন্তী ভীম ও অর্জুন নামে আরও দুই পুত্র লাভ করলেন। একদিন মাদ্রী পাণ্ডুকে বললেন, মহারাজ, কুন্তী আমার সপত্নী, তাঁকে আমি কিছু বলতে সাহস করি না, কিন্তু তুমি বললে তিনি আমাকেও পুত্রবতী করতে পারেন। পাণ্ডু অনুরোধ করলে কুন্তী সন্মত হলেন এবং তাঁর উপদেশে মাদ্রী অশ্বিনিকুমারস্বরূপে স্মরণ করে নকুল ও সহদেব নামে যমজ পুত্র লাভ করলেন। মাদ্রীর আরও পুত্রের জন্য পাণ্ডু অনুরোধ করলে কুন্তী বললেন, আমি মাদ্রীকে বলেছিলাম—কোনও এক দেবতাকে স্মরণ কর, কিন্তু সে যদুগল দেবতাকে আহ্বান করে আমাকে প্রভারিত করেছে। মহারাজ, আমাকে আর অনুরোধ করো না।

দেবতার প্রসাদে লম্ব পাণ্ডুর এই পঞ্চ পুত্র কালক্রমে চন্দ্রের ন্যায় প্রসন্নদর্শন, সিংহের ন্যায় বলশালী এবং দেবতার ন্যায় তেজস্বী হ'ল। একদিন রমণীয় বসন্তকালে পাণ্ডু নিজের মাদ্রীকে দেখে সংযম হারালেন এবং পত্নীর নিষেধ অগ্রাহ্য করে তাঁকে সবলে গ্রহণ করলেন। শাপের ফলে সংগমকালেই পাণ্ডুর প্রাণবিয়োগ হ'ল। মাদ্রীর আত্ননাদ শুনে কুন্তী সেখানে এলেন এবং বিলাপ করে বললেন, আমি রাজাকে সর্বদা সাবধানে রক্ষা করতাম, তুমি এই বিজন স্থানে কেন তাঁকে লোভিত করলে? তুমি আমার চেয়ে ভাগ্যবতী, তাঁকে হৃদে দেখেছ। আমি জ্যোতী ধর্মপত্নী, সেজন্য ভর্তার সহমৃত্যু হ'ব। তুমি এই বালকদের পালন কর। মাদ্রী বললেন, আমি কামভোগে তৃপ্ত হই নি, অতএব পতির অন্তঃসরণ করব। তোমার তিন পুত্রকে আমি নিজ পুত্রের ন্যায় দেখতে পারব না, তুমিই আমার দুই পুত্রকে নিজপুত্রবৎ পালন কর। এই বলে মাদ্রী পাণ্ডুর সহগমনকামনায় প্রাণত্যাগ করলেন।

## ২১। হস্তিনাপুরে পঞ্চপাণ্ডব — ভীমের নাগলোক দর্শন

পাণ্ডুর আগ্রমের নিকট যে সকল ঋষি বাস করতেন তাঁরা মুগ্ধতা করে পাণ্ডু ও মাদ্রীর মৃতদেহ এবং কুন্তী ও রাজপুত্রদের নিয়ে হস্তিনাপুরে গেলেন। এই সময়ে যদুধিষ্ঠিরের বয়স ষোল, ভীমের পনের, অর্জুনের চোদ্দ এবং নকুল-সহদেবের তের। ঋষিরা রাজসভার এলে কৌরবগণ প্রণত হয়ে সংবর্ধনা করলেন। ঋষিদের মধ্যে বিনি বৃদ্ধতম তিনি পাণ্ডু ও মাদ্রীর মৃত্যুবিবরণ এবং যদুধিষ্ঠিরাদির পরিচয় দিলেন এবং সভাস্থ সকলকে বিস্মিত করে সশিগগনসহ অন্তর্হিত হলেন।

ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে বিদুর পাণ্ডু ও মাদ্রীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করলেন। যথোদশ দিনে শ্রাদ্ধাদি কৃত্য সম্পন্ন হ'ল, সকলে দুঃখিত মনে রাজপুত্রীতে ফিরে



এলেন। তখন ব্যাস শোকবিহ্বল সত্যবতীর কাছে এসে বললেন, মাতা, সূত্বের দিন শেষ হয়েছে, পৃথিবী এখন গভাবোবনা, ক্রমশ পাপের বৃদ্ধি হবে, কৌরবদের দুর্নীতির ফলে ধর্মকর্ম লোপ পাবে। কুরুবংশের ক্ষয় যেন আপনাকে দেখতে না হয়, আপনি তপোবনে গিয়ে যোগ অবলম্বন করুন। সত্যবতী তাঁর পুত্রবধূ অম্বিকা ও অম্বালিকাকে ব্যাসের কথা জানিয়ে বললেন, তোমরাও আমার সঙ্গে চল। তাঁরপর তাঁরা তিনজনে বনে গিয়ে ঘোর তপস্যায় দেহ ত্যাগ করে ইচ্ছালোকে গেলেন।

পশুপাণ্ডব তাঁদের পিতৃগৃহে সূত্রে বাস করতে লাগলেন। নানাবিধ ক্রীড়ায় ভীমই সর্বাধিক শক্তি দেখাতেন। তিনি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদের মাথা ঠোকাঠুঁকি করিয়ে, জলে ডুবিয়ে এবং অন্যান্য প্রকারে নিগ্রহ করতেন। বাহুবল্লভ, গমনের বেগে বা ব্যায়ামের অভ্যাসে কেউ তাঁকে হারাতে পারত না। ভীমের মনে কোনও বিশেষ ছিল না, তথাপি তিনি বালসুলভ প্রতিস্বামিতার জন্য ধার্মারাম্যগণের অপ্রিয় হলেন।

দুর্যোধন গঙ্গাতীরে প্রমাণকোটি নামক স্থানে উদকক্রীড়ন নাম দিয়ে একটি সুসজ্জিত আবাস রচনা করলেন এবং সেখানে নানাপ্রকার খাদ্যদ্রব্য রাখিয়ে পশুপাণ্ডবকে ডেকে নিয়ে গেলেন। সেখানকার উদ্যানে সকলে খেলাচ্ছিলে পরস্পরের মধ্যে খাদ্য তুলে দিতে লাগলেন, সেই সুযোগে পাপনতি দুর্যোধন ভীমকে কালকূট বিষ মিশ্রিত খাদ্য দিলেন। জলক্রীড়ার পর সকলে বিহারগৃহে বিশ্রাম করতে গেলেন, কিন্তু ভীম অত্যন্ত শ্রান্ত এবং বিষের প্রভাবে অচেতন হয়ে গঙ্গাতীরে পড়ে রইলেন। দুর্যোধন তাঁকে লতা নিয়ে বেঁধে জলে ফেলে দিলেন।

সংস্রাহীন ভীম জলে নিমগ্ন হয়ে নাগলোকে উপস্থিত হলেন। মহাবিশ্ব সর্পগণ তাঁকে দংশন করতে লাগল, সেই জগম সর্পবিষে স্খাবর কালকূট বিষ নষ্ট হল। চেতনা পেয়ে ভীম তাঁর বশন ছিন্ন করে সর্প বধ করতে লাগলেন। তখন কতকগুলি সর্প নাগরাজ বাসদিকর কাছে গিয়ে সংবাদ দিলে। বাসদিক ভীমের কাছে গিয়ে তাঁকে নিজের দৌহিত্রের দৌহিত্র, অর্থাৎ কুন্তিভোজের দৌহিত্র বলে চিনতে পেরে গাঢ় আলিঙ্গন করলেন। বাসদিক বললেন, একে ধনরয় দিয়ে সুখী কর। একজন নাগ বললে, ধন দিয়ে কি হবে, যদি আপনি তুষ্ট হয়ে থাকেন তবে এই কুমারকে রসায়ন পান করতে দিন। বাসদিকর আজ্ঞায় নাগগণ ভীমকে রসায়নকুণ্ডর কাছে নিয়ে গেল। ভীম স্বস্তায়ন করে শূঁচি হয়ে পূর্বমুখ বসলেন এবং এক নিঃশ্বাসে এক-একটি কুণ্ডের রস পান করে আটটি কুণ্ড নিঃশেষ করলেন। তার পর তিনি নাগদন্ত উত্তম শস্যায় শূঁরে সূত্রে নিদ্রিত হলেন।

জলবিহার শেষ করে কোরব (১) ও পাণ্ডবগণ ভীমকে দেখতে পেলেন না। ভীম আগেই চলে গেছেন মনে করে তাঁরা রথ গজ ও অশ্ব হস্তিনাপুরে ফিরে গেলেন। ভীমকে না দেখে কুন্তী অত্যন্ত উদ্বেগিত হলেন। বিদুর যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সমস্ত নগরোদ্যানে অন্বেষণ করেও কোথাও তাঁকে পেলেন না। কুন্তীর ভয় হ'ল, হয়তো ক্রুর দুর্যোধন ভীমকে হত্যা করেছে। বিদুর তাঁকে আশ্বাস দিয়ে বললেন, এমন কথা বলবেন না, মহামর্দিনি ব্যাস বলেছেন আপনার পুত্রেরা দীর্ঘায়ু হবে।

অষ্টম দিনে ভীমের নিদ্রাভঙ্গ হ'ল। নাগগণ তাঁকে বললে, রসায়ন জীর্ণ করে তুমি অধুত হস্তীর বল পেয়েছ, এখন দিব্য জলে স্নান করে গৃহে যাও। ভীম স্নান করে উত্তম অন্ন ভোজন করলেন এবং নাগদের আশীর্বাদ নিয়ে দিব্য আভরণে ভূষিত হয়ে স্বগৃহে ফিরে গেলেন। সকল বৃত্তান্ত শুনে যুধিষ্ঠির বললেন, চূপ করে থাক, এ বিষয় নিয়ে আলোচনা করো না, এখন থেকে আমাদের সাবধানে থাকতে হবে। দুর্যোধন বিফলমনোরথ হয়ে মনস্তাপ ভোগ করতে লাগলেন।

রাজকুমারদের শিক্ষার জন্য ধৃতরাষ্ট্র গৌতমগোত্রজ কৃপাচার্যকে নিযুক্ত করলেন।

## ২২। কৃপ — দ্রোণ — অশ্বখামা — একলব্য — অর্জুনের পটুতা

মহর্ষি গৌতমের শরস্বান নামে এক শিষ্য ছিলেন, তাঁর ধনুর্বেদে যেমন বৃদ্ধি ছিল বেদাধ্যানে তেমন ছিল না। তাঁর তপস্যায় ভয় পেয়ে ইন্দ্র জানপদী নামে এক অসুর পাঠালেন। তাকে দেখে শরস্বানের হাত থেকে ধনুর্বাণ পড়ে গেল এবং রেতঃপাত হ'ল। সেই রেতঃ একটি শরস্বত্বে পড়ে দু' ভাগ হ'ল, তা থেকে একটি পুত্র ও একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করলে। রাজা শান্তনু তাদের দেখতে পেয়ে কৃপা করে গৃহে এনে সন্তানবৎ পালন করলেন এবং বালিকের নাম কৃপ ও বালিকার নাম কৃপী রাখলেন। শরস্বান তপোবলে তাদের বৃত্তান্ত জানতে পেয়ে রাজভবনে এলেন এবং কৃপকে শিক্ষা দিয়ে ধনুর্বেদে পারদর্শী করলেন। যুধিষ্ঠির দুর্যোধন প্রভৃতি এবং বৃক্শবংশীয় ও নানাদেশের রাজপুত্রগণ এই কৃপাচার্যের কাছে অস্ত্রবিদ্যা শিখতে লাগলেন।

(১) ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু দুজনেই কুরুবংশজাত সেজন্য কোরব। তথাপি সাধারণত পুরুষেরা কোরব এবং তাদের পক্ষকে কুরু বলা হয়।

ভরম্বাজ ঋষি গঙ্গোত্তরী প্রদেশে বাস করতেন। একদিন স্নানকালে ঘূতাচী অশ্বরাকে দেখে তাঁর শত্রুপাত হয়। সেই শত্রু তিনি কলসের মধ্যে রাখেন তা থেকে দ্রোণ জন্মগ্রহণ করেন। অগ্নিবেশ্য মূর্নি দ্রোণকে আগ্নেয়াস্ত্র শিক্ষা দেন। পাণ্ডালরাজ পুত্র ভরম্বাজের সখা ছিলেন, তাঁর পুত্র দ্রুপদ দ্রোণের সঙ্গে খেলা করতেন। পিতার আদেশে দ্রোণ কৃপাকে বিবাহ করলেন। তাঁদের একটি পুত্র হয়, সে ভূমিষ্ঠ হয়েই অশ্বের ন্যায় চিৎকার করেছিল সেজন্য তার নাম অশ্বখামা হ'ল।

ভরম্বাজের মৃত্যুর পর দ্রোণ পিতার আশ্রমে থেকে তপস্যা ও ধনুর্বেদ চর্চা করতে লাগলেন। একদিন তিনি শুনলেন যে অশ্রুজগণের শ্রেষ্ঠ ভৃগুনন্দন পরশুরাম তাঁর সমস্ত ধন ব্রাহ্মণদের দিতে ইচ্ছা করেছেন। দ্রোণ মহেন্দ্র পর্বতে পরশুরামের কাছে গিয়ে প্রণাম করে ধন চাইলেন। পরশুরাম বললেন, আমার কাছে সুবর্ণাদি যা ছিল সবই ব্রাহ্মণদের দিয়েছি, সমগ্র পৃথিবী কশ্যপকে দিয়েছি, এখন কেবল আমার শরীর আর অশ্রুশস্ত্র অবশিষ্ট আছে, কি চাও বল। দ্রোণ বললেন, আপনি সমস্ত অশ্রুশস্ত্র আমাকে দিন এবং তাঁদের প্রয়োগ ও প্রত্যাহারণের বিধি আমাকে শেখান। পরশুরাম দ্রোণের প্রার্থনা পূরণ করলেন। দ্রোণ কৃতার্থ হয়ে পাণ্ডালরাজ দ্রুপদের কাছে গেলেন, কিন্তু ঐশ্বর্যগর্বে দ্রুপদ তাঁর বালাসখার অপমান করলেন। দ্রোণ ক্রোধে অভিভূত হয়ে হস্তিনাপুরে গিয়ে কৃপাচার্যের গৃহে গোপনে বাস করতে লাগলেন।

একদিন রাজকুমারগণ নগরের বাইরে এসে বীটা (১) নিয়ে খেলাছিলেন। দৈবক্রমে তাঁদের বীটা কূপের মধ্যে পড়ে গেল, অনেক চেষ্টা করেও তাঁরা তুলতে পারলেন না। একজন শ্যামবর্ণ পুরুষ কৃশকায় ব্রাহ্মণ নিকটে বসে হোম করছেন দেখে তাঁরা তাঁকে ঘিরে দাঁড়ালেন। এই ব্রাহ্মণ দ্রোণ। তিনি সহাস্যে বললেন, ধিক তোমাদের ক্ষত্রবল আর অশ্রুশিক্ষা, ভরতবংশে জন্মে একটা বীটা তুলতে পারলে না! তোমাদের বীটা আর আমার এই অঙ্গুরীয় আমি ঈষীকা (কাশ তৃণ) দিয়ে তুলে দেব, কিন্তু আমাকে খাওয়াতে হবে। যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, কৃপাচার্য অনুমতি দিলে আপনি প্রত্যহ আহার পাবেন। দ্রোণ সেই শব্দে কূপে তাঁর আংটি ফেললেন, তার পর একটি ঈষীকা ফেলে বীটা বিম্ব করলেন, তার পর আর একটি ঈষীকা দিয়ে প্রথম ঈষীকা বিম্ব করলেন। এইরূপে পর পর ঈষীকা ফেলে উপরের ঈষীকা ধরে বীটা টেনে তুললেন। রাজপুত্রেরা এই ব্যাপার দেখে উৎফুল্লনয়নে সবিম্বরে

(১) পুন্নির আকার কাষ্ঠখণ্ড, গুলিভাঙা খেলার গুলি।

বললেন, বিপ্লবী, আপনার আঁটিও তুলুন। দ্রোণ তাঁর ধনু থেকে একটি শর কুপের মধ্যে ছুড়লেন, তার পর আরও শর দিয়ে পূর্বের ন্যায় অশ্বদুরীর উদ্ভার করলেন। বালকরা পরিচয় জিজ্ঞাসা করলে দ্রোণ বললেন, তোমরা আমার রূপগুণ যেমন দেখলে তা ভীষ্মকে জানাও।

বিবরণ শুনে ভীষ্ম বুদ্ধলেন যে এই ব্রাহ্মণই দ্রোণ এক, তিনিই রাজকুমারদের অস্ত্রগুরু হবার বোগ্য। ভীষ্ম তখনই দ্রোণকে সসম্মানে ডেকে আনলেন। দ্রোণ বললেন, পাণ্ডালরাজপুত্র দ্রুপদ আর আমি মহর্ষি অগ্নিবেশ্যের কাছে অস্ত্রশিক্ষা করেছিলাম, বাল্যকাল থেকে দ্রুপদ আমার সখা ছিলেন। শিক্ষা শেষ হলে চলে যাবার সময় তিনি আমাকে বলেছিলেন, দ্রোণ, আমি পিতার প্রিয়তম পুত্র, আমি পাণ্ডালরাজ্যে অভিষিক্ত হলে আমার রাজ্য তোমারও হবে। তাঁর এই কথা আমি মনে রেখেছিলাম। তার পর আমি পিতার আদেশে এবং পুত্রকামনার বিবাহ করি। আমার পত্নী অলপকেশী, কিন্তু তিনি ব্রতপরায়ণা এবং সর্ব কর্মে আমার সহায়। আমার পুত্র অশ্বখামা অতিশয় তেজস্বী। একদা বালক অশ্বখামা ধনিপুত্রদের দূধ খেতে দেখে আমার কাছে এসে কাঁদতে লাগল, তাতে আমি দুঃখে দিশাহারা হলাম। বহু স্থানে চেষ্টা করেও কোথাও ধর্মসংগত উপারে পরিস্থিতী গাভী পেলাম না। অশ্বখামার সঙ্গী বালকরা তাকে পিটুদলি গোলা খেতে দিলে, দুধ খাচ্ছি মনে করে সে আনন্দে নাচতে লাগল। বালকরা আমাকে উপহাস করে বললে, দরিদ্র দ্রোণকে খিক, যে ধন উপার্জন করতে পারে না, যার পুত্র পিটুদলি গোলা খেয়ে আনন্দে নৃত্য করে। আমার বৃদ্ধিভ্রংশ হ'ল, পূর্বের বশুর্ষ স্মরণ করে স্ত্রীপুত্র সহ দ্রুপদ রাজ্যের কাছে গেলাম। আমি তাঁকে সখা বলে সম্ভাষণ করতে গেলে দ্রুপদ বললেন, ব্রাহ্মণ, তোমার বৃদ্ধি অমার্জিত তাই আমাকে সখা বলছি, সমানে সমানেই বশুর্ষ হয়। ব্রাহ্মণ আর অগ্রাহ্যণ, রথী আর অরথী, প্রবলপ্রতাপ রাজা আর গ্ৰীহীন দরিদ্র—এদের মধ্যে বশুর্ষ হয় না। তোমাকে এক রাতির উপবৃত্ত ভোজন দিচ্ছি নিয়ে যাও।

দ্রোণ বললেন, এই অপমানের পর আমি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে প্রতিশোধের প্রতিজ্ঞা করে কুরুদেশে চলে এলাম। ভীষ্ম, এখন বলুন আপনার কোন প্রিয়কার্য করব। ভীষ্ম বললেন, আপনার ধনু জ্বালাতে করুন, রাজকুমারদের অস্ত্রশিক্ষা দিন, এখানে সসম্মানে বাস করে সমস্ত ঐশ্বর্য ভোগ করুন। এই রাজ্যের আপনাই প্রভু, কৌরবগণ আপনার আজ্ঞাবহ হয়ে থাকবে। দ্রোণ বললেন, কুমারদের শিক্ষার ভার আমি নিলে কৃপাচার্য দৃষ্টিভিত্ত হবেন, অতএব আমাকে কিছু ধন দিন, আমি

সন্তুষ্ট হয়ে চলে যাই। ভীষ্ম উত্তর দিলেন, কৃপাচার্য ও থাকবেন, আমরা তাঁর বখোঁচিত সম্মান ও ভরণ করব। আপনি আমার পৌত্রদের আচার্য হবেন।

ভীষ্ম একটি সুপরিচ্ছন্ন ধনধান্যপূর্ণ গৃহে দ্রোণের বাসের ব্যবস্থা করলেন এবং পৌত্রদের শিক্ষার ভার তাঁর হাতে দিলেন। বৃষ্কি ও অশ্বক বংশীয় এবং নানা দেশের রাজপুত্রগণ দ্রোণের কাছে শিক্ষার জন্য এলেন, সূতপুত্র কর্ণও তাঁকে গুরুরূপে বরণ করলেন। সকল শিক্ষার্থীর মধ্যে অর্জুনই আচার্যের সর্বাপেক্ষা স্নেহপাত্র হলেন।

নিষাদরাজ হিরণ্যধনুর পুত্র একলব্য দ্রোণের কাছে শিক্ষার জন্য এলেন, কিন্তু নীচজাতি বলে দ্রোণ তাঁকে নিলেন না। একলব্য দ্রোণের পায়ে মাথা রেখে প্রণাম করে বনে চলে গেলেন এবং দ্রোণের একটি মৃন্ময়ী মূর্তিকে আচার্য কল্পনা করে নিজের চেষ্টায় অস্ত্রবিদ্যা অভ্যাস করতে লাগলেন।

একদিন কুরুপাণ্ডবগণ মৃগয়ায় গেলেন, তাঁদের এক অনুচর মৃগয়ার উপকরণ এবং কুকুর নিয়ে পিছনে পিছনে গেল। কুকুর ঘুরতে ঘুরতে একলব্যের কাছে উপস্থিত হল এবং তাঁর কৃষ্ণ বর্ণ, মলিন দেহ, মৃগচর্ম পরিধান ও মাথায় জটা দেখে চিৎকার করতে লাগল। একলব্য একসঙ্গে সাতটি বাণ ছুড়ে তার মূখের মধ্যে পড়িয়ে দিলেন, কুকুর তাই নিয়ে রাজকুমারদের কাছে গেল। তাঁরা বিস্মিত হয়ে একলব্যের কাছে এলেন এবং তাঁর কথা দ্রোণাচার্যকে জানালেন। অর্জুন দ্রোণকে গোপনে বললেন, আপনি প্রীত হয়ে আমাকে বলেছিলেন যে আপনার কোনও শিষ্য আমার চেয়ে শ্রেষ্ঠ হবে না, কিন্তু একলব্য আমাকে অতিক্রম করলে কেন? দ্রোণ অর্জুনকে সঙ্গে নিয়ে একলব্যের কাছে গেলেন, একলব্য ভূমিস্ত হয়ে প্রণাম করে কৃতাজলিপদে দাঁড়িয়ে রইলেন। দ্রোণ বললেন, বীর, তুমি যদি আমার শিষ্যই হও তবে গুরুদক্ষিণা দাও। একলব্য আনন্দিত হয়ে বললেন, ভগবান, কি দেব আত্মা করুন, গুরুকে অদের আমার কিছই নেই। দ্রোণ বললেন, তোমার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠে আমাকে দাও। এই দারুণ বাক্য শুনে একলব্য প্রফুল্লমুখে অকাতরচিত্তে অঙ্গুষ্ঠ ছেদন করে দ্রোণকে দিলেন। তার পর সেই নিষাদপুত্র অন্য অঙ্গুলি দিয়ে শরাকর্ষণ করে দেখলেন, কিন্তু শর পূর্ববৎ শীঘ্রগামী হল না। অর্জুন সন্তুষ্ট হলেন।

দ্রোণের শিক্ষার ফলে ভীষ্ম ও দুর্যোধন গদাযুদ্ধে, অশ্বত্থা গদ্যস্ত্র অস্ত্রের প্রয়োগে, নকুল-সহদেব অসিযুদ্ধে, বীর্ষশিষ্ঠির রথচালনায়, এবং অর্জুন বৃষ্কি বল উৎসাহ ও সর্বাস্ত্রের প্রয়োগে শ্রেষ্ঠ হলেন। দুরাত্মা ধাতরাস্ত্রীগণ ভীষ্ম ও অর্জুনের শ্রেষ্ঠতা সইতে পারতেন না।

একদিন দ্রোণ একটি কৃত্রিম ভাস (১) পক্ষী গাছের উপর রেখে কুমারদের বললেন, তোমরা ওই পক্ষীকে লক্ষ্য করে স্থির হয়ে থাক, যাকে বলব সে শরাঘাতে ওর মৃদুচ্ছ্বেদ করে ভূমিতে ফেলবে। সকলে শরসম্ভান করলে দ্রোণ যুধিষ্ঠিরকে বললেন, ভূমি গাছের উপর ওই পাখি দেখছ? এই গাছ, আমাকে আর তোমার ভ্রাতাদের দেখছ? যুধিষ্ঠির বললেন যে তিনি সবই দেখতে পাচ্ছেন। দ্রোণ বিরক্ত হয়ে বললেন, স'রে যাও, ভূমি এই লক্ষ্য বেধ করতে পারবে না। দূর্বোধন ভীম প্রভৃতিও বললেন, আমরা সবই দেখছি। দ্রোণ তাঁদেরও সারিয়ে দিলেন। তার পর অজর্দনকে প্রশ্ন করলে তিনি বললেন, আমি কেবল ভাস পক্ষী দেখছি। দ্রোণ বললেন, আবার বল। অজর্দন বললেন, কেবল ভাসের মস্তক দেখছি। আনন্দে রোমাণ্ডিত হয়ে দ্রোণ বললেন, এইবারে শর ত্যাগ কর। তৎক্ষণাৎ অজর্দনের ক্ষুরধার শরে ভাসের ছিন্ন মৃদু ভূমিতে পড়ে গেল।

একদিন শিষ্যদের সঙ্গে দ্রোণ গঙ্গায় স্নান করতে গেলেন। তিনি জলে নামলে একটা কুম্ভীর (২) তার জগ্ঘা কামড়ে ধরলে। দ্রোণ শিষ্যদের বললেন, তোমরা শীঘ্র আমাকে রক্ষা কর। তাঁর বাক্যের সঙ্গে সঙ্গেই অজর্দন পাঁচ শরে কুম্ভীরকে খন্ড খন্ড করলেন, অর্ন্ত শিষ্যরা মৃদের ন্যায় দাঁড়িয়ে রইলেন। দ্রোণ প্রীত হয়ে অজর্দনকে ব্রহ্মশির নামক অস্ত্র দান করে বললেন, এই অস্ত্র মানদ্বয়ের প্রতি প্রয়োগ করো না, যদি অন্য শত্রু তোমাকে আক্রমণ করে, তবেই প্রয়োগ করবে।

## ২৩। অস্ত্রশিক্ষা প্রদর্শন

একদিন ব্যাস কৃপ ভীষ্ম বিদুর প্রভৃতির সমক্ষে দ্রোণাচার্য ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, মহারাজ, কুমারদের অস্ত্রাভ্যাস সম্পূর্ণ হয়েছে, আপনি অনুমতি দিলে তারা নিজ নিজ শিক্ষা প্রদর্শন করবেন। ধৃতরাষ্ট্র হৃট হ'য়ে বললেন, আপনি মহৎ কর্ম সম্পন্ন করেছেন, আমার ইচ্ছা হচ্ছে চক্ষুস্মান লোকের ন্যায় আমিও কুমারগণের পরাক্রম দেখি।

ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞায় এবং দ্রোণের নির্দেশ অনুসারে বিদুর সমতল স্থানে বিশাল রণভূমি নির্মাণ করালেন এবং ঘোষণা করে সাধারণকে জানিয়ে শত্রু তিখিনক্ষত্রযোগে দেবপূজা করলেন। নির্দিষ্ট দিনে ভীষ্ম ও কৃপাচার্যকে অগ্রবর্তী করে

(১) মোরগ অথবা শকুন। (২) মূলে 'গ্রাহ' আছে, তার অর্থ কুম্ভীর হাঙ্গর দুইই হয়।

ধৃতরাষ্ট্র সদস্যজিত প্রেক্ষাগারে এলেন। গান্ধারী কুন্তী প্রভৃতি রাজপুত্রনারীগণ উত্তম পরিচ্ছদে ভূষিত হয়ে মঞ্চে গিয়ে বসলেন। নানা দেশ থেকে আগত দর্শকদের কোলাহলে ও বাদ্যধ্বনিতে সেই সভা মহাসমুদ্রের ন্যায় বিক্ষুব্ধ হ'ল।

অনন্তর শত্রুকোশ দ্রোণাচার্য শত্রু বসন ও মালা ধারণ করে পুত্র অশ্বখামার সঙ্গে রণভূমিতে এলেন এবং মন্তজ্ঞ ব্রাহ্মণদের দিয়ে মণ্ডলাচরণ করালেন। দ্রোণ ও কৃপকে ধৃতরাষ্ট্র সুবর্ণরত্নাদি দান্ধিকা দিলেন। তার পর ধনু ও তুণীর ধারণ করে অঙ্গুলিগ্র কটিবন্ধ প্রভৃতিতে সুরক্ষিত হয়ে রাজপুত্রগণ রণভূমিতে প্রবেশ করলেন, এবং যুধিষ্ঠিরকে পুরোবর্তী করে জ্যেষ্ঠানুক্রমে অস্ত্রপ্রয়োগ দেখাতে লাগলেন। তাঁরা অশ্বারোহণে দ্রুতবেগে নিজ নিজ নামাঙ্কিত বাণ দিয়ে লক্ষ্যভেদ করলেন, রথ গজ ও অশ্ব চালনার, বাহুবল্লভের এবং খল্ল-চর্ম (১) প্রয়োগের বিবিধ প্রণালী দেখালেন। তার পর পরস্পরের প্রতি বিম্বেষবৃত্ত দুর্যোধন ও ভীম গদাহস্তে এসে মত্ত হস্তীর ন্যায় সগজনে পরস্পরের সম্মুখীন হলেন। কুমারগণ রণভূমিতে কি করছেন তার বিবরণ বিদুর ধৃতরাষ্ট্রকে এবং কুন্তী গান্ধারীকে জানাতে লাগলেন। দর্শকদের একপল ভীমের এবং আর একপল দুর্যোধনের পক্ষপাতী হওয়ায় জনমণ্ডলী যেন স্বেধাবিভক্ত হয়ে গেল, সভায় কুরুরাজের জয়, ভীমের জয়, এইরূপ কোলাহল উঠল। তখন দ্রোণ তাঁর পুত্র অশ্বখামাকে বললেন, তুমি ওই দুই মহাবীরকে নিবারণ কর, যেন রণস্থলে ভ্রোধের উৎপত্তি না হয়। অশ্বখামা গদাযুদ্ধে উদ্যত ভীম আর দুর্যোধনকে নিরস্ত করলেন।

মেঘমন্দ্রত্বা বাদ্যধ্বনি থামিয়ে দিয়ে দ্রোণ বললেন, যিনি আমার পুত্রের চেয়ে প্রিয়, সর্বাস্ত্রাবিশারদ, উপেন্দ্রত্বা, সেই অর্জুনের শিক্ষা আপনারা দেখুন। দর্শকগণ উৎসুক হয়ে অর্জুনের নানাপ্রকার প্রশংসা করতে লাগল। ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করলেন, ক্ষুব্ধ সমুদ্রের ন্যায় হঠাৎ এই মহাশব্দ হচ্ছে কেন? বিদুর বললেন, পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অবতীর্ণ হয়েছেন। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, কুন্তীর তিন পুত্রের গৌরবে আমি ধন্য হইয়াছি, অনুগৃহীত হইয়াছি, রক্ষিত হইয়াছি। অর্জুন আশ্বিনের বারণ বায়ব্য প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্রের প্রয়োগ দেখালেন। তার পর একটি ঘর্ষমান লৌহবরাহের মূখে এককালে পাঁচটি বাণ নিক্ষেপ করলেন, রক্তদলিষ্মত গোশৃঙ্গের ভিতরে একুশটি বাণ প্রবিষ্ট করলেন, খল্ল আর গদা হস্তে বিবিধ কৌশল দেখালেন।

অজর্দনের কৌশলপ্রদর্শন শেষ হয়ে এসেছে এবং বাদ্যবও মন্দীভূত হয়েছে এমন সময় স্মারদেশে সহসা বস্ত্রধারিন ন্যায় বাহনাক্ষেপাট (তাল ঠোকার শব্দ) শোনা গেল। স্মারপালরা পথ ছেড়ে দিলে কবচকুণ্ডলশোভিত মহাবিক্রমশালী কর্ণ পাদচারী পর্বতের ন্যায় রণভূমিতে এলেন এবং অধিক সম্মান না দেখিয়ে দ্রোণ ও কৃপকে প্রণাম করলেন। অজর্দন যে তাঁর ভ্রাতা তা না জেনে কর্ণ বললেন, পার্থ, তুমি যা দেখিয়েছ তার সবই আমি দেখাব। এই বলে তিনি দ্রোণের অনর্দ্রমিতি নিয়ে অজর্দন যা যা করেছিলেন তাই করে দেখালেন। দুর্যোধন আনন্দিত হয়ে কর্ণকে আলিঙ্গন করে বললেন, মহাবাহু, তোমাকে স্বাগত জানাচ্ছি, তুমি এই কুরুরাজ্য ইচ্ছামত ভোগ কর। কর্ণ বললেন, আমি তোমার সখা চাই, আর অজর্দনের সঙ্গে বন্ধবদ্ধ্য করতে চাই। দুর্যোধন বললেন, তুমি সখা হয়ে আমার সঙ্গে সমস্ত ভোগ কর আর শত্রুদের মাথায় পা রাখ।

অজর্দন নিজেকে অপমানিত জ্ঞান করে বললেন, কর্ণ, যারা অনাহৃত হয়ে আসে আর অনাহৃত হয়ে কথা বলে, তারা যে নরকে যায় আমি তোমাকে সেখানে পাঠাব। কর্ণ বললেন, এই রণভূমিতে সকলেরই আসবার অধিকার আছে। দূর্বলের ন্যায় আমার নিন্দা করছ কেন, যা বলবার শর দিয়েই বল। আজ গুরুদর সমক্ষেই শরাঘাতে তোমার শিরশ্ছেদ করব। তার পর দ্রোণের অনর্দ্রমিতি নিয়ে অজর্দন তাঁর ভ্রাতাদের সঙ্গে কর্ণের সম্মুখীন হলেন, দুর্যোধন ও তাঁর ভ্রাতারা কর্ণের পক্ষে গেলেন। ইস্ত্র ও সূর্য নিজ নিজ পুত্রকে দেখতে এলেন, অজর্দনের উপর মেঘের ছায়া এবং কর্ণের উপর সূর্যের কিরণ পড়ল। দ্রোণ কৃপ ও ভীষ্ম অজর্দনের কাছে গেলেন। রণভূমি দুই পক্ষে বিভক্ত হওয়ায় স্ত্রীদের মধ্যেও বৈধভাব উপস্থিত হ'ল।

কর্ণকে চিনতে পেরে কুন্তী মুগ্ধিত হলেন, বিদুরের আজ্ঞায় দাসীরা চন্দন-জল সেচন করে তাঁকে প্রবৃদ্ধ করলে। দুই পুত্রকে সশস্ত্র দেখে কুন্তী বিব্রান্ত হয়ে গেলেন। এই সময়ে কৃপাচার্য কর্ণকে বললেন, এই অজর্দন কুরুবংশজাত, পাণ্ডু ও কুন্তীর পুত্র, ইনি তোমার সঙ্গে বন্ধবদ্ধ্য করবেন। মহাবাহু কর্ণ, তুমি তোমার মাতা পিতার কুল বল, কোন রাজবংশের তুমি ভূষণ? তোমার পরিচয় পেলে অজর্দন যুদ্ধ করা বা না করা স্থির করবেন, রাজপুত্রেরা তুমিকুলশীল প্রতিশ্রুতীর সঙ্গে যুদ্ধ করেন না। কৃপের কথায় কর্ণ বর্ষাজলসিক্ত পাশের ন্যায় লজ্জায় মস্তক নত করলেন। দুর্যোধন বললেন, আচার্য, অজর্দন যদি রাজা ভিন্ন অন্যের সঙ্গে যুদ্ধ করতে না চান তবে আমি কর্ণকে অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত করছি।



দুর্যোধন তখনই কর্ণকে স্বর্ণময় পীঠে বসালেন, মন্থজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ লাজ প্ৰদীপ স্বর্ণ-ঘণ্টের জল প্রভৃতি উপকরণে তাঁকে অভিষিক্ত করলেন।

এমন সময় কর্ণের পালকপিপতা অধিরথ ঘর্মান্ত ও কাম্পিত দেহে যিচ্চিস্তে প্রবেশ করলেন। তাঁকে দেখে কর্ণ ধনু ত্যাগ করে নতমস্তকে প্রণাম করলেন, অধিরথ সসম্ভ্রমে তাঁর চরণ আবৃত (১) করে পদ্যকে সন্নেহে আলিঙ্গন এবং তাঁর মস্তক অশ্রুজলে অভিষিক্ত করলেন। ভীম সহাস্যে বললেন, সূতপুত্র, তুমি অর্জুনের হাতে মরবার যোগ্য নও, তুমি কশা হাতে নিয়ে কুলধর্ম পালন কর। কুকুর যজ্ঞের পুরোডাশ খেতে পারে না, তুমিও অঙ্গরাজ্য ভোগ করতে পার না। ক্রোধে কর্ণের ওষ্ঠ কাম্পিত হতে লাগল। দুর্যোধন বললেন, ভীম, এমন কথা বলা তোমার উচিত হয় নি। দ্রোণাচার্য কলস থেকে এবং কৃপাচার্য শরশতম্ব থেকে জন্মেছিলেন, আর তোমাদের জন্মবৃত্তান্তও আমার জানা আছে। কবচকুণ্ডলধারী দীর্ঘলক্ষণযুক্ত কর্ণ নীচ বংশে জন্মাতে পারেন না। কেবল অঙ্গরাজ্য নয়, সমস্ত পৃথিবীই ইনি ভোগ করবার যোগ্য। যারা অনারূপ মনে করে তারা যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হ'ক।

এই সময়ে সূর্যাস্ত হ'ল। দুর্যোধন কর্ণের হাত ধরে রণভূমি থেকে প্রস্থান করলেন। পাণ্ডবগণ, দ্রাণ, কৃপ, ভীষ্ম প্রভৃতিও নিজ নিজ ভবনে চলে গেলেন। কর্ণ অঙ্গরাজ্য পেলেন দেখে কুন্তী আনন্দিত হলেন। যদ্বিচ্চিরের এই বিশ্বাস হ'ল যে কর্ণের তুল্য ধনুর্ধর পৃথিবীতে নেই।

## ২৪। দ্রুপদের পরাজয় — দ্রোণের প্রতিশোধ

দ্রোণাচার্য শিষ্যগণকে বললেন, তোমাদের শিক্ষা শেষ হয়েছে, এখন আমার দক্ষিণা চাই। তোমরা যুদ্ধ করে পাণ্ডালরাজ দ্রুপদকে জীবন্ত ধরে নিয়ে এস, তাই শ্রেষ্ঠ গুরুদক্ষিণা। রাজকুমারগণ সম্মত হলেন এবং দ্রোণকে সঙ্গে নিয়ে সসৈন্যে পাণ্ডাল রাজ্য আক্রমণ করলেন।

দ্রুপদ রাজা ও তাঁর দ্রাতৃগণ রথারোহণে এসে কোরবগণের প্রতি শরবর্ষণ করতে লাগলেন। দুর্যোধন প্রভৃতির দর্প দেখে অর্জুন দ্রোণকে বললেন, ওরা দ্রুপদকে বন্দী করতে পারবে না। ওরা আগে নিজেদের বিক্রম দেখাক তার পর

(১) কর্ণ উচ্ছ্রান্তীয় এই সম্ভাবনার।

আমরা যুদ্ধে নামব। এই ব'লে তিনি নগর থেকে অৰ্ধ ক্রোশ দূরে ভ্রাতাদের সঙ্গে অপেক্ষা করতে লাগলেন।

দ্রুপদের বাণবর্ষণে দুর্যোধনাদি ব্যতিবাস্ত হলেন, তাঁদের সৈন্যের উপর নগরবাসী বালক বৃদ্ধ সকলে মিলে মৃদল ও ঘণ্টি বর্ষণ করতে লাগল। কৌরবদের আতঁরব শব্দে যুধিষ্ঠিরকে তাঁর ভ্রাতারা বললেন, আপনি যুদ্ধ করবেন না। এই ব'লে তাঁরা রথারোহণে অগ্রসর হলেন। ভীম কৃতান্তের ন্যায় গদাহস্তে ধাবিত হয়ে পাণ্ডালরাজের গজসৈন্য অশ্ব রথ প্রভৃতি ধ্বংস করতে লাগলেন। তার পর অর্জুনের সঙ্গে দ্রুপদ ও তাঁর ভ্রাতা সত্যজিতের ভীষণ যুদ্ধ হ'ল। অর্জুনের শরাঘাতে সত্যজিতের অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হ'ল, সত্যজিৎ পলায়ন করলেন। তখন অর্জুন দ্রুপদের ধন ও রথধন ছিন্ন এবং অশ্ব ও সারথিকে শরাবৃষ্টি করে বধ-হস্তে লক্ষ্য দিয়ে তাঁর রথে উঠলেন। পাণ্ডাল সৈন্য দশ দিকে পালাতে লাগল। দ্রুপদকে ধরে অর্জুন ভীমকে বললেন, দ্রুপদ রাজা দুর্যোধনগণের আত্মীয়, তাঁর সৈন্য বধ করবেন না, আসুন, আমরা গুরুদক্ষিণা দেব।

কুমারগণ দ্রুপদ আর তাঁর অমাত্যকে ধরে এনে দ্রোণকে দক্ষিণাম্বরূপ উপহার দিলেন। দ্রোণ বললেন, দ্রুপদ, আমি তোমার রাষ্ট্র দলিত করে রাজপুত্রী অধিকার করেছি, তোমার জীবনও শত্রুর অধীন, এখন পূর্বের বন্ধুত্ব স্মরণ করে কি চাও তা বল। তার পর দ্রোণ সহাস্যে বললেন, বীর, প্রাণের ভয় ক'রো না, আমরা ক্ষমাশীল ব্রাহ্মণ। তুমি বাল্যকালে আমার সঙ্গে খেলোঁছিলে, সেজন্য তোমার প্রতি আমার স্নেহ আছে। অরাজা রাজার সখা হতে পারে না, তোমাকে আমি অৰ্ধ রাজ্য দিচ্ছি, যদি ইচ্ছা কর তবে আমাকে সখা মনে করতে পার। দ্রুপদ বললেন, শক্তিমান মহাত্মার পক্ষে এমন আচরণ আশ্চর্য নয়, আমি প্রীত হয়েছি, আপনার চিরস্থায়ী প্রণয় কামনা করি। তখন দ্রোণাচার্য ভূত হরে দ্রুপদকে মন্ত্রি দিলেন।

গঙ্গার দক্ষিণে চর্ম্মবতী নদী পর্যন্ত দেশ দ্রুপদের অধিকারে স্থলি, দ্রোণাচার্য গঙ্গার উত্তরে অহিচ্ছত্র দেশ পেলেন। মনঃক্লান্ত দ্রুপদ পুত্রলাভের জন্য চেষ্টা করতে লাগলেন।

## ২৫। ধৃতরাষ্ট্রের জৈৰ্য

এক বৎসর পরে ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে যৌবরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করলেন। ধৈর্য ঐশ্বর্য অনিষ্টরতা সরলতা প্রভৃতি গুণে যুধিষ্ঠির তাঁর পিতা পাণ্ডুর কাঁর্ত্তও

অতিক্রম করলেন। বৃকোদর(১) ভীম বলরামের কাছে অসিযুদ্ধ গদাযুদ্ধ ও রথযুদ্ধ শিখতে লাগলেন। অর্জুন নানাবিধ অস্ত্রের প্রয়োগে পটুতা লাভ করলেন। সহদেব সর্বপ্রকার নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞ হলেন। দ্রোণের শিক্ষার ফলে নকুলও অতিরথ (যিনি অসংখ্য শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করতে পারেন) এবং চিত্রযোধী (বিচিত্র যুদ্ধকারী) নামে খ্যাত হলেন। অর্জুন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ বহু দেশ জয় করে নিজেদের রাজ্য বিস্তার করলেন।

পাণ্ডবদের বিক্রমের খ্যাতি অতিশয় বৃদ্ধি পাচ্ছে শুনে ধৃতরাষ্ট্রের মন দুঃখিত হ'ল, দৃষ্টিচ্যুতের জন্য তাঁর নিদ্রার ব্যাঘাত হতে লাগল। তিনি মন্ত্রিপ্রেষ্ঠ রাজনীতিজ্ঞ কণিককে বললেন, শ্বিজ্জোত্তম, পাণ্ডবদের খ্যাতি শুনে আমার অসুখ হচ্ছে, তাদের সঙ্গে সন্ধি বা বিগ্রহ কি কর্তব্য তা বলুন, আমি আপনার উপদেশ পালন করব।

রাজনীতি বিষয়ক বিবিধ উপদেশের প্রসঙ্গে কণিক বললেন, মহারাজ, উপযুক্ত কাল না আসা পর্বন্ত অমিত্রকে কলসের ন্যায় কাঁধে বইবেন, তার পর সুযোগ এলেই তাকে পাথরের উপর আছড়ে ফেলবেন। বাকি দারুণ কর্ম করতে হবে তিনি বিনীত হয়ে হাস্যমুখে কথা বলবেন, কিন্তু হৃদয়ে ক্ষুরধার থাকবেন। মৎসাজীবী যেমন বিনা অপরাধে মৎস্য হত্যা করে, সেইরূপ পরের মর্মচ্ছেদ ও নিষ্ঠুর কর্ম না করে বিপুল ঐশ্বর্যলাভ হয় না। কুরুরাজ, আপনি সকলের প্রেষ্ঠ; নিজেকে রক্ষা করুন, যেন পাণ্ডবরা আপনার অনিষ্ট না করে; এমন উপায় করুন যাতে শেষে অনুতাপ করতে না হয়।

## ॥ জুতুগৃহপর্বাধ্যায় ॥

### ২৬। বারশাবত — জুতুগৃহদাহ

পাণ্ডবদের বিনাশের জন্য দুর্যোধন তাঁর মাড়ুল সুবলপুত্র শকুনি ও কর্ণের সঙ্গে মন্ত্রণা করতে লাগলেন। তিনি ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, পিতা, পুরবাসিগণ আপনাকে আর ভীষ্মকে অনাদর করে দুর্যোধনকেই রাজা করতে চায়। আপনি অশ্ব বলে রাজ্য পান নি, পাণ্ডু পেয়েছিলেন। কিন্তু পাণ্ডুব পুত্ররাই যদি বংশানুক্রমে রাজা পায় তবে আমাদের বংশ অবজ্ঞাত হয়ে থাকবে।

(১) যার উদরে বৃক বা জঠরাগ্নি আছে, বহুতোজী।

আপনি কৌশল করে পাণ্ডবদের বারণাবতে নির্বাসিত করুন, তা হ'লে আমাদের আর ভয় থাকবে না।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, পাণ্ডু যেমন প্রজাদের প্রিয় ছিলেন যদ্যধিষ্ঠিতও সেইরূপ হয়েছেন, তাঁর সহায়ও আছে, তাঁকে আমরা কি করে নির্বাসিত করতে পারি? ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর কৃপ তা সমর্থন করবেন না। দুর্যোধন বললেন, আমি অর্থ আর সম্মান দিয়ে প্রজাদের বশ করেছি, অমাত্যগণ এবং ধনাগারও আমাদের হাতে। ভীষ্মের কোনও পক্ষপাত নেই, অশ্বখামা আমাদের পক্ষে আছেন, দ্রোণও পুত্রের অনুসরণ করবেন, কৃপও তাঁর ভাগিনেয়কে ভ্যাগ করবেন না। বিদুর আমাদের অর্থে পুচ্ছ হয়েও গোপনে পাণ্ডবদের পক্ষপাতী, কিন্তু তিনি একলা আমাদের বাধা দিতে পারবেন না। আপনি আজই পশুপাণ্ডব আর কুন্তীকে বারণাবতে পাঠান।

ধৃতরাষ্ট্রের উপদেশ অনুসারে কয়েকজন মন্ত্রী পাণ্ডবদের কাছে গিয়ে বললেন, বারণাবত অতি মনোরম নগর, সেখানে পশুপতির উৎসব উপলক্ষে এখন বহু লোকের সমাগম হয়েছে। এইপ্রকার বর্ণনা শুনে পাণ্ডবদের সেখানে যাবার ইচ্ছা হল। ধৃতরাষ্ট্র তাঁদের বললেন, বৎসগণ, আমি শুনছি যে বারণাবত অতি রমণীয় নগর, তোমরা সেখানে উৎসব দেখে এবং ব্রাহ্মণ ও গায়কদের ধনদান করে কিছুকাল আনন্দে কাটিয়ে এস। যদ্যধিষ্ঠিত ধৃতরাষ্ট্রের অভিপ্রায় এবং নিজের অসহায় অবস্থা বৃদ্ধে সম্মত হলেন এবং ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতির আশীর্বাদ নিয়ে মাতা ও চাচাদের সঙ্গে যাত্রা করলেন।

দুর্যোধন অভিশয় হুঁট হলেন এবং পুরোচন নামক এক মন্ত্রীর হাত ধরে তাঁকে গোপনে বললেন, তুমি ভিন্ন আমার বিশ্বাসী সহায় কেউ নেই, তুমি দ্রুতগামী রথে আজই বারণাবতে যাও এবং শপ, সজ্জারস (ধূনা) প্রভৃতি দিয়ে একটি চতুঃশাল (চকামলান) সুসজ্জিত গৃহ নির্মাণ করাও। মন্ত্রিকার সঙ্গে প্রচুর ঘৃত তৈল বস। জতু (গালা) মিশিয়ে তার দেওয়ালে লেপ দেবে এবং চতুর্দিকে কাষ্ঠ তৈল প্রভৃতি দাহ্য পদার্থ এমন করে রাখবে যাতে পাণ্ডবরা বৃদ্ধিতে না পারে।... তুমি সমাদর করে পাণ্ডবদের সেখানে বাসের জন্য নিয়ে যাবে এবং উত্তম আসন শয্যা যান প্রভৃতি দেবে। কিছুকাল পরে যখন তারা নিশ্চিন্তমনে নিদ্রামগ্ন থাকবে তখন স্মারদেশে অগ্নিদান করবে। পুরোচন তখনই দুর্যোধনের আদেশ পালন করতে বারণাবতে গেলেন।

যদ্যধিষ্ঠিত বিদুর দুর্যোধনের ভাবভঙ্গী দেখে তাঁর দৃষ্ট অভিসন্ধি বৃদ্ধিতে প্ররোচিত হইল। বিদুর ও যদ্যধিষ্ঠিত দুজনেই স্লেচ্ছভাষা জানতেন। যদ্যধিষ্ঠিতের বাতাকালে বিদুর অন্যের অবাধ্য স্লেচ্ছভাষার তাঁকে বললেন, শত্রুর অভিসন্ধি যে

জানে সে যেন বিপদ থেকে নিস্তারের উপায় করে। লৌহ ভিন্ন অন্য অস্ত্রেও প্রাণনাশ হয়। অগ্নিতে শুষ্ক বন দগ্ধ হয় কিন্তু গর্তবাসীর হানি হয় না। মানুষ শজারুর ন্যায় গর্তপথে পালিয়ে আত্মরক্ষা করতে পারে। যে লোক নক্ষত্র স্ফারা দিষ্ট নিৰ্ণয় করতে পারে এবং পথ চিনে রাখে সে নিজেকে এবং আরও পাঁচজনকে বাঁচাতে পারে। যুধিষ্ঠির উত্তর দিলেন, বৃকোঁছ।

পথে যেতে যেতে কুলতী যুধিষ্ঠিরকে প্রশ্ন করলেন, বিদুর তোমাকে অবোধ্য ভাষায় কি বললেন আর তুমিও বৃকোঁছ বললে, এর অর্থ কি? যুধিষ্ঠির বললেন, বিদুরের কথার অর্থ — আমাদের ঘরে আগুন লাগবে, পালাবার জন্য সকল পথই যেন আমরা চিনে রাখি।

পান্ডবগণ বারণাবতে এলে সেখানকার প্রজারা জয়ধ্বনি করে সন্বর্ধনা করলে, তাঁরাও ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের অধিবাসীর গৃহে গিয়ে দেখা করলেন। পুরোচন মহাসমাদরে তাঁদের এক বাসভবনে নিয়ে গেলেন এবং আহার শয্যা প্রভৃতির ব্যবস্থা করলেন। সেখানে দশ রাত্রি বাসের পর তিনি পান্ডবদের অন্য এক ভবনে নিয়ে গেলেন, তার নাম 'শিব', কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তা অশিব। যুধিষ্ঠির সেখানে গিয়ে ঘৃত মাসা ও লাক্ষার গন্ধ পেয়ে ভীমকে বললেন, নিপুণ শিল্পীরা এই গৃহ আগ্নেয় পদার্থ দিয়ে প্রস্তুত করেছে, পাণ্ডা পুরোচন আমাদের দগ্ধ করতে চায়। ভীম বললেন, যদি মনে করেন এখানে অগ্নিভয় আছে তবে পূর্বের বাসস্থানেই চলুন। যুধিষ্ঠির তাতে সন্মত হলেন না, বললেন, আমরা সন্দেহ করছি জানলে পুরোচন বলপ্রয়োগ করে আমাদের দগ্ধ করবে। যদি পালিয়ে যাই তবে দুর্যোধনের চরেরা আমাদের হত্যা করবে। আমরা মৃগয়ার ছলে এই দেশের সর্বত্র বিচরণ করে পথ জেনে রাখব এবং এই জন্তুগৃহের ভূমিতে গর্ত করে তার ভিতরে বাস করব, আমাদের নিম্নবাসের শব্দও কেউ শুনতে পাবে না।

সেই সময়ে একটি লোক এসে নির্জনে পান্ডবদের বললে, আমি খনন কার্বে নিপুণ, বিদুর আমাকে পাঠিয়েছেন। আপনাদের যাত্রার পূর্বে তিনি স্লেচ্ছভাষার যুধিষ্ঠিরকে সতর্ক করেছিলেন তা আমি জানি, এই আমার বিশ্বস্ততার প্রমাণ। কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীর রাত্রিতে পুরোচন এই গৃহের স্ফারে আগুন দেবে। এখন আমাকে কি করতে হবে বলুন। যুধিষ্ঠির বললেন, তুমি বিদুরের তুলসী আমার হিতার্থী, অগ্নিদাহ থেকে আমাদের রক্ষা কর। দুর্যোধনের আদেশে পুরোচন এই ভবনে অনেক অস্ত্র এনে রেখেছে, এখান থেকে পলায়ন করা দুঃসাধ্য। তুমি গোপনে আমাদের রক্ষার উপায় কর। খনন পরিখায় ও গৃহমধ্যে গর্ত করে এক বৃহৎ সুরঙ্গ

প্রস্তুত করলে এবং তার প্রবেশের পথে কপাট লাগিয়ে ভূমির সমান করে দিলে, যাতে কেউ বৃষ্টিতে না পারে। পুরোচন গৃহের স্বেচ্ছাশ্রমেই বাস করতেন সেজন্য সূর্যপের মধ্য আবৃত করা হ'ল। পাণ্ডবরা দিবসে এক বন থেকে অন্য বনে মৃগয়া করতেন এবং রাত্রিকালে সশস্ত্র ও সতর্ক হয়ে সূর্যপের মধ্যে বাস করতেন।

এইরূপে এক বৎসর অতীত হ'লে পুরোচন স্থির করলেন যে পাণ্ডবদের মনে কোনও সন্দেহ নেই। যদ্যপিও তাঁর ভ্রাতাদের বললেন, এখন আমাদের পলায়নের সময় এসেছে, আমরা অশ্বকারে আগুন দিয়ে পুরোচনকে দগ্ধ করব এবং অন্য ছ জনকে এখানে রেখে চ'লে যাব। একদিন কুন্তী ব্রাহ্মণভোজন করালেন, অনেক স্ত্রীলোকও এল, তারা যথেষ্ট পানভোজন করে রাত্রিতে চ'লে গেল। এক নিষাদ-স্ত্রী তার পাঁচ পুত্রকে নিয়ে যেতে এসেছিল, সে পুত্রদের সঙ্গে প্রচুর মদ্যপান করে মৃতপ্রায় হয়ে গৃহমধ্যেই নিদ্রামগ্ন হ'ল। সকলে সুদৃশ্ট হ'লে ভীম পুরোচনের শয়নগৃহে, জতুগৃহের স্বেচ্ছাশ্রমে এবং চতুর্দিকে আগুন লাগিয়ে দিলেন। পশুপাণ্ডব ও কুন্তী সূর্যপে প্রবেশ করলেন। প্রবল বায়ুতে জতুগৃহের সর্বদিক জ্বলে উঠল, অগ্নির উত্তাপে ও শব্দে নগরবাসীরা জেগে উঠে বলতে লাগল। পাণ্ডব পুরোচন দুর্যোধনের আদেশে এই গৃহদাহ করে পাণ্ডবদের বধ করেছে। দুর্যোধন ধৃতরাষ্ট্রকে ধিক, যিনি নির্দোষ পাণ্ডবগণকে শত্রুর ন্যায় হত্যা করিয়েছেন। ভাগবতের পাণ্ডব পুরোচনও পুড়ে মরেছে। বারণাবতবাসীরা জ্বলন্ত জতুগৃহের চতুর্দিকে থেকে এইরূপে বিলাপ করে রাত্রিযাপন করলে।

পশুপাণ্ডব ও কুন্তী অলক্ষিত হয়ে সূর্যপ দিয়ে বেরিয়ে এলেন। নিদ্রায় ব্যাধাতে এবং ভয়ে তারা চলতে পারলেন না। মহাবল ভীমসেন কুন্তীকে ধরে এবং নকুল-সহদেবকে কোলে নিয়ে যদ্যপিও-অজ্ঞানের হাত ধরে বেগে চললেন। বিদুরের একজন বিশ্বস্ত অনুচর গঙ্গার তীরে একটি বান্ধবেগসহ বস্ত্রভূষিত পতাকাশোভিত নৌকা (১) রেখেছিল। পাণ্ডবগণকে গঙ্গার অপর পারে এনে বিদুরের অনুচর জরোচ্চারণ করে চ'লে গেল।

নৌকা থেকে নেমে পাণ্ডবরা নক্ষত্র দেখে পথনির্দেশ করে দক্ষিণ দিকে যেতে লাগলেন। দুর্গম দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে পরদিন সন্ধ্যাকালে তাঁরা হিংস্রপ্রাণিসমাকুল ঘোর অরণ্যে উপস্থিত হলেন। কুন্তী প্রভৃতি সকলে তৃষ্ণার কাতর হওয়ার ভীম

(১) 'সর্ববাসসহায় নামঃ বস্ত্রভূষাঃ পতাকিনীম্'।

পদ্মপুটে এবং উত্তরীর ভিজিয়ে জল নিয়ে এলেন। সকলে ক্লান্ত হয়ে ভূমিতে নিদ্রামগ্ন হলেন, কেবল ভীম জেগে থেকে নানাপ্রকার চিন্তা করতে লাগলেন।

রাগি প্রভাত হ'লে বারণাবতবাসীরা আগুন নিবিয়ে দেখলে পুরোচন পুড়ে মরেছেন। পাণ্ডবদের খুঁজতে খুঁজতে তারা নিবাদী ও তার পাঁচ পুত্রের দম্ব দেহ পেয়ে স্থির করলে যে কুন্তী ও পশুপাণ্ডব নিহত হয়েছেন। তারা সুরঙ্গ দেখতে পেলে না, কারণ খনক তা মাটি দিয়ে ভরিয়েছিল। হস্তিনাপুরে সংবাদ গেলে ধৃতরাষ্ট্র বহু বিলাপ করলেন এবং কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরানির অস্তোষ্টির জন্য বারণাবতে লোক পাঠালেন। তার পর জ্ঞানিগণের সঙ্গে ভীষ্ম ও সপুত্র ধৃতরাষ্ট্র নিরাস্তরণ হয়ে একবস্ত্রে গঙ্গার গিরে তর্পণ করলেন। সকলে রোদন করতে লাগলেন, কেবল বিদুর অধিক শোক প্রকাশ করলেন না।

## ॥ হিড়িম্ববধপর্বাধ্যায় ॥

### ২৭। হিড়িম্ব ও হিড়িম্বা — ঘটোৎকচের জন্ম

কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদি যেখানে নিদ্রিত ছিলেন তার অনতিদূরে শালগাহের উপর হিড়িম্ব নামে এক রাক্ষস ছিল। তার বর্ণ বর্ষার মেঘের ন্যায়, চক্ৰ পিঙ্গল, বদন দংশ্মাকরাল, কেশ ও শম্ভু রক্তবর্ণ, আকার ভয়ংকর। পাণ্ডবদের বেধে এই রাক্ষসের মনুষ্যমাংস খাবার ইচ্ছা হ'ল, সে তার ভগিনী হিড়িম্বাকে বললে, বহু কাল পরে আমার প্রিয় খাদ্য উপস্থিত হয়েছে, তার গন্ধে আমার লাল পড়ছে, জিহবা বেরিয়ে আসছে। আজ নরম মাংসে আমার ধারাল আর্চিট দাঁত বসাও, মানুষ্যের কণ্ঠ ছেদন করে ফেলি রক্ত পান করব। তুমি ওদের বধ করে নিয়ে এস, আজ আমরা দুজনে প্রচুর নরমাংস খেয়ে হাততালি দিয়ে নাচব।

প্রাতার কথা শুনে হিড়িম্বা গাহের উপর দিয়ে লাক্ষ্যে লাক্ষ্যে পাণ্ডবদের কাছে এসে দেখলে সকলেই নিদ্রিত, কেবল একজন জেগে আছেন। ভীমকে দেখে সে ভাবলে, এই মহাবাহু সিংহস্কন্ধ উজ্জ্বলকান্তি পুরুষই আমার স্বামী হবার যোগ্য। আমি প্রাতার কথা শুনেও না, প্রাতঃস্নেহের চেয়ে পাকপ্রমই বড়। কাম-রূপিনী হিড়িম্বা সুন্দরী সালংকারা নারীর রূপ ধারণ করে যেন লজ্জার ইংগণে ভীমসেনকে বললে, পুরুষপ্রভ, আপনি কে, কোথ থেকে এসেছেন? এই সেবতুল্য

পদ্রুবরা এবং এই সুকুমারী রমণী বারিা হৃদমিরে রয়েছেন এ'রা কে? এই বনে আমার প্রাতা হিড়িম্ব নামক রাক্ষস থাকে, সে আপনাদের হাংসে খেতে চার সেকেন্দ্য আমাকে পাঠিয়েছে। আপনাকে দেখে আমি মোহিত হইবোঁ, আপনি আমার পতি হ'ন। আমি আকাশচারিণী, আপনার সঙ্গে ইচ্ছানুসারে বিচরণ করব। ভীম বললেন, রাক্ষসী, নির্দ্রুত মাতা ও প্রাতাদের রাক্ষসের কবলে ফেলে কে চ'লে খেতে পারে? হিড়িম্বা বললে, এ'দের জাগান, আমি সকলকে রক্ষা করব। ভীম বললেন, এ'রা সুখে নিদ্রা যাচ্ছেন, আমি এখন জাগাতে পারব না। রাক্ষস বা বক্ষ গম্ব'ব' সকলকেই আমি পরাস্ত করতে পারি। তুমি বাও বা থাক বা তোমার প্রাতাকে এখানে পাঠিয়ে দাও।

ভাগিনীর ফিরতে বিলম্ব হচ্ছে দেখে হিড়িম্ব দ্রুতবেগে পাণ্ডবদের কাছে আসতে লাগল। হিড়িম্বা ভীমকে বললে, আপনারা সকলেই আমার নিতম্বে আয়োজন করুন, আমি আকাশপথে আপনাদের নিয়ে যাব। ভীম বললেন, তোমার ভয় নেই, মান্দ'ব বলে আমাকে অবজ্ঞা করো না। হিড়িম্ব এসে দেখলে, তার ভাগিনী সুন্দরী নারীর রূপ ধরে স্কন্ধ বসন, অলংকার এবং মাথায় ফুলের মালা পরেছে। সে অত্যন্ত রুদ্'ম্ব হয়ে বললে, তুই অসতী, এদের সঙ্গে তোকেও বধ করব। এই বলে সে পাণ্ডবদের দিকে ধাবিত হ'ল। ভীম বললেন, রাক্ষস, এ'দের জাগিয়ে কি হবে, আমার কাছে এস। তোমার ভাগিনীর দোষ কি, ইনি নিজের বশে নেই, শরীরের ভিতরে বে অনঙ্গদেব আছেন তাঁরই প্রেরণায় ইনি আমার প্রতি আসক্ত হয়েছেন। তার পর ভীম আর হিড়িম্বের ঘোর বাহুদ্বন্দ্ব আরম্ভ হ'ল। পাছে প্রাতাদের নিদ্রাভঙ্গ হয় সেকেন্দ্য ভীম রাক্ষসকে দূরে টেনে নিয়ে গেলেন, কিন্তু হৃদম্বের শব্দে সকলেই জেগে উঠলেন।

কুলতী হিড়িম্বাকে বললেন, বরবর্ণিনী, সুরকন্যাভুল্য তুমি কে? এই বনের দেবতা, না অসুরা? হিড়িম্বা নিজের পরিচয় দিয়ে জানালে বে ভীমের প্রতি তার অনুরাগ হয়েছে। অর্জুন ভীমকে বললেন, আপনি বিলম্ব করবেন না, আমাদের যেতে হবে। উষাকাল আসন্ন, সেই রোদ্র ম'হুর্তে রাক্ষসরা প্রবল হয়। ওই রাক্ষসটাকে নিয়ে খেলা করবেন না, ওকে শীঘ্র মেরে ফেলুন। তখন ভীম হিড়িম্বাকে তুলে ধরে ঘোরাতে লাগলেন এবং তার পর ভূমিতে ফেলে নিষ্পেষ্ট করে বধ করলেন।

অর্জুন বললেন, আমার মনে হয় এখান থেকে নগর বেশী দূরে নয়, আমরা শীঘ্র সেখানে বাই চলেদু, দূর্বোধন আমাদের সম্মান পাবে না। ভীম বললেন,



পদ্মপদটে এবং উত্তরীর ভিজিয়ে জল নিয়ে এলেন। সকলে ক্লান্ত হয়ে ভূমিতে নিদ্রামগ্ন হলেন, কেবল ভীম জেগে থেকে নানাপ্রকার চিন্তা করতে লাগলেন।

রাতি প্রভাত হ'লে বারগাবতবাসীরা আগুন নিবিয়ে দেখলে পুরোচন পড়তে মগ্নেছেন। পাণ্ডবদের খুঁজতে খুঁজতে তারা নিষাদী ও তার পাঁচ পুত্রের দম্ব দেহ পেয়ে স্থির করলে যে কুন্তী ও পণ্ডপাণ্ডব নিহত হয়েছেন। তারা সন্মুখ দেখতে পেলে না, কারণ খনক তা মাটি দিয়ে ভরিয়েছিল। হস্তিনাপুরের সংবাদ গেলে ধৃতরাষ্ট্র বহু বিলাপ করলেন এবং কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদির অস্তিত্বের জন্য বারগাবতে লোক পাঠালেন। তার পর জ্ঞাতিগণের সঙ্গে ভীম ও সপুত্র ধৃতরাষ্ট্র নিরাভরণ হয়ে একবস্ত্রে গঙ্গার গিরে ডুর্গ করলেন। সকলে রোদন করতে লাগলেন, কেবল বিদুর অধিক শোক প্রকাশ করলেন না।

## ॥ হিড়িম্ববধপর্বাধ্যায় ॥

### ২৭। হিড়িম্ব ও হিড়িম্বা — ঘটোৎকচের জন্ম

কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরাদি যেখানে নিদ্রিত ছিলেন তার অনতিদূরে শালগাছের উপর হিড়িম্ব নামে এক রাক্ষস ছিল। তার বর্ণ বর্ষার মেঘের ন্যায়, চক্ৰ পিঙ্গল, বদন দম্ভাকরাল, কেশ ও শ্মশ্রু রক্তবর্ণ, আকার ভয়ংকর। পাণ্ডবদের বেখে এই রাক্ষসের মনুষ্যমাংস খাবার ইচ্ছা হ'ল, সে তার ভগিনী হিড়িম্বাকে বললে, বহু কাল পরে আমার প্রিয় খাদ্য উপস্থিত হয়েছে, তার গন্ধে আমার লাল পড়ছে, জিহবা বেগিয়ে আসছে। আজ নরম মাংসে আমার ধারাল আঁটটি দাঁত বসাব, মানুষ্যের কণ্ঠ ছেদন করে ফেনিল রক্ত পান করব। ভূমি ওদের বধ করে নিয়ে এস, আজ আমরা দুজনে প্রচুর নরমাংস খেয়ে হাততালি দিয়ে নাচব।

প্রাতার কথা শুনে হিড়িম্বা গাছের উপর দিয়ে লাকাতে লাকাতে পাণ্ডবদের কাছে এসে দেখলে সকলেই নিদ্রিত, কেবল একজন জেগে আছেন। ভীমকে দেখে সে ভাবলে, এই মহাবাহু সিংহস্কন্ধ উজ্জ্বলকান্তি পুরুষই আমার স্বামী হবার যোগ্য। আমি প্রাতার কথা শুনেব না, দ্রাক্ষসেনের চেয়ে পতিপ্রেমই বড়। কাম-রূপিনী হিড়িম্বা সুন্দরী সালংকারা নারীর রূপ ধারণ করে বেন লজ্জার ঈষৎ হেসে ভীমসেনকে বললে, পুরুষপ্রেম, আপনি কে, কোথায় থেকে এসেছেন? এই দেবভূগ্য

সুন্দরী এবং এই সুন্দরী রমণী যারা ঘুমিয়ে রয়েছেন এঁরা কে? এই বনে আমার প্রাণ হিড়িম্ব নামক রাক্ষস থাকে, সে আপনাদের মাংস খেতে চায় সেজন্য আমাকে পাঠিয়েছে। আপনাকে দেখে আমি মোহিত হয়েছি, আপনি আমার প্রতি হন। আমি আকাশচারণী, আপনার সঙ্গে ইচ্ছানুসারে বিচরণ করব। ভীম বললেন, রাক্ষসী, নিদ্রিত মাতা ও প্রাণীদের রাক্ষসের কবলে ফেলে কে চলে যেতে পারে? হিড়িম্বা বললে, এঁদের জাগান, আমি সকলকে রক্ষা করব। ভীম বললেন, এঁরা সুখে নিদ্রা যাচ্ছেন, আমি এখন জাগাতে পারব না। রাক্ষস বা বক্ষ গন্ধর্ব সকলকেই আমি পরাস্ত করতে পারি। তুমি বাও বা থাক বা তোমার প্রাণকে এখনে পাঠিয়ে দাও।

ভাগিনীর ফিরতে বিলম্ব হচ্ছে দেখে হিড়িম্ব দ্রুতবেগে পাণ্ডবদের কাছে আসতে লাগল। হিড়িম্বা ভীমকে বললে, আপনারা সকলেই আমার নিতম্বে আরোহণ করুন, আমি আকাশপথে আপনাদের নিয়ে যাব। ভীম বললেন, তোমার ভয় নেই, মানুষ বলে আমাকে অবজ্ঞা করো না। হিড়িম্ব এসে দেখলে, তার ভাগিনী সুন্দরী নারীর রূপ ধরে সুন্দর বসন, অলংকার এবং মাথার ফুলের মালা পরেছে। সে অভ্যস্ত ক্রোধে বললে, তুই অসত্য, এদের সঙ্গে তোকেও বধ করব। এই বলে সে পাণ্ডবদের দিকে ধাবিত হ'ল। ভীম বললেন, রাক্ষস, এঁদের জাগিয়ে কি হবে, আমার কাছে এস। তোমার ভাগিনীর দোষ কি, ইনি নিজের বশে নেই, শরীরের ভিতরে যে অনঙ্গদেব আছেন তাঁরই প্রেরণায় ইনি আমার প্রতি আসক্ত হয়েছেন। তার পর ভীম আর হিড়িম্বের ঘোর বাহুযুদ্ধ আরম্ভ হ'ল। পাছে প্রাণীদের নিদ্রাভঙ্গ হয় সেজন্য ভীম রাক্ষসকে দূরে টেনে নিয়ে গেলেন, কিন্তু যুদ্ধের শেষে সকলেই জেগে উঠলেন।

কুলতী হিড়িম্বাকে বললেন, বরবর্গিনী, সুন্দরীতুল্য তুমি কে? এই বনের দেবতা, না অসুরা? হিড়িম্বা নিজের পরিচয় দিয়ে জানালো যে ভীমের প্রতি তার অনুরাগ হয়েছে। অর্জুন ভীমকে বললেন, আপনি বিলম্ব করবেন না, আমাদের বেতে হবে। উষাকাল আসন্ন, সেই রোদ্দ মূহুর্তে রাক্ষসরা প্রবল হয়। ওই রাক্ষসটাকে নিয়ে খেলা করবেন না, ওকে শীঘ্র মেয়ে ফেলুন। তখন ভীম হিড়িম্বাকে তুলে ধরে ঘোরাতে লাগলেন এবং তার পর ভূমিতে ফেলে নিষ্পেষিত করে বধ করলেন।

অর্জুন বললেন, আমার মনে হয় এখন থেকে নগর বেশী দূরে নয়, আমরা শীঘ্র সেখানে যাই চলুন, দুর্যোধন আমাদের সম্মান পাবে না। ভীম বললেন,

রাক্ষসজাতি মোহিনী মায়ার বলে শত্রুতা করে, হিড়িম্বা, তুমিও ৭ ১ ভ্রাতার পথে যাও। যুধিষ্ঠির বললেন, তুমি স্ত্রীহত্যা করো না, এ আশ্রয় নিশ্চয় করতে পারবে না। হিড়িম্বা কুন্তীকে প্রণাম করে করজোড়ে বললে, আর্ষা, আমি স্বজন ত্যাগ করে আপনার এই বীর পুত্রকে পতিরূপে বরণ করেছি, আমাকে প্রত্যাখ্যান করলে আমি বাঁচব না, আমাকে মৃদু ভাষায় ভীতিমতী ও অনুগত জেনে দয়া করুন। আপনার পুত্রের সঙ্গে আমাকে মিলিত করে দিন। আমি ওঁকে নিয়ে ইচ্ছানুসারে বিচরণ করব, তার পর আবার এনে দেব, আমাকে বিশ্বাস করুন। আমাকে মনে মনে ভাবলেই আমি উপস্থিত হব।

যুধিষ্ঠির বললেন, হিড়িম্বা, তোমার কথা অসংগত নয়, কিন্তু তোমাকে এই নিয়ম পালন করতে হবে।—ভীম স্নান আহ্নিক করে তোমার সঙ্গে মিলিত হবেন এবং সূর্যাস্ত হলেই আমাদের কাছে ফিরে আসবেন। ভীম হিড়িম্বাকে বললেন, রাক্ষসী, শোন, যত দিন তোমার পুত্র না হয় তত দিনই আমি তোমার সঙ্গে থাকব। হিড়িম্বা সম্মত হয়ে ভীমকে নিয়ে আকাশপথে চলে গেল।

কিছুকাল পরে হিড়িম্বার একটি ভীষণাকার বলবান পুত্র হ'ল, তার কণ্ঠ সন্ধ্যাপ্রসব, দন্ত তীক্ষ্ণ, ওষ্ঠ তান্বর্ণ, কণ্ঠস্বর ভয়ানক। রাক্ষসীরা গর্ভবতী হয়েই সদ্য প্রসব করে। হিড়িম্বার পুত্র জন্মাবার পরেই যৌবনলাভ করে সর্বপ্রকার অস্ত্রপ্রয়োগে দক্ষ হ'ল। তার মাথা ঘটের মত এবং চুল খাড়া সেজন্য হিড়িম্বা পুত্রের নাম রাখলে ঘটোৎকচ। কুন্তী ও পাণ্ডবদের প্রণাম করে সে বললে, আমাকে কি করতে হবে আজ্ঞা করুন। কুন্তী বললেন, বৎস, তুমি কুরুকুলে জন্মেছ, তুমি সাক্ষাৎ ভীমের তুল্য এবং পশুপাণ্ডবের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তুমি আমাদের সাহায্য করো। ঘটোৎকচ বললে, প্রয়োজন হলেই আমি উপস্থিত হব। এই বলে সে বিদায় নিয়ে উত্তর দিকে চলে গেল।

পাণ্ডবরা জটা বস্কল মৃগচর্ম ধারণ করে তপস্বীর বেশে মৎস্য, ত্রিগর্ত, পাণ্ডাল ও কীচক দেশের ভিতর দিয়ে চললেন। যেতে যেতে পিতামহ ব্যাসের সঙ্গে তাঁদের দেখা হ'ল। ব্যাস বললেন, আমি তোমাদের সমস্ত বৃত্তান্ত জানি, বিষন্ন হরো না, তোমাদের মঙ্গল হবে। যত দিন আমার সঙ্গে আবার দেখা না হয় তত দিন তোমরা নিকটস্থ ওই নগরে ছদ্মবেশে বাস কর। এই কথা বলে ব্যাস পাণ্ডবগণকে একচক্ৰা নগরে এক রাহুল্লগের গৃহে রেখে এলেন।

## ॥ বকবধপর্বাধ্যায় ॥

### ২৪। একচক্ৰা — বকরাক্ষস

পান্ডবগণ একচক্ৰা নগরে সেই ব্রাহ্মণের গৃহে বাস করতে লাগলেন। তাঁরা ভিক্ষা করে যা আনতেন, কুন্তী সেই সমস্ত খাদ্য দু'ভাগ করতেন, এক ভাগ ভীম একাই খেতেন, অন্য ভাগ অপর চার ভ্রাতা ও কুন্তী খেতেন। এইরূপে বহুদিন গত হ'ল। একদিন যদীষ্ঠিরাদি ভিক্ষা করতে গেছেন, কেবল ভীম আর কুন্তী গৃহে আছেন, এমন সময়ে তাঁরা তাঁদের আশ্রয়দাতা ব্রাহ্মণের গৃহে আত্ননাদ শুনতে পেলেন। কুন্তী অন্তঃপুরে গিয়ে দেখলেন, ব্রাহ্মণ তাঁর পত্নী পুত্র ও কন্যার সঙ্গে বিষন্নমুখে রয়েছেন। ব্রাহ্মণ বলছিলেন, ধিক মানুষ্যের জীবন যা নল-ভৃগের ন্যায় অসার, পরাধীন ও সকল দৃষ্টের মূল। ব্রাহ্মণী, আমি নিরাপদ স্থানে যেতে চেরেছিলাম, কিন্তু তুমি দূর্বাস্থিবশত তোমার স্বর্গস্থ পিতামাতার এই গৃহ ছেড়ে যেতে চাও নি, তার ফলে এখন এই আত্মীয়নাশ হবে। যিনি আমার নিত্যসঙ্গিনী পতিব্রতা ধর্ম-পত্নী তাঁকে আমি ত্যাগ করতে পারি না, আমার বালিকা কন্যা বা পুত্রকেও ছাড়তে পারি না। যদি আমি নিজের প্রাণ বিসর্জন দিই তবে তোমরাও মরবে। হায়, আমাদের গতি কি হবে, সকলের এক সঙ্গে মরাই ভাল।

ব্রাহ্মণী বললেন, তুমি প্রাকৃত জনের ন্যায় বিলাপ করছ কেন? লোকে নিজের জন্যই পত্নী ও পুত্রকন্যা চায়। তুমি থাক, আমি যাব, তাতে আমার ইহলোকে যশ এবং পরলোকে অক্ষয় পুণ্য হবে। লোকে ভাষার কাছে যা চায় সেই পুত্রকন্যা তুমি পেয়েছ, তোমার অভাবে আমি তাদের ভরণপোষণ করতে পারব না। তুমিতে মাংস পড়ে থাকলে যেমন পাখিরা লোলুপ হয় তেমনই পতিহীনা নারীকে সকলে কামনা করে, দুঃস্বাদ্য পুত্রদ্বরা হয়তো আমাকে সংপথ থেকে বিচলিত করবে। এই কন্যার বিবাহ এবং পুত্রের শিক্ষার ব্যবস্থা আমি কি করে করব? আমার অভাবে তুমি অন্য পত্নী পাবে, কিন্তু আমার পক্ষে অন্য পতি গ্রহণ ঘোর অধর্ম। অতএব আমাকে যেতে দাও।

এই কথা শুনে ব্রাহ্মণ তাঁর পত্নীকে আলিঙ্গন করে অশ্রুপাত করতে লাগলেন। তখন তাঁদের কন্যাটি বললে, একদিন আমাকে তো ছাড়তেই হবে, বরং এখনই আমাকে যেতে দাও, তাতে তোমরা সকলে নিস্তার পাবে, আমিও অমৃতলোক লাভ করব। বালক পুত্রটি উৎফুল্লনয়নে কলকণ্ঠে বললে, তোমরা কেঁদো না, আমি এই ভূণ দিয়ে সেই রাক্ষসকে বধ করব।

কুন্তী জিজ্ঞাসা করলেন, আপনাদের দুঃখের কারণ কি বলুন, যদি পারি তো দূর করতে চেষ্টা করব। ব্রাহ্মণ বললেন, এই নগরের নিকট বক নামে এক মহাবল রাক্ষস বাস করে, সেই এদেশের প্রভু। আমাদের রাজা তাঁর রাজধানী বেদকীরগৃহে থাকেন, তিনি নির্বোধ ও দুর্বল, প্রজারক্ষার উপায় জানেন না। বক রাক্ষস এই দেশ রক্ষা করে, তার মূল্যস্বরূপ আমাদের প্রতিদিন একজন লোককে পাঠাতে হয়, সে প্রচুর অন্ন ও দুই মাহিষ সঙ্গে নিয়ে যায়। বক সেই মানুষ মাহিষ আর অন্ন ভোজন করে। আজ আমার পালা, আমার এমন ধন নেই যে অন্য কোনও মানুষকে কিনে নিয়ে রাক্ষসের কাছে পাঠাই। অগত্যা আমি স্ত্রী পুত্র কন্যাকে নিয়ে তার কাছে যাব, আমাদের সকলকেই সে খেয়ে ফেলুক।

কুন্তী বললেন, আপনি দুঃখ করবেন না, আমার পাঁচ পুত্রের একজন রাক্ষসের কাছে যাবে। ব্রাহ্মণ বললেন, আপনারা আমার শরণাগত ব্রাহ্মণ অতিথি আমাদের জন্য আপনার পুত্রের প্রাণনাশ হ'তে পারে না। কুন্তী বললেন, আমার পুত্র বীর্ষবান মন্ত্রাসিদ্ধ ও তেজস্বী, সে রাক্ষসের খাদ্য পে'র্গা'ছিয়ে দিয়ে ফিরে আসবে। কিন্তু আপনি কারও কাছে প্রকাশ করবেন না, কারণ মন্ত্রাশঙ্কার জন্য লোকে আমার পুত্রের উপর উপদ্রব করবে। কুন্তীর কথা শুনে ব্রাহ্মণ অতিশয় হত হ'লেন। এমন সময় যদীশ্ঠিরাদি ভিক্ষা নিয়ে ফিরে এলেন। ভীম রাক্ষসের কাছে যাবেন শুনে যদীশ্ঠির মাতাকে বললেন, যার বাহুবলের ভরসায় আমরা সন্ধে নিদ্রা যাই, যার ভয়ে দুর্বোধন প্রভৃতি বিনদ্র থাকে, বিনি জড়ুগৃহ থেকে আমাদের উদ্ধার করেছেন, সেই ভীমসেনকে আপনি কোন্ বদ্বিধিতে ত্যাগ করছেন? কুন্তী বললেন, যদীশ্ঠির, ভীমের বল অযুত হস্তীর সমান, তার তুল্য বলবান কেউ নেই। এই ব্রাহ্মণের গৃহে আমরা সন্ধে নিরাপদে বাস করছি, এ'র প্রতাপকার করা আমাদের কর্তব্য।

রাত্রি প্রভাত হ'লে ভীম অন্ন নিয়ে বক রাক্ষস বেখানে থাকে সেই বনে গেলেন এবং তার নাম ধরে ডাকতে লাগলেন। সে অত্যন্ত রুদ্ধ হয়ে মহাবেগে ভীমের কাছে এসে দেখলে, ভীম অন্ন ভোজন করছেন। বক বললে, আমার অন্ন আমার সম্মুখেই কে খাচ্ছে, কোন্ দর্বদ্বিধির যমালয়ে যেতে ইচ্ছা হয়েছে? ভীম মুখ ফিরিয়ে হাসতে হাসতে খেতে লাগলেন। রাক্ষস দুই হাত দিয়ে ভীমের পিঠে আঘাত করলে, কিন্তু ভীম গ্রাহ্য করলেন না। রাক্ষস একটা গাছ নিয়ে আক্রমণ করতে এল। ভীম ভোজন শেষ ক'রে আচমন ক'রে বাঁ হাতে রাক্ষসের নিকশিত গাছ ধরে ফেললেন। তখন দুজনে বাহুবদ্ধ হ'তে লাগল, ভীম বক রাক্ষসকে ছুঁমিতে

ফেলে নিষ্পত্তি করে বধ করলেন। রাক্ষসের চিংকার শ্রুনে তার আত্মীয় পরিজন ভয় পেয়ে ঘর থেকে বেরিয়ে এস। ভীম তাদের বললেন, তোমরা আর কখনও মানুষের হিংসা করবে না, যদি কর তবে তোমাদেরও প্রাণ বাবে। রাক্ষসরা ভীমের আদেশ মেনে নিলে। তারপর ভীম রাক্ষসের মৃতদেহ নগরের স্বেদনশালায় ফেলে দিয়ে অন্যের অজ্ঞাতসারে ব্রাহ্মণের গৃহে ফিড়ে এলেন। নগরবাসীরা আশ্চর্য হয়ে ব্রাহ্মণের কাছে সংবাদ নিতে গেল। ব্রাহ্মণ বললেন, একজন মন্তাসিন্ধু মহাত্মা! আমাদের রোদনে দরাদ্র হয়ে আমার পরিবর্তে রাক্ষসের কাছে অন্ন নিয়ে গিয়েছিলেন, নিশ্চয় তিনিই তাকে বধ করে সকলের হিতসাধন করেছেন।

## ॥ চৈতরথপর্বাদ্যায় ॥

### ২৯। শূন্তদ্যুত ও দ্রৌপদীর জন্মবৃত্তান্ত — গম্ভীররাজ অঙ্গারপর্ব

কিছুকাল পরে পাণ্ডবদের আগ্রয়দাতা ব্রাহ্মণের গৃহে অন্য এক ব্রাহ্মণ অতিথি রূপে উপস্থিত হলেন। ইনি বিবিধ উপাখ্যান এবং নানাদেশের আশ্চর্য বিবরণের প্রসঙ্গে বললেন, পাণ্ডালরাজকন্যা দ্রৌপদীর স্বয়ংবর হবে। পাণ্ডবগণ সবিশেষ জ্ঞানতে চাইলে তিনি এই ইতিহাস বললেন।—

দ্রোণাচার্যের নিকট পরাজয়ের পর দ্রুপদ প্রাতিশোধ ও পুত্রলাভের জন্য অত্যন্ত ব্যগ্র হলেন। তিনি গম্ভী ও যমুনার তীরে বিচরণ করতে করতে একটি ব্রহ্মদেবতা এলেন। সেখানে যজ্ঞ ও উপযাজ নামক দুই ব্রহ্মর্ষি বাস করতেন। পাদসেবার উপযাজকে তুষ্ট করে দ্রুপদ বললেন, আমি আপনাকে দশ কোটি গো দান করব, আপনি আমাকে এমন পুত্র পাইয়ে দিন যে দ্রোণকে বধ করবে। উপযাজ সম্মত হলেন না, তথাপি দ্রুপদ তাঁর পরিচর্যা করতে লাগলেন। এক বৎসর পরে উপযাজ বললেন, আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যজ্ঞ শ্রুতি অশ্রুতি বিচার করেন না, আমি তাকে ভূমিতে পতিত ফল তুলে নিতে দেখছি। ইনি গুরুগৃহে বাসকালে অন্যের উচ্ছিন্ন ভিক্ষার ভোজন করতেন। আমার মনে হয় ইনি ধন চান, আপনার জন্য পুত্রোন্মি বজ্র করবেন। যজ্ঞের প্রাতি অশ্রুতি হ'লেও দ্রুপদ তাঁর কাছে গিয়ে প্রার্থনা জানালেন। যজ্ঞ সম্মত হলেন এবং উপযাজকে সহায়রূপে নিযুক্ত করলেন।

বজ্র শেষ হ'লে যজ্ঞ দ্রুপদমহিষীকে ডেকে বললেন, রাজ্ঞী, আসুন, আপনার দুই সন্তান উপস্থিত হয়েছে। মহিষী বললেন, আমার মধুপ্রাকাল আর স্নান

হয় নি, আপনি অপেক্ষা করুন। যাজ্ঞ বললেন, যজ্ঞাশ্বিনতে আমি আহুতি দিচ্ছি। উপযাজ মন্ত্রপাঠ করছেন, এখন তা থেকে অভীষ্টলাভ হবেই, আপনি আসুন বা না আসুন। যাজ্ঞ আহুতি দিলে যজ্ঞাশ্বিন থেকে এক অশ্বিনবর্ণ বর্মমুকুটভূষিত খড়্গধনুর্বাণধারী কুমার সগর্জনে উত্থিত হলেন। পাণ্ডালগণ হুট হয়ে সাধু সাধু বলতে লাগল, আকাশবাণী হ'ল — এই রাজপুত্র দ্রোণবধ করে রাজার শোক দূর করবেন। তারপর যজ্ঞবেদী থেকে কুমারী পাণ্ডালী উঠলেন, তিনি সুদর্শনা। শ্যামবর্ণা, পশ্চিমলাশাক্ষী, কুণ্ঠিতকৃষ্ণকেশী, পীনপয়োধরা, তাঁর নীলোৎপলভূষা সৌরভ এক ক্রোশ দূরেও অনুভূত হয়। আকাশবাণী হ'ল — সর্ব নারীর শ্রেষ্ঠা এই কৃষ্ণা হ'তে ক্ষত্রিয়ক্ষয় এবং কুরুবংশের মহাভয় উপস্থিত হবে। দ্রুপদ ও তাঁর মহিষী এই কুমার-কুমারীকে পুত্রকন্যা রূপে লাভ করে অতিশয় সন্তুষ্ট হলেন। ধৃষ্ট (প্রগল্ভ) ও দ্রাম্বন (দ্রুতি, যশ, বীর্য, ধন)-সম্বন্ধিত এই কারণে কুমারের নাম ধৃষ্টদ্রাম্বন হ'ল। শ্যাম বর্ণের জন্য এবং আকাশবাণী অনুসারে কুমারীর নাম কৃষ্ণা হ'ল। দৈব অনিবার্য এই জেনে এবং নিজ কীর্তি রক্ষার জন্য দ্রোণাচার্য ধৃষ্টদ্রাম্বনকে স্বগৃহে এনে অশ্রুশিক্ষা দিলেন।

এই বৃত্তান্ত শুনে পাণ্ডবগণ বিবল হলেন। কুলতী যুধিষ্ঠিরকে বললেন, আমরা এই গ্রাহ্যণের গৃহে বহুকাল বাস করেছি, এদেশে যে রমণীয় বন-উপবন আছে তাও দেখা হয়েছে, এখন ভিক্ষাও পূর্বের ন্যায় যথেষ্ট পাওয়া যাচ্ছে না। যদি তোমরা ভাল মনে কর তবে পাণ্ডাল দেশে চল। পাণ্ডবগণ সম্মত হলেন। এই সময়ে ব্যাস পুনর্বীর তাঁদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে এলেন। নানা বিচিত্র কথাপ্রসঙ্গে তিনি বললেন, কোনও এক ঋষির একটি পরমা সুন্দরী কন্যা ছিল, পূর্বজন্মের বর্মদোষে তার পতিলাভ হয় নি। তার কঠোর তপস্যায় তুষ্ট হয়ে মহাদেব এসে বললেন, অভীষ্ট বর চাও। কন্যা বার বার বললেন, সর্বগুণান্বিত পতি কামনা করি। মহাদেব বললেন, তুমি পাঁচ বার পতি চেয়েছ, এজন্য পরজন্মে তোমার পাঁচটি ভরতবংশীয় পতি হবে। সেই দেবরূপিণী কন্যা কৃষ্ণা নামে দ্রুপদের বংশে জন্মেছে, সেই তোমাদের পত্নী হবে। তোমরা পাণ্ডালনগরে যাও, দ্রুপদকন্যাকে পেয়ে তোমরা নৃদ্বন্দ্বী হবে।

পাণ্ডবরা পাণ্ডালদেশে যাত্রা করলেন। এক অহোরাত্র পরে তাঁরা সোমাপ্ররণ ভীর্থে গঙ্গাতীরে এলেন। অন্ধকারে পথ দেখবার জন্য অজ্ঞান একটি জ্বলন্ত

কঠ নিরে আগে আগে চললেন। সেই সময়ে গন্ধর্বরাজ স্ত্রীদের নিয়ে গঙ্গার জলক্ৰীড়া করতে এসেছিলেন। পাণ্ডবদের কঠম্বর শব্দে তিনি হতম হয়ে বললেন, প্রাণসংস্থার পূর্বকাল পর্যন্ত সমস্ত রাত্রি যক্ষ-গন্ধর্ব-রাক্ষসদের, অবিশিষ্ট কাল মানুষ্যের। রাত্রিতে কোনও মানুষ্য, এমন কি সৈন্য নৃপতিও, যদি জলের কাছে আসে তবে ব্রহ্মজগৎ নিন্দা করেন। আমি কুবেরের সখা গন্ধর্বরাজ অঙ্গারপর্ণ, এই বন আমার, তোমরা দূরে যাও। অজর্দন বললেন, সমুদ্রে, হিমালয়ের পার্শ্বে, এবং এই গঙ্গার দিনে রাত্রিতে বা সংস্থার কারণ আসতে বাধা নেই। তোমার কথায় কেন আমরা গঙ্গার পবিত্র জল স্পর্শ করব না? তখন অঙ্গারপর্ণ পাণ্ডবদের প্রতি অনেকগুলি বাণ ছাড়লেন। অজর্দন তাঁর মশাল আর ঢাল ঘুরিয়ে সমস্ত বাণ নিরস্ত করে দ্রোণের নিকট লক্ষ প্রদীপ্ত আশ্রয় অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন। গন্ধর্ব-রাজের রথ দগ্ধ হয়ে গেল, তিনি অচেতন হয়ে অধোমুখে পড়ে গেলেন, অজর্দন তাঁর মালাভূষিত কেশ ধরে টানতে লাগলেন। গন্ধর্বের ভাষা কুস্ত্রীসন্যী যুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহাভাগ, আমি আপনার শরণাগতা, রক্ষা করুন, আমার স্বামীকে মৃত্তি দিন। যুধিষ্ঠিরের অনুরোধে অজর্দন গন্ধর্বকে ছেড়ে দিলেন।

গন্ধর্ব বললেন, আমি পরাজিত হয়েছি, নিজেকে আর অঙ্গারপর্ণ (১) বলব না। আমার বিচিত্র রথ দগ্ধ হয়েছে, আমার এক নাম চিত্ররথ হলেও আমি দগ্ধরথ হয়েছি। বে মহাত্মা আমাকে প্রাণদান করেছেন সেই অজর্দনকে আমার চাক্ৰবী বিদ্যা দান করছি। রাজকুমার, তুমি ত্রিলোকের যা কিছু দেখতে ইচ্ছা করবে এই বিদ্যাবলে তা দেখতে পাবে। আমি তোমাকে আর তোমার প্রত্যেক স্রাতাকে একশত দিব্যবর্ণ বেগবান গন্ধর্বদেশীয় অশ্ব দিচ্ছি, এরা প্রভুর ইচ্ছানুসারে উপস্থিত হয়। অজর্দন বললেন, গন্ধর্ব, তুমি প্রাণসংশয়ে যা আমাকে দিচ্ছ তা নিতে আমার প্রবৃত্তি হচ্ছে না। গন্ধর্ব বললেন, তুমি জীবন দিয়েছ, তার পরিবর্তে আমি চাক্ৰবী বিদ্যা দিচ্ছি। তোমার আশ্রয় অস্ত্র এবং চিরস্থায়ী বন্ধুত্ব আমাকে দাও।

অজর্দন গন্ধর্বের প্রার্থনা অনুসারে চাক্ৰবী বিদ্যা ও অশ্ব নিলেন এবং আশ্রয়স্বরূপ দান করে সখে আবদ্ধ হলেন। তিনি প্রশ্ন করলেন, আমরা বেদজ্ঞ ও শত্রুদমনে সমর্থ, তথাপি রাষ্ট্রিকালে আমাদের ধ্বংস করলে কেন? গন্ধর্ব বললেন, তোমাদের অগ্নিহোত্র নেই, ব্রাহ্মণকে অগ্নবর্তী করেও চল না, সৈজন্য আমি তোমাদের ধ্বংস করেছি। হে তাপতা, শ্রেরোলাভের জন্য পুরোহিত নিরোগ করা



কর্তব্য। পুরোহিত না থাকলে কোনও রাজা কেবল বীর্য বা আভিজাত্যের প্রভাবে রাজ্য জয় করতে পারেন না। ব্রাহ্মণকে পুরোহিতেরা রাখলেই চিরকাল রাজ্যপালন করা যায়।

### ৩০। তপতী ও সংবরণ

অর্জুন প্রশ্ন করলেন, তুমি আমাকে তাপত্য বললে কেন? তপতী কে? আমরা তো কোন্‌তে। গম্ধর্বরাজ এই ত্রিলোকবিশ্রুত উপাখ্যান বললেন।—

যিনি নিজ তেজে সমস্ত আকাশ ব্যাপ্ত করেন সেই সূর্যের এক কন্যার নাম তপতী, ইনি সাবিত্রীর কনিষ্ঠা। রূপে গুণে তিনি অতুলনা ছিলেন। সূর্যদেব এমন কোনও পাণ্ডু খুঁজে পেলেন না যিনি তপতীর উপযুক্ত। সেই সময়ে কুরুবংশীর ঋক্ষপুত্র সংবরণ রাজা প্রতাপ উদয়কালে সূর্যের আরাধনা করতে লাগলেন। তিনি ধার্মিক, রূপবান ও বিখ্যাত বংশের নৃপতি, সেজন্য সূর্য তাঁকেই কন্যা দিতে ইচ্ছা করলেন। একদিন সংবরণ পর্বতের নিকটস্থ বনে মৃগয়া করতে গেলে তাঁর অশ্ব ঋক্ষপিতাসায় পীড়িত হয়ে মরে গেল। সংবরণ পদব্রজে বিচরণ করতে করতে এক অতুলনীর রূপবতী কন্যা দেখতে পেলেন। তিনি মুগ্ধ হয়ে পরিচয় জিজ্ঞাসা করলেন, কিন্তু সেই কন্যা মেঘমধ্যে সৌদামিনীর ন্যায় অদৃশ্য হইলেন। রাজা কামমোহিত হয়ে ভূমিতে পড়ে গেলেন, তখন তপতী আবার দেখা দিয়ে বললেন, নৃপশ্রেষ্ঠ, উঠুন, মোহগ্রস্ত হবেন না। সংবরণ অস্পষ্ট বাক্যে অনুন্নত করে বললেন, সুন্দরী, তুমি আমাকে ভজনা কর নতুবা আমার প্রাণবিরোগ হবে। তুমি প্রসন্ন হও, আমি তোমার বশংগত ভক্ত। তপতী বললেন, আপনিও আমার প্রাণ হরণ করেছেন। আমি স্বাধীন নই, আমার পিতা আছেন। আপনি তপস্যায় তাঁকে প্রীত করে আমাকে প্রার্থনা করুন। এই বলে তপতী চলে গেলেন।

সংবরণ পুনর্বীর মুগ্ধ হইতে পড়ে গেলেন। অমাত্য ও অনুচরগণ অন্বেষণ করে রাজাকে দেখতে পেলেন এবং তাঁর মাথায় পশ্মসুদ্রাভিত শীতল জল সেচন করলেন। রাজা সংজ্ঞালাভ করে মন্ত্রী ভিষ্ম সকলকেই বিদায় দিলেন এবং সেই পর্বতেই ঊষ্মমুখে কৃতাজলি হয়ে পুরোহিত বশিষ্ঠ ঋষিকে স্মরণ করতে লাগলেন। স্বাদশ দিন অতীত হলে বশিষ্ঠ সেখানে এলেন। তিনি বোগবলে সমস্ত জেনে কিছুকাল সংবরণের সঙ্গে আলাপ করে উত্তর চলে গেলেন। সূর্যের কাছে এসে বশিষ্ঠ প্রশ্ন করে কৃতাজলিপদে বললেন, বিভাবসু, আপনার তপতী নামে যে

কন্যা আছে তাঁকে আমি মহারাজ সংবরণের জন্য প্রার্থনা করছি। সুর্ব সম্মত হয়ে তপতীকে দান করলেন, বিশিষ্ট তাঁকে নিয়ে সংবরণের কাছে এলেন। সংবরণ তপতীকে বিবাহ করলেন এবং মন্ত্রীর উপর রাজ্যচালনার ভার দিয়ে সেই পর্বতের বনে উপবনে পত্নীর সঙ্গে বার বৎসর স্নেহে বাস করলেন।

সেই বার বৎসরে তাঁর রাজ্যে একবিন্দু বৃষ্টিপাত হ'ল না, শ্বাবর জগন্ম এবং সমস্ত প্রজা ক্ষয় পেতে লাগল, লোকে ক্ষুধায় কাতর হয়ে পুত্রকন্য ছেড়ে দিকে দিকে উদ্ভ্রান্ত হয়ে বিচরণ করতে লাগল। বিশিষ্ট মূর্খি সংবরণ ও তপতীকে রাজপুত্রীতে ফিরিয়ে আনলেন, তখন ইন্দ্র আবার বর্ষণ করলেন, শস্য উৎপন্ন হ'ল। অর্জুন, সেই তপতীর গর্ভে কুরু নামক পুত্র হয়। তুমি তাঁরই বংশে জন্মেছ সেজন্য তুমি তাপত্য।

### ৩১। বিশিষ্ট, বিশ্বামিত্র, শত্রু ও কাম্যাক্ষপাদ — ঔর্ব — ধৌম্য

অর্জুন বিশিষ্টের ইতিহাস জানতে চাইলে গন্ধর্বরাজ বললেন।—বিশিষ্ট ব্রহ্মার মানস পুত্র, অরুণাখিতর পতি এবং ইক্ষ্বাকু কুলের পুরোহিত। কান্যকুব্জরাজ কুশিকের পুত্র গাধি, তাঁর পুত্র বিশ্বামিত্র। একদা বিশ্বামিত্র সৈন্যে মগধর গিরে পিপাসিত হয়ে বিশিষ্টের আশ্রমে এলেন। রাজার সংকারের নিমিত্ত বিশিষ্ট তাঁর কামধেনু, নন্দিনীকে বললেন, আমার যা প্রয়োজন তা দাও। নন্দিনী ধূম্রমান অমরাশি, সুপ (দাল), দধি, ঘৃত, মিষ্টাম, মদ্য প্রভৃতি ভক্ষ্য ও পেয় এবং বিবিধ রত্ন ও বসন উৎপন্ন করলে, বিশিষ্ট তা দিয়ে বিশ্বামিত্রের সংকার করলেন। নন্দিনীর মনোহর আকৃতি দেখে বিস্মিত হয়ে বিশ্বামিত্র বিশিষ্টকে বললেন, আপনি দশ কোটি ধেনু বা আমার রাজ্য নিয়ে আপনার কামধেনু আমাকে দান করুন। বিশিষ্ট সম্মত হলেন না, তখন বিশ্বামিত্র সবলে নন্দিনীকে হরণ করে কশ্যপাতে তাকে নিয়ে বাবার চেষ্টা করলেন। নন্দিনী বললে, ভগবান, বিশ্বামিত্রের সৈন্যদের কশ্যপাতে আমি অনাথার ন্যায় বিলাপ করছি, আপনি তা উপেক্ষা করছেন কেন? বিশিষ্ট বললেন, ক্ষত্রিয়ের বল ভেজ, ব্রাহ্মণের বল ক্ষমা। কল্যাণী, আমি তোমাকে ত্যাগ করি নি, যদি তোমার শত্রু থাকে তবে আমার কাছেই থাক।

তখন সেই পরশ্বিনী কামধেনু ভয়ংকর রূপ ধারণ করে হস্বা রবে সৈন্যদের বিভীড়িত করলে। তার বিভিন্ন অঙ্গ থেকে পহ্লব দ্রাবিড় শব্দ বহন শবর পৌন্ড্র ক্রিয়াত সিংহল বর্বর খল পুন্ড্রিচ-চীন হুন কেরল শোছ প্রভৃতি সৈন্য উৎপন্ন হয়ে

বিশ্বামিত্রের সৈন্যদলকে বধ না করেও পরাজিত করলে। বিশ্বামিত্র ক্রুদ্ধ হয়ে বিশিষ্ঠের প্রতি বিবিধ শর বর্ষণ করলেন, কিন্তু বিশিষ্ঠ একটি বংশদণ্ড দিয়ে সমস্ত নিরস্ত করলেন। বিশ্বামিত্র নানাপ্রকার দিব্যাস্ত্র দিয়ে আক্রমণ করলেন কিন্তু বিশিষ্ঠের ব্রহ্মশক্তিযুক্ত যষ্টিতে সমস্ত ভস্মীভূত হ'ল। বিশ্বামিত্রের আত্মজালান হ'ল, তিনি বললেন,

ধিগ্‌বলং ক্ষত্রিয়বলং ব্রহ্মতেজোবলং বলম্।

বলাবলং বিনিশ্চিত্য তপ এব পরং বলম্॥

-- ক্ষত্রিয় বলকে ধিক, ব্রহ্মতেজই বল। বলাবল দেখে আমি নিশ্চিত জেনেছি যে, তপস্যাই পরম বল।

তার পর বিশ্বামিত্র রাজ্য ত্যাগ করে তপস্যায় নিরত হলেন।

কল্মাষপাদ নামে এক ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা ছিলেন। একদিন তিনি মৃগয়ায় শ্রান্ত তৃষার্ত ও ক্ষুধার্ত হয়ে এক সংকীর্ণ পথ দিয়ে চলছিলেন। সেই পথে বিশিষ্ঠের জ্যেষ্ঠ পুত্র শক্তিকে আসতে দেখে রাজা বললেন, আমার পথ থেকে সরে যাও। শক্তি বললেন, ব্রাহ্মণকে পথ ছেড়ে দেওয়াই রাজার সনাতন ধর্ম। শক্তি কিছুতেই সরে গেলেন না দেখে রাজা তাঁকে কশাঘাত করলেন। শক্তি ক্রুদ্ধ হয়ে শাপ দিলেন, তুমি নরমাংসভোজী রাক্ষস হও। কল্মাষপাদকে যজ্ঞমান রূপে পাবার জন্য বিশিষ্ঠ আর বিশ্বামিত্রের মধ্যে প্রতিযোগিতা ছিল। অভিশপ্ত কল্মাষপাদ যখন শক্তিকে প্রসন্ন করবার চেষ্টা করছিলেন সেই সময়ে বিশ্বামিত্রের আদেশে কিংকর নামে এক রাক্ষস রাজার শরীরে প্রবিষ্ট হ'ল।

এক ক্ষুধার্ত ব্রাহ্মণ বনমধ্যে রাজাকে দেখে তাঁর কাছে মাংস ও অন্ন চাইলেন। রাজা তাঁকে অপেক্ষা করতে বলে স্বভবনে গেলেন এবং অর্ধরাত্রিে তাঁর প্রতিশ্রুতি স্মরণ করে পাচককে মাংস অন্ন নিয়ে যেতে আজ্ঞা দিলেন। পাচক জানালে যে মাংস নেই। রাক্ষসাবিষ্ট রাজা বললেন, তবে নরমাংস নিয়ে যাও। পাচক বধ্যভূমিতে গিয়ে নরমাংস নিলে এবং পাক করে অন্নের সহিত ব্রাহ্মণকে নিবেদন করলে। দিব্যদৃষ্টিশালী ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, যে নৃপাধম এই তভোজ্য পাঠিয়েছে সে নরমাংসভোজী হবে।

শক্তি এবং অরণ্যচারী ব্রাহ্মণ এই দুজনের শাপের ফলে রাক্ষসাবিষ্ট কল্মাষপাদ কর্তব্যজ্ঞানশূন্য বিকৃতেন্দ্রিয় হলেন। একদিন তিনি শক্তিকে দেখে বললেন, তুমি যে শাপ দিয়েছ তার জন্য প্রথমেই তোমাকে খাব। এই বলে তিনি

শত্রুকে বধ করে ডাকগ করলেন। বিশ্বামিত্রে প্ররোচনায় কল্মাষপাদ বিশিষ্টের শতপুত্রের সকলকেই খেয়ে ফেললেন। পুত্রশোকাতুর বিশিষ্ট বহু প্রকারে আত্মহত্যার চেষ্টা করলেন কিন্তু তাঁর মৃত্যু হ'ল না। তিনি নানা দেশ ভ্রমণ করে আশ্রমে ফিরে আসাছিলেন এমন সময় গিছন থেকে বেদপাঠের ধ্বনি শুনতে পেলেন। বিশিষ্ট বললেন, কে আমার অনুসরণ করছে? এক নারী উত্তর দিলেন, আমি অদৃশ্যন্তী, শত্রুর বিধবা পত্নী। আমার গর্ভে যে পুত্র আছে তার বার বৎসর বয়স হয়েছে, সেই বেদপাঠ করছে। তাঁর বংশের সন্তান জীবিত আছে জেনে বিশিষ্ট আনন্দিত হয়ে পুত্রবধূকে নিয়ে আশ্রমের দিকে চললেন।

পাথিমধ্যে কল্মাষপাদ বিশিষ্টকে দেখে ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁকে খেতে গেলেন। বিশিষ্ট তাঁর ভীতা পুত্রবধূকে বললেন, ভয় নেই, ইনি কল্মাষপাদ রাজা। এই বলে তিনি হৃৎকার করে কল্মাষপাদকে থামিয়ে তাঁর গায়ে মন্তপুত জল ছিটিয়ে তাঁকে শাপমুক্ত করলেন এবং বললেন, রাজা, তুমি ফিরে গিয়ে রাজ্যাশাসন কর, কিন্তু আর কখনও ব্রাহ্মণের অপমান করো না। কল্মাষপাদ বললেন, আমি আপনার আজ্ঞাধীন হয়ে শ্বিজগণকে পূজা করব। এখন যাতে পিতৃ-ঋণ থেকে মুক্ত হ'তে পারি তার উপায় করুন, আমাকে একটি পুত্র দিন। বিশিষ্ট বললেন, তাই দেব। -তার পর তাঁরা লোকবিখ্যাত অযোধ্যাপুত্রীতে ফিরে এলেন। বিশিষ্টের সহিত সংগমের ফলে রাজমহিষী গর্ভবতী হলেন, বিশিষ্ট তাঁর আশ্রমে ফিরে গেলেন। স্বাদশ বৎসরেও সন্তান ভূমিষ্ঠ হ'ল না দেখে মহিষী পাষণথন্ড দিয়ে তাঁর উদর বিদীর্ণ করে পুত্র প্রসব করলেন। এই পুত্রের নাম অশ্বক, ইনি পৌদ্য নগর স্থাপন করেছিলেন।

বিশিষ্টের পুত্রবধূ অদৃশ্যন্তীও একটি পুত্র প্রসব করলেন, তাঁর নাম পরাশর। একদিন পরাশর বিশিষ্টকে পিতা বলে সম্বোধন করলে অদৃশ্যন্তী সাশ্রুদ্রবনে বললেন, বৎস, পিতামহকে পিতা বলে ডেকো না, তোমার পিতাকে রাক্ষসে খেয়েছে। পরাশর ক্রুদ্ধ হয়ে সর্বলোক বিনাশের সংকল্প করলেন। তখন পৌত্রকে নিরস্ত করবার জন্য বিশিষ্ট এই উপাখ্যান বললেন। -

পুত্রাকালে কৃতবীৰ্য নামে এক রাজা ছিলেন, তিনি তাঁর পুত্রোহিত ভৃগুবংশীরগণকে প্রচুর ধনধান্য দান করতেন। তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর বংশধর ক্রটিয়দের অর্থাভাব হ'ল, তাঁরা ভাগবদের কাছে প্রার্থী হয়ে এলেন। ভাগবদের কেউ ভূগর্ভে ধন লুকিয়ে রাখলেন, কেউ ব্রাহ্মণদের দান করলেন, কেউ ক্রটিয়গণকে দিলেন। একজন ক্রটিয় ভাগবদের গৃহ খনন করে ধন দেখতে পেলেন, তাতে সকলে ক্রুদ্ধ হয়ে ভাগবগণকে বধ করলেন। ভাগবনারীগণ ভয়ে হিমালয়ে আশ্রয়

নিলেন, তাঁদের মধ্যে এক ব্রাহ্মণী তাঁর উরুদেশে গর্ভ গোপন করে রাখলেন। ক্রিয়রতা জানতে পেয়ে সেই গর্ভ নষ্ট করতে এলেন, তখন সেই ব্রাহ্মণীর উরু ভেদ করে মধ্যাহ্নসূর্যের ন্যায় দীপ্তমান পুত্র প্রসূত হ'ল, তার তেজে ক্রিয়রগণ অন্ধ হয়ে গেলেন। তাঁরা অনুগ্রহ ভিক্ষা করলে ব্রাহ্মণী বললেন, তোমরা আমার উরুজাত পুত্র ঔর্বকে প্রসন্ন কর। ক্রিয়রগণের প্রার্থনার ঔর্ব তাঁদের দৃষ্টিশক্তি ফিরিয়ে দিলেন। তার পর পিতৃগণের মৃত্যুর প্রতিশোধ নেবার জন্য তিনি ঘোর উপাস্যা করতে লাগলেন। ঔর্বকে সর্বলোকবিনাশে উদ্যত দেখে পিতৃগণ এসে বললেন, বৎস, ক্রোধ সংবরণ কর। আমরা স্বর্গারোহণের জন্য উৎসুক ছিলাম, কিন্তু আশ্বহত্যার স্বর্গলাভ হয় না, সেজন্য স্বেচ্ছায় ক্রিয়রদের হাতে মরছি। আমরা ইচ্ছা করলেই ক্রিয়রসংহার করতে পারতাম। তার পর পিতৃগণের অনুরোধে ঔর্ব তাঁর ক্রোধাপ্নি সমুদ্রজলে নিক্ষেপ করলেন। সেই ক্রোধ ঘোটকীর (১) মস্তকরূপে অগ্নি উদ্‌গার করে সমুদ্রজল পান করে।

বশিষ্ঠের কাছে এই উপাখ্যান শুনে পরাশর তাঁর ক্রোধ সংবরণ করলেন, কিন্তু তিনি রাক্ষসসমূহ যজ্ঞ আরম্ভ করলেন, তাতে আবালবৃদ্ধ সকল রাক্ষস দম্ব হতে লাগল। অগ্নি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও মহাক্রতু রাক্ষসদের প্রাণরক্ষার জন্য সেখানে উপস্থিত হলেন। পুলস্ত্য (২) বললেন, বৎস, যারা তোমার পিতার মৃত্যুর বিষয় কিছুই জানে না সেই নির্দোষ রাক্ষসদের মেয়ে তোমার কি আনন্দ হচ্ছে? তুমি আমার বংশনাশ করো না। শক্তি শাপ দিয়েই নিজের মৃত্যু ডেকে এনেছিলেন। এখন তিনি তাঁর ভ্রাতাদের সঙ্গে দেবলোকে সূখে আছেন। পুলস্ত্যের কথার পরাশর তাঁর যজ্ঞ শেষ করলেন।

অজর্ন জিজ্ঞাসা করলেন, কল্মাষপাদ কি কারণে তাঁর মহিষীকে বশিষ্ঠের নিকট পুত্রোৎপাদনের জন্য নিষদ্রুত করেছিলেন? গম্ভবরাজ বললেন, রাজা কল্মাষপাদ যখন রাক্ষসরূপে বনে বিচরণ করছিলেন তখন এক ব্রাহ্মণ ও তাঁর পত্নীকে দেখতে পান। রাজা সেই ব্রাহ্মণকে খেয়ে ফেলেন, তাতে ব্রাহ্মণী শাপ দেন, স্ত্রীসংগম করলেই তোমার মৃত্যু হবে। যাকে তুমি পুত্রহীন করেছ সেই বশিষ্ঠই তোমার পত্নীতে সন্তান উৎপাদন করবেন। এই কারণেই কল্মাষপাদ তাঁর মহিষীকে বশিষ্ঠের কাছে পাঠিয়েছিলেন।

(১) বড়বা। (২) ইনি রাবণ প্রভৃতির পূর্বপুরুষ।

অর্জুন বললেন, গন্ধর্ব, তোমার সবই জানা আছে, এখন আমাদের উপযুক্ত পুরোহিত কে আছেন তা বল। গন্ধর্বরাজ বললেন, দেবলের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধোম্য উৎকোচক তাঁর 'তপস্যা' করছেন, তাঁকেই পুরোহিত্যে বরণ করতে পার। অর্জুন প্রীতমনে গন্ধর্বরাজকে আশ্রমের অস্ত্র দান করে বললেন, অশ্বগুণি এখন তোমার কাছে থাকুক, আমরা প্রয়োজন হলেই নেব। তার পর তাঁরা পরস্পরকে সম্মান দেখিয়ে নিজ নিজ অভীষ্ট স্থানে প্রস্থান করলেন। পাণ্ডবগণ ধোম্যের আশ্রমে গিয়ে তাঁকে পুরোহিত্যে বরণ করলেন এবং তাঁর সঙ্গে পাণ্ডালীর স্বরংবরে বাবার ইচ্ছা করলেন।

## ৥ স্বরংবরপর্বাধ্যায় ॥

### ৩২। দ্রৌপদীর স্বরংবর — অর্জুনের লক্ষ্যভেদ

পাণ্ডবগণ তাঁদের মাতাকে নিয়ে ব্রহ্মচারীর বেশে স্বরংবর দেখবার জন্য যাত্রা করলেন। পাণ্ডালবাটী বহু ব্রাহ্মণের সঙ্গে তাঁদের পথে আলাপ হ'ল। ব্রাহ্মণরা বললেন, তোমরা দেবভুল্য রূপবান, হয়তো দ্রুপদকন্যা কৃষ্ণা তোমাদের একজনকে বরণ করবেন। দ্রুপদের অধিকৃত দক্ষিণ পাণ্ডালে এসে পাণ্ডবরা ভার্গব নামক এক কুম্ভকারের আশ্রিত হলেন এবং ব্রাহ্মণের ন্যায় ভিক্ষাবৃত্তি স্বারা জীবিকানির্বা- করতে লাগলেন।

দ্রুপদের ইচ্ছা ছিল যে অর্জুনকেই কন্যাদান করবেন। অর্জুনকে যাতে পাওয়া যায় সেই উদ্দেশ্যে তিনি এমন এক ধনু নির্মাণ করালেন যা নোরানো দৃশ্যময়। তা ছাড়া তিনি শূন্যে একটি বস্ত্র স্থাপিত করে তার উপরে লক্ষ্য বস্তুটি রাখলেন। দ্রুপদ ঘোষণা করলেন, যিনি এই ধনুতে গুণ পরাতে পারবেন এবং বস্ত্র অতিক্রম করে শর সারা লক্ষ্য ভেদ করবেন তিনি আমার কন্যাকে পাবেন। এই ঘোষণা শুনে কণের সঙ্গে দুর্যোধনাদি এবং বহু দেশ থেকে রাজা ও ব্রাহ্মণরা স্বরংবর-সভায় এসেন। দ্রুপদ তাঁদের সেবার উপযুক্ত ব্যবস্থা করে দিলেন। নগরের পূর্বোত্তর দিকে সমতলভূমিতে বিশাল সভা নির্মিত হ'ল, তার চতুর্দিক বাসভবন, প্রাচীর, গরিখা, স্তার ও ভোরণে শোভিত। বিচিত্র চন্দ্রাতপে আবৃত সভাস্থান চন্দনজল ও অগুরুধূপে সুবাসিত করা হ'ল। আগন্তুক রাজারা কৈলাস-শিখরের ন্যায় উচ্চ শূন্যে প্রাসাদে পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা করে সূর্যে বাস করতে লাগলেন।

রাজারা অসংকার ও গম্ভীরবো ভূষিত হয়ে সভাস্থলে নির্দিষ্ট আসনে উপবিষ্ট হলেন। নগরবাসী ও গ্রামবাসীরা দ্রোপদীকে দেখবার জন্য উৎসুক হয়ে নৃপের উপরে বসল, পাণ্ডবরা ব্রাহ্মণদের সঙ্গে বসে পাণ্ডালরাজের ঐশ্বর্য দেখতে লাগলেন। অনেকদিন ধরে নৃত্য গীত ও ধনরত্নদান চলল। তার পর ষোড়শ দিনে দ্রোপদী স্নান করে উত্তম বসন ও সর্বাংকারে ভূষিত হয়ে কাশ্মিনী মালা ধারণ করে সভায় অবতীর্ণ হলেন। দ্রুপদের কুলপদুরোহিত যথানিয়মে হোম করে আহুতি দিলেন এবং স্বাস্থ্যবাচন করিয়ে সমস্ত বাদ্য থামিয়ে দিলেন। সভা নিঃশব্দ হ'লে ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোপদীকে সভার মধ্যদেশে নিয়ে এলেন এবং মেঘগম্ভীর উচ্চস্বরে বললেন, সমবেত ভূপতিগণ, আমার কথা শুনুন। — এই ধনু, এই বাণ, ওই লক্ষ্য। ওই যন্ত্রের ছিদ্র দিয়ে পাঁচটি বাণ চালিয়ে লক্ষ্য বিম্ব করতে হবে। উচ্চকুলজাত রূপবান ও বলবান যে ব্যক্তি এই দরুহ কৰ্ম করতে পারবেন, আমার ভাগিনী কৃষ্ণা তাঁর ভার্য্যা হবেন — এ কথা আমি সত্য বলছি।

তার পর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোপদীকে সভাস্থ রাজগণের পরিচয় দিলেন, যথা — দুর্যোধন প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ, কর্ণ, শকুনি, অশ্বখামা, ভোজরাজ, বিরাটরাজ, পৌণ্ড্রক বাসুদেব, ভগদত্ত, কলিঙ্গরাজ, মদ্ররাজ শল্য, বলরাম, কৃষ্ণ, প্রদ্যুম্ন প্রভৃতি, সিংধরাজ জয়দ্রথ, শিশুপাল, জরাসন্ধ এবং আরও বহু রাজা।

কুণ্ডলধারী যুবক রাজারা পরস্পরের সঙ্গে প্রতিস্বিম্বিতা করে বলতে লাগলেন, দ্রোপদী আমারই হবেন। মন্ত গজেন্দ্র এবং ভস্মাবৃত অগ্নির ন্যায় পশু পাণ্ডবকে দেখে কৃষ্ণ চিনতে পারলেন এবং বলরামকে তাঁদের কথা বললেন। বলরামও তাঁদের দেখে আনন্দিত হলেন। অন্যান্য রাজা ও রাজপুত্রপৌত্রগণ দ্রোপদীকে তদগতিচিন্তে নিরীক্ষণ করছিলেন, তাঁরা পাণ্ডবদের দেখতে পেলেন না। হৃদিষ্ঠির ও তাঁর ভ্রাতারা সকলেই দ্রোপদীকে দেখে কম্পবর্ণে আহত হলেন। অনন্তর রাজারা সদর্পে লক্ষ্যভেদ করতে অগ্রসর হলেন, কিন্তু তাঁরা ধনুতে গুণ পরাতেও পারলেন না, ধনুর আঘাতে তাঁরা ভূপতিত হলেন, তাঁদের কিরীট হার প্রভৃতি অলংকার ছাড়িয়ে পড়ল।

তখন কর্ণ সেই ধনু তুলে নিয়ে তাতে গুণ পরিচয় শরসম্ভান করলেন। পাণ্ডবগণ এবং আর সকলে স্থির করলেন, কর্ণ নিশ্চয় সিংধলাভ করবেন। কিন্তু কর্ণকে দেখে দ্রোপদী উচ্চস্বরে বললেন, আমি সূতজাতীয়কে বরণ করব না। কর্ণ সূর্যের দিকে চেয়ে সক্রোধে হাস্য করে স্পন্দমান ধনু পরিত্যাগ করলেন।

তার পর দমঘোষের পুত্র চৌদরাজ শিশুপাল ধনুতে গুণ পরাতে গেলেন,

কিন্তু না পেরে হাটু গেড়ে বসে পড়লেন। মহাবীর জরাসন্ধেরও ওই অবস্থা হ'ল, তিনি উঠে নিজ রাজ্যে চলে গেলেন। মদ্ররাজ শল্যও অক্ষম হয়ে ভূপতিত হলেন। তখন ব্রাহ্মণদের মধ্য থেকে অজর্দন উঠে দাঁড়ালেন। কেউ তাঁকে বারণ করলেন, কেউ বললেন, শল্য প্রভৃতি মহাবীর অস্ত্রস্ত্র ক্ষত্রিয়রা বা পারলেন না একজন দুর্বল ব্রাহ্মণ তা কি করে পারবে। ব্রাহ্মণরা বললেন, আমরা হাস্যাস্পদ হ'তে চাই না, রাজাদের বিম্বেষের পাত্র হ'তেও চাই না। আর একজন বললেন, এই শ্রীমান যদুবার গতি সিংহের তুল্য, বিক্রম নাগেন্দ্রের তুল্য, বোধ হচ্ছে এ কৃতকার্ব হবে। ব্রাহ্মণের অসাধ্য কিছ্ নেই, তাঁরা কেবল জল বা বারু বা ফল আহার করেও শক্তিমান।

যদুর কাছে গিয়ে অজর্দন কিছুক্ষণ পর্বতের ন্যায় অচল হয়ে রইলেন, তার পর যদু প্রদক্ষিণ করে বরদাতা মহাদেবকে প্রণাম এবং কৃষ্ণকে স্মরণ করে যদু তুলে নিলেন। তার পর তাতে অনায়াসে গুণ পরিণে পাঁচটি শর সন্ধান করে বশ্পের ছিদ্রের মধ্য দিয়ে লক্ষ্যভেদ করলেন। লক্ষ্য বিম্ব হয়ে ভূপতিত হ'ল। অন্তরীক্ষে ও সভামধ্যে তুমুল কোলাহল উঠল, দেবতারা অজর্দনের মস্তকে পদ্মপব্ধি করলেন, সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ তাঁদের উত্তরীয় নাড়তে লাগলেন, রাজারা লম্বিত হয়ে হার হার বলতে লাগলেন, বাদ্যকারগণ তব্ধধ্বনি করলে, সুভাগধগগণ স্তুতিপাঠ করতে লাগল। দ্রুপদ অতিশয় আনন্দিত হলেন। সভায় কোলাহল বাড়তে লাগল, নকুল-সহদেবকে সঙ্গে নিয়ে যদুধিষ্ঠির তাঁদের বাসভবনে চলে গেলেন।

বিন্দুতু লক্ষ্যং প্রসমীক্ষ্য কৃষ্ণা

পার্থং শত্রুপ্রতিমং নিরীক্ষ্য।

স্বভাস্তরূপাপি নবেব নিভাং

বিনাপি হাসং হসতীব কন্যা॥

মদাদভেহপি স্থলতীব ভাবে-

বীচা বিনা ব্যাহরতীব দৃষ্ট্যা।

—লক্ষ্য বিম্ব হয়েছে দেখে এবং ইন্দ্রতুল্য পার্থকে নিরীক্ষণ করে কুমারী কৃষ্ণা হাস্য না করেও যেন হাসতে লাগলেন। যদুবার দৃষ্ট হ'লেও তাঁর রূপ দর্শকদের কাছে নতুন বোধ হ'ল। বিনা মস্ততায় তিনি যেন ভাবাবেশে স্থলিত হ'তে লাগলেন, বিনা বাক্যে যেন দৃষ্টি স্ফরাই বলতে লাগলেন।

দ্রৌপদী স্মিতমুখে নিঃশব্দচিন্তে সেই সভাস্থিত নৃপতি ও ব্রাহ্মণগণের সমক্ষে অজর্দনের বক্ষে শত্রু বরমালা লম্বিত করলেন। তার পর প্রণামাবাক্য শুনতে শুনতে অজর্দন দ্রৌপদীকে নিয়ে সভা থেকে নির্গত হলেন।



### ৩৩। কর্ণ-শল্যা ও অর্জুনের যুদ্ধ — কুন্তী-সকাশে দ্রোণী

রাজারা হ্রদ্বন্দ্ব হয়ে বলতে লাগলেন, আমাদের তুণের ন্যায় অগ্রাহ্য করে পাণ্ডালরাজ একটা ব্রাহ্মণকে কন্যাদান করতে চান, আমরা দুরাস্বা দ্রুপদ আর তাঁর পুত্রকে বধ করব। আমাদের আহবান করে এনে উত্তম অন্ন খাইয়ে পরিশেষে অপমান করা হয়েছে। স্বয়ংবর ক্রিয়ের জন্য, তাতে ব্রাহ্মণের অধিকার নেই। যদি এই কন্যা আমাদের কাকেও বরণ না করে তবে তাকে আগুনে ফেলে আমরা চলে যাব। লোভের বশে যে আমাদের অপ্রিয় কাজ করেছে সেই ব্রাহ্মণকে আমরা বধ করতে পারি না, দ্রুপদকেই বধ করব।

রাজারা আক্রমণ করতে উদ্যত হয়েছেন দেখে দ্রুপদ শান্তির কামনায় ব্রাহ্মণদের শরণাপন্ন হলেন। ভীম একটা গাছ উপড়ে নিয়ে অর্জুনের পাশে দাঁড়ালেন, অর্জুনও ধনুর্বাণ নিয়ে প্রস্তুত হয়ে রইলেন। ব্রাহ্মণরা তাঁদের মৃগচর্ম আর করম্বক নেড়ে বললেন, ভয় পেয়ো না, আমরা যুদ্ধ করব। অর্জুন সহাস্যে বললেন, আপনারা দর্শক হয়ে এক পাশে থাকুন, আমি শত শত শরে এই হ্রদ্বন্দ্ব রাজাদের নিবৃত্ত করব। অনন্তর রাজারা এবং দুর্যোধনাদি ব্রাহ্মণদের দিকে খাণ্ডিত হলেন, কর্ণ অর্জুনকে এবং শল্যা ভীমকে আক্রমণ করলেন। অর্জুনের আশ্চর্য শরক্ষেপণ দেখে কর্ণ বললেন, বিপ্রশ্রেষ্ঠ, তুমি কি মূর্তিমান ধনুর্বেদ, না রাম, না বিষ্ণু? অর্জুন বললেন, আমি একজন ব্রাহ্মণ, গুরুদর কাছে অস্ত্রশিক্ষা করেছি। এই বলে অর্জুন কর্ণের ধনু ছেদন করলেন। কর্ণ অন্য ধনু নিলেন, তাও ছিন্ন হ'ল। নিজের সকল অস্ত্র বিফল হওয়ায় কর্ণ ভাবলেন, ব্রহ্মতেজ অজেয়, তখন তিনি বাইরে চলে গেলেন। শল্যা আর ভীম বহুক্ষণ মর্দুষ্টি আর জ্বানু দিয়ে পরস্পরকে আঘাত করতে লাগলেন, অবশেষে ভীম শল্যাকে তুলে ভূমিতে নিক্ষেপ করলেন। ব্রাহ্মণরা হেসে উঠলেন। রাজারা বললেন, এই দুই যোদ্ধা ব্রাহ্মণ বিশেষ প্রশংসার পাত্র, আমাদের যুদ্ধ থেকে বিরত হওয়াই উচিত। এঁদের পরিচয় পেলে পরে আবার সানন্দে যুদ্ধ করব। কৃষ্ণ সকলকে অনুনয় করে বললেন, এঁরা ধর্মবান্দুসারেই দ্রোণদীকে লাভ করেছেন। তখন রাজারা নিবৃত্ত হয়ে চলে গেলেন।

ভীম ও অর্জুন তাঁদের বাসস্থান কুন্তিকারের কর্মশালায় এসে আনন্দভ্রমে কুন্তীকে জানালেন যে, তাঁরা ভিক্ষা এনেছেন। কুন্তীর ভিতর থেকেই কুন্তী বললেন, তোমরা সকলে মিলে ভোগ কর। তার পর দ্রোণদীকে দেখে বললেন, আমি অনায়াস কথা বলে ফেলেছি। তিনি দ্রোণদীর হাত ধরে যুধিষ্ঠিরের কাছে

গিরে বললেন, পুত্র, তোমার দুই ভ্রাতা দ্রুপদ রাজার এই কন্যাকে আমার কাছে এনেছে, আমি প্রমাদবশে বলেছি—সকলে মিলে ভোগ কর। যাতে এর পাপ না হয় তার উপায় বল। যদুধিষ্ঠির একটু চিন্তা করে বললেন, অজর্দন, তুমি বাজসেনীকে (১) জয় করেছে, তুমিই একে যথাবিধি বিবাহ কর। অজর্দন বললেন, মহারাজ, আমাকে অধর্মভাগী করবেন না, আগে আপনার, তার পর ভীমের, তার পর আমার, তার পর নকুল-সহদেবের বিবাহ হবে। দ্রৌপদী সকলকেই দেখছিলেন, পাণ্ডবরাও পরস্পরের দিকে চেয়ে দ্রৌপদীর প্রতি আসক্ত হলেন। যদুধিষ্ঠির ভ্রাতাদের মনোভাব বুঝলেন, তিনি ব্যাসের কথা শ্রবণ করে এবং ভ্রাতাদের মধ্যে পাছে ভেদ হয় সেই ভয়ে বললেন, ইনি আমাদের সকলেরই ভার্য্যা হবেন।

এমন সময় কৃষ্ণ ও বলরাম সেখানে এলেন এবং যদুধিষ্ঠির ও পিণ্ডুস্বসী কুন্তীর পাদবন্দনা করে বললেন, আমি কৃষ্ণ, আমি বলরাম। কুশলপ্রশ্নের পর যদুধিষ্ঠির বললেন, আমরা এখানে গোপনে বাস করছি, বাসুদেব, তোমরা জানলে কি করে? কৃষ্ণ সহাস্যে বললেন, মহারাজ, অগ্নি গদ্যস্ত থাকলেও প্রকাশ পায়, পাণ্ডব ভিন্ন অন্য কার এত বিক্রম? ভাগ্যক্রমে আপনারা জুড়ুগৃহ থেকে মুক্তি পেয়েছেন, ধৃতরাষ্ট্রের পাপী পুত্রদের অভীষ্ট সিদ্ধ হয় নি। আপনাদের সম্বন্ধিলাভ হ'ক, আপনারা গোপনে থাকবেন। এই বলে কৃষ্ণ-বলরাম তাঁদের শিবিরে প্রস্থান করলেন।

ভীমাজর্দন যখন দ্রৌপদীকে নিজের আবাসে নিয়ে আসছিলেন তখন যদুধিষ্ঠির তাঁদের গিছনে ছিলেন। কুন্ডকারের গৃহের চতুর্দিকে নিজের অন্তরদের রেখে যদুধিষ্ঠির প্রচ্ছন্ন হয়ে রইলেন। সম্বন্ধাকালে কুন্তী ভিকার পাক করে দ্রৌপদীকে বললেন, ভদ্রে, তুমি আগে দেবতা ব্রাহ্মণ আর আগন্তুকদের জন্ম দাও, তার পর যা থাকবে তার অর্ধ ভাগ ভীমকে দাও। অবশিষ্ট অংশ যদুধিষ্ঠিরাদি চার ভ্রাতার, তোমার আর আমার জন্য ভাগ কর। দ্রৌপদী হৃদয়চিন্তে কুন্তীর আজ্ঞা পালন করলেন। পাণ্ডবদের ভোজনের পর সহদেব ভূমিতে কুশলম্বা পাড়লেন, তার উপরে নিজ নিজ মৃগচর্ম বিছিয়ে পণ্ড ভ্রাতা শূন্যে পড়লেন। কুন্তী তাঁদের মাথার দিকে এবং দ্রৌপদী পায়ের দিকে শূন্যে পড়লেন। কুশলম্বার এইরূপে পায়ের বালিশের মতন শূন্যেও দ্রৌপদীর মনে দ্রুত বা পাণ্ডবদের প্রতি অবজ্ঞার ভাব হ'ল না।

(১) দ্রুপদের এক নাম বাজসেন।

পান্ডবরা শূরে শূরে অস্ত্র রথ হস্তী প্রভৃতি সেনাবিষয়ক আলোচনা করতে লাগলেন। অস্ত্ররাল থেকে ধৃষ্টদ্যুম্ন সমস্তই শুনলেন এবং ভাগিনীকে দেখলেন। তিনি *সুখদেব* এই দ্রুপদকে সকল বস্তান্ত জানাবার জন্য সম্মত চলে গেলেন।

বিষয় দ্রুপদ পুরুষকে জিজ্ঞাসা করলেন, কৃষ্ণা কোথায় গেল? কোনও হীনজাতি তাকে নিয়ে যায় নি তো? আমার মস্তকে কদম্বান্ত চরণ কে রাখলে? পদ্মমালা কি শ্মশানে পড়েছে? অজর্নই কি লক্ষ্যভেদ করেছেন?

## ॥ বৈশ্যাস্কপবোধিয়ার ॥

### ৩৪। দ্রুপদ-যুধিষ্ঠিরের বিতর্ক

ধৃষ্টদ্যুম্ন যা দেখেছিলেন আর শুনছিলেন সমস্তই দ্রুপদকে জানিয়ে বললেন, সেই পঞ্চবীরের কথাবার্তা শুনে মনে হয় তাঁরা নিশ্চয় ক্ষত্রিয়। আমাদের আশা পূর্ণ হয়েছে, কারণ, শুনছি পান্ডবরা অশ্বিনদাহ থেকে যুক্তি পেয়েছেন। দ্রুপদ অত্যন্ত আনন্দিত হয়ে তাঁর পুরোহিতকে পান্ডবদের কাছে পাঠিয়ে দিলেন। পুরোহিত গিয়ে বললেন, রাজা পান্ডু দ্রুপদের প্রিয় সখা ছিলেন। দ্রুপদের ইচ্ছা তাঁর কন্যা পান্ডুর পুত্রবধূ হন, অজর্ন তাঁকে ধর্মাসারে লাভ করুন।

যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞার ভীম পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়ে পুরোহিতকে সংবর্ধনা করলেন। যুধিষ্ঠির বললেন, পাণ্ডালরাজ তাঁর কন্যার বিবাহ সম্বন্ধে জ্ঞাত কুল শীল গোত্র কিছই নির্দেশ করেন নি। তাঁর পণ অনুসারে এই বীর লক্ষ্যভেদ করে কৃষ্ণাকে জয় করেছেন। অনুতাপের কোনও কারণ নেই, তাঁর ইচ্ছা পূর্ণ হবে। এমন সময় দ্রুপদের একজন দূত এসে বললে, রাজা দ্রুপদ তাঁর কন্যার বিবাহ উপলক্ষ্যে বরপক্ষীয়গণকে ভোজন করতে চান। অন্ন প্রস্তুত, কাণ্ডনপর্মাচারিত উত্তম অবস্থায় রাখও এনেছি, আপনারা কৃষ্ণাকে নিয়ে শীঘ্র চলুন।

পুরোহিতকে আগে পাঠিয়ে দিয়ে পান্ডবগণ, কুন্তী ও দ্রৌপদী পাণ্ডাল-রাজভবনে এলেন। বরপক্ষের জ্ঞাত পরীক্ষার জন্য দ্রুপদ বিভিন্ন উপহার পৃথক পৃথক সাজিয়ে রেখেছিলেন, যথা—একস্থানে ফল ও মালা, অন্যত্র বর্ম চর্ম অশ্বাদি, অন্যত্র কৃষির যোগ্য গো রজ্জ্ব বীজ প্রভৃতি, অন্যত্র বিবিধ শিল্পকার্যের অস্ত্র এবং ক্রীড়ার উপকরণ। দ্রৌপদীকে নিয়ে কুন্তী অস্ত্রপুর্বে গেলেন। সিংহবিক্রম বিশালবাহু মৃগচর্মারী পান্ডবগণ জ্যোত্স্নাক্রমে পাদপাঠযুক্ত শ্রেষ্ঠ আসনে উপবিষ্ট

হলেন, ঐশ্বর্য দেখে তাঁরা বিস্ময় প্রকাশ করলেন না। পরিষ্কৃত-বেশধারী দাসদাসী ও পাচকগণ, স্বর্ণ ও রৌপ্যের পাত্রে অন্ন পরিবেশন করলে, পাণ্ডবগণ যথেষ্টা ভোজন করে তৃপ্ত হলেন। তার পর তাঁরা অন্যান্য উপহার-সামগ্রী অগ্রাহ্য করে যেখানে যদুম্ভোপকরণ ছিল সেখানে গেলেন। তা লক্ষ্য করে দ্রুপদ রাজা, তাঁর পুত্র ও মন্ত্ৰীগণ নিঃসন্দেহ হলেন যে এঁরা কুন্তীপুত্র।

যদুধিষ্ঠির নিজেদের পরিচয় দিয়ে বললেন, মহারাজ, নিশ্চিন্ত হ'ন, আমরা ক্ষত্রিয়, পশ্চিম্নী যেমন এক হুদ থেকে অন্য হুদে যায় আপনার কন্যাও তেমন এক রাজগৃহ থেকে অন্য রাজগৃহে গেছেন। দ্রুপদ বললেন, আজ পুণ্যদিন, অজ্ঞান আজই ষষ্ঠাবিধি আমার কন্যার পাণিগ্রহণ করুন। যদুধিষ্ঠির বললেন, মহারাজ, আমারও বিবাহ করতে হবে। দ্রুপদ বললেন, তবে আমার কন্যাকে তুমিই নাও, অথবা অন্য কাকে উপযুক্ত মনে কর তা বল। তখন যদুধিষ্ঠির বললেন, দ্রৌপদী আমাদের সকলের মহিষী হবেন এই কথা আমার মাতা বলেছেন। আমাদের এই নিয়ম আছে, রত্ন পেলে একসঙ্গে ভোগ করব, এই নিয়ম ভঙ্গ করতে পারি না। দ্রুপদ বললেন, কুরুনন্দন, এক পুরুষের বহু স্ত্রী হ'তে পারে, কিন্তু এক স্ত্রীর বহু পতি শোনা যায় না। তুমি ধর্মজ্ঞ ও পবিত্রস্বভাব, এমন বোদাবিরুদ্ধ লোক-বিরুদ্ধ কার্বে তোমার মতি হ'ল কেন? যদুধিষ্ঠির উত্তর দিলেন, ধর্ম অতি সুক্ষ্ম, তার গতি আমরা বুঝি না, প্রাচীনদের পথই আমরা অনুসরণ করি। আমি অসত্য বলি না, আমার মনও অধর্মে বিমুগ্ধ, আমার মাতা যা বলেছেন তাই আমার অভিপ্রেত।

দ্রুপদ, যদুধিষ্ঠির, কুন্তী, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি সকলে মিলে বিবাহ সম্বন্ধে বিতর্ক করতে লাগলেন, এমন সময় ব্যাস সেখানে উপস্থিত হলেন। সকল বৃত্তান্ত তাঁকে জানিয়ে দ্রুপদ বললেন, আমার মতে এক স্ত্রীর বহু পতি হওয়া লোকবিরুদ্ধ বোদাবিরুদ্ধ। ধৃষ্টদ্যুম্ন বললেন, সদাচারী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কি করে কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভার্য্য উপগত হবেন? যদুধিষ্ঠির বললেন, পুরাণে শুনছি গোতমবংশীয়া জটীলা সাতজন ঋষির পত্নী ছিলেন; মদনিকন্যা বান্ধবীর দশ পতি ছিল, তাঁদের সকলেরই নাম প্রচেতা। মাতা সকল গুরুদর প্রেষ্ঠ, তিনি যখন বলেছেন—তোমরা সকলে মিলে ভোগ কর, তখন তাঁর আজ্ঞা পালন করাই ধর্ম। কুন্তী বললেন, যদুধিষ্ঠিরের কথা সত্য, আমি মিথ্যাকে অত্যন্ত ভয় করি, কি করে মিথ্যা থেকে মুক্তি পাবে? ব্যাস বললেন, ভদ্রে, তুমি মিথ্যা থেকে মুক্তি পাবে। পাণ্ডালরাজ, যদুধিষ্ঠির যা বলেছেন তাই সনাতন ধর্ম, যদিও সকলের পক্ষে নয়। এই বলে ব্যাস দ্রুপদের হাত ধরে অন্য এক গৃহে গেলেন।

## ৩৫। ব্যাসের বিধান — দ্রোণদীর বিবাহ

ব্যাস দ্রুপদকে এই উপাখ্যান বললেন।— পুরাকালে দেবতারা নৈমিষারণ্যে এক যজ্ঞ করেন, যম তার পুরোহিত ছিলেন। যম যজ্ঞে নিযুক্ত থাকায় মনুষ্যাগণ মৃত্যুহীন হয়ে বৃক্ষ পেতে লাগল। দেবতারা উদ্বেগিত হয়ে ঋত্ব্যর কাছে গেলে তিনি আশ্বাস দিলেন, যজ্ঞ শেষ হ'লে যম নিজ কার্যে মন দেবেন, তখন আবার মানুষের মরণ হবে। দেবতারা যজ্ঞস্থানে যাত্রা করলেন। যেতে যেতে তাঁরা গঙ্গার জলে একটি স্বর্ণপদ্ম দেখতে পেলেন। ইন্দ্র সেই পদ্ম নিতে গিয়ে দেখলেন, একটি অনলপ্রভা রমণী গঙ্গার গভীর জলে নেমে কাঁদছেন, তাঁর অশ্রুবিন্দু স্বর্ণপদ্ম হয়ে জলে পড়ছে। রোদনের কারণ জিজ্ঞাসা করলে রমণী ইন্দ্রকে বললেন, আমার পিছনে পিছনে আসুন। কিছুদূর গিয়ে ইন্দ্র দেখলেন, হিমালয়শিখরে সিংহাসনে বসে এক সদর্শন য়বা এক য়বতীর সঙ্গে পাশা খেলছেন। তাঁরা খেলায় মত্ত হয়ে তাঁকে গ্রাহ্য করছেন না দেখে দেবরাজ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, এই বিশ্ব আমারই অধীন জেনো, আমিই এর ঈশ্বর। য়বা হাস্য করে ইন্দ্রের দিকে চাইলেন, ইন্দ্র স্থানদূর ন্যায় নিশ্চল হয়ে গেলেন। পাশা খেলা শেষ হ'লে সেই য়বা ইন্দ্রের সঙ্গিনীকে বললেন, ওকে নিয়ে এস, আমি ওর দর্প দূর করছি। সেই রমণীর স্পর্শমাত্র ইন্দ্র অবশ হয়ে ভূপতিত হলেন। তখন য়বকরুণী মহাদেব বললেন, ইন্দ্র, আর কখনও দর্প প্রকাশ করো না। তুমি তো অসীম বলশালী, ওই পর্বতটি উঠিয়ে গহবরের ভিতরে গিয়ে দেখ। ইন্দ্র গহবরে প্রবেশ করে দেখলেন, তাঁর তুল্য তেজস্বী চার জন পুরুষ সেখানে রয়েছেন। ইন্দ্রকে ভয়ে কম্পমান দেখে মহাদেব বললেন, গর্বের ফলে এরা এই গহবরে রয়েছে, তুমিও এখানে থাক। তোমরা সকলেই মনুষ্য হয়ে জন্মাবে এবং বহু শত্রু বধ করে আবার ইন্দ্রলোকে ফিরে আসবে।

তখন পূর্ববর্তী চার ইন্দ্র বললেন, ধর্ম বায়ু ইন্দ্র ও অশ্বিনয়্য আমাদের মানুষ্যের গর্ভে উৎপাদন করবেন। বর্তমান ইন্দ্র বললেন, আমি নিজ বীর্ষে একজন পুরুষ সৃষ্টি করে তাকেই পঞ্চম ইন্দ্ররূপে পাঠাব। মহাদেব তাতে সম্মত হলেন এবং সেই লোকবাহিতা প্রীরুপিনী রমণীকে মনুষ্যালোকে তাঁদের ভাৰ্য্যা হবার জন্য আদেশ দিলেন। এই সময়ে নারায়ণ তাঁর একটি কৃষ্ণ এবং একটি শত্রু কেশ উৎপাটন করলেন। সেই দুই কেশ যদুকুলে গিয়ে দেবকী ও রোহিণীর গর্ভে প্রবিষ্ট হ'ল। শত্রু কেশ থেকে বলদেব এবং কৃষ্ণ কেশ থেকে কেশব উৎপন্ন হলেন।

এই উপাখ্যান শেষ করে ব্যাস দ্রুপদকে বললেন, মহারাজ, সেই পাঁচ ইন্দ্রই পাণ্ডবরূপে জন্মেছেন এবং তাঁদের ভাব্যরূপে নির্দিষ্টা সেই লক্ষী-রূপিনী রমণীই দ্রৌপদী হয়েছেন। আমি আপনাকে দিব্য চক্ষু দিচ্ছি, পাণ্ডবদের পূর্বমূর্তি দেখুন। দ্রুপদ দেখলেন, তাঁরা অনল ও সুবভূলা প্রভাবান দিব্যরূপধারী, তাঁদের বক্ষ কিশাল, দেহ দীর্ঘ, মস্তকে স্বর্ণকিরীট ও দিব্য মালা, দেবতার সর্বলক্ষণ তাঁদের দেহে বর্তমান। দ্রুপদ বিস্মিত ও আনন্দিত হয়ে ব্যাসকে প্রণাম করলেন। তখন ব্যাস এক ঋষিকন্যার কথা (১) বললেন যাকে মহাদেব বর দিয়েছিলেন — তোমার পশুপতি হবে। ব্যাস আরও বললেন, মানুষ্যের পক্ষে এরূপ বিবাহ বিহিত নয়, কিন্তু এঁরা দেবতার অবতার, মহাদেবের ইচ্ছায় দ্রৌপদী পশুপাণ্ডবের পত্নী হবেন।

তার পর যদুধিষ্ঠিরাদি স্নান ও মাঙ্গলিক কার্য শেষ করে বেশভূষায় সজ্জিত হয়ে পুরোহিত ধোম্যের সঙ্গে বিবাহ সভায় এলেন। যথানিয়মে অগ্নিতে আহুতি দেবার পর যদুধিষ্ঠির দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করলেন। পরবর্তী চার দিনে একে একে অন্য ভ্রাতাদেরও বিবাহ সম্পন্ন হ'ল। প্রত্যেক বার পূর্নবিবাহের পূর্বে ব্রহ্মর্ষি ব্যাস দ্রৌপদীকে এই অলৌকিক বাক্য বলতেন—তুমি আবার কুমারী হও।

পতিশ্বশুরতা (২) জ্যেষ্ঠ পতিদেবরতানুজ্ঞে।

মধ্যমেশ্বর চ পাণ্ডাল্যাস্ত্রিতয়ং ত্রিতয়ং ত্রিশ্বদু।।

— জ্যেষ্ঠ যদুধিষ্ঠির পাণ্ডালীর পতি ও ভাশদুর হলেন, কনিষ্ঠ সহদেব পতি ও দেবর হলেন, এবং মধ্যবর্তী তিন ভ্রাতা প্রত্যেকে পতি ভাশদুর ও দেবর হলেন।

পাণ্ডবদের সঙ্গে মিলন হওয়ার দ্রুপদ সর্বাধিক ভয় থেকে মৃত্তিলাভ করলেন। কুন্তী তাঁর পুত্রবধূকে আশীর্বাদ করলেন, তুমি পতিদের আদর্শিনী, পতিব্রতা ও বীরপুত্রপ্রসাবিনী হও। গদগবতী, তুমি পৃথিবীর সকল রস লাভ কর, শত বৎসর সুখে জীবিত থাক। পাণ্ডবদের বিবাহের সংবাদ পেয়ে কৃক বহু মণিমুদ্রা ও স্বর্ণভরণ, মহার্ঘ বসন, সালংকারা দাসী, অশ্ব গজ প্রভৃতি উপহার পাঠালেন।

(১) ২১-পরিচ্ছেদে আছে। (২) এখানে শ্বশুর অর্থে ভ্রাতৃশ্বশুর বা ভাশদুর।

## ॥ বিদুরারোহণপর্বোধ্যায় ॥

৩৬। বিদুরারোহণপর্বোধ্যায়

পাণ্ডবগণ দ্রোপদীকে লাভ করেছেন এবং দুর্যোধনাদি লজ্জিত ও ভগ্নদৰ্প হয়ে ফিরে এসেছেন জেনে বিদুর প্রীতমনে ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, মহারাজ, ভাগ্যক্রমে কুরুকুলের শ্রীবৃষ্টি হয়েছে। ধৃতরাষ্ট্র ভাবলেন, দুর্যোধনই দ্রোপদীকে পেয়েছেন। তিনি আনন্দিত হয়ে বললেন, কি সৌভাগ্য! এই বলে তিনি দুর্যোধনকে আজ্ঞা দিলেন, দ্রোপদীর জন্য বহু অলঙ্কার নির্মাণ করাও এবং তাঁকে নিয়ে এস। বিদুর প্রকৃত ঘটনা জানালে ধৃতরাষ্ট্র বললেন, যদ্বিধিষ্ঠিরাদি যেমন পাণ্ডুর প্রিয় ছিলেন তেমন আমারও প্রিয়। তারা কুশলে আছেন এবং শক্তিশালী মিত্র লাভ করেছেন এজন্য আমি তুষ্ট হয়েছি। বিদুর বললেন, মহারাজ, এই বৃষ্টিই আপনার চিরকাল থাকুক।

বিদুর চলে গেলে দুর্যোধন ও কর্ণ ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, শত্রুর উন্নতিকে আপনি স্বপক্ষের উন্নতি মনে করছেন। এখন আমাদের চেষ্টা করা উচিত যাতে পাণ্ডবদের শক্তিক্লয় হয়, যেন তারা আমাদের গ্রাস করতে না পারে। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমারও সেই ইচ্ছা, কিন্তু বিদুরের কাছে তা প্রকাশ করতে চাই না। তোমরা কি কর্তব্য মনে কর তা বল। দুর্যোধন বললেন, আমরা চতুর ও বিস্মত ব্রাহ্মণদের দ্বারা পাণ্ডবদের মধ্যে ভেদ জন্মাব, দ্রুপদ রাজাকে বিস্মত অর্থ দিয়ে বলব তিনি যেন যদ্বিধিষ্ঠিরকে ত্যাগ করেন অথবা নিজ রাজ্যেই তাঁকে রাখেন। দ্রোপদীর অনেক পতি, তাঁকে অন্য পুরুষে আসক্ত করাও সুসাধ্য। আমরা চতুর লোক দিয়ে ভীষ্মকে হত্যা করাব, সে মরলে তার ভ্রাতাদের তেজ নষ্ট হবে।

কর্ণ বললেন, তুমি যেসব উপায় বললে তাতে কিছু হবে না। পূর্বে তুমি গদ্য উপায়ে পাণ্ডবদের নিগৃহীত করবার চেষ্টা করেছিলে কিন্তু কৃতকার্ণ হও নি। তারা যখন অসহায় বালক ছিল এবং এখানেই বাস করত তখনই কিছু করতে পার নি। এখন তারা শক্তিমান হয়েছে, বিদেশে রয়েছে, কৌশলপ্রয়োগে তাদের নির্বাহিত করা অসম্ভব। তাদের মধ্যে ভেদ ঘটানোও অসাধ্য, যারা এক পক্ষীতে আসক্ত তাদের ভিন্ন করা যায় না। দ্রুপদের বহু ধন আছে, ধনের লোভ দেখালে তিনি পাণ্ডবদের ত্যাগ করবেন না। আমার মত এই — পাণ্ডালরাজ বত দিন দ্বর্ষল আছেন, পাণ্ডবরা বত দিন প্রচুর অশ্ববরাদি এবং মিত্র সংগ্রহ করতে না পারে,

যে পৰ্বশত কৃক বাদববাহিনী নিয়ে পাণ্ডবদের সাহায্যার্থে না আসেন, তার মধ্যেই তুমি বলপ্রয়োগ কর। আমরা বিপদে চতুরঙ্গ সৈন্য নিয়ে দ্রুপদকে পরাজিত করে সম্বর পাণ্ডবদের এখানে নিয়ে আসব।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, কর্ণ, তুমি যে বীরোচিত উপায় বললে তা তোমারই উপযুক্ত, কিন্তু ভীষ্ম দ্রোণ আর বিদুরের সঙ্গে পরামর্শ করা উচিত। এই বলে তিনি ভীষ্মাদিকে ডেকে আনালেন। ভীষ্ম বললেন, পাণ্ডুপুত্রদের সঙ্গে যুদ্ধ করা আমার রুচিকর নয়, আমার কাছে ধৃতরাষ্ট্র আর পাণ্ডু দুইই সমান। দুর্যোধন যেমন এই রাজ্যকে পৈতৃক মনে করে, পাণ্ডবরাও সেইরূপ মনে করে। অতএব অর্ধরাজ্য পাণ্ডবদের দাও। দুর্যোধন, তুমি কুরুকুলোচিত ধর্ম পালন কর। ভাগ্যক্রমে পাণ্ডবগণ ও কুন্তী জীবিত আছেন। যেদিন শুনোছি তাঁরা পড়ে মরেছেন সোদিন থেকে আমি মদ্য দেখাতে পারি না। লোকে পুরোচনকে তত দোষী মনে করে না যত তোমাকে করে।

দ্রোণ ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, মহাত্মা ভীষ্মের যে মত আমারও তাই। আপনি বহু ধনরত্ন দিয়ে দ্রুপদের কাছে লোক পাঠান, সে গিয়ে বার বার বলবে যে তাঁর সঙ্গে বৈবাহিক সম্বন্ধ হওয়ার আপনি আর দুর্যোধন অতিশয় প্রীত হয়েছেন। তার পর পাণ্ডবদের এখানে আনবার জন্য দুর্যোধন ও বিকর্ণ (১) সুসজ্জিত সৈন্যদল নিয়ে যান। পাণ্ডবরা এখানে এসে প্রজাদের সম্মতিক্রমে পৈতৃক পদে অধিষ্ঠিত হবেন এবং আপনি নিজের পুত্রের তুল্যই তাঁদের সমাদর করবেন।

কর্ণ বললেন, মহারাজ, যে ভীষ্ম-দ্রোণ আপনার কাছে ধন মান পেয়ে আসছেন এবং সর্ব কর্মে আপনার অন্তরঙ্গ, তাঁরা আপনার হিতকর মন্ত্রণা দিলেন না এর চেয়ে আশ্চর্য আর কি আছে। যদি আপনাদের ভাগ্যে রাজ্যভোগ থাকে তবে তার অন্যথা হবে না, যদি না থাকে তবে চেষ্টা করেও রাজ্য রাখতে পারবেন না। আপনি বুদ্ধিমান, আপনার মন্ত্রণাদাতারা সাধু কি অসাধু তা বুঝে দেখুন। দ্রোণ বললেন, কর্ণ, তুমি দৃষ্টান্তভাবে সৈন্য আমাদের দোষ দিচ্ছ। আমি হিতকর কথাই বলছি, তার অন্যথা করলে কুরুকুল বিনষ্ট হবে।

বিদুর বললেন, মহারাজ, আপনার বন্ধুরা হিতবার্কাই বলবেন, কিন্তু আপনি যদি না শোনেন তবে বলা বৃথা। ভীষ্ম ও দ্রোণের চেয়ে বিজ্ঞ এবং আপনার হিতাকাঙ্ক্ষী কেউ নেই, এরা ধর্মজ্ঞ অপকপাতী। বলপ্রয়োগে পাণ্ডবদের জয় করা অসম্ভব। বলরাম আর সাত্যকি (২) বাঁদের সহায়, কৃক বাঁদের মন্ত্রণাদাতা,



দ্রুপদ বাদে বাকিদের শব্দে এবং ধৃষ্টদ্যুমনাদি শ্যালক, তাঁরা বল্লেখ কি না জন্ম করতে পারেন? আপনি দুর্যোধন কণ্ঠ আর শকুনির মতে চলবেন না, এঁরা অধার্মিক দুর্যোধন কাণ্ডজ্ঞানহীন।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, ভীষ্ম দ্রোণ আর বিদুর হিতবাক্যই বলেছেন। যুধিষ্ঠিরাদি যেমন পাণ্ডুর পুত্র তেমন আমারও পুত্র। অতএব বিদুর, তুমি গিয়ে পণ্ডপাণ্ডব কুন্তী আর দ্রৌপদীকে পরম সমাদরে এখানে নিয়ে এস।

বিদুর নানাবিধ ধনরত্ন উপহার নিয়ে দ্রুপদের কাছে গিয়ে বললেন, মহারাজ, আপনার সঙ্গে সম্বন্ধ হওয়ার ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত আনন্দিত হয়েছেন; তিনি, ভীষ্ম, এবং অন্যান্য কৌরব আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করেছেন। আপনার প্রিয়সখা দ্রোণ আপনাকে গাঢ় আলিঙ্গন জানিয়েছেন। এখন পণ্ডপাণ্ডবকে যাবার অনুমতি দিন। কুরুকুলের নারীগণ পাণ্ডালীকে দেখবার জন্য উৎসুক হয়ে আছেন।

## ॥ রাজ্যলাভপর্বধ্যায় ॥

### ৩৭। ষাণ্ডবপ্রস্থ — সুন্দ-উপসুন্দ ও তিলোত্তমা

বিদুরের কথা শুনে দ্রুপদ বললেন, আপনার প্রস্তাব অতি সংগত, কিন্তু আমার কিছু বলা উচিত নয়। যদি যুধিষ্ঠিরাদি ইচ্ছা করেন এবং বলরাম ও কৃষ্ণ তাতে মত দেন তবে পাণ্ডবগণ অবশ্যই যাবেন। কৃষ্ণ বললেন, এঁদের যাওয়াই উচিত মনে করি, এখন ধর্মজ্ঞ দ্রুপদ যেমন আজ্ঞা করেন। দ্রুপদ বললেন, পুরুষোত্তম কৃষ্ণ যা কালোচিত মনে করেন আমিও তাই কর্তব্য মনে করি।

অনন্তর পাণ্ডবগণ দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ প্রভৃতির সঙ্গে সুসজ্জিত হস্তিনাপুরে মহা আনন্দে প্রবেশ করলেন। দুর্যোধনের মহিষী এবং অন্যান্য বধূগণ লক্ষ্মীরূপিনী দ্রৌপদীকে অতি আদরের সহিত গ্রহণ করলেন। গান্ধারী তাঁকে আলিঙ্গন করেই মনে করলেন, এই পাণ্ডালীর জন্য আমার পুত্রদের মৃত্যু হবে। তাঁর আদেশে বিদুর শূড়নক্লেশবোলে কুন্তী ও দ্রৌপদীকে পাণ্ডুর ভবনে নিয়ে গেলেন এবং সর্ব বিষয়ে তাঁদের সাহায্য করতে লাগলেন। কিছুকাল পরে ভীষ্মের সমক্ষে ধৃতরাষ্ট্র হুঁসিটুসিটু বললেন, তোমরা অর্ধ রাজ্য নাও এবং ষাণ্ডবপ্রস্থে বাস কর, তা হলে আমাদের মধ্যে আর বিবাদ হবে না।

পাণ্ডবগণ সম্মত হলেন। তাঁরা কৃষ্ণকে অগ্রবর্তী করে ঘোর বনপথ দিয়ে ষাণ্ডবপ্রস্থে গেলেন এবং সেখানে বহু সৌখিন্যমণ্ডিত পরিখা-প্রাকার-বেষ্টিত

উপবন-সরোবরাদি-শোভিত স্বর্গধামতুল্য এক নগর (১) স্থাপন করলেন। পাণ্ডবদের সেখানে স্তুপ্ৰতিষ্ঠিত করে বলরাম ও কৃষ্ণ স্মারবতী (২)তে ফিরে গেলেন।

ব্রাহ্মণ ও দ্রৌপদীর সঙ্গে যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্থে সন্ধে বাস করতে লাগলেন। একদিন দেবর্ষি নারদ তাঁদের কাছে এলেন। যুধিষ্ঠির তাঁকে নিজের রমণীয় আসনে বসিয়ে যথার্থি অর্ঘ্য নিবেদন করলেন। তাঁর আদেশে দ্রৌপদী বসনে দেহ আবৃত করে এলেন এবং নারদকে প্রণাম করে কৃতাজলি হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন। নারদ তাঁকে আশীর্বাদ করে বললেন, এখন যেতে পার। দ্রৌপদী চলে গেলে নারদ পাণ্ডবগণকে নিভৃতে বললেন, পাণ্ডালী একাই তোমাদের সকলের ধর্মপত্নী, এমন নিয়ম কর যাতে তোমাদের মধ্যে ভেদ না হয়। তার পর নারদ এই উপাখ্যান বললেন। —

পূরাকালে মহাসদ্র হিরণ্যকশিপু বংশজাত দৈত্যরাজ নিকুম্ভের সৃষ্ট উপসদ্র নামে দুই পরাক্রান্ত পুত্র জন্মেছিল। তারা পরস্পরের প্রতি অত্যন্ত অনুরক্ত ছিল এবং একযোগে সকল কার্য করত। বয়ঃপ্রাপ্ত হয়ে ত্রিলোকবিজয়ের কামনায় তারা বিশ্বপর্বতে গিয়ে কঠোর তপস্যা আরম্ভ করলে। দেবতারা ভয় পেয়ে নানাপ্রকার প্রলোভন দেখিয়ে তাদের তপোভঙ্গ করবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু সৃষ্ট-উপসদ্র বিচলিত হ'ল না। তার পর ব্রহ্মা বর দিতে এলে তারা বললে, আমরা যেন মারাবিৎ অশ্রাবিৎ বলবান কামরূপী এবং অমর হই। ব্রহ্মা বললেন, তোমরা ত্রিলোকবিজয়ের জন্য তপস্যা করছ, সে কারণে অমরত্বের বর দিতে পারি না। তখন তারা বললে, তবে এই বর দিন যে ত্রিলোকের স্বাবরজগম থেকে আমাদের কোনও ভয় থাকবে না, মৃত্যু যদি হয় তো পরস্পরের হাতেই হবে। ব্রহ্মা তাদের প্রার্থিত বর দিলেন। তারা দৈত্যপুত্রীতে গিয়ে বহুবর্গের সঙ্গে ভোগবিলাসে মগ্ন হ'ল এবং বহু বৎসর ধরে নানাপ্রকার উৎসব করতে লাগল। তার পর তারা বিদ্রুপ সৈন্যদল নিয়ে দেবলোক জয় করতে গেল। দেবগণ ব্রহ্মার বরের বিষয় জানতে, সেজন্য স্বর্গ ত্যাগ করে ব্রহ্মলোকে পালিয়ে গেলেন। সৃষ্ট-উপসদ্র ইন্দ্রলোক এবং বৃক, রুক, খেচর, পাতালবাসী নাগ, সপ্তরশ্মিগণ প্রভৃতি সকলকেই জয় করলে এবং আপ্রমবাসী তপস্বীদের উপরেও অত্যাচার করতে লাগল।

(১) এই নগরকেই পরে ইন্দ্রপ্রস্থ বলা হয়েছে। (২) স্মারকা।

দেবগণ ও মহর্ষিগণের প্রার্থনার ব্রহ্মা বিশ্বকর্মা'কে আদেশ দিলেন, তুমি এমন এক প্রমদা সৃষ্টি কর যাকে সকলেই কামনা করে। বিশ্বকর্মা তিলোৎকের স্ব্যবরজঙ্গম থেকে সর্বপ্রকার মনোহর উপাদান আহরণ করে এক অতুলনীয় রূপবতী নারী সৃষ্টি করলেন। জগতের উত্তম বস্তু তিল তিল পরিমাণে মিলিত করে সৃষ্টি এজন্য ব্রহ্মা তার নাম দিলেন তিলোত্তমা। তিনি আদেশ দিলেন, তুমি সৃন্দ-উপসৃন্দকে প্রলুপ্ত কর। তিলোত্তমা যাবার পূর্বে দেবগণকে প্রদীক্ষণ করলে। ঘুরতে ঘুরতে তিলোত্তমা যে দিকে যায়, তাকে দেখবার জন্য সেই দিকেই ব্রহ্মার একটি মৃদু নিগূত হ'ল, এইরূপে তিনি চতুর্মুখ হলেন। ইন্দ্রেরও সহস্র নয়ন হ'ল। শিব স্থির হয়ে ছিলেন সেজন্য তাঁর নাম স্থাণু।

সৃন্দ-উপসৃন্দ বিস্থাপর্বতের নিকট পৃষ্ঠপিত শালবনে সুরাপানে মত্ত হয়ে বিহার করছিল এমন সময় মনোহর রজ্জবসন পরে তিলোত্তমা সেখানে গেল। সৃন্দ তার ডান হাত এবং উপসৃন্দ বাঁ হাত ধরলে। চতুর্কটি করে সৃন্দ বললে, এ আমার ভাষা, তোমার গুরুস্থানীয়া। উপসৃন্দ বললে, এ আমার ভাষা, তোমার বন্ধুস্থানীয়া। তার পর তারা গদা নিয়ে যুদ্ধ করে দুজনেই নিহত হ'ল। দেবগণ ও মহর্ষিগণের সঙ্গে ব্রহ্মা সেখানে এসে তিলোত্তমাকে বললেন, সৃন্দরী, তুমি আদিত্যলোকে বিচরণ করবে, তোমার তেজের জন্য কেউ তোমাকে ভাল করে দেখতে পারবে না।

উপাখ্যান শেষ করে নারদ বললেন, সর্ববিষয়ে মিলিত ও একমত হয়েছে তিলোত্তমার জন্য দুই অসুর পরস্পরকে বধ করেছিল, অতএব তোমরা এমন উপায় কর যাতে দ্রৌপদীর জন্য তোমাদের বিচ্ছেদ না হয়। তখন পাণ্ডবগণ এই নিয়ম করলেন যে দ্রৌপদী এক একজনের গৃহে এক এক বৎসর বাস করবেন, সেই সময়ে অন্য কোনও দ্রাতা যদি তাঁদের দেখেন তবে তাঁকে ব্রহ্মচারী হয়ে বার বৎসর বনবাসে যেতে হবে।

## ॥ অর্জুনবনবাসপর্বাধ্যায় ॥

৩৮। অর্জুনের বনবাস — উলুপী, চিত্রাঙ্গদা ও বর্ণা — বজ্রবাহন

একদিন কয়েক জন ব্রাহ্মণ ইন্দ্রপ্রস্থে এসে হুত্বকণ্ঠে বললেন, নীচাশ্রয় নৃশংস লোকে আমাদের গোধন হরণ করছে। যে রাজা শস্যাদির বর্ষ ভাগ কর নেন অথচ প্রজাদের রক্ষা করেন না তাঁকে লোকে পাণ্ডাচারী বলে। ব্রাহ্মণের ধন

চোরে নিয়ে যাচ্ছে, তার প্রতিকার কর। অর্জুন ব্রাহ্মণদের আশ্বাস দিয়ে অশ্ব আনিতে গেলেন, কিন্তু বে গৃহে অশ্ব ছিল সেই গৃহেই তখন দ্রৌপদীর সঙ্গে যুধিষ্ঠির বাস করছিলেন। অর্জুন সমস্যার প'ড়ে ভাবলেন, যদি ব্রাহ্মণের ধনরক্ষা না করি তবে রাজা যুধিষ্ঠিরের মহা অধর্ম হবে, আর যদি নিয়মভঙ্গ করে তাঁর ঘরে যাই তবে আমাকে বনবাসে যেতে হবে। যাই হ'ক আমি ধর্ম পালন করব। অর্জুন যুধিষ্ঠিরের ঘরে গেলেন এবং তাঁর সম্মতিক্রমে ধনদর্বাণ নিয়ে ব্রাহ্মণদের কাছে এসে বললেন, শীঘ্র চলুন, চোরেরা দূরে যাবার আগেই তাদের ধরতে হবে।

অর্জুন রথারোহণে যাত্রা করে চোরদের শাস্তি দিয়ে গোধন উদ্ধার করে ব্রাহ্মণদের দিলেন এবং ফিরে এসে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, আমি নিয়ম লঙ্ঘন করেছি, আজ্ঞা দিন, প্রায়শ্চিত্তের জন্য বনে যাব। যুধিষ্ঠির কাতর হয়ে বললেন, তুমি আমার ঘরে এসেছিলে সেজন্য আমি অসন্তুষ্ট হই নি, জ্যেষ্ঠের ঘরে কনিষ্ঠ এলে দোষ হয় না, তার বিপরীত হ'লেই দোষ হয়। অর্জুন বললেন, আপনার ম'খেই শুনোঁছি—ধর্মাচরণে ছল করবে না। আমি আরুণ্ড স্পর্শ করে বলাছি, সত্য থেকে বিচলিত হব না। তার পর যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা নিয়ে অর্জুন বার বৎসরের জন্য বনে গেলেন, অনেক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ভিক্ষু পদ্রাণপাঠক প্রভৃতিও তাঁর অনুগমন করলেন।

বহু দেশ ভ্রমণ করে অর্জুন গঙ্গাস্বারে এসে সেখানে বাস করতে লাগলেন। একদিন তিনি স্নানের জন্য গঙ্গায় নামলে নাগরাজকন্যা উলুপী তাঁকে টেনে নিয়ে গেলেন। অর্জুনের প্রশ্নের উত্তরে উলুপী বললেন, আমি ঐরাবত-কুলজাত কৌরব্য নামক নাগের কন্যা, আপনি আমাকে ভজনা করুন। আপনার ব্রহ্মচর্যের বে নিয়ম আছে তা কেবল দ্রৌপদীর সম্বন্ধে। আমার অনুরোধ রাখলে আপনার ধর্ম নষ্ট হবে না, কিন্তু আমার প্রাণরক্ষা হবে। অর্জুন উলুপীর প্রার্থনা পূরণ করলেন। উলুপী তাঁকে বর দিলেন, আপনি জলে অজ্ঞেয় হবেন, সকল জলচর আপনার বশ হবে।(১)

উলুপীর কাছে বিদায় নিয়ে অর্জুন নানা তীর্থ পর্যটন করলেন, তার পর মহেন্দ্র পর্বত দেখে সমুদ্রতীর দিয়ে মণিপুত্রে এলেন। সেন্সানকার রাজা চিত্রবাহনের সূন্দরী কন্যা চিত্রাঙ্গদাকে দেখে অর্জুন তাঁর পাণিপ্রার্থী হলেন। রাজা অর্জুনের পরিচয় নিয়ে বললেন, আমাদের বংশে প্রভঞ্জন নামে এক রাজা

ছিলেন। তিনি পুত্রের জন্য তপস্যা করলে মহাদেব তাঁকে বর দিলেন, তোমার বংশে প্রতি পুরুষের একটিমাত্র সন্তান হবে। আমার পুরুষপুরুষদের পুত্রই হয়েছিল, কিন্তু আমার কন্যা হয়েছে, তাকেই আমি পুত্র গণ্য করি। তার গর্ভজাত পুত্র আমার বংশধর হবে — এই প্রতিজ্ঞা যদি কর তবে আমার কন্যাকে বিবাহ করতে পার। অর্জুন সেইরূপ প্রতিজ্ঞা করে চিত্রাঙ্গদাকে বিবাহ করলেন এবং মণিপুত্রে তিন বৎসর বাস করলেন। তার পর পুত্র হলে চিত্রাঙ্গদাকে আলিঙ্গন করে পুনর্বীর ভ্রমণ করতে গেলেন।

অর্জুন দেখলেন, অগস্ত্য সৌভদ্র পৌলম্য কারশ্মম ও ভারস্বাজ এই পণ্ডিতীর্থ তপস্বিগণ বর্জন করেছেন। কারণ জিজ্ঞাসা করে তিনি জানলেন যে এইসকল তীর্থে পাঁচটি কুম্ভীর আছে, তারা মানুষকে টেনে নেয়। তপস্বীদের বারণ না শুনে অর্জুন সৌভদ্র তীর্থে স্নান করতে নামলেন। এক বৃহৎ জলজন্তু তাঁর পা ধরলে। অর্জুন তাকে সবলে উপরে তুলে আনলে সেই প্রাণী সালংকারা সন্দ্রবী নারী হয়ে গেল। সে বললে, আমি অসুরা বর্গী, কুবেরের প্রিয়া। আমি চার সখীর সঙ্গে ইন্দ্রলোকে গিয়েছিলাম, ফেরবার সময়ে আমরা দেখলাম এক রূপবান ব্রাহ্মণ নির্জন স্থানে বেদাধ্যয়ন করছেন। আমরা তাঁকে প্রলুপ্ত করতে চেষ্টা করলে তিনি শাপ দিলেন, তোমরা কুম্ভীর হয়ে শতবর্ষ জলে বাস করবে। আমরা অনুন্নয়ন করলে তিনি বললেন, কোনও পুরুষশ্রেষ্ঠ যদি তোমাদের জল থেকে তোলেন তবে নিজ রূপ ফিরে পাবে। পরে নারদ আমাদের দুঃখের কথা শুনে বললেন, তোমরা দক্ষিণ সাগরের ভীরে পণ্ডিতীর্থে যাও, অর্জুন তোমাদের উদ্ধার করবেন। সেই অবধি আমরা এখানে আছি। আমাকে যেমন মন্ত্র করেছেন সেইরূপ আমার সখীদেরও করুন। অর্জুন অন্য চার অসুরাকে শাপমন্ত্র করলেন।

সেখানে থেকে অর্জুন পুনর্বীর মণিপুত্রে গেলেন এবং রাজা চিত্রবাহনকে বললেন, আমার পুত্র বন্দ্রবাহনকে আপনি নিন। তিনি চিত্রাঙ্গদাকে বললেন, তুমি এখানে থেকে পুত্রকে পালন কর, পরে ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়ে আমার মাতা ভ্রাতা প্রভৃতির সঙ্গে মিলিত হয়ে আনন্দলাভ করবে। যুদ্ধিষ্ঠির যখন রাজসূয় যজ্ঞ করবেন তখন তোমার পিতার সঙ্গে যোগে। সন্দ্রবী, আমার বিরহে দুঃখ করো না।

তার পর অর্জুন পশ্চিম সমুদ্রের তীরবর্তী সকল তীর্থ দেখে প্রভাসে এলেন। সেই সংবাদ পেয়ে কুরু সেখানে এসে অর্জুনকে রৈবতক পর্বতে নিয়ে গেলেন। কৃষ্ণের আদেশে সেই স্থান পুবেই সুসজ্জিত করা হয়েছিল এবং সেখানে বিবিধ খাদ্য ও নৃত্যগীতাদির আয়োজন ছিল। অর্জুন সেখানে সুখে

বিভ্রান্ত করে স্বর্ণময় রথে কৃষ্ণের সঙ্গে স্মারকায় যাত্রা করলেন। সাত সহস্র স্মারকবাসী স্ত্রী পুরুষ তাঁকে দেখবার জন্য রাজপথে এল। ভোজ, বৃকি ও অম্বক (১) বংশীর কুমারগণ মহা সমাদরে তাঁর সংবর্ধনা করলেন।

## ॥ সূভদ্রাহরণপৰ্বাধ্যায় ॥

### ৩৯। রৈবতক — সূভদ্রাহরণ — অভিন্নদ্য — দ্রৌপদীর পঞ্চপদ্য

কিছুদিন পরে রৈবতক পর্বতে বৃকি ও অম্বক বংশীরদের মহোৎসব আরম্ভ হ'ল। বহু সহস্র নগরবাসী পত্নী ও অন্তঃপুরের সঙ্গে পদরজে ও বিবিধ যানে লেখানে এল। হলধর মত্ত হয়ে তাঁর পত্নী রৈবতীর সঙ্গে বিচরণ করতে লাগলেন। প্রদ্যাম্ন, শাম্ব, অক্কুর, সারণ, সাত্যকি প্রভৃতিও স্ত্রীদের নিয়ে এলেন। বাসুদেবের সঙ্গে অর্জুন নানাপ্রকার বিচিত্র কৌতুক দেখে বেড়াতে লাগলেন।

একদিন অর্জুন বসুদেবকন্যা সালংকারা সূদর্শনা সূভদ্রাকে দেখে মদ্যম হলেন। কৃষ্ণ তা লক্ষ্য করে সহাস্যে বললেন, বনবাসীর মন কামে আলোড়িত হ'ল কেন? ইনি আমার ভগিনী সূভদ্রা, সারণের সহোদরা, আমার পিতার প্রিয়কন্যা। যদি চাও তো আমি নিজেই পিতাকে বলব। অর্জুন বললেন, তোমার এই ভগিনী যদি আমার ভাৰ্য্যা হন তবে আমি কৃতার্থ হব; কিন্তু একে পাবার উপায় কি? কৃষ্ণ বললেন, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে স্বয়ংবর বিহিত, কিন্তু স্ত্রীস্বভাব অনিশ্চিত, কাকে বরণ করবে কে জানে। তুমি আমার ভগিনীকে সবলে হরণ কর, ধর্মজ্ঞগণ বলেন এরূপ বিবাহ বীরগণের পক্ষে প্রশস্ত। তার পর কৃষ্ণ ও অর্জুন দ্রুতগামী দ্রুত পাঠিয়ে যুধিষ্ঠিরের সম্মতি আনালেন।

অর্জুন যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হয়ে কাণ্ডনময় রথে মৃগয়ায় যাত্রা করলেন। সূভদ্রা পূজা শেষ করে রৈবতক পর্বত প্রদক্ষিণ করে স্মারকায় ফিরছিলেন, অর্জুন তাঁকে সবলে রথে তুলে নিয়ে ইন্দ্রপ্রস্থের দিকে চললেন। করেক্ষন সৈনিক এই ব্যাপার দেখে কোলাহল করতে করতে সূদর্শা নামক মন্ত্রণাসভার এসে সভাপালকে জানালে, সভাপাল যুদ্ধসজ্জার জন্য মহাভেরী বাজাতে লাগলেন। সেই শব্দ শুনে যাদবগণ পানভোজন ত্যাগ করে সভার এসে মন্ত্রণা করলেন এবং অর্জুনের আচরণে অভ্যস্ত হতম হয়ে যুদ্ধের জন্য উদ্বীণ হ'লেন।

(১) বহুবংশের বিভিন্ন শাখা।

সদ্রাপানে মত্ত বলরাম সেই সভার উপস্থিত ছিলেন। তাঁর পরিধানে নীল বসন, কণ্ঠে বনমালা। তিনি বললেন, ওহে নির্বোধগণ, কৃষ্ণের মত না জেনেই তোমরা গর্জন করছ কেন? তিনি কি বলেন আগে শোন তার পর যা হয় করো। তার পর তিনি কৃষ্ণকে বললেন, তুমি নির্বাক হয়ে রয়েছ কেন? তোমার জন্যই আমরা অর্জুনকে সম্মান করেছি, কিন্তু সেই কুলাঙ্গার তার বোধ্য নয়। যার সংকুলে জন্ম সে অন্নগ্রহণ করে ভোজনপাত্র ভাঙে না। সূভদ্রাকে হরণ করে সে আমাদের মাথার পা দিয়েছে, এই অন্যায় আমি সহিব না, আমি একাই পৃথিবী থেকে কুরুকুল লুপ্ত করব। সভাস্থ সকলেই বলরামের কথার অনুমোদন করলেন। কৃষ্ণ বললেন, অর্জুন যা করেছেন তাতে আমাদের বংশের অপমান হয় নি, বরং মানবৃষ্টি হয়েছে। আমরা ধনের লোভে কন্যা বিক্রয় করব এমন কথা তিনি ভাবেন নি, স্বয়ংবরেও তিনি সম্মত নন, এই কারণেই তিনি ক্ষত্রধর্ম অনুসারে কন্যা হরণ করেছেন। অর্জুন ভরত-শান্তনুর বংশে কুন্তীর গর্ভে জন্মেছেন, তিনি বৃশ্চে অজের, এমন সূপাত্র কে না চায়? আপনারা শীঘ্র গিয়ে মিষ্টবাক্যে তাঁকে ফিরিয়ে আনুন, এই আমার মত। তিনি যদি আপনাদের পরাজিত করে স্বভবনে চলে যান তবে আপনাদের যশ নষ্ট হবে, কিন্তু মিষ্ট কথায় ফিরিয়ে আনলে তা হবে না। আমাদের পিতৃস্বসার পুত্র হয়ে তিনি শত্রুতা করবেন না।

যাদবগণ কৃষ্ণের উপদেশ অনুসারে অর্জুনকে ফিরিয়ে আনলেন, তিনি সূভদ্রাকে বিবাহ করে এক বৎসর স্মারকায় রইলেন, তার পর বনবাসের অবশিষ্ট কাল পুষ্করতীরে বাপন করলেন। বার বৎসর পূর্ণ হ'লে অর্জুন ইন্দ্রপ্রস্থে গেলেন। দ্রৌপদী তাঁকে বললেন, কোন্‌ভের, তুমি সূভদ্রার কাছেই যাও, পুনর্বাস বন্ধন করলে পূর্বের বন্ধন শিথিল হয়ে যায়। অর্জুন বার বার কমা চেয়ে দ্রৌপদীকে সাম্বনা দিলেন এবং সূভদ্রাকে রক্ত কোষের বসন পরিয়ে গৌপবধুর বেশে কুন্তীর কাছে পাঠিয়ে দিলেন। কুন্তী পরম প্রীতির সহিত তাঁকে আশীর্বাদ করলেন। সূভদ্রা দ্রৌপদীকে প্রণাম করে বললেন, আমি আপনার দাসী। দ্রৌপদী তাঁকে আলিঙ্গন করে বললেন, তোমার স্বামীর মেন শত্রু না থাকে।

সৈন্যদলে বেষ্টিত হয়ে বদবীরগণের সঙ্গে কৃষ্ণ-বলরাম নানাবিধ মহাযুদ্ধ বোতুক নিয়ে ইন্দ্রপ্রস্থে এলেন। অনেক দিন আনন্দে বাপন করে সকলে ফিরে গেলেন, কেবল কৃষ্ণ রইলেন। তিনি বমুনাতীরে অর্জুনের সঙ্গে মৃগয়া করে মৃগ-বরাহ মারতে লাগলেন।

কিছুকাল পরে সূভদ্রা একটি পুত্র প্রসব করলেন। নির্ভীক ও মন্যমান

(ক্লোথী বা ভেজস্বী) সেজন্য তাঁর নাম অভিমন্যু হ'ল। জন্মকাল থেকেই কৃষ্ণ এই বালকের সমস্ত শ্রদ্ধাভাব সম্পন্ন করলেন। অর্জুন দেখলেন, অভিমন্যু শৌর্বে বীর্বে কৃষ্ণেরই তুল্য। দ্রোণদীও যুধিষ্ঠির ভীমাদির ঔরসে পাঁচটি বীর পুত্র লাভ করলেন, তাঁদের নাম যথাক্রমে প্রতীবিন্দ্য, সুভসোম, শ্রুতকর্মা, শতানীক ও শ্রুতসেন।

## ॥ খাণ্ডবদাহপর্বাদ্যায় ॥

### ৪০। অগ্নির অগ্নিমান্দ্য — খাণ্ডবদাহ — বন্য দানব

একদিন কৃষ্ণ ও অর্জুন তাঁদের সুহৃদ্বর্গ ও নারীগণকে নিয়ে যমুনায় জলবিহার করতে গেলেন। তাঁরা যমুনায় তীরবর্তী বহুপ্রাণিসমাকুল মনোহর খাণ্ডব বন দেখে বিহারস্থানে এলেন এবং সেখানে সকলে পান ভোজন নৃত্য গীত ও বিবিধ ক্রীড়ার রত হলেন। তার পর কৃষ্ণ ও অর্জুন নিকটস্থ এক মনোরম স্থানে গিয়ে মহার্ঘ আসনে বসে নানা বিষয় আলোচনা করতে লাগলেন। এমন সময়ে সেখানে এক ব্রাহ্মণ এলেন, তাঁর দেহ বিশাল, বর্ণ তন্তুকাণ্ডতুল্য, শ্মশ্রু পিণ্ডলবর্ণ, মস্তকে জটা, পরিধানে চীরবাস। তিনি বললেন, আমি বহুভোজী ব্রাহ্মণ: কৃষ্ণার্জুন, তোমরা একবার আমাকে প্রচুর ভোজন করিয়ে তৃপ্ত কর। আমি অগ্নি, অম্‌ চাই না, এই খাণ্ডব বন দগ্ধ করতে ইচ্ছা করি। তুম্বক নাগ সপরিবারে এখানে থাকে, তার সখা ইন্দ্র এই বন রক্ষা করেন সেজন্য আমি দগ্ধ করতে পারি না। তোমরা উত্তম অন্নদাতা, তোমরা সহায় হ'লে আমি খাণ্ডবদাহ করব, এই ভোজনই আমি চাই।

এই সময়ে বৈশম্পায়ন জনমেজয়কে এই পূর্ব-ইতিবৃত্ত বললেন। — শ্বেতক নামে এক রাজা নিরন্তর যজ্ঞ করতেন। তাঁর পুরোহিতদের চন্দ্র ধূমে পীড়িত হওয়ার ভায়া আর যজ্ঞ করতে চাইলেন না। তখন রাজা মহাদেবের তপস্যা করতে লাগলেন। মহাদেব বর দিতে এলে শ্বেতক বললেন, আপনি আমার যজ্ঞ পুরোহিত্য করুন। মহাদেব হাস্য করে বললেন, আমি তা পারি না। পরিশেষে মহাদেবের আজ্ঞায় দুর্বাসা শ্বেতককে যজ্ঞ সম্পন্ন করলেন। সেই যজ্ঞে অগ্নিদেব বার বার গৃতপান করেছিলেন, তার ফলে তাঁর অরুচি রোগ হ'ল। তিনি প্রতিকারের জন্য ব্রহ্মার কাছে গেলে ব্রহ্মা সহাস্যে বললেন, তুমি খাণ্ডববন দগ্ধ করে



সেখানকার প্রাণীদের মেরু ভক্ষণ কর, তা হ'লেই প্রকৃতিস্থ হবে। অগ্নি খাম্ববন দগ্ধ করতে গেলেন, কিন্তু শতসহস্র হস্তী শৃঙ্গ দ্বারা এবং বহুশীর্ষ নাগগণ মস্তক দ্বারা জলসেচন করে অগ্নি নির্বাণিত করলে। সাত বার চেষ্টা করে বিফল হয়ে অগ্নিদেব আবার ব্রহ্মার কাছে গেলেন। ব্রহ্মা বললেন, নর ও নারায়ণ ঋষি অর্জুন ও কৃষ্ণরূপে জন্মেছেন এবং এখন খাম্ববনেই আছেন, তাঁরা তোমার সহায় হ'লে দেবতারাও বাধা দিতে পারবেন না।

অর্জুন অগ্নিকে বললেন, ভগবান, আমার কাছে দিব্য বাণ অনেক আছে কিন্তু তার উপযুক্ত ধনু এখন সঙ্গে নেই, কৃষ্ণও নিরস্ত্র। আপনি এমন উপায় বলুন যাতে ইন্দ্র বর্ষণ করলে আমি তাঁকে নিবারণ করতে পারি। তখন অগ্নিদেব লোকপাল বরদ্বয়কে স্মরণ করলেন এবং বরদ্বয় উপস্থিত হ'লে তাঁর কাছ থেকে চন্দ্রদন্ত গান্ধীব(১) ধনু, দুই অক্ষয় তুগীর, এবং কপিধ্বজ রথ চেয়ে নিয়ে অর্জুনকে দিলেন এবং কৃষ্ণকে একটি চক্র ও কৌমোদকী নামক গদা দিলেন। কৃষ্ণাঙ্গর্জুন দুই রথে আরোহণ করলে অগ্নি খাম্ববন দগ্ধ করতে লাগলেন। পশু, পক্ষী চিংকার করে পালাতে গেল, কিন্তু অর্জুনের বাণে বিধ্ব হয়ে অগ্নিতে পড়ল, কোনও প্রাণী নিস্তার পেলে না। অগ্নির আকাশস্পর্শী শিখা দেখে দেবতারা উদ্ভীষিত হলেন। ইন্দ্রের আদেশে মেঘ থেকে সহস্রধারায় জলবর্ষণ হ'তে লাগল, কিন্তু অগ্নির তেজে তা আকাশেই শুষিয়ে গেল। এই সময়ে নাগরাজ ভক্ষক কুরুক্ষেত্রে ছিলেন। ভক্ষকপত্নী তাঁর পুত্র অশ্বসেনকে গিলে ফেলে বাইরে আসবার চেষ্টা করলে অর্জুন তাঁর শিরশ্ছেদন করলেন। তখন ইন্দ্র বারু বর্ষণ করে অর্জুনকে মোহগ্রস্ত করলেন, সেই সূযোগে অশ্বসেন মৃত হ'ল। অগ্নি কৃষ্ণ ও অর্জুন তাকে শাপ দিলেন, তুমি নিরাশ্রয় হবে। ইন্দ্র তাঁকে বশীভূত করেছেন এই কারণে অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে শরজালে আকাশ আচ্ছন্ন করলেন। ইন্দ্র ও অর্জুনের তুমুল যুদ্ধ হ'তে লাগল। অসুর গন্ধর্ব বক্ষ রাক্ষস প্রভৃতি কৃষ্ণাঙ্গর্জুনকে হারাবার জন্য উপস্থিত হ'ল, কিন্তু অর্জুনের শরাঘাতে এবং কৃষ্ণের চক্রে আহত হয়ে সকলেই বিভীড়িত হ'ল। ইন্দ্র বজ্র নিয়ে এবং অন্যান্য দেবগণ নিজ নিজ অস্ত্র নিয়ে আক্রমণ করলেন, কিন্তু কৃষ্ণাঙ্গর্জুনের অস্ত্রাঘাতে তাঁদের চেষ্টা ব্যর্থ হ'ল।

(১) টীকাকার নীলকণ্ঠ বলেন, গান্ধী বা গান্ডারের পুস্তক (মেরুদন্ত) দিয়ে প্রস্তুত সেজন্য গান্ধীব নাম।

অবশেষে ইন্দ্র মন্দর পর্বতের একটি বিশাল শৃঙ্গ উপাটিত করে অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করলেন। অর্জুনের বাণে পর্বতশৃঙ্গ সহস্রখণ্ড হয়ে খাণ্ডববনে পড়ল, অসংখ্য প্রাণী নিহত হ'ল।

দৈবগণের পরাজয় দেখে ইন্দ্র আনন্দিত হয়ে কৃষ্ণার্জুনের প্রশংসা করতে লাগলেন। তখন মহাগম্ভীরশব্দে এই অশরীরীণী দৈববাণী হ'ল — বাসব, তোমার সখা তক্ষক দম্ব হন নি, তিনি কুরুক্ষেত্রে আছেন। অর্জুন আর বাসুদেবকে কেউ যুদ্ধে জয় করতে পারে না, তাঁরা পূর্বে নর-নারায়ণ নামক দেবতা ছিলেন। দৈববাণী শ্রুত্রে ইন্দ্রাদি দেবগণ স্দুরলোকে চলে গেলেন, অগ্নি অবাধে খাণ্ডববন দম্ব ক'রে প্রাণগণের মাংস রুধির বসা খেয়ে পরিতৃপ্ত হলেন। এই সময়ে ময় নামক এক অসুর তক্ষকের আবাস থেকে বেগে পালাচ্ছে দেখে অগ্নি তাকে খেতে চাইলেন। কৃষ্ণ তাকে মারবার জন্য চক্র উদ্যত করলেন, কিন্তু ময়ের কাতর প্রার্থনায় এবং অর্জুনের অনুরোধে নিরস্ত হলেন। অগ্নি পনের দিন ধরে খাণ্ডববন দম্ব করলেন। তক্ষকপুত্র অশ্বসেন, নম্রাচির ভ্রাতা ময় দানব এবং চারটি শাণ্ডিক পক্ষী, এই ছটি প্রাণী ছাড়া কেউ জীবিত রইল না।

মন্দপাল নামে এক তপস্বীর সন্তান ছিল না। তিনি মৃত্যুর পর পিতৃলোকে স্থান পেলেন না, দেবগণ তাঁকে বললেন, আপনার পিতৃ-ঋণ শোধ হয় নি। আপনি পুত্র উৎপাদন ক'রে তবে এখানে আসুন। শীঘ্র বহু সন্তান লাভের জন্য মন্দপাল শাণ্ডিক পক্ষী হয়ে জারিতা নান্দী শাণ্ডিকার সঙ্গে সংগত হলেন। জারিতার গর্ভে চারটি ব্রহ্মবাদী পুত্র উৎপন্ন হ'ল। খাণ্ডবদাহের সময় তারা ডিম্বের মধ্যেই ছিল, মন্দপালের প্রার্থনায় অগ্নি তাদের মারলেন না। মন্দপাল তাঁর চার পুত্রকে নিয়ে জারিতার সঙ্গে অনন্ত চলে গেলেন।

অনন্তর ইন্দ্র দেবগণের সঙ্গে এসে কৃষ্ণার্জুনকে বললেন, তোমাদের আশ্চর্য কর্ম দেখে আমি প্রীত হয়েছি, বর চাও। অর্জুন ইন্দ্রের সমস্ত অস্ত্র চাইলেন। ইন্দ্র বললেন, মহাদেব যখন তোমার উপর প্রসন্ন হবেন তখন তোমাকে সকল অস্ত্র দেব। কৃষ্ণ বর চাইলেন, অর্জুনের সঙ্গে বেন তাঁর চিরস্বামী প্রীতি হয়। ইন্দ্র বর দিয়ে সদলে চলে গেলেন। অগ্নি কৃষ্ণার্জুনকে বললেন, আমি পরিতৃপ্ত হয়েছি, এখন তোমরা যেখানে ইচ্ছা যেতে পার। তখন কৃষ্ণ, অর্জুন ও ময় দানব তিনজনে রমণীর নদীকূলে গিয়ে উপবেশন করলেন।

# সভাপর্ব

## ॥ সভাক্রিয়াপর্বাদ্যায় ॥

### ১। ময় দানবের সভানির্মাণ

কৃষ্ণ ও অর্জুন নদীতীরে উপবিষ্ট হ'লে ময় দানব কৃতাজ্জলিপদে সর্বিন্দ্রে অর্জুনকে বললেন, কোন্‌তেয়, আপনি কৃষ্ণের ক্রোধ আর অগ্নির দহন থেকে আমাকে রক্ষা করেছেন। আপনার প্রত্যাশকার কি করব বলুন। অর্জুন উত্তর দিলেন, তোমার কর্তব্য সবই তুমি করেছ, তোমার মঙ্গল হ'ক, তোমার আর আমার মধ্যে কেন সর্বদা প্রীতি থাকে; এখন তুমি যেতে পার। ময় বললেন, আমি দানবগণের বিশ্বকর্মা ও মহাশিল্পী, আপনাকে তুষ্ট করবার জন্য আমি কিছ্ করতে ইচ্ছা করি। অর্জুন বললেন, প্রাণরক্ষার জন্য তুমি কৃতজ্ঞ হয়েছ, এ অবস্থায় তোমাকে দিয়ে আমি কিছ্ করতে চাই না। তোমার অভিলাষ ব্যর্থ করতেও চাই না, তুমি কৃষ্ণের জন্য কিছ্ কর। তাতেই আমার প্রত্যাশকার হবে।

ময় দানবের অনুরোধ শুনে কৃষ্ণ একটু ভেবে বললেন, শিল্পিশ্রেষ্ঠ, যদি তুমি আমাদের প্রিয়কর্ষ করতে চাও তবে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের জন্য এমন এক সভা নির্মাণ কর যার অনুকরণ মানবের অসাধ্য। তার পর কৃষ্ণ ও অর্জুন ময়কে যুধিষ্ঠিরের কাছে নিয়ে গেলেন। কিছুকাল গত হ'লে সন্ধ্যা চিন্তার পর ময় সভানির্মাণে উদ্বোধনী হলেন এবং পুণ্যাদিনে মাসালিক কার্য সম্পন্ন করে ব্রাহ্মণগণকে সম্বৃত পয়স ও বহুবিধ ধনরত্ন দিয়ে তুষ্ট করলেন। তার পর তিনি চতুর্দিকে দশ হাজার হাত পরিমাপ করে সর্ব ঋতুর উপযুক্ত সভাস্থান নির্বাচন করলেন।

জনাদর্শন কৃষ্ণ এতদিন ইন্দ্রপ্রস্থে সখে বাস করছিলেন, এখন তিনি পিতার কাছে যেতে ইচ্ছুক হলেন। তিনি পিতৃব্রত কুন্তীর চরণে প্রণাম করে ভগিনী সুভদ্রার কাছে সন্মুখে বিদায় নিলেন এবং দ্রৌপদীর সঙ্গে দেখা করে তাঁর হাতে সুভদ্রাকে সমর্পণ করলেন। তার পর তিনি স্বস্তিবাচন করিয়ে ব্রাহ্মণদের দক্ষিণা দিলেন এবং শ্রুভমহুর্তে স্বর্ণভূষিত দ্রুতগামী রথে আরোহণ করলেন। কৃষ্ণের সারথি দারুকে সারিয়ে দিয়ে যুধিষ্ঠির নিজেই বল্লাহাতে নিলেন, অর্জুনও শ্বেত

চামর নিয়ে রথে উঠলেন। ভীম, নকুল, সহদেব ও পদ্রবাসিগণ রথের পিছনে চললেন। এইরূপে অর্ধ বোজন গিরে কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের পাদবন্দনা করে তাঁকে ফিরে যেতে বললেন। তিনি ভীমসেনকে অভিবাদন এবং অর্জুনকে গাড় আলিঙ্গন করলেন, নকুল-সহদেব কৃষ্ণকে প্রণাম করলেন, তার পর কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের সকলকেই আলিঙ্গন করলেন। অনন্তর কৃষ্ণের অনুরোধে নিয়ে কৃষ্ণ স্মারকার অভিযুক্তেরা যাত্রা করলেন। তাঁর রথ অদৃশ্য হওয়া পর্যন্ত পাণ্ডবগণ তাঁর দিকে চেয়ে রইলেন।

পাণ্ডবগণ ইন্দ্রপ্রস্থে ফিরে এলে ময় দানব অর্জুনকে বললেন, আমাকে অনুরোধ দিন আমি একবার কৈলাসের উত্তরবর্তী মৈনাক পর্বতে যাব। পদ্মাকালে দানবগণ সেখানে বসন্ত করতে ইচ্ছা করেছিলেন, তার জন্য আমি বিন্দুসরোবরের নিকট কতকগুলি বিচিত্র ও মনোহর মণিময় দ্রব্য সংগ্রহ করছিলাম যা দানবরাজ বৃষপর্বীর সভার দেওয়া হয়। যদি পাওয়া যায় তবে সেগুলি আমি আপনাদের সভার জন্য নিয়ে আসব। বিন্দুসরোবরের তীরে রাজা বৃষপর্বীর গদা আছে, তা স্বর্ণবিন্দুতে অলঙ্কৃত, ভারসহ, দৃঢ়, এবং লক্ষ গদার তুল্য শত্রুঘাতিনী। সেই গদা ভীমের যোগ্য। সেখানে দেবদত্ত নামক বরুণের শত্ৰুও আছে। এই সবই আমি আপনাদের জন্য আনব।

ঈশান কোণে যাত্রা করে ময় মৈনাক পর্বতে উপস্থিত হলেন। তিনি গদা, শত্ৰু, বৃষপর্বীর স্ফটিকময় সভাদ্রব্য, এবং কিংকর নামক রাক্ষসগণ কর্তৃক রক্ষিত ধনরাশি সংগ্রহ করে ইন্দ্রপ্রস্থে ফিরে এলেন এবং ভীমকে গদা আর অর্জুনকে দেবদত্ত শত্ৰু দিলেন। তার পর ময় গ্রিলোকবিখ্যাত দিব্য মণিময় সভা নির্মাণ করলেন আর দীপ্তিতে কেন সূর্যের প্রভাও পরাস্ত হল। এই বিশাল সভা নবোদ্ভিত মেঘের ন্যায় আকাশ ব্যাপ্ত করে রইল। তার প্রাচীর ও তোরণ রত্নময়, অভ্যন্তর বহুবিধ উত্তম ঢাকে ও চিত্রে সজ্জিত। কিংকর নামক আট হাজার আকাশচারী মহাকায় মহাবল রাক্ষস সেই সভা রক্ষা করত। ময় দানব সেখানে একটি অভুলনীর সরোবর রচনা করলেন, তার সোপান স্ফটিকনির্মিত, জল অতি নির্মল, বিবিধ মণিরূপে সমাকীর্ণ এবং স্বর্ণময় পদ্ম মৎস্য ও কুর্মে শোভিত। যে রাজারা দেখতে এলেন তাদের কেউ কেউ সরোবর বলে বুঝতে না পেরে জলে পড়ে গেলেন। সভাস্থানের সকল দিকেই পুষ্পিত বৃক্ষশোভিত উদ্যান ও হংসকার-শুবাদি-সমাম্বিত পুষ্করিণী ছিল। চোখ মানে সকল কার্য সম্পন্ন করে ময় যুধিষ্ঠিরকে সংবাদ দিলেন যে সভা প্রস্তুত হয়েছে।

যুধিষ্ঠির যত ও ময় মিশ্রিত পারস, ফলমূল, বরাহ ও হরিণের মাংস, তেলনির্মিত অম প্রভৃতি বিবিধ ভোজ্য দিয়ে দশ হাজার ব্রাহ্মণ ভোজন করলেন এবং

তাদের উত্তম বসন, মালা ও বহু সহস্র গাভী দান করলেন। তার পর গীত বাদ্য সহকারে দেবপূজা ও বিগ্রহস্থাপন করে সভায় প্রবেশ করলেন। সাত দিন ধরে মন্ত্র বজ্র (১) সূত বৈতালিক প্রভৃতি যুধিষ্ঠিরাদির মনোরঞ্জন করলে। নানা দেশ থেকে আগত ঋষি ও নৃপতিদের সঙ্গে পাণ্ডবগণ সেই সভায় আনন্দে বাস করতে লাগলেন।

## ২। যুধিষ্ঠির-সকাশে নারদ

একদিন দেবর্ষি নারদ পারিজাত, রৈবত, সন্দ্রুম্ব ও সৌম্য এই চার জন ঋষির সঙ্গে পাণ্ডবদের সভায় উপস্থিত হলেন। যুধিষ্ঠির যথাবিধ আসন অর্থাৎ গোমুখপর্ক ও রত্নাদি দিয়ে সংবর্ধনা করলে নারদ প্রশ্ন করলেন ধর্ম কাম ও অর্থ বিষয়ক এই প্রকার বহু উপদেশ দিলেন।—মহারাজ, তুমি অর্থচিন্তার সঙ্গে সঙ্গে ধর্মচিন্তাও কর তো? কাল বিভাগ করে সমভাবে ধর্ম অর্থ ও কামের সেবা কর তো? তোমার দুর্গসকল যেন ধনধান্য জল অস্ত্র যন্ত্র যোদ্ধা ও শিল্পীগণে পরিপূর্ণ থাকে। কঠোর দণ্ড দিয়ে তুমি যেন প্রজাদের অবজ্ঞাজনন হয়ো না। বীর, যুধিষ্ঠির, পবিত্রস্বভাব, সদৃশশক্তি ও অনুরক্ত ব্যক্তিকে সেনাপতি করবে। সৈন্যগণকে যথাকালে খাদ্য ও বেতন দেবে। শরণাগত শত্রুকে পুত্রবৎ রক্ষা করবে। পররাজ্য জয় করে যে ধনরত্ন পাওয়া যাবে তার ভাগ প্রধান প্রধান বোদ্ধাদের যোগ্যতা অনুসারে দেবে। তোমার যা আয় তার অর্ধে বা এক-তৃতীয়াংশে বা এক-চতুর্থাংশে নিজের বার নির্বাহ করবে। গণক(২) ও লেখক(৩)গণ প্রত্যহ পূর্বাহ্নে তোমাকে আয়ব্যয়ের হিসাব দেবে। লোভী, চোর, বিবেচনা আর অল্পবয়স্ক লোককে কার্বের ভার দেবে না। তোমার রাজ্যে যেন বড় বড় জলপূর্ণ তড়াগ থাকে, কৃষি যেন কেবল যুধিষ্ঠির উপর নির্ভর না করে। কৃষকদের যেন বীজ আর খাদ্যের অভাব না হয়, তারা যেন অল্প সূদে শ্রম পায়। তুমি নারীদের সঙ্গে মিষ্টবাক্যে আলাপ করবে কিন্তু গোপনীয় বিষয় বলবে না। ধনী আর দরিদ্রের মধ্যে বিবাদ হলে তোমার অমাত্যরা যেন যুধিষ্ঠিরের বিষয় বিচার না করে। অস্ত্র মুক পশু অনাথ ও ভিক্ষুদের পিতার ন্যায় পালন করবে। নিদ্রা আলস্য ভয় ক্রোধ মৃদুতা ও দীর্ঘসূত্রতা এই ছয় দোষ পরিহার করবে।

নারদের চরণে প্রণত হয়ে যুধিষ্ঠির বললেন, আপনার উপদেশে আমার জ্ঞানবৃদ্ধি হ'ল, যা বললেন তাই আমি করব। আপনি যে রাজধর্ম বিবৃত করলেন,

তা আমি বখাশতি পালন করে থাকি। আমি সংপথেই চলতে ইচ্ছা করি, কিন্তু পূর্ববর্তী জিভেট্রর নৃসভিগণ যে ভাবে কর্তব্যপালন করতেন তা আমি পারি না। তার পর বৃদ্ধিষ্ঠর বললেন, ভগবান, আপনি বহু লোকে বিচরণ করে থাকেন, এই সভার তুল্য বা এর চেয়ে ভাল কোনও সভা দেখেছেন কি? নারদ সহাস্যে বললেন, তোমার এই সভার তুল্য অন্য সভা আমি মনুষ্যালোকে দেখি নি, শুনিনি। তবে আমি ইন্দ্র বম বরুণ কুবের ও ব্রহ্মার সভার কথা বলছি শোন।—

ইন্দের সভা শত যোজন দীর্ঘ, দেড় শ যোজন অয়ত, পাঁচ যোজন উচ্চ, তা আকাশে চালিত করা যায়। সেখানে জরা শোক ক্রান্তি নেই ইন্দ্রাণী শচী সেখানে শ্রী লক্ষ্মী হুই কীর্তি ও দ্রুতি দেবীর সঙ্গে বিরাজ করেন। দেবগণ, সিম্ব ও সাধ্যগণ, বহু মহর্ষি, রাজা হিরিশ্চন্দ্র, গন্ধর্ব ও অসুরা সকল সেখানে থাকেন। যমের সভা তৈজস উপাদানে নির্মিত, সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল, তার বিস্তার শত যোজন, দৈর্ঘ্য আরও বেশী। স্বর্গীয় ও পার্থিব সর্বাধ ভোগ্য বস্তু সেখানে আছে। বর্ষাতি, নহুষ, পুরু, মাগধাতা, ধ্রুব, ভরত, নিষধপতি নল, ভগীরথ, রাম-লক্ষ্মণ, তোমার পিতা পান্ডু প্রভৃতি সেখানে থাকেন। বরুণের সভা জলমধ্যে নির্মিত, দৈর্ঘ্যপ্রস্থে যমসভার সমান, তার প্রকার ও তোরণ শূন্য। সেই সভা অধিক শীতলও নয় উষ্ণও নয়, সেখানে বাসদিক তক্ষক প্রভৃতি নাগগণ এবং বিরোচনপুত্র বলি প্রভৃতি দৈত্যদানবগণ থাকেন। চার সমুদ্র, গঙ্গা যমুনা প্রভৃতি নদী, তীর্থ-সরোবর, পর্বতসমূহ এবং জলচরগণ মর্তিমান হয়ে সেখানে বরুণের উপাসনা করে। কুবেরের সভা এক শ যোজন দীর্ঘ, সত্তর যোজন বিস্তৃত, কৈলাসশিখরের ন্যায় উচ্চ ও শূন্যবর্ণ। বক্ষগণ সেই সভা আকাশে বহন করে। কুবের সেখানে বিচিত্র বসন ও আভরণে ভূষিত হয়ে সহস্র রমণীতে বেষ্টিত হয়ে বাস করেন, দেব ও গন্ধর্বগণ অসুরাদের সঙ্গে দিবাভালে গান করেন। মিশ্রকেশী মেনকা উর্বশী প্রভৃতি অসুরা, বক্ষ ও রাক্ষসগণ, বিম্বাবসু হাহা হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ব, এবং ধার্মিক বিভীষণ সেখানে থাকেন। পদাস্তোর পুত্র কুবের উমাপতি শিবকে নতশিরে প্রণাম করে সেই সভার উপবেশন করেন।

মহারাজ, আমি সূর্যের আদেশে সহস্রবৎসরব্যাপী ব্রহ্মরত্ন অনন্দমান করি, তার পর তার সঙ্গে ব্রহ্মার সভায় বাই। সেই সভা অবর্ণনীয়, তার রূপ ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হয়। সেখানে ক্ষুণ্ণিপাসা বা গ্লানি নেই, তার প্রভা ভাস্করকে অভিভূত করে। দক্ষ প্রচেতা কশ্যপ বশিষ্ঠ দ্রুতাসা সনৎকুমার প্রভৃতি মহামুনি, আদিভা বসু, রুদ্র প্রভৃতি গণদেবতা, এবং শরীরী ও অশরীরী পিতৃগণ সেখানে

ব্রহ্মার উপাসনা করেন। ভরতনন্দন যদুধিষ্ঠির, দেবতাদের এইসকল সভা আমি দেখেছি, মনুশ্যলোকে সর্বশ্রেষ্ঠ তোমার সভাও এখন দেখলাম।

যদুধিষ্ঠির বললেন, মহামুনি, ইন্দ্রসভার বর্ণনায় আপনি একমাত্র রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের নামই বললেন। তিনি কোন কর্মের ফলে সেখানে গেলেন? আপনি যমের সভায় আমার পিতা পাণ্ডুকে দেখেছেন। তিনি কি বললেন তাও জ্ঞানতে আমার পরম কৌতুহল হচ্ছে।

নারদ বললেন, রাজা হরিশ্চন্দ্র সকল নরপতির অধীশ্বর সম্রাট ছিলেন, তিনি রাজসূয় যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে বিস্তর ধন দান করেছিলেন। যে রাজারা রাজসূয় যজ্ঞ করেন, বাঁরা পলায়ন না করে সংগ্রামে নিহত হন, এবং বাঁরা তাঁর তপস্যায় কলেবর ত্যাগ করেন, তাঁরা ইন্দ্রসভায় নিত্য বিরাজ করেন। হরিশ্চন্দ্রের শ্রীবৃদ্ধি দেখে তোমার পিতা পাণ্ডু বিস্মিত হয়েছেন এবং আমাকে অনুরোধ করেছেন যেন মর্ত্যলোকে এসে তাঁর এই কথা আমি তোমাকে বলি — পুত্র, তুমি পৃথিবী জয় করতে সমর্থ, ভ্রাতারা তোমার বশবর্তী, এখন তুমি শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ রাজসূয়ের অনুষ্ঠান কর, তা হলে আমি হরিশ্চন্দ্রের ন্যায় ইন্দ্রসভায় বহুকাল সুখভোগ করতে পারব। অতএব যদুধিষ্ঠির, তুমি তোমার পিতার এই সংকল্প সিদ্ধ কর। এই উপদেশ দিয়ে নারদ তাঁর সঙ্গী ঋষিদের নিয়ে স্নানকার অভিমুখে যাত্রা করলেন।

## ॥ মন্ত্রপর্বাদিয়ার ॥

### ৩। কৃষ্ণ-যদুধিষ্ঠিরাদির মন্ত্রশা

নারদের কথা শুনে যদুধিষ্ঠির রাজসূয় যজ্ঞের বিষয় বার বার ভাবতে লাগলেন। তিনি ধর্মানুসারে অপকৃপাতে সকলের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হলেন এবং ক্রোধ ও গর্ব ত্যাগ করে কেবল এই কথাই বলতে লাগলেন—যার যা দেয় আছে তা দাও; ধর্মই সাধ, ধর্মই সাধ। প্রজারা যদুধিষ্ঠিরকে পিতার তুল্য জ্ঞান করত, তাঁর শত্রু ছিল না এজন্য তিনি অজাতশত্রু নামে খ্যাত হলেন। তিনি ভ্রাতাদের উপর বিভিন্ন কর্মের ভার দিয়ে তাঁদের সাহায্যে রাজ্য শাসন ও পালন করতে লাগলেন। তাঁর রাজত্বকালে বাহুবলী (ভেজারতি), যজ্ঞকার্য, গোৱক্ষা, কৃষি ও বাণিজ্যের সবিশেষ উন্নতি হল। রাজকরের অনাদায়, করের জন্য প্রজাপীড়ন, ব্যাধি ও অগ্নিভয় ছিল না, অশ্রুচরিত্রের মিথ্যাচার শোনা যেত না।

যদুধিষ্ঠির রাজসূয় যজ্ঞ সম্বন্ধে তাঁর মন্ত্রী ও ভ্রাতাদের মত জিজ্ঞাসা করলে

ভাঙ্গা বললেন, আপনি সম্রাট হবার বোগ্য, আপনার সুহৃদ্বর্গ মনে করেন যে এখনই রাজসুত্র যজ্ঞ করবার প্রকৃষ্ট সময়। পুরোহিত ও যুগ্মিগণও এই প্রস্তাবে সম্মত দিলেন। সর্বলোকপ্রের্ত জনার্দন কৃষ্ণের মত জানা কৰ্তব্য এই ভেবে যুধিষ্ঠির একজন দৃতকে দ্রুতগামী রথে স্মারকার পাঠালেন, কৃষ্ণও যুধিষ্ঠিরের ইচ্ছা জেনে সত্বর ইন্দ্রপ্রস্থে এলেন।

কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, রাজসুত্র যজ্ঞ করবার সকল গুণই আপনার আছে, তথাপি কিছু বলাই শুনুন। পৃথিবীতে এখন যেসকল রাজা বা ক্ষত্রিয় আছেন তাঁরা সকলেই পদ্রুরবা বা ইক্ষ্বাকুর বংশধর। যথাতি থেকে উৎপন্ন ভোজবংশীয়গণ চতুর্দিকে রাজত্ব করছেন, কিন্তু তাঁদের সকলকে অভিভূত করে জরাসন্ধ এখন শীৰ্ষস্থান অধিকার করেছেন। সমস্ত পৃথিবী বার বশে থাকে তিনিই সম্রাটের পদ লাভ করেন। প্রতাপশালী শিশুপাল সেই জরাসন্ধের সেনাপতি। করুষ দেশের রাজা মহাবল বক্র, করভ মেঘবাহন প্রভৃতি রাজা, এবং আপনার পিতার সখা মদ্র ও নরক দেশের অধিপতি বৃদ্ধ যবনরাজ ভগদত্ত, এরা সকলেই জরাসন্ধের অনুগত। কেবল আপনার মাতুল পদ্রুজিৎ—যিনি পশ্চিম ও দক্ষিণ দেশের রাজা—স্নেহবশে আপনার পক্ষে আছেন। যে দুর্মতি নিজেকে পদ্রুযোত্তম ও বাসুদেব বলে প্রচার করে এবং আমার চিহ্ন ধারণ করে, সেই বঙ্গ-পদ্ম-কিরাতের রাজা পৌণ্ড্রকও জরাসন্ধের পক্ষে গেছে। ভোজবংশীয় মহাবল ভীষ্মকের সঙ্গে আমাদের সম্বন্ধ (১) আছে, আমরা সর্বদা তাঁর প্রিয় আচরণ করি, তথাপি তিনি জরাসন্ধের সঙ্গে বোগ দিয়েছেন। বহু দেশের রাজারা জরাসন্ধের ভয়ে নিজ রাজ্য ছেড়ে অন্যত্র আশ্রয় নিয়েছেন। দুর্মতি কংস জরাসন্ধের দুই কন্যা অস্তি ও প্রাপ্তিকে বিবাহ করে শ্বশুরের সহায়তার নিজ জ্ঞাতীদের উপর পীড়ন করছিলেন, সেজন্য বলরাম ও আমি কংসকে বধ করি। তারপর আমরা আত্মীয়দের সঙ্গে মন্তব্য করে এই সিদ্ধান্তে এলাম যে তিন শ বৎসর নিরন্তর যুদ্ধ করেও আমরা জরাসন্ধের সেনা সংহার করতে পারব না।

হংস ও ডিম্ভক নামে দুই মহাবল রাজা জরাসন্ধের সহায় ছিলেন। বহু বার যুদ্ধ করবার পর বলরাম হংসকে বধ করেন, সেই সংবাদ শুনে মনের দুঃখে ডিম্ভকও জলমগ্ন হয়ে প্রাণত্যাগ করেন। জরাসন্ধ তখন তাঁর সৈন্যদল নিয়ে নিজ রাজ্যে ফিরে যান, আমরাও আনন্দিত হয়ে মথুরায় বাস করতে লাগলাম। তার পর কংসের পত্নী অস্তি তাঁর পিতা জরাসন্ধের কাছে গিয়ে বার বার বললেন, আমার

(১) ভীষ্মক দ্রাক্ষিণীর পিতা, কৃষ্ণের শ্বশুর।



পতিহস্তাকে বধ করুন। তখন আমরা ভয় পেয়ে জ্ঞাতি ও বন্ধুদের সঙ্গে পশ্চিম দিকে পালিয়ে গেলাম এবং রৈবতক পর্বতের নিকট কুশস্বামীতে দৃগংসংস্কার করে সেখানেই আশ্রয় নিলাম। সেই দৃগংম স্থানে দেবতারারও আসতে পারেন না এবং স্ত্রীলোকেও তা রক্ষা করতে পারে। রৈবতক পর্বত তিন যোজন দীর্ঘ, এক যোজন বিস্তৃত। আমাদের গিরিদুর্গে শত শত স্কার আছে, আঠার জন দৃধর্ষ বোম্বা তার প্রত্যেকটি রক্ষা করে। আমাদের কুলে আঠার হাজার দ্রাতা আছেন। চারদেব, চক্রদেব, তাঁর দ্রাতা, সাত্যকি, আমি, বলরাম এবং শাম্ব — আমরা এই সন্ত রথী যুদ্ধে বিজয়ী তুল্য। এ ছাড়া কৃতবর্মা, অনাধৃষ্টি, কঙ্ক, বৃদ্ধ অন্ধকভোজ রাজা এবং তাঁর দুই পুত্র প্রভৃতি যোদ্ধারা আছেন। এরা সকলেই এখন বৃষ্টি (১) গণের সঙ্গে বাস করছেন এবং পূর্ব বাসভূমি মথুরার কথা ভাবছেন।

মহারাজ, জরাসন্ধ জীবিত থাকতে আপনি রাজসূয় যজ্ঞ করতে পারবেন না। তিনি মহাদেবের বরপ্রভাবে ছেয়াশি জন রাজাকে জয় করে তাঁর রাজধানী গিরিরাজে বন্দী করে রেখেছেন, আরও চোন্দ্র জনকে পেলেই তিনি সকলকে বলি দেবেন। যদি আপনি যজ্ঞ করতে চান তবে সেই রাজাদের মুক্তি দেবার এবং জরাসন্ধকে বধ করবার চেষ্টা করুন।

ভীম বললেন, কঙ্ক অর্জুন আর আমি তিন জনে মিলে জরাসন্ধকে জয় করতে পারি। যুধিষ্ঠির বললেন, ভীমার্জুন আমার দুই চক্ষু; জনার্দন, তুমি আমার মন। তোমাদের বিসর্জন দিয়ে আমি কি করে জীবন ধারণ করব? স্বয়ং যমরাজও জরাসন্ধকে জয় করতে পারেন না। অতএব রাজসূয় যজ্ঞের সংকল্প ত্যাগ করাই উচিত মনে করি।

অর্জুন বললেন, মহারাজ, আমি দর্শভ ধনু, শর, উৎসাহ, সহায় ও শক্তির অধিকারী, বলপ্রয়োগ করাই আমি উচিত মনে করি। যদি আপনি যজ্ঞের সংকল্প ত্যাগ করেন তবে আপনার গুণহীনতাই প্রকাশ পাবে। যদি শান্তিকামী মূর্খ হতে চান তবে এর পর কাষায় বস্ত্র ধারণ করবেন, কিন্তু এখন সাম্রাজ্যলাভ করুন, আমরা শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করব।

### ৪। জরাসন্ধের পূর্ববৃত্তান্ত

কঙ্ক বললেন, অর্জুন ভরতবংশের যোগ্য কথা বলেছেন। যুদ্ধ না করে কেউ অমর হয়েছে এমন আমরা শুনিনি। বৃদ্ধমানের নীতি এই, যে অতিপ্রবল

শত্রুর সঙ্গে সন্ধায় করবে না; জরাসন্ধ সম্বন্ধে আমার তাই মত। আমরা হৃষ্মবেশে শত্রুগৃহে প্রবেশ করব এবং তাকে একাকী খেলেই অভিষ্ট সিদ্ধ করব। আমাদের আশীর নৃপতিদের মৃত্তির জন্য আমরা জরাসন্ধকে বধ করতে চাই, তার ফলে যদি মরি তবে আমাদের স্বর্গলাভ হবে।

যদ্যধিষ্ঠির বললেন, কৃষ্ণ, এই জরাসন্ধ কে? তার কিরূপ পরাক্রম যে অগ্নিতুল্য তোমাকে স্পর্শ করে পতঙ্গের ন্যায় পড়ে মরে নি? কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, জরাসন্ধ কে এবং আমরা কেন তার বহু উপাধি সহ্য করেছি তা বলছি শুনুন। বৃহদ্রথ নামে মগধদেশে এক রাজা ছিলেন, তিনি তিন অশ্বোহিণী সেনার অধিপতি। কাশীরাজের দুই যমজ কন্যাকে তিনি বিবাহ করেন। বৃহদ্রথ তাঁর দুই ভাৰ্য্যাকে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন যে, দুজনকেই সমদৃষ্টিতে দেখবেন। রাজার যৌবন গত হ'ল তথাপি তিনি পুত্রলাভ করলেন না। উদারচেতা চন্দ্রকৌশিক মূনি রাজাকে একটি মন্ত্রসিদ্ধি আশ্রয় দেন, সেই ফল দুই খণ্ড করে দুই রাজপত্নী খেলেন এবং গর্ভবতী হয়ে দশম মাসে দুজনে দুই শরীরখণ্ড প্রসব করলেন। তার প্রত্যেকটির এক চক্ষু, এক বাহু, এক পদ এবং অর্ধ মূখ উদর নিতম্ব। রাজারী ভয়ে ও দর্শনে তাঁদের সন্তান পরিত্যাগ করলেন, দুজন ধাত্রী সেই দুই সজীব প্রাণিখণ্ড আবৃত করে বাইরে নিয়ে গিয়ে ফেলে দিলে। সেই সময়ে জরা নামে এক রাক্ষসী সেখানে এল এবং খণ্ড দুটিকে দেখে সন্দেহ করবার ইচ্ছা সংযত করলে। তৎক্ষণাৎ একটি পুণ্ড্রাণ বীর কুমার উপস্থিত হ'ল। রাক্ষসী বিস্ময়ে চক্ৰ বিস্ফারিত করে দেখতে লাগল, বল্লভতুল্য গুরুভার শিশুকে সে তুলতে পারলে না। বালক তার ডানবর্ণ হাতের মুঠি মুখে পুঁরে সজল মেঘের ন্যায় গর্জন করে কাঁদতে লাগল। সেই শব্দ শুনে রাজা, তাঁর দুই পত্নী, এবং অন্তঃপুরের অন্যান্য লোক সেখানে এলেন। জরা রাক্ষসী নারীমূর্তি ধারণ করে শিশুটিকে কোলে নিয়ে বললে, বৃহদ্রথ, তোমার পুত্রকে নাও, ধাত্রীরা একে ত্যাগ করেছিল, আমি রক্ষা করছি। তখন দুই কাশীরাজকন্যা বালককে কোলে নিয়ে স্তনদুগ্ধধারণ স্নান করালেন।

রাজা বৃহদ্রথ জিজ্ঞাসা করলেন, আমার পুত্রপ্রদারিনী কল্যাণী পদ্মকোষবর্ণা, তুমি কে? রাক্ষসী উত্তর দিলে, আমি কামরূপিণী জরা রাক্ষসী, তোমার গৃহে আমি সুখে বাস করছি। গৃহদেবী নামে রাক্ষসী প্রত্যেক মানবের গৃহে বাস করে, দানববিনাশের জন্য রহিয়া তাদের সৃষ্টি করেছেন। যে লোক ভক্তি করে গৃহদেবীকে ফরের দেওরালে চিত্রিত করে রাখে তার শ্রীবংশি হয়। মহারাজ, আমি তোমার গৃহপ্রাচীরে চিত্রিত থেকে গম্ব পুষ্প ভোজ্যাদির দ্বারা পুজিত হচ্ছি, সেজন্য তোমার

প্রত্যাশা করতে ইচ্ছা করি। এই বলে রাক্ষসী অন্তহিত হ'ল। জরা রাক্ষসী সেই কুমারকে সন্নিহিত অর্থাৎ ঘোড়জন্তু করেছিল সেজন্য তার নাম জরাসন্ধ হ'ল।

যথাকালে জরাসন্ধকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করে বৃহদ্রথ তাঁর দুই পত্নীর সঙ্গে ভোপাবনে চলে গেলেন। চণ্ডকৌশিকের আশীর্বাদে জরাসন্ধ সকল রাজার উপর প্রভু এবং দ্বিপদারি মহাদেবকে সাক্ষাৎ দর্শনের শক্তি লাভ করলেন। কংস হংস ও ডিম্বকের মৃত্যুর পর আমার সঙ্গে জরাসন্ধের প্রবল শত্রুতা হ'ল। তিনি একটা গদা নিরেনম্বই বার ঘুরিয়ে গিরিরাজ থেকে মথুরার অভিমুখে নিকৈপ ক্রুদ্ধ, সেই গদা নিরেনম্বই বোজন দূরে পতিত হয়। মথুরার নিকটবর্তী সেই স্থানের নাম গদাবসান।

## ॥ জরাসন্ধবধপর্বাধ্যায় ॥

### ৫। জরাসন্ধবধ

তার পর কৃষ্ণ বললেন, জরাসন্ধের প্রধান দুই সহায় হংস আর ডিম্বক মরেছে, কংসকেও আমি নিহত করেছি, অতএব জরাসন্ধবধের এই সময়। কিন্তু সুরাসুরও সমুদ্রবৃন্দে তাঁকে জয় করতে পারেন না, সেজন্য মল্লযুদ্ধেই তাঁকে মারতে হবে। আমি কৌশলজ্ঞ, ভীম বলবান, আর অর্জুন আমাদের রক্ষক, আমরা তিনজন মিলে মগধরাজকে জয় করতে পারব। আমরা যদি নির্জন স্থানে তাঁকে আহ্বান করি তবে তিনি নিশ্চয় আমাদের একজনের সঙ্গে যুদ্ধ করবেন। তিনি বাহুবলে দীর্ঘাত সেজন্য আমার বা অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করা অপমানজনক মনে করবেন, ভীমসেনের প্রতিশ্রুত্বই হ'তেই তাঁর লোভ হবে। মহাবল ভীম নিশ্চয় তাঁকে বধ করতে পারবেন। যদি আমার উপর আপনার বিশ্বাস থাকে, তবে আমার সঙ্গে যেতে দিন।

যুধিষ্ঠির বললেন, অচ্যুত, তুমি পাণ্ডবদের প্রভু, আমরা তোমার আশ্রিত, তুমি যা বলবে তাই করব। যখন আমরা তোমার আজ্ঞাধীন তখন জরাসন্ধ নিশ্চয় নিহত হবেন, রাজারা মর্জিত পাবেন, আমার রাজসূর বজ্র সম্পন্ন হবে। জগন্নাথ, তুমি আমাদের কার্য শীঘ্র নির্বাহের জন্য প্রয়োজন। হও। কৃষ্ণ বিনা অর্জুন অথবা অর্জুন বিনা কৃষ্ণ থাকতে পারেন না, কৃষ্ণাৰ্জুনের অঙ্গে কেউ নেই। আর, আমাদের সঙ্গে মিলিত হ'লে বীরশ্রেষ্ঠ শ্রীমান বৃকোদর কি না করতে পারেন?

কৃষ্ণ ভীম ও অর্জুন স্নাতক (১) ব্রাহ্মণের বেশ ধরে মগধযাত্রা করলেন। তাঁরা কুরুজাঙ্গালের মধ্য দিয়ে গিয়ে কালকূট দ্বেশ অভিক্রম করে গন্ডকী মহালোণ সদানীরা, সরব্দ, চর্মস্বভী প্রভৃতি নদী পার হয়ে মিথিলায় এলেন। তার পর পূর্বমুখে গঙ্গা ও শোণ অভিক্রম করে মগধ দেশে প্রবেশ করলেন এবং গিরিব্রজ নগরের প্রান্তস্থ মনোরম চৈত্যক পর্বতে উপস্থিত হলেন। এই স্থানে রাজা বৃহদ্রথ এক বৃহদ্রথারী মাংসাশী দৈত্যকে বধ করেন এবং তার চর্ম আর নাড়ী দিয়ে তিনটি ভেরী প্রস্তুত করিয়ে স্থাপন করেন। কৃষ্ণ ও ভীমার্জুন সেই ভেরী ভেঙে ফেলে পর্বতের এক বিশাল প্রাচীন শৃঙ্গ উপাটিত করে নগরে প্রবেশ করলেন।

তাঁরা নগরের সমীপে দেখতে দেখতে রাজমার্গ দিয়ে চললেন। এক মালাকারের কাছ থেকে মালা আর অঙ্গুরাগ কেড়ে নিয়ে তাঁরা নিজেদের বস্ত্র রঞ্জিত করলেন এবং মালাধারণ করে অগ্নিরূচন্দনে চর্চিত হলেন। তার পর জনাকীর্ণ তিনটি কক্ষা (মহল) অভিক্রম করে সগর্বে জরাসন্ধের কাছে এসে বললেন, রাজা! আপনার স্বাস্থ্য ও কুশল হ'ক। জরাসন্ধ তখন একটি ব্রতচরণের জন্য উপবাসী ছিলেন। তিনি আগন্তুকদের বেশ দেখে বিস্মিত হলেন এবং পান্য অর্ঘ্যাদি দিয়ে সন্মান করে বললেন, আপনারা বসুন। তিনজনে উপবিষ্ট হ'লে জরাসন্ধ বললেন, আপনারা মালাধারণ ও চন্দনাদি অনুলেপন করেছেন, রঞ্জিত বস্ত্র পরেছেন, আপনাদের বেশ ব্রাহ্মণের ন্যায় কিন্তু বাহুতে ধনুর্গুণের আঘাতচিহ্ন দেখছি। সভ্য বলুন আপনারা কে। চৈত্যক পর্বতের শৃঙ্গ ভঙ্গ করে ছদ্মবেশে অশ্বার দিয়ে কেন এসেছেন? আমি ষথারিধি অর্ঘ্যাদি উপহার দিয়েছি, কিন্তু আপনারা তা নিলেন না কেন?

সিন্ধগন্ডারি কণ্ঠে কৃষ্ণ উত্তর দিলেন, রাজা, ব্রাহ্মণ ক্রিয় বৈশ্য তিন জাতিই স্নাতকের ব্রত নিয়ে মালাদি ধারণ করতে পারে। আমরা ক্রিয় সৈজন্য় আমাদের বাক্যবল বেশী নেই, যদি চান তো বাহুবল দেখাতে পারি। বর্নিস্থান লোকে অশ্বার দিয়ে শত্রুর গৃহে এবং শ্বার দিয়ে মিত্রের গৃহে যায়। আমরা কোনও প্রয়োজনে এখানে এসেছি, আপনি আমাদের শত্রু সৈজন্য় আপনার প্রদত্ত অর্ঘ্য আমরা নিতে পারি না। জরাসন্ধ বললেন, আপনাদের সঙ্গে কখনও শত্রুতা করেছি এমন মনে পড়েনা। আমি নিরপরাধ, তবে আমাকে শত্রু বলছেন কেন?

কৃষ্ণ উত্তর দিলেন, ক্রিয়রকুলের নেতৃস্থানীয় কোনও এক ব্যক্তির আদেশে আমরা তোমাকে শাসন করতে এসেছি। তুমি বহু ক্রিয়রকে অবরুদ্ধ করে রেখেছ,

(১) বিনি ব্রহ্মচর্য সমাপনের পর স্নান করে গৃহস্বাপ্রমে প্রবেশ করেছেন।

সংস্খ্যভাব রাজগণকে রুদ্রের নিকট বলি দেবার সংকল্প করেছ। তোমার এই পাপকার্য নিবারণ না করলে আমাদেরও পাপ হবে। আমরা ধর্মচারী, ধর্মরক্ষার সমর্থ। মনুষ্যবলি আমরা কখনও দেখি নি, তুমি স্বয়ং ক্রটিয় হয়ে কোন বৃক্ষিতে ক্রটিয়-গণকে মহাবেবের নিকট পশুরূপে বলি দিতে চাও? ক্রটিয়দের রক্ষার নিমিত্ত আমরা তোমাকে বধ করতে এসেছি। আমরা গ্রাহ্য নই, আমি হৃষীকেশ কৃক, এরা দুজন পাণ্ডুপুত্র। আমরা তোমাকে যুদ্ধে আহ্বান করছি, হয় বন্দী রাজাদের মৃত্যু দাও, না হয় সমালয়ে যাও।

জরাসন্ধ বললেন, কৃক, যাকে সবলে জয় করা হয় তাকে নিয়ে যা ইচ্ছা করা যেতে পারে — এই ক্রটিয়ের ধর্ম। দেবতার জন্য বাদের এনেছি ভয় পেয়ে তাদের ছেড়ে দিতে পারি না। তোমরা কিপ্রকার যুদ্ধ চাও? ব্যাহিত সৈন্য নিয়ে, না তোমাদের একজন বা দুজন বা তিনজনই আমার সঙ্গে যুদ্ধ করবে? কৃক বললেন, আমাদের তিনজনের মধ্যে কার সঙ্গে তুমি যুদ্ধ করতে চাও? জরাসন্ধ ভীমসেনকে নির্বাচন করলেন।

পদ্রোহিত গোরোচনা মালা প্রভৃতি মাণ্ডল্য দ্রব্য এবং বেদনা ও মর্ছা নিবারক ঔষধ নিয়ে রাজার কাছে এলেন। স্বস্ত্যয়নের পর জরাসন্ধ কীরটি খুলে ফেলে দৃঢ়ভাবে কেশবন্ধন করে ভীমের সম্মুখীন হলেন। কৃক ভীমের জন্য স্বস্ত্যয়ন করলে ভীমও যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হলেন। দুই বোম্বা বাহু ও চরণ দ্বারা পরস্পরকে বেঁটন ও আঘাত করতে লাগলেন এবং ক্রুদ্ধ সিংহের ন্যায় স্তম্ভনয়নে মল্লযুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। তারা হস্তীর ন্যায় গর্জন করে পরস্পরের কটি স্কন্ধ পার্শ্ব ও অধোদেশে প্রহার করতে লাগলেন। বহু সহস্র গ্রাহ্যক্রটিয়াদি শ্রীপদ্রুব যুদ্ধ দেখবার জন্য সেখানে সমবেত হ'ল।

কার্তিক মাসের প্রথম দিনে আরম্ভ হয়ে সেই যুদ্ধ অনাহারে অবিপ্রায়ে দিব্যরাত্র চলল। চতুর্দশ দিবসে রাত্রিকালে জরাসন্ধ ক্লান্ত হয়ে কিছুক্ষণ নিবৃত্ত হলেন। তখন কৃক ভীমকে বললেন, যুদ্ধে ক্লান্ত শত্রুকে পীড়ন করা উচিত নয়, অধিক পীড়ন করলে প্রাণহানি হয়। অতএব তুমি মৃদুভাবে বাহুদ্বারা রাজার সঙ্গে যুদ্ধ কর। কৃকের কথায় ভীম জরাসন্ধের দুর্বলতা বুঝলেন এবং তাঁকে বধ করার জন্য আরও সচেষ্ট হয়ে বললেন, কৃক, এই পাপী তোমার অনেক স্বজন নিহত করেছে, এ অনুরোধের বোধ্য নয়। কৃক বললেন, ভীম, তোমার পিতা পবনদেবের কাছে যে দৈববল পেয়েছে সেই বল এখন দেখাও।

তখন ভীম জরাসন্ধকে দুই হাতে তুলে শতবার দ্বিগিত করে ভূমিতে ফেলে

নিষ্পত্তি করে গর্জন করতে লাগলেন এবং দুই পা ধরে টান দিয়ে তাঁর দেহ শিখা বিভক্ত করলেন। জরাসন্ধের আত্ননাড় ও ভীমের গর্জন শুনে মগধবাসীরা দ্রুত হ'ল, স্ত্রীদের গর্ভপাত হ'ল। তার পর জরাসন্ধের মৃতদেহ রাজভবনের স্বেদে ফেলে দিয়ে কৃষ্ণ ভীম ও অর্জুন সেই রাতিতেই বন্দী রাজাদের মৃত্যু করলেন।

জরাসন্ধের দিব্যরথে রাজাদের তুলে নিয়ে তাঁরা গিরিব্রজ থেকে নিষ্কান্ত হলেন। এই রথ ইন্দ্র-উপরিচর বসুকে দিয়েছিলেন, উপরিচরের কাছ থেকে বৃহদ্রথ এবং তার পর জরাসন্ধ পান। কৃষ্ণ গরুড়কে স্মরণ করলে গরুড় সেই রথের ধ্বজে বসলেন, কৃষ্ণ স্বয়ং সারথি হলেন। কারামত কৃতজ্ঞ রাজারা সর্বিনয়ে বললেন, দেবকীন্দন, আমরা প্রণাম করছি, আজ্ঞা করুন আমাদের কি করতে হবে। যে কর্ম মানুষ্যের পক্ষে দুষ্টকর তাও আমরা করতে প্রস্তুত। কৃষ্ণ তাঁদের আশ্বস্ত করে বললেন, যদ্বিষ্ঠির রাজসূয় যজ্ঞ করে সন্ধ্যা হ'তে ইচ্ছা করেন, আপনারা তাকে সাহায্য করবেন। রাজারা সানন্দে সম্মত হলেন।

এই সময়ে জরাসন্ধের পুত্র সহদেব তাঁর পুরোহিত অমাত্য ও সপ্তমহাবীর সঙ্গে এসে বাসুদেবকে কৃতাজ্ঞাপ্রদে প্রণাম করলেন। কৃষ্ণ তাঁকে অভয় দিয়ে তাঁর প্রদত্ত মহার্ঘ্য রত্নসমূহ নিলেন এবং তাঁকে মগধের রাজপদে অভিষিক্ত করলেন। অনন্তর কৃষ্ণ ও ভীমার্জুন ইন্দ্রপ্রস্থে ফিরে এসে যদ্বিষ্ঠিরকে সমস্ত বস্তান্ত জানালেন। যদ্বিষ্ঠির অত্যন্ত আনন্দিত হলেন এবং রাজাদের যথাযোগ্য সম্মান করে তাঁদের স্বরাজ্যে যেতে আজ্ঞা দিলেন। কৃষ্ণও স্বেদকায় ফিরে গেলেন।

## ॥ দিগ্‌বিজয়পর্বাধ্যায় ॥

### ৬। পান্ডবগণের দিগ্‌বিজয়

অর্জুন যদ্বিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, ধনু অস্ত্র সহায় ভূমি যশ সবই আমরা পেরেছি, এখন রাজকোষে ধনবৃদ্ধি করা উচিত মনে করি। অতএব আমি সকল রাজার কাছ থেকে কর আদায় করব। যদ্বিষ্ঠির সম্মতি দিলে অর্জুন ভীম সহদেব ও নকুল বিভীষ্ম দিকে দিগ্‌বিজয়ে যাত্রা করলেন। যদ্বিষ্ঠির সূহৃদগণের সঙ্গে ইন্দ্রপ্রস্থে রইলেন।

অর্জুন উত্তর দিকে গিয়ে কুলিন্দ, আনর্ত, শাকলম্বীপ প্রভৃতি জয় করে প্রাগ্‌জ্যোতিষপুরে গেলেন। সেখানকার রাজা ভগদত্ত তাঁর ক্রীড়া চীন এবং সাগরতীরবাসী অন্যান্য সৈন্য নিয়ে অর্জুনের সঙ্গে ঘোর যুদ্ধ করলেন। আট দিন

পরেও অর্জুনকে অক্লান্ত দেখে ভগদত্ত সহাস্যে বললেন, কুরুদন্দন, তোমার বল ইন্দ্রপুত্রেরই উপবৃত্ত। আমি ইন্দ্রের সখা, তথাপি যুদ্ধে তোমার সঙ্গে পারছি না। পুত্র, তুমি কি চাও বল। অর্জুন বললেন, ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির সন্মতি হ'তে ইচ্ছা করেন, আপনি প্রীতিপূর্বক তাঁকে কর দিন। ভগদত্ত সন্মত হ'লে অর্জুন কুবেররক্ষিত উত্তর পর্বতের রাজ্যসমূহ, কাশ্মীর, লোহিত দেশ, ত্রিগর্ত, সিংহপুত্র, সুহ্ম, চোল, দেশ, বাহুবীক, কম্বোজ, দ্রুদ প্রভৃতি জয় করলেন। তার পর তিনি শ্বেতপর্বত অতিক্রম করে কিম্বদ্বীপ, হাটক ও গন্ধর্ব দেশ জয় করে হরিবর্ষে এলেন। সেখানকার মহাবল মহাকায় স্ৱাপালরা মিষ্টবাক্যে বললে, কল্যাণীয় পার্থ, নিবৃত্ত হও, এখানে প্রবেশ করলে কেউ জীবিত থাকে না। এই উত্তরকুরু দেশে যুদ্ধ হয় না, মানবদেহধারী এখানে এলে কিছই দেখতে পায় না। যুদ্ধ ভিন্ন অন্য কিছু চাও তো বল। অর্জুন সহাস্যে বললেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সন্মতি হবেন এই আমার ইচ্ছা। যদি এই দেশ মানুষ্যের অগম্য হয় তবে আমি যেতে চাই না, তোমরা কিণ্ডু কর দাও। স্ৱাপালরা অর্জুনকে দিব্য বস্ত্র আভরণ মৃগচর্ম প্রভৃতি কর স্বরূপ দিলে। দিগ্বিজয় শেষ করে অর্জুন যুধিষ্ঠিরের কাছে ফিরে এলেন।

ভীমসেন বিশাল সৈন্য নিয়ে পূর্বদিকে গিয়েছিলেন। তিনি পাণ্ডাল, গন্ডকীয়, বিদেহ, দশার্ণ, পুন্ড্রিনগর প্রভৃতি জয় করে চৌদ দেশে উপস্থিত হলেন। চৌদরাজ শিশুপাল ভীমের কাছে এসে কুশলপ্রশ্ন করে সহাস্যে বললেন, ব্যাপার কি? ভীম ধর্মরাজের অভীষ্ট জানালে শিশুপাল তখনই কর দিলেন। তের দিন শিশুপালের আতিথ্য ভোগ করে ভীম কুমার দেশের রাজা শ্রেণীমান ও কোশলপতি বৃহস্পলকে পরাজিত করলেন। তার পর অযোধ্যা, গোপালকচ্ছ, উত্তর-সোমক, মল্ল, মৎস্য, দ্রুদ, বৎস, সুহ্ম প্রভৃতি দেশ জয় করে গিরিরাজপুত্র গেলেন এবং জরাসন্ধপুত্র সহদেবের নিকট কর নিয়ে তাঁর সঙ্গে কর্ণের রাজ্যে উপস্থিত হলেন। কর্ণ বশ্যতা স্বীকার করলেন। তার পর পুন্ড্রদেশের রাজা মহাবল বাসুদেব এবং কোশিকী নদীর তীরবাসী রাজাকে পরাস্ত করে বঙ্গ, তাল্লালিত্ত, কবট, সুহ্ম, এবং ব্রহ্মপুত্র নদ ও পূর্বসাগরের তীরবর্তী স্লেচ্ছ দেশ জয় করে বহু ধনরত্ন নিয়ে ইন্দ্রপ্রস্থে ফিরে এলেন।

সহদেব দক্ষিণ দিকে শূরসেন ও মৎস্য দেশের রাজা, অর্জুন ও ভোজকট দেশের রাজা দূর্ধ্ব ভীষ্মক ও পাণ্ডুরাজ প্রভৃতিকে পরাস্ত করে কাম্বোজ গেলেন এবং বানররাজ মৈন্দ ও শ্বিবিদকে বশীভূত করলেন। তার পর তিনি রাহিষ্যতী পুরীতে গেলেন। সেখানকার রাজা নীলকে স্বয়ং আশ্বমেধ

সাহাব্য কল্পতেন সৈজন্স সহস্বেবের প্রচুর সৈন্যকর এবং প্রাণসংশয় হ'ল। মাহিম্বাভী-  
বাসীরা ভগবান অগ্নিকে পারদারিক বলত। একদিন রাহুদের বেশে অগ্নি নীল  
রাজার সুন্দরী কন্যার সহিত বিহার করছিলেন, রাজা তা জানতে পেয়ে অগ্নিকে  
শাসন করলেন। অগ্নির কোপে রাজভবন জ্বলে উঠল, তখন রাজা অগ্নিকে প্রসন্ন  
ক'রে কন্যাদান করলেন। সেই অবধি অগ্নিদেব রাজার সহায় হলেন। অগ্নির ববে  
মাহিম্বাভীর নারীরা স্বেচছরী ছিল, তাদের বারণ করা যেত না। সহদেব বহু  
স্তুতি করলে অগ্নি তুষ্ট হলেন, তখন অগ্নির আদেশে নীল রাজা সহদেবকে কর  
দিলেন। সহদেব হ্রিপুর, পৌরব, সুরাষ্ট্র প্রভৃতি দেশ জয় ক'রে ভোজকট নগরে  
গিয়ে কৃকের শব্দর ভীষক রাজার নিকট কর আদায় করলেন। তার পর তিনি  
কর্ণপ্রাবরক(১) গণ, কালমুখ নামক নররাক্ষসগণ, একপাদ পদ্রুগণ প্রভৃতিকে জয়  
ক'রে কেবল দ্রুত পাঠিয়ে পাণ্ড্য, দ্রাবিড়, উজ্জ, কেরল, অম্ব, কলিঙ্গ প্রভৃতি দেশ থেকে  
কর আদায় করলেন। ধর্ম্মাশ্বা বিভীষণও বশ্যতা স্বীকার ক'রে বিবিধ রত্ন, চন্দন,  
অগুরু, কাষ্ঠ, দিব্য আভরণ ও মহার্ঘ বস্ত্র উপহার পাঠালেন। এইরূপে বল ও  
সামান্যতির প্রয়োগে সকল রাজাকে করদ ক'রে সহদেব ইন্দ্রপ্রস্থে ফিরে এসে  
ধর্ম্মরাজকে সমস্ত ধন নিবেদন করলেন।

নকুল পশ্চিম দিকে গিয়ে শৈরীষক, মহোখ, দশার্ণ, দ্রিগর্ত, মালব, পশ্চিমদ  
প্রদেশ, ম্বারপালপুর প্রভৃতি জয় করলেন। তিনি দ্রুত পাঠালে যাদবগণসহ কৃষ্ণ  
বশ্যতা স্বীকার করলেন। তার পর নকুল মদুরাজপুর শাকলে গিয়ে মাতুল শাল্যের  
নিকট প্রচুর ধনরত্ন আদায় করলেন এবং সাগরতীরবর্তী স্লেচ্ছ পহ্লব ও বর্বরগণকে  
জয় ক'রে দশ হাজার উষ্ট্রে ধন বোঝাই ক'রে ইন্দ্রপ্রস্থে ফিরে এলেন।

## ॥ রাজসূর্য্যিকপর্ব্বাধ্যায় ॥

### ৭। রাজসূর্য্য যজ্ঞের আরম্ভ

রাজা যজ্ঞার্থিতর ধনাগারে ও শস্যাগারে সঞ্চিত বস্তুর পরিমাণ জেনে রাজসূর্য্য  
যজ্ঞ উদ্ভোগী হলেন। সেই সময়ে কৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থে আসার যজ্ঞার্থিতর তাঁকে সংবর্ধনা  
ক'রে বললেন, কৃষ্ণ, তোমার প্রসাদেই এই পৃথিবী আমার বেশে এসেছে এবং আমি  
বহু ধনের অধিকারী হইছি। এখন আমি তোমার ও ভ্রাতাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে  
যজ্ঞ করতে ইচ্ছা করি, তুমি অনুমতি দাও; অথবা তুমি নিজেই এই যজ্ঞে দীক্ষিত



হও। কৃষ্ণ বললেন, নৃপশ্রেষ্ঠ, আপনিই সম্রাট হবার ষোণ্ডা, অতএব নিজেই এই মহাবজ্রের অনুষ্ঠান করুন, তাতেই আমরা কৃতকৃত্য হব।- বজ্রের জন্য আপনি আমাকে যে কার্বে নিযুক্ত করবেন আমি তাই করব।

যদ্বিধিষ্ঠির তাঁর প্রাতাদের সঙ্গে রাজসূর্য বজ্রের আরোহণ করতে লাগলেন। ব্যাসদেব ঋষিকদের নিয়ে এলেন। সুসাম্য উদ্‌গাতা হলেন, যাজ্ঞবল্ক্য অধর্ষন, ধোম্য ও পৈল হোতা, এবং স্বয়ং ব্যাস ব্রহ্মা (১) হলেন। শিল্পিগণ বিশাল গৃহ-সমূহ নির্মাণ করলেন। সমুদ্র নিমন্ত্রণের জন্য সুবীর্ষকে দূত পাঠালেন। তার পর বখাকালে বিপ্রগণ যদ্বিধিষ্ঠিরকে বজ্রে দীক্ষিত করলেন। নানা দেশ থেকে আগত ব্রাহ্মণরা তাঁদের জন্য নির্মিত আবাসে রাজার অতিথি হয়ে রইলেন। তাঁরা বহুপ্রকার আখ্যায়িকা বলে এবং নট-নর্তকদের নৃত্যগীত উপভোগ করে কালযাপন করতে লাগলেন। সর্বদাই দীর্ঘতাম্‌ ভূজ্যতাম্‌ ধর্নি শোনা যেতে লাগল। যদ্বিধিষ্ঠির তাঁদের শতসহস্র খেন্দু, লম্বা স্বর্ণ ও দার্পী দান করলেন।

ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্র বিদুর দুর্যোধনাদি দ্রোণ কৃপ অশ্বত্থামা, গান্ধার রাজ সুবল, তাঁর পুত্র শকুনি, রথিশ্রেষ্ঠ কর্ণ, মদ্ররাজ গল্য, বাহ্মীকরাজ, সোমদত্ত, ভূরিপ্রভা, সিংহরাজ জয়দ্রথ, সপুত্র দুপদ, শাম্বরাজ, সাগরতীরবাসী স্লেচ্ছগণের সহিত প্রাগ্‌-জ্যোতিষরাজ ভগদত্ত, বৃহৎসল রাজা, শৌশল্যক বাসুদেব, বণ্ণ কালিঙ্গ মালব অশ্ব-দ্রাবিড় সিংহল কাম্বীর প্রভৃতি দেশের রাজা, কুঞ্জভোজ, সপুত্র বিরাট রাজা, চৌদরাজ মহাবীর শিশুপাল, বলরাম অনিরুদ্ধ প্রদ্যুম্ন শাম্ব প্রভৃতি বৃক্কিংবংশীর বীরগণ, সকলেই রাজসূর্য বজ্র দেখতে ইস্তপ্রস্থে এলেন এবং তাঁদের জন্য নির্দিষ্ট গৃহে সুখে বাস করতে লাগলেন।

ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি গুরুজনকে অভিবাদন করে যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, এই বজ্রে আপনারা সর্ববিষয়ে আমাকে অনুগ্রহ করুন। তার পর তিনি বিভিন্ন ব্যক্তির যোগ্যতা অনুসারে এইপ্রকারে কার্যবিভাগ করে দিলেন।—দুর্যোধন খাদ্যদ্রব্যের ভার নেবেন, অশ্বত্থামা ব্রাহ্মণগণকে সবেধনা করবেন, সজয় (২) রাজাদের সেবা করবেন, কোনও কার্য করা হবে কি হবে না তা ভীষ্ম ও দ্রোণ স্থির করবেন, কৃপ ধনরয়ের ভার নেবেন এবং দক্ষিণা দেবেন। বাহ্মীক, ধৃতরাষ্ট্র, সোমদত্ত ও জয়দ্রথ প্রভুর স্ত্রীর বিচরণ করতে লাগলেন। ধর্মজ্ঞ বিদুর বয়সের ভার নিলেন, দুর্যোধন উপহার দ্রব্য (৩) গ্রহণ করতে লাগলেন, উত্তম ফললাভের ইচ্ছার কৃষ্ণ স্বয়ং ব্রাহ্মণদের চরণ

(১) ঋষিক বিশেষ। (২) ধৃতরাষ্ট্রের সারথি। (৩) উপহারের বিবরণ

প্রকালমে নিযুক্ত হলেন। বীরা যুধিষ্ঠিরের সভার এসেছিলেন তাঁদের কেউ সহস্র হুদ্রার কম উপঢৌকন আনেন নি। নিমন্ত্রিত রাজারা স্পর্ধা করে ধনদান করতে লাগলেন স্বাভাবিক ভাবে তাঁদের প্রদত্ত অর্থেই যজ্ঞের ব্যয়নির্বাহ হয়।

## ॥ অর্ঘ্যাভিহরণপর্বাধ্যায় ॥

### ৮। কৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান

অভিষেকের দিনে অভ্যাগত ব্রাহ্মণ ও রাজাদের সঙ্গে নারদাদি মহাবিশ্বগণ যজ্ঞশালার অন্তর্গত হইয়া প্রবেশ করলেন। ঋষিগণ কার্যের অবকাশে গল্প করতে লাগলেন। বিতংডাকারী বিশ্বজগণ বলিতে লাগলেন, এইরকম হবে, ও রকম নয়। কেউ কেউ শাস্ত্রের যুক্তি দিবে লঘু বিষয়কে গুরু এবং গুরু বিষয়কে লঘু প্রতিপাদিত করতে লাগলেন। আকাশে শোনপক্ষীরা যেমন মাসেখন্ড নিয়ে ছেঁড়াছাঁড়ি করে সেইরূপ কোনও কোনও বুদ্ধিমান অপরের উত্তর নানাপ্রকার অর্থ করতে লাগলেন। কয়েকজন সর্ববেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ধর্ম ও অর্থ বিষয়ক আলোচনা সানন্দে নিরত হলেন।

যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে সর্বদেশের ক্ষত্রিয়রাজগণ সমবেত হয়েছেন দেখে নারদ এইপ্রকার চিন্তা করলেন। — সাক্ষাৎ নারায়ণ প্রতিজ্ঞাপালনের জন্য ক্ষত্রকুলে জন্মেছেন। তিনি পূর্বে দেবগণকে আদেশ দিয়েছিলেন—তোমরা পরস্পরকে বধ করে পুনর্বীর স্বর্গালোকে আসবে। ইন্দ্রাদি দেবতা বীর বাহুবল অপ্রর করেন তিনিই পৃথিবীতে অশ্বক-বৃক্কদের বংশ উৎপাদন করেছেন। অহো, এই মহাবিশ্বস্ত বলশালী ক্ষত্রগণকে নারায়ণ নিজেই সংহার করবেন!

ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বললেন, এখন রাজগণকে যথাযোগ্য অর্ঘ্য দেবার ব্যবস্থা কর। গুরু, পুরোহিত, সম্বন্ধী, স্নাতক, সুহৃৎ ও রাজা এই ছ জন অর্ঘ্যদানের যোগ্য। এঁরা বহুদিন পরে আমাদের কাছে এসেছেন। তুমি এঁদের প্রত্যেককেই অর্ঘ্য দিতে পার অথবা যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁকে দিতে পার। যুধিষ্ঠির বললেন, শিভামহ, আপনি এঁদের মধ্যে একজনের নাম করুন যিনি অর্ঘ্যদানের যোগ্য। ভীষ্ম বললেন, জ্যোতিষকগণের মধ্যে যেমন ভাস্কর, সেইরূপ সমাগত সকল জনের মধ্যে তেজ বল ও পরাক্রমে কৃষ্ণই শ্রেষ্ঠ।—

অদৃশ্যমিব সূর্যশো নিবর্তমিব বারুনা।

ভাসিতং হ্রাদিত্ত্বং কৃষ্ণেনং সদা হি নঃ॥

—সূর্য যেমন অন্ধকারময় স্থান উদ্ভাসিত করেন, বান্দ্র যেমন নির্বাত স্থান আহ্লাদিত করেন, সেইরূপ কৃষ্ণ আমাদের এই সভা আলোকিত ও আহ্লাদিত করেছেন।

ভীষ্মের অনুমতিক্রমে সহদেব কৃষ্ণকে প্রের্ত্ত অর্ঘ্য যথাবিধি নিবেদন করলেন, কৃষ্ণও তা নিলেন। চৌদিরাজ শিশুপাল কৃষ্ণের এই পূজা সহিতে পারলেন না, তিনি সভামধ্যে ভীষ্ম ও যুধিষ্ঠিরকে ভৎসনা করে কৃষ্ণের নিন্দা করতে লাগলেন।

### ১। শিশুপালের কৃষ্ণনিন্দা

শিশুপাল বললেন, যুধিষ্ঠির, এখানে মহামহিম রাজারা উপস্থিত থাকতে কৃষ্ণ রাজার যোগ্য পূজা পেতে পারেন না। তোমরা বালক, সূক্ষ্ম ধর্মতত্ত্ব জান না, ভীষ্মেরও যুষ্টিলোপ হয়েছে। ভীষ্ম, তোমার ন্যায় ধর্মহীন লোক নিজের প্রিয়কার্য করতে গিয়ে সাধুজনের অবজ্ঞাভাজন হয়। কৃষ্ণ রাজা নন, তিনি তোমাদের পূজা কেন পাবেন? যদি বয়োবৃদ্ধকে অর্ঘ্য দিতে চাও তবে বসুদেব থাকতে তাঁর পুত্রকে দেবে কেন? যদি কৃষ্ণকে পাণ্ডবদের হিতৈষী আর অনুগত মনে কর তবে দ্রুপদ অর্ঘ্য পাবেন না কেন? যদি কৃষ্ণকে আচার্য মনে কর তবে দ্রোণকে অর্ঘ্য দিলে না কেন? যদি কৃষ্ণকে পুরোহিত ভেবে থাক তবে বৃন্দ্র শ্বৈশ্বপারন থাকতে কৃষ্ণকে পূজা করলে কেন? মহারাজ যুধিষ্ঠির, মৃত্যু বীর ইচ্ছাধীন সেই পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম এখানে রয়েছেন; সুর্য্যোদয়প্রভেদ বীর অশ্বখামা, রাজেন্দ্র দুর্যোধন; ভরতকুলের আচার্য কৃপ, তোমার পিতা পাণ্ডুর ন্যায় গুণবান মহাবল ভীষ্মক, মদ্রাধিপ শল্য, এবং জামদগ্ন্যের প্ররশিষ্য বহুবৃন্দ্রজয়ী মহারথ কর্ণও এখানে আছেন—এঁদের কাকেও অর্ঘ্য দেওয়া হ'ল না কেন? কৃষ্ণের অর্চনা করাই যদি তোমাদের উদ্দেশ্য হয় তবে অপমান করবার জন্য রাজাদের কেন ডেকে আনলে? আমরা যে কর দিচ্ছি তা যুধিষ্ঠিরের ভয়ে বা অনুময়ে নয়, লোভেও নয়। তিনি ধর্মকার্য করছেন, সন্মতি হ'তে চান, এই কারণেই দিচ্ছি। কিন্তু এখন ইনি আমাদের গ্রাহ্য করছেন না। যে দুরাত্মা অন্যান্য উপায়ে জরাসন্ধকে নিহত করেছে সেই ধর্মহীন কৃষ্ণকে অর্ঘ্য দিয়ে যুধিষ্ঠিরের ধর্মাত্মা-খ্যাতি নষ্ট হ'ল। আর মাধব-হীনবৃন্দ্র পাণ্ডবরা অর্ঘ্য দিলেও তুমি অযোগ্য হয়ে কেন তা নিলে? কুব্জ যেমন নির্জন স্থানে মৃত পেরে ভোজন করে কৃতার্থ হয়, তুমিও সেইরূপ পূজা পেয়ে গৌরব বোধ করছ। কুব্জবংশীরগণ তোমাকে অর্ঘ্য দিয়ে উপহাস করেছে। নন্দকুলের

যেমন বিবাহ, অশ্বের যেমন রূপদর্শন, রাজা না হয়েও রাজবোধ্য পূজা নেওয়া তোমার পক্ষে সেইরূপ। রাজা যুধিষ্ঠির কেমন, ভীষ্ম কেমন, আর এই বাসুদেবও কেমন তা আমরা আজ দেখলাম। এই কথা বলে শিশুপাল স্বপক্ষীর রাজাদের আসন থেকে উঠিয়ে সদলে সভা থেকে চললেন।

যুধিষ্ঠির তখনই শিশুপালের পিছনে পিছনে গিয়ে মিম্বটবাক্যে বললেন, চোদরাজ, তোমার কথা ন্যায়সংগত হয় নি, শান্তনুপুত্র ভীষ্মকে তুমি অবজ্ঞা করতে পার না। এখানে তোমার চেয়ে বৃষ্ণ বহু মহীপাল রয়েছেন, তাঁরা যখন কৃষ্ণের পূজা মেনে নিয়েছেন তখন তোমার আপত্তি করা উচিত নয়। কৃষ্ণকে ভীষ্ম যেমন জানেন তুমি তেমন জান না।

ভীষ্ম বললেন, যিনি সর্বলোকের মধ্যে প্রবীণতম সেই কৃষ্ণের পূজার যার সম্মতি নেই সে অনুনয় বা মিম্বটবাক্যের বোধ্য নয়। মহাবাহু কৃষ্ণ কেবল আমাদের অর্চনীয় নন, ইনি ত্রিলোকেরই অর্চনীয়। বহু ক্ষত্রিয়কে কৃষ্ণ যুদ্ধে জয় করেছেন, নিখিল জগৎ তাঁতে প্রতিষ্ঠিত, সেজন্য বৃষ্ণ রাজারা এখানে থাকলেও আমি কৃষ্ণকেই পূজনীয় মনে করি। জন্মাবধি ইনি যা করেছেন তা আমি বহুলোকের কাছে বহুবার শুনেছি। এই সভায় উপস্থিত বালক বৃষ্ণ সকলকে পরীক্ষার পর কৃষ্ণের যশ শৌর্য ও জয় জেনেই আমরা তাঁকে অর্ঘ্য দিয়েছি। ব্রাহ্মণদের মধ্যে যিনি জ্ঞানবৃষ্ণ, ক্ষত্রিয়দের মধ্যে যিনি সর্বাধিক বলশালী, বৈশ্যদের মধ্যে যিনি সর্বাধিক ধনী, এবং শূদ্রদের মধ্যে যিনি বয়োবৃষ্ণ, তিনিই বৃষ্ণ রূপে গণ্য হন। দুই কারণে গোবিন্দ সকলের পূজ্য— বেদ বেদাঙ্গের জ্ঞান এবং অমিত বিক্রম। নরলোকে কেশব অপেক্ষা প্রের্ত কে আছে? দান দক্ষতা বেদজ্ঞান শৌর্য শালীনতা কীর্তি, উত্তম বৃষ্ণি, বিনয় শ্রী ধৈর্য বৃষ্ণি তুষ্টি, সমস্তই কৃষ্ণে নিত্য বিদ্যমান। ইনি স্বাভাবিক গুরু সম্প্রদায়ী স্নাতক নৃপতি সূহৃৎ—সবই, সেজন্য আমরা এর পূজা করেছি। কৃষ্ণই সর্বলোকের উপাস্ত ও বিনাশের কারণ, ইনি সর্বদা সর্বত্র বিদ্যমান, এই অর্বাচীন শিশুপাল তা বোঝে না তাই এমন কথা বলেছে। সে যদি মনে করে যে কৃষ্ণের পূজা অনায়, তবে বা ইচ্ছা করুক।

সহদেব বললেন, যিনি কেশীকে নিহত করেছেন, বাঁর পরাক্রম অপ্রমের, সেই কেশবকে আমি পূজা করছি। ওহে নৃপগণ, আপনাদের মধ্যে যে তা সইতে পারবে না তার মাথার আমি পা রাখছি। সে আমার কথার উত্তর দিক, তাকে আমি নিশ্চয় বধ করব। রাজাদের মধ্যে যাঁরা বৃষ্ণিমান আছেন তাঁরা মানুন যে কৃষ্ণই

অর্ঘ্যদানের যোগ্য। সহদেব তাঁর পা তুলে দেখালেও সদ্‌বৃদ্ধি মানী বলশালী রাজারা কিছ্‌ বললেন না। সহদেবের মাথার পদ্মপব্ধি হ'ল, 'সাধু সাধু' এই দৈববাণী শোনা গেল। ভূতভবিষ্যদ্বক্তা সর্বলোকজ্ঞ নারদ বললেন, কমলপদ্মাকৃষ্ণকে যারা অর্চনা করে না তারা জীবন্মৃত, তাদের সঙ্গে কখনও কথা বলা উচিত নয়।

তার পর সহদেব পূজাহঁ সকলকে পূজা ক'রে অর্ঘ্যদান কার্‌ শেষ করলেন। কৃষ্ণের পূজা হয়ে গেলে শিশুপাল ক্রোধে রক্তলোচন হয়ে রাজাদের বললেন, আমি আপনাদের সেনাপতি, আদেশ দিন, আমি বৃষ্ণি আর পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে প্রস্তুত। শিশুপাল-প্রমুখ সকল রাজাই ক্রোধে আরক্তবদন হয়ে বলতে লাগলেন, যদুধিষ্ঠিরের অভিষেক আর বাসুদেবের পূজা যাতে পণ্ড হ'ল তাই আমাদের করতে হবে। তাঁরা নিজেদের অপমানিত মনে করে ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হলেন। সুহৃদগণ বারণ করলে তাঁরা গর্জন ক'রে উঠলেন, মাংসের কাছ থেকে সরিয়ে নিলে সিংহ যেমন করে। কৃষ্ণ বদ্বলেন যে এই বিশাল নৃপতিসংঘ যুদ্ধের জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হয়েছে।

## ॥ শিশুপালবধপর্বাধ্যায় ॥

### ১০। বজ্রসভার বাগ্‌বৃন্দ

যদুধিষ্ঠির ভীষ্মকে বললেন, পিতামহ, এই বিশাল রাজসমুদ্র ক্রোধে বিচলিত হয়েছে, যাতে যজ্ঞের বিঘ্ন না হয় এবং আমাদের মঙ্গল হয় তা বলুন। ভীষ্ম বললেন, ভয় পেরো না, কুকুরের দল যেমন প্রসন্ন সিংহের নিকটে এসে ডাকে, এই রাজারাও তেমনি কৃষ্ণের নিকট চিৎকার করছে। অঙ্গবৃদ্ধি শিশুপাল সকল রাজাকেই যমালয়ে পাঠাতে উদ্যত হয়েছে। নরব্যাঘ্র কৃষ্ণ বাকে গ্রহণ করতে ইচ্ছা করেন তার এইপ্রকার বৃদ্ধিপ্রবল ঘটে।

শিশুপাল বললেন, কুলাঙ্গার ভীষ্ম, তুমি বৃদ্ধ হয়ে রাজাদের বিভীষিকা দেখাচ্‌, তোমার লজ্জা নেই? বৃদ্ধ নৌকা যেমন অন্য নৌকার অনুসরণ করে, এক অশ্ব যেমন অন্য অশ্বের পিছনে যায়, কৌরবগণও সেইরূপ তোমার অনুসরণ করছে। তুমি জ্ঞানবৃদ্ধ হয়ে একজন গোপের স্তব করতে চাও! বাল্যকালে কৃষ্ণ পদতলাকে বধ করেছিল, বৃদ্ধে অক্ষম অশ্বাসুর আর বৃষভাসুরকে মেরেছিল,

একটা অচেতন কাষ্ঠময় শকট পা দিলে ফেলে দিবেছিল—এতে আশ্চর্য কি আছে? সন্তাহকাল গোবর্ধন ধারণ করেছিল যা একটা উইটিচি মাঠ, তাও বিচিত্র নয়। একদিন কুক পর্বতের উপর খেলা করতে করতে প্রচুর অন্ন খেয়েছিল, তাও আশ্চর্য নয়; যে কব্জের অন্ন কুক খেত তাঁকেই সে হত্যা করেছে এইটাই পরমাশ্চর্য। ধার্মিক সাধুরা বলেন, স্ত্রী গো ব্রাহ্মণ অমদাতা আর আশ্রয়দাতার উপর অস্বাধাত করবে না। এই কুক গোহত্যা ও স্ত্রীহত্যা করেছে, আর তোমার উপদেশে তাঁকেই পঙ্কজ করা হয়েছে। তুমি বলছ, কুক বদ্বিষ্মানদের মধ্যে প্রেষ্ঠ, কুক জগতের প্রভু; কুকও তাই ভাবে। ধর্মজ্ঞ ভীষ্ম, তুমি নিজেকে প্রাজ্ঞ মনে কর, তবে অন্য পদেবে অদুরত্ব কাশীরাজকন্যা অশ্বাকে হরণ করেছিলে কেন? তুমি প্রাজ্ঞ তাই তোমারই সম্মুখে অন্য একজন তোমার প্রাত্যহাস্যদের গর্ভে সন্তান উৎপাদন করেছিলেন। তোমার কোন ধর্ম আছে? তোমার ব্রহ্মচর্যও মিথ্যা, মোহবশে বা ক্রীতবশে জন্য তুমি ব্রহ্মচারী হয়েছ। নিঃসন্তানের বহু দান উপবাস সবই ব্যর্থ। একটি প্রাচীন উপাখ্যান শোন।—এক বৃদ্ধ হংস সমুদ্রতীরে বাস করত, সে মৃত্যু ধর্মকল্পা বলত কিন্তু তার স্বভাব অন্যবিধ ছিল। সেই সত্যবাদী হংস সর্বদা বলত, ধর্মচরণ কর, অধর্ম কটরো না। জলচর পক্ষীরা সমুদ্র থেকে খাদ্য সংগ্রহ করে তাকে দিত এবং তার কাছে নিজেদের ডিম রেখে চরতে যেত। সেই পাখী হংস সন্নিধি পেলোই ডিমগুড়ি খেয়ে ফেলত। অবশেষে জানতে পেরে পক্ষীরা সেই মিথ্যাচরী হংসকে মেয়ে ফেললে। ভীষ্ম, এই বৃদ্ধ রাজারা তোমাকেও সেই হংসের ন্যায় বধ করবেন।

তার পর শিশুপাল বললেন, মহাবল জরাসন্ধ রাজা আমার অতিশয় সন্মানের পাত্র ছিলেন, তিনি কুককে দাস গণ্য করতেন তাই তার সঙ্গে বৃদ্ধ করেন নি। কুক ব্রাহ্মণের হস্তবশে অশ্বার দিলে গিরিবজ্রপুরে প্রবেশ করেছিল। ব্রাহ্মণভক্ত জরাসন্ধ কুক আর ভীষ্মজুনকে পাদ্য-অর্ঘ্যাদি দিবেছিলেন। কিন্তু কুক তা নেয় নি। মৃত্যু ভীষ্ম, কুক যদি জগৎকর্তাই হয় তবে নিজেকে পদার্থের ব্রাহ্মণ মনে করে না কেন?

শিশুপালের কথা শুনে ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হলেন, তাঁর স্বভাবত আরও পুষ্পলাশবর্ণ নরন রক্তবর্ণ হ'ল। তিনি ওষ্ঠ দংশন করে সবেগে আসন থেকে উঠলেন, কিন্তু ভীষ্ম তাঁকে ধরে নিরস্ত করলেন। শিশুপাল হেসে বললেন, ভীষ্ম, ওকে ছেড়ে দাও, রাজারা দেখুন ও আমার ভেজে পতঙ্গবৎ দম্ব হবে। ভীষ্ম বললেন, এই শিশুপাল তিন চক্র আর চার হাত নিয়ে ভূমিত হয়েছিল

এবং জন্মকালে গর্দভের ন্যায় চিৎকার করেছিল। এর মাতা পিতা প্রভৃতি ভয় পেয়ে একে ত্যাগ করতে চেয়েছিলেন, কিন্তু তখন দৈববাণী হ'ল—রাজা, তোমার পুত্রটিকে পালন কর, এর মৃত্যুকাল এখনও আসে নি, যদিও এর হস্তা জন্মগ্রহণ করেছেন। শিশুপালের জননী নমস্কার ক'রে বললেন, আপনি দেবতা বা অন্য ষাই হ'ন, বলুন কার হাতে এর মৃত্যু হবে। পুনর্বীর দৈববাণী হ'ল—যিনি কোলে নিলে এর অতিরিক্ত দুই হাত খ'সে যাবে এবং ষাঁকে দেখে এর তৃতীয় নয়ন লুপ্ত হবে তিনিই এর মৃত্যুর কারণ হবেন। চৌদিরাজের অনুরোধে বহু সহস্র রাজা শিশুকে কোলে নিলেন, কিন্তু কোনও পরিবর্তন দেখা গেল না। কিছুকাল পরে বলরাম ও কৃষ্ণ তাঁদের পিতৃস্বসা (চৌদিরাজ দমঘোষের মহিষী) কে দেখতে এলেন। রাজমহিষী কুশলপ্রশ্নাদি ক'রে শিশুটিকে কৃষ্ণের কোলে দিলেন, তৎক্ষণাৎ তার অতিরিক্ত দুই বাহু খ'সে গেল, তৃতীয় চক্ষু ললাটে নিমজ্জিত হ'ল। মহিষী বললেন, কৃষ্ণ, আমি ভয়ানক হয়েছি, তুমি বর দাও যে শিশুপালের অপরাধ ক্ষমা করবে। কৃষ্ণ উত্তর দিলেন, দেবী, ভয় নেই, আমি এর একশত অপরাধ ক্ষমা করব। ভীম, এই মন্দমতি শিশুপাল গোবিন্দের বরে দর্পিত হয়েছে—তোমাকে বৃশ্চৈব আহবান করছে। এই বৃশ্চৈব এর নিজের নয়, জগৎস্বামী কৃষ্ণের প্রেরণাতেই এমন করছে।

শিশুপাল বললেন, ভীষ্ম, যদি স্তব ক'রেই আনন্দ পাও তবে বাহুবলীক-রাজ, মহাবীর কর্ণ, অশ্বখামা দ্রোণ জয়দ্রথ কৃপ ভীষ্মক শল্য প্রভৃতির স্তব কর না কেন? হিমালয়ের পরপারে কুলিঙ্গ পক্ষিণী থাকে, সে সত্য এই শব্দ করে—‘মা সাহসম্’, সাহস ক'রো না, অথচ সে নিজে সিংহের দাঁতের ফাঁক থেকে মাংস খায়, সে জানে না যে সিংহের ইচ্ছাতেই সে বেঁচে আছে। তুমিও সেইরূপ এই ভূপতিদের ইচ্ছায় বেঁচে আছ।

ভীষ্ম বললেন, চৌদিরাজ, যাদের ইচ্ছায় আমি বেঁচে আছি সেই রাজাদের আমি তৃণভূলাও জ্ঞান করি না। ভীষ্মের কথায় কেউ হাসলেন, কেউ গালি দিলেন, কেউ বললেন, একে পুড়িয়ে মার। ভীষ্ম বললেন, উত্তি আর প্রভৃতিতে বিবাদের শেষ হবে না। আমি তোমাদের মাথায় এই পা রাখছি। যে গোবিন্দকে আমরা পূজা করেছি তিনি এখানেই রয়েছেন, মরবার জন্য যে ব্যস্ত হয়েছে সে জগদাধার। কৃষ্ণকে বৃশ্চৈব আহবান করুক।

## ১১। শিশুপাল বধ — রাজসূর যজ্ঞের সমাপ্তি

শিশুপাল বললেন, জনার্দন, তোমাকে আহ্বান করছি, আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর, সমস্ত পাণ্ডবদের সঙ্গে আজ তোমাকেও বধ করব। তুমি রাজা নও, কংসের দাস, পুজার অযোগ্য। যে পাণ্ডবরা বাল্যকাল থেকে তোমার অর্চনা করেছে তারাও আমার বধ্য।

কৃষ্ণ মৃদুবাক্যে সমবেত নৃপতিবৃন্দকে বললেন, রাজগণ, যাদবরা এই শিশুপালের কোনও অপকার করে নি তথাপি এ আমাদের শত্রুতা করেছে। আমরা যখন প্রাগ্‌জ্যোতিষপুরে যাই তখন আমাদের পিতৃস্বসার পুত্র হয়েও এই নৃশংস স্ৱারকা দম্ব করেছিল। ভোজরাজ রৈবতকে বিহার করছিলেন, তাঁর সহচরগণকে শিশুপাল হত্যা ও বধন করে নিজ রাজ্যে চলে যায়। এই পাপাত্মা আমার পিতার অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্ব হরণ করেছিল। বহুদূর ভাৰ্য্য স্ৱারকা থেকে সৌবীর দেশে যাচ্ছিলেন, সেই অকামা নারীকে এ হরণ করেছিল। এই নৃশংস হৃষ্মবেশে মাতুলকন্যা ভদ্রাকে নিজ মিত্র করুয রাজার জন্য হরণ করেছিল। আমার পিতৃস্বসার জন্য আমি সব সয়েছি, কিন্তু শিশুপাল আজ আপনাদের সম্মুখে আমার প্রতি যে আচরণ করলে তা আপনারা দেখলেন। এই অন্যায় আমি ক্ষমা করতে পারব না। এই মূঢ় রুক্মিণীকে প্রার্থনা করেছিল, কিন্তু শত্রু যেমন বেদবাক্য শুনতে পায় না এও তেমনি রুক্মিণীকে পায় নি।

বাসুদেবের কথা শুনে রাজারা শিশুপালের নিন্দা করতে লাগলেন। শিশুপাল উচ্চ হাস্য করে বললেন, কৃষ্ণ, পূর্বে রুক্মিণীর সঙ্গে আমার সম্বন্ধ হয়েছিল এই কথা এখানে বলতে তোমার লজ্জা হ'ল না? নিজের স্ত্রী অন্যপূর্বা ছিল এই কথা তুমি ভিন্ন আর কে সভায় প্রকাশ করতে পারে? তুমি ক্ষমা কর বা না কর, ক্রুদ্ধ হও বা প্রসন্ন হও, তুমি আমার কি করতে পার?

তখন ভগবান :শুদ্রদন চক্ৰ স্ৱারা শিশুপালের দেহ থেকে মস্তক বিচ্ছিন্ন করলেন, বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় মহাবাহু শিশুপাল ভূপতিত হলেন। রাজারা দেখলেন, আকাশ থেকে সূর্যের ন্যায় একটি উজ্জ্বল ডেজ শিশুপালের দেহ থেকে নির্গত হ'ল এত কমলপদ্মাকৃ কৃষ্ণকে প্রণাম করে তাঁর দেহে প্রবেশ করলে। বিনা মেঘে বৃষ্টি ও বজ্রপাত হ'ল, বসুধরা কেশে উঠলেন, রাজারা কৃষ্ণকে দেখতে লাগলেন কিন্তু তাঁদের বাক্‌ক্ষুধি হ'ল না। কেউ ক্রোধে হস্তপেষণ ও গুপ্ত-দংশন করলেন, কেউ নির্জন স্থানে গিয়ে কৃষ্ণের প্রশংসা করলেন, কেউ মধ্যস্থ



হয়ে রইলেন। মহর্ষিগণ, মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ এবং মহাবল নৃপতিগণ কৃষ্ণের স্তুতি করতে লাগলেন। যুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতাদের আজ্ঞা দিলেন যেন স্বয়ং শিশুপালের সংকার করা হয়। তার পর যুধিষ্ঠির ও সমবেত রাজারা শিশুপাল-পুত্রকে চৌদরাজ্যে অভিষিক্ত করলেন।

যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ সমাপ্ত হ'ল; ভগবান শৌরি (কৃষ্ণ) শান্তিধনু চক্র ও গদা নিয়ে শেষ পর্যন্ত যজ্ঞ রক্ষা করলেন। যুধিষ্ঠির অবভূথ স্নান (যজ্ঞান্ত স্নান) করলে সমস্ত ক্ষত্রিয় রাজারা তাঁর কাছে গিয়ে বললেন, মহারাজ, ভাগ্যক্রমে আপনি সাম্রাজ্য পেয়েছেন এবং অজমীঢ় বংশের যশোবৃদ্ধি করেছেন। এই যজ্ঞে সূর্যমহৎ ধর্মকর্ম করা হয়েছে, আমরাও সর্বপ্রকারে সংকৃত হয়েছি। এখন আজ্ঞা করুন আমরা নিজ নিজ রাজ্যে যাব। যুধিষ্ঠিরের আদেশে তাঁর ভ্রাতারা, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমন্যু এবং দ্রৌপদীর পুত্রগণ প্রধান প্রধান রাজাদের অনুগমন করলেন। কৃষ্ণ বিদায় চাইলে যুধিষ্ঠির বললেন, গোবিন্দ, তোমার প্রসাদেই আমার যজ্ঞ সম্পন্ন হয়েছে, সমগ্র ক্ষত্রিয়মণ্ডল আমার বশে এসেছে। কি বলে তোমাকে বিদায় দেব? তোমার অভাবে আমি স্থিতি পাব না। তার পর সূতপ্না ও দ্রৌপদীকে মিস্টবাক্যে তুষ্ট করে কৃষ্ণ মেঘবর্ণ গরুড়ধ্বজ রথে স্বেদকায় প্রস্থান করলেন।

## ॥ দ্যুতপর্বাধ্যায় ॥

### ১২। দুর্যোধনের দুর্য — শকুনির মন্তব্য

ইন্দ্রপ্রস্থে বাসকালে শকুনির সঙ্গে দুর্যোধন পাণ্ডবসভার সমস্ত ঐশ্বর্য ক্রমে ক্রমে দেখলেন। স্ফটিকময় এক স্থানে জল আছে মনে করে তিনি পরিধের বস্ত্র টেনে তুললেন, পরে ভ্রম বৃদ্ধিতে পেরে লজ্জায় বিষণ্ণ হলেন। আর এক স্থানে পশ্মশোভিত সরোবর ছিল, স্ফটিকনির্মিত মনে করে দুর্যোধন চলতে গিয়ে ভাতে পড়ে গেলেন, ভৃত্যরা হেসে তাঁকে অন্য বস্ত্র এনে দিলে। তিনি বস্ত্র পরিবর্তন করে এলে ভীমাজর্জুন প্রভৃতিও হাসলেন, দুর্যোধন ক্রোধে তাঁদের প্রতি দৃষ্টিপাত করলেন না। অন্য এক স্থানে তিনি স্নান আছে মনে করে স্ফটিকময় প্রাচীরের ভিত্তির দিকে যেতে গিয়ে মাথার আঘাত পেলেন। আর এক স্থানে কপাট আছে ভেবে ঠেলতে গিয়ে সম্মুখে পড়ে গেলেন, এবং অন্যত্র স্নান খোঁজা থাকলেও বস্ত্র আছে ভেবে ফিরে এলেন। এইরূপ নানা প্রকারে বিভ্রান্ত হলে তিনি অপ্রসন্নমনে হস্তিনাপুরে প্রস্থান করলেন।

শকুনি জিজ্ঞাসা করলেন, দুর্যোধন, দীর্ঘনিশ্বাস ফেলছ কেন? দুর্যোধন বললেন, মাড়ুল, অর্জুনের অস্ত্রপ্রভাবে সমস্ত পৃথিবী যুদ্ধাশ্রিতের বশে এসেছে এবং তাঁর রাজসূর্য বজ্রও সম্পন্ন হয়েছে দেখে আমি ঈর্ষার দিবারাত্র দগ্ধ হচ্ছি। কৃষ্ণ শিশুপালকে বধ করলেন, কিন্তু এমন কোনও পদ্রুপ ছিল না যে তার শোধ নেন। বৈশ্য যেমন কর দেয় সেইরূপ রাজারা বিবিধ রত্ন এনে যুদ্ধাশ্রিতকে উপহার দিয়েছেন। আমি অগ্নিপ্রবেশ করব, বিষ খাব, জলে ডুবব, জীবনধারণ করতে পারব না। যদি পাণ্ডবদের সমৃদ্ধি দেখে সহ্য করি তবে আমি পদ্রুপ নই, স্ত্রী নই, ক্রীষক নই। তাদের রাজপত্নী আমি একাকী আহরণ করতে পারব না, আমার সহায়ও দেখছি না, তাই মৃত্যুচিন্তা করছি। পাণ্ডবদের বিনাশের জন্য আমি পূর্বে বহু বস্ত্র করেছি, কিন্তু তারা সবই অতিক্রম করেছে। পদ্রুপকারের চেয়ে দৈবই প্রবল, তাই আমার ক্রমশ হীন হচ্ছি আর পাণ্ডবরা বৃদ্ধি পাচ্ছে। মাড়ুল, আমাকে মরতে দিন, আমার দৃঃখের কথা পিতাকে জানানবেন।

শকুনি বললেন, যুদ্ধাশ্রিতের প্রতি ক্রোধ করা তোমার উচিত নয়, পাণ্ডবরা নিজেদের ভাগ্যফলই ভোগ করছে। তারা পৈতৃক রাজ্যের অংশই পেয়েছে এবং নিজের শক্তিতে সমৃদ্ধ হয়েছে, তাতে তোমার দঃখ হচ্ছে কেন? ধনঞ্জয় অগ্নিকে তুষ্ট করে গান্ধীব ধনু, দুই অক্ষয় তুণীর আর ভয়ংকর অস্ত্র সকল পেয়েছে, সে তার কার্যকর আর বাহুর বলে রাজাদের বশে এনেছে, তাতে খেদের কি আছে? ময় দানবকে দিয়ে সে সভা করিয়েছে, কিংকর নামক রাক্ষসরা সেই সভা রক্ষা করে, তাতেই বা তোমার দঃখ হবে কেন? তুমি অসহায় নও, তোমার ভ্রাতারা আছেন। মহাধনুর্ধর দ্রোণ, অশ্বখামা, সুভদ্র কণ, কৃপাচার্য, আমি ও আমার ভ্রাতারা, আর রাজা সৌমদত্ত—এঁদের সঙ্গে মিলে তুমি সমগ্র বসুন্ধরা জয় করতে পার।

দুর্যোধন বললেন, যদি অনুমতি দেন তবে আপনাদের সাহায্যে আমি পৃথিবী জয় করব, সকল রাজা আমার বশে আসবে, পাণ্ডবসভাও আমার হবে। শকুনি বললেন, পশুপাণ্ডব, বাসুদেব এবং স্পৃহ দ্রুপদ—দেবতারাও এঁদের হারাতে পারেন না। যুদ্ধাশ্রিতকে যে উপায়ে জয় করা যায় তা আমি বলছি শোন। সে দ্রুতক্রীড়া ভালবাসে কিন্তু খেলতে জানে না, তথাপি তাকে ডাকলে আসবেই। দ্রুতক্রীড়ার আমার তুল্য নিপুণ দিলোক নেই। তুমি যুদ্ধাশ্রিতকে আহ্বান কর, আমি তার রাজ্য আর রাজলক্ষ্মী জয় করে নিশ্চয় তোমাকে দেব। এখন তুমি যুদ্ধাশ্রিতের অনুমতি নাও। দুর্যোধন বললেন, সুবলনন্দন, আপনাই তাঁকে বলুন, আমি পারব না।

## ১০। ধৃতরাষ্ট্র-শকুনি-দুর্যোধন-সংবাদ

হস্তিনাপুরে এসে শকুনি ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, মহারাজ, দুর্যোধন দূর্ভাবনার পাণ্ডুবর্ণ ও কৃশ হয়ে যাচ্ছে, কোনও শত্রু তার এই শোকের কারণ। আপনি এ বিষয়ে অনুসন্ধান করেন না কেন?

ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে বললেন, পুত্র, তোমার শোকের কারণ কি? মহৎ ঐশ্বর্য আর রাজত্ব তোমাকে আমি দিয়েছি, তোমার ভ্রাতারা আর বন্ধুরা তোমার অহিত করেন না, তুমি উত্তম বসন পরছ, সমাংস অন্ন খাচ্ছ; উৎকৃষ্ট অশ্ব, মহাঘঁ শয্যা, মনোরমা নারীবৃন্দ, উত্তম বাসগৃহ ও বিহারস্থানও তোমার আছে; তবে তুমি দাঁনের ন্যায় শোক করছ কেন? দুর্যোধন উত্তর দিলেন, পিতা, আমি কাপদুর্যোধনের ন্যায় ভোজন করছি, পরিধান করছি, এবং কালের পরিবর্তন প্রতীক্ষা করে দায়গ্ন রোষ পোষণ করছি। আমাদের শত্রুরা সমৃদ্ধ হচ্ছে, আমরা হীন হয়ে যাচ্ছি, এই কারণেই আমি বিবর্ণ ও কৃশ হচ্ছি। অষ্টাশি হাজার স্নাতক গৃহস্থ এবং তাদের প্রত্যেকের ত্রিশটি দাসী যদৃধিষ্ঠির পালন করেন। তাঁর ভবনে প্রত্যহ দশ হাজার লোক স্বর্ণপাত্রে উত্তম অন্ন খায়। বহু রাজা তাঁর কাছে কর নিয়ে এসেছিলেন এবং অনেক অশ্ব হস্তী উষ্ট্র স্ত্রী পটবস্ত্র কম্বল প্রভৃতি উপহার দিয়েছেন। শত শত ব্রাহ্মণ কর দেবার জন্য এসেছিলেন কিন্তু নিবারণিত হয়ে স্বেদনেই অপেক্ষা করছিলেন, অবশেষে যদৃধিষ্ঠিরকে জানিয়ে সভায় প্রবেশ করতে পান। বহু রত্ন-ভূষিত স্বর্ণময় কলস এবং উৎকৃষ্ট শঙ্খ দিয়ে বাসুদেব যদৃধিষ্ঠিরকে অভিষিক্ত করেছেন, তা দেখে আমার যেন জ্বর এল। প্রত্যহ এক লক্ষ ব্রাহ্মণের ভোজন শেষ হলে একটি শঙ্খ বাজত, তার শব্দ শুনে আমার রোমাঞ্চ হ'ত। যদৃধিষ্ঠিরের তুল্য ঐশ্বর্য ইন্দ্র যম বরুণ বা কুবেরেরও নেই। পাণ্ডুপুত্রদের সমৃদ্ধ দেখে আমি মনে মনে দম্ব হচ্ছি, আমার শান্তি নেই। মহারাজ, আমার এই অক্লাবিত মাতুল দ্যুতক্লীড়ায় পাণ্ডবদের ঐশ্বর্য হরণ করতে চান, আপনি অনুমতি দিন।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরের উপদেশে আমি চলি, তাঁর মত নিয়ে কৰ্তব্য স্থির করব। তিনি দূরদর্শী, ধর্মসংগত ও উত্তম পক্ষের হিতকর উপদেশই তিনি দেবেন। দুর্যোধন বললেন, মহারাজ, বিদুর আপনাকে বারণ করবেন, তার ফলে আমি নিশ্চয় মরব, আপনি বিদুরকে নিয়ে সন্ধে থাকবেন। পুত্রের এই আত-বাক্য শুনে ধৃতরাষ্ট্র আদেশ দিলেন, শিল্পীরা শীঘ্র একটি মনোরম বিশাল সভা নির্মাণ করুক, তার সহস্র স্তম্ভ ও শত স্তর থাকবে। তার পর

ধৃতরাষ্ট্র দূর্বোধনকে সাম্বনা দিয়ে বললেন, পুত্র, তুমি পৈতৃক রাজ্য পেয়েছ, প্রাভাদের জ্যেষ্ঠ বলে রাজার পদে প্রতিষ্ঠিত হয়েছ, তবে শোক করছ কেন?

পান্ডবসভায় তিনি কিরূপ বিড়ম্বনা আর উপহাস ভোগ করেছিলেন তা জানিয়ে দূর্বোধন বললেন, মহারাজ, যদুধিষ্ঠিরের জন্য বিভিন্ন দেশের রাজারা যে উপহার এনেছিলেন তার বিবরণ শুনুন। কাম্বোজরাজ স্বর্ণখচিত মেঘলোম-নির্মিত এবং গর্তবাসী প্রাণী ও বিড়ালের লোমনির্মিত আবরণবস্ত্র এবং উত্তম চর্ম দিয়েছেন। ত্রিগর্তরাজ বহুশত অশ্ব, উষ্ট্র ও অশ্বতর দিয়েছেন। শূদ্রেয়া কার্পাসিকদেশবাসিনী শতসহস্র তম্বী শ্যামা দীর্ঘকেশী দাসী দিয়েছেন। স্লেচ্ছরাজ ভগদত্ত বহু অশ্ব, লৌহময় অলংকার, এবং হস্তিদন্তের মৃষ্টিযুক্ত অসি দিয়েছেন। শ্বিচক্র, ত্রিচক্র(১), ললাটচক্র(১), উকীষধারী, বস্ত্রহীন, রোমশ, নরখাদক, একপাদ(১), চীন, শক, উজ্জ, বর্বর, বনবাসী, হারহরণ প্রভৃতি লোকেরা নানা দিক থেকে এসেছিল, তারা বহুক্ষণ স্মারদেশে অপেক্ষা করে তবে প্রবেশ করতে পেরেছিল। মেরু ও মন্দর পর্বতের মধ্যে শৈলোদা নদীর তীরে যারা থাকে, সেই খস পারদ কলিঙ্গ প্রভৃতি জাতি রাশি রাশি পিপীলিক(১) স্বর্ণ এনেছিল, পিপীলিকারা যা ভূমি থেকে তোলে। কিরাত দরদ পারদ বাহ্যকিরের অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ পদ্মক এবং আরও বহু দেশের লোক নানাবিধ উপহার দিয়েছে। বাসুদেব কুক অজুনের সম্মানার্থে চোন্দ হাজার উৎকৃষ্ট হস্তী দিয়েছেন। দ্রৌপদী প্রত্যহ অভুক্ত থেকে দেখতেন সভায় আগত কুঞ্জ-বামন পর্বন্ত সকলের ভোজন হয়েছে কিনা। কেবল দুই রাষ্ট্রের লোক যদুধিষ্ঠিরকে কর দেয় নি — বৈবাহিক সম্বন্ধের জন্য পাণ্ডালগণ এবং সখিদের জন্য অন্ধ ও বৃক্ষবংশীয়গণ। রাজসূয় বজ্র করে যদুধিষ্ঠির হরিশ্চন্দ্রের ন্যায় সমৃদ্ধিলাভ করেছেন, তা দেখে আমার আর জীবনধারণের প্রয়োজন কি?

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, পুত্র, যদুধিষ্ঠির তোমার প্রতি বিবেচনা করে না, তার যেমন অর্থবল ও মিত্রবল আছে তোমারও তেমন আছে। তোমার আর পান্ডবদের একই শিভাশ্রম। প্রাতার সম্পত্তি কেন হরণ করতে ইচ্ছা কর? যদি বজ্র করে ঐশ্বর্য লাভ করতে চাও তবে ঋষিকরা তার আরোজন করুন। তুমি যজ্ঞ ধনদান কর, কাম্যবস্তু ভোগ কর, স্ত্রীদের সঙ্গে বিহার কর, কিন্তু অধর্ম থেকে নিবৃত্ত হও।

দুর্যোধন বললেন, যার নিজের বৃদ্ধি নেই, কেবল বহু শাস্ত্র শুনছে, সে শাস্ত্রার্থ বোঝে না, দর্বা (হাতা) যেমন সূপের (দালের) স্বাদ বোঝে না। আপনি পূরের বৃদ্ধিতে চলে আমাকে ভোলাচ্ছেন কেন? বৃহস্পতি বসেছেন, রাজার আচরণ সাধারণের আচরণ থেকে ভিন্ন, রাজা সবসময় স্বার্থাচিন্তা করবেন। মহারাজ, জয়লাভই কঠিনের বৃত্তি, ধর্মার্থ বিচারের প্রয়োজন নেই। অমৃক শত্রু, অমৃক মিত্র, এরূপ কোনও লেখ্য প্রমাণ নাই, চিহ্নও নেই; যে লোক সন্তাপের কারণ সেই শত্রু। জাতি অনুসারে কেউ শত্রু হয় না, বৃত্তি সমান হলেই শত্রুতা হয়।

শকুনি বললেন, যুধিষ্ঠিরের যে সমৃদ্ধি দেখে তুমি সন্তুষ্ট হচ্ছ তা আমি দ্যুতক্রীড়ায় হরণ করব, তাকে আহ্বান কর। আমি সূদক্ষ দ্যুতজ্ঞ, সেনার সম্মুখীন না হয়ে পাশা খেলেই অজ্ঞ পাণ্ডবদের জয় করব তাতে সন্দেহ নেই। পণ্ডে আমার ধন, অক্ষই আমার বাণ, ক্লেপণের দক্ষতাই আমার ধনুর্গদণ, আসনই আমার রথ। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমি মহাত্মা বিদুরের মতে চলে থাকি, তাঁর সঙ্গে কথা বলে কর্তব্য স্থির করব। পদ্রু, প্রবলের সঙ্গে কলহ করা আমার মত নয়, কলহ অলৌহময় অন্ত্রস্বরূপ, তাতে বিল্ব উৎপন্ন হয়। দুর্যোধন বললেন, বিদুর আপনার বৃদ্ধিনাশ করবেন তাতে সংশয় নেই, তিনি পাণ্ডবদের হিত যেমন চান তেমন আমাদের চান না। প্রাচীন কালের লোকেরাও দ্যুতক্রীড়া করেছেন, তাতে বিপদ বা যুদ্ধের সম্ভাবনা নেই। দৈব যেমন আমাদের, তেমন পাণ্ডবদেরও সহায় হতে পারেন। আপনি মাতুল শকুনির বাক্যে সম্মত হয়ে পাণ্ডবদের দ্যুতসভায় আনবার জন্য আজ্ঞা দিন।

ধৃতরাষ্ট্র অবশেষে অনিচ্ছায় সম্মতি দিলেন এবং সংবাদ নিয়ে জানলেন যে দ্যুতসভানির্মাণ সম্পূর্ণ হয়েছে। তখন তিনি তাঁর মৃত্যু মন্ত্রী বিদুরকে বললেন, তুমি শীঘ্র গিয়ে যুধিষ্ঠিরকে ডেকে আন, তিনি ভ্রাতাদের সঙ্গে এসে আমাদের সভা দেখুন এবং সুহৃদভাবে দ্যুতক্রীড়া করুন। বিদুর বললেন, মহারাজ, আপনার আদেশের প্রশংসা করতে পারি না, দ্যুতের ফলে বংশনাশ হবে, পদ্রুদের মধ্যে কলহ হবে। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, বিদুর, দৈব যদি প্রতিকূল না হয় তবে কলহ আমাকে দূঃখ দিতে পারবে না, বিধাতা সর্বজগৎ দৈবের বশে রেখেছেন। তুমি আমার আজ্ঞা পালন কর।

### ১৪। যদুনিষ্ঠিতার দ্যুতসভার আগমন

ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞাবশে বিদুর ইন্দ্রপ্রস্থে গেলেন। যদুনিষ্ঠিত বললেন, কস্তা (১), মনে হচ্ছে আপনার মনে সন্দেহ নেই, আপনি কুশলে এসেছেন তো? যদু রাজার পুত্র ও প্রজারা বশে আছে তো? কুশল জ্ঞাপনের পর বিদুর বললেন, রাজা যদুনিষ্ঠিত, কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র তোমাকে এই বলেছেন—তোমার ভ্রাতারা এখানে যে সভা নির্মাণ করেছেন তা তোমাদের সভারই তুল্য, এসে দেখে যাও। তুমি তোমার ভ্রাতাদের সঙ্গে এখানে এসে সন্দেহভাবে দ্যুতক্রীড়া কর, আমোদ কর। তোমরা এলে আমরা সকলেই আনন্দিত হব।

যদুনিষ্ঠিত বললেন, দ্যুত থেকে কলহ উৎপন্ন হয়, যদুনিষ্ঠিত ব্যক্তির তা রুচিকর নয়। আপনার কি মত? বিদুর বললেন, আমি জানি যে দ্যুত অনর্থক মূল, তার নিবারণের চেষ্টাও আমি করেছিলাম, তথাপি ধৃতরাষ্ট্র আমাকে পাঠিয়েছেন। যদুনিষ্ঠিত, তুমি বিশ্বাস, যা শ্রেয় তাই কর। যদুনিষ্ঠিত বললেন, শকুনির সঙ্গে খেলতে আমার ইচ্ছা নেই, কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র যখন ডেকেছেন তখন আমি নিশ্চয় হাতে পারি না।

পরদিন যদুনিষ্ঠিত দ্রৌপদী, ভ্রাতৃগণ ও পরিজনদের নিয়ে হস্তিনাপুরে যাত্রা করলেন। সেখানে উপস্থিত হয়ে ভীষ্ম দ্রৌপ কণ্ঠ কূপ দূর্ব্যাসন শল্য শকুনি প্রভৃতির সঙ্গে দেখা করে ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে গেলেন। গান্ধারী তাঁকে আশীর্বাদ করলেন, ধৃতরাষ্ট্রও পঞ্চপাণ্ডবের মস্তকান্ধাণ করলেন। দ্রৌপদীর অত্যুজ্জ্বল বেশভূষা দেখে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবধূরা বিশেষ সন্তুষ্ট হলেন না। পাণ্ডবগণ সন্ধ্যে স্বাগতধাপন করে পরদিন প্রাতঃকৃত্যের পর দ্যুতসভার প্রবেশ করলেন।

শকুনি বললেন, রাজা যদুনিষ্ঠিত, সভার সকলে তোমার জন্য অপেক্ষা করছেন, এখন খেলা আরম্ভ হ'ক। যদুনিষ্ঠিত বললেন, দ্যুতক্রীড়া শঠতাম্র ও গাণজনক, তাতে ক্রোধোচিত পরাক্রম নেই, নীতিসংগতও নয়। শঠতাম্র গৌরব নেই, শকুনি, আপনি অন্যায়ভাবে আমাদের জয় করবেন না। শকুনি বললেন, যে পুর্বেই জানে পাশা ফেললে কোন সংখ্যা পড়বে, যে শঠতার প্রণালী বোঝে, এবং যে অক্ষ-ক্রীড়ায় নিপুণ সে সমস্তই সইতে পারে। যদুনিষ্ঠিত, নিপুণ দ্যুতকারের হাতে বিপকের পরাজয় হয়, সে কারণে আমাদেরই পরাজয়ের আশঙ্কা আছে, তথাপি আমরা খেলব। যদুনিষ্ঠিত বললেন, আমি শঠতার দ্বারা সূখ বা ধন লাভ করতে

(১) দাসীপুত্র। বিদুরের উপাধি।

চাই না, ধৃত দ্যুতকারের শঠতা প্রশংসনীয় নয়। শকুনি বললেন, যদুধিষ্ঠির, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও বিম্বানরাও শঠতার দ্বারা পরস্পরকে জয় করতে চেষ্টা করেন, এপ্রকার শঠতা নিন্দনীয় নয়। তবে তোমার যদি আপত্তি বা ভয় থাকে তবে খেলো না। যদুধিষ্ঠির বললেন, আহবান করলে আমি নিবৃত্ত হই না, এই আমার ব্রত। এই সভায় কার সঙ্গে আমার খেলা হবে? পণ কে দেবে? দুর্যোধন উত্তর দিলেন, মহারাজ, আমিই পণের জন্য ধনরত্ন দেব, আমার মাতুল শকুনি আমার হয়ে খেলবেন। যদুধিষ্ঠির বললেন, একজনের পরিবর্তে অন্যের খেলা রীতিবিরুদ্ধ মনে করি। যাই হ'ক, যা ভাল বোধ তাই কর।

### ১৫। দ্যুতক্রীড়া

এই সময়ে ধৃতরাষ্ট্র এবং তাঁর পশ্চাতে অপ্রসন্নমনে ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ ও বিদুর সভায় এসে আসন গ্রহণ করলেন। তার পর খেলা আরম্ভ হ'ল। যদুধিষ্ঠির বললেন, রাজা দুর্যোধন, সাগরের আবর্ত থেকে উৎপন্ন এই মহামূল্য মণি যা আমার স্বর্ণহারে আছে তাই আমার পণ। তোমার পণ কি? দুর্যোধন উত্তর দিলেন, আমার অনেক মণি আর ধন আছে, সে সমস্তই আমার পণ। তখন শকুনি তাঁর পাশা ফেললেন এবং যদুধিষ্ঠিরকে বললেন, এই জিতলাম।

যদুধিষ্ঠির বললেন, শকুনি, আপনি কপট ক্রীড়ায় আমার পণ জিতে নিলেন। যাই হ'ক, সহস্র সুবর্ণে পূর্ণ আমার অনেক মঞ্জুধা আছে, এবারে তাই আমার পণ। শকুনি পুনর্বার পাশা ফেলে বললেন, জিতেছি। তার পর যদুধিষ্ঠির বললেন, সহস্র রথের সমমূল্য ব্যাঘ্রচর্মাবৃত কিংকিনীজালমণ্ডিত সর্ব উপকরণ সমেত ওই উত্তম রথ যাতে আমি এখানে এসেছি, এবং তার কুমুদশব্দে আর্টীট অশ্ব আমার পণ। এই কথা শুনেই শকুনি পূর্ববৎ শঠতা অবলম্বন করে পাশা ফেলে বললেন, জিতেছি।

তার পর যদুধিষ্ঠির পর পর এইসকল পণ রাখলেন। — সালংকারা নৃত্য-গীতাদিনন্দনা এক লক্ষ তরুণী দাসী; কর্মকুশল উকীষকুণ্ডলধারী নন্দম্বভাব এক লক্ষ যুবক দাস; এক হাজার উত্তম হস্তী; স্বর্ণধ্বজ ও পতাকার শোভিত এক হাজার রথ যার প্রত্যেক রথী যদুধিকালে এবং অন্য কালেও সহস্র মদ্রা মাসিক বেতন পান; গম্ভীররাজ চিত্ররথ অজর্জুনকে যেসকল বিচ্যবর্ণ অশ্ব দিয়েছিলেন; দশ হাজার রথ ও দশ হাজার শকট; বাট হাজার বিশালবক্ষা বীর সৈনিক যারা দ্রুম্য পান করে এবং শালিতাড়ুলের অন্ন খায়; স্বর্ণমদ্রার পূর্ণ চার শত ধনভান্ড। এ সমস্তই শকুনি শঠতার দ্বারা জয় করলেন।

দ্যুতক্লীড়ায় এইরূপে যদ্বিষ্ঠিরের সর্বনাশ হচ্ছে দেখে বিদূর ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, মহারাজ, যদ্যুত ক্লীড়ায় বাস্তব ঐশ্বর্যে রুচি হয় না, আমার বাক্যও হয়তো আপনার অপ্রিয় হবে, তথাপি বলছি শুনুন। এই দ্রুপদোদন জন্মগ্রহণ করেই শৃগালেয় ন্যায় রব করেছিল, এ ভরতবংশ ধ্বংস করবে। আপনি জানেন যে অশ্বক যাদব আর ভোজবংশীয়গণ তাঁদেরই আত্মীয় কংসকে ত্যাগ করেছিলেন, এবং তাঁদেরই নিয়োগে কৃষ্ণ কংসকে বধ করেছিলেন। আপনি আদেশ দিন, সব্যাসাচী অর্জুন দ্রুপদোদনকে বধ করবেন, এই পাপী নিহত হ'লে কৌরবগণ সূখী হবে। আপনি শৃগালতুল্য দ্রুপদোদনের বিনিময়ে শাদ্দলতুল্য পাণ্ডবগণকে হ্রাস করুন। কুলরক্ষার প্রয়োজনে যদি একজনকে ত্যাগ করতে হয় তবে তাই করা উচিত; গ্রামরক্ষার জন্য কুল, জনপদ রক্ষার জন্য গ্রাম এবং আত্মরক্ষার জন্য পৃথিবীও ত্যাগ করা উচিত। দ্যুত থেকে কলহ ভেদ ও দারুণ শত্রুতা হয়, দ্রুপদোদন তাই সৃষ্টি করেছে। মন্ত বৃষ যেমন নিজের শৃঙ্গ ভগ্ন করে, দ্রুপদোদন তেমন নিজের রাজ্য থেকে মঙ্গল দূর করেছে। মহারাজ, দ্রুপদোদনের জন্মে আপনার খুব আনন্দ হচ্ছে, কিন্তু এ থেকেই যদ্যুত আর লোককল্য হবে। ধনের প্রতি আপনার আকর্ষণ আছে এবং তার জন্য আপনি মন্তগণ করেছেন তা জানি। এখন আপনার দ্রাতৃপুত্র যদ্বিষ্ঠিরের সঙ্গে এই যে কলহ সৃষ্টি হ'ল এতে আমাদের গত নেই। হে প্রতীপ ও শান্তনুর বংশধরগণ, তোমরা আমার হিতবাক্য শোন, ঘোর অগ্নি প্রজ্বলিত হয়েছে, নিবোধের অনুসরণ করে তাতে প্রবেশ করো না। এই অজাতশত্রু, যদ্বিষ্ঠির, বৃকোদর, সব্যাসাচী এবং নকুল-সহদেব যখন ক্রোধ সংবরণ করতে পারবেন না তখন তুমুল যদ্যুতসাগরে ম্বাপি রূপে কোন পুরুষকে আশ্রয় করবে? এই পার্বতদেশবাসী শকুনি কপটদ্যুতে পটু, তা আমরা জানি, ও যেখান থেকে এসেছে সেখানেই চ'লে যাক, পাণ্ডবদের সঙ্গে তোমরা যদ্যুত করো না।

দ্রুপদোদন বললেন, ক্ষমতা, আপনি সর্বদাই আমাদের নিন্দা আর মূর্খ ভেবে অবজ্ঞা করেন। আপনি নিলম্ব, যা ইচ্ছা তাই বলছেন। নিজে কতটা ভাববেন না, আমার কিসে হিত হবে তা আপনাকে জিজ্ঞাসা করছি না। আমরা অনেক সেরেছি, আমাদের উত্তম করবেন না। একজনই শাসনকর্তা আছেন, স্বাভাবিক নেই; যিনি গর্ভস্থ শিশুকে শাসন করেন তিনিই আমার শাসক; তাঁর প্রেরণায় আমি জলস্রোতের ন্যায় চালিত হচ্ছি। যিনি পর্বত ও ভূমি বিদীর্ণ করেন তাঁর যদ্যুতই মানুষ্যের কার্য নিরাস্তিত করে। বলপূর্বক অন্যকে শাসন করতে



গেলেই শত্রু সৃষ্টি হয়। যে লোক শত্রুর দলভুক্ত তাকে গৃহে বাস করতে দেওয়া অনর্দচিত। বিদ্রুপ, আপনি যেখানে ইচ্ছা চলে যান।

বিদ্রুপ বললেন, রাজপুত্র, ষাট বৎসরের পতি যেমন কুমারীর কাম্য নয়, আমিও সেইরূপ তোমার অপ্রিয়। এর পরে যদি হিতাহিত সকল বিষয়ে নিজের মনোমত মস্তগা চাও তবে স্ত্রী জড় পণ্ড ও মূঢ়দের জিজ্ঞাসা করো। প্রিয়ভাষী পাপী লোক অনেক আছে কিন্তু অপ্রিয় হিতবাক্যের বক্তা আর শ্রোতা দুইই দুর্লভ। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, আমি সর্বদাই বিচিত্রবীর্যের বংশধরদের যশ ও ধন কামনা করি। যা হবার তা হবে, আপনাকে নমস্কার করি, ব্রাহ্মণরা আমাকে আশীর্বাদ করুন।

শকুনি বললেন, যদীশ্ঠির, তুমি পাণ্ডবদের বহু সম্পত্তি হেরেছ, আর যদি কিছু থাকে তো বল। যদীশ্ঠির বললেন, স্দবলনন্দন, আমার ধন অসংখ্য, তাই নিয়ে আমি খেলব। এই বলে তিনি পণ করলেন — অসংখ্য অশ্ব গো ছাগ মেষ এবং পর্ণাশা ও সিংহ নদীর পূর্বপারের সমস্ত সম্পত্তি; নগর, জনপদ, ব্রহ্মস্ব ভিন্ন সমস্ত ধন ও ভূমি, ব্রাহ্মণ ভিন্ন সমস্ত পুরুষ। শকুনি সবই জিতে নিলেন। তখন যদীশ্ঠির রাজপুত্রগণের কুন্ডলাদি ভূষণ পণ করলেন এবং তাও হারলেন। তার পর তিনি বললেন, এই শ্যামবর্ণ লোহিতাঙ্ক সিংহস্কন্ধ মহাবাহু যদ্বা নকুল আমার পণ। শকুনি নকুলকে এবং তার পর সহদেবকেও জয় করে বললেন, যদীশ্ঠির, তোমার প্রিয় দুই মাদ্রীপুত্রকে আমি জিতেছি, বোধ হয় ভীম আর অর্জুন তোমার আরও প্রিয়।

যদীশ্ঠির বললেন, মূঢ়, তুমি আমাদের মধ্যে ভেদ জন্মাতে চাচ্ছ। শকুনি বললেন, মন্ত লোক গর্তে পড়ে, প্রমত্ত লোক বহুভাষী হয়। তুমি রাজা এবং বরসে বড়, তোমাকে নমস্কার করি। লোকে জন্মাখেলার সময় অনেক উৎকট কথা বলে (১)।

যদীশ্ঠির বললেন, শকুনি, যিনি যদুশ্বে নৌকার ন্যায় আমাদের পার করেন, যিনি শত্রুজয়ী ও বলিষ্ঠ, পণের অযোগ্য সেই রাজপুত্র অর্জুনকে পণ রাখছি। শকুনি পাশা ফেলে বললেন, জিতেছি। যদীশ্ঠির বললেন, বজ্রধারী ইন্দ্রের ন্যায় যিনি যদুশ্বে আমাদের নেতা, যিনি তিৰ্যক্‌প্ৰেকী (২) সিংহস্কন্ধ ক্রম্ভস্বভাব, যিনি তুলা বলবান কেউ নেই, পণের অযোগ্য সেই ভীমসেনকে পণ রাখছি। শকুনি পাশা ফেলে বললেন, জিতেছি। অবশেষে যদীশ্ঠির নিজেকেই পণ রাখলেন এবং হারলেন।

(১) অর্থাৎ আমার কথার রাগ করো না। (২) যার চক্ষু বা দৃষ্টি বাঁকা।

শকুনি বললেন, রাজা, কিছু ধন অবশিষ্ট থাকতে তুমি নিজেকে পণ রেখে হারলে, এতে পাপ হয়। তোমার প্রিয়া পাণ্ডালী এখনও বিজিত হন নি, তাঁকে পণ রেখে নিজেকে মৃত্তক কর। যদুধিষ্ঠির বললেন, যিনি অতিথবর্ষা বা অতি-কৃষ্ণা নন, কৃষ্ণা বা রক্তবর্ণা নন, যিনি কৃষ্ণকুণ্ডিতকেশী, পশ্মপলাশাক্ষী, পশ্মগন্ধা, রূপে লক্ষ্মীসমা, সর্বগুণান্বিতা, প্রিয়ংবদা, সেই দ্রৌপদীকে পণ রাখছি।

ধর্মরাজ যদুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনে সভা বিস্ময় হ'ল, বৃদ্ধগণ ধিক ধিক বললেন, ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতি ঘর্মাক্ত হলেন, বিদুর মাথায় হাত দিয়ে মোহগ্রস্তের ন্যায় অধোবদনে নিঃশ্বাস ফেলতে লাগলেন। ধৃতরাষ্ট্র মনোভাব গোপন করতে পারলেন না, হৃষ্ট হয়ে বার বার জিজ্ঞাসা করলেন, কি জিতলে, কি জিতলে? কর্ণ দংশাসন প্রভৃতি আনন্দ প্রকাশ করতে লাগলেন, অন্যান্য সদস্যগণের চক্ষু থেকে অশ্রুপাত হ'ল। শকুনি পাশা ফেলে বললেন, জিতোঁছি।

দুর্যোধন বিদুরকে বললেন, পাণ্ডবপ্রিয়া দ্রৌপদীকে নিয়ে আসুন, সেই অপদৃশ্যশীলা অন্য দাসীদের সঙ্গে গৃহমার্জনা করুক। বিদুর বললেন, তোমার মতন লোকেই এমন কথা বলতে পারে। কৃষ্ণা দাসী হ'তে পারেন না, কারণ তাঁকে পণ রাখবার সময় যদুধিষ্ঠিরের স্বামিভূ ছিল না। মর্খ, মহাবিষ ক্রুদ্ধ সর্প তোমার মাথার উপর রয়েছে, তাদের আরও কুপিত করো না, যমালয়ে যেয়ো না। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র নরকের ভয়ংকর স্বোরে উপস্থিত হয়েও তা বদ্বছে না, দংশাসন প্রভৃতিও তার অনুসরণ করেছে।

## ১৬। দ্রৌপদীর নিগ্রহ — ভীষ্মের দণ্ড — ধৃতরাষ্ট্রের বরদান

দুর্যোধন তাঁর এক অনুচরকে বললেন, প্রাতিকামী, তুমি দ্রৌপদীকে এখানে নিয়ে এস, তোমার কোনও ভয় নেই। সূতবংশীর প্রাতিকামী দ্রৌপদীর কাছে গিয়ে বললে, যাজ্ঞসেনী, যদুধিষ্ঠির দ্যুতসভায় ভীষ্মজর্দন-নকুল-সহদেবকে এবং নিজেকে পণ রেখে হেরে গেছেন। আপনাকেও তিনি পণ রেখেছিলেন, দুর্যোধন আপনাকে জয় করেছেন। আপনি আমার সঙ্গে আসুন। দ্রৌপদী বললেন, সূতপুত্র, তুমি দ্যুতকার যদুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করে এস — তিনি আগে নিজেকে না আমাকে হেরেছিলেন?

প্রাতিকামী সভায় এসে দ্রৌপদীর প্রশ্ন জানালে যদুধিষ্ঠির প্রাণহীনের ন্যায় ব'সে রইলেন, কিছুই উত্তর দিলেন না। দুর্যোধন বললেন, পাণ্ডালী নিজেই এখানে এসে প্রশ্ন করুন। প্রাতিকামী আবার গেলে দ্রৌপদী বললেন, তুমি ধর্মাত্মা নীতিমান

সদস্যগণকে জিজ্ঞাসা কর, ধর্মানুসারে আমার কর্তব্য কি। তাঁরা যা বলবেন আমি তাই করব। প্রাতিকামী সভায় ফিরে এসে দ্রোপদীর প্রশ্ন জানালে সকলে অধোমুখে নীরবে রইলেন। এই সময়ে যুধিষ্ঠির একজন বিশ্বেশ্বর দ্রুতকে দিয়ে দ্রোপদীকে বলে পাঠালেন, পাণ্ডালী, তুমি এখন রজস্বলা একবস্ত্রা, এই অবস্থাতেই কাঁদতে কাঁদতে সভায় এসে শব্দরের সম্মুখে দাঁড়াও।

দুর্যোধন পুনর্বার প্রাতিকামীকে বললেন, দ্রোপদীকে নিয়ে এস। প্রাতিকামী ভীত হয়ে বললে, তাঁকে কি বলব? দুর্যোধন বললেন, এই সূতপুত্র ভীমের ভয়ে উদ্ভীষিত হয়েছে। দুর্যোধন, তুমি নিজেকে দ্রোপদীকে ধরে নিয়ে এস। দুর্যোধন দ্রোপদীর কাছে গিয়ে বললেন, পাণ্ডালী, তুমি বিজিত হয়েছে, লজ্জা ত্যাগ করে দুর্যোধনের সঙ্গে দেখা কর, কোরবগণকে ভজনা কর। দ্রোপদী ব্যাকুল হয়ে বেগে ধৃতরাষ্ট্রের পত্নীদের কাছে চললেন, কিন্তু দুর্যোধন ভর্জন করে তাঁর কেশ ধরলেন যে কেশ রাজসূয় যজ্ঞের মন্ত্রপুত্র জলে সিদ্ধ হয়েছিল। দুর্যোধনের আকর্ষণে নতদেহ হয়ে দ্রোপদী বললেন, মন্দবুদ্ধি অনার্য, আমি একবস্ত্রা রজস্বলা, আমাকে সভায় নিয়ে যেয়ো না। দুর্যোধন বললেন, তুমি রজস্বলা একবস্ত্রা বা বিবস্ত্রা ঘাই হও, দ্রুত বিজিত হয়ে দাসী হয়েছে, আমাদের ভজনা কর।

বিক্ষণভ্রমণে অধঃস্থলিতবসনে দ্রোপদী সভায় আলীন হলেন। লজ্জায় ও ক্রোধে দম্ব হয়ে তিনি ধীরে ধীরে বললেন, দুর্যোধন, ইন্দ্রাদি দেবগণও যদি তোমার সহায় হন তথাপি পাণ্ডবগণ তোমাকে ক্ষমা করবেন না। এই কুরুবীরগণের মধ্যে আমাকে টেনে আনা হ'ল কিন্তু কেউ তার নিন্দা করছেন না! ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর আর রাজা ধৃতরাষ্ট্রের কি প্রাণ নেই? কুরুবংশগণ এই দারুণ অধর্মাচার কি দেখতে পাচ্ছেন না? শিক, ভরতবংশের ধর্ম আর চরিত্র নষ্ট হয়েছে, এই সভায় কোরবগণ কুলধর্মের মর্যাদালঙ্ঘন নীরবে দেখছেন! দ্রোপদী করুণস্বরে এইরূপে বিলাপ করে বক্তনয়নে পতিদের দিকে তাকাচ্ছেন দেখে দুর্যোধন তাঁকে ধাক্কা দিয়ে সশব্দে হেসে বললেন, দাসী! কর্ণও হৃষ্ট হয়ে অট্টহাস্য করলেন, শকুনিও অনুরোধ করলেন।

সভাস্থ আর সকলেই অত্যন্ত ব্যথিত হলেন। ভীষ্ম বললেন, ভাগ্যবতী, ধর্মের তত্ত্ব অতি সুক্ষ্ম, আমি তোমার প্রশ্নের যথার্থ উত্তর দিতে পারছি না। যুধিষ্ঠির সব ত্যাগ করলেও সত্য ত্যাগ করেন না, তিনিই বলেছেন— আমি বিজিত হয়েছি। দ্রুতকীড়ায় শকুনি অশ্বিনী, তাঁর জন্যই যুধিষ্ঠিরের খেলবার ইচ্ছা হয়েছিল। শকুনি শতভা অবলম্বন করেছেন যুধিষ্ঠির এমন মনে করেন না। দ্রোপদী বললেন, যুধিষ্ঠিরের অনিচ্ছা সত্ত্বেও হৃষ্ট দৃষ্ট শত লোকে তাঁকে এই সভায়

আহ্বান করেছে। তাঁর খেলতে ইচ্ছা হয়েছিল কেন বলছেন? তিনি শূন্যস্বভাব, প্রথমে শঠতা বৃদ্ধিতে পারেন নি তাই পরাজিত হয়েছেন, পরে বৃদ্ধিতে পেরেছেন। এই সভায় কুরুবংশীয়গণ রয়েছেন, এ'রা কন্যা ও পুত্রবধূদের অভিভাবক, সন্নিবিচার করে বলুন আমাকে জয় করা হয়েছে কি না।

দ্রৌপদীর অপমান দেখে ভীম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, দ্রুতকাররা তাদের বেশ্যাকেও কখনও পণ রাখে না, তাদের দয়া আছে। শত্রুরা শঠতার দ্বারা ধন রাজ্য এবং আমাদেরও হরণ করেছে, তাতেও আমার ক্রোধ হয় নি, কারণ আপনি এই সমস্তের প্রভু। কিন্তু পাণ্ডবভার্ষ্য দ্রৌপদী এই অপমানের যোগ্য নন, হীন নৃশংস কোঁরবগণ আপনার দোষেই তাঁকে ক্রোধ দিচ্ছে। আমি আপনার হস্ত দংশ করব—সহদেব, অশ্বিন আন।

অর্জুন ভীমকে শান্ত করলেন। দুর্যোধনের এক ভ্রাতা বিকর্ণ সভাস্থ সকলকে বললেন, পাণ্ডালী যা বললেন আপনারা তার উত্তর দিন, যদি সন্নিবিচার না করেন তবে আমাদের সদ্য নরকগতি হবে। কুরুগণের মধ্যে বৃদ্ধতম ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্র, মহামতি বিদুর, আচার্য দ্রোণ ও কৃপ, এ'রা দ্রৌপদীর প্রশ্নের উত্তর দিচ্ছেন নাকেন? যে সকল রাজারা এখানে আছেন তারাও বলুন। বিকর্ণ এইরূপে বহুবার বললেও কেউ উত্তর দিলেন না। তখন হাতে হাত ঘঁষে নিশ্বাস ফেলতে ফেলতে বিকর্ণ বললেন, আপনারা কিছু বলুন বা না বলুন, আমি যা ন্যায্য মনে করি তা বলছি। মৃগয়া মদ্যপান অন্ধকৃত্যিড়া এবং অধিক স্ত্রীসংসর্গ—এই চারটি রাজাদের বাসন। বাসনাসক্ত ব্যক্তি ধর্ম থেকে চ্যুত হয়, তার কৃত কর্মকে লোকে অকৃত বলে মনে করে। যুধিষ্ঠির বাসনাসক্ত হয়ে দ্রৌপদীকে পণ রেখেছিলেন। কিন্তু সকল পাণ্ডবই দ্রৌপদীর স্বামী, আর যুধিষ্ঠির নিজে বিজিত হবার পর দ্রৌপদীকে পণ রেখেছিলেন, অতএব দ্রৌপদী বিজিত হন নি।

সভায় মহা কোলাহল উঠল, অনেকে বিকর্ণের প্রশংসা আর শকুনির নিন্দা করতে লাগলেন। কর্ণ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, এই সভার সদস্যগণ যে কিছু বলছেন না তার কারণ এ'রা দ্রৌপদীকে বিজিত বলেই মনে করেন। বিকর্ণ, তুমি বালক হয়ে শ্ববিরের ন্যায় কথা বলছ। নির্বোধ, তুমি ধর্ম জান না। যুধিষ্ঠির সর্বস্ব পণ করেছিলেন দ্রৌপদী তার অন্তর্গত; তিনি স্পর্শবাক্যে দ্রৌপদীকেও পণ রেখেছিলেন, পাণ্ডবগণ তাতে আপত্তি করেন নি। আরও শোন—স্ত্রীদের এক পতিই বেদবিহিত, দ্রৌপদীর অনেক পতি, অতএব এ বেশ্যা। শকুনি সমস্ত ধন ও দ্রৌপদী সম্ভ্রত পণপাণ্ডবকে জয় করেছেন। দৃশ্যশাসন, তুমি পাণ্ডবদের আর দ্রৌপদীর বশ্ত হরণ কর।

পাণ্ডবগণ নিজ নিজ উত্তরীয় বসন ফেলে দিলেন। দৃঃশাসন দ্রোপদীর বস্ত্র ধরে সবলে টেনে নেবার উপক্রম করলেন। লজ্জা থেকে গ্রাণ পাবার জন্য দ্রোপদী কৃষ্ণ বিষ্ণু হরিকে ডাকতে লাগলেন। তখন স্বয়ং ধর্ম বস্ত্রের রূপ ধরে তাঁকে আবৃত করলেন। দৃঃশাসন আকর্ষণ করলে নানা বর্ণে রঞ্জিত এবং শূদ্র শত শত বসন আবির্ভূত হ'তে লাগল। সভায় তুমুল কোলাহল হ'ল, আশ্চর্য ঘটনা দেখে সভাস্থ রাজারা দ্রোপদীর প্রশংসা আর দৃঃশাসনের নিন্দা করতে লাগলেন।

ক্রোধে হস্ত নিষ্পিষ্ট ক'রে কম্পিত ওষ্ঠে ভীম উচ্চস্বরে বললেন, ক্ষত্রিয়-গণ, শোন, যদি আমি যদুশ্বক্রে এই পাপী দূর্বর্দ্ধি ভরতকুলকলঙ্ক দৃঃশাসনের বন্ধ বিদীর্ণ ক'রে রক্তপান না করি, তবে যেন পিতৃপদ্রুগণের গতি না পাই। ভীমের এই লোমহর্ষকর শপথ শুনে রাজারা তাঁর প্রশংসা এবং দৃঃশাসনের নিন্দা করতে লাগলেন। সভায় দ্রোপদীর বস্ত্র রাশীকৃত হ'ল, দৃঃশাসন শ্রান্ত ও লজ্জিত হয়ে ব'সে পড়লেন। বিদ্রু বললেন, সদস্যগণ, আপনারা রোরুদামানা দ্রোপদীর প্রশ্নের উত্তর দিচ্ছেন না তাতে ধর্মের হানি হচ্ছে। বিকর্ণ নিজের বর্দ্ধি অনুসারে উত্তর দিয়েছে, আপনারাও দিন। সভাস্থ রাজারা উত্তর দিলেন না। কর্ণ দৃঃশাসনকে বললেন, এই কৃষ্ণা দাসীকে গৃহে নিয়ে যাও।

দ্রোপদী বিলাপ করতে লাগলেন। ভীষ্ম বললেন, কল্যাণী, আমি তোমাতে বর্লোছি যে ধর্মের গতি অতি দূর্বোধ সেজন্য আমি উত্তর দিতে পারছি না। কৌরব-গণ লোভমোহপরায়ণ হয়েছে, শীঘ্রই এদের বিনাশ হবে। পাণ্ডালী, যদুধিষ্ঠিরই বলুন তুমি অজিতা না জিতা। দূর্বোধন সহাস্যে বললেন, ভীম অজুর্ন প্রভূতি বলুন যে যদুধিষ্ঠির তোমার স্বামী নন, তিনি মিথ্যাবাদী, তা হ'লে তুমি দাসীত্ব থেকে মুক্ত হবে। অথবা ধর্মপুত্র যদুধিষ্ঠির স্বয়ং বলুন তিনি তোমার স্বামী কি অস্বামী। ভীম তাঁর চন্দনচর্চিত বিশাল বাহু তুলে বললেন, ধর্মরাজ যদুধিষ্ঠির যদি আমাদের গুরু না হতেন তবে কখনই ক্ষমা করতাম না। উনি যদি আমাকে নিষ্কৃতি দেন তবে চপেটাঘাতে এই পাপী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে নিষ্পিষ্ট করতে পারি।

অচেতনের ন্যায় নীরব যদুধিষ্ঠিরকে দূর্বোধন বললেন, ভীমাজুর্ন প্রভূতি আপনার আজ্ঞাধীন, আপনিই দ্রোপদীর প্রশ্নের উত্তর দিন। এই ব'লে দূর্বোধন কর্ণের দিকে চেয়ে একটু হেসে বসুন সরিয়ে কদলীকাণ্ডতুল্য তাঁর বাম উরু দ্রোপদীকে দেখালেন। বৃকোদর ভীম বিস্ফারিতনয়নে বললেন, মহাযদুশ্ব তোমার ওই উরু যদি গদাঘাতে না ভাঙি তবে যেন আমার পিতৃলোকে গতি না হয়।

বিদ্রু বললেন, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ, এই ভীমসেন থেকে তোমাদের মহা

বিপদ হবে তা জেনে রাখ। তোমরা দ্যুতের নিয়ম লঙ্ঘন করেছ, সভায় স্ত্রীলোক এনে বিবাদ করছ। ধর্ম নষ্ট হলে সভা দূষিত হয়। যুদ্ধার্থিতর নিজে বিজিত হবার পূর্বে দ্রৌপদীকে পণ রাখতে পারতেন, কিন্তু প্রভু হারাবার পর তা পারেন না।

যতরাষ্ট্রের অগ্নিহোত্রগৃহে একটা শৃগাল চিংকার করে উঠল, গর্দভ ও পক্ষীরাও ভয়ংকর রবে ডাকতে লাগল। অশুভ শব্দ শুনে বিদুর গান্ধারী ভীষ্ম দ্রোণ ও কৃপ 'স্বস্তি স্বস্তি' বললেন এবং যতরাষ্ট্রকে জানালেন। তখন যতরাষ্ট্র বললেন, মূর্খ দুর্যোধন, এই কৌরবসভায় তুমি পান্ডবগণের ধর্মপত্নীর সঙ্গে কথা বলেছ! তুমি মরেছ। তার পর তিনি দ্রৌপদীকে সাম্বনা দিয়ে বললেন, পাণ্ডালী, তুমি আমার বন্ধুদের মধ্যে প্রেষ্ঠা এবং ধর্মশীলা সত্যী, আমার কাছে অভীষ্ট বর চাও।

দ্রৌপদী বললেন, ভরতর্ষভ, এই বর দিন যেন সর্বধর্মচারী যুদ্ধার্থিতর দাসত্ব থেকে মুক্ত হন, আমার পুত্র প্রতিবিন্দ্যকে কেউ যেন দাসপুত্র বলে না ডাকে। যতরাষ্ট্র বললেন, কল্যাণী, যা বললে তাই হবে। তুমি স্মিত্য বর চাও, আমার মন বলেছে একটিমাত্র বর তোমার যোগ্য নয়। দ্রৌপদী বললেন, মহারাজ, ভীমসেন ধনঞ্জয় আর নকুল-সহদেব দাসত্ব থেকে মুক্ত ও স্বাধীন হ'ন। যতরাষ্ট্র বললেন, পুত্রী, তাই হবে। দুটি বরও তোমার পক্ষে যথেষ্ট নয়, তৃতীয় বর চাও। দ্রৌপদী বললেন মহারাজ, লোভে ধর্মনাশ হয়, আমি আর বর চাই না। এই বিধান আছে যে বৈশ্য এক বর, ক্ষত্রিয়গণ দুই বর, রাজা তিন বর এবং ব্রাহ্মণ শত বর নিতে পারেন। আমার স্বামীরা দাসত্ব থেকে মুক্তি পেয়ে পুণ্যকর্মের বলেই শ্রেয়োলাভ করবেন।

কর্ণ বললেন, দ্রৌপদী যা করলেন কোনও নারী তা পূর্বে করেছেন এমন শুনিনি, দুঃখসাগরে নিমগ্ন পান্ডবগণকে ইনি নৌকার ন্যায় পার করেছেন। এই কথা শুনে ভীষ্ম দূষিত হয়ে বললেন, মহর্ষি দেবলের মতে পুরুষের তেজ তিনটি—অপত্য, কর্ম ও বিদ্যা। পত্নীর অপমানে আমাদের সন্তান দূষিত হল। অজর্দন বললেন, হীন লোকে কি বলে না বলে তা নিয়ে সম্ভজনরা জল্পনা করেন না, তাঁরা নিজ ক্রমতায় নির্ভর করেন। ভীষ্ম যুদ্ধার্থিতরকে বললেন বিতর্কে প্রয়োজন কি, মহারাজ, আমি আজই সমস্ত শত্রুকে বিনাশ করব, তার পর আপনি পৃথিবী শাসন করবেন।

যুদ্ধার্থিতর ভীষ্মকে নিবৃত্ত করে বাসিয়ে দিলেন এবং যতরাষ্ট্রের কাছে গিয়ে কৃতজ্ঞ হলে বললেন, মহারাজ, আমরা সর্বদাই আপনার অধীন, আদেশ করুন এখন কি করব। যতরাষ্ট্র বললেন, অজাতশত্রু, তোমার মঙ্গল হ'ক। সমস্ত ধন সমেত তোমরা নির্বিঘ্নে ফিরে যাও, নিজ রাজ্য শাসন কর। আমি বৃদ্ধ, তোমাদের

হিতকর আদেশই দিচ্ছি। তুমি ধর্মের সূক্ষ্ম গতি জান, তুমি বিনীত, বৃদ্ধদের সেনক। যারা উত্তম পদব্রজে তাঁরা কারও শত্রুতা করেন না, পরের দোষ না দেখে গৃহেই দেখেন। এই সভায় তুমি সাধুজনোচিত আচরণ করেছ। বৎস, দুর্যোধনের নিষ্ঠুরতা মনে রেখো না। আমি তোমার শত্রুভাষ্যকারী বৃদ্ধ অন্ধ পিতা, আমাকে আর তোমার মাতা গান্ধারীকে দেখো। তোমাদের দেখবার জন্য এবং এই দৃষ্ট পক্ষের বলাবল জানবার জন্য আমি দম্ভতসভায় মত দিয়েছিলাম। তোমার ন্যায় শাসনকর্তা এবং বিদ্রোহের ন্যায় মন্ত্রী থাকতে কুরুবংশীয়গণের কোনও ভয় নেই। এখন তুমি ইন্দ্রপ্রস্থে যাও, ভ্রাতাদের সঙ্গে তোমার সম্প্রীতি এবং ধর্ম মতি থাকুক।

## ॥ অনন্দ্যুতপর্বাধ্যায় ॥

### ১৭। পুনর্বীর দ্যুতকীড়া

পাণ্ডবগণ চলে গেলে দুর্যোধান বললেন, আমরা আতি কষ্টে যা হস্তগত করেছিলাম বৃদ্ধ তা নষ্ট করলেন। তার পর কণ আর শকুনির সঙ্গে মন্ত্রণা করে দুর্যোধান তাঁর পিতার কাছে গিয়ে বললেন, মহারাজ, বৃহস্পতি বলেছেন, যে শত্রুরা যুদ্ধে বা যুদ্ধ না করেই অনিষ্ট করে তাদের সকল উপায়ে বিনষ্ট করবে। দংশনে উদ্যত সপকে কষ্টে ও পৃষ্ঠে ধারণ করে কে পরিত্যাগ করে? পিতা, বৃদ্ধ পাণ্ডবরা আমাদের নিঃশেষ করবে, আমরা তাদের নিগৃহীত করেছি; তারা ক্ষমা করবে না। আমরা আবার তাদের সঙ্গে খেলতে চাই। এবারে দ্যুতকীড়ায় এই পণ হবে— পরাজিত পক্ষ মৃগচর্ম ধারণ করে বার বৎসর মহারণ্যে বাস এবং তার পর এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করবে। আমরা দ্যুত জয়ী হয়ে বার বৎসরে রাজ্যে দ্যুতপ্রতিষ্ঠিত হবে, মিত্র ও সৈন্য সংগ্রহ করব, তের বৎসর পরে পাণ্ডবরা ফিরে এলে আমরা তাদের পরাজিত করব। ধৃতরাষ্ট্র সম্মত হয়ে বললেন, পাণ্ডবদের শীঘ্র ফিরিয়ে আন।

জ্ঞানবতী গান্ধারী তাঁর পিতাকে বললেন, দুর্যোধান জন্মগ্রহণ করলে বিদ্রোহ সেই কুলাঙ্গারকে পরলোকে পাঠাতে বলেছিলেন। মহারাজ, তুমি নিজের দোষে দুর্যোধানের মন হরো না, নির্বোধ অশিষ্ট পুত্রদের কথা শুনো না। পাণ্ডবরা শান্ত হয়েছে, আবার কেন তাদের বৃদ্ধ করছ? তুমি স্নেহবশে দুর্যোধানকে ত্যাগ করতে পার নি, এখন তার ফলে বংশনাশ হবে। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমাদের বংশ নষ্ট হলে আমি তা নিবারণ করতে পারছি না। আমার পুত্রেরা যা ইচ্ছা হয় করুক।

দুর্যোধানের দ্যুত প্রতিষ্ঠার কথা শুনে জানালে যে ধৃতরাষ্ট্র

আবার তাকে দ্যুতক্লীড়ায় আহ্বান করেছেন। যদুধিষ্ঠির বললেন, বিধাতার নিয়োগ অনুসারেই জীবের শৃঙ্খলাঘট ঘটে। বৃদ্ধ ধৃতরাষ্ট্র যখন ডেকেছেন তখন বিপদ হবে জেনেও আমাকে যেতে হবে। রাম জানতেন যে স্বর্ণময় জন্তু অসম্ভব, তথাপি তিনি স্বর্ণমৃগ দেখে লুপ্ত হয়েছিলেন। বিপদ আসন্ন হলে লোকের বুদ্ধির বিপর্যয় হয়।

যদুধিষ্ঠির দ্যুতসভায় উপস্থিত হলে শকুনি বললেন, বৃদ্ধ ধৃতরাষ্ট্র তোমাদের ধন ফিরিয়ে দিয়ে মহৎ কার্য করেছেন। এখন যে পণ রেখে আমরা খেলব তা শোন। — আমরা যদি হারি তবে মৃগচর্ম পরিধান করে প্ৰদাশ বর্ষ মহারণ্যে বাস করব, তার পর এক বৎসর স্বজনবর্গের অজ্ঞাত হয়ে থাকব। যদি অজ্ঞাতবাসকালে কেউ আমাদের সম্মান পায় তবে আবার প্ৰদাশ বর্ষ বনবাস করব। যদি তোমরা হারে যাও তবে তোমরাও এই নিয়মে বনবাস ও অজ্ঞাতবাস করবে, এবং চর্যাদশ বৎসরের শেষে স্বরাজ্য পাবে। এখন খেলবে এস।

সভাস্থ সকলে উদবিগ্ন হয়ে হাত তুলে বললেন, আত্মীয়দের ধিক, তাঁরা পাণ্ডবদের সাবধান করে দিচ্ছেন না, পাণ্ডবরাও তাঁদের বিপদ বুঝছেন না। যদুধিষ্ঠির বললেন, আমি স্বধর্মনিষ্ঠ, দ্যুতক্লীড়ায় আহত হলে নিবৃত্ত হই না। শকুনি, আমি আপনার সঙ্গে খেলব। শকুনি তাঁর পাশা ফেলে বললেন, জিতোঁছি।

পরাজিত পাণ্ডবগণ মৃগচর্মের উত্তরীয় ধারণ করে বনবাসের জন্য প্রস্তুত হলেন। দুর্য্যোধন বললেন, এখন দুর্যোধন রাজচক্রবর্তী হলেন, পাণ্ডবগণ সদীর্ঘকালের জন্য নরকে পতিত হ'ল। ক্রীষ পাণ্ডবদের কন্যাদান করে দ্রুপদ ভাল করেন নি। দ্রৌপদী, এই পতিত স্বামীদের সেবা করে তোমার আর লাভ কি? ভীম বললেন, নিষ্ঠুর, তুমি এখন বাক্যবাণে আমাদের মর্মভেদ করছ, এই কথা যদুধিষ্ঠিরে তোমার মর্মস্থান ছিন্ন করে মনে করিয়ে দেব। নিলজ্জ দুর্য্যোধন 'গরু, গরু' বলে ভীমের চারিদিকে নাচতে লাগলেন।

পাণ্ডবগণ সভা থেকে নির্গত হলেন। দুর্য্যোধন দুর্যোধন-ইর্ষে অধীর হয়ে ভীমের সিংহগতির অনুকরণ করতে লাগলেন। ভীম পিছনে ফিরে বললেন, মূঢ় দুর্যোধন, দুর্য্যোধনের বিদীর্ণ বস্ত্রের শোণিত পান করলেই আমার কর্তব্য শেষ হবে না, তোমাকে সদলে নিহত করে প্রতিশোধ নেব। আমি গদাঘাতে তোমাকে মারব, পদাঘাতে তোমার মস্তক ভুলুপ্ত করব। অজ্ঞান কণকে আর সহদেব ধৃত শকুনিকে মারবেন, আর এই বাক্যবীর দুর্য্যোধন দুর্য্যোধনের রক্ত আমি সিংহের ন্যায় পান করব।



অর্জুন বললেন, কেবল বাক্য ম্বারা সংকল্প বাস্তব করা যায় না, চতুর্দশ বৎসরে যা হবে তা সকলেই দেখতে পাবেন। ভীমসেন, আপনার প্রিয়কামনার আমি প্রতিজ্ঞা করছি—এই ঈর্ষাকারী কটুভাষী অহংকৃত কণ্ঠকে আমি যদুশ্বে শরাস্রোতে বধ করব। যদি এই সত্য পালন করতে না পারি তবে হিমালয় বিলিণ্ড হবে, দিবাকর নিম্প্রভ হবে, চন্দ্রের শৈত্য নষ্ট হবে। সহদেব বললেন, গান্ধার-কুলাঙ্গার শকুনি, তোমার সম্বন্ধে ভীম যা বলেছেন তা আমি করব। নকুল বললেন, দুর্যোধনকে তুষ্ট করবার জন্য যারা এই সভায় দ্রৌপদীকে কটুকথা শুনিয়েছে সেই দুর্যোধনের আমি যমালয়ে পাঠাব, ধর্মরাজ আর দ্রৌপদীর নির্দেশ অনুসারে আমি পৃথিবী থেকে ধার্তরাষ্ট্রগণকে লুপ্ত করব।

### ১৮। পাণ্ডবগণের বনযাত্রা

বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র, তাঁর পুত্রগণ, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বত্থামা, সৌমদত্ত, বাহুবীকরাজ, বিদুর, যদুশ্বে, সঞ্জয় প্রভৃতিকে সম্বোধন করে যদুধিষ্ঠির বললেন, আমি বনগমনের অনুমতি চাচ্ছি, ফিরে এসে আবার আপনাদের দর্শনলাভ করব। সভাসদগণ লজ্জায় কিছু বলতে পারলেন না, কেবল মনে মনে যদুধিষ্ঠিরের কল্যাণ কামনা করলেন। বিদুর বললেন, আর্ষা কুন্তী বৃদ্ধা এবং সদুত্তরভোগে অভ্যস্তা, তিনি সসম্মানে আমার গৃহেই বাস করবেন। পাণ্ডবগণ, তোমাদের সর্ব-বিষয়ে মঙ্গল হ'ক। যদুধিষ্ঠিরাদি বললেন, নিষ্পাপ পিতৃব্য, আপনি আমাদের পিতার সমান, যা আজ্ঞা করবেন তাই পালন করব।

বিদুর বললেন, যদুধিষ্ঠির, অধর্ম ম্বারা বিজিত হ'লে পরাজয়ের দুঃখ হয় না। তুমি ধর্মরাজ, অর্জুন যদুশ্বে, ভীম শত্রুহন্তা, নকুল অর্থসংগ্রাহী, সহদেব নিয়মপালক, ধোম্য শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিৎ, দ্রৌপদী ধর্মচারিণী। তোমরা পরস্পরের প্রিয়, প্রিয়ভাষী, তোমাদের মধ্যে কেউ ভেদ জন্মাতে পারবে না। আপৎকালে এবং সর্ব কাৰ্যে তোমরা বিবেচনা করে চলো। তোমাদের মঙ্গল হ'ক, নির্বিঘ্নে ফিরে এস, আবার তোমাদের দেখব।

কুন্তী ও অন্যান্য নারীদের কাছে গিয়ে দ্রৌপদী বিদায় চাইলেন। অন্তঃপুরে কন্দনধ্বনি উঠল। কুন্তী শোকাবল হয়ে বললেন, বৎসে, তুমি সর্ব-গুণান্বিতা, আমার কোনও উপদেশ দেওয়া অনাবশ্যক। কৌরবগণ ভাগ্যবান তাই তারা তোমার কোপে দগ্ধ হয় নি। তুমি নির্বিঘ্নে যাত্রা কর, আমি সর্বদাই তোমার

শুদৃষ্টিভঙ্গি করব। আমার পুত্র সহদেবকে দেখো, যেন সে এই বিপদে অবসর না হয়।

দ্রৌপদী আল্লায়িত কেশে রক্তাক্ত একবস্ত্রে সরোদনে যাত্রা করলেন। নিরাভরণ পুত্রগণকে আলিঙ্গন করে কুন্তী বললেন, তোমরা ধার্মিক সচরিত্র উদারপ্রকৃতি ভগবদ্ভক্ত ও যজ্ঞপরায়ণ, তোমাদের ভাগ্যে এই বিপর্যয় কেন হ'ল? তোমাদের পিতা ধন্য, এই বিপদ তাঁকে দেখতে হ'ল না, স্বর্গগতা মাদ্রীও ভাগ্যবতী। আমি তোমাদের ছেড়ে থাকতে পারব না, সঙ্গো যাব। হা কৃষ্ণ স্ৱারকাবাসী, কোথায় আছ, আমাদের দৃষ্টি থেকে গাণ করছ না কেন?

পান্ডবগণ কুন্তীকে সান্ত্বনা দিয়ে যাত্রা করলেন। দুর্যোধনাদির পত্নীরা দ্রৌপদীর অপমানের বিবরণ শুনে কৌরবগণের নিন্দা করে উচ্চকণ্ঠে রোদন করতে লাগলেন। পুত্রদের অন্যায়ের কথা ভেবে ধৃতরাষ্ট্র উদ্বেগ ও অশান্তি ভোগ করছিলেন। তিনি বিদুরকে ডাকিয়ে বললেন, পান্ডবগণ কি ভাবে যাচ্ছেন তা আমি জানতে চাই, তুমি বর্ণনা কর।

বিদুর বললেন, ধর্মরাজ যদৃষ্টিভঙ্গি বস্ত্রে মদ্য আবৃত করে চলেছেন। মহারাজ, আপনার পুত্রেরা কপট উপায়ে রাজ্য হরণ করলেও যদৃষ্টিভঙ্গির ধর্মবদ্বিশ্বি বিচলিত হয় নি। তিনি দয়ালু, তাই ক্রুদ্ধ হয়েও চক্ষু উন্মীলন করছেন না, পাছে আপনার পুত্রগণ দম্ব হয়। শত্রুদের উপর বাহুবল প্রয়োগ কববেন তা জানাবার জন্য ভীম তাঁর বাহুস্বয় প্রসারিত করে চলেছেন। বাণবর্ষণের পূর্বাভাসরূপে অর্জুন বালুকা বর্ষণ করতে করতে যাচ্ছেন। সহদেব মদ্য ঢেকে এবং নকুল সর্বাঙ্গে ধূলি মেখে বিহবলচিত্তে চলেছেন। দ্রৌপদী তাঁর কেশজালে মদ্য আচ্ছাদিত করে সরোদনে অনাগমন করছেন। পুরোহিত ধৌম্য হাতে কুশ নিয়ে যমদেবতার সাম মন্ত্র গান করে পুরোভাগে চলেছেন। পুত্রবাসিগণ বিলাপ করছে—হায়, আমাদের রক্ষকগণ চলে যাচ্ছেন! মহারাজ, পান্ডবগণের যাত্রাকালে বিনা মেঘে বিদ্যুৎ, ভূমিকম্প, অকালে সুবর্ষগ্রহণ প্রভৃতি দর্শকগণ দেখা দিয়েছে।

দেবর্ষি নারদ সভামধ্যে বললেন, দুর্যোধনের অপরাধে এবং ভীমজর্জুরের বলে এখন থেকে চতুর্দশ বর্ষে কৌরবগণ বিনষ্ট হবে। এই ব'লে তিনি অন্তহীত হলেন। বিপৎসাগরে দ্রোণাচার্যই স্বীপস্বরূপ এই মনে করে দুর্যোধন কর্ণ ও শকুনি তাঁকেই রাজ্য নিবেদন করলেন। দ্রোণ বললেন, তোমরা আমার শরণাগত তাই তোমাদের ত্যাগ করতে পারব না। পান্ডবরা ফিরে এসে তোমাদের উপর প্রতিশোধ নেবে। বীরশ্রেষ্ঠ অর্জুনের সঙ্গে আমার যুদ্ধ করতে হবে এর চেয়ে অধিক দৃষ্টি

আর কি হ'তে পারে। যে ধৃষ্টদ্যুম্ন আমার মৃত্যুর কারণ বলে প্রসিদ্ধি আছে, সে পাণ্ডবপক্ষেই থাকবে। দুর্যোধন, তোমার সদ্ধ হেমন্তকালে তালছায়ার ন্যায় ক্ষণস্থায়ী; অতএব যজ্ঞ দান আর ভোগ ক'রে নাও, এখন থেকে চতুর্দশ বৎসরে তোমাদের মহাবিনাশ হবে।

# বনপর্ব

## ॥ আরণ্যকপর্বাধ্যায় ॥

### ১। যদ্বিষ্ঠির ও অনঙ্গামী বিপ্রগণ — সূর্যদত্ত তাম্রস্থালী

পণ্ডপান্ডব ও দ্রৌপদী হস্তিনাপুর থেকে নিষ্কান্ত হয়ে উত্তরমুখে যাত্রা করলেন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি চোন্দ্র জন ভৃত্য স্ত্রীদের নিয়ে রথে চড়ে তাঁদের পশ্চাতে গেল। পুরবাসীরা কৃতাজ্জলি হয়ে পান্ডবগণকে বললে, আমাদের ত্যাগ ক'রে আপনারা কোথায় যাচ্ছেন? নিষ্ঠুর শত্রুরা অধর্ম ক'রে আপনাদের জয় করেছে এই সংবাদ শুনে উদ্ভিগ্ন হয়ে আমরা এসেছি। আমরা আপনাদের ভক্ত অনুরক্ত ও হিতকামী, কুরাজ্ঞার অধিষ্ঠিত রাজ্যে আমরা বাস করব না। ধর্ম-অর্থ-কাম এই ত্রিবর্গের সাধক এবং লোকাচারসম্মত ও বেদোক্ত সকল গুণ আপনাদের আছে, আমরা আপনাদের সঙ্গেই থাকব।

যদ্বিষ্ঠির বললেন, আমরা ধন্য, ব্রাহ্মণপ্রমুখ প্রজারা আমাদের স্নেহ করেন, তাই যে গুণ আমাদের নেই তাও আছে বলছেন। আমরা আপনাদের কাছে এই অনুরোধ করছি, স্নেহ ও অনুকম্পার বশবর্তী হয়ে অন্যথা করবেন না। — পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, আমাদের জননী, এবং বহু সূহৃৎ হস্তিনাপুরে রয়েছেন, তাঁরা শোকে বিহ্বল হয়ে আছেন, আপনারা তাঁদের সহজে পালন করুন, তাতেই আমাদের মঙ্গল হবে। আপনারা বহুদূরে এসে পড়েছেন, এখন ফিরে যান। আমাদের স্বজনবর্গের ভার আপনাদের উপর রইল, তাঁদের প্রতি স্নেহদৃষ্টি রাখবেন, তাতেই আমরা তৃপ্ত হব।

ধর্মরাজ যদ্বিষ্ঠিরের কথার প্রজাবর্গ 'হা রাজা' বলে আতর্জনিত ক'রে উঠল এবং অনিচ্ছায় বিদায় নিয়ে শোকাভূরচিত্তে ফিরে গেল। তারা চলে গেলে পান্ডবগণ রথারোহণে যাত্রা করলেন এবং দিনশেষে গঙ্গাতীরে প্রমাণ নামক মহাবট-বৃক্ষের নিকট উপস্থিত হলেন। সেই রাত্ৰিতে তাঁরা কেবল জলপান ক'রে রইলেন। শিষ্য ও পরিজন সহ কয়েকজন ব্রাহ্মণ পান্ডবদের অনুগমন করেছিলেন, তাঁরা সেই রমণীয় ও ভরসংকুল সম্ম্যাকালে হোম্যান্ন জেবলে বেদধর্মান ও বিবিধ আলাপ করতে লাগলেন এবং মধুর বাক্যে যদ্বিষ্ঠিরকে আম্বাস দিয়ে সমস্ত রাত্ৰি যাপন করলেন।

পরদিন প্রভাতকালে যদুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদের বললেন, আমরা হৃতসর্বস্ব হয়ে দুঃখিতমনে বনে যাচ্ছি, সেখানে ফলমূল আর মাংস খেয়ে থাকব। হিংস্রপ্রাণি-সমাকুল বনে বহু কষ্ট, আপনারা এখন ফিরে যান। ব্রাহ্মণরা বললেন, রাজা, আপনার যে গতি আমাদেরও সেই গতি হবে। আমাদের ভরণপোষণের জন্য ভাববেন না, নিজেরাই আহার সংগ্রহ করে নেব। আমরা ধ্যান ও জপ করে আপনার মঙ্গল-বিধান করব, মনোহর কথায় চিত্তবিনোদন করব। যদুধিষ্ঠির বললেন, আপনার আহার সংগ্রহ করে ভোজন করবেন তা আমি কি করে দেখব? আপনারা ক্রেশভোগের যোগ্য নন। ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদের দিক, আমাদের প্রতি স্নেহবশেই আপনারা ক্রেশভোগ করতে চাচ্ছেন।

যোগ ও সাংখ্য শাস্ত্রে বিশারদ শৌনক নামক এক ব্রাহ্মণ যদুধিষ্ঠিরকে বললেন, রাজা, সহস্র শোকস্থান (১) আছে, শত ভয়স্থান (১) আছে, মূর্খরাই প্রতিদিন তাতে অভিভূত হয়, পশ্চিডতজন হন না। শাস্ত্রসম্মত অমঙ্গলনাশিনী বদ্বিশি আপনার আছে, অর্থকষ্ট, দুর্গমস্থানে বাস বা স্বজনবিচ্ছেদের জন্য শারীরিক বা মানসিক দুঃখে অবসন্ন হওয়া আপনার উচিত নয়। মহাত্মা জনক বলেছেন, রোগ, শ্রম, অপ্রিয় বিষয়ের প্রাপ্তি ও প্রিয় বিষয়ের বিরহ, এই চার কারণে শারীরিক দুঃখ উৎপন্ন হয়। শারীরিক দুঃখের প্রতিবিধান করা এবং মানসিক দুঃখ সম্বন্ধে চিন্তা না করাই দুঃখনিবৃত্তির উপায়। অগ্নি যেমন জলে নির্বাপিত হয় সেইরূপ জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ দূরীকৃত হয়, মন প্রশান্ত হলে শারীরিক কষ্টেরও উপশম হয়। স্নেহ (২) ই মানসিক দুঃখের মূল, দুঃখ ভয় শোক হর্ষ আশ্রাস সবই স্নেহ থেকে উৎপন্ন। জ্ঞানী যোগী ও শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি স্নেহে লিপ্ত হন না। আপনি কোনও বিষয় স্পৃহা করবেন না, যদি ধর্ম চান তবে স্পৃহা ত্যাগ করুন।

যদুধিষ্ঠির বললেন, ব্রাহ্মণদের ভরণের জন্যই আমি অর্থ কামনা করি, আমার নিজের লোভ নেই। অনদুগত জনকে পালন না করে আমার ন্যায় গৃহাশ্রমবাসী কি করে থাকতে পারে? তৃণাসন ভূমি জল ও মধুর বাক্য, এই চারটির অভাব সম্ভবের গৃহে কখনও হয় না। আর্ত ব্যক্তিকে শয্যা, প্রান্তকে আসন, তৃষিতকে জল এবং ক্ষুধিতকে আহার দিতে হবে। গৃহস্থের পক্ষে এইরূপ আচরণই পরম ধর্ম।

শৌনক বললেন, মহারাজ এই বেদবচন আছে—কর্ম কর, ত্যাগও কর;

(১) শোক ও ভয়ের কারণ।

(২) অনুরাগ, আসক্তি।

অতএব কোনও ধর্মকাৰ্য্য কামনাপূর্ব্বক করা উচিত নয়। ব্রাহ্মণদের ভরণের জন্য আপনি তপ ও যোগ দ্বারা সিংখলাভের চেষ্টা করুন, সিংখ ব্যক্তি বা ইচ্ছা করেন তপস্যার প্রভাবে তাই করতে পারেন।

যুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতাদের কাছে গিয়ে পুরোহিত ধৌম্যকে বললেন, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ আমার সঙ্গে যাজ্ঞেন, কিন্তু আমি দঃখী, তাঁদের পালন করতে অক্ষম, পরিত্যাগ করতেও পারছি না। কি কতব্য বলুন। ঋণকাল চিন্তা করে ধৌম্য বললেন, সুযই সর্বভূতের পিতা, প্রাণীদের প্রাণধারণের নিমিত্ত তিনিই অম্মস্বরূপ, তুমি তাঁর শরণাপন্ন হও। ধৌম্য সুযের অষ্টোত্তর-শত নাম শিখিয়ে দিলে যুধিষ্ঠির পদ্প ও নৈবেদ্য দিয়ে সুযের পূজা করলেন এবং কঠোর তপস্যা ও স্তবপাঠে রত হলেন। সুযদেব প্রসন্ন হয়ে দীপ্যমান মূর্তিতে আবির্ভূত হয়ে বললেন, রাজা। তোমার যা অভীষ্ট আছে সবই তুমি পাবে, বনবাসের দ্বাদশ বৎসর আমি তোমাকে অন্ন দেব। এই তান্ময় স্থালী নাও, পাণ্ডালী পাকশালায় গিয়ে এই পাণ্ডে ফল মূল আমিষ শাকাদি রন্ধন করে যতক্ষণ অনাহারে থাকবেন ততক্ষণ চতুর্বিধ অন্ন অক্ষর হয়ে থাকবে। চতুর্দশ বৎসর পরে তুমি আবার রাজ্যলাভ করবে। এই বলে সুয অস্তহিত হলেন।

বরলাভ করে যুধিষ্ঠির ধৌম্যকে প্রণাম এবং ভ্রাতাদের আলিঙ্গন করলেন, এবং তখনই দ্রোপদীর সঙ্গে পাকশালায় গিয়ে রন্ধন করলেন। চৰ্য্য চূষ্য লেহ্য পের এই চতুর্বিধ খাদ্য প্রস্তুত হল, অল্প হলেও তা প্রয়োজনমত বাড়তে লাগল। ব্রাহ্মণভোজন শেষ হলে যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতারা খেলেন, তার পর বিষস নামক অবশিষ্ট অন্ন যুধিষ্ঠির এবং সর্বশেষে দ্রোপদী খেলেন। তখন অন্ন নিঃশেষ হয়ে গেল। সুযের বরপ্রভাবে এইরূপে যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে অভিলষিত বস্তু দান করতে লাগলেন। কিছু কাল পরে পাণ্ডবগণ ধৌম্য ও অন্য ব্রাহ্মণদের সঙ্গে কাম্যকবনে যাত্রা করলেন।

## ২। যতরাষ্ট্রের অস্তির মতি

পাণ্ডবদের বনযাত্রার পর প্রজ্ঞাচক্ষু (১) যতরাষ্ট্র বিদুরকে বললেন, তোমার বুদ্ধি নির্মল, ধর্মের সূক্ষ্ম তত্ত্ব তুমি জান, কুরুবংশীয়গণকে তুমি সমদৃষ্টিতে দেখ; যাতে কুরুপাণ্ডবের হিত হয় এমন উপায় বল। বিদুর বললেন, মহারাজ, অর্থ কাম

(১) যার চক্ষুর দ্বারা বুদ্ধি দ্বারা সম্পন্ন হয়।

ও মোক্ষ এই দ্বিবর্ণের মূল ধর্ম; রাজ্যেরও মূল ধর্ম। সেই ধর্মকে বশীভূত করে শকুনি প্রভৃতি পাপাত্মারা যদ্বিধিষ্ঠিরকে পরাজিত করেছে। আপনি পূর্বে যেমন পান্ডবদের সমস্ত সম্পত্তি ফিরিয়ে দিয়েছিলেন, এখন আবার সেইরূপ দিন। পান্ডবদের তোষণ এবং শকুনির অবমাননা—এই আপনার সর্বপ্রধান কার্য, এই যদি করেন তবেই আপনার পুত্রদের কিছু রাজ্য রক্ষা পাবে। দুর্যোধন যদি সন্তুষ্ট হয়ে পান্ডবদের সঙ্গে একযোগে রাজ্য ভোগ করে তবে আপনার দঃখ থাকবে না। যদি তা না হয় তবে দুর্যোধনকে নিগৃহীত করে যদ্বিধিষ্ঠিরকে রাজ্যের আধিপত্য দিন, দুর্যোধন শকুনি আর কর্ণ পান্ডবগণের অনঙ্গত হ'ক, দঃশাসন সভামধ্যে ভীমসেন আর দ্রৌপদীর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করুক। এ ছাড়া আর কি পরামর্শ আমি দিতে পারি?

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, তুমি পূর্বে দ্যুতসভায় যা বলেছিলেন এখন আবার তাই বলছ। তোমার কথা পান্ডবদের হিতকর, আমাদের অহিতকর। পান্ডবদের জন্য নিজের পুত্রকে কি করে ত্যাগ করব? পান্ডবরাও আমার পুত্র বটে, কিন্তু দুর্যোধন আমার দেহ থেকে উৎপন্ন। বিদুর, আমি তোমার বহু সম্মান করে থাকি, কিন্তু তুমি যা বলছ সবই কুটিলভাষ্য। তুমি চ'লে যাও বা থাক, যা ইচ্ছা কর। অসত্য স্ত্রীর সঙ্গে মিথ্যে ব্যবহার করলেও সে স্বামিত্যাগ করে। ধৃতরাষ্ট্র এই বলে সহসা অন্তঃপুরে চ'লে গেলেন। বিদুর হতাশ হয়ে পান্ডবদের উদ্দেশে যাত্রা করলেন।

পান্ডবগণ পশ্চিম দিকে যাত্রা করে সরস্বতী নদীর তীরে সমতল মরুপ্রদেশের নিকটবর্তী কাম্যকবনে এলেন। পশ্চিমপশ্চিমসমাকুল সেই বনে তাঁরা মর্দনগণের সঙ্গে বাস করতে লাগলেন। বিদুর রথারোহণে আসছেন দেখে যদ্বিধিষ্ঠির ভীমকে বললেন, ইনি কি আবার আমাদের দ্যুতক্রীড়ায় ডাকতে এসেছেন? শকুনি কি আমাদের অস্ত্রশস্ত্রও জয় করে নিতে চায়?

যদ্বিধিষ্ঠিরাদি আসন থেকে উঠে বিদুরের সংবর্ধনা করলেন। বিপ্রামের পর বিদুর বললেন, ধৃতরাষ্ট্র আমার কাছে হিতকর মন্তব্য চেয়েছিলেন, কিন্তু আমার কথা তাঁর রুচিকর হয় নি, তিনি ক্রুদ্ধ হয়ে আমাকে বললেন, যেখানে ইচ্ছা চ'লে যাও, রাজ্যশাসনের জন্য তোমার সাহায্য আর আমি চাই না। যদ্বিধিষ্ঠির, ধৃতরাষ্ট্র আমাকে ত্যাগ করেছেন, এখন আমি তোমাকে সদৃশদেশ দিতে এসেছি। পূর্বে তোমাকে যা বলেছিলাম এখনও তাই বলছি। — শত্রু কর্তৃক নির্বাসিত হয়েও যে সহিষ্ণু হয়ে

কালপ্রতীক্ষা করে সে একাকীই সমস্ত পৃথিবী ভোগ করে। সহায়দের সঙ্গে যে সমভাবে বিবর ভোগ করে, সহায়রা তার দংশনও অংশভাগী হয়। সহায়সংগ্রহের এই উপায়, তাতেই রাজ্যলাভ হয়। পাণ্ডুপুত্র, অম্বাদি সমস্তই সমভাবে সহায়দের সঙ্গে ভোগ করবে, অনর্থক কথা বলবে না, আশ্বশ্লাঘা করবে না, এইরূপ আচরণেই রাজারা সমৃদ্ধি লাভ করেন।

বিদুর চ'লে গেলে ধৃতরাষ্ট্রের অনুতাপ হ'ল। তিনি সজয়কে বললেন, বিদুর আমার ভ্রাতা স্নেহ এবং সাক্ষাৎ ধর্ম, তাঁর বিচ্ছেদে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হচ্ছে, তুমি শীঘ্র তাঁকে নিয়ে এস। যাও সজয়, তিনি বেঁচে আছেন কিনা দেখ। আমি পাপী তাই ক্রোধবশে তাঁকে দূর করে দিয়েছি, তিনি না এলে আমি প্রাণত্যাগ করব। সজয় অবিলম্বে কাম্যকবনে উপস্থিত হলেন। কুশলজিজ্ঞাসার পর সজয় বললেন, ক্ষত, রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনাকে স্মরণ করেছেন, পাণ্ডবদের অনুমতি নিয়ে সঙ্ঘ হস্তিনাপুরে চলুন, রাজার প্রাণরক্ষা করুন।

বিদুর ফিরে গেলেন। ধৃতরাষ্ট্র তাঁকে ক্রোড়ে নিয়ে মস্তক আঘাত করে বললেন, ধর্মজ্ঞ, আমার ভাগ্যক্রমে তুমি ফিরে এসেছ, তোমার জন্য আমি দিব্যরাত্রি অনিদ্রায় আছি, অসুস্থ বোধ করছি। যা বলছি তার জন্য ক্ষমা কর। বিদুর বললেন, মহারাজ, আপনি আমার পরম গুরু, আপনাকে দেখবার জন্য আমি ব্যগ্র হয়ে সঙ্ঘ চ'লে এসেছি। আপনার আর পাণ্ডুর পুত্রেরা আমার কাছে সমান পাণ্ডবরা এখন দর্দশাগ্রস্ত তাই আমার মন তাদের দিকে গেছে।

### ৩। ধৃতরাষ্ট্র-সকাশে ব্যাস ও মৈত্রেয়

বিদুর আবার এসেছেন এবং ধৃতরাষ্ট্র তাঁকে সাক্ষাৎ দিয়েছেন শুনে দুর্যোধন দর্শিতশাগ্রস্ত হয়ে কর্ণ শকুনি ও দংশাসনকে বললেন, পাণ্ডবদের যদি ফিরে আসতে দেখি তবে আমি বিষ খেয়ে, উদবন্ধনে, অস্ত্রাঘাতে বা অগ্নিপ্রবেশে প্রাণ বিসর্জন দেব। শকুনি বললেন, তুমি মর্খের ন্যায় ডাবছ কেন? পাণ্ডবরা প্রতিজ্ঞা করে গেছে, তারা সত্যনিষ্ঠ, তোমার পিতার অনুরোধে ফিরে আসবে না। কর্ণ বললেন, যদি ফিরে আসে তবে আবার দ্যুতক্রীড়ায় তাদের জয় করবেন। দুর্যোধন ছুট্ট হলেন না, মর্খ ফিরিয়ে নিলেন। তখন কর্ণ বললেন, আমরা দুর্যোধনের প্রিয়কামনার কেবল কিংকরের ন্যায় কৃতাজ্ঞা হ'লে থাকব, অথচ



স্বাধীনতার অভাবে প্রকৃত প্রিয়কার্য করতে পারব না, এ ঠিক নয়। আমরা সশস্ত্র হয়ে রথারোহণে গিয়ে পাণ্ডবদের বধ করব। সকলেই কণের এই প্রস্তাবের প্রশংসা করলেন এবং দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হয়ে পৃথক পৃথক রথে চড়ে যাত্রার উপক্রম করলেন।

কৃষ্ণশ্বেপায়ন দিব্যদণ্ডিষ্ঠে সমস্ত জানতে পেরে ধৃতরাষ্ট্রের কাছে এসে বললেন, পাণ্ডবগণ কপটদ্বন্দ্বিতে পরাজিত হয়ে বনে গেছে — এই ঘটনা আমার প্রীতিকর নয়। তারা তের বৎসর পরে ফিরে এসে কৌরবদের উপর বিষ মোচন করবে। তোমার পাপাত্মা মৃঢ় পুত্রকে বারণ কর, সে পাণ্ডবদের মারতে গিয়ে নিজেই প্রাণ হারাবে। রাজা, পাণ্ডবদের প্রতি দুর্যোধনের এই বিস্বেষ যদি তুমি উপেক্ষা কর তবে ঘোর বিপদ উৎপন্ন হবে। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, ভগবান, দ্বন্দ্বীড়ায় আমার এবং ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর গান্ধারীর মত ছিল না, দৈবের আকর্ষণেই আমি তা হতে দিয়েছিলাম। নিরোধ দুর্যোধনের স্বভাব জেনেও পুত্রস্নেহবশে তাকে ত্যাগ করতে পারি না।

বাসদেব বললেন, তোমার কথা সত্য, পুত্রের চেয়ে প্রিয় কিছু নেই। আমি একটি আখ্যান বলছি শোন।— পুরাকালে একদা গোমাতা সুরভীকে কাদিতে দেখে ইন্দ্র তাঁর শোকের কারণ জিজ্ঞাসা করেছিলেন। সুরভী বললেন, দেখুন আমার ওই দুর্বল ক্ষুদ্র পুত্র লাংগলের ভারে পীড়িত হয়ে আছে, কৃষক তাকে কষাঘাত করছে। দুই বৃষের মধ্যে একটি বলবান, সে অধিক ভার বহিছে; অন্যটি দুর্বল ও কৃশ, তার দেহের সর্বত্র শিরা দেখা যাচ্ছে, বার বার কষাহত হয়েছে সে ভার বহিতে পারছে না। তার জন্যই আমি শোকাক্ত হয়েছি। ইন্দ্র বললেন, তোমার তো সহস্র সহস্র পুত্র নিপীড়িত হয়, একটির জন্য এত কৃপা কেন? সুরভী বললেন, সহস্র পুত্রকে আমি সমদণ্ডিতে দেখি, কিন্তু যে দীন ও সং তারই উপর আমার অধিক কৃপা। তখন ইন্দ্র প্রবল জলবর্ষণ করে কৃষককে বাধা দিলেন। ধৃতরাষ্ট্র, সুরভীর ন্যায় তুমিও সকল পুত্রকে সমভাবে দেখো, কিন্তু দুর্বলকে অধিক কৃপা করো। পুত্র, তুমি পাণ্ডু ও বিদুর সকলেই আমার কাছে সমান। তোমার একশত এক পুত্র; পাণ্ডুর কেবল পাঁচ পুত্র, তারা হীনদশাগ্রস্ত ও দুঃখাক্ত। কি উপায়ে তারা জীবিত থাকবে এবং সমৃদ্ধি লাভ করবে এই চিন্তায় আমি সন্তস্ত আছি। যদি কৌরবগণের জীবনরক্ষা করতে চাও তবে দুর্যোধন যাতে পাণ্ডবদের সঙ্গে শান্তভাবে থাকে সেই চেষ্টা কর।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, মহাপ্রাজ্ঞ মর্নি, আপনি যা বললেন তা সত্য। যদি আমরা আপনার অনুরোধের যোগ্য হই তবে আপনি নিজেই দুর্যাক্ষা দুর্যোধনকে

উপদেশ দিন। ব্যাস বললেন, ভগবান মৈত্রেয় ঋষি পাণ্ডবদের সঙ্গে দেখা করে এখানে আসছেন, তিনিই দুর্যোধনকে উপদেশ দেবেন। এই বলে ব্যাস চলে গেলেন।

মুনিশ্রেষ্ঠ মৈত্রেয় এলে ধৃতরাষ্ট্র অর্ঘ্যাদি দিয়ে তাঁর পূজা করলেন। মৈত্রেয় বললেন, মহারাজ, আমি তীর্থপর্যটন করতে করতে কাম্যকবনে গিয়েছিলাম, সেখানে ধর্মরাজ যদুশিষ্ঠের সঙ্গে আমার দেখা হয়েছে। আমি শুনলাম আপনার পুত্রদের বিদ্রান্তির ফলে দ্যুতরূপে মহাজয় উপস্থিত হয়েছে। আপনি আর ভীষ্ম জীবিত থাকতে আপনার পুত্রদের (১) মধ্যে বিরোধ হওয়া উচিত নয়। দ্যুতসভায় দস্যুবৃন্দের ন্যায় যা ঘটেছে তাতে আপনি তপস্বীদের সমক্ষে আর মৃদু দেখাতে পারেন না। তার পর মৈত্রেয় মিশ্রবাক্যে দুর্যোধনকে বললেন, মহাবাহু, আমি তোমার হিতের জন্য বলছি শোন, পাণ্ডবদের সঙ্গে বিরোধ করো না। তাঁরা সকলেই বিক্রমশালী সত্যব্রত ও ভেজস্বী এবং হিড়িম্ব বক প্রভৃতি রাক্ষসগণের হত্যা। ব্যাঘ্র যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে বধ করে সেইরূপ বলিশ্রেষ্ঠ ভীম কিম্বীর রাক্ষসকে বধ করেছেন। আরও দেখ, দিগ্বিজয়ের পূর্বে ভীম মহাধনুর্ধর জরাসন্ধকেও বধুনিহত করেছেন। বাসুদেব যাদের আত্মীয়, ধৃতদুন্দুভাদি যাদের শ্যালক, তাঁদের সঙ্গে কে বধুনিহত করতে পারে? রাজা দুর্যোধন, তুমি পাণ্ডবদের সঙ্গে শান্ত আচরণ কর, আমার কথা শোন, ক্রোধের বশবর্তী হয়ো না।

দুর্যোধন তাঁর উরুতে চপেটাঘাত করলেন এবং ঈষৎ হাস্য করে অধোবদনে অঙ্গদুস্তি দিয়ে ভূমিতে রেখা কাটতে লাগলেন। দুর্যোধনের এই অবজ্ঞা দেখে মৈত্রেয় ক্রোধে রক্তলোচন হলেন এবং জলস্পর্শ করে অভিশাপ দিলেন, তুমি আমার কথা অগ্রাহ্য করছ, এই অহংকারের ফল শীঘ্রই পাবে, মহাবধুনিহত গদাঘাতে ভীম তোমার উরু ভঙ্গ করবেন। ধৃতরাষ্ট্র প্রসন্ন করবার চেষ্টা করলে মৈত্রেয় বললেন, রাজা, দুর্যোধন যদি শান্তভাবে চলে তবে আমার শাপ ফলবে না, নতুবা ফলবে। ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করলেন, কিম্বীরকে ভীম কি করে বধ করেছেন? মৈত্রেয় উত্তর দিলেন, আমি আর কিছু বলব না, আপনার পুত্র আমার কথা শুনতে চান না। আমি চলে গেলে বিদুরের কাছে শুনবেন।

## ॥ কিম্বীরবধপর্বাধ্যায় ॥

### ৪। কিম্বীরবধের বৃত্তান্ত

মৈত্রেয় চ'লে গেলে ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে বললেন, তুমি কিম্বীরবধের বৃত্তান্ত বল। বিদুর বললেন, যুধিষ্ঠিরের নিকট যে ব্রাহ্মণরা এসেছিলেন, তাঁদের কাছে যা শুনোছি তাই বলছি।—পান্ডবরা এখান থেকে যাত্রা করে তিন অহোরাত্র পরে কাম্যকবনে পৌঁছেছিলেন। ঘোর নিশীথে নরখাদক রাক্ষসরা সেখানে বিচরণ করে। তাদের ভয়ে তপস্বী গোপ ও বনচারিগণ সেই বনের নিকটে যান না। পান্ডবরা সেই বনে প্রবেশ করলে এক ভীষণ রাক্ষস বাহু প্রসারিত করে তাঁদের পথ রোধ করে দাঁড়াল। তার চক্ষু দীপ্ত তাম্রবর্ণ, দশন প্রকটিত, কেশ উধ্বগত হস্তে জ্বলন্ত কাষ্ঠ। তার গর্জনে বনের পক্ষী হরিণ ব্যাঘ্র মহিষ সিংহ প্রভৃতি সমস্ত হয়ে পালাতে লাগল। দ্রৌপদী ভয়ে চোখ বৃজলেন, পশুপান্ডব তাঁকে ধরে রইলেন। পুরোহিত ধোম্য যথাবিধি রক্ষোঘ্য মন্ত্র পাঠ করে রাক্ষসী-মায়ী বিনষ্ট করলেন। যুধিষ্ঠির রাক্ষসকে প্রশ্ন করলেন, তুমি কে, কি চাও? রাক্ষস বললে, আমি কিম্বীর, বক রাক্ষসের ভ্রাতা, তোমাদের যুদ্ধে পরাজিত করে ভক্ষণ করব। যুধিষ্ঠির নিজেদের পরিচয় দিলে কিম্বীর বললে, ভাগ্যক্রমে আমার প্রাত্যহসিক ভীমের দেখা পেয়েছি, সে ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশে মন্ত্রবলে আমার ভ্রাতাকে মেরেছে, আমার প্রিয় সখা হিড়িম্বকে বধ করে তার ভগিনীকে হরণ করেছে। আজ ভীমের রক্তে আমার ভ্রাতার তর্পণ করব, হিড়িম্ববধেরও প্রতিশোধ নেব, ভীমকে ভক্ষণ করে জীর্ণ করে ফেলব।

ভীম একটি বৃক্ষ উৎপাটিত ও পশ্চাত্য করে হাতে নিলেন, অর্জুনও তাঁর গান্ডীব ধনুতে জ্যারোপণ করলেন। ভীম বৃক্ষ দিয়ে রাক্ষসের মস্তকে প্রহার করলেন, রাক্ষসও দীপ্ত অশনির ন্যায় জ্বলন্ত কাষ্ঠ ভীমের দিকে ছুড়ে মারলে। ভীম বামপদের আঘাতে সেই কাষ্ঠ রাক্ষসের দিকেই নিক্ষেপ করলেন। তার পর ভীম ও কিম্বীর বলবান বৃষের ন্যায় পরস্পরকে আক্রমণ করলেন। ভীমের নিপীড়নে জর্জর হয়ে কিম্বীর ভূতলে পড়ল, ভীম তাকে নিষ্কণ্টক করে বধ করলেন।

কিম্বীরবধের পর যুধিষ্ঠির সেই স্থান নিষ্কণ্টক করে দ্রৌপদী ও ভ্রাতাদের সঙ্গে সেখানে বাস করছেন। আমি তাঁদের কাছে যাবার সময় মহাবনের পথে সেই রাক্ষসের মৃতদেহ দেখেছি।

## ॥ অর্জুনাভিগমনপর্বাধ্যায় ॥

### ৫। কৃষ্ণের আগমন — দ্রোণদাঁর ক্রোধ

পান্ডবগণের বনবাসের সংবাদ পেয়ে ভোজ্য বৃষ্টি ও অম্বক বংশীয়গণ তাঁদের দেখতে এলেন। পাণ্ডালরাজের পুত্রগণ, চৌদরাজ ধৃষ্টকেতু এবং কেকয়-রাজপুত্রগণও এলেন। সেই ক্ষত্রিয়বীরগণ বাসুদেব কৃষ্ণকে পুরোবর্তী করে যুধিষ্ঠিরের চতুর্দিকে উপবেশন করলেন।

বিষয়মনে যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করে কৃষ্ণ বললেন, যদুমুখি দুরাশ্রয় দুর্যোধন কর্ণ শকুনি আর দুঃশাসনের শোণিত পান করবে। তাদের নিহত এবং দলের সকলকে পরাজিত করে আমরা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অভিষিক্ত করব। অনিষ্টকারী শঠকে বধ করাই সনাতন ধর্ম।

পান্ডবগণের পরাজয়ে জনার্দন কৃষ্ণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়েছিলেন, তিনি যেন সর্বলোক দম্ব করতে উদ্যত হলেন। অর্জুন তাঁকে শান্ত করে তাঁর পূর্বজন্মের কর্মকলাপ কীর্তন করলেন।—কৃষ্ণ, তুমি পুরাকালে গন্ধমাদন পর্বতে যরসায়ংগৃহ (১) মর্দিন হয়ে দশ সহস্র বৎসর বিচরণ করেছিলে। আমি ব্যাসদেবের কাছে শুনছি, তুমি বহু বৎসর পুষ্কর তীরে, বিশাল বদরিকায়, সরস্বতীনদীতীরে ও প্রভাস তীরে কৃচ্ছ্রসাধন করেছিলে। তুমি কৈব্রজ, সর্বভূতের আদি ও অন্ত, তপস্যার নিধান, সনাতন যজ্ঞস্বরূপ। তুমি সমস্ত দৈত্যদানব বধ করে শচীপতিকে সর্বেশ্বর করেছিলে। তুমিই নারায়ণ হারি ব্রহ্মা সূর্য চন্দ্র কাল আকাশ পৃথিবী। তুমি শিশু বাননরূপে তিন পদক্ষেপে স্বর্গ ঈশ্বর ও অর্থা আক্রমণ করেছিলে। তুমি নিসিন্দ নরকাসুর শিশুপাল জরাসন্ধ শৈব্য গভম্ব্য প্রভৃতিকে জয় করেছ, রুক্মীকে পরাস্ত করে ভীষ্মকদ্রুহিতা রুক্মিণীকে হরণ করেছ; ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা, যবন কসেরুমান ও শাল্বকে বধ করেছ। জনার্দন, তুমি শ্বারকা নৃগরী আশ্বাস্য করে সমুদ্রে নিমগ্ন করবে। তোমাতে ক্রোধ বিম্বেষ অসত্য নৃশংসতা কুটিলতা নেই। ব্রহ্মা তোমার নাবিপন্ন থেকে উৎপন্ন, তুমি মধুকৈটভের হস্তা, শূলপাণি শম্ভু তোমার ললাটে থেকে জন্মেছেন।

কৃষ্ণ বললেন, অর্জুন, তুমি আমারই, আমি তোমারই, যা আমার তাই তোমার,

যে তোমাকে শ্বেষ করে সে আমাকেও করে, যে তোমার অনঙ্গত সে আমারও অনঙ্গত। তুমি নর আর আমি নারায়ণ স্বর্ষি ছিলাম, আমরা এখন নরলোকে এসেছি।

শরণার্থিনী দ্রৌপদী পদ্মডরীক্ষাকে বললেন, হৃষীকেশ, ব্যাস বলেছেন তুমি দেবগণেরও দেব। তুমি সর্বভূতের ঈশ্বর, সেজন্য প্রণয়বশে আমি তোমাকে দণ্ড জ্ঞানাইচ্ছি। আমি পাণ্ডবগণের ভার্যা, তোমার সখী, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী; দণ্ডশাসন কেন আমাকে কুরুসভায় টেনে নিয়ে গিয়েছিল? আমার একমাত্র বস্ত্র শোণিতসিক্ত, আমি লজ্জায় কাঁপছি, আমাকে দেখে পাপাত্মা ধাতরাষ্ট্রগণ হেসে উঠল। পাণ্ডুর পঞ্চপুত্র, পাণ্ডালগণ ও বৃষ্ণগণ জীবিত থাকতে তারা আমাকে দাসীরূপে ভোগ করতে চেয়েছিল। ঋক পাণ্ডবগণ, ঋক ভীমসেনের বল, ঋক অর্জুনের গান্ধীব! তাঁদের ধর্মপত্নীকে যখন নীচজন পীড়ন করছিল তখন তাঁরা নীরবে দেখছিলেন। স্বামী দর্বল হ'লেও স্ত্রীকে রক্ষা করে, এই সনাতন ধর্ম। পাণ্ডবরা শরণাপন্নকে ত্যাগ করেন না, কিন্তু আমাকে রক্ষা করেন নি। কৃষ্ণ, আমি বহু ক্লেশ পেয়ে আর্ষা কুন্তীকে ছেড়ে পুরোহিত ধৌম্যের আশ্রয়ে বাস করছি। আমি যে নির্যাতন ভোগ করেছি তা এই সিংহবিক্রান্ত বীরগণ কেন উপেক্ষা করছেন? দেবতার বিধানে মহৎ কুলে আমার জন্ম, আমি পাণ্ডবদের প্রিয়া ভার্যা, মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ, তথাপি পঞ্চপাণ্ডবের সমক্ষেই দণ্ডশাসন আমার কেশাকর্ষণ করেছিল।

মৃদুভাষিণী কৃষ্ণা পশ্মকোষতুল্য হস্তে মৃদু আবৃত করে সরোদনে বললেন, মধুসূদন, আমার পতি নেই, পুত্র নেই, বাণ্ধব ভ্রাতা পিতা নেই, তুমিও নেই। ক্ষুদ্রেরা আমাকে নির্যাতিত করেছে, কণ আমাকে উপহাস করেছে, তোমরা তার কোনও প্রতিকার করছ না। কেশব্দ্রু আমার সঙ্গে তোমার সম্পর্ক (১) আছে, তোমার যশোগৌরব আছে, তুমি সখা ও প্রভু (২), এই চার কারণে আমাকে রক্ষা করা তোমার উচিত।

কৃষ্ণ বললেন, ভাবিনী, তুমি যাদের উপর ক্রুদ্ধ হয়েছ তারা অর্জুনের শত্রু আছেন হয়ে রক্তাক্তদেহে ভূমিতে শোবে, তা দেখে তাদের ভার্যারা রোদন করবে। পাণ্ডবদের জন্য বা সম্ভবপর তা আমি করব, তুমি শোক করো না। কৃষ্ণা, আমি সত্য প্রতিজ্ঞা করছি, তুমি রাজগণের রাজ্ঞী হবে। যদি আকাশ পতিত হয়, হিমালয় শীর্ণ হয়, পৃথিবী খণ্ড খণ্ড হয়, সমুদ্র শুষ্ক হয়, তথাপি আমার বাক্য ব্যর্থ হবে না।

দ্রৌপদী অর্জুনের দিকে বক্র দৃষ্টিপাত করলেন। অর্জুন তাঁকে বললেন,

(১) কৃষ্ণ দ্রৌপদীর মামাতো দেওর। (২) নিগ্রহ-অনুগ্রহ-সমর্থ।

দেবী, রোদন করো না, মধুসূদন যা বললেন তার অন্যথা হবে না। ধৃষ্টদ্যুম্ন বললেন, আমি দ্রোণকে বধ করব; শিখণ্ডী ভীষ্মকে, ভীমসেন দুর্যোধনকে এবং জনৈক কণকে বধ করবেন। ভগিনী, বলরাম আর কৃষ্ণকে সহায় রূপে পেলে আমরা ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধেও অজয় হব।

কৃষ্ণ বৃথাশ্রিতকে বললেন, মহারাজ, আমি যদি স্বেচ্ছায় থাকতাম তবে আপনাদের এই কণ্ট হ'ত না। আমাকে না ডাকলেও আমি কুরুসভায় যেতাম এবং ভীষ্ম দ্রোণ ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতিকে বৃষ্ণিয়ে দ্যুতকীড়া নিবারণ করতাম। ধৃতরাষ্ট্র যদি স্মৃষ্ট কথা না শুনতেন তবে তাঁকে সবলে নিগৃহীত করতাম, সুহৃদবেশী শত্রু দ্যুতকারগণকে বধ করতাম। আমি স্বেচ্ছায় ফিরে এসে সত্যাকির কাছে আপনার বিপদের কথা শুনে উদ্বেগিত হয়ে আপনাকে দেখতে এসেছি। হা, আপনারা সকলেই বিষাদসাগরে নিমগ্ন হয়ে কণ্ট পাচ্ছেন।

### ৬। শাল্ববধের বৃত্তান্ত — ষষ্ঠতম

বৃথাশ্রিতর জিজ্ঞাসা করলেন, কৃষ্ণ, তুমি স্বেচ্ছায় ছেড়ে কোথায় গিয়েছিলে? তোমার কি প্রয়োজন ছিল?

কৃষ্ণ বললেন, আমি শাল্ব রাজার সৌভদ্রনগর বিনষ্ট করতে গিয়েছিলাম। আপনার রাজসূয় যজ্ঞে আমি শিশুপালকে বধ করেছি শুনে শাল্ব ক্রুদ্ধ হয়ে স্বেচ্ছায় আক্রমণ করেন। তিনি তাঁর সৌভদ্রবিমানে বৃহৎ রচনা করে আকাশে অবস্থান করলেন। এই বৃহৎ বিমানই তাঁর নগর। যাদববীরগণ যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হয়ে স্বেচ্ছায় সর্বপ্রকারে সজ্জিত করলেন। উগ্রসেন (১) উশ্ব (২) প্রভৃতি ঘোষণা করলেন, কেউ সুরাপান করতে পাবে না। আনর্ত (৩) দেশবাসী নট নর্তক ও গায়কগণকে অন্যত্র পাঠানো হ'ল। সমস্ত সেতু ভেঙে দেওয়া হ'ল এবং নৌকার ঘাতারাও নিষিদ্ধ হ'ল। সৈন্যদের বেতন খাদ্য ও পরিচ্ছদ দিয়ে সন্তুষ্ট করা হ'ল। শাল্বের চতুরাঙ্গগণী সেনা সর্বাদিক বেতন করে স্বেচ্ছায় অবরুদ্ধ করলে। তখন চারদিক প্রদ্যুম্ন শাল্ব (৪) প্রভৃতি বীরগণ রথারোহণে শাল্বের সম্মুখীন হলেন। জাম্ববতীপুত্র শাল্ব শাল্বের সেনাপতি ক্ষেমবৃষ্ণের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। ক্ষেমবৃষ্ণ আহত হয়ে পালিয়ে গেলে বেগবান নামে এক দৈত্য শাল্বকে আক্রমণ

(১) ইনি কসের পিতা এবং স্বেচ্ছায় অভিজাততন্ত্রের অধিনায়ক বা প্রেসিডেন্ট।

(২) কুরুব্রজের এক বৃদ্ধ। (৩) স্বেচ্ছায় নিকটস্থ দেশ। (৪) এরা তিনজনই কুরুপুত্র।

করলে, কিন্তু সে শাম্বের গদাঘাতে নিহত হল। বিবিম্বা নামক এক মহাবল দানবকে চারদেহ বধ করলেন।

প্রদ্যুম্ন শাম্বের সঙ্গে যুদ্ধ করছিলেন। তিনি শরাঘাতে মর্ছিত হয়ে পড়ে গেলে সারথি দারুকপুত্র তাঁকে দ্রুতগাম্যী রথে যুদ্ধভূমি থেকে সরিয়ে নিয়ে গেল। সংজ্ঞালাভ করে প্রদ্যুম্ন বললেন, তুমি রথ ফিরিয়ে নাও, যুদ্ধ থেকে পালানো বৃক্ষিকুলের রীতি নয়। আমাকে পশ্চাত্তাপ দেখলে কৃষ্ণ বলরাম সত্যাকি প্রভৃতি কি বলবেন? কৃষ্ণ আমাকে স্বেচ্ছাকার্য্যের ভার দিয়ে যুদ্ধাঙ্গিরের রাজসূয় যজ্ঞে গেছেন, তিনি আমার অপরাধ ক্ষমা করবেন না। রুক্মিণীপুত্র প্রদ্যুম্ন আবার রণস্থলে গেলেন এবং শাম্বকে শরাঘাতে ভূপাতিত করে এক ভয়ংকর শর খনুতে সম্বান করলেন। তখন ইন্দ্রাদি দেবগণের আদেশে নারদ ও পবনদেব দ্রুতবেগে এসে প্রদ্যুম্নকে বললেন, বীর, শাম্বরাজ তোমার বধ্য নন, বিধাতা সংকল্প করেছেন যে কৃষ্ণের হাতে এর মৃত্যু হবে। প্রদ্যুম্ন নিবৃত্ত হলেন, শাম্বও স্বেচ্ছাকার্য্য ত্যাগ করে সৌভবিমানে আকাশে উঠলেন।

মহারাজ যুদ্ধাঙ্গির, আপনার রাজসূয় যজ্ঞ শেষ হলে আমি স্বেচ্ছাকার্য্য ফিরে এসে দেখলাম যে শাম্বের আক্রমণে নগরী বিধ্বস্ত হয়েছে। উগ্রসেন বসুদেব প্রভৃতিতে আশ্রয় করে চতুরঙ্গ বল নিয়ে আমি মর্ত্যকাবত দেশে গেলাম এবং সেখান থেকে শাম্বের অনুসরণ করলাম। শাম্ব সমুদ্রের উপরে আকাশে অবস্থান করছিলেন। আমার শাণ্ডিন্দু থেকে নির্ধিক্ত শর তাঁর সৌভবিমান স্পর্শ করতে পারল না। তখন আমি মন্ত্রাহৃত অসংখ্য শর নিক্ষেপ করলাম, তাঁর স্বাধীতে সৌভমধ্যস্থ ষোড়শা কোলাহল করে মহাৰ্ণবে নিপতিত হল। সৌভপতি শাম্ব জায়যুদ্ধ আরম্ভ করলেন, আমি প্রজ্ঞাস্ত স্বেচ্ছাকার্য্য তাঁর মায়া অপসারিত করলাম।

এই সময়ে উগ্রসেনের এক ভৃত্য এসে আমাকে তার প্রভুর এই বার্তা জানালে। — কেশব, শাম্ব স্বেচ্ছাকার্য্য গিয়ে তোমার পিতা বসুদেবকে বধ করেছে, আর যুদ্ধের প্রয়োজন নেই, তুমি ফিরে এস। এই সংবাদ শুনে আমি বিহবল হয়ে যুদ্ধ করতে লাগলাম। সহসা দেখলাম, আমার পিতা হস্তপদ প্রসারিত করে সৌভবিমান থেকে নিপতিত হচ্ছেন। কিছুক্ষণ সংজ্ঞাহীন হয়ে থাকবার পর প্রকৃতিস্থ হয়ে দেখলাম, সৌভবিমান নেই, শাম্ব নেই, আমার পিতাও নেই। তখন বুকলাম সমস্তই মায়া। দানবগণ অদৃশ্য বিমান থেকে শিলাবর্ষণ করতে লাগল। অবশেষে আমি ক্ষুরধার নির্মল কালান্তক ধমতুলা সন্দর্শন চক্রে অভিমন্বিত করে বললাম, তুমি সৌভবিমান এবং তার অধিবাসী রিপুগণকে বিনষ্ট কর। তখন যুগান্তকালীন

স্বভাবীয় সুর্বে ন্যায় সুদর্শন চক্ৰ আকাশে উঠিল, এবং ক্রকচ (করাত) যেমন কাষ্ঠ বিদ্যারিত করে সেইরূপ সৌভাব্যমানকে বিদ্যারিত করলে। সুদর্শন চক্ৰ আমার হাতে ফিরে এলে তাকে আবার আদেশ দিলাম, শাস্ত্রের অভিযুগে যাও। সুদর্শনের আঘাতে শাস্ত্র স্থিতিশীল হলেন, তাঁর অনুচর দানবগণ হা হা রব করে পালিয়ে গেল।

শাস্ত্রবধের বিবরণ শেষ করে কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, আমি দ্যুতসভায় কেন যেতে পারি নি তার কারণ বললাম। আমি গেলে দ্যুতকীড়া হ'ত না। তার পর কৃষ্ণ পশ্চপাণ্ডব ও দ্রৌপদীর কাছে বিদায় নিয়ে সুদ্রা ও অভিমন্ত্রার সঙ্গে রথারোহণে স্বারকার যাত্রা করলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রৌপদীর পুত্রদের নিয়ে পাণ্ডালরাজ্যে এবং ধৃষ্টকেতু নিজের ভগিনী (১)র সঙ্গে চৌদারাজ্যে গেলেন, কৈকেয়গণ (২) ও স্বরাজ্যে প্রস্থান করলেন।

ব্রাহ্মণগণকে বহু ধন দান করে এবং কুরুজাঙ্গলবাসী প্রজাবর্গের নিকট বিদায় নিয়ে পশ্চপাণ্ডব দ্রৌপদী ও ধৌম্য রথারোহণে অন্য বনে এলেন। যদুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতাদের বললেন, আমাদের বার বৎসর বনবাস করতে হবে, তোমরা এই মহারণ্যে এমন একটি স্থান দেখ যেখানে বহু মৃগ পক্ষী পুষ্প ফল পাওয়া যায় এবং যেখানে সাধুলোকে বাস করেন। অর্জুন বললেন, শ্বেতবন রমণীয় স্থান, ওখানে সরোবর আছে, পুষ্পফল পাওয়া যায়, শ্বিজগণও বাস করেন। আমরা ওখানেই বার বৎসর কাটাব।

পাণ্ডবগণ শ্বেতবনে সরস্বতী নদীর নিকটে আশ্রম নির্মাণ করে বাস করতে লাগলেন। একদিন মহামুনি মার্কণ্ডেয় তাঁদের আশ্রমে এলেন। তিনি পাণ্ডবগণের পূজা গ্রহণ করে তাঁদের দিকে চেয়ে একটু হাসলেন। যদুধিষ্ঠির দর্শিত হয়ে বললেন, আমাদের দূর্ভাগ্যের জন্য এই তপস্বীরা সকলেই অপ্রফুল্ল হয়ে আছেন, কিন্তু আপনি হৃষ্ট হয়ে হাসলেন কেন? মার্কণ্ডেয় বললেন, বৎস আমি আনন্দের জন্য হাসি নি, তোমার বিপদ দেখে আমার সত্যব্রত দাশরথি রামকে মনে পড়েছে, আমি তাঁকে ঋষ্যাক পর্বতে দেখেছিলাম। তিনি ইন্দ্রভূলা মহাপ্রভাব এবং সমরে অজেয় হয়েও ধর্মের জন্য রাজভোগ ত্যাগ করে বনে গিয়েছিলেন। নিজেকে শক্তিমান ভেবে অধর্ম করা কারও উচিত নয়। যদুধিষ্ঠির, তোমার প্রীতজ্ঞা অনুসারে বনবাসের কষ্ট সয়ে তুমি আবার রাজপ্ৰীতি লাভ করবে।

(১) টীকাকার নীলকণ্ঠ বলেন, ইনি কুরুদ্রুমতী, নকুলের পত্নী। (২) সহদেবের শ্যালক।



যার্কণ্ডের চ'লে গেলে দাল্ভগোত্রীয় বক মূর্খি এলেন। তিনি যুধিষ্ঠিরকে বললেন, কুন্তীপুত্র, অগ্নি ও বারুদ মিলিত হয়ে যেমন বন দগ্ধ করে, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ও ক্রিয় মিলিত হয়ে শত্রুবিনাশ করতে পারেন। ব্রাহ্মণের উপদেশ না পেলে ক্রিয় চালকহীন হস্তীর ন্যায় সংগ্রামে দুর্বল হয়। যুধিষ্ঠির, অলস বিষয়ের লাভের জন্য, লস্ক বিষয়ের বৃদ্ধির জন্য, এবং যোগ্যপাত্র দানের জন্য তুমি যশস্বী বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণের সংসর্গ কর।

### ৭। দ্রৌপদী-যুধিষ্ঠিরের বাদানুবাদ

একদিন সায়াহ্ন কালে 'পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদী কথোপকথন করছিলেন। দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, তুমি যখন মৃগচর্ম পরে বনবাসের জন্য যাত্রা করেছিলে তখন দুরাশ্রা দুর্যোধন দুর্যশাসন কর্ণ আর শকুনি ছাড়া সকলেই অপ্রাপ্যত করেছিলেন। পূর্বে তুমি শত্রু কোষে বস্ত্র পরতে, এখন তোমাকে চীরধারী দেখছি। কুণ্ডলধারী যুবক পাচকগণ সযত্নে মিশ্রিত প্রস্তুত করে তোমাদের খাওয়াত, এখন তোমরা বনজাত খাদ্যে জীবনধারণ করছ। বনবাসী ভীষ্মসেনের দৃষ্টি দেখে কি তোমার ক্রোধবৃদ্ধি হয় না? বৃকোদর একাই সমস্ত কৌরবদের বধ করতে পারেন, কেবল তোমার জন্যই কষ্ট সইছেন। পুরুষব্যাঘ্র অর্জুন আর নকুল-সহদেবের দূর্দশা দেখেও কি তুমি শত্রুদের ক্ষমা করবে? দ্রুপদের কন্যা, মহাশ্রা পাণ্ডুর পুত্রবধূ, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী, পতিব্রতা বীরপত্নী আমাকে বনবাসিনী দেখেও কি তুমি সয়ে থাকবে? লোকে বলে, ক্রোধশূন্য ক্রিয় নেই, কিন্তু তোমাতে তার ব্যতিক্রম দেখছি। যে ক্রিয় যথাকালে তেজ দেখায় না তাকে সকলেই অবজ্ঞা করে। প্রাচীন ইতিহাসে আছে, একদিন বলি তাঁর পিতামহ মহাপ্রজ্ঞ অসুরপতি প্রহ্লাদকে প্রশ্ন করেছিলেন, ক্ষমা ভাল না তেজ ভাল? প্রহ্লাদ উত্তর দিলেন, বৎস, সর্বদা তেজ ভাল নয়, সর্বদা ক্ষমাও ভাল নয়। যে সর্বদা ক্ষমা করে তার বহু ক্ষতি হয়, ভৃত্য শত্রু ও নিরপেক্ষ লোকেও তাকে অবজ্ঞা করে এবং কটুবাক্য বলে। আবার যারা কখনও ক্ষমা করে না তাদেরও বহু দোষ। যে লোক ক্রোধবশে স্থানে অস্থানে দণ্ডবিধান করে তার অর্থহানি গল্গতাপ মোহ ও শত্রুলাভ হয়। অতএব যথাকালে মৃদু হবে এবং বথাকালে কঠোর হবে। যে পূর্বে তোমার উপকার করেছে সে গুরু, অপরাধ করলেও তাকে ক্ষমা করবে। যে না বুঝে অপরাধ করে সেও ক্ষমার যোগ্য, কারণ সকলেই পণ্ডিত নয়। কিন্তু যারা সজ্ঞানে অপরাধ করে বলে যে না বুঝে করছি, সেই কুটিল লোকদের

অল্প অপরাধেও দণ্ড দেবে। সকলেরই প্রথম অপরাধ ক্ষমার যোগ্য, কিন্তু শ্বিতীর অপরাধ অল্প হ'লেও দণ্ডনীয়। মহারাজ, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা লোভী ও সর্বদা অপরাধী; তারা কোনও কালে ক্ষমার যোগ্য নয়, তাদের প্রতি তেজ প্রকাশ করাই তোমার কর্তব্য।

যদিষ্ঠির বললেন, দ্রৌপদী, তুমি মহাপ্রজ্ঞাবতী, জেনে রাখ যে ক্রোধ থেকে শূন্য হ'লে দৃষ্টি হয়। ক্রোধ সয়ে থাকলে মঙ্গল হয়। ক্রুদ্ধ লোকে পাপ করে, গুরুহত্যাও করে। তাদের অকার্য কিছ' নেই, তারা অবধাকে বধ করে, বধাকে পূজা করে। এই সমস্ত বিবেচনা করে আমার ক্রোধ বৃদ্ধি পাচ্ছে না। অপরের ক্রোধ দেখলেও যে ক্রুদ্ধ হয় না সে নিজেকে এবং অপরকেও মহাভয় থেকে হ্রাস করে। ক্রোধ উৎপন্ন হ'লে যিনি প্রজ্ঞার দ্বারা রোধ করতে পারেন, পিণ্ডিতরা তাঁকেই তেজস্বী মনে করেন। মূর্খরাই সর্বদা ক্রোধকে তেজ মনে করে, মানুষের বিনাশের জন্যই রজোগুণজাত ক্রোধের উৎপত্তি। ভীষ্ম কৃষ্ণ দ্রোণ বিদুর কৃপ সঞ্জয় ও পিতামহ ব্যাস সর্বদাই শমগুণের কথা বলেন। এঁরা ধৃতরাষ্ট্রকে শান্তির উপদেশ দিলে তিনি অবশ্যই আমাকে রাজ্য ফিরিয়ে দেবেন, যদি লোভের বশে না দেন, তবে বিনষ্ট হবেন।

দ্রৌপদী বললেন, খাতা আর বিধাতাকে নমস্কার, যাঁরা তোমার মোহ সৃষ্টি করেছেন, তার ফলে পিতৃপিতামহের বৃত্তি ত্যাগ করে তোমার মতি অন্য দিকে গেছে। জগতে কেউ ধর্ম অনিষ্টরূপে ক্ষমা সরলতা ও দয়ার দ্বারা লক্ষ্মীলাভ করতে পারে না! তুমি বহুপ্রকার মহাযজ্ঞ করেছ তথাপি বিপরীত বৃদ্ধির বশে দ্যুতক্রীড়ায় রাজ্য ধন দ্রাঘুগণ আর আমাকেও হারিয়েছ। তুমি সরল মৃদুস্বভাব বদান্য লজ্জাশীল সত্যবাদী, তথাপি দ্যুতব্যাসনে তোমার মতি হ'ল কেন? বিধাতাই পূর্বজন্মের কর্ম অনুসারে প্রাণগণের সুখদুঃখ বিধান করেন। কাষ্ঠময় পুতুলিকা যেমন অগ্গচ্ছাদন করে সেইরূপ সকল মনুষ্য বিধাতার নির্দেশেই ক্রিয়া করে। যেমন সূত্রে গ্রথিত মণি, নাসাবন্ধ বৃষ, স্রোতে পতিত বৃক্ষ, সেইরূপ মানুষও স্বাধীনতাহীন, তাকে বিধাতার বিধানেই চলতে হয়। সর্বভূতে ব্যাপ্ত হয়ে ঈশ্বরই পাপপুণ্য করাচ্ছেন তা কেউ লক্ষ্য করে না। মানুষ যেমন অচেতন নিশ্চেষ্ট কাষ্ঠ-পাষণ-লৌহ দ্বারা তদ্রূপ পদার্থ ছিন্ন করে, ঈশ্বর সেইরূপ জীব দ্বারা জীবহিংসা করেন। মহারাজ, বিধাতা প্রাণগণকে মাতা-পিতার দৃষ্টিতে দেখেন না, তিনি রুদ্ভ ইতর জনের ন্যায় ব্যবহার করেন। তোমার বিপদ আর দুর্বোধনের সম্মুখি দেখে আমি বিধাতারই নিন্দা করছি যিনি এই বিবশ ব্যবস্থা করেছেন। যদি লোকে পাপকর্মের ফলভোগ করে

তবে ঈশ্বরও সেই পাপকর্মে লিপ্ত। আর, যদি কেউ পাপ করেও ফলভোগ না করে তবে তার কারণ—সে বলবান। দুর্বল লোকের জন্যই আমার শোক হচ্ছে।

যুধিষ্ঠির বললেন, যজ্ঞসেনী, তোমার কথা সুন্দর, আশ্চর্য ও মনোহর, কিন্তু নাস্তিকের যোগ্য। আমি ধর্মের ফল অন্বেষণ করি না, দাতব্য বলেই দান করি, যজ্ঞ করা উচিত বলেই যজ্ঞ করি। ফলের আকাঙ্ক্ষা না করেই আমি যথার্থি গৃহপ্রমবাসীর কর্তব্য পালন করি। যে লোক ধর্মকে দোহন করে ফল পেতে চায় এবং নাস্তিক বদ্বিশ্বতে যে লোক ফললাভ হবে কি হবে না এই আশঙ্কা করে, সে ধর্মের ফল পায় না। দ্রৌপদী, তুমি মাথা ছাড়িয়ে তর্ক করহ। ধর্মের প্রতি সন্দেহ করো না, তাতে তির্যগ্গতি লাভ হয়। কল্যাণী, তুমি মৃঢ় বদ্বিশ্বর বশে বিধাতার নিন্দা করো না, সর্বজ্ঞ সর্বদর্শী ঋষিগণ যার কথা বলেছেন, শিষ্টজন যার আচরণ করছেন, সেই ধর্মের সম্বন্ধে সংশয়াপন্ন হয়ো না।

দ্রৌপদী বললেন, আমি ধর্মের বা ঈশ্বরের নিন্দা করি না, দুঃখাত্ত হয়েই অধিক কথা বলে ফেলেছি। আরও কিছু বলছি, তুমি প্রসন্ন হয়ে শোন। মহারাজ, তুমি অবসাদগ্রস্ত না হয়ে কর্ম কর। যে লোক কেবল দৈবের উপর নির্ভর করে, এবং যে হঠবাদী(১) তারা উভয়েই মন্দবদ্বিশ্ব। দেবারাধনায় যা লাভ হয় তাই দৈব, নিজ কর্মের দ্বারা যে প্রত্যক্ষ ফল লাভ হয় তাই পৌরুষ। ফলসিদ্ধির তিনটি কারণ, দৈব, প্রাক্তনকর্ম ও পুরুষকার। আমাদের যে মহাবিপদ উপস্থিত হয়েছে, তুমি পুরুষকার অবলম্বন করে কর্মে প্রবৃত্ত হলে তা নিশ্চয় দূর হবে।

### ৮। ভীম-যুধিষ্ঠিরের বাদানুবাদ — ব্যাসের উপদেশ

ভীম অসহিষ্ণু ও ক্রুদ্ধ হয়ে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, ধর্ম অর্থ ও কাম ত্যাগ করে কেন আমরা তপোবনে বাস করব? উচ্ছ্রষ্টভোজী শৃগাল যেমন সিংহের কাছ থেকে মাংস হরণ করে সেইরূপ দুর্যোধন আমাদের রাজ্য হরণ করেছে। রাজা, আপনি প্রতিজ্ঞা পালন করছেন, অল্প একটু ধর্মের জন্য রাজ্য বিসর্জন দিয়ে দুঃখ ভোগ করছেন। আমরা আপনার শাসন মেনে নিয়ে বন্যদের দুঃখিত এবং শত্রুদের আনন্দিত করছি। ধার্তরাষ্ট্রগণকে বধ করি নি এই অনাগ্য কার্যের জন্য আমরা দুঃখ পাচ্ছি। সর্বদা ধর্ম ধর্ম করে আপনি কি ক্রীণের দশা পান নি? যাতে নিজের ও মিত্রবর্গের দুঃখ উপশম হয় তা ধর্ম নয়, বাসন ও কুপথ। কেবল ধর্ম

বা কেবল অর্থে বা কেবল কামে আসক্ত হওয়া ভাল নয়, তিনটিই সেবা করা উচিত। শাস্ত্রকাররা বলেছেন, পূর্বোহো ধর্মের, মধ্যোহো অর্থের এবং সন্ন্যাসোহো কামের চর্চা করবে। আরও বলেছেন, প্রথম বয়সে কামের, মধ্য বয়সে অর্থের, এবং শেষ বয়সে ধর্মের আচরণ করবে। বারী মদ্রি চান তাঁদের পক্ষেই ধর্ম-অর্থ-কাম বর্জন করা বিধেয়, গৃহবাসীর পক্ষে এই ত্রিবর্গের সেবাই শ্রেয়। মহারাজ, আপনি হয় সম্যাস নিন না হয় ধর্ম-অর্থ-কামের চর্চা করুন, এই দুইএর মধ্যবর্তী অবস্থা আত্মের জীবনের ন্যায় দুঃখময়। জগতের মূল ধর্ম ধর্মের চেয়ে শ্রেষ্ঠ কিছু নেই, কিন্তু বহু অর্থ থাকলেই ধর্মকর্ম করা যায়। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে বল আর উৎসাহই ধর্ম। ভিক্ষা বা বৈশ্য-শূদ্রের বৃত্তি বিহিত নয়। আপনি ক্ষত্রিয়োচিত দৃঢ়হৃদয়ে শৈথল্য ত্যাগ করে বিক্রম প্রকাশ করুন, ধূরন্ধরের ন্যায় ভার বহন করুন। কেবল ধর্মীয়া হলে কোনও রাজাই রাজ্য ধন ও লক্ষ্মী লাভ করতে পারেন না। বলবানরা কপটতার দ্বারা শত্রু জয় করেন, আপনিও তাই করুন। কৃষক যেমন অল্পপরিমাণ বীজের পরিবর্তে বহু শস্য পায়, বৃদ্ধিমান সেইরূপ অল্প ধর্ম বিসর্জন দিয়ে বহু ধর্ম লাভ করেন। আমরা যদি কৃষ্ণ প্রভৃতি মিত্রগণের সঙ্গে মিলিত হয়ে যুদ্ধ করি তবে অবশ্যই রাজ্য উদ্ধার করতে পারব।

বৃদ্ধিষ্ঠির বললেন, তুমি আমাকে বাক্যবাণে বিন্দ্ব করছ তার জন্য তোমার দোষ দিতে পারি না, আমার অন্যান্য কর্মের ফলেই তোমাদের বিপদ হয়েছে। আমি দুর্যোধনের রাজ্য জয় করবার ইচ্ছায় দ্যুতক্রীড়ার প্রবৃত্ত হয়েছিলাম, কিন্তু আমার সরলতার সুযোগে ধৃত শকুনি শঠতার দ্বারা আমাকে পরাস্ত করেছিল। দুর্যোধন আমাদের দাস করেছিল, দ্রোণদাই তা থেকে আমাদের উদ্ধার করেছেন। শ্বিতীয়বার দ্যুতক্রীড়ায় যে পণ নির্ধারিত হয়েছিল তা আমি মেনে নিয়েছিলাম, সেই প্রতিজ্ঞা এখন লঙ্ঘন করতে পারি না। তুমি দ্যুতসভায় আমার বাহু দণ্ড করতে চেয়েছিলে, অজ্ঞান তোমাকে নিরস্ত করেন। সেই সময়ে তুমি তোমার লৌহগদা পরিস্কার করছিলে, কিন্তু তখনই কেন তা প্রয়োগ করলে না? আমার প্রতিজ্ঞার সম্মুখে কেন আমাকে বাধা দিলে না? উপযুক্ত কালে কিছু না করে এখন আমাকে ভৎসনা করে লাভ কি? লোকে বীজরোপণ করে যেমন ফলের প্রতীক্ষা করে, তুমিও সেইরূপ ভবিষ্যৎ সুখোদয়ের প্রতীক্ষায় থাক।

ভীম বললেন, মহারাজ, যদি তের বৎসর প্রতীক্ষা করতে হয় তবে তার মধ্যেই আমাদের আয়ু শেষ হবে। শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ও পণ্ডিতমণ্ডলের ন্যায় আপনার বৃদ্ধি শাস্ত্রের অনুসরণ করে নষ্ট হয়ে গেছে। আপনি ব্রাহ্মণের ন্যায় দয়ালু হয়ে

পড়েছেন, কদিনকূলে কেন আপনি জন্মেছেন? আমরা তের মাস বনে বাস করেছি, ভেবে দেখুন তের বৎসর কত বহুৎ। মনীবীরা বলেন, সোমলতার প্রতিনিধি যেমন পুতিকা (পুই শাক), সেইরূপ বৎসরের প্রতিনিধি মাস। আপনি তের মাসকেই তের বৎসর গণ্য করুন। যদি এইরূপ গণনা অনায়াস মনে করেন তবে একটা সাধুস্বভাব যশ্চকে প্রচুর আহার দিয়ে তৃপ্ত করুন, তাতেই পাপমুক্ত হবেন।

যদিষ্ঠির বললেন, উত্তমরূপে মন্ত্রণা আর বিচার করে যদি বিক্রম প্রয়োগ করা হয় তবেই সিংহলাভ হয়, দৈবও তাতে অনুকূল হন। কেবল বলদর্পে চণ্ডল হয়ে কর্ম আরম্ভ করা উচিত নয়। দুর্যোধন ও তার ভ্রাতারা দুর্যোধন এবং অশ্ব-প্রয়োগে সন্নিহিত। আমরা দিগ্বিজয়কালে যেসকল রাজাদের উৎপীড়িত করেছি তাঁরা সকলেই কোরবপক্ষে আছেন। ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ পক্ষপাতহীন, কিন্তু অন্নদাতা ধৃতরাষ্ট্রের ঋণ শোধ করবার জন্য তাঁরা প্রাণ বিসর্জন দিতেও প্রস্তুত হবেন। কোপনস্বভাব সর্বাস্ত্রবিশারদ অজ্ঞেয় অভেদ্যকবচধারী কর্ণ ও আমাদের উপর বিশ্বেষ-যুক্ত। এই সকল পুরুষশ্রেষ্ঠকে জয় না করে তুমি দুর্যোধনকে বধ করতে পারবে না।

যদিষ্ঠিরের কথা শুনে ভীষ্মসেন বিষন্ন হয়ে চুপ করে রইলেন। এমন সময় মহাযোগী ব্যাস সেখানে উপস্থিত হলেন এবং যদিষ্ঠিরকে অন্তরালে নিয়ে গিয়ে বললেন, ভরতসন্তান, তোমাকে আমি প্রতিস্মৃতি নামে বিদ্যা দিচ্ছি, তার প্রভাবে অর্জুন কার্যসিদ্ধি করবে। অশ্বলাভ করবার জন্য সে ইন্দ্র রত্ন বরুণ কুবের ও যমের নিকট যাক। তোমরাও এই বন ত্যাগ করে অন্য বনে যাও, এক স্থানে দীর্ঘকাল থাকা তপস্বীদের উদ্বেগজনক, তাতে উদ্ভিদ-মৃগাদিরও ক্ষয় হয়। এই বলে ব্যাস অন্তর্হিত হলেন। যদিষ্ঠির প্রতিস্মৃতি মন্ত্র লাভ করে অমাত্য ও অনচরদের সঙ্গে কাম্যকবনে গিয়ে বাস করতে লাগলেন।

### ৯। অর্জুনের দিব্যাস্ত্রসংগ্ৰহে গমন

কিছুকাল পরে যদিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ ও অশ্বখামা—এঁরা সমগ্র ধনুর্বেদে বিশারদ, দুর্যোধন এঁদের সম্মানিত ও সম্ভুক্ত করেছে। সমস্ত পৃথিবীই এখন তার বশে এসেছে। তুমি আমাদের প্রিয়, তোমার উপরেই আমরা নির্ভর করি। বৎস, আমি ব্যাসদেবের নিকট একটি মন্ত্র লাভ করেছি, তুমি তা শিখে নিয়ে উত্তর দিকে গিয়ে কঠোর তপস্যা কর। সমস্ত দিব্যাস্ত্র ইন্দ্রের কাছে আছে, তুমি তাঁর শরণাপন্ন হয়ে সেই সকল অস্ত্র লাভ কর।

স্বস্ত্যায়নের পর অজর্দন সশস্ত্র হয়ে যাত্রার উদ্‌যোগ করলেন। দ্রৌপদী তাঁকে বললেন, পার্থ, আমাদের সূখ দুঃখ জীবন মরণ রাজ্য ঐশ্বর্য সবই তোমার উপর নির্ভর করছে। তোমার মঙ্গল হ'ক, বলবানদের সঙ্গে তুমি বিরোধ ক'রো না। জয়লাভের জন্য যাত্রা কর, খাতা ও বিখাতা তোমাকে কুশলে নীরোগে রাখুন।

অজর্দন হিমালয় ও গন্ধমাদন পার হয়ে ইন্দ্রকীল পর্বতে উপস্থিত হলেন। সেখানে তিনি আকাশবাণী শুনলেন— তিষ্ঠ। অজর্দন দেখলেন, পিঙ্গলবর্ণ কৃশকায় জটধারী এক তপস্বী বৃক্ষমূলে বসে আছেন। তিনি বললেন, বৎস, তুমি কে? অস্ত্রধারী হয়ে কেন এখানে এসেছ? এই শান্ত তপোবনে অস্ত্রের প্রয়োজন নেই, তুমি ধনু ত্যাগ কর, তপস্যার প্রভাবে তুমি পরমগতি পেয়েছ। অজর্দনকে অবিচলিত দেখে তপস্বী সহাস্যে বললেন, আমি ইন্দ্র, তোমার মঙ্গল হ'ক, তুমি অভীষ্ট স্বর্গ প্রার্থনা কর। অজর্দন কৃতাজলি হয়ে বললেন, ভগবান, আমাকে সর্বাধি অস্ত্র দান করুন, আর কিছুই আমি চাই না। যদি আমার ভ্রাতাদের বনে ফেলে রাখি এবং শত্রুর উপর প্রতিশোধ নিতে না পারি তবে আমার অকীর্তি সর্বত্র চিরস্থায়ী হবে। তখন ইন্দ্র বললেন, বৎস, তুমি যখন ভূতনাথ গ্রিলোচন শূলপর শিবের দর্শন পাবে তখন সমস্ত দিব্য অস্ত্র তোমাকে দেব। এই বলে ইন্দ্র অদৃশ্য হলেন।

## ॥ কৈরাতপর্বাদ্যায় ॥

### ১০। কিরাতবেশী মহাদেব — অজর্দনের দিব্যাস্ত্রলাভ

অজর্দন এক ঘোর বনে উপস্থিত হয়ে আকাশে শঙ্খ ও পটাহের ধ্বনি শুনতে পেলেন। তিনি সেখানে কঠোর তপস্যায় নিরত হ'লে মহর্ষিগণ মহাদেবকে জানালেন। মহাদেব কাণ্ডনতরুর ন্যায় উজ্জ্বল কিরাতের বেশ ধারণ ক'রে পিনাকহস্তে দর্শন দিলেন। অনুরূপ বেশে দেবী উমা, তাঁর সহচরীবৃন্দ এবং ভূতগণও অনুগমন করলেন। ক্রমধ্যে সমস্ত বন নিঃশব্দ হ'ল, প্রস্রবণের নিনাদ ও পক্ষিরবও থেমে গেল। সেই সময়ে মৃক নামে এক দানব বরাহের রূপে অজর্দনের দিকে খাণ্ডিত হ'ল। অজর্দন শরাঘাত করতে গেলে কিরাতবেশী মহাদেব বললেন, এই নীলমেঘবর্ণ বরাহকে মারবার ইচ্ছা আমিই আগে করেছি। অজর্দন বারণ শুনলেন না, তিনি ও কিরাত এককালেই শরমোচন করলেন, দুই শর একসঙ্গে বরাহের দেহে বিদ্ধ হ'ল। মৃক দানব ভীষণ রূপ ধারণ ক'রে মরে গেল। অজর্দন কিরাতকে সহাস্যে বললেন, কে তুমি কনককান্তি? এই বনে স্ত্রীদের নিয়ে বিচরণ করছ কেন? আমার বরাহকে

কেন তুমি শরবিশ্ব করলে? পৰ্বতবাসী, তুমি মৃগয়ার নিয়ম লঙ্ঘন করেছে সৈজন্য তোমাকে বধ করব। কিরাত হাসতে হাসতে উত্তর দিলেন, বীর, আমরা এই বনেই থাকি, তুমি ভয় পেয়ো না। এই জনহীন দেশে কেন এসেছ? অর্জুন বললেন, মন্দবৃদ্ধি, তুমি বলদপেঁ নিজের দোষ মানছ না, আমার হাতে তোমার নিস্তার নেই।

অর্জুন শরবর্ষণ করতে লাগলেন, পিনাকপাণি কিরাতরূপী শংকর অক্ষত-শরীরে পৰ্বতের ন্যায় অচল হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন। অত্যন্ত বিস্মিত হয়ে অর্জুন বললেন, সাধু সাধু। তাঁর অক্ষয় তৃণীরের সমস্ত বাণ নিঃশেষ হ'ল, তিনি ধনুর্গদণ দিয়ে কিরাতকে আকর্ষণ করে মুষ্ট্যাঘাত করতে লাগলেন, কিরাত ধনু কেড়ে নিলেন। অর্জুন তাঁর মস্তকে খড়্গাঘাত করলেন, খড়্গ লাফিয়ে উঠল। অর্জুন বৃদ্ধ আর শিলা দিয়ে যুদ্ধ করতে গেলেন, তাও ব্যথা হ'ল। তখন দৃজনে ঘোর মর্দাষিযুদ্ধ হ'তে লাগল। কিরাতের বাহুপাশে আবদ্ধ হয়ে অর্জুনের শ্বাসরোধ হ'ল, তিনি নিশ্চেষ্ট হয়ে পড়ে গেলেন। কিছুক্ষণ পরে চৈতন্য পেয়ে তিনি মহাদেবের মন্ময় মূর্তি গড়ে পূজা করতে লাগলেন। তিনি দেখলেন, তাঁর নির্বোধিত মালা কিরাতের মস্তকে লগ্ন হ'চ্ছে। তখন তিনি কিরাতরূপী মহাদেবের চরণে পতিত হয়ে স্তব করতে লাগলেন।

মহাদেব প্রীত হয়ে অর্জুনকে আলিঙ্গন করে বললেন, পার্থ, তুমি পূর্বজন্মে বদরিকাশ্রমে নারায়ণের সহচর নর হয়ে অযুত বৎসর তপস্যা করেছিলে, তোমরা নিজ তেজে জগৎ রক্ষা করছ। তুমি অভীষ্ট বর চাও। অর্জুন বললেন, বৃষধ্বজ, ব্রহ্মশির নামে আপনার যে পাশুপত অস্ত্র আছে তাই আমাকে দিন, কৌরবদের সঙ্গে যুদ্ধকালে আমি তা প্রয়োগ করব। মহাদেব মর্তিমান কৃতান্তের তুল্য সেই অস্ত্র অর্জুনকে দান করে তার প্রয়োগ ও প্রত্যাহারের বিধি শিখিয়ে দিলেন। তার পর অর্জুনের অঙ্গ স্পর্শ করে সকল ব্যথা দূর করে বললেন, এখন তুমি স্বর্গে যাও। এই বলে তিনি উমার সঙ্গে প্রস্থান করলেন।

তখন বরুণ কুবের যম এবং ইন্দ্রাণীর সঙ্গে ইন্দ্র অর্জুনের নিকট আবির্ভূত হলেন। যম তাঁর দণ্ড, বরুণ তাঁর পাশ, এবং কুবের অন্তর্ধান নামক অস্ত্র দান করলেন। ইন্দ্র বললেন, কৌন্তেয়, তোমাকে মহৎ কার্যের জন্য দেবলোকে ঝেড়ে হবে সেখানেই তোমাকে দিব্যাস্ত্রসমূহ দান করব। তার পর দেবতারা চলে গেলেন।

## ॥ ইন্দ্রলোকাভিগমনপৰ্বাধ্যায় ॥

### ১১। ইন্দ্রলোকে অর্জুন — উর্বশীর অভিসার

আকাশ আলোকিত ও মেঘ বিদীর্ণ ক'রে গম্ভীরনাদে মাতলিচালিত ইন্দ্রের রথ অর্জুনের সম্মুখে উপস্থিত হ'ল। সেই রথের মধ্যে অসি শক্তি গদা প্রাস বিদ্যুৎ বজ্র, চক্রশূক্ত মেঘধ্বনির ন্যায় শব্দকারী বায়ুবিষ্ফোরক গোলক-ক্ষেপণাস্ত্র (১), মহাকায় জ্বলিতমুখ সর্প, এবং রাশীকৃত বহু শিলা ছিল। বায়ুগতি দশ সহস্র অশ্ব সেই মায়াময় দিব্য রথ বহন করে। মাতলি বললেন, ইন্দ্রপুত্র, রথে ওঠ, দেবরাজ ও অন্য দেবগণ তোমাকে দেখবার জন্য প্রতীক্ষা করছেন। অর্জুন বললেন, সাধু মাতলি, তুমি আগে রথে ওঠ, অশ্বসকল স্থির হ'ক, তার পর আমি উঠব। অর্জুন গগ্নায় স্নান ক'রে পবিত্র হয়ে মন্ত্রজপ ও পিতৃতর্পণ করলেন, তার পর শৈলরাজ হিমালয়ের স্তব ক'রে রথে উঠলেন। সেই আশ্চর্য রথ আকাশে উঠে মানবের অদৃশ্য লোকে এল, যেখানে চন্দ্র সূর্য বা অগ্নির আলোক নেই। পৃথিবী থেকে যে দ্যুতিমান তারকাসমূহ দেখা যায় সেসকল অতিবহু হ'লেও দূরত্বের জন্য দীপের ন্যায় ক্ষুদ্র বোধ হয়। অর্জুন সেইসকল তারকাকে স্বস্থানে স্বভোজে দীপ্তিমান দেখলেন। মাতলি বললেন, পার্থ, ভূতল থেকে যাঁদের তারকারূপে দেখেছ সেই পুণ্যবানরা এখানে স্বস্থানে অবস্থান করছেন।

অর্জুন অমরাবতীতে এলে দেব গন্ধর্ব সিংহ ও মহর্ষিগণ হৃষ্ট হয়ে তাঁর সংবর্ধনা করলেন। তিনি নতমস্তকে প্রণাম করলে ইন্দ্র তাঁকে কোলে নিয়ে নিজের সিংহাসনে বসালেন। তুম্বুর প্রভৃতি গন্ধর্বগণ গাইতে লাগলেন, ঘৃতাচী মেনকা রম্ভা উর্বশী প্রভৃতি হাবভাবময়ী মনোহারিণী অঙ্গরারা নাচতে লাগলেন। তার পর দেবগণ পাদ্য অর্ঘ্য ও আচমনীয় দিয়ে অর্জুনকে ইন্দ্রের ভবনে নিয়ে গেলেন।

ইন্দ্রের নিকট নানাবিধ অস্ত্র শিক্ষা ক'রে অর্জুন অমরাবতীতে পাঁচ বৎসর সুখে বাস করলেন। তিনি ইন্দ্রের আদেশে গন্ধর্ব চিত্রসেনের কাছে নৃত্য-গীত-বাদ্যও শিখলেন। একদিন চিত্রসেন উর্বশীর কাছে গিয়ে বললেন, কল্যাণী। দেবরাজের আদেশে তোমাকে জানাচ্ছি যে অর্জুন তোমার প্রতি আসক্ত হয়েছেন, তিনি আজ তোমার চরণে আশ্রয় নেবেন। উর্বশী নিজেকে সম্মানিত জ্ঞান ক'রে

(১) 'চক্রশূক্তাশুলাগুড়াঃ বায়ুক্ষেপাটাঃ সনির্ঘাতা মহামেঘস্বনাঃ।' নীলকণ্ঠ কামান অর্থ করেছেন। স্পষ্টত প্রক্টিত।



স্মিতমুখে বললেন, আমিও তাঁর প্রতি অনুরক্ত। সখা, তুমি যাও, আমি অর্জুনের সঙ্গে মিলিত হব।

উর্বশী স্নান করে মনোহর অলংকার ও গন্ধমাল্য ধারণ করলেন এবং সন্ধ্যাকালে চন্দ্রোদয় হ'লে অর্জুনের ভবনে যাত্রা করলেন। তাঁর কোমল কুণ্ঠিত দীর্ঘ কেশপাশ পদ্মমালায় ভূষিত, মদুচন্দ্র যেন গগনের চন্দ্রকে আহবান করছে, চন্দনচর্চিত হারশোভিত স্তনস্বয় তাঁর পাদক্ষেপে লাম্বিত হচ্ছে। অল্প মদ্যপান, কামাবেশ ও বিলাসবিভ্রমের জন্য তিনি অতিশয় দর্শনীয় হলেন। স্নানপালের মদুখে উর্বশীর আগমনসংবাদ পেয়ে অর্জুন শীঘ্রতমনে এগিয়ে এলেন এবং লজ্জায় চক্ষু আবৃত করে সসম্মানে বললেন, দেবী, নতমস্তকে অভিবাদন করছি। বলুন কি করতে হবে, আমি আপনার আজ্ঞাবহ ভূত্য। অর্জুনের কথা শুনে উর্বশীর যেন চৈতন্যলোপ হল। তিনি বললেন, নরশ্রেষ্ঠ, চিত্রসেন আমাকে যা বলেছেন শোন। তোমার আগমনের জন্য ইন্দ্র যে আনন্দোৎসবের অনুষ্ঠান করেছিলেন তাতে দেবতা মহর্ষি রাজর্ষি প্রভৃতির সমক্ষে গন্ধর্বগণ বীণা বাজিয়েছিলেন, শ্রেষ্ঠ অঙ্গরারা নৃত্য করেছিলেন। পার্থ, সেই সময়ে তুমি নাকি অনিমেঘনয়নে শূন্য আমাকেই দেখেছিলেন। সভাভংগের পর তোমার পিতা ইন্দ্র চিত্ররথকে দিয়ে আমাকে আদেশ জানালেন, আমি যেন তোমার সঙ্গে মিলিত হই। এই কারণেই আমি তোমার সেবা করতে এসেছি। তুমি আমার চিরাভিলষিত, তোমার গুণাবলীতে আকৃষ্ট হয়ে আমি অনঙ্গের বশবর্তিনী হয়েছি।

লজ্জায় কান ঢেকে অর্জুন বললেন, ভাগ্যবতী, আপনার কথা আমার শ্রবণযোগ্য নয়, কুন্তী ও শচীর ন্যায় আপনি আমার গুরুদ্বন্দ্বীতুল্য। আপনি পুরুষবংশের জননী (১), গুরুর অপেক্ষাও গুরুতর, সেজন্যই উৎফুল্লনয়নে আপনাকে দেখেছিলাম। উর্বশী বললেন, দেবরাজপুত্র, আমাকে গুরুস্থানীয় মনে করা অনুচিত, অঙ্গরারা নিয়মাধীন নয়। পুরুষবংশের পুত্র বা পৌত্র যেকোনো স্বর্গে এলে আমাদের সঙ্গে সহবাস করেন। তুমি আমার বাহ্মা পূর্ণ কর। অর্জুন বললেন, বরবর্ণিনী, আমি আপনার চরণে মস্তক রাখছি, আপনি আমার মাতৃবৎ পূজনীয়, আমি আপনার পুত্রবৎ রক্ষণীয়। উর্বশী ক্রোধে অভিভূত হয়ে কাঁপতে কাঁপতে শ্রুতি করে বললেন, পার্থ, আমি তোমার পিতার অনুজ্ঞায় স্নায় তোমার গৃহে কামার্তা হয়ে এসেছি তথাপি তুমি আমাকে আদর করলে না; তুমি সম্মানহীন

(১) পুরুষবংশের ঔরসে উর্বশীর গর্ভে আর্য জন্মগ্রহণ করেন, তাঁর প্রপৌত্র পুরু।

নন্দ্রসক নর্তক হইবে স্ত্রীদের মধ্যে বিচরণ করবে। এই ব'লে উর্বশী স্বগৃহে চ'লে গেলেন।

উর্বশী শাপ দিয়াছেন শূনে ইন্দ্র স্মিতমুখে অর্জুনকে সাস্থনা দিবে বললেন, বৎস, তোমার জন্য কুন্তী আজ সদৃঢ়বতী হলেন, তুমি ধৈর্যে ঋষিগণকেও পরাজিত করেছ। উর্বশীর অভিশাপ তোমার কাজে লাগবে, অজ্ঞাতবাসকালে তুমি এক বৎসর নন্দ্রসক নর্তক হইবে থাকবে, তার পর আবার পদ্রুদ্বষ পাবে।

অর্জুন নিশ্চিন্ত হইয়ে চিত্রসেন গন্ধর্বের সংসর্গে সুখে স্বর্গবাস করতে লাগলেন। পাণ্ডুপদ্র অর্জুনের এই পবিত্র চরিতকথা যে নিত্য শোনে তার পাপজনক কামক্রিয়ায় প্রবৃত্তি হয় না, সে মত্ততা দম্ব ও রাগ পরিহার করে স্বর্গলোকে সুখভোগ করে।

## ॥ নলোপাখ্যানপর্বাদ্যায় ॥

### ১২। ভীমের অধৈর্য — মহর্ষি বৃহদশ্ব

একদিন পাণ্ডবরা দ্রৌপদীর সঙ্গে দর্শনীয়মানে কাম্যকবনে উপবিষ্ট ছিলেন। ভীম যদুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, আমাদের পৌরুষ আছে, বলবানদের সাহায্য নিয়ে আমরা আরও বলশালী হ'তে পারি, কিন্তু আপনার দ্যুতদেবের জন্য সকলে কষ্ট পাচ্ছি। রাজ্যশাসনই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম, বনবাস নয়। আমরা অর্জুনকে ফিরিয়ে এনে এবং জনার্দন কৃষ্ণের সহায়তায় বার বৎসরের পূর্বেই ধার্তরাষ্ট্রদের বধ করব। শত্রুরা দূর হ'লে আপনি বন থেকে ফিরে যাবেন; তা হলে আপনার দোষ হবে না। তার পর আমরা অনেক যজ্ঞ করে পাপমুক্ত হইয়ে উত্তম স্বর্গে যাব। রাজা, এইরূপই হ'তে পারে যদি আপনি নিবদ্বিষ্টতা দীর্ঘসূত্রতা আর ধর্মপরায়ণতা ত্যাগ করেন। শঠতার দ্বারা শঠকে বধ করা পাপ নয়। ধর্মজ্ঞ লোকের বিচারে দঃসহ দঃখের কালে এক অহোরাত্রই এক বৎসরের সমান গণ্য হয়, এইরূপ বেদবচনও শোনা যায়। অতএব আমাদের তের দিনেই তের বৎসর পূর্ণ হয়েছে, দুর্যোধনাদিকে বধ করবার সময় এসেছে। দুর্যোধনের চর সর্বত্র আছে, অজ্ঞাতবাসকালেও সে আমাদের সন্ধান পেয়ে আবার বনবাসে পাঠাবে। যদি অজ্ঞাতবাস থেকে উত্তীর্ণ হই তবে সে আবার আপনাকে দ্যুতক্ৰীড়ায় ডাকবে। আপনার নিপুণতা নেই, খেলতে খেলতে জ্ঞানশূন্য হইয়ে পড়েন, সেজন্য আবার আপনি হারবেন।

যদুধিষ্ঠির ভীমকে সাস্থনা দিবে বললেন, মহাবাহু, তের বৎসর উত্তীর্ণ

হ'লে তুমি আর অর্জুন নিশ্চয় দুর্যোধনকে বধ করবে। তুমি বলছ, সময় এসেছে, কিন্তু আমি মিথ্যা বলতে পারব না। শঠতা না করেও তুমি শত্রুবধ করবে।

এমন সময় মহর্ষি বৃহদশ্ব সেখানে এলেন। যদুধিষ্ঠির যথাশাস্ত্র মধুপর্ক দিয়ে তাঁকে পূজা করলেন। বৃহদশ্ব বিশ্বামের পর উপবিষ্ট হ'লে যদুধিষ্ঠির তাঁকে বললেন, ভগবান, ধূর্ত দ্যুতকারগণ আমার রাজ্য ও ধন শঠতার দ্বারা হরণ করেছে। আমি সরলস্বভাব, অক্ষনিপুণ নই। তারা আমার প্রিয়তমা ভাষাকে দ্যুতসভায় নিয়ে গিয়েছিল, তার পর শ্বিতীয়বার দ্যুতে জয়লাভ করে আমাদের বনে পাঠিয়েছে। দ্যুতসভায় তারা যে দারুণ কটুবাক্য বলেছে এবং আমার দৃঃখার্ভ সূহৃদগণ যঃ বলোছিলেন তা আমার হৃদয়ে নিহিত আছে, সমস্ত রাত্রি আমি সেইসকল কথা চিন্তা করি। অর্জুনের বিরহেও আমি যেন প্রাণহীন হয়ে আছি। আমার চেয়ে মন্দভাগ্য ও দৃঃখার্ভ কোনও রাজাকে আপনি জানেন কি?

মহর্ষি বৃহদশ্ব বললেন, যদি শুনতে চাও তবে এক রাজার কথা বলব যিনি তোমার চেয়েও দৃঃখী ছিলেন। যদুধিষ্ঠিরের অনুরোধে বৃহদশ্ব নল রাজার এই উপাখ্যান বললেন।—

### ১৩। নিষধরাজ নল — দময়ন্তীর স্নেহবর

নিষধ দেশে নল নামে এক বলশালী সঙ্গুগাশ্বিত রূপবান অশ্বতত্ত্বজ্ঞ রাজা ছিলেন। তিনি বীরসেনার পুত্র, ব্রাহ্মণপালক, বেদজ্ঞ, দ্যুতপ্রিয়, সত্যবাদী, এবং বৃহৎ অক্ষৌহিণী সেনার অধিপতি। তাঁর সমকালে বিদর্ভ দেশে ভীম নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি ও তাঁর মহিষী ব্রহ্মর্ষি দমনকে সেবার তুষ্ট করে একটি কন্যা ও তিনটি পুত্র লাভ করেন। কন্যার নাম দময়ন্তী, তিন পুত্রের নাম দম, দান্ত ও দমন। দময়ন্তীর ন্যায় সুন্দরী মনুষ্যালোকে কেউ ছিল না, দেবতারাও তাঁকে দেখে আনন্দিত হতেন।

লোকে নল ও দময়ন্তীর নিকট পরস্পরের রূপগুণের প্রশংসা করত, তার ফলে দেখা না হ'লেও তাঁরা পরস্পরের প্রতি অনুরক্ত হলেন। একদিন নল নির্জন উদ্যানে বেড়াতে বেড়াতে কতকগুলি কনকবর্ণ হংস দেখতে পেলেন। তিনি একটিকে ধরলে সে বললে, রাজা, আমাকে মারবেন না, আমি আপনার প্রিয়কার্য করব, দময়ন্তীর কাছে গিয়ে আপনার সম্বন্ধে এমন করে বলব যে তিনি অন্য পুরুষ কামনা করবেন না। নলের কাছে মৃতি পেয়ে সেই হংস তার সহচরদের সঙ্গে

বিদর্ভ দেশে দময়ন্তীর নিকট উপস্থিত হ'ল। রাজকন্যা ও তাঁর সখীরা সেই সকল আশ্চর্য হংস দেখে হৃষ্ট হয়ে তাদের ধরবার চেষ্টা করলেন। দময়ন্তী যাকে ধরতে গেলেন সেই হংস মানুষের ভাষায় বললে, নিষধরাজ নল মর্ত্যমান কন্দর্পের ন্যায় রূপবান, তাঁর সমান আর কেউ নেই। আপনি যেমন নারীরহ, নলও সেইরূপ পুরুষশ্রেষ্ঠ, উত্তমার সঙ্গে উত্তমের মিলন অতিশয় শুভকর হবে। দময়ন্তী উত্তর দিলেন, তুমি নলের কাছে গিয়ে তাঁকেও এই কথা ব'লো। তখন হংস নিষধরাজ্যে গিয়ে নলকে সকল কথা জানালে।

দময়ন্তী চিন্তাগ্রস্ত বিবর্ণ ও ক্লান্ত হ'তে লাগলেন। সখীদের মদ্যে কন্যার অসুস্থতার সংবাদ শুনে বিদর্ভরাজ ভীম ভাবলেন, কন্যা যৌবনলাভ করেছে, এখন তার স্বয়ংবর হওয়া উচিত। রাজা স্বয়ংবরের আয়োজন করলেন, তাঁর নিমন্ত্রণে বহু রাজা বিদর্ভ দেশে সমবেত হলেন।

এই সময়ে নারদ ও পর্বত দেবীস্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্রের নিকটে গেলেন। কুশলজিজ্ঞাসার পর ইন্দ্র বললেন, যে ধর্মজ্ঞ রাজারা সমরে পরাভূত না হয়ে জীবন ত্যাগ করেন তাঁরা অক্ষয় স্বর্গলোক লাভ করেন। সেই ক্ষত্রিয় বীরগণ কোথায়? সেই প্রিয় অতিথিগণকে আর এখানে আসতে দেখি না কেন? নারদ বললেন, দেবরাজ, তার কারণ শুনুন। — বিদর্ভরাজকন্যা দময়ন্তী তাঁর সৌন্দর্যে পৃথিবীর সমস্ত নারীকে অতিক্রম করেছেন, শীঘ্রই তাঁর স্বয়ংবর হবে। সেই নারীরহকে পাবার আশায় সকল রাজা আর রাজপুত্র স্বয়ংবর সভায় যাচ্ছেন। এমন সময় অগ্নি প্রভৃতি লোকপালগণ ইন্দ্রের কাছে এলেন এবং নারদের কথা শুনে হৃষ্ট হয়ে সকলে বললেন, আমরাও যাব।

ইন্দ্র অগ্নি বরুণ ও যম তাঁদের বাহন ও অনুচর সহ বিদর্ভ দেশে যাত্রা করলেন। পথে তাঁরা সাক্ষাৎ মন্থথতুল্য নলকে দেখে বিস্মিত হলেন, তাঁদের দময়ন্তীলাভের আশা দূর হ'ল। দেবগণ তাঁদের বিমান আকাশে রেখে ভূতলে নেমে নলকে বললেন, নিষধরাজ, তুমি সত্যব্রত, দত্ত হয়ে আমাদের সাহায্য কর। নল কৃতজ্ঞ হ'য়ে বললেন, করব। আপনারা কে? আমাকে কার দৌত্য করতে হবে? ইন্দ্র বললেন, আমরা অমর, দময়ন্তীর জন্য এসেছি। তুমি গিয়ে তাঁকে বল যে দেবতারা তাঁকে চান, তিনি ইন্দ্র অগ্নি বরুণ ও যম এই চারজনের একজনকে বরণ করুন। নল বললেন, আমিও তাঁকে চাই, নিজেই যখন প্রার্থী তখন পরের জন্য কি ক'রে বলব? দেবগণ, আমাকে ক্ষমা করুন। দেবতারা বললেন, তুমি করব ব'লে প্রতিশ্রুতি দিয়েছে, এখন তার অন্যথা করতে পার না, অতএব শীঘ্র যাও। নল

বললেন, স্দরক্ষিত অতঃপরে আমি কি করে প্রবেশ করব? ইন্দু বললেন, তুমি প্রবেশ করতে পারবে।

সখীগণে পরিবেষ্টিত দময়ন্তীর কাছে নল উপস্থিত হলেন। দময়ন্তী স্মিতমুখে বললেন, সর্বাঙ্গসুন্দর, তুমি কে? আমার হৃদয় হরণ করতে কেন এখানে এসেছ? নল বললেন, কল্যাণী, আমি নল, ইন্দু অগ্নি বরুণ ও যম এই চার দেবতার দূত হয়ে তোমার কাছে এসেছি, তাঁদের একজনকে পতিরূপে বরণ কর। দময়ন্তী বললেন, রাজা, আমি এবং আমার যা কিছু আছে সবই তোমার, তুমিই আমার প্রতি প্রণয়শীল হও। হংসদের কাছে সংবাদ পেয়ে তোমাকে পাবার জন্যই আমি স্বয়ংবরে রাজাদের আনিয়েছি। তুমি যদি আমাকে প্রত্যাখ্যান কর তবে বিধি অগ্নি জল বা রুজ্জুর স্ভারা আত্মহত্যা করব। নল বললেন, দেবতারা থাকতে মানবকে চাও কেন? আমি তাঁদের চরণধূলির তুল্যও নই, তাঁদের প্রতিই তোমার মন দেওয়া উচিত। দময়ন্তী অশ্রুশ্রাবিতনয়নে কৃতাজলি হয়ে বললেন, দেবগণকে প্রণাম করি; মহারাজ, আমি তোমাকেই পতিত্বে বরণ করব। নল বললেন, কল্যাণী, আমি প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়ে দেবগণের দূত রূপে এসেছি, এখন স্বার্থসাধন কি করে করব? দময়ন্তী বললেন, আমি নির্দোষ উপায় বলছি শোন। ইন্দ্রাদি লোকপালগণের সঙ্গে তুমিও স্বয়ংবর সভায় এস, আমি তাঁদের সম্মুখেই তোমাকে বরণ করব।

নল ফিরে এসে দেবগণকে বললেন, আমি আপনাদের বার্তা দময়ন্তীকে জানিয়েছি, কিন্তু তিনি আমাকেই বরণ করতে চান। তিনি আপনাদের সকলকে এবং আমাকেও স্বয়ংবরসভায় আসতে বলেছেন।

বিদর্ভরাজ ভীম শূভদিনে শূভক্ষণে স্বয়ংবরসভা আহবান করলেন। নানা দেশের রাজারা সুগন্ধ মালা ও মণিকুণ্ডলে ভূষিত হয়ে আসনে উপবিষ্ট হলেন। দময়ন্তী সভায় এলে তাঁর দেহেই রাজাদের দৃষ্টি লগ্ন হয়ে রইল, অন্যত্র গেল না। অনন্তর রাজাদের নামকীর্তন আরম্ভ হ'ল। দময়ন্তী তখন দেখলেন, তাঁদের মধ্যে পাঁচজনের আকৃতি একই প্রকার, প্রত্যেককেই নল বলে মনে হয়। দময়ন্তী ভাবতে লাগলেন, এঁদের মধ্যে কে দেবতা আর কে নল তা কোন উপায়ে বুঝব? বৃদ্ধদের কাছে দেবতার ঘেসব লক্ষণ শুনিয়ে তা এই পাঁচজনের মধ্যে কারও দেখা দি না। তখন দময়ন্তী কৃতাজলি হয়ে দেবগণের উদ্দেশে নমস্কার করে বললেন, আমি হংসগণের বাক্য শ্রুনে নিষধরাজকে পতিত্বে বরণ করেছি, আমার সেই সত্য যেন রক্ষা পায়। দেবগণ নলকে দেখিয়ে দিন, তাঁরা নিজরূপ ধারণ করুন যাতে আমি নলকে চিনতে পারি।

দময়ন্তীর করুণ প্রার্থনা শুনে এবং নলের প্রতি তাঁর পরম অনুরাগ জেনে ইন্দ্রাদি চারজন লোকপাল তাঁদের দেবচিহ্ন ধারণ করলেন। দময়ন্তী দেখলেন, তাঁদের গাত্র শ্বেদশূন্য, চক্ৰ অপলক, দেহ ছায়াহীন। তাঁদের মালা অশ্লান, অঙ্গ ধূলিশূন্য, ভূমি স্পর্শ না করেই তাঁরা বসে আছেন। কেবল একজনের এইসকল দেবলক্ষণ নেই দেখে দময়ন্তী বুঝলেন তিনিই নল। তখন লজ্জমানা দময়ন্তী বসনপ্রান্ত ধারণ করে নলের স্কন্ধদেশে পরম শোভন মালা অর্পণ করলেন। রাজারা হা হা করে উঠলেন, দেবতা ও মহাবিগণ সাধু সাধু বললেন। নল হৃষ্টমনে দময়ন্তীকে বললেন, কল্যাণী, তুমি দেবগণের সম্মিথিতে মানুষকেই বরণ করলে, আমাকে তোমার ভর্তা ও আঞ্জানুবর্তী বলে জেনো। সুহাসিনী, যত দিন দেহে প্রাণ থাকবে তত দিন আমি তোমারই অনুরক্ত থাকব।

দেবতারা হৃষ্ট হয়ে নলকে বর দিলেন। ইন্দ্র বললেন, যজ্ঞকালে তুমি আমাকে প্রত্যক্ষ দেখবে এবং দেহান্তে উত্তম গতি লাভ করবে। অগ্নি বললেন, তুমি যেখানে ইচ্ছা করবে সেখানেই আমার আবির্ভাব হবে এবং অন্তিমে তুমি প্রভাময় দিব্যালোকে যাবে। যম বললেন, তুমি যে খাদ্য পাক করবে তাই সুস্বাদু হবে, তুমি চিরকাল ধর্মপথে থাকবে। বরুণ বললেন, তুমি যেখানে জল চাইবে সেখানেই পাবে। দেবতারা সকলে মিলে নলকে উত্তম গন্ধমালা এবং যুগল সন্তান লাভের বর দিলেন।

বিবাহের পর কিছুকাল বিদর্ভ দেশে থেকে নল তাঁর পত্নীর সঙ্গে স্বরাজ্যে ফিরে গেলেন। তিনি অশ্বমেধাদি বিবিধ যজ্ঞ করলেন। যথাকালে দময়ন্তী একটি পুত্র ও একটি কন্যা প্রসব করলেন, তাদের নাম ইন্দ্রসেন ও ইন্দ্রসেনা।

### ১৪। কলির আক্রমণ — নল-পুস্করের দ্যুতকীড়া

স্বয়ংবর থেকে ফেরবার পথে দেবতাদের সঙ্গে শ্বাপর আর কলির দেখা হ'ল। কলি বললেন, দময়ন্তীর উপর আমার মন পড়েছে, তাকে স্বয়ংবরে পাবার জন্য যাচ্ছি। ইন্দ্র হেসে বললেন, স্বয়ংবর হয়ে গেছে, আমাদের সমক্ষেই দময়ন্তী নল রাজাকে বরণ করেছেন। কলি ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, দেবগণকে ত্যাগ করে সে গান্ধবকে বরণ করেছে, এজন্য তার কঠোর দণ্ড হওয়া উচিত। ইন্দ্র বললেন, কলি, নলের ন্যায় সর্বগুণসম্পন্ন রাজাকে যে অভিশাপ দেয় সে নিজেই অভিশপ্ত হয়ে ঘোর নরকে পড়ে। দেবতারা চলে গেলে কলি শ্বাপরকে বললেন, আমি ক্রোধ সংবরণ করতে পারছি না, নলের দেহে অধিষ্ঠান করে তাকে রাজদ্রষ্ট করব। তুমি আমাকে সাহায্য করবার জন্য অক্ষের (পাশার) মধ্যে প্রবেশ কর।

কলি নিষধরাজ্যে এসে নলের ছিদ্ৰ অনুসন্ধান করতে লাগলেন। বার বংসর পরে একদিন কলি দেখলেন, নল মদ্রত্যাগের পর পা না ধুয়ে শুদ্ধ আচমন করে সম্মা করছেন। সেই অবসরে কলি নলের দেহে প্রবেশ করলেন। তার পর তিনি নলের দ্রাতা পদ্মস্করের কাছে গিয়ে বললেন, তুমি নলের সঙ্গে অক্ষকীড়া কর, আমার সাহায্যে নিষধরাজ্য জয় করতে পারবে। পদ্মস্কর সম্মত হয়ে নলের কাছে চললেন, কলি বৃষের রূপ ধারণ করে পিছনে পিছনে গেলেন।

নল পদ্মস্করের আহ্বান প্রত্যাখ্যান করতে পারলেন না, মদ্রতকীড়ায় প্রবৃত্ত হলেন এবং ক্রমে ক্রমে সুবর্ণ যানবাহন বসন প্রভৃতি বহুপ্রকার ধন হারলেন। রাজাকে অক্ষকীড়ায় মত্ত দেখে মন্ত্রী, পদ্রবাসিগণ ও দময়ন্তী তাঁকে নিবৃত্ত করবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু কলির আবেশে নল কোনও কথাই বললেন না। দময়ন্তী পুনর্বার নিজেকে গিয়ে এবং তাঁর ধাত্রী বৃহৎসেনাকে পাঠিয়ে রাজাকে প্রবুদ্ধ করবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু কোনও ফল হ'ল না। তখন দময়ন্তী সারথি বাষ্কেয়কে ডেকে আনিয়ে বললেন, রাজা বিপদে পড়েছেন, তুমি তাঁকে সাহায্য কর। তিনি পদ্মস্করের কাছে যত হেরে যাচ্ছেন ততই তাঁর খেলার আগ্রহ বাড়ছে। রাজা মোহগ্রস্ত হয়েছেন তাই সদৃহৃৎজনের আর আমার কথা শুনছেন না। আমার মন ব্যাকুল হয়েছে, হয়তো তাঁর রাজ্যনাশ হবে। তুমি রথে দ্রুতগামী অশ্ব যোজনা কর, আমার পদ্রকন্যাকে কুণ্ডিন নগরে তাদের মাতাগহের কাছে নিয়ে বাও। সেখানে আমার দুই সন্তান, রথ ও অশ্ব রেখে তুমি সেখানেই থেকো অথবা যেখানে ইচ্ছা হয় যেয়ো। সারথি বাষ্কেয় মন্ত্রীদের অনুমতি নিয়ে বিদৰ্ভ রাজধানীতে গেল এবং বালক-বালিকা, রথ ও অশ্ব সেখানে রেখে ভীম রাজার কাছে বিদায় নিলে। তার পর শোকাক্ত হয়ে নানা স্থানে ভ্রমণ করতে করতে অযোধ্যায় গেল এবং সেখানে রাজা ঋতুপর্ণের সারথির কর্মে নিযুক্ত হ'ল।

### ১৫। নল-দময়ন্তীর বিচ্ছেদ — দময়ন্তীর পৰ্যটন

নলের রাজ্য ও সমস্ত ধন অক্ষকীড়ায় জিতে নিয়ে পদ্মস্কর হেসে বললেন, আপনার সর্বস্ব আমি জয় করেছি, কেবল দময়ন্তী অবশিষ্ট আছেন, যদি ভাল মনে করেন তবে এখন তাঁকেই পণ রাখুন। পদ্রগ্যশ্লেোক নলের মন দৃঢ়তবে বিদীর্ণ হ'ল, তিনি কিছদ না ব'লে তাঁর সঙ্কল অলংকার খুলে ফেললেন এবং বিপদল ঐশ্বর্য ত্যাগ করে একবস্ত্রে অনাবৃতদেহে রাজ্য থেকে নিষ্কান্ত হলেন। দময়ন্তীও একবস্ত্রে তাঁর সঙ্গে গেলেন।

পদ্মকরের শাসনে কোনও লোক নল-দময়ন্তীর সমাদর করলে না। তাঁরা কেবল জলপান করে নগরের উপকণ্ঠে গ্রিরাগ্র বাস করলেন। ক্ষুধার্ত নল যদ্বতে যদ্বতে কতকগুলি পাখি দেখতে পেলেন, তাদের পালক স্বর্ণবর্ণ। নল ভাবলেন, এই পাখিগুলিই আজ আমাদের ভক্ষ্য হবে আর তাদের পক্ষই ধন হবে। তিনি তাঁর পরিধানের বস্ত্র খুলে ফেলে পাখিদের উপর চাপা দিলেন। পাখিরা বস্ত্র নিয়ে আকাশে উঠে বললে, দূর্বন্ধি নল, যা নিয়ে দ্যুতক্রীড়া করেছিলে আমরাই সেই পাশা। তুমি সবসময় গেলে আমাদের প্রীতি হবে না। বিবস্ত্র নল দময়ন্তীকে বললেন, অনিন্দিতা, যাদের প্রকোপে আমি ঐশ্বর্যহীন হয়েছি, যাদের জন্য আমরা প্রাণযাতার উপযুক্ত খাদ্য আর নিবধবাসীর সাহায্য পাচ্ছি না তরাই পক্ষী হয়ে আমার বস্ত্র হরণ করেছে। আমি দৃষ্টিতে জ্ঞানহীন হয়েছি। আমি তোমার স্বামী, তোমার ভালর জন্য যা বলছি শোন। — এখন থেকে কতকগুলি পথ অবন্তী ও ঋক্ষবান পর্বত পার হয়ে দক্ষিণাপথে গেছে। ওই বিন্ধ্য পর্বত, ওই পয়োক্ষী নদী, ওখানে প্রচুর ফলমূল সমান্বিত ঋষিদের আশ্রম আছে। এই বিদর্ভ দেশের পথ, এই কোশল দেশের, ওই দক্ষিণাপথের। নল কাতর হয়ে এই সব কথা বার বার দময়ন্তীকে বললেন।

দময়ন্তী বললেন, তোমার অভিপ্রায় অনুমান করে আমার হৃদয় কাঁপছে, সর্বাঙ্গ অবসন্ন হচ্ছে। তোমাকে ত্যাগ করে আমি কি করে অন্যত্র যাব? ভিষকরা বলেন, সকল দৃষ্টিতে ভার্যার সমান ঔষধ নেই। নল বললেন, তুমি কেন আশঙ্কা করছ, আমি নিজেকে ত্যাগ করতে পারি কিন্তু তোমাকে পারি না। দময়ন্তী বললেন, মহারাজ, তবে বিদর্ভের পথ দেখাচ্ছ কেন? যদি আমার আত্মীয়দের কাছেই আমাকে পাঠাতে চাও তবে তুমিও চল না কেন? আমার পিতৃ বিদর্ভরাজ তোমাকে সসম্মানে আশ্রয় দেবেন, তুমি আমাদের গৃহে সুখে থাকতে পারবে। নল বললেন, পূর্বে সেখানে সমৃদ্ধ অবস্থায় গিয়েছিলাম, এখন নিশ্চয় হয়ে কি করে যাব?

নল-দময়ন্তী একই বস্ত্র পরিধান করে বিচরণ করতে করতে একটি পাখিকূলের বিশ্রামস্থানে এলেন এবং ভূতলে শয়ন করলেন। দময়ন্তী তখনই নিদ্রিত হলেন। নল ভাবলেন, দময়ন্তী আমার জন্যই দৃষ্টিভোগ করছেন, আমি না থাকলে ইনি হয়তো পিতৃগৃহে যাবেন। কলির দৃষ্ট প্রভাবে নল দময়ন্তীকে ত্যাগ করাই স্থির করলেন এবং যে বস্ত্র তাঁরা দু'জনেই পরে ছিলেন তা শ্বিখণ্ড করবার জন্য ব্যগ্র হলেন। নল দেখলেন, আশ্রয়স্থানের এক প্রান্তে একটি কোষমুণ্ড খড়্গ রয়েছে। সেই খড়্গ দিয়ে বস্ত্রের অর্ধভাগ কেটে নিয়ে নিদ্রিতা দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করে নল দ্রুতবেগে নিষ্কান্ত হলেন, কিন্তু আবার ফিরে এসে পত্নীকে দেখে বিলাপ করতে



লাগলেন। এইরূপে নল আন্দোলিতহৃদয়ে বার বার ফিরে এসে অবশেষে প্রস্থান করলেন।

নিদ্রা থেকে উঠে নলকে না দেখে দময়ন্তী শোকার্ত ও ভয়ানক হয়ে কাঁদতে লাগলেন। তিনি পতির অবশেষে শ্বাপদসংকুল বনে প্রবেশ করলেন। সহসা কুম্ভীরের ন্যায় মহাকায় এক ক্ষুধার্ত অজগর তাঁকে ধরলে। দময়ন্তীর আতর্নাদ শুনে এক ব্যাধ তখনই সেখানে এল এবং তীক্ষ্ণ অস্ত্র অজগরের মূখ চিরে দময়ন্তীকে উদ্ধার করলে। অজগরকে বধ করে ব্যাধ দময়ন্তীকে প্রক্ষালনের জন্য জল এনে দিলে এবং আহারও দিলে। দময়ন্তী আহার করলে ব্যাধ বললে, মৃগশাবকাক্ষী, তুমি কে, কেন এখানে এসেছ? দময়ন্তী সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞানালেন। অর্ধবসনধারিণী দময়ন্তীর রূপ দেখে ব্যাধ কামার্ত হয়ে তাঁকে ধরতে গেল। দময়ন্তী বললেন, যদি আমি নিষধরাজ ভিন্ন অন্য পুরুষকে মনে মনেও চিন্তা না করে থাকি তবে এই ক্ষুদ্র মৃগয়াজীবী গতাস্দ হয়ে পড়ে যাক। ব্যাধ তখনই প্রাণহীন হয়ে ভূপতিত হ'ল।

দময়ন্তী বিজ্ঞানাদিত বহুবৃক্ষসমাকীর্ণ ঘোর অরণ্যে প্রবেশ করলেন, সিংহ-ব্যান্মহিষ-ভল্লুকাদি প্রাণী এবং লৈচ্ছ-তস্কর প্রভৃতি জাতি সেখানে বাস করে। তিনি উন্মত্তার ন্যায় শ্বাপদ পশু ও অচেতন পর্বতকে নলের সংবাদ জিজ্ঞাসা করতে লাগলেন। তিন অহোরাত্র উত্তর দিকে চ'লে তিনি এক রমণীয় তপোবনে উপস্থিত হলেন। তপস্বীরা বললেন, সর্বাঙ্গসুন্দরী, তুমি কে? শোক করো না, আশ্বস্ত হও। তুমি কি এই অরণ্যের বা পর্বতের বা নদীর দেবী? দময়ন্তী তাঁর ইতিহাস জানিয়ে বললেন, ভগবান, যদি কয়েক দিনের মধ্যে নল রাজার দেখা না পাই তবে আমি দেহত্যাগ করব। তপস্বীরা বললেন, কল্যাণী, তোমার মঙ্গল হবে, আমরা দেখছি তুমি শীঘ্রই নিষধরাজের দর্শন পাবে। তিনি সর্ব পাপ থেকে মুক্ত হয়ে সর্বরত্নসম্বিত হয়ে নিজ রাজ্য শাসন করবেন, শত্রুদের ভয় উপপাদন ও সুহৃদগণের শোক নাশ করবেন। এই বলে তপস্বীগণ অন্তর্হিত হলেন। দময়ন্তী বিস্মিত হয়ে ভাবলেন, আমি কি স্বপ্ন দেখলাম? তাপসগণ কোথায় গেলেন? তাঁদের আশ্রম, পুণ্যসালিলা নদী, ফলপুষ্পশোভিত বৃক্ষ প্রভৃতি কোথায় গেল?

নলের অবশেষে আবার যেতে যেতে দময়ন্তী এক নদীতীরে এসে দেখলেন, এক বৃহৎ বণিকের দল অনেক হস্তী অশ্ব রথ নিয়ে নদী পার হচ্ছে। দময়ন্তী সেই বাহিনীদলের মধ্যে প্রবেশ করলেন। তাঁর উন্মত্তের ন্যায় অর্ধবসনাবৃত কৃষ্ণ মলিন মূর্তি দেখে কতকগুলি লোক ভয়ে পালিয়ে গেল, কেউ অন্য লোককে ডাকতে গেল, কেউ হাসতে লাগল। একজন বললে, কল্যাণী, তুমি কি মানবী, দেবতা ব'ল্কা, না

রাক্ষসী? আমরা তোমার শরণ নিলাম, আমাদের রক্ষা কর, যাতে এই বণিকের দল নিরাপদে যেতে পারে তা কর। দময়ন্তী তাঁর পরিচয় দিলেন এবং নলের সংবাদ জিজ্ঞাসা করলেন। তখন শূচি নামক সাধুবাহ (বণিকসংঘের নায়ক) বললেন, যশস্বিনী, নলকে আমরা দেখি নি, এই বনে আপনি ভিন্ন কোনও মানুষও দেখি নি। আমরা বাণিজ্যের জন্য চৌদরাজ সুবাহুর রাজ্যে যাচ্ছি।

নলের দেখা পাবেন এই আশায় দময়ন্তী সেই বণিকসংঘের সঙ্গে চলতে লাগলেন। কিছু দূর গিয়ে সকলে এক বৃহৎ জলাশয়ের তীরে উপস্থিত হলেন। পরিপূর্ণত বণিকের দল সেখানে রাতিযাপনের আয়োজন করলে। সকলে নিদ্রিত হ'লে অধরাতে এক দল মদমত্ত বন্য হস্তী বণিকসংঘের পালিত হস্তীদের মারবার জন্য সবগে এল। সহসা আক্কেল হয়ে বণিকরা ভয়ে উদ্ভ্রান্ত হয়ে পালাতে লাগল, বন্য হস্তীর দস্তাঘাতে ও পদের পেষণে অনেকে নিহত হ'ল, বহু উষ্ট্র ও অশ্বও বিনষ্ট হ'ল। হতাবশিষ্ট বণিকরা বলতে লাগল, আমরা বাণিজ্যদেবতা মণিভদ্রের এবং যক্ষাধিপ কুবেরের পূজা করি নি তারই এই ফল। কয়েকজন বললে, সেই উন্মত্তদর্শনা বিকৃতরূপা নারীই মায়াবলে এই বিপদ ঘটিয়েছে। নিশ্চয় সে রাক্ষসী যক্ষী বা পিশাচী, তাকে দেখলে আমরা হত্যা করব।

এই কথা শুনতে পেয়ে দময়ন্তী বেগে বনমধ্যে পলায়ন করলেন। তিনি বিলাপ ক'রে বললেন, এই নিজন অরণ্যে যে জনসংঘে আশ্রয় পেরেছিলাম তাও হস্তিযুদ্ধ এসে বিধ্বস্ত করলে, এও আমার মন্দভাগ্যের ফল। আমি স্বয়ংবরে ইন্দ্রাদি লোকপালগণকে প্রত্যাখ্যান করেছিলাম, তাঁদেরই কোপে আমার এই দুর্দশা হয়েছে। হতাবশিষ্ট লোকদের মধ্যে কয়েকজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ছিলেন, দময়ন্তী তাঁদের সঙ্গে যেতে লাগলেন। বহুকাল পর্যটনের পর দময়ন্তী একদিন সন্ধ্যাকালে চৌদরাজ সুবাহুর নগরে উপস্থিত হলেন। তাঁকে উন্মত্তার ন্যায় দেখে গ্রাম্য বালকগণ কৌতূহলের বশে তাঁর অনুসরণ করতে লাগল। দময়ন্তী রাজপ্রাসাদের নিকটে এলে রাজমাতা তাঁকে দেখতে পেয়ে এক ধাত্রীকে বললেন, ওই দুঃখিনী শরণার্থিনী নারীকে লোকে কণ্ঠ দিচ্ছে, তুমি ওকে নিয়ে এস।

দময়ন্তী এলে রাজমাতা বললেন, এই দুর্দশাতেও তোমাকে রূপবতী দেখছি, মেঘের মধ্যে বিদ্যুতের ন্যায় তুমি কে? দময়ন্তী বললেন, আমি পতিব্রতা সদবংশীয়া সৈরিন্ধী (১)। আমার ভর্তার গুণের সখ্যা করা যায় না, কিন্তু

(১) যে নারী পরগৃহে স্বাধীনভাবে থেকে শিল্পাদির দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে।

দুর্দৈববশে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হয়ে তিনি বনে এসেছিলেন, সেখানে আমাকে নির্দ্রিত অবস্থায় ত্যাগ করে চলে গেছেন। বিরহতাপে দিবারাহ দগ্ধ হয়ে আমি তাঁর অশ্বেষণ করছি। রাজমাতা বললেন, কল্যাণী, তোমার উপর আমার স্নেহ হয়েছে, আমার কাছেই তুমি থাক। আমার লোকেরা তোমার পতির অশ্বেষণ করবে, হয়তো তিনি ঘুরতে ঘুরতে নিজেই এখানে এসে পড়বেন।

দময়ন্তী বললেন, বীরজননী, আমি আপনার কাছে থাকব, কিন্তু কারও উচ্ছ্রিত খাব না বা পা ধুইয়ে দেব না। পতির অশ্বেষণের জন্য আমি ব্রাহ্মণদের সঙ্গে দেখা করব, কিন্তু অন্য পদ্রুঘের সঙ্গে কথা বলব না। যদি কোনও পদ্রুঘ আমাকে প্রার্থনা করে তবে আপনি তাকে বধদণ্ড দেবেন। রাজমাতা সানন্দে সম্মত হলেন, এবং নিজ দুর্দ্বিতা সুনন্দাকে ডেকে বললেন, এই দেবরূপিণী সৈরিষ্মণী তোমার সমবয়স্কা, ইনি তোমার সখী হবেন। সুনন্দা হৃষ্টাচিত্তে দময়ন্তীকে নিজগৃহে নিয়ে গেলেন।

### ১৬। কর্কোটক নাগ — নলের রূপান্তর

দময়ন্তীকে ত্যাগ করে নল গহন বনে গিয়ে দেখলেন, দাবাশ্নি জ্বলছে এবং কেউ তাঁকে উচ্চৈঃস্বরে ডাকছে, পদ্যশ্লোক নল, শীঘ্র আসুন। নল অগ্নির নিকটে এলে এক কুণ্ডলীকৃত নাগরাজ কৃতাজলি হয়ে বললেন, রাজা, আমি কর্কোটক নাগ, মহর্ষি নারদকে প্রতারিত করেছিলাম সেজন্য তিনি শাপ দিয়েছেন — এই স্থানে স্থাবরের ন্যায় পড়ে থাক, নল যখন তোমাকে অন্যত্র নিয়ে যাবেন তখন শাপমুক্ত হবে। আপনি আমাকে রক্ষা করুন, আমি সখা হয়ে আপনাকে সংপরামর্শ দেব। এই বলে নাগেন্দ্র কর্কোটক অগ্গৃহ্য-প্রমাণ হলেন, নল তাঁকে নিয়ে দাবাশ্নিশূন্য স্থানে চললেন।

যেতে যেতে কর্কোটক বললেন, নিষধরাজ, আপনি পদক্ষেপ গণনা করে চলুন, আমি আপনার মহোপকার করব। নল দশম পদক্ষেপ করবামাত্র কর্কোটক তাঁকে দংশন করলেন, তৎক্ষণাৎ নলের রূপ বিকৃত হয়ে গেল। কর্কোটক নিজ মূর্তি ধারণ করে বললেন, মহারাজ, লোকে আপনাকে যাতে চিনতে না পারে সেজন্য আপনার প্রকৃত রূপ অন্তর্হিত করে দিলাম। যে কাল কর্তৃক আবিষ্কৃত হয়ে আপনার প্রতারিত ও মহাদুঃখে পতিত হয়েছেন সে এখন আমার বিবে আক্রান্ত হয়ে আপনার দেহে কণ্ঠে বাস করবে। আপনি অযোধ্যায় ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা ঋতুপর্ণের কাছে গিয়ে বলুন যে আপনি বাহদুক নামক সারথি। তিনি আপনার নিকট অশ্বহৃদয়

শিখে নিয়ে আপনাকে অক্ষহৃদয় (১) দান করবেন। ঋতুপর্ণ আপনার সখা হবেন, আপনিও দ্যুতক্ৰীড়ায় পারদর্শী হয়ে শ্রেয়োলাভ করবেন এবং পত্নী পদুতকন্যা ও রাজ্য ফিরে পাবেন। যখন পূর্বরূপ ধারণের ইচ্ছা হবে তখন আমাকে স্মরণ করে এই বসন পরিধান করবেন। এই বলে কর্কোটক নলকে দিব্য বস্ত্রযুগল দান করে অন্তর্হিত হলেন।

দশ দিন পরে নল ঋতুপর্ণ রাজার কাছে এসে বললেন, আমার নাম বাহুক, অশ্বচালনায় আমার তুল্য নিপুণ লোক পৃথিবীতে নেই। সংকটকালে এবং কোনও কার্যে নৈপুণ্যের প্রয়োজন হলে আমি মন্ত্রণা দিতে পারব, রক্ষণবিদ্যাও আমি বিশেষরূপে জানি। সর্বপ্রকার শিল্প ও দূরূহ কার্য সম্পাদনেও আমি যত্নশীল হব। ঋতুপর্ণ বললেন, বাহুক, তুমি আমার কাছে থাক, তোমার ভাল হবে। দশ সহস্র মদ্রা বেতনে তুমি আমার অশ্বাধ্যক্ষ নিযুক্ত হলে বাষ্কেয় (২) ও জীবল (৩) তোমার সেবা করবে।

ঋতুপর্ণের আশ্রয়ে নল সসম্মানে বাস করতে লাগলেন। দময়ন্তীকে স্মরণ করে তিনি প্রত্যহ সায়ংকালে এই শ্লোক বলতেন —

ক ন্দ্র সা ক্ষুৎপিপাসাতর্গ শ্রান্তা শেতে তপস্বিনী।

স্মরন্তী তস্য মন্দস্য কং বা সাহদ্যোপতিষ্ঠতি॥

— সেই ক্ষুৎপিপাসাতর্গ শ্রান্তা দুঃখিনী আজ কোথায় শুয়ে আছে? এই হতভাগ্যকে স্মরণ করে সে আজ কার আশ্রয়ে বাস করছে?

একদিন জীবল বললে, বাহুক, কোন নারীর জন্য তুমি নিত্য এরূপ বিলাপ কর? নল বললেন, কোনও এক মন্দবৃদ্ধি পুরুষ ঘটনাক্রমে তার অত্যন্ত আদরণীয়া পত্নীর সহিত বিচ্ছেদের ফলে শোকে দম্ব হয়ে ভ্রমণ করছে। নিশাকালে তার প্রিয়াকে স্মরণ করে সে এই শ্লোক গান করে। সেই পতিপরিহাস্তা বাল্য ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হয়ে একাকী শ্বাপদসংকুল দারুণ বনে বিচরণ করছে, হায়, তার জীবনধারণ দৃশ্যকর।

### ১৭। পিতালয়ে দময়ন্তী — নল-ঋতুপর্ণের বিদর্ভযাত্রা

বিদর্ভরাজ ভীম তাঁর কন্যা ও জামাতার অশ্বেষণের জন্য বহু ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করলেন। তাঁরা প্রচুর পদরস্কারের প্রতিশ্রুতি পেয়ে নানা দেশে নল-দময়ন্তীকে

(১) 'হৃদয়'এর অর্থ গদ্যতিবিদ্যা, অর্থাৎ অশ্বচালনায় বা অক্ষক্ৰীড়ায় অসাধারণ নিপুণ্য। (২) ১৪-পরিচ্ছেদে উক্ত নল-সারথি। (৩) ঋতুপর্ণের পূর্বসারথি।

খুঁজতে লাগলেন। সুদেব নামে এক ব্রাহ্মণ চৌদি দেশে এসে রাজভবনে যজ্ঞকালে দময়ন্তীকে দেখতে পেলেন। সুদেব নিজের পরিচয় দিয়ে দময়ন্তীকে তাঁর পিতা মাতা ও পুত্রকন্যার কুশল জানালেন। ভ্রাতার প্রিয় সখা সুদেবকে দেখে দময়ন্তী কাঁদতে লাগলেন। সুন্দার কাছে সংবাদ পেয়ে রাজমাতা তখনই সেখানে এলেন এবং সুদেবকে জিজ্ঞাসা করলেন, ব্রাহ্মণ, ইনি কার ভার্য্যা, কার কন্যা? আশ্বায়ীদের কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন হলেন কেন? আপনিই বা একে জানলেন কি করে? সুদেব নল-দময়ন্তীর ইতিহাস বিবৃত করে বললেন, দেবী, এর অব্যবহায়ে আমরা সর্বত্র ভ্রমণ করেছি, এখন আপনার আলয়ে একে পেলাম। এর অভুলনীয় রূপ এবং দুই হ্রদে মধ্যে যে পশ্মাকৃতি জটুল রয়েছে তা দেখেই ধুমাবৃত অগ্নির ন্যায় একে আমি চিনিছি।

সুন্দা দময়ন্তীর ললাটের মল মর্দিয়ে দিলেন, তখন সেই জটুল মেঘমুগ্ধ চন্দ্রের ন্যায় সুস্পষ্ট হ'ল। তা দেখে রাজমাতা ও সুন্দা দময়ন্তীকে জড়িয়ে ধরে কাঁদতে লাগলেন। রাজমাতা অশ্রুপূর্ণ নয়নে বললেন, তুমি আমার ভাগিনীর কন্যা, ওই জটুল দেখে চিনিছি। দশার্ণরাজ সুদামা তোমার মাতার ও আমার পিতা, তোমার জন্মকালে দশার্ণদেশে পিতৃগৃহে আমি তোমাকে দেখেছিলাম। দময়ন্তী, তোমার পক্ষে আমার গৃহ তোমার পিতৃগৃহেরই সমান। দময়ন্তী আনন্দিত হয়ে মাতৃভ্রমকে প্রণাম করে বললেন, আমি অপরিচিত থেকেও আপনার কাছে সুখে বাস করেছি, এখন আরও সুখে থাকতে পারব। কিন্তু মাতা, পুত্রকন্যার বিচ্ছেদে আমি শোকার্ত হয়ে আছি, অতএব আজ্ঞা দিন আমি বিদর্ভ দেশে যাব।

রাজমাতা তাঁর পুত্রের অনুরোধ নিয়ে বিশাল সৈন্যদল সহ দময়ন্তীকে মনুষ্যবাহিত যানে বিদর্ভরাজ্যে পাঠিয়ে দিলেন। রাজা ভীম আনন্দিত হয়ে সহস্র গো, গ্রাম ও ধন দান করে সুদেবকে তুষ্ট করলেন। দময়ন্তী তাঁর জননীকে বললেন, যদি আমার জীবন রক্ষা করতে চান তবে আমার পিতাকে আনবার চেষ্টা করুন। রাজার আজ্ঞায় ব্রাহ্মণগণ চতুর্দিকে যাত্রা করলেন। দময়ন্তী তাঁদের বলে দিলেন, আপনারা সকল রাষ্ট্রে জনসংসদে এই কথা বার বার বলবেন — 'দ্যুতকার, বন্দ্যার্থ' ছিন্ন করে নিদ্রিতা প্রিয়াকে অরণ্যে ফেলে কোথায় গেছ? সে এখনও অর্ধবশ্বে আবৃত হয়ে তোমার জন্য রোদন করছে। রাজা, দয়া কর, প্রতিবাক্য বল।' আপনারা এইরূপ বললে কোনও লোক যদি উত্তর দেন তবে ফিরে এসে আমাকে জানাবেন, কিন্তু কেউ যেন আপনাদের চিনতে না পারে।

দীর্ঘকাল পরে পর্ণাদ নামে এক ব্রাহ্মণ ফিরে এসে বললেন, আমি ঋতুপর্ণ

রাজার সভায় গিয়ে আপনার বাক্য বলিছি, কিন্তু তিনি বা কোনও সভাসদ উত্তর দিলেন না। তার পর আমি বাহদুক নামক এক রাজভৃত্যের কাছে গেলাম। সেই রাজার দারাবি, কুরূপ, খর্ব্বাহদ, দ্রুত রথচালনায় নিপুণ, সুস্বাদু খাদ্য প্রস্তুত করতেও জানে। সেই বহুবীর নিঃশ্বাস ফেলে ও রোদন করে আমার কুশল জিজ্ঞাসা করলে, তার পর বললে, সতী কুলস্থায়ী বিপদে পড়লেও নিজের ক্ষমতায় নিজেকে রক্ষা করেন। পক্ষী যার বসন হরণ করেছিল, সেই মোহগ্রস্ত বিপদাপন্ন ক্ষুধার্ত পতি পরিত্যাগ করে চলে গেলেও সতী নারী ক্রুদ্ধ হন না। এই বার্তা শুনে দময়ন্তী তাঁর জননীকে বললেন, আপনি পিতাকে কিছদ্র জানাবেন না। এখন সন্দেহ শীঘ্র ঋতুপর্ণের রাজধানী অবোধায় যান এবং নলকে আনবার চেষ্টা করুন।

দময়ন্তী পর্ণাদিকে পারিতোষিক দিয়ে বললেন, বিপ্র, নল এখানে এলে আমি আবার আপনাকে ধনদান করব। পর্ণাদ কৃতার্থ হয়ে চলে গেলে দময়ন্তী সন্দেহকে বললেন, আপনি সত্বর অবোধায় গিয়ে রাজা ঋতুপর্ণকে বলুন — ভীম রাজার কন্যা দময়ন্তীর পুনর্বীর স্বয়ংবর হবে, কল্য সুবোধয়কালে তিনি দ্বিতীয় পতি বরণ করবেন, কারণ নল জীবিত আছেন কিনা জানা যাচ্ছে না। বহু রাজা ও রাজপুত্র স্বয়ংবর সভায় যাচ্ছেন, আপনিও যান।

সন্দেহের বার্তা শুনে ঋতুপর্ণ নলকে বললেন, বাহদুক, আমি একদিনের মধ্যে বিদর্ভরাজ্যে দময়ন্তীর স্বয়ংবরে যেতে ইচ্ছা করি। নল দঃখার্থ হয়ে ভাবলেন, আমার সঙ্গে মিলিত হবার জন্যই কি তিনি এই উপায় স্থির করেছেন? আমি হীনমতি অপরাধী, তাঁকে প্রতারণা করেছি, হয়তো সেজন্যই তিনি এই নৃশংস কর্মে প্রবৃত্ত হয়েছেন। না, তিনি কখনও এমন করবেন না, বিশেষত তাঁর যখন সম্ভ্রম রয়েছে। ঋতুপর্ণকে বল বললেন যে তিনি একদিনেই বিদর্ভনগরে পৌঁছবেন। তার পর তিনি অশ্বশালায় গিয়ে কয়েকটি সিংহদেহজাত কুশকায় অশ্ব বেঁচে নিলেন। তা দেখে রাজা কিঞ্চিৎ রুদ্ধ হয়ে বললেন, বাহদুক, এইসকল ক্ষীণজীবী অশ্ব নিছক কেন, আমাকে কি প্রতারণা করতে চাও? নল উত্তর দিলেন, মহারাজ, এই অশ্ব-গুলির ললাট মস্তক পার্শ্ব প্রভৃতি স্থানে দশটি রোমাবর্ত আছে, চন্দ্রগমনে এরাই শ্রেষ্ঠ। তবে আপনি যদি অন্য অশ্ব উপযুক্ত মনে করেন, তাই নেব। ঋতুপর্ণ বললেন, বাহদুক, তুমি অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, যে অশ্ব ভাল মনে কর তাই নাও। তখন নল নিজের নির্বাচিত চারটি অশ্ব রথে যুক্ত করলেন।

ঋতুপর্ণ রথে উঠলে নল সারথি বাক্ষ্যকে তুলে নিলেন এবং মহাবেগে রথ চালালেন। বাক্ষ্য ভাবলে, এই বাহুক কি ইন্দ্রের সারথি মাতলি না স্বয়ং নল রাজা? বয়সে নলের তুল্য হ'লেও এ আকৃতিতে বিরূপ ও খর্ব। বাহুকের রথচালনা দেখে ঋতুপর্ণ বিস্মিত ও আনন্দিত হলেন। সহসা তাঁর উত্তরীয় উড়ে উঠায় তিনি বললেন, রথ থামাও, বাক্ষ্য আমার উত্তরীয় নিয়ে আসুক। নল বললেন, আমরা এক যোজন ছাড়িয়ে এসেছি, এখন উত্তরীয় পাওয়া অসম্ভব। ঋতুপর্ণ বিশেষ প্রীত হলেন না। তিনি এক বিভীতক (বহেড়া) বৃক্ষ দেখিয়ে বললেন, বাহুক, সকলে সব বিষয় জানে না, তুমি আমার গণনার শক্তি দেখ। — এই বৃক্ষ থেকে ভূমিতে পতিত পত্রের সংখ্যা এক শ এক, ফলের সংখ্যাও তাই। এর শাখায় পাঁচ কোটি পত্র আর দু হাজার পঁচানব্বই ফল আছে, তুমি গণনা করে দেখ। রথ থামিয়ে নল বললেন, মহারাজ আপনি গর্ব করছেন, আমি এই বৃক্ষ কেটে ফেলে পত্র ও ফল গণনা করব। রাজা বললেন, এখন বিলম্ব করবার সময় নয়। নল বললেন, আপনি কিছুক্ষণ অপেক্ষা করুন, আর যদি যাবার জন্য ব্যস্ত হয়ে থাকেন তবে সম্মুখের পথ ভাল আছে, বাক্ষ্য আপনাকে নিয়ে যাক। ঋতুপর্ণ অনুনয় করে বললেন, বাহুক, তোমার তুল্য সারথি পৃথিবীতে নেই, আমি তোমার শরণাপন্ন, গমনে বিঘ্ন করো না। যদি আজ সূর্যাস্তের পূর্বে বিদর্ভদেশে যেতে পার তবে তুমি যা চাইবে তাই দেব। নল বললেন, আমি পত্র আর ফল গণনা করে বিদর্ভে যাব। রাজা অনিচ্ছায় বললেন, আমি শাখার এক অংশের পত্র ও ফলের সংখ্যা বলছি, তাই গণনা করে সন্তুষ্ট হও। নল শাখা কেটে গণনা করে বিস্মিত হয়ে বললেন, মহারাজ, আপনার শক্তি অতি অশ্চুত, আমাকে এই বিদ্যা শিখিয়ে দিন, তার পরিবর্তে আপনি আমার বিদ্যা অশ্বহৃদয় নিন।

ঋতুপর্ণ অশ্বহৃদয় শিখে নলকে অক্ষহৃদয় দান করলেন। তৎক্ষণাৎ কলি কর্কটক-বিশ বমন করতে করতে নলের দেহ থেকে বেরিয়ে এলেন এবং অন্যত্র অদৃশ্য হয়ে কৃতাজ্জলিপদ্মে ঋদ্ধ নলকে বললেন, নৃপতি, আমাকে অভিশাপ দিও না, আমি তোমাকে পরমা কীর্তি দান করব। যে লোক তোমার নাম কীর্তন করবে তার কলিভয় থাকবে না। এই বলে তিনি বিভীতক বৃক্ষে প্রবেশ করলেন। কলির প্রভাব থেকে মুক্ত নলের সন্তাপ দূর হ'ল, কিন্তু তখনও তিনি বিরূপ হয়ে রইলেন।

### ১৮। নল-দময়ন্তীর পুনর্মিলন

ঋতুপর্ণ সায়ংকালে বিদর্ভরাজপুত্র কুন্ডিন নগরে প্রবেশ করলেন। নল-চালিত রথের মেঘগজ্ঞানের ন্যায় ধ্বনি শ্রুনে দময়ন্তী অত্যন্ত বিস্মিত হলেন। তিনি ভাবলেন, নিশ্চয় মহীপতি নল এখানে আসছেন। আজ যদি তাঁর চন্দ্রবদন না দেখতে পাই, যদি তাঁর বাহুদ্বয়ের মধ্যে প্রবেশ করতে না পারি, তবে আমি নিশ্চয় মরব। দময়ন্তী জ্ঞানশূন্য হয়ে প্রাসাদের উপরে উঠে ঋতুপর্ণ বাক্ষ্য ও বাহুককে দেখতে পেলেন।

ঋতুপর্ণ স্বয়ংবরের কোনও আয়োজন দেখতে পেলেন না। বিদর্ভরাজ ভীম কিছুই জানতেন না, তিনি ঋতুপর্ণকে সসম্মানে সংবর্ধনা করে তাঁর আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করলেন। ঋতুপর্ণ দেখলেন, কোনও রাজা বা রাজপুত্র স্বয়ংবরের জন্য আসেন নি; অগত্যা তিনি বিদর্ভরাজকে বললেন, আপনাকে অভিবাদন করতে এসেছি। রাজা ভীমও বিস্মিত হয়ে ভাবলেন, শত যোজনের অধিক পথ অতিক্রম করে কেবল অভিবাদনের জন্য এ'র আসবার কারণ কি?

রাজভৃত্যগণ ঋতুপর্ণকে তাঁর জন্য নির্দিষ্ট গৃহে নিয়ে গেল, বাক্ষ্যও তাঁর সঙ্গে গেল। বাহুকরূপী নল রথশালায় রথ নিয়ে গিয়ে অশ্বদের যথাবিধি পরিচর্যা করে রথেতেই বসলেন। দময়ন্তী নলকে না দেখে শোকার্তা হলেন, তিনি কেশিনী নামে এক দৃতীকে বললেন, তুমি জেনে এস ওই হ্রস্ববাহু বিরূপ রথচালকটি কে?

দময়ন্তীর উপদেশ অনুসারে কেশিনী নলের কাছে গিয়ে কুশলপ্রশ্ন করে বললে, দময়ন্তী জানতে চান আপনারা অযোধ্যা থেকে কেন এখানে এসেছেন। আপনি কে, আপনাদের সঙ্গে যে তৃতীয় লোকটি এসেছে সেই বা কে? নল উত্তর দিলেন, দময়ন্তীর স্বয়ংবর হবে শ্রুনে রাজা ঋতুপর্ণ এখানে এসেছেন। আমি অশ্ববিদ্যায় বিশারদ সৈজ্জন্য রাজা আমাকে সারথি করেছেন, আমি তাঁর আহ্বানও প্রস্তুত করি। তৃতীয় লোকটির নাম বাক্ষ্য, পূর্বে সে নলের সারথি ছিল, নল রাজ্যত্যাগ করার পর থেকে সে রাজা ঋতুপর্ণের আশ্রয়ে আছে। কেশিনী বললে, বাহুক, নল কোথায় আছেন বাক্ষ্য কি তা জানে? নল বললেন, সে বা অন্য কেউ নলের সংবাদ জানে না, তাঁর রূপ নষ্ট হয়েছে, তিনি আত্মগোপন করে বিচরণ করছেন। কেশিনী বললে, যে ব্রাহ্মণ অযোধ্যায় গিয়েছিলেন তাঁর কথার উত্তরে আপনি যা বলেছিলেন দময়ন্তী পুনর্বীর তা আপনার নিকট শ্রুতে চান। নল অশ্রুপূর্ণনয়নে বাষ্পগদগদস্বরে পূর্ববৎ বললেন, সতী কুলশ্রী বিপদে পড়লেও



নিজের ক্ষমতায় নিজেকে রক্ষা করেন। পক্ষী যার বন্দ্য হরণ করেছিল সেই মোহগ্রস্ত বিপদাপন্ন ক্ষুধার্ত পতি পরিত্যাগ করে চলে গেলেও সতী নারী ক্রুদ্ধ হন না।

কৈশিনীর কাছে সমস্ত শূনে দময়ন্তী অনুমান করলেন, বাহুকই নল। তিনি কৈশিনীকে বললেন, তুমি আবার বাহুকের কাছে গিয়ে তাঁর আচরণ ও কাৰ্যের কৌশল লক্ষ্য কর। তিনি চাইলেও তাঁকে জল দিও না। কৈশিনী পুনর্বার গেল এবং ফিরে এসে বললে, এমন শূন্যচার মানুষ আমি কখনও দেখি নি। ইনি অনুচ্চ স্বরে প্রবেশকালে নত হন না, স্বরই তাঁর জন্য উচ্চ হয়ে যায়। স্বতুপর্ণের ভোজনের জন্য আমাদের রাজা বিবিধ পশুমাংস পাঠিয়েছেন, মাংস ধোবার জন্য কলসও সেখানে আছে। বাহুকের দৃষ্টিপাতে কলস ঝলপুর্ন হয়ে গেল। মাংস ধুয়ে উঠলে চাড়িয়ে বাহুক এক মৃদু তৃণ সূর্য্যকিরণে ধরলেন, তখনই তৃণ প্রজ্জ্বলিত হল। তিনি অগ্নি স্পর্শ করলে দংশ হন না, পুষ্প মর্দন করলে তা বিকৃত হয় না, আরও সঙ্গন্ধ ও বিকশিত হয়। দময়ন্তী বললেন, কৈশিনী, তুমি আবার যাও, তাঁকে না জানিয়ে তাঁর রাঁধা মাংস কিছু নিয়ে এস। কৈশিনী মাংস আনলে দময়ন্তী তা চেখে বুঝলেন যে নলই তা রেখেছেন। তখন তিনি তাঁর পুত্রকন্যাকে কৈশিনীর সঙ্গে বাহুকের কাছে পাঠিয়ে দিলেন। নল ইন্দ্রসেন ও ইন্দ্রসেনাকে কোলে নিয়ে কাঁদতে লাগলেন। তার পর কৌশলীকে বললেন, এই বালক-বালিকা আমার পুত্র-কন্যার সদৃশ সৈজন্স আমি কাঁদছি। ভদ্রে, আমরা অন্য দেশের অতিথি, তুমি বার বার এলে লোকে দোষ দেবে, অতএব তুমি যাও।

দময়ন্তী তাঁর মাতাকে বললেন, আমি বহু পরীক্ষার বর্য্যেই যে বাহুকই নল, কেবল তাঁর রূপের জন্য আমার সংশয় আছে। এখন আমি নিজেই তাঁকে দেখতে চাই, আপনি পিতাকে জানিয়ে বা না জানিয়ে আমাকে অনুমতি দিন। পিতা মাতার সম্মতিক্রমে দময়ন্তী নলকে তাঁর গৃহে আনালেন। কাষায়বসনা জটধারিণী মলিনাঙ্গী দময়ন্তী সরোদনে বললেন, বাহুক, নিদ্রিত পত্নীকে বনে পরিত্যাগ করে চলে গেছেন এমন কোনও ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষকে জান কি? পুণ্যশ্লেথ নল ভিন্ন আর কে সন্তানবতী পতিব্রতা ভার্য্যাকে বিনা দোষে ত্যাগ করতে পারে? নল বললেন, কল্যাণী, যার জন্য আমার রাজ্য নষ্ট হয়েছে সেই কলির প্রভাবেই আমি তোমাকে ত্যাগ করেছিলাম। তোমার অভিশাপে দংশ হয়ে কলি আমার দেহে বাস করছিল, এখন আমি তাকে জয় করেছি, সেই পাপ দূর হয়েছে। কিন্তু তুমি মিতীয় পতি বরণে প্রবৃত্ত হয়েছ কেন? দময়ন্তী কৃতাজলি হয়ে কম্পিতদেহে বললেন, নিষধরাজ, আমার দোষ দিতে পার না, দেবগণকে বর্জন করে আমি তোমাকেই বরণ করেছিলাম। তোমার অপেক্ষে

আমি সৰ্বদা লোক পাঠিয়েছিলাম। ব্রাহ্মণ পণ্যদের মধ্যে তোমার বাক্য শুনেই তোমাকে আনাবার জন্য আমি স্বয়ংবর রূপ উপায় অবলম্বন করেছি। যদি আমি পাপ করে থাকি তবে বায়ু সূর্য চন্দ্র আমার প্রাণ হরণ করুন।

অন্তরীক্ষ থেকে বায়ু বললেন, নল, এ'র কোনও পাপ নেই, আমরা তিন বৎসর এ'র সাক্ষী ও রক্ষী হয়ে আছি। তুমি ভিন্ন কেউ একদিনে শত যোজন পথ অতিক্রম করতে পারে না, তোমাকে আনাবার জন্যই ইনি অসাধারণ উপায় স্থির করেছিলেন। তখন পদ্মপব্ধি হ'ল, দেবদন্দুভি বাজতে লাগল। নাগরাজ কর্কোটকের বস্ত্র পরিধান করে নল তাঁর পূর্বরূপ ফিরে পেলেন, দময়ন্তী তাঁকে আলিঙ্গন করে রোদন করতে লাগলেন। অর্ধসঞ্জাতশযা ভূমি জল পেয়ে যেমন হয়, সেইরূপ দময়ন্তী ভতাঁকে পেয়ে পরিতৃপ্ত হলেন।

### ১১। নলের রাজ্যোৎসাহ

পরিদিন প্রভাতকালে নল রাজা সদৃশীকৃত হয়ে দময়ন্তীর সঙ্গে শব্দর ভীম রাজার কাছে গিয়ে অভিবাদন করলেন, ভীমও পরম আনন্দে নলকে পদ্মের ন্যায় গ্রহণ করলেন। রাজধানী ধ্বজ পতাকা ও পদ্মে অলংকৃত করা হ'ল, নগরবাসীরা হর্ষধ্বনি করতে লাগল। ঋতুপর্ণ বিস্মিত ও আনন্দিত হয়ে নলকে বললেন, নিষধরাজ, ভাগ্যক্রমে আপনি পত্নীর সঙ্গে পুনর্মিলিত হলেন। আমার গৃহে আপনার অজ্ঞাত-বাসকালে যদি আমি কোনও অপরাধ করে থাকি তো ক্ষমা করুন। নল বললেন, মহারাজ, আপনি কিছুমাত্র অপরাধ করেন নি, আপনি পূর্বে আমার সখা ও আত্মীয় ছিলেন, এখন আরও প্রীতিভাজন হলেন। তার পর ঋতুপর্ণ নলের নিকট অশ্বহৃদয় শিক্ষা করে এবং তাঁকে অক্ষহৃদয় দান করে স্বরাজ্যে প্রস্থান করলেন।

এক মাস পরে নল সসৈন্যে নিজ রাজ্যে প্রবেশ করে পদ্মকে বললেন, আমি বহু ধন উপার্জন করেছি, পদবীর দ্যুতকীড়া করব। আমার সমস্ত ধন ও দময়ন্তীকে পণ রাখছি, তুমি রাজ্য পণ রাখ। যদি দ্যুতকীড়ায় অসম্মত হও তবে আমার সঙ্গে স্বেচ্ছায় বন্ধ কর। পদ্মের সহাস্যে বললেন, ভাগ্যক্রমে আপনি আবার এসেছেন, আমি আপনার ধন জয় করে নেব, সন্দরী দময়ন্তী আমার সেবা করবেন। নলের ইচ্ছা হ'ল তিনি খড়্গাঘাতে পদ্মের শিরশ্ছেদ করেন, কিন্তু কোথ সংবরণ করে বললেন, এখন বাক্যব্যায়ে লাভ কি, আগে জয়ী হও তার পর বলো।

এক পণেই নল পদ্মের সর্বস্ব জয় করলেন। তিনি বললেন, মূর্খ, তুমি

বৈদভীকে পেলে না, নিজেই সপরিবারে তাঁর দাস হ'লে। আমার পূর্বের পরাজয় কলির প্রভাবে হয়েছিল, তোমার তাতে কতৃষ্ণ ছিল না। পরের দোষ তোমাতে আরোপ করব না, তুমি আমার ভ্রাতা, আমার রাজ্যের এক অংশ তোমাকে দিলাম। তোমার প্রতি আমার স্নেহ কখনও নষ্ট হবে না, তুমি শত বৎসর জীবিত থাক। এই বলে নল ভ্রাতাকে আলিঙ্গন করলেন। পদ্যশ্লোক নলকে অভিবাদন করে কৃতাজলি হয়ে পদস্কর বললেন, মহারাজ, আপনার কীর্তি অক্ষয় হ'ক, আপনি আমাকে প্রাণ ও রাজ্য দান করলেন, আপনি অযুত বৎসর জীবিত থাকুন। এক মাস পরে পদস্কর হৃষ্টচিত্তে নিজ রাজধানীতে চলে গেলেন। অমাত্যগণ নগরবাসী ও জনপদবাসী সকলে আনন্দে রোমাঞ্চিত হয়ে কৃতাজলিপদুটে নলকে বললেন, মহারাজ, আমরা পরম সুখ লাভ করেছি; দেবগণ যেমন দেবরাজের পূজা করেন সেইরূপ আপনার পূজা করবার জন্য আমরা আবার আপনাকে পেয়েছি।

নলোপাখ্যান শেষ করে বৃহদশ্ব বললেন, যদুধিষ্ঠির, নল রাজা দ্যুতক্রীড়ার ফলে ভার্যার সঙ্গে এইরূপ দংশভোগ করেছিলেন, পরে আবার সমৃদ্ধিলাভও করেছিলেন। কর্কোটক নাগ, নল-দময়ন্তী আর রাজর্ষি ঋতুপর্ণের ইতিহাস শুনলে কলির ভয় দূর হয়। তুমি আশ্বস্ত হও, বিষাদগ্রস্ত হয়ে না। তোমার ভয় আছে, আবার কেউ দ্যুতক্রীড়ায় তোমাকে আহ্বান করবে; এই ভয় আমি দূর করছি। আমি সমগ্র অক্ষহৃদয় জানি, তুমি তা শিক্ষা কর। এই বলে বৃহদশ্ব যদুধিষ্ঠিরকে অক্ষহৃদয় দান করে তীর্থভ্রমণে চলে গেলেন।

## ॥ তীর্থযাত্রাপর্বধ্যায় ॥

### ২০। যদুধিষ্ঠিরাদির তীর্থযাত্রা

অর্জুনের বিরহে বিষন্ন হয়ে পাণ্ডবগণ কাম্যকবন ত্যাগ করে অন্যত্র বাবার ইচ্ছা করলেন। একদিন দেবর্ষি নারদ এসে যদুধিষ্ঠিরকে বললেন, ধার্মিক-শ্রেষ্ঠ, তোমার কি প্রয়োজন বল। যদুধিষ্ঠির প্রণাম করে বললেন, আপনি প্রসন্ন থাকায় আমার সকল প্রয়োজন সিদ্ধ হয়েছে মনে করি। তীর্থপর্বটনে পৃথিবী প্রদীক্ষণ করলে কি ফললাভ হয় তাই আপনি বলুন।

বহু শত তীর্থের (১) কথা 'সবিস্তারে বিবৃত' করে নারদ বললেন, যে লোক যথারীতি তীর্থপরিত্রমণ করে সে শত অশ্বমেধ বল্লেও অধিক ফল পায়। এখানকার ঋষিগণ তোমার প্রতীক্ষা করছেন, লোমশ মর্দনও আসছেন, তুমি এঁদের সঙ্গে তীর্থপর্যটন কর। নারদ চলে গেলে পদ্রোহিত খোঁমাও বহু তীর্থের বর্ণনা করলেন। তার পর লোমশ মর্দন এসে যদীশ্ঠিরকে বললেন, বৎস, আমি একটি অতিশয় প্রিয় সংবাদ বলব, তোমরা শোন। আমি ইন্দ্রলোক থেকে আসছি, অর্জুন মহাদেবের নিকট ব্রহ্মাশির নামক অস্ত্র লাভ করেছেন, যম কুবের বরদ্বন্দ্ব ইন্দ্রও তাঁকে বিবিধ দিব্যাস্ত্র দিয়েছেন। তিনি বিশ্বাবসুর পুত্র চিত্রসেনের নিকট নৃত্য গীত বাদ্য ও সামগান যথাবিধি শিখেছেন। দেবরাজ ইন্দ্র তোমাকে এই কথা বলতে বলেছেন। — অর্জুনের অস্ত্রশিক্ষা শেষ হয়েছে, তিনি একটি মহৎ দেবকার্য সম্পাদন করে শীঘ্র তোমাদের কাছে ফিরে যাবেন। আমি জানি যে সুব্রহ্মণ্য কণ্ঠ সত্যপ্রতিজ্ঞ, মহোৎসাহী, মহাবল, মহাধনুর্ধর; কিন্তু তিনি এখন অর্জুনের বোড়াশাণের একাংশের তুল্যও নন। কণ্ঠের বে সহজাত কবচকে তোমরা ভয় কর তাও আমি হরণ করব। তোমার যে তীর্থযাত্রার অভিলাষ হয়েছে তার সম্বন্ধে এই ব্রহ্মাৰ্ষি লোমশই তোমাকে উপদেশ দেবেন।

এই বার্তা জানিয়ে লোমশ বললেন, ইন্দ্র আর অর্জুনের অনুরোধে আমি তোমার সঙ্গে তীর্থভ্রমণ করব এবং সকল ভয় থেকে তোমাকে রক্ষা করব। যদীশ্ঠির, তুমি লঘু (২) হও, লঘু হলে স্বচ্ছন্দে ভ্রমণ করতে পারবে।

উপস্থিত সকল লোককে যদীশ্ঠির বললেন, যে ব্রাহ্মণ ও বীতগণ ভিক্ষাভোজী, যারা ক্ষুধা তৃষ্ণা পথশ্রম আর শীতের কষ্ট সহিতে পারেন না, তাঁরা নিবৃত্ত হ'ন। যারা মিষ্টভোজী, বিবিধ পক্কাদি লেহ্য পেয় মাংস প্রভৃতি খেতে চান, যারা পাচকের পিছনে পিছনে থাকেন, তাঁরাও আমার সঙ্গে যাবেন না। যাদের জীবিকার ব্যবস্থা করে দিয়েছি তাঁরাও নিবৃত্ত হ'ন। যেসকল পদ্রবাসী রাজভক্তির বশে আমার সঙ্গে এসেছেন, তাঁরা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের কাছে যান, তিনিই সকলকে উপযুক্ত বৃত্তি দেবেন। যদি তিনি না দেন তবে আমার প্রীতির নিমিত্ত

(১) এই প্রসঙ্গে স্মারবতীর পরে পিণ্ডারক তীর্থের বর্ণনা রয়েছে — এখনও এই তীর্থে পর্য্যটন ও বিশ্লেষণিকৃত বহু মূর্ত্তা (seal) পাওয়া যায়। বোধ হয় এইসকল মূর্ত্তা মহাজোয়ারেতে প্রাপ্ত মূর্ত্তার অনুরূপ।

(২) অর্থাৎ বেশী লোকজন জিনিসপত্র সঙ্গে নিও না।

পাণ্ডালরাজ দেবেন। তখন বহু পদ্রবাসী দৃষ্টিভ্রমে হস্তিনাপুরে চলে গেলেন।  
দুঃস্বপ্নও তাঁদের তুষ্ট করলেন।

কাম্যকবনবাসী ব্রাহ্মণগণ যুধিষ্ঠিরকে বললেন, আমাদেরও তীর্থভ্রমণে  
নিয়ে চলুন, আপনাদের সঙ্গে না হলে আমরা যেতে পারব না। লোমশ ও  
ধৌম্যের মত নিয়ে যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদের প্রস্তাবে সম্মত হলেন। তার পর ব্যাস  
পর্বত ও নারদ ঋষি এনে স্বস্তায়ন করলেন। তাঁদের প্রণাম করে পাণ্ডবগণ ও  
দ্রৌপদী অগ্রহায়ণ-পূর্ণিমা শবে পূব্যা-নক্ষত্রযোগে ব্রাহ্মণদের সঙ্গে নিষ্কান্ত  
হলেন। পাণ্ডবগণ চীর অজিন ও জটা ধারণ করে এবং অভোদ্য কবচ ও অশ্রু  
সম্বিজত হয়ে পূর্বদিকে যাত্রা করলেন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভূতাগণ, চতুর্নশাধিক রথ  
পাচকগণ ও পরিচারকগণ তাঁদের সঙ্গে গেল।

### ২১। ইল্বল-বার্তাপি — অগস্ত্য ও লোপামুদ্রা — ভৃগুতীর্থ

পাণ্ডবগণ নৈমিষারণ্য প্রয়াগ প্রভৃতি তীর্থ দর্শন করে অগস্ত্যের আশ্রম  
মণিমতী পদ্রবীতে এলেন। লোমশ বললেন, পদ্রাকালে এখানে ইল্বল নামে এক  
দৈত্য বাস করত, তার কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম বার্তাপি। একদিন ইল্বল এক তপস্বী  
ব্রাহ্মণকে বললে, আমাকে একটি ইন্দ্রভূজ্য পদ্র দিন। ব্রাহ্মণ তার প্রার্থনা পূর্ণ  
করলেন না। ইল্বল অতিশয় ক্রুদ্ধ হ'ল এবং মায়াবলে বার্তাপিকে ছাগ বা মেবে  
রূপান্তরিত করে তার মাংস রোধে ব্রাহ্মণভোজন করতে লাগল। ভোজনের পর  
ইল্বল তার ভ্রাতাকে উচ্চস্বরে ডাকত, তখন ব্রাহ্মণের পার্শ্ব ভেদ করে বার্তাপি  
হাসতে হাসতে বেরিয়ে আসত। দুরাশ্রা ইল্বল এইরূপে বহু ব্রাহ্মণ হত্যা করলে।

এই সময়ে অগস্ত্য মূনি একদিন দেখলেন, একটি গর্তের মধ্যে তাঁর  
পিতৃপদ্রবগণ অধোমুখে ঝুলছেন। অগস্ত্যের প্রশ্নের উত্তরে তাঁরা বললেন,  
বংশলোপের সম্ভাবনায় আমরা এই অবস্থায় আছি; যদি তুমি সৎপদ্রের জন্ম দিতে  
পার তবে আমরা নরক থেকে মুক্ত হব, তুমিও সদৃগতি লাভ করবে। অগস্ত্য  
বললেন, পিতৃগণ, নিশ্চিন্ত হ'ন, আমি আপনাদের অভিলাষ পূর্ণ করব।

অগস্ত্য নিজের বোগ্য স্ত্রী ঋজে গেলেন না। তখন তিনি সর্ব প্রাপীর  
শ্রেষ্ঠ অগ্নের সম্বায়ে এক অত্যাশ্রম স্ত্রী কল্পনা করলেন। সেই সময়ে বিদর্ভ  
দেশের রাজা সন্তানের জন্য তপস্যা করছিলেন, তাঁর মহিষীর গর্ভ থেকে অগস্ত্যের  
সেই সংকল্পিত ভার্য্য ভূমিষ্ঠ হলেন। সৌদামিনীর ন্যায় সুন্দরী সেই কন্যার নাম

রাখা হ'ল লোপামুদ্রা। লোপামুদ্রা বিবাহযোগ্য হ'লে অগস্ত্য বিদৰ্ভরাজকে বললেন, আপনার কন্যা আমাকে দিন। অগস্ত্যকে কন্যাদান করতে রাজার ইচ্ছা হ'ল না, শাপের ভয়ে প্রত্যাখ্যান করতেও তিনি পারলেন না। মহিষীও নিজের মত বললেন না। তখন লোপামুদ্রা বললেন, আমার জন্য দংশন করবেন না, অগস্ত্যের হাতে আমাকে দিন। রাজা যথাবিধি কন্যা সম্প্রদান করলেন।

বিবাহের পর অগস্ত্য তাঁর পত্নীকে বললেন, তোমার মহাব' বসন ও আভরণ ত্যাগ কর। লোপামুদ্রা চীর বস্কল ও মৃগচর্ম ধারণ করে পতির ন্যায় ব্রতচারিণী হলেন। অনেক দিন গঙ্গাস্বারে কঠোর তপস্যার পর একদিন অগস্ত্য পত্নীর নিকট সহবাস প্রার্থনা করলেন। লোপামুদ্রা কৃতাজলি হয়ে লজ্জিতভাবে বললেন, পিতার প্রাসাদে আমার যেমন শয্যা ছিল সেইরূপ শয্যায় আমাদের মিলন হ'ক। আপনি মালা ও ভূষণ ধারণ করুন, আমিও দিব্য আভরণে ভূষিত হই। আমি চীর আর কাষায় বস্ত্র পরে আপনার কাছে যাব না, এই পরিচ্ছদ অপবিত্র করা উচিত নয়। অগস্ত্য বললেন, কল্যাণী, তোমার পিতার বে ধন আছে তা আমার নেই। আমার তপস্যার ফাতে ক্ষয় না হয় এমন উপায়ে আমি ধন আহরণ করতে যাচ্ছি।

শ্রুতব' রাজার কাছে এসে অগস্ত্য বললেন, আমি ধনাথী, অন্যের ক্ষতি না করে আমাকে যথাসক্তি ধন দিন। রাজা বললেন, আমার যত আয় তত ব্যয়। এই রাজার কাছে ধন নিলে অপরের কষ্ট হবে এই বুদ্ধে অগস্ত্য শ্রুতব'কে সঙ্গে নিয়ে একে একে বৃদ্ধশ্রব ও হ্রসদস্র রাজার কাছে গেলেন। তাঁরা জানালেন যে তাঁদেরও আয়-ব্যয় সমান, উদ্ব'স্ত কিছ' থাকে না। তার পর রাজারা পরামর্শ করে বললেন, ইল্লব দানব সর্বাপেক্ষা ধনী, চলুন আমরা তার কাছে যাই।

অগস্ত্য ও তাঁর সঙ্গী তিন রাজাকে ইল্লব সম্মানে গ্রহণ করলে। রাজারা ব্যাকুল হয়ে দেখলেন, বাতাপি মেঘ হয়ে গেল, ইল্লব তাকে কেটে অর্তিধ-সেবার জন্য রন্ধন করলে। অগস্ত্য বললেন, আপনারা বিষণ্ণ হবেন না, আমিই এই অসুদরকে খাব। তিনি প্রধান আসনে উপবিষ্ট হ'লে ইল্লব তাঁকে সহাস্যে মাংস পরিবেশন করলে। অগস্ত্য সমস্ত মাংস খেয়ে ফেললে ইল্লব তার ভ্রাতাকে ডাকতে লাগল। তখন মহামেঘের ন্যায় গর্জন করে মহাত্মা অগস্ত্যের অধোদেশ থেকে বাদ্ নির্গত হ'ল। ইল্লব বার বার বললে, বাতাপি, নিষ্কান্ত হও। অগস্ত্য হেসে বললেন, কি করে নিষ্কান্ত হবে, আমি তাকে জীর্ণ করে ফেলেছি।

ইল্লব বিষাদগ্রস্ত হয়ে কৃতাজলিপদে বললে, আপনারা কি চান বন্ধন।

অগস্ত্য বললেন, আমরা জানি যে তুমি মহাধনী। অন্যের ক্ষতি না করে আমাদের যথার্থ দান দাও। ইন্ড্র বললে, আমি যা যা দান করতে চাই তা যদি বলতে পারেন তবেই দেব। অগস্ত্য বললেন, তুমি এই রাজাদের প্রত্যেককে দশ হাজার গরু আর দশ হাজার স্বর্ণমুদ্রা এবং আমাকে তার স্বর্ণমুদ্রা দিতে চাও, তা ছাড়া একটি হিরণ্যময় রথ ও দুই অশ্বও আমাকে দিতে ইচ্ছা করেছ। ইন্ড্র দঃখিতমনে এই সকল দান এবং তারও অধিক দান করলে। তখন সমস্ত দান নিয়ে অগস্ত্য তাঁর আশ্রমে এলেন, রাজারাও বিদায় নিয়ে চলে গেলেন।

লোপামুদ্রাকে তাঁর অভীষ্ট শয্যা ও বসনভূষণাদি দিয়ে অগস্ত্য বললেন, তুমি কি চাও — সহস্র পুত্র, শত পুত্র, দশ পুত্র, না সহস্র পুত্রের চেয়ে শ্রেষ্ঠ এক পুত্র? লোপামুদ্রা এক পুত্র চাইলেন। তিনি গর্ভবতী হয়ে সাত মাস পরে দৃঢ়সুদা নামে পুত্র প্রসব করলেন। এই পুত্র মহাকবি মহাতপা এবং বেদাদি শাস্ত্রে অভিজ্ঞ হয়েছিলেন। এর অন্য নাম ইধুবাহ।

উপাখ্যান শেষ করে লোমশ বললেন, যুধিষ্ঠির, অগস্ত্য এইরূপে প্রহ্লাদ-বংশজাত বাতাপিকে বিনষ্ট করেছিলেন। এই তাঁর আশ্রম। এই পুণ্ড্রসলিলা ভাগীরথী, পতাকার ন্যায় বায়ুতে আন্দোলিত এবং পর্বতশৃঙ্গে প্রতিহত হয়ে শিলাতলে নাগিনীর ন্যায় নিপতিত হচ্ছেন। তোমরা এই নদীতে ইচ্ছানুসারে অবগাহন কর।

তার পর পাণ্ডবগণ ভৃগুতীর্থে এলে লোমশ বললেন, পুরাকালে রামরূপে বিষ্ণু ভার্গব পরশুরামের তেজোহরণ করেছিলেন। পরশুরাম ভীত ও লম্ভিত হয়ে মহেন্দ্র পর্বতে গিয়ে বাস করতে লাগলেন। এক বৎসর পরে পিতৃগণ তাঁকে নিস্তেজ গর্বহীন ও দঃখিত দেখে বললেন, পুত্র, বিষ্ণুর নিকটে তোমার দর্পপ্রকাশ উচিত হয় নি। তুমি দীপ্তোদ তীর্থে যাও, সেখানে সত্যযুগে তোমার প্রপিতামহ ভৃগু তপস্যা করেছিলেন। সেই তীর্থে পবিত্র বহুসর নদীতে স্নান করলে তোমার পুর্বের তেজ ফিরে পাবে। পিতৃগণের উপদেশ অনুসারে পরশুরাম এই ভৃগুতীর্থে স্নান করে তাঁর পুর্বতেজ লাভ করেছিলেন।

## ২২। দ্বীচ — বৃষভ — সমুদ্রশোধন

যুধিষ্ঠিরের অনুরোধে লোমশ অগস্ত্যের কীর্তিকথা আরও বললেন। — সত্যযুগে কালের নামে এক দল দর্দান্ত দানব ছিল, তারা বৃহদ্রথের সহায়তায়

দেবগণকে আক্রমণ করে। ব্রহ্মার উপদেশে দেবগণ নারায়ণকে অগ্ন্যবর্তী করে দধীচি মূর্ধনির কাছে গেলেন এবং চরণ বন্দনা করে তাঁর অস্থি প্রার্থনা করলেন। দধীচি প্রীতমনে তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করলেন, দেবগণ তাঁর অস্থি নিয়ে বিশ্বকর্মা'কে দিলেন। সেই অস্থি দিয়ে বিশ্বকর্মা ভীমরূপ বজ্র নির্মাণ করলেন। ইন্দ্র সেই বজ্র ধারণ করে দেবগণ কর্তৃক রক্ষিত হয়ে বৃহকে আক্রমণ করলেন, কিন্তু দেবতারা কালের দানবদের বেগ সহিতে পারলেন না, রণে ভগ্ন দিয়ে পলায়ন করলেন। তখন মোহাবিষ্ট ইন্দ্রের বলবান্ধির জন্য নারায়ণ ও মহর্ষিগণ নিজ নিজ তেজ দিলেন। দেবরাজ বলান্বিত হয়েছেন জেনে বৃহ ভয়ংকর সিংহনাদ করে উঠল, সেই শব্দে সম্ভ্রান্ত হয়ে ইন্দ্র অবশভাবে বজ্র নিক্ষেপ করলেন। মহাসূর বৃহ নিহত হয়ে মন্দর পর্বতের ন্যায় ভূখণ্ডিত হ'ল। তার পর দেবতারা ঝরিত হয়ে দৈত্যদের বধ করতে লাগলেন, তারা পালিয়ে গিয়ে সমুদ্রগর্ভে আশ্রয় নিলে।

কালের দানবগণ রাত্রিকালে সমুদ্র থেকে বেরিয়ে এসে তপস্বী ব্রাহ্মণদের বধ করতে লাগল। বিষ্ণুর উপদেশে ইন্দ্রাদি দেবগণ অগস্ত্যের কাছে গিয়ে বললেন, আপনি মহাসমুদ্র পান করে ফেলুন, তা হ'লে আমরা কালেরগণকে বধ করতে পারব। অগস্ত্য সম্মত হয়ে দেবতাদের সঙ্গে ফেনময় তরুণায়িত জলজন্তুসমাকুল সমুদ্রের তীরে এলেন এবং জলরাশি পান করলেন। দেবতারা দানবদের বধ করলেন, হতাবশিষ্ট কয়েকজন কালের বসুধা বিদীর্ণ করে পাতালে আশ্রয় নিলে। অনন্তর দেবগণ অগস্ত্যকে বললেন, আপনি যে জল পান করেছেন তা উদ্‌গার করে সমুদ্র আবার পূর্ণ করুন। অগস্ত্য বললেন, সে জল জীর্ণ হয়ে গেছে, তোমরা অন্য ব্যবস্থা কর। তখন ব্রহ্মা দেবগণকে আশ্বাস দিলেন যে বহুকাল পরে মহারাজ ভগীরথ সমুদ্রকে আবার জলপূর্ণ করবেন।

একদা বিশ্ব্যপর্বত সূর্যকে বললে, উদয় ও অস্তের সময় তুমি যেমন মেরুপর্বত প্রদক্ষিণ কর সেইরূপ আমাকেও প্রদক্ষিণ কর। সূর্য বললেন, আমি শ্বেচ্ছায় মেরু প্রদক্ষিণ করি না, এই জগতের যিনি নির্মাতা তাঁরই বিধানে করি। বিশ্ব্য ব্রহ্ম হয়ে সহসা বাড়তে লাগল, যাতে চন্দ্রসূর্যের পথরোধ হয়। দেবতারা অগস্ত্যের শরণ নিলেন। অগস্ত্য তাঁর পত্নীর সঙ্গে বিশ্ব্যের কাছে গিয়ে বললেন, আমি কোনও কার্যের জন্য দক্ষিণ দিকে যাব, তুমি আমাকে পথ দাও। আমার ফিরে আসা পৰ্যন্ত তুমি অপেক্ষা কর, তার পর ইচ্ছামত বর্ধিত হরো। অগস্ত্য দক্ষিণ দিকে চলে গেলেন, কিন্তু আর ফিরলেন না, সেজন্য বিশ্ব্যপর্বতেরও আর বৃষ্টি হ'ল না।



## ২০। সগর রাজা — ভগীরথের গঙ্গানয়ন

যদিষ্ঠিরের অনুরোধে লোমশ এই আখ্যান বললেন। — ইক্ষ্বাকুবংশে সগর নামে এক রাজা ছিলেন, তিনি পত্নীদের সঙ্গে কৈলাস পর্বতে গিয়ে পুত্রকামনায় কঠোর তপস্যা করেন। মহাদেবের বরে তাঁর এক পত্নীর গর্ভে ষাট হাজার পুত্র এবং আর এক পত্নীর গর্ভে একটি পুত্র হ'ল। বহুকাল পরে সগর অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করলেন। যজ্ঞের অশ্ব সগরের ষাট হাজার পুত্র কর্তৃক রক্ষিত হয়ে বিচরণ করতে করতে জলশূন্য সমুদ্রের তীরে এসে অন্তর্হিত হয়ে গেল। এই সংবাদ শুনে সগর তাঁর পুত্রদের আদেশ দিলেন, তোমরা সকলে সকল দিকে অপহৃত অশ্বের অনুসন্ধান কর। সগরপুত্রগণ যজ্ঞাশ্ব কোথাও না পেয়ে সমুদ্র খনন করতে লাগলেন, অসুদূর নাগ রাক্ষস এবং অন্যান্য অসংখ্য প্রাণী নিহত হ'ল। অবশেষে তাঁরা সমুদ্রের উত্তরপূর্ব দেশ বিদীর্ণ করে পাতালে গিয়ে সেই অশ্ব এবং তার নিকটে তেজোরাশির ন্যায় দীপ্যমান মহাত্মা কপিলকে দেখতে পেলেন। সগরপুত্রগণ চোর মনে করে কপিলের প্রতি সন্ত্রোধে ধাবিত হলেন, কিন্তু তাঁর দৃষ্টির তেজে তখনই ভস্ম হয়ে গেলেন।

সগর রাজার দ্বিতীয়া পত্নী শৈব্যার গর্ভে জাত পুত্রের নাম অসমঞ্জা। ইনি দুর্বল বালকদের ধরে ধরে নদীতে ফেলে দিতেন সেজন্য সগর তাঁকে নির্বাসিত করেন। অসমঞ্জার পুত্রের নাম অংশুমান। নারদের নিকট ষাট হাজার পুত্রের মৃত্যুসংবাদ শুনে সগর শোকে সন্তপ্ত হয়ে পোত্র অংশুমানকে বললেন, তুমি যজ্ঞাশ্ব খুঁজে নিয়ে এসে আমাদের নরক থেকে উদ্ধার কর। অংশুমান পাতালে গিয়ে কপিলকে প্রণাম করে যজ্ঞাশ্ব ও পিতৃব্যগণের তপণের জন্য জল চাইলেন। কপিল প্রসন্ন হয়ে বললেন, তুমি অশ্ব নিয়ে গিয়ে সগরের যজ্ঞ সমাপ্ত কর। তোমার পিতৃব্যগণের উদ্ধারের জন্য তোমার পোত্র মহাদেবকে তুষ্ট করে স্বর্গ থেকে গঙ্গা আনবেন।

অংশুমান ফিরে এলে সগরের যজ্ঞ সমাপ্ত হল, তিনি সমুদ্রকে নিজের পুত্ররূপে (১) কল্পনা করলেন। সগর স্বর্গারোহণ করলে অংশুমান রাজা হলেন। তাঁর পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ। ভগীরথ রাজ্যলাভ করে মন্ত্রীদের উপর

(১) ষাট হাজার সন্তানের ভগ্নের আধার এজন্য সমুদ্র সগরের পুত্ররূপে কল্পিত এবং 'সাগর' নামে খ্যাত।

রাজকাষের ভার দিয়ে হিমালয়ে গিয়ে গঙ্গার আরাধনা করতে লাগলেন। সহস্র দিবা বৎসর অতীত হ'লে গঙ্গা মূর্তিমতী হয়ে দেখা দিলেন। ভগীরথ তাঁকে বললেন, আমার পূর্বপুরুষ ষাট হাজার সগরপুত্র কপিলের শাপে ভস্মীভূত হয়েছেন, আপনি তাঁদের দেহাবশেষ জলসিক্ত করুন তবে তাঁরা স্বর্গে যেতে পারবেন। গঙ্গা বললেন, মহারাজ, তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করব, এখন তুমি মহাদেবকে তপস্যায় তুষ্ট করে এই বর চাও, যেন পতনকালে আমাকে তিনি মস্তকে ধারণ করেন। ভগীরথ কৈলাস পর্বতে গিয়ে কঠোর তপস্যায় মহাদেবকে তুষ্ট করলেন, মহাদেব গঙ্গাকে ধারণ করতে সম্মত হলেন।

ভগীরথ প্রণত হয়ে সংযতিচক্রে গঙ্গাকে স্মরণ করলেন। হিমালয়কন্যা পুণ্ড্রাতোয়া গঙ্গা মৎস্যাদি জলজন্তু সহিত গগনমেখলার ন্যায় মহাদেবের ললাটে পতিত হলেন এবং ত্রিধা বিভক্ত হয়ে প্রবাহিত হতে লাগলেন। ভগীরথ তাঁকে পথ দেখিয়ে সগরসন্তানগণের ভস্মরাশির নিকট নিয়ে গেলেন। গঙ্গার পবিত্র জলে সিক্ত হয়ে সগরসন্তানগণ উদ্ধার লাভ করলেন, সমুদ্র পুনর্বীর জলপূর্ণ হ'ল, ভগীরথ গঙ্গাকে নিজ দহিতারূপে কল্পনা করলেন।

## ২৪। ঋষ্যশৃঙ্গের উপাখ্যান

পান্ডবগণ নন্দা ও অপরনন্দা নদী এবং ঋষভকূট পর্বত অতিক্রম করে কৌশিকী নদীর তীরে এলেন। লোমশ বললেন, ওই বিশ্বামিত্রের আশ্রম দেখা যাচ্ছে। ঋষ্যশৃঙ্গের মহাত্মা বিভান্ডকের আশ্রমও এইখানে ছিল। তাঁর পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গের তপস্যার প্রভাবে ইন্দ্র অনাবৃষ্টির কালেও জলবর্ষণ করেছিলেন। তাঁর উপাখ্যান বলছি শোন।—

একদিন বিভান্ডক মূর্নি দীর্ঘকাল তপস্যায় প্রান্ত হয়ে কোনও মহাহুদে স্নান করছিলেন এমন সময় উর্বশী অসুরাকে দেখে তিনি কাম্যাক্ষি হলেন। তৃষিতা হরিণী জলের সঙ্গে বিভান্ডকের শত্রু পান করে গর্ভিণী হ'ল এবং ষথাকালে ঋষ্যশৃঙ্গকে প্রসব করলে। এই মূর্নিকুমারের মস্তকে একটি শৃঙ্গ ছিল, তিনি সর্বদা ব্রহ্মচর্যে নিরত থাকতেন এবং পিতা বিভান্ডক ভিন্ন অন্য মানুষও দেখেন নি। এই সময়ে অঙ্গদেশে লোমপাদ নামে এক রাজা ছিলেন, তিনি দশরথের সখা। আমরা শুনোঁছি, লোমপাদ ব্রাহ্মণ ও পুরোহিতের প্রতি অসদাচরণ করেছিলেন সেজন্য ব্রাহ্মণগণ তাঁকে ত্যাগ করেন এবং ইন্দ্রও জলবর্ষণে বিরত হন, তার ফলে

প্রজারা কণ্ঠে পড়ে। একজন মূর্খি রাজাকে বললেন, আপনি প্রায়শ্চিত্ত করে ব্রাহ্মণদের কোপ শান্ত করুন এবং মূর্খকুমার ঋষ্যাশৃংগকে আনান, তিনি আপনার রাজ্যে এলে তখনই বৃষ্টিপাত হবে।

লোমপাদ প্রায়শ্চিত্ত করে ব্রাহ্মণদের প্রসন্ন করলেন এবং ঋষ্যাশৃংগকে আনাবার জন্য শাস্ত্রজ্ঞ কর্মকুশল মন্ত্রীদেব সঙ্গে পরামর্শ করলেন। তিনি প্রধান প্রধান বৈশ্যদের ডেকে আনিয়া বললেন, তোমরা ঋষ্যাশৃংগকে প্রলোভিত করে আমার রাজ্যে নিয়ে এস। বৈশ্যারা ভীত হয়ে জানালে যে তা অসাধ্য। তখন এক বৃদ্ধ-বৈশ্য বললে, মহারাজ, আমি সেই তপোধনকে নিয়ে আসব, আমার যা যা আবশ্যক তা আমাকে দিন। রাজার নিকট সমস্ত প্রয়োজনীয় বস্তু ও ধনরত্নাদি পেয়ে সেই বৃদ্ধবৈশ্য একটি নৌকায় কৃত্রিম বৃক্ষ গন্ধম্ব লতা ও পুষ্পফল দিয়ে সাজিয়ে রমণীয় আশ্রম নির্মাণ করলে এবং কয়েকজন রূপযৌবনবতী রমণীকে সঙ্গে নিয়ে বিভাণ্ডকের আশ্রমের অদূরে এসে নৌকা বাঁধলে।

বিভাণ্ডক তাঁর আশ্রমে নেই জেনে নিয়ে সেই বৃদ্ধ তার বৃদ্ধিমতী কন্যাকে উপদেশ দিয়ে পাঠিয়ে দিলে। বৈশ্যাকন্যা ঋষ্যাশৃংগের কাছে গিয়ে কুশল জিজ্ঞাসা করে বললে, আপনারা এই আশ্রমে সূখে আছেন তো? ফলমূলের অভাব নেই তো? আমি আপনাকে দেখতে এসেছি। ঋষ্যাশৃংগ বললেন, আপনাকে জ্যোতিঃপুঞ্জের ন্যায় দেখছি, আপনি আমার বন্দনীয়, পাদ্য ফল মূল দিয়ে আমি আপনার যথাবিধি সংকার করব। এই কৃষ্ণাজিনাবৃত সূতাসনে সূখে উপবেশন করুন। আপনার আশ্রম কোথায়? আপনি দেবতার ন্যায় কোন্ ব্রত আচরণ করছেন?

বৈশ্যাকন্যা বললে, এই ত্রিযোজনব্যাপী পর্বতের অপর দিকে আমার রমণীয় আশ্রম আছে। আমার স্নধর্ম এই, যে আমি অভিবাদন বা পাদ্য জল গ্রহণ করতে পারি না। আপনি আমাকে অভিবাদন করবেন না, আমিই করব, আমার ব্রত অনুসারে আপনাকে আলিঙ্গন করব। ঋষ্যাশৃংগ বললেন, আমি আপনাকে পক্ষ ভ্রম্মাতক আমলক করুষক ইগ্গদ ধ্বন ও প্রিয়লক ফল দিচ্ছি, আপনি ইচ্ছানুসারে ভোজন করুন। বৈশ্যাকন্যা উপহৃত ফলগুণী বর্জন করে ঋষ্যাশৃংগকে মহামূল্য সূক্ষ্ম সূক্ষ্মাদ খাদ্যদ্রব্য, সুগন্ধ মালা, বিচিত্র উজ্জ্বল বসন এবং উত্তম পানীয় দিলে, তার পর নানা-প্রকার খেলা ও হাস্যপরিহাসে রত হ'ল। সে লতার ন্যায় বক্স হয়ে কন্দক নিয়ে খেলতে লাগল এবং ঋষ্যাশৃংগের গায়ে গা দিয়ে বার বার আলিঙ্গন করলে। মূর্খকুমারকে এইরূপে প্রলোভিত করে এবং তাঁকে বিকারগ্রস্ত দেখে সে অগ্নিহোত্র-হোত্র-করবার ছলে ধীরে ধীরে চলে গেল।

ঋষাঙ্গ মদনাবিষ্ট হয়ে অচেতনের ন্যায় শূন্যমনে দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলেতে লাগলেন। ক্ষণকাল পরে বিভাণ্ডক মর্দনি আশ্রমে ফিরে এলেন। তাঁর চক্ষু পিণ্ডলবর্ণ, নখের অগ্রভাগ থেকে সমস্ত গাত্র রোমাবৃত। পুত্রকে বিহবল দেখে তিনি বললেন, বৎস, তোমাকে পূর্বের ন্যায় দেখছি না, তুমি চিন্তামগ্ন অচেতন ও কাঁদর হয়ে আছ কেন? কে এখানে এসেছিল? ঋষাঙ্গ উত্তর দিলেন, একজন জটধারী রহস্যচারী এসেছিলেন, তিনি আকারে অধিক দীর্ঘ নন, খর্বও নন, তাঁর বর্ণ সুবর্ণের ন্যায়, চক্ষু পদ্মপলাশতুল্য আরত, তিনি দেবপুত্রের ন্যায় সুন্দর। তাঁর জটা সুদীর্ঘ, নিম্নল কৃষ্ণবর্ণ, সুগন্ধ এবং স্বর্ণসূত্রে গ্রথিত। আকাশে বিদ্রুতের ন্যায় তাঁর কণ্ঠে কি এক বস্তু দুলছে, তার নীচে দুটি রোমহীন অতি মনোহর মাংসপিণ্ড আছে। তাঁর কটি পিপীলিকার মধ্যভাগের ন্যায় ক্ষীণ, পরিধেয় চীরবসনের ভিতরে সুবর্ণমোখলা দেখা যাচ্ছিল। আমার এই জপমালার ন্যায় তাঁর চরণে ও হস্তে শব্দকারী আশ্চর্য মালা আছে। তাঁর পরিধেয় অতি অশুভ, আমার চীরবসনের মতন নয়। তাঁর মুখ সুন্দর, কণ্ঠস্বর কোকিলের তুল্য, তাঁর বাক্য শুনলে আনন্দ হয়। তিনি তাঁর ডান হাত দিয়ে একটি গোলাকার ফলকে বার বার আঘাত করছিলেন, সেই ফলটি ভূমি থেকে লাফিয়ে উঠছিল। সেই দেবপুত্রের উপর আমার অত্যন্ত অনুরাগ হয়েছে, তিনি আমাকে আলিঙ্গন করে আমার জটা ধরে মুখে মুখে ঠেকিয়ে একপ্রকার শব্দ করলেন, তাতে আমার হর্ষ হ'ল। তিনি যেসব ফল আমাকে খেতে দিয়েছিলেন তার স্বক আর বীজ নেই, আমাদের আশ্রমের ফল তেমন নয়। তাঁর প্রদত্ত সুস্বাদু জল পান করে আমার অত্যন্ত আনন্দ হ'ল, বোধ হল যেন পৃথিবী ঘুরছে। এইসকল বিচিত্র সুগন্ধ মালা তিনি ফেলে গেছেন, তাঁর বিরহে আমি অসুখী হয়েছি; আমার গাত্র যেন দগ্ধ হচ্ছে। পিতা, আমি তাঁর কাছে বেতে চাই, তাঁর রহস্যচর্চা কি প্রকার? আমি তাঁর সঙ্গেরই তপস্যা করব।

বিভাণ্ডক বললেন, ওরা রাক্ষস, অশুভ রূপ ধারণ করে তপস্যার বিষয় জন্মায়, তাদের প্রতি দৃষ্টিপাত করাও তপস্বীদের উচিত নয়। পুত্র, অসং লোকেই সুরাপান করে, মর্দনদের তা পান করা অনুচিত, আর এই সকল মালাও আমাদের অব্যবহার্য।

ওরা রাক্ষস, এই বলে পুত্রকে নিবারণ করে বিভাণ্ডক বেশ্যাকে ধ্বংসে গেলেন, কিন্তু তিন দিনেও না পেয়ে আশ্রমে ফিরে এলেন। তার পর যখন তিনি ফল আহরণ করতে গেলেন তখন বেশ্যাকন্যা আবার আশ্রমে এল। ঋষাঙ্গ হত ও ব্যস্ত হয়ে তাকে বললেন, আমার পিতা ফিরে আসবার আগেই আমরা আপনার আশ্রমে

যাই চলুন। বেশ্যা তাঁকে নৌকায় নিয়ে গেল এবং বিবিধ উপায়ে তাঁকে প্রলোভিত করে অঙ্গদেশের অভিমুখে যাত্রা করলে। নৌকা যেখানে উপস্থিত হ'ল তার তীরদেশে লোমপাদ এক বিচিত্র আশ্রম নির্মাণ করলেন। রাজা ঋষাশৃংগকে অন্তঃপুরে নিয়ে যাওয়ামাত্র দেবরাজ প্রচুর বৃষ্টিপাত করলেন। অঙ্গরাজের কামনা পূর্ণ হ'ল, তিনি তাঁর কন্যা শান্তাকে ঋষাশৃংগের হস্তে সম্প্রদান করলেন।

বিভাণ্ডক আশ্রমে ফিরে এসে পুত্রকে দেখতে না পেয়ে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হলেন। লোমপাদের আজ্ঞায় এই কার্য হয়েছে এইরূপ অনুমান করে তিনি অঙ্গরাজধানী চম্পার অভিমুখে যাত্রা করলেন। প্রান্ত ও ক্ষুধিত হয়ে তিনি এক গোপপল্লবীতে এলে গোপগণ তাঁকে যথোচিত সংকার করলে, বিভাণ্ডক রাজার ন্যায় সুখে রাতিবাস করলেন। তিনি তুষ্ট হয়ে প্রশ্ন করলেন, গোপগণ, তোমরা কার প্রজা? লোমপাদের শিক্ষা অনুসারে তারা কৃতাজ্জলি হয়ে উত্তর দিলে, মহর্ষি, এইসব পশু ও কৃষিক্ষেত্র আপনার পুত্রের অধিকারভুক্ত। এইরূপে সম্মান পেয়ে এবং মিষ্ট বাক্য শুনে বিভাণ্ডকের ক্রোধ দূর হ'ল, তিনি রাজধানীতে এসে লোমপাদ কতৃক পূজিত হয়ে এবং পুত্র-পত্নবধূকে দেখে তুষ্ট হলেন। বিভাণ্ডকের আশ্রয় ঋষাশৃংগ কিছুকাল অঙ্গরাজ্যে রইলেন এবং পুত্রজন্মের পর আবার পিতার আশ্রমে ফিরে গেলেন।

## ২৫। পরশুরামের ইতিহাস — কার্তবীৰ্য্যজুন

পাণ্ডবগণ কৌশিকী নদীর তটদেশ থেকে যাত্রা করে গঙ্গাসাগরসংগম, কলিঙ্গদেশস্থ বৈতরণী নদী প্রভৃতি তীর্থ দেখে মহেন্দ্র পর্বতে এলেন। যদুধিষ্ঠির পরশুরামের অনুচর অকৃতব্রণকে বললেন, ভগবান পরশুরাম কখন তপস্বীদের দর্শন দেন? আমি তাঁকে দেখতে ইচ্ছা করি। অকৃতব্রণ বললেন, আপনার আগমন তিনি জানেন, শীঘ্রই তাঁর দেখা পাবেন। চতুর্দশী ও অষ্টমী তিথিতে তিনি দেখা দেন, এই রাতি অতীত হ'লেই চতুর্দশী পড়বে। তার পর যদুধিষ্ঠিরের অনুরোধে অকৃতব্রণ পরশুরামের এই ইতিহাস বললেন। —

হৈহয়রাজ কার্তবীৰ্যের সহস্র বাহু ছিল, মহর্ষি দ্রহ্মাশ্রয়ের বরে তিনি স্বর্ণময় বিমান এবং পৃথিবীর সকল প্রাণীর উপর আধিপত্য লাভ করেছিলেন। তাঁর উপদ্রবে পীড়িত হয়ে দেবগণ ও ঋষিগণ বিষ্ণুকে বললেন, আপনি কার্তবীৰ্যকে বধ করে প্রাণীদের রক্ষা করুন। বিষ্ণু সম্মত হয়ে তাঁর স্বকীয় আশ্রম বদরিকায় গেলেন। এই সময়ে খ্যাতিমান মহাবল গাধি কান্যকুন্ডে রাজত্ব করতেন, তাঁর অসুরার ন্যায়

রূপবতী একটি কন্যা ছিল। ভৃগুপুত্র ঋচীক সেই কন্যাকে চাইলে গাধি বললেন, কৌলিক রীতি রক্ষা করা আমার কর্তব্য, আপনি যদি শূদ্রক স্বরূপ আমাকে এক সহস্র দ্রুতগামী অশ্ব দেন যাদের কর্ণের এক দিক শ্যামবর্ণ এবং দেহ পান্ডুবর্ণ, তবে কন্যা দান করতে পারি। ঋচীক বরুণের নিকট ওইরূপ সহস্র অশ্ব চেয়ে নিয়ে গাধিকে দিলেন এবং তাঁর কন্যা সত্যবতীকে বিবাহ করলেন।

একদিন সপত্নীক মহর্ষি ভৃগু তাঁর পুত্র ও পুত্রবধূকে দেখতে এলেন। ভৃগু হৃষ্ট হয়ে বধূকে বললেন, সৌভাগ্যবতী, তুমি বর চাও। সত্যবতী নিজের এবং তাঁর মাতার জন্য পুত্র চাইলেন। ভৃগু বললেন, ঋতুস্নানের পর তোমার মাতা অশ্বখ বৃক্ষকে আলিঙ্গন করবেন, তুমি উডুম্বর বৃক্ষকে করবে, এবং দুজনে এই দুই চন্দ্র ভক্ষণ করবে। সত্যবতী ও তাঁর মাতা (গাধির মহিষী) বৃক্ষ আলিঙ্গন ও চন্দ্র ভক্ষণে ষিপর্যয় করলেন। ভৃগু তা দিব্যজ্ঞানে জানতে পেরে সত্যবতীকে বললেন, তোমরা বিপরীত কার্য করেছ, তোমার মাতাই তোমাকে বণ্টনা করেছেন। তোমার পুত্র ব্রাহ্মণ হ'লেও বৃন্তিতে ক্ষত্রিয় হবে, তোমার মাতার পুত্র ক্ষত্রিয় হ'লেও আচারে ব্রাহ্মণ হবে। সত্যবতী বার বার অনুনয় করলেন, আমার পুত্র যেন ক্ষত্রিয়চারী না হয়, বরং আমার পৌত্র সেইরূপ হ'ক। ভৃগু বললেন, তাই হবে। জমদগ্নি নামে খ্যাত এই পুত্র কালক্রমে সমগ্র ধনুর্বেদ ও অস্ত্রপ্রয়োগবিধি আয়ত্ত করলেন। তাঁর সঙ্গে রাজা প্রসেনজিতের কন্যা রেণুদ্রাকার বিবাহ হ'ল। রেণুদ্রাকার পাঁচ পুত্র, তাঁদের মধ্যে কনিষ্ঠ রাম (বিষ্ণুর অবতার পরশুরাম) গুণে শ্রেষ্ঠ।

একদিন রেণুদ্রা স্নান করতে গিয়ে দেখলেন, মর্তিকাবত দেশের রাজা চিত্ররথ তাঁর পত্নীদের সঙ্গে জলক্রীড়া করছেন। চিন্তাবিকারের জন্য বিহবল ও হস্ত হয়ে রেণুদ্রা আদ্রদেহে আগ্রমে ফিরে এলেন। পত্নীকে অধীর ও ব্রাহ্মণী-বর্জিত দেখে জমদগ্নি খিক্কার দিয়ে ভৎসনা করলেন এবং তাঁকে হত্যা করবার জন্য পুত্রদের একে একে আজ্ঞা দিলেন। মাতৃস্নেহে অভিভূত হয়ে চার পুত্র নীরবে রইলেন। জমদগ্নি ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁদের অভিশাপ দিলেন, তাঁরা পরশুপক্ষীর ন্যায় জড়বান্ধি হয়ে গেলেন। তার পর পরশুরাম আগ্রমে এলে জমদগ্নি তাঁকে বললেন, পুত্র, দৃশ্চরিত্রা মাতাকে বধ কর, ব্যাখিত হলো না। পরশুরাম কুঠার দিয়ে তাঁর মাতার শিরশ্ছেদ করলেন। জমদগ্নি প্রসন্ন হয়ে বললেন, বৎস, আমার আজ্ঞায় তুমি দৃষ্কর কর্ম করেছ, তোমার বাঞ্ছিত বর চাও। পরশুরাম এই বর চাইলেন—মাতা জীবিত হয়ে উঠুন, তাঁর হত্যার স্মৃতি যেন না থাকে, আমার যেন পাপ-স্পর্শ না হয়, আমার প্রাভারা যেন তাঁদের স্বাভাবিক অবস্থা ফিরে পান, আমি

যেন যুদ্ধে অপ্রতিবন্ধী হই, এবং দীর্ঘায়ু লাভ করি। জমদগ্নি এই সকল বর দিলেন।

একদিন জমদগ্নির পুত্রগণ অন্যত্র গেলে রাজা কাতবীৰ্য আশ্রমে এসে সবলে হোমধেনুর বৎস হরণ করলেন এবং আশ্রমের বৃক্ষসকল ভগ্ন করলেন। পরশুরাম আশ্রমে ফিরে এসে পিতার নিকট সমস্ত শূনে কাতবীৰ্যের প্রতি ধাবিত হলেন এবং তীক্ষ্ণ ভল্লের আঘাতে তাঁর সহস্র বাহু ছেদন করে তাঁকে বধ করলেন। তখন কাতবীৰ্যের পুত্রগণ আশ্রমে এসে জমদগ্নিকে আক্রমণ করলেন। তিনি তপোনিষ্ঠ ছিলেন সেজন্য মহাবলশালী হয়েও যুদ্ধ করলেন না, অনাথের ন্যায় 'রাম রাম' বলে পুত্রকে ডাকতে লাগলেন। কাতবীৰ্যের পুত্রগণ তাঁকে বধ করে চলে গেলেন।

পরশুরাম আশ্রমে ফিরে এসে পিতাকে নিহত দেখে বহু বিলাপ করলেন এবং অস্তোষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করে একাকী কাতবীৰ্যের পুত্র ও অনুচরগণকে যুদ্ধে বিনষ্ট করলেন। তিনি একুশ বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করে সমস্তপৃথক প্রদেশে পাঁচটি রুধিরময় হ্রদ সৃষ্টি করে পিতৃগণের তপণ করলেন। অবশেষে পিতামহ ঋচীকের অনুরোধে তিনি ক্ষত্রিয়হত্যা থেকে নিবৃত্ত হলেন এবং এক মহাবজ্র সম্পন্ন করে মহাত্মা কশ্যপকে একটি প্রকাণ্ড স্বর্ণময় বেনী দান করলেন। কশ্যপের অনুমতিক্রমে ব্রাহ্মণগণ সেই বেনী খণ্ড খণ্ড করে ভাগ করে নিলেন, সেজন্য তাঁদের নাম খাণ্ডবায়ন হল। তার পর ক্ষত্রিয়ান্তক পরশুরাম সমগ্র পৃথিবী কশ্যপকে দান করলেন। তদবধি তিনি এই মহেন্দ্র পর্বতে বাস করছেন।

চতুর্দশী তিথিতে মহাত্মা পরশুরাম পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণদের দর্শন দিলেন। তাঁর অনুরোধে যুধিষ্ঠির এক রাতি মহেন্দ্র পর্বতে বাস করে পরদিন দক্ষিণ দিকে যাত্রা করলেন।

## ২৬। প্রভাস — চ্যবন ও সূকন্যা — অশ্বিনীকুমার:

পাণ্ডবগণ গোদাবরী নদী, দ্রাবিড় দেশ, অগস্ত্য তীর্থ, সুদূরক তীর্থ প্রভৃতি দর্শন করে সুবিখ্যাত প্রভাসতীর্থে উপস্থিত হলেন। তাঁদের আগমনের সংবাদ পেয়ে বলরাম ও কৃষ্ণ সৈন্যে যুধিষ্ঠিরের কাছে এলেন। পাণ্ডবগণ ভূমিতে শয়ন করেন, তাঁদের গাত্র মলিন, এবং সুকুমারী দ্রৌপদীও কষ্টভোগ করছেন দেখে সকলে অতিশয় দঃখিত হলেন। বলরাম কৃষ্ণ প্রদ্যম্ন শাস্ব সাত্যকি প্রভৃতি

বৃক্ষবংশীর বীরগণ যুদ্ধার্থিতর কর্তৃক বখাবিধি সম্মানিত হয়ে তাঁকে বেষ্ঠন করে উপবেশন করলেন।

গোদান্দ্র কুন্দপুত্র ইন্দ্র মৃগাল ও রজতের ন্যায় শত্রুবর্ণ বলরাম বললেন। ধর্মচরণ করলেই মৃগাল হয় না, অধর্ম করলেই অমৃগাল হয় না। মহাত্মা যুদ্ধার্থিতর জটা ও চাঁর ধারণ করে বনবাসী হয়ে ক্রোধ পাচ্ছেন, আর দুর্যোধন পৃথিবী শাসন করছেন, এই দেখে অল্পবৃদ্ধি লোকে মনে করবে ধর্মের চেয়ে অধর্মের আচরণই ভাল। ভীষ্ম কৃপ দ্রোণ ও ধৃতরাষ্ট্রকে ধিক, পাণ্ডবদের বনে পাঠিয়ে তাঁরা কি সুখ পাচ্ছেন? ধর্মপুত্র যুদ্ধার্থিতরের নির্বাসন আর দুর্যোধনের বৃদ্ধি দেখে পৃথিবী বিদীর্ণ হচ্ছেন না কেন?

সাত্যকি বললেন, এখন বিলাপের সময় নয়, যুদ্ধার্থিতর কিছু না বললেও আমাদের যা কর্তব্য তা করব। আমরা ত্রিলোক জয় করতে পারি, বৃক্ষ ভোজ অশ্বক প্রভৃতি বদবংশের বীরগণ আজই সৈন্যে যাত্রা করে দুর্যোধনকে বমাগ্নে পঠান। ধর্মাত্মা যুদ্ধার্থিতর তাঁর প্রতিজ্ঞা পালন করুন, তাঁর বনবাসের কাল সমাপ্ত না হওয়া পর্যন্ত অভিমন্যু রাজ্য শাসন করবে।

কৃক বললেন, সাত্যকি, আমরা তোমার মতে চলতাম, কিন্তু বা নিজ ভুক্তবলে বিজিত হয় নি এমন রাজ্য যুদ্ধার্থিতর চান না। ইনি, এংর ভ্রাতার, এবং দুর্দশকন্যা, কেউ স্বধর্ম ত্যাগ করবেন না।

যুদ্ধার্থিতর বললেন, সভাই রক্ষণীয়, রাজ্য নয়। একমাত্র কৃকই আমাদের বখাৰ্ধভাবে জানেন, আমিও তাঁকে জানি। সাত্যকি, পুরুষপ্রেমী কৃক যখন মনে করবেন যে বলপ্রকাশের সময় এসেছে তখন তোমরা দুর্যোধনকে জয় করো।

বাদবগণ বিদায় নিয়ে চলে গেলেন। যুদ্ধার্থিতরাদি পুনর্বার যাত্রা করে পুণ্ড্রাতোম্বা পরোক্ষী নদী অতিক্রম করে নর্মদার নিকটস্থ বৈদূর্ব পর্বতে উপস্থিত হলেন। লোমশ এই আখ্যান বললেন।—মহর্ষি ভৃগুর পুত্র চাবন এই স্থানে দীর্ঘকাল তপস্যা করেছিলেন, তাঁর দেহ বক্ষ্মীক পিপীলিকা ও লতার আবৃত হয়ে বার। একদিন রজ্জ্বা শৰ্ভাতি এখানে বিহার করতে এলেন, তাঁর চার হাজার স্ত্রী এবং সূকন্যা নামে এক রূপবতী কন্যা ছিল। সূকন্যাকে সেই মনোরম স্থানে কিরণ করতে দেখে চাবন আনন্দিত হয়ে কণীকণ্ঠে তাঁকে ডাকলেন। সূকন্যা



শুনতে পেলেন না, তিনি কখনো ভিতরে ঢুকতে পারেন না, দেখতে পেয়ে বললেন, একি! তার পর কোতুহল ও মোহের বশে কাটা দিয়ে বিম্ব করলেন। চাবন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে শর্বাতির সৈন্যদের সঙ্গে যুদ্ধ করলেন। সৈন্যদের কষ্ট দেখে রাজা সকলকে হিংস্রতা করলেন, বৃদ্ধ ক্রোধী চাবন ঝাঁপ এখানে তপস্যা করেন, কেউ তাঁর অপকার করে নি তো? সূকন্যা বললেন, ভিতরে খদ্যোতের ন্যায় হীপায়ান কি রয়েছে দেখে আমি কষ্টক দিয়ে বিম্ব করছি। শর্বাতি তখনই চাবনের কাছে গিয়ে কৃতজ্ঞতা হয়ে বললেন, আমার বালিকা কন্যা অজ্ঞানবশে আপনাকে পীড়া দিয়েছে, ক্ষমা করুন। চাবন বললেন, রাজা, তোমার কন্যা দর্প ও অবজ্ঞার বশে আমাকে ক্রোধ করেছে, তাকে যদি দান কর তবে ক্ষমা করব। শর্বাতি বিচার না করেই তাঁর কন্যাকে সমর্পণ করলেন।

সূকন্যা সবচেয়ে চাবনের সেবা করতে লাগলেন। একদিন অশ্বিনীকুমারস্বর সূকন্যাকে স্নানের পর স্নানবস্ত্রের দেখতে পেয়ে তাঁকে বললেন, ভাবিনী, তোমার ন্যায় সুন্দরী দেবতাদের মধ্যেও নেই। তোমার পিতা তোমাকে বৃক্ষের হস্তে দিয়েছেন কেন? তুমি স্রেষ্ঠ বেশভূষা ধারণের বোগা, জরাজর্জরিত অক্ষয় চাবনকে ভ্যাস করে আমাদের একজনকে বরণ কর। সূকন্যা বললেন, আমি আমার স্বামীর প্রতি অনুরক্ত। অশ্বিনীকুমারস্বর বললেন, আমরা দেবচিকিৎসক, তোমার পাতিকে বুঝা ও রূপবান করে দেব, তার পর তিনি এবং আমরা এই তিন জনের মধ্যে একজনকে তুমি পতিত্ব বরণ করো। সূকন্যা চাবনকে জানালে তিনি এই প্রস্তাবে সম্মত হলেন। তখন অশ্বিনীকুমারস্বর চাবনকে নিয়ে জলে প্রবেশ করলেন এবং মূহুর্তকাল পরে তিন জনেই দিব্য রূপ ও সমান বেশ ধারণ করে জল থেকে উঠলেন। সকলে তুল্যরূপধারী হলেও সূকন্যা চাবনকে চিনতে পেয়ে তাঁকেই বরণ করলেন। চাবন হত অভিমান হয়ে অশ্বিনীস্বরকে বললেন, আপনারা আমাকে রূপবান বুঝা করেছেন, আমি এই ভার্যাকেও পেয়েছি। আমি দেবরাজের সমক্ষেই আপনাদের সোধপারী করব।

চাবনের অনুরোধে রাজা শর্বাতি এক বজ্র করলেন। চাবন যখন অশ্বিনীস্বরকে দেবার জন্য সোধপারের পাঠ নিলেন তখন ইন্দ্র তাঁকে বরণ করে বললেন, এঁরা দেবতাদের চিকিৎসক ও কর্মচারী স্রষ্টা, মর্ত্যলোকেও বিচরণ করেন, এঁরা সোধপারের অধিকারী নন। চাবন নিরস্ত হলেন না, এবং হাস্য করে অশ্বিনীস্বরের জন্য সোধপাঠ তুলে নিলেন। ইন্দ্র তখন বজ্রপ্রহারে উন্মত্ত হলেন। চাবন ইন্দ্রের বাহু স্পর্শিত করে ক্ষতগ্রস্ত করে অশ্বিনীকে আহুতি দিলেন, অশ্বিনী থেকে জল

নামক এক মহাবীর মহাকার ষোড়শর্শন কৃত্যা(১) উদ্ভূত হয়ে মৃধাবাদান করে ইন্দ্রকে গ্রাস করতে গেল। ভয়ে ওষ্ঠ লেহন করতে করতে ইন্দ্র চাবনকে বললেন, ব্রহ্মবীর, প্রসন্ন হ'ন, আজ থেকে দুই অশ্বিনীকুমারও সোমপানের অধিকারী হবেন। চাবন প্রসন্ন হয়ে ইন্দ্রের স্তম্ভিত বাহুদ্বয় মৃত্ত করলেন এবং মদকে বিভক্ত করে সুরাপান, স্ত্রী, দ্রব্য ও মৃগসার স্থাপিত করলেন। শরীরের বজ্র সমান্ত হ'ল, চাবন তাঁর ভার্যার সঙ্গে বনে চলে গেলেন।

### ২৭। মাংখাতা, সোমক ও জম্বুতুর ইতিহাস

পান্ডবগণ নানা তীর্থ দর্শন করে যমুনা নদীর তীরে উপস্থিত হলেন, যেখানে মাংখাতা ও সোমক রাজা বজ্র করেছিলেন। লোমশ এই ইতিহাস বললেন।—

ইক্ষ্বাকুবংশে যদুনাম্ব নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি মন্যীদের উপর রাজ্যভার দিয়ে বনে গিয়ে সন্তানকামনার যোগসাধনা করতে লাগলেন। একদিন তিনি ক্রান্ত ও পিপাসার্ত হয়ে চাবন মূর্নির আশ্রমে প্রবেশ করে দেখলেন বজ্রবেদীর উপর এক কলস জল রয়েছে। যদুনাম্ব জল চাইলেন, কিন্তু তার ক্ষীণ কণ্ঠস্বর কেউ শুনতে পেলেন না। তখন তিনি জলপান করে অবশিষ্ট জল কলস থেকে ফেলে দিলেন। চাবন ও অন্যান্য মূর্নিরা নিদ্রা থেকে উঠে দেখলেন, কলস জলশূন্য। যদুনাম্বের স্বীকারোক্তি শুনে চাবন বললেন, রাজা, আপনি অনর্দচিত কার্য করেছেন, আপনার পদগোচরিত্তর জনাই এই তপসিস্থ জল রেখে-ছিলাম। জলপান করার ফলে আপনিই পদ প্রসব করবেন কিন্তু গর্ভবারণের ক্রেশ পাবেন না। শতবর্ষ পূর্ণ হ'লে যদুনাম্বের বাম পার্শ্ব ভেদ করে এক সুবভূষা ডেজস্বী পদ নির্গত হ'ল। দেবতার শিশুকে দেখতে এলেন। তাঁরা বললেন, এই শিশু কি পান করবে? 'মাং খাস্যতি'—আমাকে পান করবে—এই বলে ইন্দ্র তার মূর্ধে নিজের তর্জনী পদে দিলেন, সে চুষতে লাগল। এজন্য তার নাম হল মাংখাতা। মাংখাতা বড় হয়ে ধনুর্বেদে পারদর্শী এবং বিবিধ দিব্যাস্ত্র ও অভ্যাস কবচের অধিকারী হলেন। স্বয়ং ইন্দ্র তাঁকে বোবরাজ্যে অভিষিক্ত করলেন। মাংখাতা গিড়ুবন জয় এবং বহু বজ্র করে ইন্দ্রের অর্ধাসন লাভ করেছিলেন।

(১) অভিচার ত্রিয়ার জন্য আবির্ভূত দেবতা।

সোমক রাজার এক শ ভাৰ্ষা ছিল। বৃদ্ধ বয়সে জন্তু নামে তাঁর একটি মাত্র পুত্র হ'ল, সোমকের শতপত্নী সৰ্বদা তাকে বেঞ্চন করে থাকতেন। একদিন সেই বালক পিপীলিকার দংশনে কেঁদে উঠল, তার মাতারাও কাতর হয়ে কাঁদতে লাগলেন। রাজা সোমক সেই আত'নাদ শুনে অন্তঃপদ্রে এসে পুত্রকে শান্ত করলেন। তার পর তিনি তাঁর পুরোহিত ও মন্ত্ৰিবৰ্গকে বললেন, এক পুত্রের চেয়ে পুত্র না থাকাই ভাল, এক পুত্রে কেবলই উদ্বেগ হয়। আমি পুত্রাৰ্শী হয়ে শত ভাৰ্ষার পাণিগ্রহণ করেছি, কিন্তু শুধু একটি পুত্র হয়েছে, এর চেয়ে দঃখ আর কি আছে। আমার ও পত্নীদের যৌবন অতীত হয়েছে, আমাদের প্রাণ এখন একটিমাত্র বালককে আশ্রয় করে আছে। এমন উপায় কি কিছু নেই যাতে আমার শত পুত্র হ'তে পারে?

পুরোহিত বললেন, আমি এক যজ্ঞ করব, তাতে যদি আপনি আপনার পুত্র জন্তুকে আহুতি দেন তবে শীঘ্র শত পুত্র লাভ করবেন। জন্তুও আবার তার মাতৃগর্ভে জন্মগ্রহণ করবে, তার বাম পার্শ্বে একটি কনকবর্ণ চিহ্ন থাকবে। রাজা সন্মত হ'লে পুরোহিত যজ্ঞ আরম্ভ করলেন, রাজপত্নীরা জন্তুর হাত ধরে ব্যাকুল হয়ে বিলাপ করতে লাগলেন। যাজক (পুরোহিত) তখন বালককে সবলে টেনে নিয়ে কেটে ফেললেন এবং তার বসা দিয়ে হাৰ্খাবিধি হোম করলেন। তার গন্ধ আদ্রাণ করে রাজপত্নীরা শোকাত' হয়ে সহসা ভূমিতে প'ড়ে গেলেন এবং সকলেই গৰ্ভবতী হলেন। যথাকালে সোমক শত পুত্র লাভ করলেন। জন্তু কনকবর্ণ চিহ্ন ধারণ করে তার ভূতপূৰ্ব মাতার গৰ্ভ থেকেই ভূমিষ্ট হ'ল।

তার পর সেই যাজক ও সোমক দুজনেই পরলোকে গেলেন। যাজককে নরকভোগ করতে দেখে সোমক তাঁকে কারণ জিজ্ঞাসা করলেন। যাজক বললেন, আমি আপনার জন্য যে যজ্ঞ করেছিলাম তারই এই ফল। তখন সোমক ধর্মরাজ বমকে বললেন, যাজককে মৃত্তি দিন, এ'র পরিবর্তে আমিই নরকভোগ করব। বম বললেন, রাজা, একজনের পাপের ফল অন্য ভোগ করতে পারে না। সোমক বললেন, এই ব্রহ্মবাদী যাজককে ছেড়ে আমি পুণ্যফল ভোগ করতে চাই না, এ'র সঙ্গেই আমি ম্যর্গে বা নরকে বাস করব। আমরা একই কর্ম করেছি, আমাদের পাপপুণ্যের ফল সমান হ'ক। তখন বমের সন্মতিক্রমে যাজকের সঙ্গে সোমকও নরকভোগ করলেন এবং পাপক্লয় হ'লে দুজনেই মৃত্ত হ'য়ে শূভলোক লাভ করলেন।

## ২৮। উশীনর, কপোত ও শ্যেন

যুধিষ্ঠিরাদি প্রসর্পণ ও পলঙ্কবতরণ তীর্থ, সরস্বতী নদী, কুরুক্ষেত্র, সিন্ধু নদ, কাশ্মীরমন্ডল, পরশুরামকৃত মানস সরোবরের স্ফার ক্রৌঞ্চরক্ষ, ভৃগুভৃগু, বিতস্তা নদী প্রভৃতি দেখে যমুনার পার্শ্ববর্তী জলা ও উপজলা নদীর তীরে উপস্থিত হলেন।

লোমশ বললেন, রাজা উশীনর এখানে যজ্ঞ করোছিলেন। তাঁকে পরীক্ষা করবার জন্য ইন্দ্র শ্যেনরূপে এবং অগ্নি কপোতরূপে রাজার কাছে আসেন। শ্যেনের ভয়ে কপোত রাজার শরণাগত হয়ে তাঁর উরুদেশে লুকিয়ে রইল। শ্যেন বললে, আমি ক্ষমার্থ, এই কপোত আমার বিহিত খাদ্য, ধর্মের লোভে ওকে রক্ষা করবেন না, তাতে আপনি ধর্মচ্যুত হবেন। উশীনর বললেন, এই কপোত ভয়ে কাঁপতে কাঁপতে আমার কাছে এসেছে, শরণাগতকে আমি ত্যাগ করতে পারি না। শ্যেন বললে, যদি আমাকে আহার থেকে বঞ্চিত করেন তবে আমার প্রাণবিরোগ হবে, আমি মরলে আমার স্ত্রীপুত্রাদিও মরবে। আপনি একটা কপোতকে রক্ষা করতে গিয়ে বহু প্রাণ নষ্ট করবেন। যে ধর্ম অপর ধর্মের বিরোধী তা কুধর্ম। রাজা, গুরুদ্বয় ও লক্ষ্য বিচার করে ধর্মধর্ম নিরূপণ করা উচিত। উশীনর বললেন, বিহগশ্রেষ্ঠ, তোমার বাক্য কল্যাণকর, কিন্তু শরণাগতকে পরিত্যাগ করতে বলছ কেন? ভোজন করাই তোমার উদ্দেশ্য, তোমাকে আমি গো বৃষ বরাহ মৃগ মহিষ বা অন্য যে মাংস চাও তাই দেব। শ্যেন বললে, মহারাজ, বিধাতা এই কপোতকে আমার ভক্ষরূপে নির্দিষ্ট করেছেন, আর কিছুই আমি খাব না। উশীনর বললেন, শিববংশের (১) এই সমৃদ্ধ রাজ্য অথবা যা চাও তাই তোমাকে দেব। শ্যেন বললে, কপোতের উপরে যদি আপনার এতই স্নেহ তবে তার সমপরিমাণ মাংস নিজের দেহ থেকে কেটে আমাকে দিন। উশীনর বললেন, শ্যেন, তোমার এই প্রার্থনাকে আমি অনুগ্রহ মনে করি। এই বলে তিনি তুলাযন্ত্রের এক দিকে কপোতকে রেখে অপর দিকে নিজের মাংস কেটে রাখলেন, কিন্তু বার বার মাংস কেটে দিলেও কপোতের সমান হল না। অবশেষে উশীনর নিজেই তুলার উঠলেন।

তখন শ্যেন বললে, ধর্মজ্ঞ, আমি ইন্দ্র, এই কপোত অগ্নি; তোমার ধর্মজ্ঞান পরীক্ষার জন্য এখানে এসেছিলাম। জগতে তোমার এই কীর্তি চিরস্থায়ী হবে। এই বলে তারা চলে গেলেন। ধর্মাত্মা উশীনর নিজের যশে পৃথিবী ও আকাশ আবৃত করে যথাকালে স্বর্গারোহণ করলেন।

(১) উশীনর শিববংশীয়। ৪১-পরিচ্ছেদে উশীনরের পুত্রের নামও শিবি।

## ২১। উদ্দালক, শ্বেতকেতু, কহোড়, অষ্টাবক্র ও বন্দী

লোমশ হৃদিষ্ঠিরকে বললেন, এই দেখ উদ্দালকপুত্র শ্বেতকেতুর আগ্রম। য়োতামুগে অষ্টাবক্র ও তাঁর মাতুল শ্বেতকেতু প্রেস্ত বেদজ্ঞ ছিলেন, তাঁরা জনক রাজার যজ্ঞে গিয়ে বরদ্বাপুত্র বন্দীকে বিতর্কে পরাস্ত করেছিলেন। উদ্দালক ঋষি তাঁর শিষ্য কহোড়ের সঙ্গে নিজের কন্যা সূজাতার বিবাহ দেন। সূজাতা গর্ভবতী হলে গর্ভস্থ শিশু বেদপাঠরত কহোড়কে বললে, পিতা, আপনার প্রসাদে আমি গর্ভে থেকেই সর্ব শাস্ত্র অধ্যয়ন করছি, আপনার পাঠ ঠিক হচ্ছে না। মহর্ষি কহোড় ক্রুদ্ধ হয়ে গর্ভস্থ শিশুকে শাপ দিলেন—তোর দেহ অষ্ট স্থানে বন্ধ হবে। কহোড়ের এই পুত্র অষ্টাবক্র নামে খ্যাত হন, তিনি তাঁর মাতুল শ্বেতকেতুর সমবয়স্ক ছিলেন।

গর্ভের দশম মাসে সূজাতা তাঁর পিতাকে বললেন, আমি নিঃশ্ব, আমাকে অর্থসাহায্য করে এমন কেউ নেই, কি করে সন্তানপালন করব? কহোড় ধনের জন্য জনক রাজার কাছে গেলেন, সেখানে তর্ককুশল বন্দী তাঁকে বিচারে পরাস্ত করে জলে ডুবিয়ে দিলেন। এই সংবাদ শেয়ে উদ্দালক তাঁর কন্যা সূজাতাকে বললেন, গর্ভস্থ শিশু যেন জানতে না পারে। জন্মগ্রহণ করে অষ্টাবক্র তাঁর পিতার বিবর কিছুই জানলেন না, তিনি উদ্দালককে পিতা এবং শ্বেতকেতুকে ভ্রাতা মনে করতে লাগলেন। বার বৎসর বয়সে একদিন অষ্টাবক্র তাঁর মাতামহের কোলে বসে আছেন এমন সময় শ্বেতকেতু তাঁর হাত ধরে টেনে বললেন, এ তোমার পিতার কোল নয়। অষ্টাবক্র দুঃখিত হয়ে তাঁর মাতাকে জিজ্ঞাসা করলেন, আমার পিতা কোথায়? তখন সূজাতা পূর্বঘটনা বললেন।

অষ্টাবক্র তাঁর মাতুল শ্বেতকেতুকে বললেন, চল, আমরা জনক রাজার যজ্ঞে যাই, সেখানে ব্রাহ্মণদের বিতর্ক শুনব, উত্তম অন্নও ভোজন করব। মাতুল ও ভাগিনের যজ্ঞসভার নিকটে এলে স্মারপাল বাখা দিয়ে বললে, আমরা বন্দীর আজ্ঞাধীন, এই সভার বালকরা আসতে পারে না, কেবল বিদ্বান বৃদ্ধ ব্রাহ্মণরাই পারেন। অষ্টাবক্র বললেন, আমরা ব্রতচারী, বেদজ্ঞ, জিহেতিদ্রি, জ্ঞানশাস্ত্রে পারদর্শী, অতএব আমরা বৃদ্ধ। স্মারপাল পরীক্ষা করবার জন্য কতকগুলি প্রশ্ন করলে। অষ্টাবক্র তার যথাযথ উত্তর দিয়ে জনক রাজাকে সম্বোধন করে বললেন, মহারাজ, শুনছি বন্দীর সঙ্গে বিতর্কে বাঁরা হেরে যান আপনার আজ্ঞার তাঁদের জলে ডুবানো হয়। কোথায় সেই বন্দী? আমি তাঁকে পরাস্ত করব। জনক বললেন, বৎস, তুমি না জেনেই বন্দীকে জয় করতে চাছ, জ্ঞানগর্বিত অনেক পণ্ডিত তাঁর সঙ্গে বিচার

করতে এসে পরাস্ত হয়েছেন। অশ্বাবক বললেন, বন্দী আমার তুলা প্রতিপক্ষ পান নি তাই বিচারসভার সিংহের ন্যায় আশ্চর্যজনক করেন। আমার সঙ্গে বিতর্কে তিনি পরাস্ত হয়ে ভ্রমচক্র শকটের ন্যায় পথে পড়ে থাকবেন।

তখন রাজা জনক অশ্বাবককে বিবিধ দ্রব্য প্রশ্ন করলেন এবং তার সমস্তর পেরে বললেন, দেবতুল্য বালক, তোমার সমান কেউ নেই, তুমি বালক নও, স্বর্গবির। তোমাকে আমি স্বর্গ ছেড়ে দিচ্ছি। অশ্বাবক সভার প্রবেশ করে বন্দীর সঙ্গে বিচারে প্রবৃত্ত হলেন। অনেক প্রশ্ন উত্তর ও প্রত্যুত্তরের পর বন্দী অধোমুখে নীরব হলেন। সভার মহা কোলাহল উঠল, ব্রাহ্মণগণ কৃতাজ্ঞা হারে সমস্বানে অশ্বাবকের কাছে এলেন। অশ্বাবক বললেন, এই বন্দী ব্রাহ্মণদের জয় করে জলে ডুবিয়েছিলেন, এখন একেই আপনারা ডুবিয়ে দিন। বন্দী বললেন, আমি বরুণের পুত্র, জনক রাজার এই স্বজ্ঞের সমকালে বরুণও এক যজ্ঞ আরম্ভ করেছেন, আমি ব্রাহ্মণদের জলমগ্নিত করে সেই যজ্ঞ দেখতে পাঠিয়েছি, তাঁরা এখন ফিরে আসছেন। আমি অশ্বাবককে সম্মান করছি, তাঁর জন্যই আমি (জলমগ্নিত হয়ে) পিতার সঙ্গে মিলিত হব। অশ্বাবকও তাঁর পিতা কহোড়কে এখনই দেখতে পাবেন।

অনন্তর কহোড় ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ বরুণের নিকট পূজা লাভ করে জনকের সভায় ফিরে এলেন। কহোড় বললেন, মহারাজ, এই জনাই লোকে পুত্র-কামনা করে, আমি যা করতে পারি নি আমার পুত্র তা করেছে। তার পর বন্দী সমুদ্রে প্রবেশ করলেন, পিতা ও মাতুলের সঙ্গে অশ্বাবকও উদ্দালকের আশ্রমে ফিরে এলেন। কহোড় তাঁর পুত্রকে বললেন, তুমি শীঘ্র এই নদীতে প্রবেশ কর। পিতার আজ্ঞা পালন করে অশ্বাবক নদী থেকে অবরুদ্ধ সমান-অঙ্গ হয়ে উঠিত হলেন। সেই কারণে এই নদী সমগ্গা নামে খ্যাত।

### ৩০। ভরস্বাজ, যবক্রীত, রৈভ্য, অর্বাবদ, ও পরাবদ

লোকেশ বললেন, ঋষিষ্ঠির, এই সেই সমগ্গা বা মধুবিলা নদী, ব্যবধের পর ইন্দ্র যাতে স্নান করে সর্ব পাপ থেকে মুক্ত হয়েছিলেন। এই ঋষিগণের প্রিয় কনকল পর্বত, এই মহানদী গঙ্গা, ওই রৈভ্যপ্রম দেখানে ভরস্বাজপুত্র যবক্রীত বিনষ্ট হয়েছিলেন। সেই ইতিহাস শোন।—

ভরস্বাজ তাঁর সখা রৈভ্যের নিকটেই বাস করতেন। রৈভ্য এবং তাঁর দুই

পুত্র অর্বাষদ ও পরাষদ বিম্বান্ ছিলেন, ভরশ্বাজ শৃঙ্গ তপস্বী ছিলেন। ব্রাহ্মণগণ ভরশ্বাজকে সম্মান করেন না কিন্তু রৈভ্য ও তাঁর দুই পুত্রকে করেন দেখে ভরশ্বাজপুত্র যবক্রীত কঠোর তপস্যায় নিরত হলেন। ইন্দ্র উদ্‌বিশ্বিন হয়ে তাঁর কাছে এসে জিজ্ঞাসা করলেন, কেন তপস্যা করছ? যবক্রীত বললেন, দেবরাজ, গুরুদ্রুত্থ থেকে বহুকালে বেদবিদ্যা লাভ করতে হয়; অধ্যয়ন না করেই যাতে বেদবিৎ হওয়া যায় সেই কামনায় আমি তপস্যা করছি। ইন্দ্র বললেন, তুমি কুপথে যাচ্ছ, আত্মহত্যা করো না, ফিরে গিয়ে গুরুদ্রুত্থ নিকট বেদবিদ্যা শেখ। যবক্রীত তথাপি তপস্যা করতে লাগলেন। ইন্দ্র আবার এসে তাঁকে নিরস্ত হতে বললেন কিন্তু যবক্রীত শুনলেন না। তখন ইন্দ্র অতিজরাগ্রস্ত দুর্বল যক্ষ্মাক্রান্ত ব্রাহ্মণের রূপে গঙ্গাতীরে এসে নিরস্তর বালকমূর্খটি ফেলতে লাগলেন। যবক্রীত তাঁকে সহাস্যে প্রশ্ন করলেন ব্রাহ্মণ, নিরর্থক এঁকি করছেন? ইন্দ্র বললেন, বৎস, আমি গঙ্গায় সেতু বান্ধছি, লোকে যাতে অনায়াসে যাতায়াত করতে পারে। যবক্রীত বললেন, তপোধন, এই অসাধ্য কার্যের চেষ্টা করবেন না। ইন্দ্র বললেন, তুমি যেমন বেদজ্ঞ হবার আশায় তপস্যা করছ আমিও সেইরূপ বৃথা চেষ্টা করছি। যবক্রীত বললেন, দেবরাজ, যদি আমার তপস্যা নিরর্থক মনে করেন তবে বর দিন যেন আমি বিম্বান্ হই। ইন্দ্র বর দিলেন—তোমরা পিতা-পুত্রে বেদজ্ঞান লাভ করবে।

যবক্রীত পিতার কাছে এসে বরলাভের বিষয় জানালেন। ভরশ্বাজ বললেন, বৎস, অর্ডীষ্ট বর পেয়ে তোমার দর্প হবে, মন ক্ষুদ্র হবে, তার ফলে তুমি বিনষ্ট হবে। মহর্ষি রৈভ্য কোপনস্বভাব, তিনি যেন তোমার অনিষ্ট না করেন। যবক্রীত বললেন, আপনি ভয় পাবেন না, রৈভ্য আপনার তুল্যই আমার মান্য। পিতাকে এইরূপে সাম্ভনা দিয়ে যবক্রীত মহানন্দে অন্যান্য ঋষিদের অনিষ্ট করতে লাগলেন।

একদিন বৈশাখ মাসে যবক্রীত রৈভ্যের অশ্রমে গিয়ে কিস্করীর ন্যায় রূপবতী পরাষদুর পত্নীকে দেখতে পেলেন। যবক্রীত নিলম্বিত হয়ে তাঁকে বললেন, আমাকে ভজনা কর। পরাষদুপত্নী ভয় পেয়ে 'তাই হবে' বলে পালিয়ে গেলেন। রৈভ্য আশ্রমে এসে দেখলেন তাঁর কনিষ্ঠা পুত্রবধূ কাদছেন। যবক্রীতের আচরণ শুনে রৈভ্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁর দৃষ্টি গাছি জটা ছিঁড়ে অশ্মিতে নিক্ষেপ করলেন, তা থেকে পরাষদুপত্নীর তুল্য রূপবতী এক নারী এবং এক ভয়ংকর রাক্ষস উৎপন্ন হ'ল। রৈভ্য তাদের আশ্রা দিলেন, যবক্রীতকে বধ কর। তখন সেই নারী যবক্রীতের কাছে গিয়ে তাঁকে মৃদু করে কন্মণ্ডলু হরণ করলে। যবক্রীতের মৃত্যু তখন উচ্ছ্রষ্ট ছিল। রাক্ষস শূল উদ্যত করে তাঁর দিকে ধাবিত হ'ল। যবক্রীত তাঁর পিতার

অগ্নিহোত্রগৃহে আগ্রস্র নিতে গেলেন, কিন্তু সেই গৃহের রক্ষী এক অশ্ব শূদ্র তাঁকে সবলে স্বায়দেগে ধরে রাখলে। তখন রাক্ষস শূলের আঘাতে যবকৃত্তিকে বধ করলে।

পুত্রের মৃত্যুসংবাদ পেয়ে ভরস্বাজ বিলাপ করতে লাগলেন — পুত্র, তুমি ব্রাহ্মণদের জন্য তপস্যা করেছিলে যাতে তারা অধ্যয়ন না করেই বেদজ্ঞ হতে পারেন। ব্রাহ্মণের হিতার্থী ও নিরপরাধ হয়েও কেন তুমি বিনষ্ট হলে? আমার নিবেদন সত্ত্বেও কেন রৈভোর আগ্রমে গিয়েছিলে? আমি বৃদ্ধ, তুমি আমার একমাত্র পুত্র, তথাপি দুর্মতি রৈভ্য আমাকে পুত্রহীন করলেন। রৈভ্যও শীঘ্র তাঁর কনিষ্ঠ পুত্র কর্তৃক নিহত হবেন। এইরূপ অভিশাপ দিয়ে ভরস্বাজ পুত্রের অগ্নিসংকার করে নিজেও অগ্নিতে প্রাণ বিসর্জন দিলেন।

এই সময়ে রাজা বৃহদ্রত্ন এক যজ্ঞ করছিলেন। সাহায্যের জন্য রৈভোর দুই পুত্র সেখানে গিয়েছিলেন, আগ্রমে কেবল রৈভ্য ও তাঁর পুত্রবধূ ছিলেন। একদিন পরাবসু আগ্রমে আসছিলেন, তিনি শেষরাতে বনমধ্যে কৃষ্ণাজিনধারী পিতাকে দেখে মৃগ মনে করে আশ্চর্যকণ্ঠে তাঁকে বধ করলেন। পিতার অস্ত্রোষ্ণি করে পরাবসু যজ্ঞস্থানে ফিরে গিয়ে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অর্বাবসুকে বললেন, আমি মৃগ মনে করে পিতাকে বধ করেছি। আপনি আগ্রমে ফিরে গিয়ে আমার হয়ে ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করুন, আমি একাকী এই যজ্ঞ সম্পন্ন করতে পারব। অর্বাবসু সম্মত হয়ে আগ্রমে গেলেন এবং প্রায়শ্চিত্তের পর যজ্ঞস্থানে ফিরে এলেন। তখন পরাবসু হৃষ্ট হয়ে রাজা বৃহদ্রত্নকে বললেন, এই ব্রহ্মহত্যাকারী যেন আপনার যজ্ঞ না দেখে ফেলে, তা হলে আপনার অনিষ্ট হবে। রাজা অর্বাবসুকে তাড়িয়ে দেবার জন্য ভৃত্যদের আজ্ঞা দিলেন। অর্বাবসু বার বার বললেন, আমার এই ভ্রাতাই ব্রহ্মহত্যা করেছে, আমি তাকে সেই পাপ থেকে মুক্ত করেছি। তাঁর কথায় কেউ বিশ্বাস করলে না দেখে অর্বাবসু বনে গিয়ে সূর্যের আরাধনায় নিরত হলেন। মর্ত্তিমান সূর্য ও অন্যান্য দেবগণ প্রীত হয়ে অর্বাবসুকে সংবর্ধনা এবং পরাবসুকে প্রত্যাখ্যান করলেন। অর্বাবসুর প্রার্থনায় দেবগণ বর দিলেন, ভয় ফলে রৈভ্য ভরস্বাজ ও যবকৃত্তি পুনর্জীবিত হলেন, পরাবসুর পাপ দূর হ'ল, রৈভ্য বিম্মত হলেন যে পরাবসু তাঁকে হত্যা করেছিলেন, এবং সূর্যমন্ডলের প্রতিষ্ঠা হ'ল।

জীবিত হয়ে যবকৃত্তি দেবগণকে বললেন, আমি বেদাধ্যায়ী তপস্বী ছিলাম তথাপি রৈভ্য আমাকে কি করে বধ করতে পারলেন? দেবতারা বললেন, তুমি গুরুর সাহায্য না নিয়ে (কেবল তপস্যার প্রভাবে) বেদপাঠ করেছিলে, আর রৈভ্য



অতি কষ্টে গুরুদেবের তুষ্ট করে দীর্ঘকালে বেদজ্ঞান লাভ করেছিলেন, সেজন্য তাঁর জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ।

### ৩১। নরকাসুন্দর — বরাহরূপী বিষ্ণু — বদরিকাগ্রম

উশীরবীজ ও মৈনাক পর্বত, শ্বেতগিরি এবং কালশৈল অতিক্রম করে যদুধিষ্ঠিরাদি সপ্তধারা গঙ্গার নিকট উপস্থিত হলেন। লোমশ বললেন, এখন আমরা মণিভদ্র ও যক্ষরাজ কুবেরের স্থান কৈলাসে যাব। সেই দুর্গম প্রদেশ গম্ভীর কিম্বয় যক্ষ ও রাক্ষসগণ কর্তৃক রক্ষিত, তোমরা সতর্ক হয়ে চলে। যদুধিষ্ঠির বললেন, ভীম, তুমি দ্রৌপদী ও অন্য সকলের সঙ্গে এই গঙ্গাস্রোতে অপেক্ষা কর, কেবল আমি নকুল ও মহাতপা লোমশ এই তিনজন লঘু আহার করে ও সংযত হয়ে এই দুর্গম পথে যাত্রা করব। ভীম বললেন, অর্জুনকে দেখবার জন্য দ্রৌপদী এবং আমরা সকলেই উৎসুক হয়ে আছি। এই রাক্ষসসংকুল দুর্গম স্থানে আপনাকে আমি ছেড়ে দিতে পারি না। পাণ্ডালী বা নকুল-সহদেব যেখানে চলতে পারবেন না সেখানে আমি তাঁদের বহন করে নিয়ে যাব। দ্রৌপদী সহাস্যে বললেন, আমি চলতে পারব, আমার জন্য ভেবো না।

যদুধিষ্ঠিরাদি সকলে পদ্মিন্দরাজ সুবাহুর বিশাল রাজ্যে উপস্থিত হলেন এবং সম্মানে গৃহীত হয়ে সেখানে সূত্রে রাষ্ট্রাধিপতি করলেন। পরদিন সূর্যোদয় হলে পাচক ও ভৃত্যদের পদ্মিন্দরাজের নিকটে রেখে তাঁরা পদন্তরে হিমালয় পর্বতের দিকে যাত্রা করলেন। যেতে যেতে এক স্থানে এসে লোমশ বললেন, দূরে ওই যে কৈলাসশিখরতুল্য সুবিশাল সূর্য্য স্তূপ দেখছ তা নরকাসুন্দরের অস্থি। নরকাসুন্দর তপস্যার প্রভাবে ও বাহুবলে দূর্ধ্ব হয়ে দেবগণের উপর উৎপীড়ন করত। ইন্দ্রের প্রার্থনায় বিষ্ণু হস্তম্বারা স্পর্শ করে সেই অসুন্দরের প্রাণহরণ করেন।

তার পর লোমশ বরাহরূপী বিষ্ণুর এই আখ্যান বললেন। — সত্যযুগে এক ভয়ংকর কালে আদিদেব বিষ্ণু যমের কার্য করতেন। তখন কেউ মরত না, কেবল জন্মগ্রহণ করত। পশু পক্ষী মানব প্রভৃতির সংখ্যা এত হ'ল যে তাদের গুরুভারে বসুমতী শত যোজন নিম্নে চলে গেলেন। তিনি সর্বাপো ব্যাধিত হয়ে বিষ্ণুর শরণাপন্ন হলেন। তখন বিষ্ণু রক্তনয়ন একদন্ত ভীষণাকার বরাহের রূপে পৃথিবীকে দন্তে ধারণ করে শত যোজন উর্ধ্ব তুললেন। চরাচর সংক্ষোভিত হ'ল,

দেবতা ঋষি প্রভৃতি সকলেই কম্পিত হয়ে ব্রহ্মার নিকটে গেলেন, ব্রহ্মা আশ্বাস দিয়ে তাঁদের ভয় দূর করলেন।

পাণ্ডবগণ গম্ভীরমুখে উপস্থিত হ'লে প্রবল ঝড়বৃষ্টি হ'তে লাগল, সকলে ভীত হয়ে বৃক্ষ বন্যকীকসূত্রে প্রভৃতির নিকট আশ্রয় নিলেন। দুর্যোজ্ঞ খেমে গেলে তাঁরা আবার চলতে লাগলেন। এক ক্রোশ গিয়ে দ্রৌপদী প্রান্ত ও অবশ হয়ে ভূমিতে পড়ে গেলেন। যুধিষ্ঠির তাঁকে কোলে নিয়ে বিলাপ করতে লাগলেন — আমি পাপী, আমার কর্মের ফলেই ইনি শোকে ও পথশ্রমে ক্লান্ত হয়ে ভূপতিত হয়েছেন। ধোয় প্রভৃতি ঋষিগণ শান্তির জন্য মন্ত্র জপ করলেন, পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীকে মৃগচর্মের উপর শাইয়ে নানাপ্রকারে তাঁর সেবা করতে লাগলেন। যুধিষ্ঠির ভীমকে বললেন, তুমি যাবত দর্শন গিরিপথে দ্রৌপদী কি করে যাবেন? ভীম স্মরণ করা মাত্র মহাবাহু ঘটোৎকচ সেখানে এসে কলজোড়ে বললেন, আজ্ঞা করুন কি করতে হবে। ভীম বললেন, বৎস, আমার মাতা পরিশ্রান্ত হয়েছেন, এঁকে বহন করে নিয়ে চল। তুমি এঁকে স্কন্ধে নিয়ে আমাদের নিকটবর্তী হয়ে আকাশমার্গে চল, যেন এঁর কষ্ট না হয়।

ঘটোৎকচ দ্রৌপদীকে বহন করে নিয়ে চললেন, তাঁর অনুচর রাক্ষসরা পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণদের নিয়ে চলল, কেবল মহর্ষি লোমশ নিজের প্রভাবে সিন্ধুমার্গে শ্বিতীর ভাস্করের ন্যায় অগ্রসর হলেন। বদরিকাশ্রমে উপস্থিত হয়ে সকলে রাক্ষসদের স্কন্ধ থেকে নেমে নরনারায়ণের রমণীর আশ্রয় দর্শন করলেন। সেখানকার মহর্ষিগণ যুধিষ্ঠিরাদিকে সাদরে গ্রহণ করে যথাবিধি অর্তিধিসংকার করলেন। সেই আনন্দজনক অতি দর্শন স্থানে বিশাল বদরী তরুণীর নিকটে ভাগীরথী নদী প্রবাহিত হচ্ছে। যুধিষ্ঠিরাদি সেখানে পিতৃগণের তর্পণ করলেন।

## ৩২। সহস্রদল পশু — ভীম-হনুমান-সংবাদ

অজ্ঞানের প্রতীকার পাণ্ডবগণ ছ রাশি শূন্যভাবে বদরিকাশ্রমে বাস করলেন। একদিন উত্তরপূর্ব দিক থেকে বারুম্বারা বাহিত একটি সহস্রদল পশু দেখে দ্রৌপদী ভীমকে বললেন, দেখ, এই দিব্য পশুটি কি সদ্ভদ্র ও সঙ্গম! আমি ধর্মরাজকে এটি দেব। ভীম, আমি যদি তোমার প্রিয়া হই তবে এইপ্রকার বহু পশু সংগ্রহ করে নিয়ে এস, আমি কাম্যক বনে নিয়ে যাব। এই বলে দ্রৌপদী

পশ্মিটি নিয়ে হৃদিষ্ঠিরের কাছে গেলেন, ভীমও ধনুর্বাণহস্তে পশ্মবনের সম্মুখে যাত্রা করলেন।

ভীম মনোহর গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিত হলেন এবং আনন্দিতমনে লতাসমূহ সঞ্চালিত করে যেন খেলা করতে করতে চললেন। ভয়শূন্য হরিণের দল ঘাস মূখে করে তাঁর দিকে সর্কোতুকে চেয়ে রইল। যক্ষ ও গন্ধর্ব রমণীরা পতিত পাশ্বে বসে পরম রূপবান দীর্ঘকায় কাণ্ডনবর্ণ ভীমকে অদৃশ্যভাবে নানা ভঙ্গী সহকারে দেখতে লাগল। বনচর বরাহ মহিষ সিংহ ব্যাঘ্র শৃগাল প্রভৃতিসকল সম্ভ্রান্ত করে চলতে চলতে ভীম গন্ধমাদনের সান্নিধ্যের এক রমণীর সুবিশাল কদলীবন দেখতে পেলেন। তিনি গর্জন করে কদলীতরু উৎপাটিত করতে লাগলেন সহস্র সহস্র জলচর পক্ষী ভয় পেয়ে আত্মপক্ষে আকাশে উড়তে লাগল। তাদের অন্তরঙ্গ করে তিনি পশ্ম ও উৎপল সমন্বিত একটি রমণীয় বিশাল সরোবরে উপস্থিত হলেন এবং উদ্দাম মহাগজের ন্যায় বহুক্ষণ জলক্রীড়া করে তাঁরে উঠে ভাল ঠুকে শঙ্খধ্বনি করলেন। সেই শব্দ শ্রুনে পর্বতগুহায় স্রুত সিংহসকল গর্জন করে উঠল এবং সিংহনাদে দ্রুত হয়ে হস্তীর দলও উচ্চ রব করতে লাগল।

হনুমান সেখানে ছিলেন। ভ্রাতা ভীমসেন স্বর্গের পথে এসে পড়েছেন দেখে তাঁর প্রাণরক্ষার জন্য হনুমান কদলীতরুর মধ্যবর্তী পথ রুদ্ধ করলেন। সেই সংকীর্ণ পথ দিয়ে কেবল একজন চলতে পারে। হনুমান সেখানে শূন্যে পড়ে হাই তুলে তাঁর বিশাল লাঙ্গুল আক্ষেপিত করতে লাগলেন, তার শব্দ পর্বতের গুহায় গুহায় প্রতিধ্বনিত হ'ল। সেই শব্দ শ্রুনে ভীমের রোমাঞ্চ হ'ল, তিনি নিকটে এসে দেখলেন, কদলীবনের মধ্যে এক বিশাল শিলার উপরে হনুমান শূন্যে আছেন, তিনি বিদ্রোহসম্পাতের ন্যায় দুর্নিরীক্ষ্য পিঙ্গলবর্ণ ও চঞ্চল। তাঁর গ্রীবা স্থূল ও খর্ব, কটিদেশ ক্ষীণ, ওষ্ঠস্বর হ্রস্ব, জিহবা ও মূখ তাম্রবর্ণ, দ্রু চঞ্চল, দন্ত শূক ও তীক্ষ্ণ, তিনি স্বর্গের পথ রোধ করে হিমাচলের ন্যায় বিরাজ করছেন। ভীম নিভীরে হনুমানের কাছে গিয়ে ঘোর সিংহনাদ করলেন। মধুর ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ চক্ৰ ঈষৎ উন্মীলিত করে হনুমান ভীমের দিকে অবজ্ঞাভরে চাইলেন এবং একটু হেসে বললেন, আমি রত্ন, সূখে নিদ্রামগ্ন ছিলাম, কেন আমাকে জাগালে? আমি তিব্বগ্ধোনি, ধর্ম জানি না, কিন্তু তুমি তো জান যে সকল প্রাণীকেই দয়া করা উচিত। তুমি কে, কোথায় বাবে? এই পথ দেবলোকে যাবার, মানুষ্যের অগম্য।

ভীম নিজের পরিচয় দিয়ে বললেন, তুমি কে? হনুমান বললেন, আমি বনর, তোমাকে পথ ছেড়ে দেব না। ভাল চাও তো নিবৃত্ত হও, নতুবা তোমার মৃত্যু

হবে। ভীম বললেন, মূড়ুই হ'ক বা বাই হ'ক, তুমি ওঠ, পথ ছেড়ে দাও, তাহ'লে আমিও তোমার হানি করব না। হনুমান বললেন, আমি রুদ্র, ওঠবার শক্তি নেই, যদি নিতান্তই যেতে চাও তো আমাকে ডিঙিয়ে যাও। ভীম বললেন, নিগূঢ় পরমাশ্রম দেহ ব্যাস্ত করে আছেন, তাঁকে অবজ্ঞা করে আমি তোমাকে ডিঙিয়ে যেতে পারি না; নতুবা হনুমান যেমন সাগর লঙ্ঘন করেছিলেন সেইরূপ আমিও তোমাকে লঙ্ঘন করতাম। হনুমান বললেন, কে সেই হনুমান? ভীম বললেন, তিনি আমার দ্রাভা, মহাগুণবান বদ্বিশ্বমান ও বলবান, রামায়ণোক্ত অতি বিখ্যাত বানরশ্রেষ্ঠ। আমি তাঁরই তুল্য বলশালী, তোমাকে নিগূহীত করবার শক্তি আমার আছে। তুমি পথ দাও, নরতো যমালয়ে যাবে। হনুমান বললেন, বার্থক্যের জন্য আমার ওঠবার শক্তি নেই। তুমি দয়া কর, আমার লাগদুলটি সরিয়ে গমন কর।

বানরটাকে যমালয়ে পাঠাবেন স্থির করে ভীম তার পুচ্ছ ধরলেন, কিন্তু নড়াতে পারলেন না। তিনি দু হাত দিয়ে ধরে তোলবার চেষ্টা করলেন, তাঁর চক্ষু বিস্ফারিত হ'ল, ঘর্মস্রাব হ'তে লাগল, কিন্তু কোনও ফল হ'ল না। তখন তিনি অধোবদনে প্রণাম করে কৃতাজলি হয়ে বললেন, কর্পিশ্রেষ্ঠ, প্রসন্ন হ'ন, আমার কটুবাক্য ক্ষমা করুন। আমি শরণাপন্ন হয়ে শিষ্যের ন্যায় প্রশ্ন করছি—আপনি কে?

হনুমান তখন নিজের পরিচয় দিয়ে বললেন, রাজ্যলাভের পর রাম আমাকে এই বর দিয়েছিলেন যে, তাঁর কথা যত দিন জগতে প্রচলিত থাকবে তত দিন আমি জীবিত থাকব। সীতার বরে সর্বপ্রকার দিব্য ভোগ্যবস্তু আমি ইচ্ছা করলেই উপস্থিত হয়। কুরুনন্দন, এই দেবপথ মানুষ্যের অগম্য সেজন্যই আমি রোধ করেছিলাম। তুমি যে পশ্চিমের সম্মুখে এসেছ তার সরোবর নিকটেই আছে। ভীম হৃষ্ট হয়ে বললেন, আমার চেয়ে ধন্যতর কেউ নেই, কারণ আপনার দর্শন পেয়েছি। বীর, সমুদ্রলঙ্ঘনের সময় আপনার যে রূপ ছিল তাই দেখিয়ে আমাকে কৃতার্থ করুন। হনুমান ভীমের প্রার্থনা পূরণ করলেন, তাঁর সেই আশ্চর্য ভীষণ বিদ্যাপর্বততুল্য দেহ দেখে ভীম রোমাঞ্চিত হয়ে বললেন, প্রভু, আপনার বিপুল শরীর দেখলাম, এখন সংকুচিত করুন। আপনি পাস্বেৰ্ণ থাকতে রাম স্বয়ং কেন রাবণের সঙ্গে যুদ্ধ করেছিলেন? আপনি তো নিজের বাহুবলেই রাবণকে সদলবলে ধ্বংস করতে পারতেন। হনুমান বললেন, তোমার কথা যথার্থ, রাবণ আমার সমকক্ষ ছিলেন না, কিন্তু আমি তাঁকে বধ করলে রামের কীর্তি নষ্ট হ'ত। ভীম, এই পশ্চিমবনে যাবার পথ, এখন দিয়ে গেলে তুমি কুবেরের উদ্যান দেখতে পাবে, কিন্তু তুমি বলপ্রয়োগ করে পদ্পচয়ন করো না।

হনুমান তাঁর দেহ সংকুচিত করে ভীমকে আলিঙ্গন করলেন। ভীমের সকল শ্রম দূর হল, তাঁর বোধ হল তিনি অত্যন্ত বয়সালী হয়েছেন। হনুমান বললেন, কুন্তীপুত্র, যদি চাও তবে আমি ক্ষুদ্র ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদের সংহার করব, শিলায় আঘাতে হস্তিনাপুত্র বিমর্দিত করব। ভীম বললেন, মহাবাহু, আপনার প্রসাদেই আমরা শত্রুজয় করব। হনুমান বললেন, তুমি যখন যুদ্ধে সিংহনাদ করবে তখন আমিও তার সঙ্গে আমার কণ্ঠস্বর যোগ করব; আমি অর্জুনের ধনুজের উপরে বসে প্রাণান্তকর দারুণ নিনাদ করব; তাতে তোমরা অনায়াসে শত্রুবধ করতে পারবে। এই বলে হনুমান অন্তর্হিত হলেন।

### ৩৩। ভীমের পশ্মসংগ্রহ

ভীম গম্ভ্যাদনের উপর দিয়ে হনুমানের প্রদর্শিত পথে বাহ্য করলেন। দিনশেষে তিনি বনমধ্যে হংস কারুণ্ডব ও চক্রবাকে সমাকীর্ণ একটি বৃহৎ নদী দেখতে পেলেন, তার জল অতি নির্মল এবং পরম সুন্দর স্বর্ণময় দিব্য পশ্ম আচ্ছন্ন। এই নদী কৈলাসশিখর ও কুবেরভবনের নিকটবর্তী, ক্রোধবশ নামক রাক্ষসগণ তা রক্ষা করে। মৃগচর্মধারী স্বর্ণাঙ্গদভূষিত ভীম নিঃশঙ্কচিত্তে খড়্গ-হস্তে পশ্ম নিতে আসছেন দেখে রাক্ষসগণ তাঁকে প্রশ্ন করলে, মৃদুনিবেশধারী অশ্বচ সশস্ত্র কে তুমি? ভীম তাঁর পরিচয় দিয়ে জানালেন যে তিনি দ্রোণদীর জন্য পশ্ম নিতে এসেছেন। রাক্ষসরা বললে, এখানে কুবের ক্রীড়া করেন, মানুষ এখানে আসতে পারে না। যক্ষরাজের অনুমতি না নিয়ে যে আসে সে বিনষ্ট হয়। তুমি ধর্মরাজের দ্রোণ হরে সবলে পশ্ম হরণ করতে এসেছ কেন? ভীম বললেন, যক্ষপতি কুবেরকে তো এখানে দেখছি না, আর তাঁর দেখা পেলেও আমি অনুমতি চাইতে পারি না, কারণ ক্ষত্রিয়রা প্রার্থনা করেন না, এই সনাতন ধর্ম। তা ছাড়া এই নদীর উৎপত্তি পর্বতনিবাসী থেকে, কুবেরভবনে নয়, সকলেরই এতে সমান অধিকার।

নিবেশ অগ্রাহ্য করে ভীম জলে নামছেন দেখে রাক্ষসরা তাঁকে মারবার জন্য ধাবিত হল। শতাধিক রাক্ষস ভীমের সঙ্গে যুদ্ধে নিহত হল, আর সকলে কৈলাস পর্বতে পালায়ে গেল। ভীম তখন নদীতে নেমে অমৃতভূজা জল পান করলেন এবং পশ্মভর উৎপাটিত করে অনেক পশ্ম সংগ্রহ করলেন। পরাজিত রাক্ষসদের কাছে সমস্ত শূনে কুবের হেসে বললেন, আমি সব জানি, কৃষ্ণার জন্য ভীম ইচ্ছামত পশ্ম নিন।

সেই সময়ে বদরিকাক্সমে বালুকাময় খরস্পর্শ বায়ু বইতে লাগল, ডম্কাপাত হ'ল, এবং অন্যান্য দুল'কণ দেখা গেল। বিপদের আশঙ্কায় যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করলেন, ভীম কোথায়? দ্রৌপদী জানালেন যে ভীম তাঁর অনুরোধে পশ্চিম আনতে গেছেন। যুধিষ্ঠির বললেন, আমরাও শীঘ্র সেখানে যাব। তখন ঘটোৎকচ তাঁর অনুচরদের সাহায্যে যুধিষ্ঠিরাদি, দ্রৌপদী, লোমশ ও অন্যান্য ব্রাহ্মণদের বহন করে ভীমের নিকট উপস্থিত হলেন। যুধিষ্ঠির দেখলেন, অনেক বক্ষ নিহত হয়ে পড়ে আছে, ক্রুদ্ধ ভীম স্তম্ভনয়নে ওষ্ঠ দংশন করে গদা তুলে নদীতীরে দাঁড়িয়ে আছেন। যুধিষ্ঠির বললেন, ভীম, একি করেছে? এতে দেবতারা অসন্তুষ্ট হবেন আর এমন করো না। সেই সময়ে উদ্যানরক্ষিণ এসে সকলকে প্রণাম করলে। যুধিষ্ঠির সেই রাক্ষসদের সাম্প্রদায়িক দিলে তারা কুবেরের কাছে ফিরে গেল।

পান্ডবগণ অর্জুনের প্রতীক্ষার গম্ভীরাদনের সেই সান্দ্রদেশে কিছুকাল সূখে বাপন করলেন। তার পর একদিন যুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতাদের বললেন, মহাত্মা লোমশ আমাদের বহু তীর্থ দেখিয়েছেন, বিশালা বদরী এবং এই দিবা নদীও আমরা দেখেছি, এখন কোন্ উপায়ে আমরা কুবেরভবনে যাব তা ভেবে দেখ। এই সময়ে আকাশবাণী হ'ল—এখান থেকে কেউ সেখানে যেতে পারে না। আপনি বদরিকাক্সমে ফিরে গিয়ে সেখান থেকে বৃষপর্বার আশ্রম হয়ে আর্ষিষেণের আশ্রমে যান, তা হলে কুবেরম্ভবন দেখতে পাবেন। আকাশবাণী শুনে সকলে বদরিকাক্স ফিরে গেলেন।

## ॥ জটাসূরবধপর্বাদ্যায় ॥

### ৩৪। জটাসূরবধ

জটাসূর নামে এক রাক্ষস ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশে পান্ডবদের সঙ্গে বাস করত। সর্বশাস্ত্রজ্ঞ উত্তম ব্রাহ্মণ বলে সে নিজের পরিচয় দিত, যুধিষ্ঠির অসম্বন্ধমানে সেই পাপীকে পালন করতেন। একদিন ভীম মৃগয়ায় গেছেন, ঘটোৎকচ ও তাঁর অনুচর রাক্ষসরাও আশ্রমে নেই, এবং লোমশ প্রভৃতি মহর্ষিরা ধ্যানমগ্ন হয়ে আছেন, এই সুযোগে জটাসূর বিকট রূপ ধারণ করে যুধিষ্ঠির নকুল সহদেব দ্রৌপদী এবং পান্ডবদের সমস্ত অস্ত্র হরণ করে নিয়ে চলল। সহদেব বিশেষ চেষ্টা করে তার বাহুপাশ থেকে নিজেকে মুক্ত করলেন এবং খড়্গ কোষমুক্ত করে উচ্চকণ্ঠে ভীমকে ডাকতে লাগলেন। যুধিষ্ঠির জটাসূরকে বললেন, দূর্বন্ধি, তুমি আমাদের আশ্রমে

সসম্মানে বাস করে এবং আমাদের অন্ন খেয়ে কেন আমাদের হরণ করছে? দ্রোণদীকে স্পর্শ করার ফলে তুমি কলসস্খিত বিষ আলোড়ন করে পান করেছে।

যুধিষ্ঠির নিজেকে গুরুভার করলেন, তাতে রাক্ষসের গতি মন্দীভূত হল। সহদেব বললেন, মহারাজ, আমি এর সঙ্গে যুদ্ধ করব, সুদর্শনের পূর্বেই যদি একে বধ করতে না পারি তবে আমি নিজেকে ক্ষত্রিয় বলব না। সহদেব যুদ্ধ করতে প্রস্তুত হলেন এমন সময়ে গদাহস্তে ভীম সেখানে এলেন। ভীম রাক্ষসকে বললেন, পাপী, তুমি যখন আমাদের অস্ত্রশস্ত্র নিরীক্ষণ করতে তখনই তোমাকে আমি চিনেছিলাম, কিন্তু তুমি ব্রাহ্মণবেশী অতিথি হয়ে আমাদের প্রিয়কার্য করতে এজন্য বিনা অপরাধে তোমাকে বধ করি নি। তুমি এখন কালসূত্রে বন্ধ মৎস্যের ন্যায় দ্রোণদীরূপ বাড়িশ গ্রাস করেছে। বক আর হিড়িম্ব রাক্ষস যেখানে গেছে তুমিও সেখানে যাবে। জটাসূর যুধিষ্ঠিরাদিকে ছেড়ে দিয়ে ভীমকে বললে, তুমি যেসব রাক্ষস বধ করেছে আজ তোমার রক্তে তাদের তর্পণ করব।

ভীম ও জটাসূরের দারুণ বাহুযুদ্ধ হতে লাগল। নকুল-সহদেব সাহায্য করতে এলে ভীম তাঁদের নিরস্ত করে সহাস্যে বললেন, আমি একে মারতে পারব। তোমরা দাঁড়িয়ে দেখ। ভীমের মৃদুটির আঘাতে রাক্ষস ক্রমশ শ্রান্ত হয়ে পড়ল, তখন ভীম তার সর্বাঙ্গ নিষ্পিণ্ড করে চূর্ণ করে দিলেন, বৃন্তচ্যুত ফলের ন্যায় তার মস্তক ছিন্ন হয়ে ভূপাতত হল।

## ॥ যক্ষযুদ্ধপর্বাধ্যায় ॥

### ৩৫। ভীমের সহিত যক্ষরাক্ষসাদির যুদ্ধ

বদরিকাশ্রমে বাস কালে একদিন যুধিষ্ঠির বললেন, আমাদের বনবাসকালের চার বৎসর নিরাপদে অতীত হয়েছে। অস্ত্রশিক্ষার জন্য সুরলোকে যাবার সময় অর্জুন বলোছিলেন যে পঞ্চম বৎসর প্রায় পূর্ণ হলে তিনি কৈলাস পর্বতে আমাদের সঙ্গে পুনর্মিলিত হবেন। অতএব আমরা কৈলাসে গিয়েই তাঁর প্রতীক্ষা করব।

যুধিষ্ঠিরাদি, লোমশ ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ এবং ঘটোৎকচ ও তাঁর অনুচরগণ সত্তর দিনে হিমালয়ের পৃষ্ঠদেশে উপস্থিত হলেন। তার পর তাঁরা গন্ধমাদন পর্বতের নিকটে রাজর্ষি বৃষপর্বার পবিত্র আশ্রমে এলেন। সেখানে সাত রাতি সুখে বাস করার পর অতিরিক্ত পরিচ্ছদ আভরণ ও যজ্ঞপাত্র বৃষপর্বার কাছে রেখে তাঁরা

উত্তর দিকে যাত্রা করলেন। পান্ডবদের সহচর ব্রাহ্মণগণ বৃষপর্বার আগ্রমেই রইলেন। যুধিষ্ঠিরাদি, দ্রৌপদী, লোমশ ও ধোম্য চতুর্থ দিনে কৈলাস পর্বতের নিকটস্থ হলেন। তার পর তাঁরা মালাবান পর্বত অতিক্রম করে রমণীয় গন্ধমাদন পর্বতে রাজর্ষি আশ্রিবেশের আগ্রমে এলেন। উগ্রতপা কৃশকায় সর্বধর্মজ্ঞ আশ্রিবেশ তাঁদের সাদরে গ্রহণ করে বললেন, বৎস যুধিষ্ঠির, তোমরা এখানেই অর্জুনের জন্য অপেক্ষা কর। পান্ডবগণ সন্তুষ্টিতে ফল, বাণহত মৃগের পবিত্র মাংস, পবিত্র মধু, এবং মৃনিগণের অন্যান্য খাদ্য খেয়ে এবং লোমশের মৃগে বিবিধ কথা শ্রবণে বনবাসের পঞ্চম বর্ষ যাপন করলেন।

যটোৎকচ তাঁর অনুচরদের সঙ্গে চলে গেলেন। একদিন দ্রৌপদী ভীমকে বললেন, তোমার ভ্রাতা অর্জুন খান্ডবদাহকালে গন্ধর্ব নাগ রাক্ষস এবং ইন্দ্রকেও নিবারণ করেছিলেন। তিনি দারুণ মায়াবীদের বধ করেছেন, গান্ধীব ধনু ও লাভ করেছেন। তোমারও ইন্দ্রের ন্যায় তেজ ও অজ্ঞেয় বাহুবল আছে। তুমি এখানকার রাক্ষসদের বিভাঙিত করে দাও, আমরা সকলে এই রমণীয় পর্বতের উপরিভাগ দেখব।

মহাবৃষ যেমন প্রহার সইতে পারে না, ভীম সেইরূপ দ্রৌপদীর ডিরঙ্গারতুল্য বাক্য সইতে পারলেন না, সশস্ত্র হয়ে পর্বতশৃঙ্গে উঠলেন। সেখান থেকে তিনি কুবেরভবন দেখতে পেলেন। তার প্রাসাদসমূহ কাঞ্চন ও স্ফটিকে নির্মিত, সর্বাঙ্গ সুবর্ণপ্রাচীরে বেষ্টিত এবং নানাপ্রকার উদ্যানে শোভিত। কিছুক্ষণ বিমগ্নমনে নিশ্চল হয়ে কুবেরপুত্রী দেখে ভীম শঙ্খধ্বনি ও জ্যানিরোষ করে করতালি দিলেন। শব্দ শ্রবণে যক্ষ রাক্ষস ও গন্ধর্বগণ বেগে আক্রমণ করতে এল। ভীমের অস্ত্রাঘাতে অনেকে বিনষ্ট হ'ল, অবশিষ্ট সকলে পালিয়ে গেল। তখন কুবেরসখা মণিমান নামক মহাবল রাক্ষস শক্তি শূন্য ও গদা নিয়ে যুদ্ধ করতে এলেন, কিন্তু ভীম তাঁকেও গদাঘাতে বধ করলেন।

যুদ্ধের শব্দ শ্রবণে যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীকে আশ্রিবেশের কাছে রেখে নকুল-সহদেবের সঙ্গে সশস্ত্র হয়ে পর্বতের উপরে উঠলেন। মহাবাহু ভীম বহু রাক্ষস সংহার করে ধনু আর গদা নিয়ে দাঁড়িয়ে আছেন দেখে যুধিষ্ঠির তাঁকে আলিঙ্গন করে বললেন, ভীম, তুমি হঠকারিতার বশে অকারণে রাক্ষস বধ করেছ, তাতে দেবতার ক্রোধ হবেন। এমন কার্য আর করো না।

ভীম শ্বিত্যৈবায় রাক্ষসদের বধ করেছেন শ্রবণে কুবের ক্রোধ হয়ে পদ্মপক্ বিমানে গন্ধমাদন পর্বতে এলেন। পান্ডবগণ রোমাঞ্চিত হয়ে যক্ষ-রাক্ষস-



পারিবেষ্টিত প্রিয়দর্শন কুবেরকে দেখতে লাগলেন। কুবেরও খড়্গধনুর্ধারী মহাবল পাণ্ডবগণকে দেখে এবং তাঁরা দেবতাদের প্রিয়কার্য করবেন জেনে প্রীত হলেন। যদৃধিষ্ঠির নকুল ও সহদেব কুবেরকে প্রণাম করলেন এবং নিজেদের অপরাধী মনে করে কৃতাজ্জলি হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন। ভীম খড়্গ ও ধনুর্বাণ হাতে নিয়ে কুবেরকে দেখতে লাগলেন।

কুবের যদৃধিষ্ঠিরকে বললেন, তুমি প্রাণিগণের হিতে রত তা সকলেই জানে; তোমার চ্রাতাদের সঙ্গে তুমি নির্ভয়ে এই পর্বতের উপরে বাস কর। ভীমের হঠকারিতার জন্য ক্রুদ্ধ বা লম্জিত হয়ো না, এই যক্ষ-রাক্ষসদের বিনাশ হবে তা দেবতারা পূর্বেই জানতেন। তার পর কুবের ভীমকে বললেন, বৎস, তুমি দ্রৌপদীর জন্য আমাকে ও দেবগণকে অগ্রাহ্য করে এই বে সাহসের কাজ করেছ তাতে আমি প্রীত হয়েছি, তুমি আমাকে শাপমুক্ত করেছ। কুশবতী নগরীতে যখন দেবগণের মন্ত্রণাসভা হয় তখন আকাশপথে সেখানে যাবার সময় আমি মহর্ষি অগস্ত্যকে দেখেছিলাম, তিনি যমুনাতীরে উগ্র তপস্যা করছিলেন। আমার সখা রাক্ষসপতি মণিমান মুখতা মোহ ও দর্পের বশে অগস্ত্যের মস্তকে নিষ্ঠীবন ত্যাগ করেন। ক্রোধে চতুর্দিক ঘেঁষে দংশ করে অগস্ত্য আমাকে বললেন, তোমার এই দুরাশ্রয় সখা সৈন্যে মানুষ্যের হাতে মরবে; তুমিও সৈন্যবিনাশের দংশ ভোগ করবে, সেই সৈন্যহন্তা মনুষ্যকে দেখে পাপমুক্ত হবে।

তার পর কুবের যদৃধিষ্ঠিরকে বললেন, এই ভীমসেন ধর্মজ্ঞানহীন, গর্বিত, বালবুদ্ধি, অসহিষ্ণু ও ভয়শূন্য; একে তুমি শাসনে রেখো। রাজর্ষি আর্ষিষ্যের আশ্রমে ফিরে গিয়ে তুমি সেখানে কৃষ্ণপক্ষ যাপন করো, আমার নিযুক্ত গন্ধর্ব যক্ষ কিম্বর ও পর্বতবাসিগণ তোমাদের রক্ষা করবে এবং খাদ্যপানীয় এনে দেবে। কুবেরকে প্রণাম করে ভীম তাঁর শক্তি গদা খড়্গ ধনু প্রভৃতি অস্ত্র সমর্পণ করলেন। শরণাগত ভীমকে কুবের বললেন, বৎস, তুমি শত্রুগণের গৌরব নাশ কর, সূহৃদগণের আনন্দ বর্ধন কর। এই গন্ধমাদন পর্বতে সকলে নির্ভয়ে বাস কর। অর্জুন শীঘ্রই তোমাদের সঙ্গে মিলিত হবেন। এই বলে কুবের অন্তর্হিত হলেন।

## ॥ নিবাতকবচযুদ্ধপর্বাদ্যায় ॥

৩৬। অর্জনের প্রত্যাবর্তন — নিবাতকবচ ও হিরণ্যপুংগবের বৃত্তান্ত

একমাস পরে একদিন পাণ্ডবগণ দেখলেন, আকাশ আলোকিত করে ইন্দ্রের বিমান আসছে, মাতলি তা চালাচ্ছেন, ভিতরে কিরীটমালাধারী অর্জুন নব-আভরণে ভূষিত হয়ে বসে আছেন। বিমান থেকে নেমে অর্জুন পুরোহিত ধোম্রা, যুধিষ্ঠির ও ভীমের চরণবন্দনা করলেন। পাণ্ডবগণ কর্তৃক সংকৃত হয়ে মাতলি বিমান নিয়ে ইন্দ্রলোকে ফিরে গেলেন।

প্রিয়া দ্রৌপদীকে ইন্দ্রদত্ত বিবিধ মহামূল্য অলংকার উপহার দিয়ে অর্জুন তাঁর ভ্রাতা ও ব্রাহ্মণদের মধ্যে এসে বসলেন এবং সুরলোকে বাস ও অস্ত্রশিক্ষার বৃত্তান্ত সংক্ষেপে বললেন। পরদিন প্রভাতকালে উজ্জ্বল বিমানে আরোহণ করে ইন্দ্র পাণ্ডবদের নিকট উপস্থিত হয়ে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, তুমি পৃথিবী শাসন করবে, এখন তোমরা কাম্যকবনে ফিরে যাও। অর্জুন সর্বিবিধ অস্ত্র লাভ করেছেন, আমার প্রিয়কর্ষণও করেছেন। এখন গ্রিভুবনের লোকেও একে জয় করতে পারবে না। ইন্দ্র চলে গেলে যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নের উত্তরে অর্জুন তাঁর যাত্রা ও সুরলোক-বাসের ঘটনাবলী সবিস্তারে জানিয়ে নিবাতকবচবধের এই বৃত্তান্ত বললেন। —

আমার অস্ত্রশিক্ষা সমাপ্ত হলে দেবরাজ বললেন, তোমার এখন গুরুদক্ষিণা দেবার সময় এসেছে। আমার শত্রু নিবাতকবচ নামক তিন কোটি দানব সমুদ্রমধ্যস্থ দূর্গে বাস করে, তারা রূপে ও বিক্রমে সমান। তুমি তাদের বধ কর, তা হলেই তোমার গুরুদক্ষিণা দেওয়া হবে।

কিরীট-কবচে ভূষিত হয়ে গান্ধীবধন নিয়ে আমি ইন্দ্রের রথে যাত্রা করলাম। অবিলম্বে মাতলি আমাকে সমুদ্রস্থ দানবনগরে নিয়ে এলেন। সহস্র সহস্র নিবাতকবচ নামক দানব লৌহময় মহাশূল গদা মৃদল খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্র নিয়ে বিকৃত বাদ্যধ্বনি করে আমাকে আক্রমণ করলে। তুমুল যুদ্ধে অনেক দানব আমার অস্ত্রাঘাতে নিহত হ'ল। তার পর তারা মায়াবলে শিলা জল অগ্নি ও বায়ু বর্ষণ করতে লাগল, চতুর্দিক ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হ'ল। তখন আমি নিজের অস্ত্রমায়ার দানবগণের মায়া নষ্ট করলাম। তারা অদৃশ্য হয়ে আকাশ থেকে শিলা বর্ষণ করতে লাগল, আমরা বেখানে ছিলাম সেই স্থান গুহার ন্যায় হয়ে গেল। তখন মাতলির উপদেশে আমি দেবরাজের প্রিয় ভীষণ বস্ত্র অস্ত্র নিক্ষেপ করলাম।

পর্বতের ন্যায় বিশালকায় নিবাতকবচগণের মৃতদেহে যুদ্ধস্থান ব্যাপ্ত হ'ল। দানবরমণীগণ উচ্চস্বরে কাঁদতে কাঁদতে তাদের গৃহমধ্যে আশ্রয় নিলে। আমি মাতালিকে জিজ্ঞাসা করলাম, দানবদের এই নগর ইন্দ্রালয়ের চেয়েও উৎকৃষ্ট, দেবতারা এখানে বাস করেন না কেন? মাতালি বললেন, এই নগর পূর্বে দেবরাজেরই ছিল, নিবাতকবচগণ ব্রহ্মার বরপ্রভাবে এই স্থান অধিকার করে দেবতাদের তাড়িয়ে দেয়। ইন্দ্রের অনুযোগে ব্রহ্মা বলেছিলেন, বাসব, এই নিয়তি আছে যে তুমি অন্য দেহে এদের সংহার করবে। এই কারণেই ইন্দ্র তোমাকে অস্ত্রশিক্ষা দিয়েছেন।

নিবাতকবচগণকে বিনষ্ট করে যখন আমি দেবলোকে ফিরিছিলাম তখন তার একটি দীপ্তিময় আশ্চর্য নগর আমার দৃষ্টিগোচর হ'ল। মাতালি বললেন, পুন্ড্রোমা নামে এক দৈত্যনারী এবং কালকা নামে এক মহাসূরী বহু সহস্র বৎসর তপস্যা করে ব্রহ্মার নিকট এই বর পায় যে, তাদের পৌলোম ও কালকেয় নামক পুত্রগণ দেব রাক্ষস ও নাগের অবধ্য হবে এবং তারা এই প্রভাময় রমণীয় আকাশচারী নগরে বাস করবে। এই সেই ব্রহ্মার নির্মিত হিরণ্যপুত্র নামক দিব্য নগর। পার্থ, তুমি এই ইন্দ্রশত্রু অসুরগণকে বিনষ্ট কর।

মাতালি আমাকে হিরণ্যপুত্রে নিয়ে গেলেন। দানবগণ আক্রমণ করলে আমি তাদের মোহগ্রস্ত করে শরাঘাতে বধ করতে লাগলাম। তাদের নগর কখনও ছুতলে নামল, কখনও আকাশে উঠল, কখনও জলমধ্যে নিমগ্ন হ'ল। তার পর দানবগণ ষাট হাজার রথে চড়ে আমার দিব্যাস্ত্রসমূহ প্রতিহত করে যুদ্ধ করতে লাগল। আমি ভীত হয়ে দেবদেব রুদ্রকে প্রণাম করে রোদ্র নামে খ্যাত সর্বশত্রু-নাশক দিব্য পাশদ্রুপত অস্ত্র প্রয়োগে উদ্যত হ'লাম। তখন এক আশ্চর্য পুরুষ আবির্ভূত হ'ল, তার তিন মস্তক, নয় চক্ষু, ছয় হস্ত। তার কেশ সূর্য ও অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত, লৌহহান মহানাগগণ তা বেষ্টিত করে আছে। মহাদেবকে নমস্কার করে আমি সেই ঘোর রোদ্র অস্ত্র গান্ধীবে বোজনা করে নিক্ষেপ করলাম। তৎক্ষণাৎ সহস্র সহস্র মৃগ সিংহ ব্যাঘ্র ভল্লক মাহিষ সর্প হস্তী প্রভৃতি এবং দেব ঋষি গন্ধর্ব পিশাচ যক্ষ ও নানারূপ অস্ত্রধারী রাক্ষস ও অন্যান্য প্রাণীতে সর্বস্থান ব্যাপ্ত হ'ল। ত্রিমস্তক, চতুর্দন্ত, চতুর্ভুজ ও নানারূপধারী প্রাণীগণ নিরন্তর দানবগণকে বধ করতে লাগল, আমিও শরবর্ষণ করে মৃহুতমধ্যে সমস্ত দানব সংহার করলাম।

আমি দেবলোকে ফিরে গেলে মাতালির মূখে সমস্ত শব্দে দেবরাজ আমার বহু প্রশংসা করে বললেন, পুত্র, তুমি যুদ্ধে অবতীর্ণ হ'লে ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ

শকুনি ও তাঁদের সহায়ক রাজারা সকলে মিলে তোমার ষোল ভাগের এক ভাগেরও সমান হবেন না। তার পর তিনি আমাকে এই দেহরক্ষক অভেদ্য দিব্যকবচ, হিরণ্ময়ী মালা, দেবদত্ত নামক মহারব শঙ্খ, দিব্য কিরীট এবং এই সকল দিব্য বস্ত্র ও আভরণ দান করলেন। আমি পাঁচ বৎসর সূর্যলোকে বাস করে ইন্দ্রের অনুমতিক্রমে এখন এই গন্ধমাদন পর্বতে আপনাদের সঙ্গে পুনর্মিলিত হয়েছি।

অর্জুনের নিকট সকল বৃত্তান্ত শুনে যুধিষ্ঠির অতিশয় আনন্দিত হলেন। পরদিন তাঁর অনুরোধে অর্জুন দিব্যাস্ত্রসমূহের প্রয়োগ দেখাবার উপক্রম করলে নদী ও সমুদ্র বিক্ষুব্ধ, পর্বত বিদীর্ণ এবং বায়ুপ্রবাহ রুদ্ধ হ'ল; সূর্য উঠলেন না, অগ্নি জ্বললেন না, ব্রাহ্মণগণ বেদ স্মরণ করতে পারলেন না। তখন নারদ এসে বললেন, অর্জুন, দিব্যাস্ত্র ব্যথা প্রয়োগ করো না, তাতে মহাদোষ হয়। যুধিষ্ঠির, অর্জুন যখন শত্রুদের সঙ্গে যুদ্ধ করবেন তখন তুমি এইসব অস্ত্রের প্রয়োগ দেখবে।

## ॥ আজগরপর্বাদ্যায় ॥

### ৩৭। আজগর, ভীম ও যুধিষ্ঠির

গন্ধমাদন পর্বতে কুবেরের উদ্যানে পশুপাশ্চব চার বৎসর সুখে বাস করলেন। তার পূর্বেই তাঁরা ছ বৎসর বনবাসে কাটিয়েছিলেন। একদিন ভীম অর্জুন নকুল সহদেব যুধিষ্ঠিরকে বললেন, আপনার প্রতিজ্ঞা রক্ষা ও প্রীতির জন্যই আমরা দুর্যোধনকে মারতে যাই নি, মান পরিহার করে সুখভোগে বণ্ঠিত হয়ে বনে বিচরণ করছি। আমাদের বনবাসের একাদশ বৎসর চলেছে, পরে এক বৎসর দূরদেশে অজ্ঞাতবাস করলে দুর্যোধন জানতে পারবে না। এখন এখানে নিশ্চেষ্ট হয়ে না থেকে ভবিষ্যতে শত্রুজয়ের জন্য আমাদের প্রস্তুত হওয়া উচিত।

যুধিষ্ঠির গন্ধমাদন পর্বত ছেড়ে বেতে সম্মত হলেন। ঘটোৎকচ অনুরবর্গের সঙ্গে এসে তাঁদের সকলকে বহন করে নিয়ে চললেন। লৌমশ দেবলোকে ফিরে গেলেন। পাশ্চবগণ বৃষপর্বার আগ্রমে এক রাতি এবং বদরিকার এক মাস বাস করে কিরাতরাজ সুবাহুর দেশে উপস্থিত হলেন। সেখান থেকে ইন্দ্রসেন ও অন্যান্য ভৃত্য, পাচক, সারাথি ও রথ প্রভৃতি সঙ্গে নিয়ে এবং ঘটোৎকচকে বিদায় দিয়ে তাঁরা যমুনার উপসাগরস্থানের নিকট বিশাখযুপ নামক বনে এলেন। এই মনোহর বনে তাঁরা এক বৎসর মৃগয়া করে কাটালেন।

একদিন ভীমসেন মৃগ বরাহ মাহিষ বধ করে বনে বিচরণ করছিলেন এমন সময় এক পর্বতকন্দরে হরিদবর্ণ চিহ্নিতদেহ মহাকায় সর্প তাঁকে বেষ্টন করে ধরলে। অজগরের স্পর্শে ভীমের সংজ্ঞালোপ হ'ল, মহাবলশালী হয়েও তিনি নিজেকে মৃত্ত করতে পারলেন না। ভীম বললেন, ভুজগপ্রেষ্ট, তুমি কে? আমি ধর্মরাজের ভ্রাতা ভীমসেন, অমৃত হস্তীর সমান বলবান, আমাকে কি করে বশে আনলে? ভীমের দুই বাহু মৃত্ত এবং তাঁর দেহ বেষ্টিত করে অজগর বললে, তোমার পূর্বপুরুষ রাজর্ষি নহুষের নাম শ্রুনে থাকবে, আমি সেই নহুষ(১) অগস্ত্যের শাপে সর্প হয়েছি। আমি বহুকাল ক্ষুধার্ত হয়ে আছি, আজ ভাগ্যক্রমে তোমাকে ভক্ষরূপে পেয়েছি। ভীম বললেন, নিজের প্রাণের জন্য আমি ভাবছি না, আমার মৃত্যু হ'লে আমার ভ্রাতারা শোকে বিহ্বল ও নিরুদ্যম হবেন। রাজ্যের লোভে আমি ধর্মপরায়ণ অগ্রজকে কটুকথা বলে পীড়া দিয়েছি। আমার মৃত্যুতে হয়তো সর্বান্ধবিৎ ধীমান অর্জুন বিবাদগ্রস্ত হবেন না, কিন্তু মাতা কুলতী ও নকুল-সহদেব অত্যন্ত শোক পাবেন।

সহসা নানাপ্রকার দর্শকণ দেখে যুধিষ্ঠির ভীত হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, ভীম কোথায়। দ্রৌপদী বললেন, তিনি বহুকাল পূর্বে মৃগয়া করতে গেছেন। যুধিষ্ঠির ধোমাকে সঙ্গে নিয়ে ভীমের অন্বেষণে চললেন। মৃগয়ার চিহ্ন অনুসরণ করে তিনি এক পর্বতকন্দরে এসে দেখলেন, এক মহাকায় সর্প ভীমকে বেষ্টন করে রয়েছে, তাঁর নড়বার শক্তি নেই। ভীমের কাছে সব কথা শ্রুনে যুধিষ্ঠির বললেন, অমিতবিক্রম সর্প, আমার ভ্রাতাকে ছেড়ে দিন, আপনাকে অন্য ভক্ষ্য দেব। সর্প বললে, এই রাজপুত্রকে আমি মৃত্যুর কাছে পেয়েছি, এই আমার ভক্ষ্য। তুমি চলে যাও, নয়তো কাল তোমাকেও খাব। কিন্তু তুমি যদি আমার প্রশ্নের উত্তর দিতে পার তবে তোমার ভ্রাতাকে ছেড়ে দেব। যুধিষ্ঠির বললেন, আপনি ইচ্ছামত প্রশ্ন করুন, আমি তার উত্তর দেব।

সর্প বললে, তোমার বাক্য শ্রুনে মনে হচ্ছে তুমি অতি বুদ্ধিমান। বল—ব্রাহ্মণ কে? জ্ঞাতব্য কি? যুধিষ্ঠির উত্তর দিলেন, সত্য দান ক্ষমা সচরিত্র অহিংসা তপস্যা ও দয়া ব্যাপ্ত আছে তিনিই ব্রাহ্মণ। সুখদুঃখহীন পরব্রহ্ম, যাকে লাভ করলে শোক থাকে না, তিনিই জ্ঞাতব্য। সর্প বললে, শ্রুতদের মধ্যেও তো ওইসব

(১) নহুষের পূর্বকথা উদ্‌ভোগপর্ব ৪-পরিচ্ছেদে আছে।

গুণে থাকতে পারে: আর, এমন কাকেও দেখা যায় না যিনি সন্দ্বন্দ্বঃখের অতীত। যদ্বিষ্ঠির বললেন, যে শূদ্রে ওইসব লক্ষণ থাকে তিনি শূদ্র নন, ব্রাহ্মণ; যে ব্রাহ্মণে থাকে না তিনি ব্রাহ্মণ নন, তাঁকে শূদ্র বলাই উচিত। আর, আপনি যাই মনে করুন, সন্দ্বন্দ্বঃখাতীত ব্রহ্ম আছেন এই আমার মত। সর্প বললে, যদি গুণানুসারেই ব্রাহ্মণ হয় তবে যে পৰ্বন্ত কেউ গুণযুক্ত না হয় সে পৰ্বন্ত সে জাতিতে ব্রাহ্মণ নয়। যদ্বিষ্ঠির বললেন, মহাসর্প, আমি মনে করি সকল বর্ণেই সংকরত্ব আছে, সেজন্য মানুষ্যের জাতিনির্ণয় দুষ্টসাধ্য।

যদ্বিষ্ঠিরের উত্তর শুনে সর্প প্রীত হয়ে ভীমকে মৃত্তি দিলে। তার পর তার সঙ্গে নানাবিধ দার্শনিক আলাপ করে যদ্বিষ্ঠির বললেন, আপনি শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিমান, সর্বস্ব, স্বর্গবাসীও ছিলেন, তবে আপনার এ দশা হ'ল কেন? সর্পরূপী নহ'ব বললেন, আমি দেবলোকে অভিমানে মত্ত হয়ে বিমানে বিচরণ করতাম, ব্রহ্মর্ষি দেবতা গম্ব'ব প্রভৃতি সকলেই আমাকে কর দিতেন। এক সহস্র ব্রহ্মর্ষি আমার শিবিকা বহন করতেন। একদিন অগস্ত্য যখন আমার বাহন ছিলেন তখন আমি পা দিয়ে তাঁর মস্তক স্পর্শ করি। তাঁর অভিশাপে আমি সর্প হয়ে অধোমুখে পতিত হলাম। আমার প্রার্থনায় তিনি বললেন, ধর্মরাজ যদ্বিষ্ঠির তোমাকে শাপমুক্ত করবেন। এই কথা বলে নহ'ব অজগরের রূপ ত্যাগ করে দিব্যদেহে স্বর্গারোহণ করলেন। যদ্বিষ্ঠির ভীম ও ধৌম্য তাঁদের আশ্রমে ফিরে গেলেন।

## ॥ মার্কণ্ডেয়সমাস্যা(১)পর্বাদ্যায় ॥

### ৩৮। কৃষ্ণ ও মার্কণ্ডেয়র আগমন — অরিস্টনেমা ও অগ্নির কথা

বিশাখদ্বপ বনে বর্ষা ও শরৎ ঋতু কাটিয়ে পাণ্ডবগণ আবার কাম্যকবনে এসে বাস করতে লাগলেন। একদিন সত্যভামাকে সঙ্গে নিয়ে কৃষ্ণ তাঁদের দেখতে এলেন। অর্জুনকে সদ্ভদ্রা ও অভিমন্ত্র্যর কুশলসংবাদ দিয়ে কৃষ্ণ দ্রৌপদীকে বললেন, যাক্সেননী, ভাগ্যক্রমে অর্জুন ঘিরে এসেছেন, তোমার স্বজনবর্গ এখন পূর্ব হ'ল। তোমার বালক পুত্রগণ ধনুর্বেসে অনুরক্ত ও সুশীল হয়েছে। তোমার পিতা ও মাতা নিমন্ত্রণ করলেও তারা মাড়ুলালয়ের ঐশ্ব'ব ভোগ করতে চায় না, তারা স্মারকাতাই সন্নে আছে। আর্ষা কুন্তী আর তুমি যেমন পার সেইরূপ সদ্ভদ্রাও

(১) সমাস্যা—ধর্মভক্ত, আখ্যান ইত্যাদি কথন ও শ্রবণের জন্য একত্র উপবেশন।

সর্বদা তাদের সদাচার শিক্ষা দিচ্ছেন। বুদ্ধিমত্তাশীল প্রদ্যুম্ন ও কুমার অভিমন্যু তাদের রথ ও অশ্বচালনা এবং বিবিধ অস্ত্রের প্রয়োগ শেখাচ্ছেন। তার পর কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, যাদবসেনা আপনার আদেশের অপেক্ষা করছে, আপনি পাপী দুর্যোধনকে সবাশ্ববে বিনষ্ট করুন। অথবা আপনি দ্যুতসভায় যে প্রতিজ্ঞা করেছিলেন তাই পালন করুন, যাদবসেনাই আপনার শত্রু সংহার করবে, আপনি যথাকালে হস্তিনাপুর অধিকার করবেন।

যুধিষ্ঠির কৃতাজ্ঞি হয়ে বললেন, কেশব, তুমিই আমাদের গতি, উপযুক্ত কালে তুমি আমাদের সর্বপ্রকারে সাহায্য করবে তাতে সংশয় নেই। আমরা প্রায় ষোড়শ বৎসর বনবাসে কাটিয়েছি, অজ্ঞাতবাস শেষ করেছে তোমার শরণ নেব।

এমন সময়ে মহাতপা মার্কণ্ডেয় মুনী সেখানে এলেন। তাঁর বয়স বহু সহস্র বৎসর কিন্তু তিনি দেখতে পঁচিশ বৎসরের যুবাব ন্যায়। তিনি পূজা গ্রহণ করে উপবিষ্ট হলে কৃষ্ণ তাঁকে বললেন, আমরা সকলে আপনার কাছে পূণ্যকথা শুনতে ইচ্ছা করি। এই সময়ে দেবর্ষি নারদও পাণ্ডবদের দেখতে এলেন, তিনিও মার্কণ্ডেয়কে অনুরোধ করলেন।

মার্কণ্ডেয় ধর্ম অধর্ম কর্মফল ইহলোক পরলোক প্রভৃতি সম্বন্ধে অনেক ব্যাখ্যান করলেন। পাণ্ডবগণ বললেন, আমরা ব্রাহ্মণমহাত্ম্য শুনতে ইচ্ছা করি, আপনি বলুন। মার্কণ্ডেয় এই আখ্যান বললেন।—হৈহয় বংশের এক রাজকুমার মৃগয়া করতে গিয়ে কৃষ্ণমৃগচর্মধারী এক ব্রাহ্মণকে দেখে তাঁকে মৃগ মনে করে বধ করেন। তিনি ব্যাকুল হয়ে রাজধানীতে ফিরে এসে তাঁর পাপকর্মের কথা জানালেন। তখন হৈহয়রাজগণ ঘটনাস্থলে গিয়ে নিহত মুনীকে দেখলেন এবং তাঁর সম্বন্ধে অনুসন্ধান করতে করতে মহর্ষি অরিস্টনেমার আশ্রমে এলেন। মহর্ষি তাঁদের পাদ্য-অর্ঘ্যাদি দিতে গেলে তাঁরা বললেন, আমরা ব্রহ্মহত্যা করেছি, সংকৃত হবার যোগ্য নই। তার পর সকলে পুনর্বীর ঘটনাস্থলে গেলেন কিন্তু মৃতদেহ দেখতে পেলেন না। তখন অরিস্টনেমা বললেন, দেখুন তো, আমার এই পদ্যই সেই নিহত ব্রাহ্মণ কিনা। রাজারা অত্যন্ত বিস্মিত হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, সেই মৃত মুনিকুমার কি করে জীবিত হলেন? অরিস্টনেমা বললেন, আমরা স্বধর্মের অনুষ্ঠান করি, ব্রাহ্মণদের যাতে মৃগল হয় তাই বলি, যাতে দোষ হয় এমন কথা বলি না। অতিথি ও পরিচারকদের ভোজনের পর যা অবশিষ্ট থাকে তাই আমরা খাই। আমরা শান্ত, সংযতেন্দ্রিয়, ক্রমাশীল, তীর্থপর্যটক ও দানপরায়ণ, পুণ্যদেশে ভজস্বী ঋষিগণের সংসর্গে বাস করি। যেসকল কারণে আমাদের মৃত্যুভয় নেই

তার অল্পমাত্র আপনাদের বললাম। আপনারা এখন ফিরে যান, পাণের ভয় করছেন না। রাজারা হৃষ্ট হয়ে অরিন্দনেমাকে প্রণাম করে চলে গেলেন।

তার পর মার্কণ্ডেয় এই উপাখ্যান বললেন।—মহর্ষি অগ্নি বনগমনের ইচ্ছা করলে তাঁর ভাৰ্ষা বললেন, রাজর্ষি বৈশ্য অশ্বমেধ যজ্ঞ করছেন, তুমি তাঁর কাছে প্রার্থনা করে প্রচুর ধন নিয়ে এস, এবং সেই ধন পুত্র ও ভৃত্যদের ভাগ করে দিয়ে যেখানে ইচ্ছা হয় যেয়ো। অগ্নি সন্মত হয়ে বৈশ্য রাজার কাছে গিয়ে তাঁর এই স্তুতি করলেন—রাজা, আপনি ধন্য, প্রজাগণের নিয়ন্তা ও পৃথিবীর প্রথম নরপতি; মন্দিরা বলেন, আপনি ভিন্ন আর কেউ ধর্মজ্ঞ নেই। এই স্তুতি শুনে গোতম ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, অগ্নি, এমন কথা আর বোলো না, ইন্দ্রই রাজাদের মধ্যে প্রথম। তুমি মৃত অপরিণতবৃদ্ধি, রাজাকে তুষ্ট করবার জন্য স্তুতি করছ। অগ্নি ও গোতম কলহ করছেন দেখে সভাম্ভ ব্রাহ্মণগণ দুজনকে ধর্মজ্ঞ সনৎকুমারের কাছে নিয়ে গেলেন। সনৎকুমার বললেন, রাজাকে ধর্ম ও প্রজাপতি বলা হয়, তিনিই ইন্দ্র খাতা প্রজাপতি বিরাট প্রভৃতি নামে স্তুত হন, সকলেই তাঁর অর্চনা করে। অগ্নি রাজাকে যে প্রথম বা প্রধান বলেছেন তা শাস্ত্রসম্মত। বিচারে অগ্নিকে জয়ী দেখে বৈশ্য রাজা প্রীত হয়ে তাঁকে বহু ধন দান করলেন।

### ৩৯। বৈবস্বত মনু ও মৎস্য — বালকরূপী নারায়ণ

যদ্বিধিষ্ঠিরের অনুরোধে মার্কণ্ডেয় বৈবস্বত মনুর এই বৃত্তান্ত বললেন।—বৈবস্বতের (সূর্যের) পুত্র মনু রাজ্যলাভের পর বদরিকাশ্রমে গিয়ে দশ হাজার বৎসর কঠোর উপাস্যা করেছিলেন। একদিন একটি ক্ষুদ্র মৎস্য চীরগী নদীর তীরে এসে মনুকে বললে, বলবান মৎস্যাদের আক্রমণ থেকে আমাকে রক্ষা করুন। মনু সেই মৎস্যটিকে একটি জালার মধ্যে রাখলেন। ক্রমশ সে বড় হ'ল, তখন মনু তাকে একটি বিশাল পুষ্করিণীতে রাখলেন। কালক্রমে মৎস্য এত বড় হ'ল যে সেখানেও তার স্থান হ'ল না, তখন মনু তাকে গঙ্গায় ছেড়ে দিলেন। কিছুকাল পরে মৎস্য বললে, প্রভু, আমি অতি বৃহৎ হয়েছি, গঙ্গায় নড়তে পারছি না, আমাকে সমুদ্রে ছেড়ে দিন। মনু যখন তাকে সমুদ্রে ফেললেন তখন সে সহাস্যে বললে, ভগবান, আপনি আমাকে সর্বত্র রক্ষা করেছেন, এখন আপনার যা কর্তব্য তা শুনুন।—প্রলয়কাল আসন্ন, স্থাবর জঙ্গম সমস্তই জলমগ্ন হবে। আপনি রঞ্জকরূপে একটি দৃঢ় নৌকা প্রস্তুত করিয়ে সন্তর্ষিদের সঙ্গে তাতে উঠবেন, এবং পূর্বে ব্রাহ্মণগণ



বেসকল বীজের কথা বলেছেন তাও তাতে রাখবেন। আপনি সেই নৌকায় থেকে আমার প্রতীক্ষা করবেন, আমি শৃংগ ধারণ করে আপনার কাছে আসব। মৎস্যের উপদেশ অনুসারে মনু মহাসমুদ্রে নৌকায় উঠলেন। তিনি স্মরণ করলে মৎস্য উপস্থিত হ'ল। মনু তার শৃংগে রজ্জ্ব বাঁধলেন, মৎস্য গর্জমান উর্মিময় লবণাস্বদ্র উপর দিয়ে মহাবেগে নৌকা টেনে নিয়ে চলল। তখন পৃথিবী আকাশ ও সর্বাঙ্গ সমস্তই জ্বলময়, কেবল সাতজন ঋষি, মনু আর মৎসাকে দেখা যাচ্ছিল। বহু বর্ষ পরে হিমালয়ের নিকটে এসে মনু মৎস্যের উপদেশ অনুসারে পর্বতের মহাশৃংগে নৌকা বাঁধলেন। সেই শৃংগ এখনও 'নৌবন্ধন' নামে খ্যাত। তার পর মৎস্য ঋষিগণকে বললে, আমি প্রজাপতি ব্রহ্মা, আমার উপরে কেউ নেই, আমি মৎস্যরূপে তোমাদের ভয়মুগ্ধ করেছি। এই মনু দেবাসুর মানুষ প্রভৃতি সকল প্রজা ও স্বাবর জগন্ম সৃষ্টি করবেন। এই বলে মৎস্য অস্তহিত হ'ল। তার পর মনু কঠোর তপস্যায় সিদ্ধিলাভ করে সকল প্রজা সৃষ্টি করতে লাগলেন।

যুধিষ্ঠির বললেন, আপনি পুরাকালের সমস্ত ঘটনা প্রত্যক্ষ করেছেন, তার সম্বন্ধে কিছু শুনতে ইচ্ছা করি। মার্কণ্ডেয় বললেন, সত্যযুগের পরিমাণ চার হাজার বৎসর (১), তার সন্ধ্যা (২) চার শ, এবং সন্ধ্যাংশ (৩)ও চার শ বৎসর। দ্বৈতযুগ তিন হাজার বৎসর, তার সন্ধ্যা তিন শ বৎসর, সন্ধ্যাংশও তাই। স্বাপরযুগ দুই হাজার বৎসর, সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ দুইই দুই শ বৎসর। কলিযুগ এক হাজার বৎসর, সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ এক-এক শ বৎসর। চার যুগে বার হাজার বৎসর; এক হাজার যুগে (এক হাজার চতুর্যুগে) ব্রহ্মার এক দিন। তার পর ব্রহ্মার রাত্রি প্রলয়কাল। একদা প্রলয়কালে আমি নিরাশ্রয় হয়ে সমুদ্রজলে ভাসছিলাম এমন সময়ে দেখলাম, এক বিশাল বটবৃক্ষের শাখার তলে দিব্য-আন্তরঙ্গযুক্ত পর্য্যবেক্ষ একটি চন্দ্রবদন পশ্মলোচন বালক শূন্যে আছে, তার বর্ণ অতসী (৪) পদ্মের ন্যায়, বক্ষে শ্রীবৎসচিহ্ন (৫)। সেই বালক বললেন, বৎস মার্কণ্ডেয়, তুমি পরিশ্রান্ত হয়েছ, আমার শরীরের ভিতরে বাস কর। এই বলে তিনি মূখ্যবাদান করলেন। আমি তাঁর উদরে প্রবেশ করে দেখলাম, নগর রাষ্ট্র পর্বত নদী সাগর আকাশ চন্দ্রসূর্য দেবগণ অসুরগণ প্রভৃতি

(১) অনেকে বৎসরের অর্থ করেন ষৈব বৎসর, অর্থাৎ মানুষের ৩৬০ বৎসর।

(২) যে কালে যুগলক্ষণ ক্ষীণ হয়। (৩) যে কালে পরবর্তী যুগের লক্ষণ প্রকাশ পায়।

(৪) অতসী বা তিসির ফুল নীলবর্ণ। (৫) বিকট বক্ষের রোমাবর্ত।

সম্মত সমগ্র জগৎ সেখানে রয়েছে। এক শত বৎসরের অধিক কাল তাঁহার দেহের মধ্যে বিচরণ করে কোথাও অন্ত পেলাম না, তখন আমি সেই বরণ্য দেবের শরণ নিলাম এবং সহসা তাঁর বিবৃত মৃদু থেকে বায়ুবেগে নির্গত হলাম। বাইরে এসে দেখলাম, সেই পীতবাস দ্যুতিমান বালক বটবৃক্ষের শাখায় বসে আছেন। তিনি সহাস্য বললেন, মার্কণ্ডেয়, তুমি আমার শরীরে সন্নিবাস করেছ তো? আমি নবদৃষ্টি লাভ করে মোহমত্ত হয়ে তাঁর সন্দর কোমল আরক্ত চরণম্বয় মস্তকে ধারণ করলাম। তার পর কৃতাজলি হয়ে বললাম, দেব, তোমাকে আর তোমার মায়াকে জানতে ইচ্ছা করি। সেই দেব বললেন, পুরাকালে আমি জলের নাম 'নারা' দিয়েছিলাম, প্রলয়কালে সেই জলই আমার অয়ন বা আগ্রয় সেজন্য আমি নারায়ণ। আমি তোমার উপর পরিতুষ্ট হয়ে ব্রহ্মার রূপ ধারণ করে অনেক বার তোমাকে বর দিয়েছি। লোকপিতামহ ব্রহ্মা আমার শরীরের অর্ধাংশ। বর্তমান কাল তিনি জাগরিত না হন তত কাল আমি শিশুরূপে এইখানে থাকি। প্রলয়ান্তে ব্রহ্মা জাগরিত হলে আমি তাঁর সঙ্গে একীভূত হয়ে আকাশ পৃথিবী স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি সৃষ্টি করব। তত কাল তুমি সন্নিবাস এখানে কর। এই বলে তিনি অন্তর্হিত হলেন।

এই ইতিহাস শেষ করে মার্কণ্ডেয় যদুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, সেই প্রলয়কালে আমি যে পশ্মলোচন আশ্চর্য দেবকে দেখেছিলাম তিনিই তোমার এই আশ্রয় জনার্দন। এর বরে আমার স্মৃতি নষ্ট হয় না, আমি দীর্ঘায়ু ইচ্ছামত্ব্য হয়েছি। এই অচিন্ত্যস্বভাব মহাবাহু কৃষ্ণ যেন ক্রীড়ায় নিরত আছেন। তোমরা এর শরণ নাও। মার্কণ্ডেয় এইরূপ বললে পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদী জনার্দন কৃষ্ণকে নমস্কার করলেন।

## ৪০। পরীক্ষিৎ ও মৃগয়া — শল, দল ও বামদেব

যদুধিষ্ঠিরের অনুরোধে মার্কণ্ডেয় রাহুলগমাহাশ্রয়-বিষয়ক আরও উপাখ্যান বললেন।—অবোধায় পরীক্ষিৎ নামে ইক্ষ্বাকুবংশীয় এক রাজা ছিলেন। একদিন তিনি অশ্বারোহণে মৃগয়ায় গিয়ে ক্ষুধাতৃষ্ণ কাতর হয়ে নিবিড় বনে এক সরোবর দেখতে পেলেন। রাজা স্নান করে অশ্বকে মৃগাল খেতে দিয়ে সরোবরের তীরে বসলেন। তিনি দেখলেন, এক পরমসুন্দরী কন্যা ফুল তুলতে তুলতে গান করছে। রাজা বললেন, ভদ্রে, তুমি কে? আমি তোমার পাণিপ্রার্থী। কন্যা বললে, আমি

কন্যা; যদি প্রতিজ্ঞা কর যে আমাকে কখনও জল দেখাবে না তবেই বিবাহ হ'তে পারে। রাজা সম্মত হলেন এবং কন্যাকে বিবাহ করে রাজধানীতে নিয়ে গেলেন। তিনি পত্নীর সঙ্গে নির্জন স্থানে বাস করতে লাগলেন।

পরিচারিকাদের কাছে কন্যার বৃত্তান্ত শুনেন রাজমন্ত্রী বহুবৃক্ষশোভিত এক উদ্যান রচনা করলেন। সেই উদ্যানের এক পার্শ্বে একটি পদ্মকিরণী ছিল, তার জল মুক্তাজল দিয়ে এবং পাড় চুনের লেপে ঢাকা। মন্ত্রী রাজাকে বললেন, এই মনোরম উদ্যানে জল নেই, আপনি এখানে বিহার করুন। রাজা তাঁর মহিষীর সঙ্গে সেখানে বাস করতে লাগলেন। একদিন তাঁরা বেড়াতে বেড়াতে শ্রান্ত হয়ে সেই পদ্মকিরণীর তীরে এলেন। রাজা রানীকে বললেন, তুমি জলে নাম। রানী জলে নিমগ্ন হলেন, আর উঠলেন না। রাজা তখন সেই পদ্মকিরণী জলশূন্য করালেন এবং তার মধ্যে একটা ব্যাং দেখে অজ্ঞা দিলেন, সমস্ত মণ্ডুক বধ কর। মণ্ডুকরাজ তপস্বীর বেশে রাজার কাছে এসে বললেন, মহারাজ, বিনা দ্রোষে ভেক বধ করবেন না। রাজা বললেন, এই দুরাশ্বারা আমার প্রিয়াকে খেয়ে ফেলেছে। মণ্ডুকরাজ নিজের পরিচয় দিয়ে বললেন, আমার নাম আয়ু, আপনার ভাৰ্যা আমার কন্যা সুশোভনা। তার এই দুষ্ট স্বভাব—সে অনেক রাজাকে প্রতারণা করেছে। রাজার প্রাৰ্থনায় আয়ু তাঁর কন্যাকে এনে দিলেন এবং তাকে অভিশাপ দিলেন, তোমার অপরাধের ফলে তোমার সন্তান ব্রাহ্মণের অনিষ্টকারী হবে।

সুশোভনার গর্ভে পরীক্ষিতের তিন পুত্র হ'ল—শল, দল, বল। যথাকালে শলকে রাজ্যে অভিষিক্ত করে পরীক্ষিত বনে চলে গেলেন। একদিন শল রথে চড়ে মৃগয়ায় গিয়ে একটি দ্রুতগামী হরিণকে ধরতে পারলেন না। সারথি বললে, এই রথে যদি বামী নামক দুই অশ্ব জোতা হয় তবেই মৃগকে ধরতে পারবেন। মহর্ষি বামদেবের সেই অশ্ব আছে জেনে রাজা তাঁর আগ্রমে গিয়ে অশ্ব প্রাৰ্থনা করলেন। বামদেব বললেন, নিয়ে যাও, কিন্তু কৃতকার্য হ'লেই শীঘ্র ফিরিয়ে দিও। রাজা সেই দুই অশ্ব রথে শোজনা করে হরিণ ধরলেন, কিন্তু রাজধানীতে গিয়ে অশ্ব ফেরত পাঠালেন না। বামদেব তাঁর শিষ্য আগ্নেয়কে রাজার কাছে পাঠালে রাজা বললেন, এই দুই অশ্ব রাজারই যোগ্য, ব্রাহ্মণের অশ্ব কি প্রয়োজন? তার পর বামদেব স্বয়ং এসে অশ্ব চাইলেন। রাজা বললেন মহর্ষি, সুদীক্ষিত বৃষই ব্রাহ্মণের উপযুক্ত বাহন; আর, বেদও তো আপনার বহন করে। শল রাজা যখন কিছুতেই দুই অশ্ব ফেরত দিলেন না তখন বামদেবের আদেশে চারজন ষোড়শ

রাক্ষস আবির্ভূত হয়ে শূলহস্তে রাজাকে মারতে গেল। রাজা উচ্চস্বরে বললেন, ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণ, আমার ভ্রাতা দল এবং সভাস্থ বৈশাগণ যদি আমার অনুবর্তী হন তবে এই রাক্ষসদের নিবারণ করুন; বামদেব ধর্মশীল নন, তাঁর বামী আমি দেব না। এইরূপ বলতে বলতে শল রাক্ষসদের হাতে নিহত হলেন।

ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণ দলকে রাজপদে অভিষিক্ত করলেন। বামদেব তাঁর কাছে অশ্ব চাইলে দল রুদ্ধ হয়ে তাঁর সারাথিকে বললেন, আমার যে বিধিলিপ্ত বিচিত্র বাণ আছে তারই একটা নিয়ে এস, বামদেবকে মারব, তার মাংস কুকুররা খাবে। বামদেব বললেন, রাজা, সেনাজিৎ নামে তোমার যে দশবৎসরবয়স্ক পুত্র আছে তাকেই তোমার বাণ বধ করুক। দলের বাণ অস্ত্রপুত্রে গিয়ে রাজপুত্রকে বধ করলে। রাজা আর একটা বাণ আনতে বললেন, কিন্তু তাঁর হাত বামদেবের শাপে অবশ হয়ে গেল। রাজা বললেন, সকলে দেখুন, বামদেব আমাকে স্তম্ভিত করেছেন, আমি তাঁকে শরাঘাতে মারতে পারছি না, অতএব তিনি দীর্ঘায়ু হয়ে জীবিত থাকুন। বামদেব বললেন, রাজা, তোমার মহিষীকে বাণ দিয়ে স্পর্শ কর, তা হলে পাপমুক্ত হবে। রাজা দল তা করলে মহিষী বললেন, এই নৃশংস রাজাকে আমি প্রতিদিন সদৃশপদেশ দিই, ব্রাহ্মণগণকেও সত্য ও প্রিয় বাক্য বলি, তার ফলে আমি পুণ্যলোক লাভ করব। মহিষীর উপর তুষ্ট হয়ে বামদেব বর দিলেন, তার ফলে দল পাপমুক্ত হয়ে শূভাশীর্বাদ লাভ করলেন এবং অশ্ব ফিরায়ে দিলেন।

### ৪১। দীর্ঘায়ু বক ঋষি — শিবি ও সুহোত্র — মযাতির দান

তার পর মার্কণ্ডেয় ইন্দ্রসখা দীর্ঘায়ু বক ঋষির এই উপাখ্যান বললেন।— দেবাসুরযুদ্ধের পর ইন্দ্র ত্রিলোকের অধিপতি হয়ে নানাস্থানে বিচরণ করতে করতে পূর্বসমুদ্রের নিকটে বক ঋষির আশ্রমে উপস্থিত হলেন। বক পাদ্য অর্ঘ্য আসনাদি নিবেদন করলে ইন্দ্র বললেন, আপনার লক্ষ বৎসর বয়স হয়েছে; চিরজীবীদের কি দ্রুত তা আমাকে বলুন। বক বললেন, অপ্রিয় লোকের সঙ্গে বাস, প্রিয় লোকের বিরহ, অসাধু লোকের সঙ্গে মিলন, পুত্র-দারাদির বিনাশ, পরাধীনতার কষ্ট ধনহীনতার জন্য অবমাননা, অকুলীনের কুলমর্যাদা, কুলীনের কুলক্ষয়—চিরজীবীদের এইসব দেখতে হয়, এর চেয়ে অধিক দ্রুত আর কি আছে? ইন্দ্র আবার প্রশ্ন করলেন, চিরজীবীদের সুখ কি তা বলুন। বক উত্তর দিলেন, কুমিষ্টকে আশ্রয় না করে দিবসের অষ্টম বা দ্বাদশ ভাগে শাক ভক্ষণ—এর চেয়ে সুখতর কি আছে?

অভিভোজ্ঞী না হয়ে নিজ গৃহে নিজ শরিতে আহৃত ফল বা শাক ভোজনই শ্রেয়, পরগৃহে অপমানিত হয়ে সদ্‌স্বাদ খাদ্য ভোজনও শ্রেয় নয়। অতিথি ভৃত্য ও পিতৃগণকে অন্নদান করে যে অবশিষ্ট অন্ন খায় তার চেয়ে সূখী কে আছে? মহর্ষি বকের সঙ্গে নানাপ্রকার সদালাপ করে দেবরাজ সূরলোকে চলে গেলেন।

পান্ডবগণ ক্রীড়ামাহাত্ম্য শুনতে চাইলে মার্কণ্ডেয় বললেন।—একদা কুরুবংশীয় সূর্যোদয় রাজা পশ্চিমধ্যে উশীনেরপুত্র রথারূঢ় শিবি রাজাকে দেখতে পেলেন। তাঁরা বয়স অনুসারে পরস্পরকে সম্মান দেখালেন, কিন্তু গুণে দুজনেই সমান এই ভেবে কেউ কাকেও পথ ছেড়ে দিলেন না। সেই সময়ে নারদ সেখানে এসে বললেন, তোমরা পরস্পরের পথরোধ করে রয়েছ কেন? রাজারা উত্তর দিলেন, ভগবান, যিনি শ্রেষ্ঠ তাঁকেই পথ ছেড়ে দেবার বিধি আছে। আমরা তুল্যগুণশালী সখা, সেজন্য কে শ্রেষ্ঠ তা স্থির করতে পারছি না। নারদ বললেন, ক্রুর লোক মৃদুস্বভাব লোকের প্রতিও ক্রুরতা করে, সাধুজন অসাধুর প্রতিও সাধুতা করেন, তবে সাধুর সহিত সাধু সদাচরণ করবেন না কেন? শিবি রাজা সূর্যোদয়ের চেয়ে সাধুস্বভাব।—

জয়েৎ কদর্যং দানেন সতেনানুতবাদিনম্।

ক্ৰময়া ক্রুরকৰ্ম্মাণমসাধুং সাধুনা জয়েৎ॥

—দান করে কৃপণকে, সত্য বলে মিথ্যাবাদীকে, ক্রমা করে ক্রুরকর্ম্মকে, এবং সাধুতার দ্বারা অসাধুকে জয় করবে।

নারদ তার পর বললেন, তোমরা দুজনেই উদার; যিনি অধিকতর উদার তিনিই সবে গিয়ে পথ দিন, উদারতার তাই শ্রেষ্ঠ নিদর্শন হবে। তখন সূর্যোদয় শিবিকে প্রদক্ষিণ করে পথ ছেড়ে দিলেন এবং তাঁর বহু সংকল্পের প্রশংসা করে চলে গেলেন। এইরূপে রাজা সূর্যোদয় তাঁর মাহাত্ম্য দেখিয়েছিলেন।

তার পর মার্কণ্ডেয় এই উপাখ্যান বললেন।—একদিন রাজা যযাতির কাছে এক ব্রাহ্মণ এসে বললেন, মহারাজ, গুরুদ্বয় জন্য আমি আপনার কাছে ভিক্ষা চাইতে এসেছি। দেখা যায় লোকে যাচকের উপর অসন্তুষ্ট হয়; আপনাকে জিজ্ঞাসা করছি, আমার প্রার্থিত বস্তু আপনি তুষ্ট হয়ে দেবেন কিনা? রাজা বললেন, আমি দান করে তা প্রচার করি না, যা দান করা অসম্ভব তার জন্য প্রতিশ্রুতি দিই না।

যা দানের যোগ্য তা দিলে আমি অতিশয় সূক্ষ্ম হই, দান করে কখনও অনুতাপ করি না। এই বলে রাজা স্বাতি ব্রাহ্মণকে তাঁর প্রার্থিত সহস্র খেন্দ দান করলেন।

## ৪২। অশ্বক, প্রতর্দন, বসুমনা ও শিবি — ইন্দ্রদ্যুম্ন

মার্কণ্ডেয় ক্ষত্রিয়মাহাত্ম্য-বিষয়ক আরও উপাখ্যান বললেন। — বিশ্বামিত্রের পুত্র অশ্বক রাজা অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্ত করে তাঁর দ্রাভা (১) প্রতর্দন, বসুমনা ও শিবির সঙ্গে ব্রাহ্মণকে যোগ দিলেন এমন সময়ে দেবর্ষি নারদের সঙ্গে দেখা হল। অশ্বক অভিবাদন করে নারদকে রথে তুলে নিলেন। যেতে যেতে এক দ্রাভা নারদকে জিজ্ঞাসা করলেন, আমরা চারজনেই স্বর্গে যাব, কিন্তু নরলোকে কে আগে ফিরে আসবেন? নারদ বললেন, অশ্বক। যখন আমি তাঁর গৃহে বাস করছিলাম তখন একদিন তাঁর সঙ্গে রথে যেতে যেতে নানা বর্ণের বহু সহস্র গরু দেখতে পাই। আমি জিজ্ঞাসা করলে অশ্বক বললেন, আমিই এই সব গরু দান করেছি। এই আশ্বলাঘার জন্যই অশ্বকের আগে পতন হবে।

আর এক দ্রাভা প্রশ্ন করলেন, অশ্বকের পর কে অবতরণ করবেন? নারদ বললেন, প্রতর্দন। একদিন তাঁর সঙ্গে আমি রথে যাচ্ছিলাম এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ এসে একটি অশ্ব চাইলেন। প্রতর্দন বললেন, আমি ফিরে এসে দেব। ব্রাহ্মণ বললেন, এখনই দিন। প্রতর্দন রথের দক্ষিণ পার্শ্বের একটি অশ্ব খুলে দান করলেন। তার পর আর এক ব্রাহ্মণের প্রার্থনায় তাঁকে বাম পার্শ্বের একটি অশ্ব দিলেন। তার পর আরও দুইজন ব্রাহ্মণের প্রার্থনায় অবশিষ্ট দুই অশ্ব দিয়ে স্বয়ং রথ টানতে টানতে বললেন, এখন আর ব্রাহ্মণদের চাইবার কিছু নেই। প্রতর্দন দান করে অসুদ্রাগস্ত হয়েছিলেন সেজন্যই তাঁর পতন হবে।

তার পর একজন প্রশ্ন করলেন, দ্রাজনের পর কে স্বর্গচ্যুত হবেন? নারদ বললেন, বসুমনা। একদিন আমি তাঁর গৃহে গিয়ে আশীর্বাদ করি — তোমার পুষ্কর রথ লাভ হ'ক। বসুমনা পুষ্কর রথ পেলে আমি তার প্রশংসা করলাম। তিনি বললেন, ভগবান, এ রথ আপনারই। তার পর দ্বিতীয়বার আমি তাঁর কাছে গিয়ে রথের প্রশংসা করলাম, তিনি আবার বললেন, রথ আপনারই। আমার রথের প্রয়োজন ছিল, তৃতীয় বার তাঁর কাছে গেলাম কিন্তু রথ না দিয়ে তিনি বললেন, আপনার আশীর্বাদ সত্য হয়েছে। এই কপট বাক্যের জন্যই বসুমনার পতন হবে।

(১) বৈশ্ব দ্রাভা। উদ্ভোগপর্ব ১৫-পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য।

তার পর একজন প্রশ্ন করলেন, বসুন্ধরার পর কে অবতরণ করবেন? নারদ বললেন, শিবি স্বর্গে থাকবেন, আমারই পতন হবে। আমি শিবির সমান নই। একদিন এক ব্রাহ্মণ শিবির কাছে এসে বলেছিলেন, আমি অন্নপ্রার্থী, তোমার পুত্র বৃহদ্রথকে বধ কর, তার মাংস আর অন্ন পাক করে আমার প্রতীক্ষায় থাক। শিবি তাঁর পুত্রের পক্ষ মাংস একটি পাত্রে রেখে তা মাথায় নিয়ে ব্রাহ্মণের খোঁজ করতে লাগলেন। একজন তাঁকে বললে, ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হয়ে আপনার গৃহ কোষাগার আয়ুধাগার অস্ত্রপুত্র অশ্বশালা হস্তিশালা দগ্ধ করছেন। শিবি অবিকৃতমুখে ব্রাহ্মণের কাছে গিয়ে বললেন, ভগবান, আপনার অন্ন প্রস্তুত হয়েছে, ভোজন করুন। ব্রাহ্মণ বিস্ময়ে অধোমুখ হয়ে রইলেন। শিবি আবার অনুরোধ করলে ব্রাহ্মণ বললেন, তুমিই খাও। শিবি অব্যাকুলচিত্তে ব্রাহ্মণের আজ্ঞা পালন করতে উদ্যত হলেন। ব্রাহ্মণ তখন তাঁর হাত ধরে বললেন, তুমি জিতক্রোধ, ব্রাহ্মণের জন্য তুমি সবই ত্যাগ করতে পার। শিবি দেখলেন, দেবকুমারতুল্য পুণ্যগুণধাম্বিত অলংকার-ধারী তাঁর পুত্র সম্মুখে রয়েছে। ব্রাহ্মণ অন্তর্হিত হলেন। তিনি স্বয়ং বিধাতা, রাজর্ষি শিবিকে পরীক্ষা করবার জন্য এসেছিলেন। অমাত্যগণ শিবিকে প্রশ্ন করলেন, কোন ফল লাভের জন্য আপনি এই কর্ম করলেন? শিবি উত্তর দিলেন, যশোলাভ বা ধনভোগের উদ্দেশ্যে করি নি, সজ্জনের যা প্রশস্ত আচরণ তাই আমি করছি।

পান্ডবগণ মার্কণ্ডেয়কে প্রশ্ন করলেন, আপনার চেয়ে প্রাচীন কেউ আছেন কি? মার্কণ্ডেয় বললেন, পুণ্যক্ষয় হলে রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন স্বর্গ থেকে চ্যুত হয়ে আমার কাছে এসে জিজ্ঞাসা করেন, আমাকে চেনেন কি? আমি বললাম, আমি নিজ কার্যে ব্যস্ত থাকি সেজন্য সকলকে মনে রাখতে পারি না। হিমালয়ে প্রাবারকর্ণ নামে এক পেচক বাস করে, সে আমার চেয়ে প্রাচীন, হয়তো আপনাকে চেনে। ইন্দ্রদ্যুম্ন অশ্ব হয়ে আমাকে পেচকের কাছে বহন করে নিয়ে গেলেন। পেচক তাঁকে বললে, তোমাকে চিনি না; ইন্দ্রদ্যুম্ন সরোবরে নাড়ীজঙ্ঘ নামে এক বক আছে, সে আমার চেয়ে প্রাচীন, তাকে প্রশ্ন কর। রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন আমাকে আর পেচককে নাড়ীজঙ্ঘের কাছে নিয়ে গেলেন। সে বললে, আমি এই রাজাকে চিনি না; এই সরোবরে আমার চেয়ে প্রাচীন অকুপার নামে এক কচ্ছপ আছে, তাকে প্রশ্ন কর। বকের আহ্বানে কচ্ছপ সরোবর থেকে উঠে এল। আমাদের প্রশ্ন শুনে সে মৃদুতর্কাল চিন্তা করে অশ্রুপূর্ণনয়নে কম্পিতদেহে কৃতাজলি হয়ে বললে, একে

জানব না কেন? ইনি এখানে সহস্র যজ্ঞ করে যুগকাণ্ড প্রাপ্তি করেছিলেন; ইনি দক্ষিণাম্বরূপ যে সকল ধেনু দান করেছিলেন তাদেরই বিচরণের ফলে এই সরোবর উৎপন্ন হয়েছে।

তখন স্বর্গ থেকে দেবরথ এল এবং ইন্দ্রদ্যুম্ন এই দৈববাণী শুনলেন —  
তোমার জন্য স্বর্গ প্রস্তুত, তুমি কীর্তিমান, তোমার যোগ্য স্থানে এস।

দিবং স্পর্শতি ভূমিঞ্চ শব্দঃ পদ্যাস্য কর্মণঃ।

বাবৎ স শব্দো ভবতি তাবৎ পদ্রুশ উচ্যতে॥

অকীর্তিঃ কীর্ত্যতে লোকে ষস্য ভূতস্য কস্যাচিৎ।

স পতত্যাধমাল্লোকান্ যাবচ্ছব্দঃ প্রকীর্ত্যতে॥

— পদ্যাকর্মের শব্দ (প্রশংসাবাদ) স্বর্গ ও পৃথিবী স্পর্শ করে; যত কাল সেই শব্দ থাকে তত কালই লোকে পদ্রুশরূপে গণ্য হয় (১)। যত কাল কোনও লোকের অকীর্তি প্রচারিত হয় তত কাল সে নরকে পতিত থাকে।

তার পর ইন্দ্রদ্যুম্ন (২) আমাদের সকলকে নিজ নিজ স্থানে রেখে দেবরথে স্বর্গে প্রস্থান করলেন।

### ৪৩। যুদ্ধমার

যুদ্ধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করলেন, ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা কুবল্যশ্ব কি কারণে যুদ্ধমার নাম পান? মার্কণ্ডেয় বললেন, উত্শ্ব (৩) নামে খ্যাত এক মহর্ষি ছিলেন, তিনি মরুভূমির নিকটবর্তী রমণীয় প্রদেশে বাস করতেন। তাঁর কঠোর তপস্যায় তুষ্ট হয়ে বিষ্ণু তাঁকে বর দিতে চাইলে তিনি বললেন, জগতের প্রভু হিরকে দেখলাম, এই আমার পর্বাত বর। বিষ্ণু তথাপি অনুরোধ করলে উত্শ্ব বললেন, আমার বেন ধর্মে সত্যে ও ইন্দ্রসংবমে মতি এবং আপনার সাম্রাজ্য লাভ হয়। বিষ্ণু বললেন, এ সমস্তই তোমার হবে, তা ভিন্ন তুমি যোগসিদ্ধ হয়ে মহৎ কার্য করবে। তোমার যোগবল অবলম্বন করে রাজা কুবল্যশ্ব যুদ্ধ নামক মহাসুরকে বধ করবেন।

(১) এই শ্লোক ৫৭-পরিচ্ছেদেও আছে। (২) ইনিই পদ্রীধামের জগন্নাথ-বিগ্রহের প্রতিষ্ঠাতা এই খ্যাত আছে। (৩) এর কথা আগ্রমবাসিকপর্ব ৫-৬-পরিচ্ছেদে আছে।



ইক্ষ্বাকুর পর যথাক্রমে শশাদ কুকুৎস্থ অনেশ পৃথু বিশ্বম্ভব অগ্নি বৃহদ্রথ প্রাণ প্রাণশক্ত (বিনি প্রাণশক্তি নগরী নির্মাণ করেছিলেন) ও বৃহদ্রথ অবোধার রাজা হন। তাঁর পুত্র কুবল্যাব। বৃহদ্রথ বনে যেতে চাইলে মহর্ষি উত্ক তাকে বারণ করে বললেন, আপনি রাজ্যরক্ষা ও প্রজাপালন করুন, তার তুল্য ধর্মকার্য অরণ্যে হতে পারে না। আমার আগ্রহের নিকটে মরুপ্রদেশে উজ্জ্বালক নামে এক বালকাদর্শ সমুদ্র আছে, সেখানে মধু-কৈটভের পুত্র ধৃশ্ব নামে এক মহাবল দানব ভূমির ভিতরে বাস করে। আপনি তাকে বধ করে অক্ষর কীর্তি লাভ করুন, তার পর বনে যাবেন। বালকাদর্শ মধ্যে নির্মিত এই দানব যখন বৎসরান্তে নিঃস্বাস ফেলে তখন সপ্তাহকাল ভূকম্প হয়, সূর্যের মার্গ পর্যন্ত ধূলি ওড়ে, স্ফলিঙ্গ অগ্নিশিখা ও ধূম নির্গত হয়। রাজর্ষি বৃহদ্রথ কৃতাজলি হয়ে বললেন, ভগবান, আমার পুত্র কুবল্যাব তার বীর পুত্রদের সঙ্গে আপনার প্রিয়কার্য করবে, আমাকে বনে যেতে দিন। উত্ক তথাস্তু বলে তপোবনে চলে গেলেন।

প্রলয়সমুদ্রে বিকৃত যখন অনন্ত নাগের দেহের উপর যোগনিদ্রায় মগ্ন ছিলেন তখন তাঁর নান্দ হতে নির্গত পশ্চিম ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েছিলেন। মধু ও কৈটভ নামে দুই দানব ব্রহ্মাকে সম্ভ্রান্ত করলে। তখন ব্রহ্মা পশ্চিমাল কম্পিত করে বিকৃতকে জাগরিত করলেন। বিকৃত দুই দানবকে স্বাগত জানালেন। তারা হাস্য করে বললে, তুমি আমাদের নিকট বর চাও। বিকৃত বললেন, লোকহিতের জন্য আমি এই বর চাই—তোমরা আমার বধ্য হও। মধু-কৈটভ বললে, আমরা কখনও মিথ্যা বলি না, রূপ শৌর্য ধর্ম তপস্যা দান সদাচার প্রভৃতিতে আমাদের তুল্য কেউ নেই। তুমি অনাবৃত স্থানে আমাদের বধ কর এবং এই বর দাও কেন আমরা তোমার পুত্র হই। বিকৃত বললেন, তাই হবে। পৃথিবী ও স্বর্গে কোথাও অনাবৃত স্থান না দেখে বিকৃত তাঁর অনাবৃত উরুর উপরে মধু ও কৈটভের মস্তক সূদর্শন চক্রে কেটে ফেললেন।

মধু-কৈটভের পুত্র ধৃশ্ব তপস্যা করে ব্রহ্মার বরে দেব দানব বন্ধ গন্ধর্ব নাগ ও রাক্ষসের অবধ্য হয়েছিল। সে বালকাদর্শ মধ্যে লুক্কিরে থেকে উত্থেকর আগ্রহে উপদ্রব করত। উত্থেকর অনুরোধে বিকৃত কুবল্যাব রাজার দেহে প্রবেশ করলেন। কুবল্যাব তাঁর একশ হাজার পুত্র ও সৈন্য নিয়ে ধৃশ্ববধের জন্য যাত্রা করলেন। সপ্তাহকাল বালকাসমুদ্রের সর্বাঙ্গ খনন করার পর নির্মিত ধৃশ্বকে দেখা গেল। সে গাত্রোখান করে তার মধুনির্গত অগ্নিতে কুবল্যাবের পুত্রদের দগ্ধ করে ফেললে। কুবল্যাব যোগগতির প্রভাবে ধৃশ্বের মধ্যাঙ্গ

নির্বাপিত করলেন এবং ব্রাহ্মাণ্ড প্রয়োগ করে তাকে দম্ব করে বধ করলেন। সেই অবধি তিনি ধ্বংসের নামে খ্যাত হলেন।

### ৪৪। কৌশিক, পতিব্রতা ও ধর্মব্যাম

ধর্মব্রতের বললেন, ভগবান, আপনি নারীর প্রেষ্ঠ মহাত্মা এবং সূক্ষ্ম ধর্ম সম্বন্ধে বলুন। মার্কণ্ডেয় বললেন, আমি পতিব্রতার ধর্ম বলছি শোন।—কৌশিক নামে এক তপস্বী ব্রাহ্মণ ছিলেন। একদিন তিনি বৃক্ষমূলে বসে বেদপাঠ করছিলেন এমন সময়ে এক বলাকা (স্ত্রী-বক) তার মাথার উপরে মলত্যাগ করলে। কৌশিক হৃদয় হরে তার দিকে চাইলেন, বলাকা তখনই মরে পড়ে গেল। তাকে ভূপাতিত দেখে ব্রাহ্মণ অন্ততপ্ত হয়ে ভাবলেন, আমি ক্রোধের বশে অকার্য করে ফেলেছি।

তার পর কৌশিক ভিক্ষার জন্য গ্রামে গিয়ে একটি পূর্বপরিচিত গৃহে প্রবেশ করে বললেন, ভিক্ষা দাও। তাকে অপেক্ষা করতে বলে গৃহিণী ভিক্ষাপাত্র পরিষ্কার করতে গেলেন। এমন সময়ে গৃহস্বামী কুদ্বার্ত হয়ে গৃহে এলেন, সাধবী গৃহিণী তখন ব্রাহ্মণকে ছেড়ে পা আর মূখ খোবার জল, আসন ও খাদ্য-পানীয় দিয়ে স্বামীর সেবা করতে লাগলেন। তার পর তিনি ভিক্ষার্থী ব্রাহ্মণকে স্মরণ করে লজ্জিত হয়ে তাঁকে ভিক্ষা দিতে গেলেন। কৌশিক হৃদয় হরে বললেন, এর অর্থ কি? তুমি আমাকে অপেক্ষা করতে বলে আটকে রাখলে কেন? সাধবী গৃহিণী বললেন, আমাকে ক্ষমা করুন, আমার স্বামী পরমসেবতা, তিনি প্রাপ্ত ও কুদ্বার্ত হয়ে এসেছেন সেজন্য তাঁর সেবা আপে করেছি। কৌশিক বললেন, তুমি স্বামীকেই প্রেষ্ঠ জ্ঞান করে ব্রাহ্মণকে অপমান করলে! ইন্দ্রও ব্রাহ্মণের নিকট প্রণত থাকেন। তুমি কি জান না যে, ব্রাহ্মণ পৃথিবী দম্ব করতে পারেন?

গৃহিণী বললেন, ক্রোধ ত্যাগ করুন, আমি বলাকা নই, হৃদয় দর্শিত দিয়ে আপনি আমার কি করবেন? আমি আপনাকে অবজ্ঞা করি নি, ব্রাহ্মণদের ভেজ ও মহাত্ম্য আমার জন্য আছে, তাঁদের ক্রোধ যেমন বিশৃঙ্খল, অনুগ্রহও সেইরূপ। আপনি আমার দুটি ক্ষমা করুন। পতিসেবাই আমি প্রেষ্ঠ ধর্ম মনে করি, তার ফল আমি কি পেয়েছি দেখুন—আপনি হৃদয় হরে বলাকাকে দম্ব করেছেন তা আমি জনতে পেয়েছি। শ্বিলোভম, ক্রোধ মানুষ্যের পরীক্ষণ শত্রু বিনি ক্রোধ ও মোহ ত্যাগ করেছেন সেবতারা তাঁকেই ব্রাহ্মণ মনে করেন। আপনি ধর্মজ্ঞ, কিন্তু ধর্মের বখাণ্ড ভুল করেন না। মিথিলার এক ব্যাধ আছে, তিনি পিতা-মাতার

সেবক, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয়। আপনি সেই ধর্মব্যাধের কাছে বান, তিনি আপনাকে ধর্মশিক্ষা দেবেন। আমার বাচালতা ক্ষমা করুন, স্ত্রী সকলেরই অবধ্য।

কৌশিক বললেন, শোভনা, আমি প্রীত হয়েছি, আমার ক্রোধ দূর হয়েছে, তোমার ভর্ষনায় আমার মণ্ডল হবে। তার পর কৌশিক জনকরাজার পুত্রী মিথিলায় গেলেন এবং ব্রাহ্মণদের জিজ্ঞাসা করে ধর্মব্যাধের নিকট উপস্থিত হলেন। ধর্মব্যাধ তখন তাঁর বিপণিতে বসে মৃগ ও মহিষের মাংস বিক্রয় করছেন, বহু ক্রেতা সেখানে এসেছে। কৌশিককে দেখে ধর্মব্যাধ সসম্মানে অভিবাদন করে বললেন, এক পতিব্রতা নারী আপনাকে এখানে আসতে বলেছেন তা আমি জানি। এই স্থান আপনার যোগ্য নয়, আমার গৃহে চলুন। ধর্মব্যাধের গৃহে গিয়ে কৌশিক বললেন, বৎস, তুমি যে ঘোর কর্ম কর তা তোমার যোগ্য নয়। ধর্মব্যাধ বললেন, আমি আমার কুলোচিত কর্মই করি। আমি বিধাতার বিহিত ধর্ম পালন করি, বৃদ্ধ পিতা-মাতার সেবা করি, সত্য বলি, অসুয়া করি না, বখাশক্তি দান করি, দেবতা অর্তিধি ও ভূতদের ভোজনের পর অবশিষ্ট অন্ন খাই। আমি নিজে প্রাণিবধ করি না, অন্যে যে বরাহ-মহিষ মারে আমি তাই বেচি। আমি মাংস খাই না, কেবল ঋতুকালে ভাষার সহবাস করি, দিনে উপবাসী থেকে রাত্রে ভোজন করি। আমার বৃষ্টি অতি দারুণ, তাতে সন্দেহ নেই, কিন্তু দৈবকে অতিক্রম করা দুঃসাধ্য, আমি পূর্বকৃত কর্মের ফল ভোগ করছি। মাংসে দেবতা পিতৃগণ অর্তিধি ও পরিজনের সেবা হয়, সেজন্য নিহত পশুরও ধর্ম হয়। শ্রুতিতে আছে, অম্মের ন্যায় ওষধি লতা পশু পক্ষীও মানুষ্যের খাদ্য। রাজা রন্তিদেবের পাকশালায় প্রত্যহ দু হাজার গরু পাক হত। যথাবিধানে মাংস খেলে পাপ হয় না। ধান্যাদি শস্যবীজও জীব, প্রাণী পরস্পরকে ভক্ষণ করেই জীবিত থাকে, মানুষ চলবার সময় ভূমিস্থিত বহু প্রাণী বধ করে। জগতে অহিংসক কেউ নেই।

তার পর ধর্ম, দর্শন ও মোক্ষ সম্বন্ধে বহু উপদেশ দিয়ে ধর্মব্যাধ বললেন, যে ধর্ম দ্বারা আমি সিংখিলাভ করেছি তা আপনি প্রত্যক্ষ করুন। এই বলে তিনি কৌশিককে এক মনোরম সোঁথে নিয়ে গেলেন, সেখানে ধর্মব্যাধের মাতা-পিতা আহ্বারের পর শত্রু বসন ধারণ করে সন্তুষ্ট চিত্তে উত্তম আসনে বসে আছেন। ধর্মব্যাধ মাতা-পিতার চরণে মস্তক রাখলে তাঁরা বললেন, পুত্র, ওঠ ওঠ, ধর্ম তোমাকে রক্ষা করুন। ধর্মব্যাধ কৌশিককে বললেন, এরাই আমার পরমদেবতা, ইন্দ্রাদি তেত্রিশ দেবতার সমান। আপনি নিজের মাতা-পিতাকে অবজ্ঞা করে তাঁদের অনুমতি না নিয়ে বেদাধ্যয়নের জন্য গৃহ থেকে নিষ্ক্রান্ত হয়েছিলেন।

আপনার শোকে তাঁরা অস্থ হয়ে গেছেন, আপনি শীঘ্র গিয়ে তাঁদের প্রসন্ন করুন।

কৌশিক বললেন, আমি নরকে পতিত হিচ্ছলাম, তুমি আমাকে উদ্ধার করলে। তোমার উপদেশ অনুসারে আমি মাতা-পিতার সেবা করব। তোমাকে আমি শূদ্র মনে করি না, কোন কর্মের ফলে তোমার এই দশা হয়েছে? ধর্মব্যাখ বললেন, পূর্বজন্মে আমি বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ ও এক রাজ্যের সখা ছিলাম। তাঁর সঙ্গে মৃগয়ার গিয়ে আমি মৃগ মনে করে এক ঋষিকে বাণবিন্দু করি। তাঁর অভিশাপে আমি ব্যাধ হয়ে জন্মেছি। আমার প্রার্থনায় তিনি বললেন, তুমি শূদ্রবানিতে জন্মগ্রহণ করেও ধর্মজ্ঞ জাতিস্মর ও মাতা-পিতার সেবাপরায়ণ হবে, শাপক্ষর হ'লে আবার ব্রাহ্মণ হবে। তার পর আমি সেই ঋষির দেহ থেকে শর তুলে ফেলে তাঁকে তাঁর আগ্রমে নিয়ে গেলাম। তিনি মরেন নি।

ধর্মব্যাখকে প্রদক্ষিণ করে কৌশিক তাঁর আগ্রমে ফিরে গেলেন এবং মাতা-পিতার সেবার নিরত হলেন।

### ৪৫। দেবসেনা ও কার্তিকেয়

মার্কণ্ডেয় বললেন, আমি এখন অগ্নিপুত্র কার্তিকেয়ের কথা বলছি তোমরা শোন। — দেবগণের সহিত যুদ্ধে দানবগণ সর্বদাই জয়ী হয় দেখে দেবরাজ ইন্দ্র একজন সেনাপতির অনুসন্ধান করতে লাগলেন। একদিন তিনি মানস পর্বতে স্ত্রীকণ্ঠের আত্মনাদ শ্রবণে কাছে গিয়ে দেখলেন, কেশী দানব একটি কন্যার হাত ধরে আছে। ইন্দ্রকে দানব বললে, এই কন্যাকে আমি বিবাহ করব, তুমি বাধা দিও না, চলে যাও। তখন কেশীর সঙ্গে ইন্দ্রের যুদ্ধ হ'ল, কেশী পরাস্ত হয়ে পালিয়ে গেল। কন্যা ইন্দ্রকে বললেন, আমি প্রজাপতির কন্যা দেবসেনা, আমার ভগিনী দৈত্যসেনাকে কেশী হরণ করেছে। আপনার নির্দেশে আমি অজ্ঞের পতি লাভ করতে ইচ্ছা করি। ইন্দ্র বললেন, তুমি আমার মাতৃস্বসার কন্যা। এই বলে ইন্দ্র দেবসেনাকে ব্রহ্মার কাছে নিয়ে গেলেন। ব্রহ্মা বললেন, এক মহাবিক্রমশালী পুরুষ জন্মগ্রহণ করে এই কন্যার পতি হবেন, তিনি তোমার সেনাপতিও হবেন।

ইন্দ্র দেবসেনাকে বশিষ্ঠাদি সপ্তর্ষির বক্ষস্থানে নিয়ে গেলেন। সেখানে অগ্নিদেব হোমকুণ্ড থেকে উঠে দেখলেন, অপূর্বসুন্দরী ঋষিপত্নীগণ কেউ আসেন।

ব'লে আছেন, কেউ শূন্যে আছেন। তাঁদের দেখে অগ্নি কামাবিষ্ট হলেন, কিন্তু তাঁদের পাওয়া অসম্ভব জেনে দেহত্যাগের সংকল্প করে বনে চলে গেলেন।

দক্ষকন্যা স্বাহা অগ্নিকে কামনা করতেন। তিনি মহর্ষি অগ্নিয়ার ভাৰ্য্য শিবায় রূপ ধরে অগ্নির কাছে এসে সংগম লাভ করলেন এবং অগ্নির শত্রু নিয়ে গম্ভীৰ্ণ-পাক্ষী হয়ে কৈলাস পর্বতের এক কাণ্ডনকুণ্ডে তা নিক্ষেপ করলেন। তার পর তিনি অন্যান্য ঋষির পত্নীরূপে পূৰ্ববৎ অগ্নির সঙ্গে মিলিত হলেন, কেবল বলিষ্ঠগম্ভী অরুণ্যতীর তপস্যায় প্রভাবে তাঁর রূপ ধারণ করতে পারলেন না। এই প্রকারে স্বাহা ছ বার কাণ্ডনকুণ্ডে অগ্নির শত্রু নিক্ষেপ করলেন। সেই ক্ষম অৰ্ঘ্য স্থলিত শত্রু থেকে ক্ষন্দ (১) উৎপন্ন হলেন; তাঁর ছয় মস্তক, এক গ্রীবা, এক উদর। ত্রিপুত্রাসুরকে বধ করে মহাদেব তাঁর ধনু রেখে দিয়েছিলেন, বালক ক্ষন্দ সেই ধনু নিয়ে গর্জন করতে লাগলেন। বহু লোক ভীত হয়ে তাঁর শরণাপন্ন হ'ল, ব্রাহ্মণরা তাঁদের 'পারিষদ' বলে থাকেন।

সন্তর্ষিদের ছ জন নিজ পত্নীদের ত্যাগ করলেন, তাঁরা ভাবলেন তাঁদের পত্নীরাই ক্ষন্দের জননী। স্বাহা তাঁদের বার বার বললেন, আপনাদের ধারণা ঠিক নয়, এটি আমারই পুত্র। মহামুনি বিশ্বামিত্র কামাত অগ্নির পিছনে পিছনে গিয়েছিলেন সেজন্য তিনি প্রকৃত ঘটনা জানতেন। তিনি ক্ষন্দের জাতকর্মাদি চরোদশ মঙ্গলকার্য সম্পন্ন করে সন্তর্ষিদের বললেন, আপনাদের পত্নীদের অপরাধ নেই; কিন্তু ঋষিরা তা বিশ্বাস করলেন না।

ক্ষন্দের বৃত্তান্ত শুনে দেবতারা ইন্দ্রকে বললেন, এর বল অসহ্য হবে, শীঘ্র একে বধ করুন; কিন্তু ইন্দ্র সাহস করলেন না। তখন দেবতারা ক্ষন্দকে মারবার জন্য লোকমাতা (২)দের পাঠালেন। কিন্তু তাঁরা গিয়ে বালককে বললেন, তুমি আমাদের পুত্র হও। ক্ষন্দ তাঁদের স্তন্য পান করলেন। সেই সময়ে অগ্নিও এলেন এবং মাতৃগণের সঙ্গে মিলিত হয়ে ক্ষন্দকে রক্ষা করতে লাগলেন।

ক্ষন্দকে জন্ম করা দুঃসাধ্য জেনেও বজ্রধর ইন্দ্র সদলবলে তাঁর কাছে গিয়ে সিংহনাদ করলেন। অগ্নিশূদ্র কার্তিক সাগরের ন্যায় গর্জন করে মূর্খনিগত অগ্নিশিখার দেবসৈন্য দম্ব করতে লাগলেন। ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপ করলেন, কার্তিকের দক্ষিণ পার্শ্ব বিদীর্ণ হ'ল, তা থেকে বিশাখ (৩) নামে এক যুবা উৎপন্ন হলেন, তাঁর

(১) ক্ষন্দ, কার্তিকের বা কার্তিকের উৎপত্তি সম্বন্ধে বিভিন্ন উপাখ্যান প্রচলিত আছে।

(২) মাতৃকা, এ'রা শিবের অন্তরী। (৩) কার্তিকের এক নাম।

দেহ কাণ্ডনবর্ণ, কর্ণে দিব্য কুম্ভল, হস্তে শক্তি অস্ত্র। তখন দেবরাজ ভয় পেয়ে কার্তিকের শরণাপন্ন হলেন এবং তাঁকে দেবসেনাপতি করলেন। পার্বতীর সঙ্গে মহাদেব এসে কার্তিকের গলার দিব্য সুবর্ণমালা পরিয়ে দিলেন। শ্বিজগণ রুদ্ধকৈ অগ্নি বলে থাকেন, সেজন্য কার্তিক মহাদেবেরও পুত্র, মহাদেব অগ্নির শরীরে প্রবেশ করে এই পুত্র উৎপাদন করেছিলেন।

দেবগণ কর্তৃক অভিষিক্ত হয়ে কার্তিক রক্ত বস্ত্র পরে রথারোহণ করলেন, তাঁর ধ্বজে অগ্নিদণ্ড কুঙ্কটচিহ্নিত লোহিত পতাকা কালাগ্নির ন্যায় সমুদ্রিত হ'ল। ইন্দ্র দেবসেনাকে কার্তিকের হস্তে সম্প্রদান করলেন। সেই সময়ে ছয় ঋষিপত্নী এসে কার্তিককে বললেন, পুত্র, আমরা তোমার জননী এই মনে করে আমাদের স্বামীর অকারণে আমাদের ত্যাগ করেছেন এবং পুণ্যস্থান থেকে পরিত্যক্ত করেছেন, তুমি আমাদের রক্ষা কর। কার্তিক বললেন, আপনারা আমার মাতা, আমি আপনাদের পুত্র, আপনারা যা চান তাই হবে।

স্কন্দের পালিকা মাতৃগণকে এবং স্কন্দ থেকে উৎপন্ন কতকগুলি কুমার-কুমারীকে স্কন্দগ্রহ(১) বলা হয়, তাঁরা ষোড়শ বৎসর বয়স পর্যন্ত শিশুদের নানাপ্রকার অমংগল ঘটান। এইসকল গ্রহের শান্তি এবং কার্তিকের পূজা করলে মংগল আরু ও বর্ষ লাভ হয়।

স্বাহা কার্তিকের কাছে এসে বললেন, আমি দক্ষকন্যা স্বাহা, তুমি আমার আপন পুত্র। অগ্নি জ্বলেন না যে আমি বাল্যকাল থেকে তাঁর অনুরাগিনী। আমি তাঁর সঙ্গেই বাস করতে ইচ্ছা করি। কার্তিক বললেন, দেবী, শ্বিজগণ হোমান্নিতে হব্য-কব্য অর্পণ করবার সময় 'স্বাহা' বলবেন, তার ফলেই অগ্নির সঙ্গে আপনার সর্বদা বাস হবে।

তার পর হরপার্বতী সূর্যের নাম দীপ্তিমান রথে চড়ে দেবাসুরের বিবাদস্থল ভদ্রবটে বাসা করলেন। দেবসেনায় পরিবৃত্ত হয়ে কার্তিকও তাঁদের সঙ্গে গেলেন। সহস্রা নানাপ্রহরণধারী ঘোরাকৃতি অসুরসৈন্য মহাদেব ও দেবগণকে আক্রমণ করলে। মহিষ নামক এক মহাবল দানব এক বিপুল পর্বত নিক্ষেপ করলে। তার আঘাতে দশ সহস্র দেবসৈন্য নিহত হ'ল। ইন্দ্রাদি দেবগণ ভয়ে পলায়ন করলেন। মহিষ দ্রুতবেগে অগ্নসর হয়ে রুদ্ধের রথ ধরলে। তখন কার্তিক রথারোহণে এসে প্রজ্বলিত শক্তি অস্ত্র নিক্ষেপ করে মহিষের মূণ্ডচ্ছেদ করলেন।

প্রায় সমস্ত দানব তাঁর শরাঘাতে বিনষ্ট হ'ল; যারা অবশিষ্ট রইল, কীর্তিকের পারিষদগণ তাদের খেয়ে ফেললে। যুদ্ধস্থান দানবশূন্য হ'লে ইন্দ্র কীর্তিককে আলিঙ্গন করে বললেন, মহাবাহু, এই মহিষদানব ব্রহ্মার নিকট বর পেয়ে দেবগণকে তৃণতুল্য জ্ঞান করত, তুমি এই দেবশত্রু ও তার তুল্য শত শত দানবকে সংহার করেছ। তুমি উমাপতি শিবের ন্যায় প্রভাবশালী, গ্রিভুবনে তোমার কীর্তি অক্ষয় হয়ে থাকবে।

## ॥ দ্রৌপদীসত্যভামাসংবাদপর্বাদধ্যায় ॥

### ৪৬। দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ

পান্ডবগণ যখন মার্কণ্ডেয়র কথা শুনছিলেন তখন রাজা সপ্তর্ষির কন্যা এবং কৃষ্ণের প্রিয়া মহিষী সত্যভামা নিজর্নে দ্রৌপদীকে বললেন, কল্যাণী, তোমার স্বামীর লোকপালতুল্য মহাবীর জনপ্রিয় যুবক, এঁদের সঙ্গে তুমি কিরূপ আচরণ কর? এঁরা তোমার বশে চলেন, কখনও রাগ করেন না, সকল কাজই তোমার মুখে চেয়ে করেন, এর কারণ কি? ব্রতচর্যা জপতপ মন্ত্রোষধি শিকড় বা অন্য যে উপায় তুমি জান তা বল, যাতে কৃষ্ণকেও আমি সর্বদা বশে রাখতে পারি।

পতিব্রতা মহাভাগা দ্রৌপদী উত্তর দিলেন, সত্যভামা, অসং স্ত্রীরা যা করে তাই তুমি জানতে চাচ্ছ, তা আমি কি করে বলব? কৃষ্ণের প্রিয়া হয়ে এমন প্রশ্ন করাই তোমার অনুরূপ। স্ত্রী কোনও মন্ত্র বা ঔষধ প্রয়োগ করতে চায় জানলেই স্বামী উদ্‌বিশ্বন হন, গৃহে সর্প এলে লোকে যেমন হয়। মন্ত্রাদিতে স্বামীকে কখনও বশ করা যায় না। শত্রুর প্ররোচনায় স্ত্রীলোকে ঔষধ ভেবে স্বামীকে বিষ দেয়, তার ফলে উদার শিব্র জরা পুরুষহানি জড়তা অম্ভতা বধিরতা প্রভৃতি ঘটে। আমি যা করি তা শোন। সর্বদা অহংকার ও কামক্রোধ ত্যাগ করে আমি সপত্নীদের সঙ্গে পান্ডবগণের পরিচর্যা করি। ধনবান, রূপবান, অলংকারধারী, যুবো, দেবতা, মানদ্রু বা গন্ধর্ব — অন্য কোনও পুরুষ আমি কামনা করি না। স্বামীর স্নান ভোজন শয়ন না করলে আমিও করি না, তাঁরা অন্য স্থান থেকে গৃহে এলে আমি আসন ও জল দিয়ে তাঁদের সংবর্ধনা করি। আমি রন্ধন-ভোজনের পাত্র, খাদ্য ও গৃহ পরিষ্কৃত স্বাধি, তিরস্কার করি না, মন্দ স্ত্রীদের সঙ্গে মিশি না, গৃহের বাইরে বেশী ঘাই না, অতিহাস্য বা অতিক্রোধ করি না। ভর্তা যা আহার বা পান করেন না আমিও তা

কাৰ না, তাঁদের উপদেশে চলি। আত্মীয়দের সঙ্গে ব্যবহার, ভিক্ষাদান, শ্রাম্ভ, পৰ্বকালে স্নান, মানী জনের সম্মান প্রভৃতি সম্বন্ধে আমার শ্বশুরঠাকুরানী যা বলে দিয়েছেন এবং আমার যা জ্ঞান আছে তাই আমি করি। রাজা যুধিষ্ঠির বধন পৃথিবী পালন করতেন তখন অশ্বত্থপুত্রের সকলে এবং গোপালক মেষপালক পৰ্বন্ত সকল ভৃত্য কি করে না করে তার সংবাদ আমি রাখতাম। রাজ্যের সমস্ত আয়ব্যয়ের বিষয় কেবল আমিই জানতাম। পাণ্ডবরা আমার উপর পোষাবর্গের ভার দিয়ে ধর্মকাৰ্ঘ্যে নিরত থাকতেন। আমি সকল সদ্ধভোগ ত্যাগ করে দিব্যারাম আমার কৰ্তব্যের ভার বহন করতাম, কোনও দৃষ্ট লোকে তাতে বাধা দিতে পারত না। আমি চিরকাল সকলের আগে জাগি, সকলের শেষে শই। সত্যভামা, পাতিকে বশ করবার এইসব উপায়ই আমি জানি, অসৎ স্ত্রীদের পথে আমি চলি না।

সত্যভামা বললেন, পাণ্ডালী, আমাকে ক্ষমা কর, তুমি আমার সখী, সৈজন্না পরিহাস করছিলাম। দ্রৌপদী বললেন, সখী, যে উপায়ে তুমি অন্য নারীদের প্রভাব থেকে ভর্তার মন আকর্ষণ করতে পারবে তা আমি বলছি শোন। তুমি সৰ্বদা সৌহার্দ্য প্রেম ও প্রসাধন দ্বারা কৃষ্ণের আরাধনা কর। তাঁকে উত্তম খাদ্য মালা গন্ধদ্রব্য প্রভৃতি দাও, অনুকূল ব্যবহার কর, যাতে তিনি বোঝেন যে তিনি তোমার প্রিয়। তিনি যেন জানতে পারেন যে তুমি সৰ্বপ্রযত্নে তাঁর সেবা করছ। বাসুদেব তোমাকে যা বলবেন তা গোপনীয় না হ'লেও প্রকাশ করবে না। যারা তোমার দ্বারীর প্রিয় ও অনুরক্ত তাঁদের বিবিধ উপায়ে ভোজন करावे, যারা বিশ্বেষের পাত্র ও অহিতকারী তাদের বর্জন করবে। পুরুষের কাছে মন্ততা ও অসাবধানতা দেখাবে না, মৌন অবলম্বন করবে, নিজের স্থানে কুমার প্রদাম্ব বা শাম্বেরও সেবা করবে না। সদ্ভবংশজাত নিষ্পাপ সতী স্ত্রীদের সঙ্গেরই সখিত্ব করবে, যারা ক্রোধপ্রবণ মন্ত অভিজ্ঞ চোর দৃষ্ট আর চপল তাদের সঙ্গের মিশবে না। তুমি মহার্ঘ মালা আভরণ ও অঙ্গরাগ ধারণ করে পবিত্র গন্ধে বাসিত হয়ে ভর্তার সেবা করবে।

এই সময়ে মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ ও কৃষ্ণ চলে যাবার জন্য সত্যভামাকে ডাকলেন। সত্যভামা দ্রৌপদীকে আলিঙ্গন করে বললেন, কৃষ্ণা, তুমি উৎকণ্ঠা দূর কর, তোমার দেবতুল্য পতিগণ জন্মী হয়ে আবার রাজ্য পাবেন। তোমার দৃষ্টের দশায় যারা অপ্রিয় আচরণ করেছিল তারা সকলেই যমালয়ে গেছে এই তুমি ধরে নাও। প্রতিবন্ধ্য প্রভৃতি তোমার পণ্ড পুত্র দ্বারকায় অভিমন্যুর তুল্যই সদ্ধে বাস করছে, সদ্ভদ্রা তোমার ন্যায় তাদের বশ করছেন। প্রদ্যুম্নের মাতা রুক্মিণীও তাদের স্নেহ করেন। আমার শ্বশুর (বাসুদেব) তাদের খাওয়া পরার উপর দৃষ্টি রাখেন,



বলরাম প্রভৃতি সকলেই তাদের ভালবাসেন। এই কথা বলে দ্রৌপদীকে প্রদক্ষিণ করে সত্যভামা রথে উঠলেন। যদুশ্রষ্ঠ কৃষ্ণও যদু হাস্যে দ্রৌপদীকে সান্থনা দিয়ে এবং পাণ্ডবগণের নিকট বিদায় নিয়ে পত্নীসহ প্রস্থান করলেন।

## ॥ ঘোষযাত্রাপর্বধ্যায় ॥

### ৪৭। দুর্যোধনের ঘোষযাত্রা ও গম্ভীরহস্তে নিগ্রহ

মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি চ'লে গেলে পাণ্ডবগণ শৈবতবনে সরোবরের নিকট গৃহ নির্মাণ করে বাস করতে লাগলেন। সেই সময়ে হস্তিনাপুরে একদিন শকুনি ও কর্ণ দুর্যোধনকে বললেন, রাজা, তুমি এখন গ্রীষ্মকাল হয়ে রাজ্যভোগ করছ, আর পাণ্ডবরা গ্রীহীন রাজ্যচ্যুত হয়ে বনে বাস করছে। এখন একবার তাদের দেখে এস। পর্বতবাসী যেমন ভূতলবাসীকে দেখে, সমৃদ্ধিশালী লোকে সেইরূপ দূর্দশাপন্ন লোককে দেখে, এর চেয়ে সুখজনক আর কিছই নেই। তোমার পত্নীরাও বেশভূষায় সুসজ্জিত হয়ে মৃগচর্মধারিণী দীনা দ্রৌপদীকে দেখে আসুন।

দুর্যোধন বললেন, তোমরা আমার মনের মতন কথা বলেছ, কিন্তু বৃদ্ধ রাজ্যে আমাদের যেতে দেবেন না। শকুনির সঙ্গে পরামর্শ করে কর্ণ বললেন, শৈবতবনের কাছে আমাদের গোপরা থাকে, তারা তোমার প্রতীক্ষা করছে। ঘোষযাত্রা (১) সর্বসাই কর্তব্য, ধৃতরাষ্ট্র তোমাকে অনুমতি দেবেন। এই কথার পর তিনজনে সহাস্যে হাতে হাত মেলালেন।

কর্ণ ও শকুনি ধৃতরাষ্ট্রের কাছে গিয়ে বললেন, কুরুরাজ, আপনার গোপ-পত্নীর গরুদের গণনা আর বাছুরদের চিহ্নিত করবার সময় এসেছে, মৃগসারও এই সময়, অতএব জ্ঞাপনি দুর্যোধনকে যাবার অনুমতি দিন। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, মৃগয়া আর গরু দেখে আসা দ্বিই ভাল, কিন্তু শুনোছি গোপপত্নীর নিকটেই নরব্যাক্ত পাণ্ডবরা বাস করেন, সেজন্য তোমাদের সেখানে যাওয়া উচিত নয়। ধর্মরাজ ঋষির্ভিঃ তোমাদের দেখলে ক্রুদ্ধ হবেন না, কিন্তু ভীম অসহিষ্ণু আর যাক্ষসেনী তো মর্তিমতী ভেজ। তোমরা দর্প ও মোহের বশে অপরাধ করবে, তার ফলে

(১) ক্ষেপ—গোপপত্নী বা বাখান যেখানে অনেক গরু রাখা হয়।

উপস্বী পাণ্ডবরা ভোম্বাদের বধ করে ফেলায়। অজ্ঞানও ইন্দ্রলোকে অশ্রুশিকা করে ফিরে এসেছেন। অতএব দুর্যোধন, ভূমি নিজে খেরো না, পরিদর্শনের জন্য বিম্বস্ত লোক পাঠাও।

শকুনি বললেন, যুধিষ্ঠির ধর্মজ্ঞ, তিনি আমাদের উপর রুদ্ধ হবেন না, অন্য পাণ্ডবরাও তাঁর অনুগত। আমরা মৃগরা আর গরু গোম্বার জন্যই বেতে চাইছি, পাণ্ডবদের সঙ্গে দেখা করবার জন্য নয়। তাঁরা যেখানে আছেন সেখানে আমরা বাব না। ধৃতরাষ্ট্র অনিচ্ছায় অনুমতি দিলেন। তখন দুর্যোধন কর্তৃক শকুনি ও দুর্যোধন প্রভৃতি ঐশ্বত্ববনে যাত্রা করলেন, তাঁদের সঙ্গে অশ্ব-গজ-রথ সমেত বিশাল সৈন্য, বহু স্ত্রীলোক, বিপণি ও শকট সহ যথাক্রমে দল, বেশ্যা, স্ত্রীপাঠক, মৃগরাজ্যী প্রভৃতিও গেল। গোপালনস্থানে উপস্থিত হয়ে দুর্যোধন বহু সহস্র গাভী ও বৎস পরিদর্শন গণনা ও চিহ্নিত করলেন এবং গোপালকদের মধ্যে আনন্দে বাস করতে লাগলেন। নৃত্যগীতবাদ্যে নিশ্চয় গোপ ও গোপকন্যারা দুর্যোধনের মনোরঞ্জন করতে লাগল। তিনি সেই রমণীর দেশে মৃগরা দূষণ ও বিবিধ ভোগবিলাসে রত হয়ে বিচরণ করতে লাগলেন।

ঐশ্বত্ববনের নিকটে এসে দুর্যোধন তাঁর ভৃত্যদের আদেশ দিলেন, তোমরা শীঘ্র বহু ক্রীড়াগৃহ নির্মাণ কর। সেই সময়ে কুরুরাজ থেকে গম্বর্বারাজ চিহ্নসেন ক্রীড়া করবার জন্য ঐশ্বত্ববনের সরোবরের নিকট সদলবলে অবস্থান করছিলেন। দুর্যোধনের লোকরা ঐশ্বত্ববনের কাছে এলেই গম্বর্বারা তাদের বাবা দিলে। এই সংবাদ পেয়ে দুর্যোধন তাঁর একদল দূর্বর্ষ সৈন্যদের বললেন, গম্বর্ষদের ভাড়ুরে দাও। তারা অকৃতকার্য হয়ে ফিরে এলে দুর্যোধন বহু সহস্র বোম্বা পাঠালেন। গম্বর্ষগণ মৃদুবাক্যে বারণ করলেও কুরুসৈন্য সবলে ঐশ্বত্ববনে প্রবেশ করলে।

গম্বর্ষরাজ চিহ্নসেন অত্যন্ত রুদ্ধ হয়ে তাঁর বোম্বাদের বললেন, তোমরা ওই অনার্যদের শাসন কর। সশস্ত্র গম্বর্ষসৈন্য আক্রমণে কুরুসৈন্য ছত্রভঙ্গ হয়ে গেল, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণও রুদ্ধে বিমূঢ় হলেন। কিন্তু মহাবীর কর্ণ নিরস্ত হলেন না, তিনি শত শত গম্বর্ষ বধ করে চিহ্নসেনের বাহিনী বিধ্বস্ত করে দিলেন। তখন দুর্যোধনাদি কর্ণের সঙ্গে যোগ দিয়ে রুদ্ধ করতে লাগলেন। নিজের সৈন্যদল নিশীড়িত হচ্ছে দেখে চিহ্নসেন যাত্রা অবলম্বন করলেন। গম্বর্ষসৈন্যরা কর্ণের রথ ধরতে গেল, কর্ণ লক্ষ দিয়ে নেমে দুর্যোধনের ভ্রাতা বিকর্ণের রথে উঠে চলে গেলেন। কর্ণের পরাজয় এবং কুরুসৈন্যের পরাজয় দেখেও দুর্যোধন রুদ্ধে বিরত হলেন না। তাঁর রথও নষ্ট হ'ল, তিনি ভূপতিত হয়ে চিহ্নসেনের হস্তে বন্দি

হলেন। তখন গম্ভবর্ষা দৃশ্যশাসন প্রভৃতি এবং তাদের সকলের পত্নীদের ধরে নিয়ে দ্রুতবেগে চলে গেল।

গম্ভবর্ষণ দূর্যোধনকে হরণ করে নিয়ে গেলে পরাজিত কুরুসৈন্য বেশ্যা ও গণিক প্রভৃতি পাণ্ডবগণের শরণাপন্ন হ'ল। দূর্যোধনের যুদ্ধ মন্ত্রীরা দীনভাবে যুদ্ধিষ্ঠিরের সাহায্য ভিক্ষা করলেন। ভীষ্ম বললেন, আমরা গজবাজি নিয়ে যুদ্ধ করে অনেক চেষ্টায় যা করতাম গম্ভবর্ষা তা সম্পন্ন করেছে। দূর্যোধন যে উদ্দেশ্যে এসেছিল তা সিদ্ধ না হয়ে অন্য প্রকার ঘটেছে। আমরা নিষ্ক্রিয় হয়ে রয়েছে, কিন্তু ভাগ্যক্রমে এমন লোকও আছেন যিনি আমাদের প্রিয়সাধনের ভার স্বয়ং নিয়েছেন। ভীষ্মের এই ককর্ষ কথা শুনে যুদ্ধিষ্ঠির বললেন, এখন নিষ্ঠুরতার সময় নয়, কৌরব-গণ ভয়াবহ ও বিপদগ্রস্ত হয়ে আমাদের শরণ নিয়েছে। জ্ঞাতীদের মধ্যে ভেদ হয়, কলহ হয়, কিন্তু তার জন্য কুলধর্ম নষ্ট হ'তে পারে না। দূর্যোধন আর কুরুনারীদের হরণের ফলে আমাদের কুল নষ্ট হ'তে বসেছে, দূর্বর্ষা চিত্রসেন আমাদের অবজ্ঞা করে এই দৃষ্টকার্য করেছে। বীরগণ, তোমরা বিলম্ব করো না, ওঠ, চার প্রাতার মিলে দূর্যোধনকে উদ্ধার কর। ভীষ্ম, বিপন্ন দূর্যোধন জীবনরক্ষার জন্য তোমাদেরই বাহুবল প্রার্থনা করেছে এর চেয়ে গৌরবের বিষয় আর কি হ'তে পারে? আমি এখন সাদাস্যক যজ্ঞে নিযুক্ত আছি, নয়তো বিনা বিচারে নিজেই তার কাছে দৌড়ে যেতাম। তোমরা মিষ্ট কথায় দূর্যোধনাদির মৃদুতা চাইবে, যদি তাতে ফল না হয় তবে বলপ্রয়োগে গম্ভবর্ষারাজকে পরাস্ত করবে।

ভীষ্ম অর্জুন নকুল সহদেব বর্ম ধারণ করে সশস্ত্র হয়ে রথারোহণে যাত্রা করলেন, তাদের দেখে কৌরবসৈন্যগণ আনন্দধ্বনি করতে লাগল। গম্ভবর্ষাসেনার নিকটে গিয়ে অর্জুন বললেন, আমাদের ভ্রাতা দূর্যোধনকে ছেড়ে দাও। গম্ভবর্ষা দ্বৈষ হাস্য করে বললে, বৎস, আমরা দেবরাজ ভিন্ন আর কারও আদেশ শুনিনা। অর্জুন আবার বললেন, যদি ভাল কথায় না ছাড় তবে বলপ্রয়োগ করব। তার পর গম্ভব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ আরম্ভ হ'ল। অর্জুনের শরবর্ষণে গম্ভবর্ষাসেনা বিনষ্ট হচ্ছে দেখে চিত্রসেন গদাহস্তে যুদ্ধ করতে এলেন, অর্জুন তাঁর গদা শরাঘাতে কেটে ফেললেন। চিত্রসেন মায়াবলে অস্ত্রহীন হয়ে যুদ্ধ করতে লাগলেন। অর্জুন যুদ্ধে হস্তে শব্দবেধী বাণ দিয়ে তাঁকে বধ করতে উদ্যত হলেন। তখন চিত্রসেন দর্শন দিয়ে বললেন, আমি তোমার সখা।

চিত্রসেনকে দূর্বল দেখে অর্জুন তাঁর বাণ সংহরণ করে সহাস্যে বললেন, বীর, তুমি দূর্যোধনাদি আর তাঁর ভাৰ্যাদের হরণ করেছে কেন? চিত্রসেন বললেন,

ধনঞ্জয়, দুর্যোজ্ঞা দুর্যোধন আর কর্ণ তোমাদের উপহাস করবার জন্য এখানে এসেছে জানতে পেরে দেবরাজ ইন্দ্র আমাকে বললেন, যাও, দুর্যোধন আর তার মন্ত্রপাদাতাদের বেঁধে নিয়ে এস। তাঁর আদেশ অনুসারে আমি এদের সদরলোকে নিয়ে যাব। তার পর চিত্রসেন যুদ্ধার্থিত্বের কাছে গেলেন এবং তাঁর অনুরোধে দুর্যোধন প্রভৃতিকে মুক্তি দিলেন। যুদ্ধার্থিত্বের গম্ভীরদের প্রশংসা করে বললেন, তোমরা বলবান, তথাপি ভাগ্যক্রমে এঁদের বধ কর নি। বৎস চিত্রসেন, তোমরা আমার মহা উপকার করেছে, আমার কুলের মর্যাদাহানি কর নি।

চিত্রসেন বিদায় নিয়ে চলে গেলেন। ইন্দ্র দিব্য অমৃত বর্ষণ করে নিহত গম্ভীরগণকে পুনর্জীবিত করলেন। কৌরবগণ তাঁদের স্ত্রীপুত্রের সঙ্গে মিলিত হয়ে পাণ্ডবদের গৃধকীর্তন করতে লাগলেন। যুদ্ধার্থিত্বের দুর্যোধনকে বললেন, বৎস, আর কখনও এমন দঃসাহসের কাজ করে না। এখন তোমরা নিরাপদে স্বচ্ছন্দে গৃহে যাও, মনে কোনও দঃখ রেখো না। ধর্মপুত্র যুদ্ধার্থিত্বকে অভিবাদন করে দুর্যোধন লজ্জায় ও দঃখে বিদীর্ণ হয়ে বিকলেন্দ্রিয় আতুরের ন্যায় হস্তিনাপুরে যাত্রা করলেন।

### ৪৮। দুর্যোধনের প্রয়োপবেশন

শোকে অভিভূত হয়ে নিজের পরাভবের বিষয় ভাবতে ভাবতে দুর্যোধন তাঁর চতুরঙ্গ বলের পশ্চাতে যেতে লাগলেন। পথে এক স্থানে যখন তিনি বিশ্রাম করছিলেন তখন কর্ণ তাঁর কাছে এসে বললেন, রাজা, ভাগ্যক্রমে তুমি কামরূপী গম্ভীরদের জয় করেছে, ভাগ্যক্রমে আবার তোমার সঙ্গে আমার মিলন হ'ল। আমি শরাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হয়েছিলাম, গম্ভীররা আমার পশ্চাৎস্রাবন করেছিল, সেজন্যই আমি যুদ্ধস্থল থেকে চলে গিয়েছিলাম। এই অমানুষিক যুদ্ধে তুমি ও তোমার ভ্রাতারা জয়ী হয়ে অক্ষতদেহে ফিরে এসেছ দেখে আমি বিস্মিত হয়েছি।

অধোমুখে গদগদস্বরে দুর্যোধন বললেন, কর্ণ, তুমি প্রকৃত ঘটনা জান না। বহুক্ষণ যুদ্ধের পর গম্ভীররা আমাদের পরাস্ত করে এবং স্ত্রী পুত্র অমাত্য প্রভৃতি সহ বন্ধন করে আকাশপথে হরণ করে নিয়ে যায়। পাণ্ডবগণ সংবাদ পেয়ে আমাদের উদ্ধার করতে আসেন। তার পর চিত্রসেন আর অর্জুন আমাকে যুদ্ধার্থিত্বের কাছে নিয়ে যান, যুদ্ধার্থিত্বের অনুরোধে আমরা মুক্তি পেয়েছি। চিত্রসেন যখন বললেন যে আমরা সপত্নীক পাণ্ডবদের দৃষ্টা দেখতে এসেছিলাম তখন লজ্জায় আমার ভূগর্ভে

প্রবেশ করতে ইচ্ছা হ'ল। এর চেয়ে যুদ্ধে মরাই আমার পক্ষে ভাল হ'ত। আমি হস্তিনাপুরে যাব না, এইখানেই প্রায়োপবেশনে প্রাণত্যাগ করব, তোমরা ফিরে যাও। দৃশ্যাসন, কর্ণ আর শকুনির সহায়তার তুমিই রাজ্যশাসন করো।

দৃশ্যাসন কান্ডর হয়ে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পদতলে পড়ে বললেন, এ কখনই হ'তে পারে না। কর্ণ বললেন, রাজা, তোমার চিণ্ডদৌর্বল্য আজ দেখলাম। সেনানায়কগণ অনেক ক্ষেত্রে যুদ্ধে শত্রুহস্তে বন্দী হন, আবার নিজ সৈন্য কর্তৃক মৃত্যুও হন। তোমারই রাজ্যবাসী পাণ্ডবরা তোমাকে মৃত্যু করেছে, তাতে দৃশ্য কিসের? পাণ্ডবরা তোমার দাস, সৈনিকারণেই তোমার সহায় হয়েছে।

শকুনি বললেন, আমি তোমাকে বিপদে ঐশ্বৰ্যের অধিকারী করেছি, কিন্তু তুমি নির্বাসিততার জন্য সে সমস্ত ত্যাগ করে মরতে চাচ্ছ। পাণ্ডবরা তোমার উপকার করেছে তাতে তোমার আনন্দিত হওয়াই উচিত। তুমি পাণ্ডবদের সঙ্গে সৌভ্রাতৃ কর, তাদের পৈতৃক রাজ্য ফিরিয়ে দাও (১), তাতে তোমার যশ ধর্ম ও সুখ লাভ হবে।

দুর্যোধন কিছুতেই প্রবোধ মানলেন না, প্রায়োপবেশনের সংকল্পও ছাড়লেন না। তখন তাঁর সূহৃদগণ বললেন, রাজা, তোমার যে গতি আমাদেরও তাই, আমরা তোমাকে ছেড়ে যাব না। তার পর দুর্যোধন আচমন করে শূচি হলেন এবং কুশচারী স্নান করে মৌনীর হয়ে স্বর্গলাভের কামনায় কুশল্যায় শয়ন করলেন।

দেবগণ কর্তৃক পরাজিত হয়ে দানবগণ পাতালে বাস করছিল। দুর্যোধনের প্রায়োপবেশনের ফলে তাদের স্বপক্ষের ক্ষতি হবে জেনে তারা এক যজ্ঞ করলে। যজ্ঞ সমাপ্ত হ'লে এক অদ্ভুত কৃত্য্য মন্ত্রব্যাদান করে উদ্ভিত হয়ে বললে, কি করতে হবে? দানবরা বললে, দুর্যোধন প্রায়োপবেশন করেছেন, তাঁকে এখানে নিয়ে এস। নিম্নেবমধ্যে কৃত্য্য দুর্যোধনকে পাতালে নিয়ে এল। দানবরা তাঁকে বললে, ভরত-কুলপালক রাজা দুর্যোধন, আত্মহত্যার অধোগতি ও যশোহানি হয়, প্রায়োপবেশনের সংকল্প ত্যাগ কর। আমরা মহাদেবের তপস্যা করে তোমাকে পেরেছি, তিনি তোমার পূর্বকার (মাড়ির উর্ধ্ব দেহ) বস্ত্রের ন্যায় দৃঢ় ও অস্ত্রের অভ্যাস করেছেন, আর পার্বত্যী তোমার অধঃকার পুষ্পের ন্যায় কোমল ও নারীদের মনোহর করেছেন। মহেশ্বর-মহেশ্বরী তোমার দেহ নির্মাণ করেছেন সেক্ষণ্য তুমি দিব্যপদ্রব, মান্দ্রব নও। তোমাকে সাহায্য করার জন্য দানব ও অসুরগণ ভূতলে জন্মগ্রহণ করেছেন। তাঁরা

(১) বোধ হয় দুর্যোধনকে উত্তীর্ণ করার জন্য শকুনি বিদ্রূপ করেছেন।

ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতির দেহে প্রবেশ করবেন, তার ফলে ভীষ্মাদি দশা ভাগ করে তোমার শত্রুদের সঙ্গে যুদ্ধ করবেন, পুত্র শ্রীমতী বন্দ্য শিষ্য কাকেও নিষ্কৃতি দিবেন না। নিহত নরকাসুরের আত্মা কর্ণের দেহে অধিষ্ঠান করে কৃক ও অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করবেন। আমরা সংশ্লিষ্টক নামে বহু সহস্র দৈত্য ও রাক্ষস নিহত করছি, তারা অর্জুনকে বধ করবে। তুমি শত্রুহীন হয়ে পৃথিবী ভোগ করবে, অতএব শোক ভাগ করে স্বগৃহে যাও। তুমি আমাদের আর পাণ্ডবগণ সেবতাদের অবলম্বন।

দানবগণ দুর্যোধনকে প্রিয়বাক্যে আশ্বাস দিয়ে আলিঙ্গন করলে। কৃত্য তাকে পূর্বস্থানে রেখে এল। এইরূপ স্বপ্নদর্শনের পর দুর্যোধনের দৃঢ়বিশ্বাস হল যে পাণ্ডবগণ যুদ্ধে পরাজিত হবেন। তিনি স্বপ্নের ব্যস্ত প্রকাশ করলেন না। রাত্রিশেষে কর্ণ কৃত্যজালি হয়ে সহাস্যে তাকে বললেন, রাজা, ওঠ, মরলে শত্রু-জয় করা যায় না, জীবিত থাকলেই শত্রু হয়। আমি প্রতিজ্ঞা করছি, যুদ্ধে অর্জুনকে বধ করব। তার পর দুর্যোধন সদলে হস্তিনাপুরে ফিরে গেলেন।

### ৪৯। দুর্যোধনের বৈক্য বজ্র

দুর্যোধন ফিরে এলে ভীষ্ম তাকে বললেন, বৎস, আমার অমত সত্ত্বেও তুমি বৈতবনে গিয়েছিলে। গম্বর্বারা তোমাকে ধরে নিয়ে গিয়েছিল, অবশেষে পাণ্ডবরা তোমাকে মুক্ত করলেন। সূতপুত্র কর্ণ ভর পেয়ে ব্রহ্মকে ধেকে পালিয়ে গেলেন। মহাত্মা পাণ্ডবদের আর দুর্মতি কর্ণের বিরুদ্ধে তুমি দেখেছ, এখন বংশের মঙ্গলার্থে পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি কর। দুর্যোধন হেসে শকুনির সঙ্গে উঠে গেলেন। ভীষ্ম লজ্জিত হয়ে নিজের ডবনে প্রস্থান করলেন।

দুর্যোধন কর্ণকে বললেন, পাণ্ডবদের ন্যায় আমিও রাজসূয় বজ্র করতে ইচ্ছা করি। কর্ণ প্রভৃতি সোহসাহে এই প্রস্তাবের সমর্থন করলেন, কিন্তু পুরোহিত দুর্যোধনকে বললেন, তোমার পিতা আর বৃথাভিত্তি জীবিত থাকতে তোমাদের বংশে আর কেউ এই বজ্র করতে পারেন না। তবে আর একটি মহাবজ্র আছে যা রাজসূয়ের সমান, তুমি তাই কর। তোমার অধীন করদ রাজারা সুবর্ণ দেবেন, সেই সুবর্ণে লাঙ্গল নির্মাণ করে বজ্রতুমি করণ করতে হবে, তার পর বর্ষাবধি বজ্র আরম্ভ হবে। এই বজ্রের নাম বৈক্য বজ্র, এর অনুষ্ঠান করলে তোমার অভিলাষ সফল হবে।

যথানিয়মে প্রভূত অর্থব্যয়ে বজ্রের আয়োজন হল। সূতরা প্রভৃতি রাজা ও রাষ্ট্রপতির নিমন্ত্রণ করতে গেল। দূর্যোধন একজন দুর্ভিক্ষে বললেন,

শীঘ্র শ্বেতবনে গিয়ে পাপী পাণ্ডবগণ আর সেখানকার ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করে এস। দ্রুতের বার্তা শুনে যুধিষ্ঠির বললেন, রাজা দুর্যোধন ভাগ্যবান তাই এই মহাযজ্ঞ করছেন, এতে তাঁর পূর্বপুরুষদের কীর্তি বৃদ্ধি পাবে। আমরাও তাঁর কাছে যাব বটে, কিন্তু এখন নয়, দ্বয়োদশ বর্ষ পূর্ণ হ'লে। ভীম বললেন, তের বৎসর পরে যখন যুদ্ধযজ্ঞে অস্ত্রশস্ত্রে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হবে আর সেই অগ্নিতে দুর্যোধনকে ফেলা হবে তখন যুধিষ্ঠির যাবেন; যখন ধার্মাশ্রয়ী সেই যজ্ঞাগ্নিতে দগ্ধ হবে আর পাণ্ডবগণ তাতে ক্রোধরূপ হবি অর্পণ করবেন তখন আমি যাব; দ্রুত, এই কথা দুর্যোধনকে জানিও।

যজ্ঞ সমাপ্ত হ'লে কয়েকজন বায়ুরোগগ্রস্ত লোক দুর্যোধনকে বললে, আপনার এই যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের তুল্য হয় নি। কেউ বললে, ষোল কলার এক কলাও হ'ল নি। সুদৃগ্গণ বললেন, এই যজ্ঞ সকল যজ্ঞকে অতিক্রম করেছে। কর্ণ বললেন, রাজা, পাণ্ডবরা যুদ্ধে বিনষ্ট হ'লে তুমি রাজসূয় যজ্ঞ করবে। আমি যা বলছি শোন — যত দিন অর্জুন নিহত না হবে তত দিন আমি পা ধোব না, মাংস খাব না, সুরাপান করব না, কেউ কিছ্‌ চাইলে 'না' বলব না।

## ॥ মৃগস্বপ্নোদ্ভব ও ব্রীহিদ্ৰোণিক-পর্বাধ্যায় ॥

### ৫০। যুধিষ্ঠিরের স্বপ্ন — মৃদংগলের সিংহলাভ

একদা রাত্রিকালে যুধিষ্ঠির স্বপ্ন দেখলেন, মৃগগণ কম্পিতদেহে বাম্পাকুলকণ্ঠে কৃতাজলি হয়ে তাঁকে বলছে, মহারাজ, আমরা শ্বেতবনের হতাবশিষ্ট মৃগ। আপনার অস্ত্রপটু বীর ভ্রাতারা আমাদের অস্ত্রই অবশিষ্ট রেখেছেন। আপনি দয়া করুন, যাতে আমরা বৃদ্ধি পেতে পারি। যুধিষ্ঠির দঃখান্ড হয়ে বললেন, যা বললে তাই হবে। প্রভাতকালে তিনি স্বপ্নবৃত্তান্ত জানিয়ে ভ্রাতাদের বললেন, এখনও এক বৎসর আট মাস আমাদের মৃগমাংসভোজী হয়ে বনবাস করতে হবে। আমরা শ্বেতবন ত্যাগ করে আবার কাম্যকবনে যাব, সেখানে অনেক মৃগ আছে।

পাণ্ডবগণ কাম্যকবনে এলেন, সেখানে তাঁদের কণ্ঠকর বনবাসের একাদশ বর্ষ অতীত হ'ল। একদিন মহাযোগী ব্যাসদেব তাঁদের কাছে এলেন এবং উপদেশপ্রসঙ্গে এই উপাখ্যান বললেন। — কুরুক্ষেত্রে মৃদংগল নামে এক

ধর্মীরা মর্দন ছিলেন, তিনি কপোতের ন্যায় শিলোচ্ছ (১)-বৃদ্ধি অবলম্বন করে জীবিকানির্বাহ ও ব্রতাদি পালন করতেন। তিনি শ্রীপদ্মের সহিত পনের দিনে একদিন মাত্র খেতেন, প্রাতি অমাবস্যা-পূর্ণিমায় বাগ করতেন এবং অতিথিদের এক দ্রোণ (২) ব্রীহির (তপ্তুলের) অন্ন দিতেন। যে অন্ন অবশিষ্ট থাকত তা অতিথি দেখলেই বৃষ্টি পেরত। একদিন দর্বাঙ্গা ঋষি মৃদুভিত্তমন্তকে দিগম্বর হয়ে কটাবাকা বলতে বলতে উন্মত্তের ন্যায় উপস্থিত হয়ে বললেন, আমাকে অন্ন দাও। মৃদুগল অন্ন দিলে দর্বাঙ্গা সমস্ত ভোজন করলেন এবং গায়ে উজ্জ্বল মেখে চলে গেলেন। এইরূপ পর পর ছবার পর্বদিনে এসে দর্বাঙ্গা সমস্ত অন্ন খেয়ে গেলেন, মৃদুগল নির্বিকারমনে অনাহারে রইলেন। দর্বাঙ্গা সন্তুষ্ট হয়ে বললেন, তোমার মহৎ দানের সংবাদ স্বর্গে ঘোষিত হয়েছে, তুমি সশরীরে সেখানে যাবে।

এই সময়ে এক দেবদূত বিচিত্র বিমান নিয়ে এসে মৃদুগলকে বললে, মর্দন, আপনি পরমা সিদ্ধি লাভ করেছেন, এখন এই বিমানে উঠে স্বর্গে চলুন। মৃদুগল বললেন, স্বর্গবাসের গুণ আর দোষ কি আগে বল। দেবদূত বললে, ঋষি ধর্মীরা জিতেন্দ্রিয় দানশীল, ঋষি সম্মুখ সময়ে নিহত, তারাই স্বর্গবাসের অধিকারী। সেখানে ঈর্ষা শোক ক্লান্তি মোহ মাৎসর্য নেই। দেবগণ সাধ্যগণ মহর্ষিগণ প্রভৃতি সেখানে নিজ নিজ ধামে বাস করেন। তা ভিন্ন তেত্রিশ জন ঋতু আছেন, তাঁদের স্থান আরও উচ্চে, দেবতারাও তাঁদের পূজা করেন। আপনি দান ও তপস্যার প্রভাবে ঋতুগণের সম্পদ লাভ করেছেন। স্বর্গের গুণ আপনাকে বললাম, এখন দোষ শুনুন। স্বর্গে কৃতকর্মের ফলভোগ হয় কিন্তু নতুন কর্ম করা যায় না। সেখানে অপরের অধিকতর সম্পদ দেখে অসন্তোষ হয়, কর্মক্ষয় হলে আবার ধরাতলে পড়ন হয়।

মৃদুগল বললেন, বৎস দেবদূত, নমস্কার, তুমি ফিরে যাও, স্বর্গসুখ আমি চাই না। যে অবস্থায় মানুষ শোকদুঃখ পায় না, পতিতও হয় না, আমি সেই কৈবল্যের অন্বেষণ করব। দেবদূত চলে গেলে মৃদুগল শব্দে স্তানবোণ অবলম্বন করে ধ্যানপরায়ণ হলেন এবং নির্বাণমুক্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করলেন।

এই উপাখ্যান বলে এবং বৃষ্টিভিত্তিকে প্রবোধ দিয়ে ব্যাসদেব নিজের আশ্রমে প্রস্থান করলেন।

(১) শস্য কাটার পর ক্ষেত্রে যে শস্য পড়ে থাকে তাই সংগ্রহ করা।

(২) শস্যাদির মাপ বিশেষ।



## ॥ দ্রৌপদীহরণ ও জয়দ্রথবিমোক্ষণ-পর্বাধ্যায় ॥

### ৫১। দূর্বাসার পারশ

পান্ডবগণ যখন কাম্যকবনে বাস করছিলেন তখন একদিন তপস্বী দূর্বাসা দশ হাজার শিষ্য নিয়ে দুর্যোধনের কাছে এলেন এবং তাঁর বিনীত অনুরোধে কয়েক দিনের জন্য আতিথ্য গ্রহণ করলেন। দূর্বাসা কোনও দিন বলতেন, আমি ক্ষুধিত হয়েছি, শীঘ্র অন্ন দাও; এই বলেই স্নান করতে গিয়ে অতি বিলম্বে ফিরতেন। কোনও দিন বলতেন, আজ ক্ষুধা নেই, খাব না; তার পর সহসা এসে বলতেন, এখনই খাওয়াও। কোনও দিন মধ্যরাত্রে উঠে অন্নপাক করতে বলতেন কিন্তু খেতেন না, ভর্ষসা করতেন। পরিশেষে দুর্যোধনের অবিগ্রাম পরিচর্যা তুষ্ট হয়ে দূর্বাসা বললেন, তোমার অভীষ্ট বর চাও। দুর্যোধন পূর্বেই কণ্ঠ দংশন প্রভৃতির সঙ্গে মন্তণ্য করে রেখেছিলেন। তিনি দূর্বাসাকে বললেন, ভগবান, আপনি শিষ্যে আমাদের জ্যেষ্ঠ ধর্মাত্মা যদৃধিষ্ঠিরের আতিথ্য গ্রহণ করুন। যদি আমার উপর আপনার অনুরাগ থাকে, তবে যখন সকলের আহ্বারের পর নিজে আহ্বার করে দ্রৌপদী বিগ্রাম করবেন সেই সময়ে আপনি যাবেন। দূর্বাসা সম্মত হলেন।

অনন্তর একদিন পণ্ডপান্ডব ও দ্রৌপদীর ভোজনের পর অব্যত শিষ্য নিয়ে দূর্বাসা কাম্যকবনে উপস্থিত হলেন। যদৃধিষ্ঠির যথাবিধি পূজা করে তাঁকে বললেন, ভগবান, আপনি আহ্নিক করে শীঘ্র আসুন। শিষ্য দূর্বাসা স্নান করতে গেলেন। অন্নের আয়োজন কি হবে এই ভেবে দ্রৌপদী আকুল হলেন এবং নিরুপায় হয়ে মনে মনে কৃষ্ণের স্তব করে বললেন, হে দংশনশন, তুমি এই অগতিদের গতি হও, দ্যুতসভায় দংশনশনের হাত থেকে যেমন আমাকে উদ্ধার করেছিলে সেইরূপ আজ এই সংকট থেকে আমাকে হ্রাণ কর।

দেবদেব জগৎপতি কৃষ্ণ তখনই পার্শ্বস্থিতা রুক্মিণীকে ছেড়ে দ্রৌপদীর কাছে উপস্থিত হলেন। দূর্বাসার আগমনের কথা শুনে তিনি বললেন, কৃষ্ণা, আমি অত্যন্ত ক্ষুধার্ত, শীঘ্র আমাকে খাওয়াও তার পর অন্য কাজ করো। দ্রৌপদী লজ্জিত হয়ে বললেন, যে পর্যন্ত আমি না খাই সে পর্যন্তই সূর্যদত্ত পান্ডবগণের অন্ন থাকে। আমি খেয়েছি, সেজন্য এখন আর অন্ন নেই। ভগবান কমললোচন বললেন, কৃষ্ণা, এখন পরিহাসের সঙ্কল্প নয়, আমি ক্ষুধার্ত, তোমার

স্থালী এনে আমাকে দেখাও। দ্রৌপদী স্থালী আনলে কৃষ্ণ দেখলেন তার কানার একটু শাকাম লেগে আছে, তিনি তাই খেয়ে বললেন, বিশ্বাত্মা বজ্রভোজী দেব তৃপ্তিলাভ করুন, তুষ্ট হ'ন। তার পর তিনি সহদেবকে (১) বললেন, ভোজনের জন্য মৃনিদের শীঘ্র ডেকে আন।

দূর্বাসা ও তাঁর শিষ্য মৃনিগণ তখন স্নানের জন্য নদীতে নেমে অঘমর্ষণ (১) মন্ত্র জপ করছিলেন। সহসা তাঁদের কণ্ঠ থেকে অমরসের সহিত উদগার উঠতে লাগল, তাঁরা তৃপ্ত হয়ে জল থেকে উঠে পরস্পরের দিকে তাকাতে লাগলেন। মৃনিরা দূর্বাসাকে বললেন, ব্রহ্মর্ষি, আমরা যেন আকণ্ঠ ভোজন করে তৃপ্ত হয়েছি, এখন আবার কি করে ভোজন করব? দূর্বাসা বললেন, আমরা বৃথা অন্ন পাক করতে ব'লে রাজর্ষি যদ্বিধিষ্ঠিরের নিকটে মহা অপরাধ করেছি, পাণ্ডবগণ ঋদ্ধ দর্শিতপাতে আমাদের দম্ব না করেন। তাঁরা হরিচরণে আশ্রিত সেজন্য তাঁদের ভয় করি। শিষ্যগণ, তোমরা শীঘ্র পালাও।

সহদেব নদীতীরে এসে দেখলেন কেউ নেই। তিনি এই সংবাদ দিলে পাণ্ডবগণ ভাবলেন, হয়তো মধ্যরায়ে দূর্বাসা সহসা ফিরে এসে আমাদের ছলনা করবেন। তাঁদের চিন্তিত দেখে কৃষ্ণ বললেন, কোপনস্বভাব দূর্বাসার আগমনে বিপদ হবে এই আশঙ্কার দ্রৌপদী আমাকে স্মরণ করেছিলেন তাই আমি এসেছি। কোনও ভয় নেই, আপনাদের তেজে ভীত হয়ে দূর্বাসা পালিয়েছেন। পশুপাণ্ডব ও দ্রৌপদী বললেন, প্রভু গোবিন্দ, মহার্গবে মজ্জমান লোকে যেমন ভেলা পেলে রক্ষা পায়, আমরা সেইরূপ তোমার কৃপায় দূস্তর বিপদ থেকে উদ্ধার পেয়েছি। তার পর কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের নিকট বিদায় নিয়ে চলে গেলেন।

## ৫২। দ্রৌপদীহরণ

একদিন পশুপাণ্ডব মহর্ষি ধৌম্যের অনুমতি নিয়ে দ্রৌপদীকে আশ্রমে রেখে বিভিন্ন দিকে মৃগয়া করতে গেলেন। সেই সময়ে সিংহদ্বাজ জয়দ্রথ কাম্যকবনে উপস্থিত হলেন। তিনি বিবাহকামনার শাস্ত্রব্রাজ্যে যাচ্ছিলেন, অনেক রাজা তাঁর সহযাত্রী ছিলেন। দ্রৌপদীকে দেখে মদ্ব্যস্ত হয়ে তিনি তাঁর সঙ্গী রাজা কোটিকাস্যকে বললেন, এই অনবদ্যাঙ্গী কে? একে পেলে আমার আর

(১) পাঠান্তরে ভীমসেনকে।

(১) পাপনাশন। ঋগ্বেদীয় স্তুতিবিশেষ।

বিবাহের প্রয়োজন নেই। সৌম্য, তুমি জেনে এস ইনি কে, এ'র রক্ষক কে। এই বরারোহা সুন্দরী কি আমাকে ভজনা করবেন?

শুগল যেমন ব্যাল্লবধুর কাছে যায় সেইরূপ কোটিকাস্য দ্রৌপদীর কাছে গিয়ে বললেন, সুন্দরী, কদম্বতরুর একটি শাখা নদীয়ে দীপ্তিমতী অগ্নিশিখার ন্যায় কে তুমি একাকিনী দাঁড়িয়ে আছ? তুমি কার কন্যা, কার পত্নী? এখানে কি করছ? আমি সুদ্রথ রাজার পুত্র কোটিকাস্য। বার জন রথারোহী রাজপুত্র এবং বহু রথ হস্তী অশ্ব ও পদাতি যার অনুগমন করছেন তিনি সৌবীররাজ জয়দ্রথ। আরও অনেক রাজা ও রাজপুত্র ঠর সঙ্গে আছেন। দ্রৌপদী বললেন, এখানে আর কেউ নেই, অগত্যা আমিই আপনার প্রশ্নের উত্তর দিচ্ছি। আমি দ্রুপদরাজকন্যা কৃষ্ণা, ইন্দ্রপ্রস্থবাসী পণ্ডপান্ডব আমার স্বামী, তাঁরা এখন মৃগয়া করতে গেছেন। আপনারা যানবাহন থেকে নেমে আসুন, অতিথিপ্রিয় ধর্মপুত্র বৃদ্ধিশ্রুত আপনাদের দেখে প্রীত হবেন।

কোটিকাস্যের কথা শুনে জয়দ্রথ বললেন, আমি সত্য বলছি, এই নারীকে দেখে মনে হচ্ছে অন্য নারীরা বানরী। এই বলে তিনি ছ জন সহচরের সঙ্গে আশ্রমে প্রবেশ করে দ্রৌপদীকে কুশলপ্রশ্ন করলেন। দ্রৌপদী পাদ্য ও আসন দিয়ে বললেন, নৃপকুমার, আপনাদের প্রাতরাশের জন্য আমি পণ্ডাশিট মৃগ দিচ্ছি, বৃদ্ধিশ্রুত এলে আরও বহুপ্রকার মৃগ শরভ শশ ঋক শম্বর গবয় বরাহ মহিষ প্রভৃতি দেবেন। জয়দ্রথ বললেন, তুমি আমাকে প্রাতরাশ দিতে ইচ্ছা করছ তা ভাল। এখন আমার রথে ওঠ, রাজ্যচ্যুত গ্রীহীন দীন পান্ডবদের জন্য তোমার অপেক্ষা করার প্রয়োজন নেই। তুমি আমার ভাষা হও, সিন্ধুসৌবীররাজ্য ভোগ কর।

ক্রোধে আরক্তমুখে প্রকৃটি করে দ্রৌপদী বললেন, মদু, যশস্বী মহারথ পান্ডবদের নিন্দা করতে তোমার লজ্জা হয় না? কুঞ্জরতুল্য লোকেই এমন কথা বলে। তুমি নিদ্রিত সিংহ আর তীক্ষ্ণবিষ সর্পকে পদাঘাত করতে ইচ্ছা করছ। জয়দ্রথ বললেন, কৃষ্ণা, পান্ডবরা কেমন তা আমি জানি, তুমি আমাদের ভয় দেখাতে পারবে না, এখন সম্ভব এই হস্তীতে বা এই রথে ওঠ; অথবা দীনবাক্যে আমার অনুগ্রহ ভিক্ষা কর। দ্রৌপদী বললেন, আমি অবলা নই, সৌবীররাজের কাছে দীনবাক্য বলব না। গ্রীষ্মকালে শৃঙ্গ তৃণরাশির মধ্যে অগ্নির ন্যায় অর্জুন তোমার সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করবেন, অশ্বক ও বৃক্ষি বংশীয় বীরগণের সঙ্গে জনার্দন আমার অনুসরণ করবেন। তুমি যখন অর্জুনের বাণবর্ষণ, ভীমের গদাঘাত এবং নকুল-সহদেবের ক্রোধ দেখবে তখন নিজ বৃদ্ধিশ্রুত নিন্দা করবে।

জয়দ্রথ ধরতে এলে দ্রোণদী তাঁকে থাকা দিয়ে ফেলে দিলেন এবং পদ্রোহিত ধোম্যকে ডাকতে লাগলেন। জয়দ্রথ ভূমি থেকে উঠে দ্রোণদীকে সবলে রখে তুললেন। ধোম্য এসে বললেন, জয়দ্রথ, তুমি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম পালন কর, মহাবল পাণ্ডবদের পরাজিত না করে তুমি একে নিয়ে যেতে পার না। এই নীচ কর্মের ফল তোমাকে নিশ্চয়ই ভোগ করতে হবে। এই বলে ধোম্য পদাতি সৈন্যের সঙ্গে মিশে দ্রোণদীর পশ্চাতে চললেন।

### ৫৩। জয়দ্রথের নিগ্রহ ও মৃত্যু

পাণ্ডবগণ মৃগয়া শেষ করে বিভিন্ন দিক থেকে এসে একত্র মিলিত হলেন। বনমধ্যে পশুপক্ষীর রব শুনে য্দিষ্ঠির বললেন, আমার মন ব্যাকুল হচ্ছে, আর মৃগবধের প্রয়োজন নেই। এই বলে তিনি ভ্রাতাদের সঙ্গে রথারোহণে দ্রুতবেগে আগ্রমের দিকে চললেন। দ্রোণদীর প্রিয়া ধাত্রীকন্যা ভূমিতে পড়ে কান্দছে দেখে য্দিষ্ঠিরের সার্থি ইন্দ্রসেন রথ থেকে লাফিয়ে নেমে জিজ্ঞাসা করলে, তুমি মলিন-মুখে কান্দছ কেন? দেবী দ্রোণদীর কোনও বিপদ হয় নি তো? বম্বলিকা তার সন্দেহ মূখ্য মূছে বললে, জয়দ্রথ তাঁকে সবলে হরণ করে নিয়ে গেছেন, তোমরা শীঘ্র তাঁর অনুসরণ কর। পদ্মমালা যেমন মশানে পড়ে, বিপ্রগণ অসতর্ক থাকলে কুকুর যেমন স্বজ্ঞের সোমরস চাটে, সেইরূপ ভয়বিহবলা দ্রোণদীকে হয়তো কোনও অযোগ্য পুরুষ ভোগ করবে।

য্দিষ্ঠির বললেন, তুমি সরে যাও, এমন কুৎসিত কথা বলো না। এই বলে তিনি ভ্রাতাদের সঙ্গে দ্রুতবেগে দ্রোণদীর অনুসরণে যাত্রা করলেন। কিছুদূর গিয়ে তাঁরা দেখলেন, সৈন্যদের অশ্বখরের ধূলি উড়ছে, ধোম্য উচ্চস্বরে ভীমকে ডাকছেন। পাণ্ডবগণ তাঁকে আশ্বস্ত করলেন এবং জয়দ্রথের রথে দ্রোণদীকে দেখে ক্রোধে প্রজ্বলিত হলেন। পাণ্ডবদের যজ্ঞাগ্র দেখেই দুরাখ্যা জয়দ্রথের ভয় হ'ল, তিনি তাঁর সহায় রজ্ঞাদের বললেন, আপনারা আক্রমণ করুন। তখন দ্রুত পক্ষ য়োর যুদ্ধ হতে লাগল, পাণ্ডবগণের প্রত্যেকেই শত্রুপক্ষের বহু বোম্বাকে বধ করলেন। কোটিকাস্য ভীমের গদাঘাতে নিহত হলেন। স্বপক্ষের বীরগণকে বিনাশিত দেখে জয়দ্রথ দ্রোণদীকে রথ থেকে নামিয়ে দিয়ে প্রাণরক্ষার জন্য বনমধ্যে পলায়ন করলেন। য্দিষ্ঠির দ্রোণদীকে নিজের রথে উঠিয়ে নিলেন। ভীম বললেন, দ্রোণদী নকুল-সহদেব আর ধোম্যকে নিয়ে আপনি আগ্রমে ফিরে যান।

মৃত্ সিন্ধুরাজ যদি ইন্দ্রের সঙ্গে পাতালেও গিয়ে থাকে তথাপি সে জীবিত অবস্থায় আমার হাত থেকে মুক্তি পাবে না।

যুধিষ্ঠির বললেন, মহাবাহু, জয়দ্রথ (১) দুরাশ্বা হ'লেও দংশলা ও গান্ধারীকে স্মরণ করে তাকে বধ করা উচিত নয়। দ্রৌপদী ক্রুপিত হ'য়ে বললেন, যদি আমার প্রিয়কার্য কৰ্তব্য মনে কর তবে সেই পদ্রুমাধম পাপী কুলাঙ্গারকে বধ করতেই হবে। যে শত্রু ভাৰ্য্য বা রাজ্য হরণ করে তাকে কখনও মুক্তি দেওয়া উচিত নয়। তখন ভীম আর অর্জুন জয়দ্রথের সম্মুখে গেলেন। যুধিষ্ঠির আগ্রমে প্রবেশ করে দেখলেন, সমস্ত বিশৃঙ্খল হ'য়ে আছে এবং মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি বিপ্রগণ সেখানে সমবেত হয়েছেন।

জয়দ্রথ এক ক্রোশ মাত্র দূরে আছেন শুনে ভীমার্জুন বেগে রথ চালালেন। অর্জুনের শরাঘাতে জয়দ্রথের অশ্বসকল বিনষ্ট হ'ল, তিনি পালাবার চেষ্টা করলেন। অর্জুন তাঁকে বললেন, রাজপুত্র, তুমি এই বিক্রম নিয়ে নারীহরণ করতে গিয়েছিলে! নিবৃত্ত হও, অনুচরদের শত্রুর হাতে ফেলে পালাচ্ছ কেন? জয়দ্রথ থামলেন না, ভীম 'দাঁড়াও দাঁড়াও' বলে তাঁর পিছনে ছুটলেন। দয়ালু অর্জুন বললেন, ওকে বধ করবেন না।

বেগে গিয়ে ভীম জয়দ্রথের কেশ ধরলেন এবং তাঁকে ভূমিতে ফেলে নিষ্পিষ্ট করলেন। তার পর মস্তকে পদাঘাত করে তাঁর দুই জানু নিজেই জানু দিয়ে চেপে প্রহার করতে লাগলেন। জয়দ্রথ মর্ছিত হলেন। তাঁকে বধ করতে যুধিষ্ঠির বারণ করেছেন এই কথা অর্জুন মনে করিয়ে দিলে ভীম বললেন, এই পাপী কৃষ্ণাকে কষ্ট দিয়েছে, এ বাঁচবার যোগ্য নয়। কিন্তু আমি কি করব, যুধিষ্ঠির হচ্ছেন দয়ালু, আর তুমি মর্খতার জন্য সর্বদাই আমাকে বাধা দাও। এই বলে ভীম তাঁর অর্ধচন্দ্র বাণে জয়দ্রথের মাথা মাঝে মাঝে মর্দিয়ে পাঁচচুলো করে দিলেন। তার পর তিনি জয়দ্রথকে বললেন, মৃত্, যদি বাঁচতে চাও তবে সর্বত্র এই কথা বলবে যে তুমি আমাদের দাস। এই প্রতিজ্ঞা করলে তোমাকে প্রাণদান করব। জয়দ্রথ বললেন, তাই হবে। তখন ভীম ধূলিধূসরিত অচেতনপ্রায় জয়দ্রথকে বেঁধে রথে উঠিয়ে যুধিষ্ঠিরের কাছে নিয়ে এলেন। যুধিষ্ঠির একটু হেসে বললেন, একে ছেড়ে দাও। ভীম বললেন, আপনি দ্রৌপদীকে বলুন, এই পাপাশ্বা এখন পাণ্ডবদের দাস। যুধিষ্ঠিরের দিকে চেয়ে দ্রৌপদী ভীমকে বললেন,

(১) ইনি ধৃতরাষ্ট্রের কন্যা দংশলার স্বামী।

তুমি এর মাথার পাঁচ জটা করেছ, এ রাজার দাস হয়েছে, এখন একে মূর্তি দাও। বিহবল জয়দ্রথ মূর্তি পেয়ে যদুধিষ্ঠির ও উপস্থিত মূর্দিনগণকে বন্দনা করলেন। যদুধিষ্ঠির বললেন, পদ্রুমাধম, তুমি দাসত্ব থেকে মুক্ত হ'লে, আর এমন দৃষ্টকাব্য করো না।

লজ্জিত দৃষ্টার্থ জয়দ্রথ গঙ্গাস্নানে গিয়ে উমাপতি বিরূপাক্ষের শরণাপন্ন হ'য়ে কঠোর তপস্যা করলেন। মহাদেব বর দিতে এলে জয়দ্রথ বললেন, আমি যেন পশুপাণ্ডবকে যুদ্ধে জয় করতে পারি। মহাদেব বললেন, তা হবে না; অজর্দন ভিন্ন অপর পাণ্ডবগণকে সৈন্যসম্মত কেবল এক দিনের জন্য তুমি জয় করতে পারবে। এই বলে তিনি অন্তর্হিত হলেন।

## ॥ রামোপাখ্যানপর্বাধ্যায় ॥

### ৫৪। রামের উপাখ্যান

যদুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে প্রশ্ন করলেন, ভগবান, আমার চেয়ে মন্দভাগ্য কোনও রাজার কথা আপনি জানেন কি? মার্কণ্ডেয় বললেন, রাম যে দৃষ্ট ভোগ করেছিলেন, তার তুলনা নেই। যদুধিষ্ঠিরের অনুরোধে মার্কণ্ডেয় এই ইতিহাস বললেন।—(১)

ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা দশরথের চার মহাবল পুত্র ছিলেন—রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন। রামের মাতা কৌশল্যা, ভরতের মাতা কৈকেয়ী এবং লক্ষ্মণ-শত্রুঘ্নের মাতা সুমিত্রা। বিদেহরাজ জনকের কন্যা সীতার সঙ্গে রামের বিবাহ হয়। এখন রাবণের জন্মকথা শোন। পদুমন্ত্য নামে ব্রহ্মার এক মানসপুত্র ছিলেন, তাঁর পুত্র বৈশ্রবণ। এই বৈশ্রবণই শিবের সখা ধনপতি কুবের। ব্রহ্মার প্রসাদে তিনি রাক্ষসপুত্রী লঙ্কার অধিপতি হন এবং পদুমপক বিমান লাভ করেন। বৈশ্রবণ তাঁর পিতাকে ত্যাগ করে ব্রহ্মার সেবা করেছিলেন এজন্য পদুমন্ত্য ক্রুদ্ধ হ'য়ে দেহান্তর গ্রহণ করেন, তখন তাঁর নাম হয় বিশ্রবা। বিভিন্ন রাক্ষসীর গর্ভে বিশ্রবার কতকগুলি সন্তান হয়—পদুমোৎকটের গর্ভে রাবণ ও কুম্ভকর্ণ, রাকার গর্ভে খর ও শূর্পণখা এবং মালিনীর

(১) এই রামোপাখ্যান বায়ীক-রামায়ণের সঙ্গে সর্বত্র মেলে না, সীতার বনবাস প্রভৃতি উত্তরকাণ্ডবর্ণিত ঘটনাবলী এতে নেই।

গর্ভে বিভীষণ। কুবেরের উপর ঈর্ষান্বিত হ'য়ে রাবণ কঠোর তপস্যা করেন, তাতে ব্রহ্মা তুষ্ট হয়ে তাঁকে বর দেন যে, মানুষ ভিন্ন কোনও প্রাণীর হস্তে তাঁর পরাভব হবে না। রাবণ কুবেরকে পরাস্ত ক'রে লঙ্কা থেকে তাড়িয়ে দিলেন এবং স্বয়ং লঙ্কার অধীশ্বর হলেন। কুবের গন্ধমাদন পর্বতে গেলেন, ধর্মাস্বা বিভীষণও তাঁর অনুসরণ করলেন।

রাবণের উৎপীড়নে কাতর হ'য়ে ব্রহ্মর্ষি ও দেবর্ষিগণ অগ্নিকে অগ্নিবর্তী ক'রে ব্রহ্মার শরণাগত হলেন। ব্রহ্মা আশ্বাস দিলেন যে রাবণের নিগ্রহের জন্য বিষ্ণু ধরার অবতীর্ণ হয়েছেন। ব্রহ্মার উপদেশে ইন্দ্রাদি দেবগণ বানরী আর ভদ্রকীর গর্ভে পুত্র উৎপাদন করলেন। দন্দুভী নামে এক গন্ধর্বী মন্থরা নামে কুব্জারূপে জন্মগ্রহণ করলে।

বৃন্দ দশরথ যখন রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করবার সংকল্প করলেন তখন দাসী মন্থরার প্ররোচনায় কৈকেয়ী রাজার কাছে এই বর আদায় করলেন যে রাম চতুর্দশ বৎসরের জন্য বনে যাবেন এবং ভরত যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হবেন। পিতৃসত্য রক্ষার জন্য রাম বনে গেলেন, সীতা ও লক্ষ্মণও তাঁর অনুগমন করলেন। পুত্রশোকে দশরথের প্রাণবিয়োগ হ'ল। ভরত তাঁর মাতাকে ভৎসনা ক'রে রাজ্য প্রত্যাখ্যান করলেন এবং রামকে ফিরিয়ে আনবার ইচ্ছায় বশিষ্ঠাদি ব্রাহ্মণগণ ও আশ্বীর-বংশ সহ চিত্রকূটে গেলেন, কিন্তু রাম সম্মত হলেন না। ভরত নন্দিনীকে গিঁরে রামের পাদুকা সম্বন্ধে রেখে রাজ্যচালনা করতে লাগলেন।

রাম চিত্রকূট থেকে দণ্ডকারণ্যে গেলেন। সেখানে শূর্পণখার জন্য জনস্থানবাসী খরের সঙ্গে তাঁর শত্রুতা হ'ল। খর ও তার সহায় দুষণকে রাম বধ করলেন। শূর্পণখা তার ছিন্ন নাসিকা আর ওষ্ঠ নিয়ে রাবণের পায়ে পড়ে কাঁদতে লাগল। রাবণ ব্রহ্ম হ'য়ে প্রতিশোধের সংকল্প করলেন। তিনি তাঁর পুত্র অমাত্য মারীচকে বললেন, তুমি রত্নশৃঙ্গ বিচিত্ররোমা মৃগ হয়ে সীতাকে প্রলুপ্ত কর। রাম তোমাকে ধরতে গেলে আমি সীতাকে হরণ করব। মারীচ অনিচ্ছায় রাবণের আদেশ পালন করলে। রাম মৃগরূপী মারীচের অনুসরণ করলেন, মারীচ শরাহত হয়ে রামের তুল্য কণ্ঠস্বরে 'হা সীতা হা লক্ষ্মণ' বলে চিৎকার ক'রে উঠল। সীতা ভয় পেয়ে লক্ষ্মণকে ধেতে বললেন। লক্ষ্মণ তাঁকে আশ্বস্ত করবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু সীতার কটু বাক্য শ্রুনে অগুত্যা রামের সম্মানে গেলেন। এই স্দবোগে রাবণ সীতাকে হরণ ক'রে আকাশপথে নিয়ে চললেন।

গুহরাজ জটায়ু দশরথের স্খা ছিলেন। তিনি সীতাকে রাবণের ক্রোধে

দেখে তাঁকে উদ্ভার করবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু রাবণের হস্তে নিহত হলেন। সীতা তাঁর অলংকার খুলে ফেলতে লাগলেন। একটি পর্বতের উপরে পাঁচটি বানর বসে আছে দেখে তিনি তাঁর পীতবর্ণ উত্তরীয় খুলে ফেলে দিলেন। রাবণ লক্ষ্মার উপস্থিত হয়ে সীতাকে অশোকবনে বন্দিনী করে রাখলেন।

রাম আশ্রমে ফেরবার পথে লক্ষ্মণকে দেখতে পেলেন। তিনি উদ্বেগে হয়ে আশ্রমে এসে দেখলেন সীতা নেই। রাম-লক্ষ্মণ ব্যাকুল হয়ে সীতাকে খুঁজতে খুঁজতে মরণাপন্ন জটায়ুকে দেখতে পেলেন। সীতাকে নিয়ে রাবণ দক্ষিণ দিকে গেছেন এই সংবাদ ইঙ্গিতে জানিয়ে জটায়ু প্রাণত্যাগ করলেন।

যেতে যেতে রাম-লক্ষ্মণ এক কবন্ধরূপী রাক্ষস কতৃক আক্রান্ত হলেন এবং তার দুই বাহু কেটে ফেললেন। মৃত কবন্ধের দেহ থেকে এক গন্ধর্ব্ব নির্গত হয়ে বললে, আমার নাম বিশ্বাবসু, ব্রাহ্মণশাপে রাক্ষস হয়েছিলাম। তোমরা ঋষ্যমুক পর্বতে সূদ্র্যবের কাছে যাও, সীতার উদ্ধারে তিনি তোমাদের সাহায্য করবেন। রাম-লক্ষ্মণ ঋষ্যমুকে চললেন, পথে সূদ্র্যবের সচিব হনুমানের সঙ্গে তাঁদের আলাপ হ'ল। তারা সূদ্র্যবের কাছে এসে সীতার উত্তরীয় দেখলেন। রামের সঙ্গে সূদ্র্যবের সখ্য হ'ল। রাম জানলেন যে সূদ্র্যবকে তাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালী কিস্কিন্ধ্যা থেকে তাড়িয়ে দিয়েছেন এবং ভ্রাতৃবধুকেও আত্মসাৎ করেছেন। রামের উপদেশে সূদ্র্যব বালীকে যুদ্ধে আহ্বান করলেন। দুই ভ্রাতার ঘোর যুদ্ধ হতে লাগল, সেই সময়ে রাম বালীকে শরাঘাত করলেন। রামকে ভয়সনা করে বালী প্রাণত্যাগ করলেন, সূদ্র্যব কিস্কিন্ধ্যারাজ্য এবং চন্দ্রমুখী বিধবা তারাকে পেলেন।

অশোকবনে সীতাকে রাক্ষসীরা দিবারাত্র পাহারা দিত এবং সর্বদা তর্জন করত। একদিন হ্রিজটা নামে এক রাক্ষসী তাঁকে বললে, সীতা, ভর ত্যাগ কর। অবিন্ধ্য নামে এক বৃদ্ধ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ তোমাকে জানাতে বলেছেন যে রাম-লক্ষ্মণ কুশলে আছেন এবং শীঘ্রই সূদ্র্যবের সঙ্গে এসে তোমাকে মুক্ত করবেন। আমিও এক ভীষণ স্বপ্ন দেখেছি যে রাক্ষসসেনা ধ্বংস হবে।

সীতার উদ্ধারের জন্য সূদ্র্যব কোনও চেষ্টা করছেন না দেখে রাম লক্ষ্মণকে তাঁর কাছে পাঠালেন। সূদ্র্যব বললেন, আমি অকৃতজ্ঞ নই, সীতার অব্যবহাে সর্বদিকে বানরদের পাঠিয়েছি, আর পাঁচ দিনের মধ্যে তারা ফিরে আসবে। তার পর একদিন হনুমান এসে জানালেন যে তিনি সমুদ্র লঙ্ঘন করে সীতার সঙ্গে দেখা করে এসেছেন। অনন্তর রাম বিশাল বানর-ভক্ত সৈন্য নিয়ে যাত্রা করলেন। সমুদ্র রামকে স্বপ্নবোধে দর্শন দিয়ে বললেন, তোমার সৈন্যদলে বিশ্বকর্মা পুত্র



নল আছেন, তাঁকে সেতু নির্মাণ করতে বল। রামের আজ্ঞার সমুদ্রের উপর সেতু নির্মিত হ'ল, তা এখনও নলসেতু নামে খ্যাত। এই সময়ে বিভীষণ ও তাঁর চারজন সচিব এসে রামের সঙ্গে মিলিত হলেন। রাম সৈন্যে এক মাস সেতুপথে সমুদ্র পার হলেন এবং লঙ্কায় সৈন্যসমাবেশ করলেন।

অঙ্গদ রাবণের কাছে গিয়ে রামের এই বার্তা জানালেন।— সীতাকে হরণ ক'রে তুমি আমার কাছে অপরাধী হয়েছ, কিন্তু তোমার অপরাধে নিরপরাধ লোকেও বিনষ্ট হবে। তুমি যেসকল ঋষি ও রাজর্ষি হত্যা করেছ, দেবগণকে অপমান করেছ, নারীহরণ করেছ, তার প্রতিফল এখন পাবে। তুমি জানকীকে মৃত্যু কর, নতুবা পৃথিবী রাক্ষসশূন্য করব। রাবণের আদেশে চার জন রাক্ষস অঙ্গদকে ধরতে গেল, তিনি তাদের বধ ক'রে রামের কাছে ফিরে এলেন।

রামের আজ্ঞায় বানররা লঙ্কার প্রাচীর ও গৃহাদি ভেঙে ফেললে। দ্রুই পক্ষে ঘোর যুদ্ধ হ'তে লাগল, প্রহস্ত ধ্বংস প্রভৃতি সেনাপতি এবং বহু রাক্ষস নিহত হ'ল। লক্ষ্মণ কুম্ভকর্ণকে বধ করলেন। ইন্দ্রজিৎ মারাবলে অদৃশ্য হয়ে রাম-লক্ষ্মণকে শরাঘাতে নির্জিত করলেন। সূগ্রীব মহৌষধি বিশল্যা ম্বারা তাঁদের সুস্থ করলেন। বিভীষণ জানালেন যে কুবেরের কাছ থেকে এক যক্ষ মন্ত্রাসিদ্ধ জল নিয়ে এসেছে, এই জলে চোখ ধুলে অদৃশ্য প্রাণীদের দেখা যায়। রাম লক্ষ্মণ সূগ্রীব হনুমান প্রভৃতি সেই জল চোখে দিলেন, তখন সমস্তই তাঁদের দৃষ্টিগোচর হ'ল। ইন্দ্রজিৎ আবার যুদ্ধ করতে এলেন। বিভীষণ ইঙ্গিত করলেন যে ইন্দ্রজিৎ এখনও আহ্ব্য করেন নি, এই অবস্থাতেই তাঁকে বধ করা উচিত। কিছুক্ষণ ঘোর যুদ্ধের পর লক্ষ্মণ শরাঘাতে ইন্দ্রজিতের দ্রুই বাহু ও মস্তক ছেদন করলেন।

পুনশোকে বিভ্রান্ত হয়ে রাবণ সীতাকে বধ করতে গেলেন। অবিন্দ্য তাঁকে বললেন, স্ত্রীহত্যা অকর্তব্য, আপনি এ'র স্বামীকেই বধ করুন। রাবণ যুদ্ধভূমিতে এসে মায়ী সৃষ্টি করলেন, তাঁর দেহ থেকে শতসহস্র অস্ত্রধারী রাক্ষস নির্গত হ'তে লাগল। তিনি রাম-লক্ষ্মণের রূপ গ্রহণ ক'রে ধাবিত হলেন। এই সময়ে ইন্দ্র-সারথি মাতঙ্গি এক দিব্য রথ এনে রামকে বললেন, আপনি এই রথে চড়ে যুদ্ধ করুন। রাম ঋষ্যারোহণ ক'রে রাবণকে আক্রমণ করলেন। রাবণ এক ভীষণ শূল নিক্ষেপ করলেন, রাম তা শরাঘাতে ছেদন করলেন। তার পর তিনি তাঁর তুণ থেকে এক উত্তম শর তুলে নিয়ে ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রে প্রভাবান্বিত করলেন এবং জ্যাকর্ষণ ক'রে মোচন করলেন। সেই শরের আঘাতে রাবণের দেহ অশ্ব রথ ও সারথি প্রজ্বলিত হয়ে উঠল, রাবণের ভস্ম পর্বন্ত রইল না।

রাবণবধের পর রাম বিভীষণকে লঙ্কারাজ্য দান করলেন। অনন্তর বৃক্ষ মন্ত্রী অবিন্ধ্য বিভীষণের সঙ্গে সীতাকে নিয়ে রামের কাছে এসে বললেন, সূচরিত্রা দেবী জ্ঞানকীকে গ্রহণ করুন। বাষ্পাকুলনয়না শোকাকর্তা সীতাকে রাম বললেন, বৈদেহী, আমার যা কর্তব্য তা করেছি। আমি তোমার পতি থাকতে তুমি লাক্ষ-গৃহে বার্ষিক্যদশা পাবে তা হতে পারে না, এই কারণেই আমি রাবণকে বধ করেছি। আমার ন্যায় ধর্মস্ত্র লোক পরহস্তগতা নারীকে ক্ষণকালের জন্যও নিতে পারে না। তুমি সূচরিত্রা বা অসূচরিত্রা যাই হও, কুঙ্করভুক্ত হবির ন্যায় তোমাকে আমি ভোগের জন্য নিতে পারি না।

এই দারুণ বাক্য শ্রুনে সীতা ছিন্ন কদলীতরুর ন্যায় ভূপতিত হলেন। এই সময়ে ব্রহ্মা ইন্দ্র অগ্নি বায়ু প্রভৃতি দেবগণ, সন্ততির্ষগণ, এবং দিব্যমূর্তি রাজা দশরথ হংসযুক্ত বিমানে এসে দর্শন দিলেন। সীতা রামকে বললেন, রাজপুত্র, তোমার উপর আমার ক্রোধ নেই, স্ত্রীপদ্রুণের গতি আমার জানা আছে। যদি আমি পাপ করে থাকি তবে আমার অস্তিত্ব প্রাণবায়ু আমাকে ত্যাগ করুন। যদি আমি স্বপ্নেও অন্য পদ্রুণকে চিন্তা না করে থাকি তবে বিধাতার নির্দেশে তুমিই আমার পতি থাক। তখন দেবভারা রামকে বললেন, অতি সৎস্ব পাপও মৈথিলীর নেই, তুমি একে গ্রহণ কর। দশরথ বললেন, বৎস, তোমার মঙ্গল হ'ক, চতুর্দশ বর্ষ পূর্ণ হয়েছে, তুমি অযোধ্যায় গিয়ে রাজ্যশাসন কর।

মৃত বানরগণ দেবগণের বরে পুনর্জীবিত হ'ল। সীতা হনুমানকে বর দিলেন, পুত্র, রামের কীর্তি ষত দিন থাকবে তুমিও তত দিন বাঁচবে, দিব্য ভোগ্যবস্তু সর্বদাই তোমার নিকট উপস্থিত হবে। তার পর রাম সীতার সঙ্গে পুষ্কপ বিমানে বিষ্ণুস্থায় ফিরে এলেন এবং অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করে সূত্রীবাতির সঙ্গে অযোধ্যায় যাত্রা করলেন। নন্দিগ্রামে এলে ভারত তাঁকে রাজ্যের ভার প্রত্যপণ করলেন। শৃভনক্ষত্রযোগে বিশিষ্ট ও বায়দেব রামকে রাজপদে অভিষিক্ত করলেন। সূত্রীব বিভীষণ প্রভৃতি স্বরাজ্যে ফিরে গেলেন। রাম গোমতীতীরে মহাসমারোহে দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করলেন।

উপাখ্যান শেষ করে মার্কণ্ডেয় বললেন, বনবাসকালে রাম এইপ্রকার দারুণ বিপদ ভোগ করেছিলেন। যদিচিষ্ঠ, তুমি শোক করো না, তোমার বীর ভ্রাতাদের সাহায্যে তুমিও শত্রুজয় করবে।

## ॥ পাঁচতম অধ্যায় ॥

## ৫৫। সাবিগ্রী-সভাষান

যুধিষ্ঠির বললেন, আমার নিজের জন্য বা ভ্রাতাদের জন্য বা রাজ্যনাশের জন্য আমার তত দুঃখ হয় না যত দ্রৌপদীর জন্য হয়। দুরাশ্বারা দ্রুতসভার আমাদের যে ক্রেশ দিবেছিল দ্রৌপদীই তা থেকে আমাদের উদ্ধার করেছিলেন। আবার তাঁকে জয়দ্রথ হরণ করলে। এই দ্রুপদকন্যার তুল্য পতিব্রতা মহাভাগা কোনও নারীর কথা আপনি জানেন কি? মার্কণ্ডেয় বললেন, মহারাজ, তুমি রাজকন্যা সাবিগ্রীর ইতিহাস শোন, তিনি কুলসম্মার সমস্ত সৌভাগ্য লাভ করেছিলেন।—

মদ্র দেশে অশ্বপতি নামে এক ধর্মাত্মা রাজা ছিলেন। তিনি সন্তানকামনার সাবিগ্রী (১) দেবীর উদ্দেশ্যে লক্ষ হোম করেন। আঠার বৎসর পূর্ণ হ'লে সাবিগ্রী ভূষ্ট হয়ে হোমকুণ্ড থেকে উঠে রাজাকে বর দিতে চাইলেন। অশ্বপতি বললেন, আমার বহু পুত্র হ'ক। সাবিগ্রী বললেন, তোমার অভিলাষ আমি পূর্বেই ব্রহ্মাকে জানিয়েছিলাম, তাঁর প্রসাদে তোমার একটি তেজীশ্বনী কন্যা হবে। আমি ভূষ্ট হয়ে ব্রহ্মার আদেশে এই কথা বলছি, তুমি আর প্রত্যাশা করো না।

যথাকালে রাজার জ্যেষ্ঠা মহিষী এক রাজীবলোচনা কন্যা প্রসব করলেন। দেবী সাবিগ্রী দান করেছেন এজন্য কন্যার নাম সাবিগ্রী রাখা হ'ল। মূর্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় এই কন্যা ক্রমে যৌবনবতী হলেন, কিন্তু তাঁর তেজের জন্য কেউ তাঁর পাণি প্রার্থনা করলেন না। একদিন অশ্বপতি তাঁকে বললেন, পুত্রী, তোমাকে সম্প্রদান করবার সময় এসেছে, কিন্তু কেউ তোমাকে চাচ্ছে না। তুমি নিজেই তোমার উপযুক্ত গৃহবান পতির অন্বেষণ কর। এই ব'লে রাজা কন্যার প্রমণের ব্যবস্থা করে দিলেন। সাবিগ্রী লজ্জিতভাবে পিতাকে প্রণাম করে বৃন্দ সচিবদের সঙ্গে রথারোহণে বাহ্য করলেন। তিনি রাজর্ষিগণের তপোবন দর্শন এবং তীর্থস্থানে ব্রাহ্মণকে ধনদান করতে লাগলেন।

একদিন মদ্ররাজ অশ্বপতি সভার ব'সে নারদের সঙ্গে কথা বলছেন এমন সময় সাবিগ্রী ফিরে এসে প্রণাম করলেন। নারদ বললেন, রাজা, তোমার কন্যা

কোথার গিরেছিল? এ বদ্বতী হয়েছে, পতির হস্ত সম্প্রদান করছ না কেন? রাজা বললেন, দেবর্ষি, সেই উদ্দেশ্যেই একে পাঠিয়েছিলাম, এ কাকে বরণ করেছে তা শুনুন। পিতার আদেশে সাবিত্রী বললেন, শাস্ত্র দেশে দত্তমৎসেন নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি অশ্ব হয়ে যান এবং তাঁর পুত্রও তখন বালক, এই সুযোগ পেয়ে শত্রু তাঁর রাজ্য হরণ করে। তিনি ভার্য্যা ও পুত্রের সঙ্গে মহারণ্যে আসেন এবং এখন সেখানেই তপশ্চর্যা করছেন। তাঁর পুত্র সত্যবান বড় হয়েছে, আমি তাঁকেই মনে মনে বরণ করছি।

নারদ বললেন, হা, কি দর্ভাগ্য, সাবিত্রী না জেনে সত্যবানকে বরণ করেছে। তার পিতা-মাতা সত্য বলেন, সেজন্য ব্রাহ্মণরা তার সত্যবান নাম রেখেছেন। বাল্যকালে সে অশ্বপ্রিয় ছিল, মৃত্তিকার অশ্ব গড়ত, অশ্বের চিত্র আঁকত, সেজন্য তার আর এক নাম চিত্রাশ্ব। সে রশ্মিদেবের ন্যায় দাতা, শিবির ন্যায় ব্রাহ্মণসেবী ও সত্যবাদী, চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন। তার একটিমাত্র দোষ আছে—এক বৎসর পরে তার মৃত্যু হবে।

রাজা বললেন, সাবিত্রী, তুমি আবার যাও, অন্য কাকেও বরণ কর। সাবিত্রী বললেন,

সুকৃৎশো নিপততি স্কৃৎ কন্যা প্রদীয়তে।

সকৃদাহ দদানীতি গ্রীণ্যেতানি স্কৃৎ স্কৃৎ॥

দীর্ঘায়ুঃপুত্রবাল্পায়ুঃ সগুণো নিগুণোহপি বা।

সকৃদ্বতো ময়া ভর্তা ন শ্বিতীয়ং বণোম্যহম্॥

মনসা নিশ্চয়ং কৃৎষা ভতো বাচাভিধীয়তে।

ক্লিয়তে কর্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং মে মনস্ততঃ॥

—পৈতৃক ধনের অংশ একবারই প্রাপ্য হয়, কন্যাদান একবারই হয়, একবারই 'দিলাম' বলা হয়; এই তিন কার্যই এক-একবার মাত্র হয়। দীর্ঘায়ু বা অল্পায়ু, গুণবান বা গুণহীন, আমি একবারই পতিবরণ করছি, শ্বিতীয় কাকেও বরণ করব না। লোকে আগে মনে মনে কর্তব্য স্থির করে, তার পর বাক্য প্রকাশ করে, তার পর কার্য করে; অতএব আমার মনই প্রমাণ (১)।

নারদ বললেন, মহারাজ, তোমার কন্যা তার কর্তব্য স্থির করে ফেলেছে, তাকে বরণ করা যাবে না। অতএব সত্যবানকেই কন্যাদান কর। নারদ আশীর্বাদ

(১) আমি মনে মনে পতি বরণ করছি, বিবাহের তাই প্রমাণস্বরূপ।

ক'রে চ'লে গেলেন। রাজা অশ্বপতি বিবাহের উপকরণ সংগ্রহ করলেন এবং শূদ্রাদিনে সাবিগ্রী ও পুত্রোহিতাদিকে নিয়ে দ্রুমৎসেনের আশ্রমে উপস্থিত হলেন।

অশ্বপতি বললেন, রাজর্ষি, আমার এই সুন্দরী কন্যাকে আপনি পুত্রবধূরূপে নিন। দ্রুমৎসেন বললেন, আমরা রাজ্যচ্যুত হয়ে বনবাসে আছি, আপনার কন্যা কি ক'রে কষ্ট সহিবেন? অশ্বপতি বললেন, সুখ বা দুঃখ চিরস্থায়ী নয়, আমার কন্যা আর আমি তা জানি। আমি আশা ক'রে আপনার কাছে এসেছি, আমাকে প্রত্যাখ্যান করবেন না। দ্রুমৎসেন সম্মত হলেন, আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণের সম্মুখে সাবিগ্রী-সত্যবানের বিবাহ যথাবিধি সম্পন্ন হ'ল। উপযুক্ত বসনভূষণ সহ কন্যাকে দান ক'রে অশ্বপতি আনন্দিতমনে প্রস্থান করলেন। তার পর সাবিগ্রী তাঁর সমস্ত আভরণ-খুলে ফেলে বস্কল ও গৈরিক বস্ত্র ধারণ করলেন এবং সেবার স্বামীর শব্দ শ্রবণে শাশুড়ী ও স্বামীকে পরিতুষ্ট করলেন। কিন্তু নারদের বাক্য সর্বদাই তাঁর মনে ছিল।

এইরূপে অনেক দিন গত হ'ল। সাবিগ্রী দিন গণনা ক'রে দেখলেন, আর চার দিন পরে তাঁর স্বামীর মৃত্যু হবে। তিনি গ্রিহস্থ উপবাসের সংকল্প করলেন। দ্রুমৎসেন দুঃখিত হয়ে তাঁকে বললেন, রাজকন্যা, তুমি অতি কঠোর ব্রত আরম্ভ করেছে, তিন রাত্রি উপবাস অতি দুঃসাধ্য। সাবিগ্রী উত্তর দিলেন, পিতা, আপনি ভাববেন না, আমি ব্রত উদ্‌ঘাপন করতে পারব। সত্যবানের মৃত্যুর দিনে সাবিগ্রী পূর্বাহ্নের সমস্ত কার্য সম্পন্ন করলেন এবং গুরুজনদের প্রণাম ক'রে কৃতজ্ঞাভিহাস করলেন। তপোবনবাসী সকলেই তাঁকে আশীর্বাদ করলেন, অধিবধা হও। সাবিগ্রী ধ্যানস্থ হয়ে মনে মনে বললেন, তাই যেন হয়। শব্দ-শ্রবণে শাশুড়ী তাঁকে বললেন, তোমার ব্রত সমাপ্ত হয়েছে, এখন আহার কর। সাবিগ্রী বললেন, সূর্যাস্তের পর আহার করব এই সংকল্প করেছি।

সত্যবান কাঁধে কুঠার নিয়ে বনে যাচ্ছেন দেখে সাবিগ্রী বললেন, আমিও যাব, তোমার সঙ্গ ছাড়ব না। সত্যবান বললেন, তুমি পূর্বে কখনও বনে যাও নি, পথও কষ্টকর, তার উপর উপবাস ক'রে দুর্বল হয়ে আছ, কি ক'রে পদব্রজে যাবে? সাবিগ্রী বললেন, উপবাসে আমার কষ্ট হয় নি, যাবার জন্য আমার উৎসাহ হয়েছে, তুমি বারণ ক'রো না। সত্যবান বললেন, তবে আমার পিতা-মাতার অনুমতি নাও, তা হ'লে আমার দোষ হবে না। সাবিগ্রীর অনুরোধ শুনে দ্রুমৎসেন বললেন, সাবিগ্রী আমাদের পুত্রবধূ হবার পর কিছু চেয়েছেন বলে মনে পড়ে না, অতএব এ'র অভিনয় পূর্ণ হ'ক। পুত্রী, তুমি সত্যবানের সঙ্গে সাবধানে যেয়ো। অনুমতি পেয়ে

সাবিত্রী যেন সহাস্যবদনে কিশ্তু সন্তপ্তহৃদয়ে স্বামীর সঙ্গে গেলেন। যেতে যেতে সত্যবান পদ্মসলিলা নদী, পদ্মপিত পর্বত প্রভৃতি দেখাতে লাগলেন। সাবিত্রী নিরন্তর স্বামীর দিকে চেয়ে রইলেন এবং নারদের বাক্য স্মরণ করে তাঁকে মৃত জ্ঞান করলেন।

সত্যবান ফল পেড়ে তাঁর খলি ভরতি করলেন, তার পর কাঠ কাটতে লাগলেন। পরিশ্রমে তাঁর ঘাম হ'তে লাগল, মাথায় বেদনা হ'ল। তিনি বললেন, সাবিত্রী, আমি অভ্যন্ত অসুস্থ বোধ করছি, আমার মাথা যেন শূন্য দিয়ে বিশ্বছে, দাঁড়াতে পারছি না। সাবিত্রী স্বামীর মাথা কোলে রেখে ভূতলে ব'সে পড়লেন। মহর্তৃকাল পরে তিনি দেখলেন, এক দীর্ঘকায় শ্যামবর্ণ রক্তলোচন ভয়ংকর পদ্রুপ পার্শ্ব এসে সত্যবানকে নিরীক্ষণ করছেন, তাঁর পরিধানে রক্তবাস, কেশ চূড়াবন্ধ, হস্তে পাশ। তাঁকে দেখে সাবিত্রী ধীরে ধীরে তাঁর স্বামীর মাথা কোল থেকে নামালেন এবং দাঁড়িয়ে উঠে কশ্মপতহৃদয়ে কৃতাজ্জলি হয়ে বললেন, আপনার মূর্তি দেখে বুঝছি আপনি দেবতা। আপনি কে, কি ইচ্ছা করেন?

যম বললেন, সাবিত্রী, তুমি পতিব্রতা তপস্চারিণী, এজন্য তোমার সঙ্গে কথা বলছি। আমি যম। তোমার স্বামীর আয়ু শেষ হয়েছে, আমি একে পাশবন্ধ করে নিয়ে যাব। সত্যবান ধার্মিক, গুণসাগর, সেজন্য আমি অনদুচর না পাঠিয়ে নিজেই এসেছি। এই ব'লে যম সত্যবানের দেহ থেকে অগ্নদৃষ্টপরিমাণ পদ্রুপ (১) পাশবন্ধ করে টেনে নিলেন, প্রাণশূন্য দেহ শ্বাসহীন নিঃপ্রাণ নিশ্চেষ্ট হয়ে পড়ে রইল; যম দক্ষিণ দিকে চললেন। সাবিত্রীকে পশ্চাতে আসতে দেখে যম বললেন, সাবিত্রী, তুমি ভর্তার ঋণ শোধ করেছ, এখন ফিরে গিয়ে এর পারলৌকিক ক্রিয়া কর।

সাবিত্রী বললেন, আমার স্বামী যেখানে যান অথবা তাঁকে যেখানে নিয়ে যাওয়া হয় আমারও সেখানে যাওয়া কর্তব্য, এই সনাতন ধর্ম। আমার তপস্যা ও পতিপ্রেমের বলে এবং আপনার প্রসাদে আমার গতি প্রতিহত হবে না। পণ্ডিতরা বলেন, একসঙ্গে সাত পা গেলেই মিথ্রতা হয়; সেই মিথ্রতায় নির্ভর করে আপনাকে কিছুর বলছি শুনুন। পতিহীনা নারীর পক্ষে বনে বাস করে ধর্মচরণ করা অসম্ভব। যে ধর্মপথ সাধুজনের সম্মত সকলে তারই অনুসরণ করে, অন্য পথে যায় না। সাধুজন গাহস্থ্য ধর্মকেই প্রধান বলেন।

যম বললেন, সাবিত্রী, তুমি আর এসো না, নিবৃত্ত হও। তোমার শূন্য

ভাষা আর হৃদিসম্মত বাক্য শুনে আমি তুষ্ট হয়েছি, তুমি বর চাও। সত্যবানের জীবন ভিন্ন যা চাও তাই দেব। সাবিদ্রী বললেন, আমার স্বশর অশ্ব ও রাজ্যচ্যুত হয়ে বনে বাস করছেন, আপনার প্রসাদে তিনি চক্ষু লাভ করে অশ্ব ও সূর্যের ন্যায় তেজস্বী হ'ন। যম বললেন, তাই হবে। তোমাকে পথপ্রদে ক্রান্ত দেখছি, তুমি ফিরে যাও।

সাবিদ্রী বললেন, স্বামীর নিকটে থাকলে আমার ক্রান্তি হবে কেন? তাঁর যে গতি আমারও সেই গতি। তা ছাড়া আপনার ন্যায় সজ্ঞনের সঙ্গে একবার মিলনও বাঞ্ছনীয়, তা নিষ্ফল হয় না, সেজন্য সাধুসঙ্গেই থাকা উচিত। যম বললেন, তুমি যে হিতবাক্য বললে তা মনোহর বদ্বিশ্বপ্রদ। সত্যবানের জীবন ভিন্ন বিস্তারিত একটি বর চাও। সাবিদ্রী বললেন, আমার স্বশর তাঁর রাজ্য পুনর্ব্বার লাভ করুন, তিনি যেন স্বধর্ম পালন করতে পারেন।

যম বললেন, রাজকন্যা, তোমার কামনা পূর্ণ হবে। এখন নিবৃত্ত হও, আর পরিশ্রম করো না। সাবিদ্রী বললেন, দেব, আপনি জগতের লোককে নিয়মানুসারে সংযত রাখেন এবং আশুশেষে তাদেরই কর্মানুসারে নিয়ে যান, আপনার নিজের ইচ্ছায় নয়; এজন্যই আপনার নাম যম। আমার আর একটি কথা শুনুন। কর্ম মন ও বাক্য দ্বারা কোনও প্রাণীর অনিন্দিত না করা, অনুগ্রহ ও দান করা—এই সনাতন ধর্ম। জগতের লোক সাধারণত অস্পায় ও দুর্দ্বাল, সেজন্য সাধুজন শরণাগত অমিত্রকেও দয়িত্ব করেন। যম বললেন, পুণ্যপিতার পক্ষে যেমন জল, সেইরূপ তোমার বাক্য। কল্যাণী, সত্যবানের জীবন ভিন্ন আর একটি বর চাও।

সাবিদ্রী বললেন, আমার পিতা পুত্রহীন, বংশরক্ষার্থ তাঁর যেন শতপুত্র হয়, এই তৃতীয় বর আমি চাইছি। যম বললেন, তাই হবে। তুমি বহুদূরে এসে পড়েছ, এখন ফিরে যাও। সাবিদ্রী বললেন, আমার পক্ষে এ দূর নয়, কারণ স্বামীর নিকটে আছি। আমার মন আরও দূরে ধাবিত হচ্ছে। আপনি বিবস্বানের (সূর্যের) পুত্র, সেজন্য আপনি বৈবস্বত; আপনি সমবদ্বিশ্বতে ধর্মানুসারে প্রজ্ঞাশাসন করেন সেজন্য আপনি ধর্মরাজ। আপনি সজ্ঞন, সজ্ঞনের উপরে যেমন বিশ্বাস হয় তেমন নিজের উপরেও হয় না।

যম বললেন, তুমি যা বলছ তেমন বাক্য আমি কোথাও শুনিনি। তুমি সত্যবানের জীবন ভিন্ন আর একটি বর চাও। সাবিদ্রী বললেন, আমার গর্ভে সত্যবানের গুণসে যেন বলবীৰ্বশালী শতপুত্র হয়, এই চতুর্থ বর চাইছি। যম

বললেন, বলবীৰ্য্যশালী শতপদ্র ব্রহ্মাণ্য তোমাকে আনন্দিত করবে। রাজকন্যা, দূর পথে এসেছ, ফিরে যাও।

সাবিত্রী বললেন, সাধুজন সর্বদাই ধর্মপথে থাকেন, তাঁরা দান করে অনুতপ্ত হন না। তাঁদের অনুগ্রহ ব্যর্থ হয় না, তাঁদের কাছে কারও প্রার্থনা বা সম্মান নষ্ট হয় না, তাঁরা সকলেরই রক্ষক। যম বললেন, তোমার ধর্মসম্মত হৃদয়গ্রাহী বাক্য শ্রুনে তোমার প্রতি আমার ভক্তি হয়েছে। পতিব্রতা, তুমি আর একটি বর চাও।

সাবিত্রী বললেন, হে মানদ, যে বর আমাকে দিয়েছেন তা আমার পুণ্য না থাকলে আপনি দিতেন না। সেই পুণ্যবলে এই বর চাচ্ছি — সত্যবান জীবনলাভ করুন, পতি বিনা আমি মৃতভূল্য হয়ে আছি। পতিহীন হয়ে আমি সুখ চাই না, স্বর্গ চাই না, প্রিয়বস্ত্র চাই না, বাঁচতেও চাই না। আপনি শতপদ্রের বর দিয়েছেন, অথচ আমার পতিকে হরণ করে নিয়ে যাচ্ছেন। সত্যবান বেঁচে উঠুন এই বর চাচ্ছি, তাতে আপনার বাক্য সত্য হবে। ধর্মরাজ যম বললেন, তাই হবে। সত্যবানকে পাশমুগ্ধ করে যম হৃচ্চিচন্তে বললেন, তোমার পতিকে মৃত্যু দিলাম, ইনি নীরোগ বলবান ও সফলকাম হবেন, চার শত বৎসর তোমার সঙ্গ জীবিত থাকবেন, যজ্ঞ ও ধর্মকার্য করে খ্যাতিলাভ করবেন।

যম চলে গেলে সাবিত্রী তাঁর স্বামীর মৃতদেহের নিকট ফিরে এলেন। তিনি সত্যবানের মাথা কোলে তুলে নিয়ে বললেন, রাজপদ্র, তুমি বিগ্রাম করেছ, তোমার নিদ্রাভঙ্গ হয়েছে, যদি পার তো ওঠ। দেখ, রাগি গাঢ় হয়েছে। সত্যবান সংজ্ঞালাভ করে চারিদিকে চেয়ে দেখলেন, তার পর বললেন, আমি শিরঃপীড়ার কাতর হয়ে তোমার কোলে ঘুমিয়ে পড়েছিলাম, তুমি আমাকে আলিঙ্গন করে ধরে ছিলে। আমি নিদ্রাবস্থায় ঘোর অন্ধকার এবং এক মহাতেজা পদ্রুষকে দেখেছি। একি স্বপ্ন না সত্য? সাবিত্রী বললেন, কাল তোমাকে বলব। এখন রাগি গভীর হয়েছে, ওঠ, পিতা-মাতার কাছে চল। সত্যবান বললেন, এই ভয়ানক বনে নিবিড় অন্ধকারে পথ দেখতে পাবে না। সাবিত্রী বললেন, এই বনে একটি গাছ জড়লছে, তা থেকে আগুন এনে আমাদের চারিদিকে জ্বালব, কাঠ আমাদের কাছেই আছে। তোমাকে রক্তের ন্যায় দেখাচ্ছে, যদি যেতে না পার তবে আমরা এখানেই রাগিষাপন করব। সত্যবান বললেন, আমি সুস্থ হয়েছি, ফিরে যেতে ইচ্ছা করি। দিনমানেও যদি আমি আগ্রহের বাইরে বাই তবে পিতা-মাতা উদ্বেগিত হয়ে আমার অন্বেষণ করেন, বিলম্বের জন্য ভরসনা করেন। আজ তাঁদের কি অবস্থা হয়েছে তাই আমি ভাবছি।



সত্যবান শোকাক্ত হয়ে কাঁদতে লাগলেন। সাবিগ্রী তাঁর চোখ মুছে দিয়ে বললেন, যদি আমি তপস্যা দান ও হোম করে থাকি তবে এই রাগি আমার শব্দর শাশুড়ী আর স্বামীর পক্ষে শূদ্র হ'ক। সাবিগ্রী তাঁর কেশপাশ সংযত করে দুই বাহু দিয়ে স্বামীকে তুললেন। সত্যবান তাঁর ফলের থলির দিকে তাকাচ্ছেন দেখে সাবিগ্রী বললেন, কাল নিয়ে যেয়ো, তোমার কুঠার আমি নিচ্ছি। ফলের থলি গাছের ডালে ঝুলিয়ে রেখে কুঠার নিয়ে সাবিগ্রী সত্যবানের কাছে এলেন এবং তাঁর বাঁ হাত নিজের কাঁধে রেখে নিজের ডান হাতে তাঁকে জড়িয়ে ধরে চললেন। সত্যবান বললেন, এই পলাশবনের উত্তর দিকের পথ দিয়ে দ্রুত চল, আমি এখন সন্মত হয়েছি, পিতামাতাকে শীঘ্র দেখতে চাই।

এই সময়ে দ্রুমৎসেন চক্ষু লাভ করলেন। সত্যবান না আসায় তিনি উদ্বেগ হয়ে তাঁর ভাৰ্য্য শৈব্যার সঙ্গে চারিদিকে উন্মত্তের ন্যায় খুঁজতে লাগলেন। আশ্রমবাসী ঋষিরা তাঁদের ফিরিয়ে এনে নানাপ্রকারে আশ্বাস দিলেন। এমন সময় সাবিগ্রী সত্যবানকে নিয়ে আশ্রমে উপস্থিত হলেন। তখন ব্রাহ্মণরা আগুন জ্বাললেন এবং শৈব্য সত্যবান ও সাবিগ্রীর সঙ্গে সকলে রাজা দ্রুমৎসেনের নিকটে বসলেন। সত্যবান জানালেন যে তিনি শিরঃপীড়ায় কাতর হয়ে ঘূমিয়ে পড়েছিলেন সেজন্য ফিরতে বিলম্ব হয়েছে। গোতম নামে এক ঋষি বললেন, তোমার পিতা অকস্মাৎ চক্ষু লাভ করেছেন, তুমি এর কারণ জান না। সাবিগ্রী, তুমি বলতে পারবে, তুমি সবই জান, তোমাকে ভগবতী সাবিগ্রী দেবীর ন্যায় শক্তিমতী মনে করি। যদি গোপনীয় না হয় তো বল।

সাবিগ্রী বললেন, নারদের কাছে শুনছিলাম যে, আমার পতির মৃত্যু হবে। আজ সেই দিন, সেজন্য আমি পতির সঙ্গে ছাড়ি নি। তার পর সাবিগ্রী যমের আগমন, সত্যবানকে গ্রহণ, এবং স্তবে প্রসন্ন হয়ে পাঁচটি বরদান প্রভৃতি সমস্ত ঘটনা বিবৃত করলেন। ঋষিরা বললেন, সাধবী, তুমি সূদীর্ঘা পদ্মবতী সদ্‌বংশীয়া; তমোময় হৃদে নিমগ্নমান বিপদগ্রস্ত রাজবংশকে তুমি উদ্ধার করেছ। তার পর তাঁরা সাবিগ্রীর বহু প্রশংসা ও সম্মাননা করে হৃষ্টচিত্তে নিজ নিজ গৃহে চলে গেলেন।

পরদিন প্রভাতকালে শাল্বদেশের প্রজারা এসে দ্রুমৎসেনকে জানালে যে তাঁর মন্ত্রী তাঁর শত্রুকে বিনষ্ট করেছেন এবং রাজাকে নিয়ে যাবার জন্য চতুরঙ্গ সৈন্য উপস্থিত হয়েছে। দ্রুমৎসেন তাঁর মহিষী, পুত্র ও পুত্রবধূর সঙ্গে নিজ রাজ্যে ফিরে গেলেন এবং সত্যবানকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করলেন। যথাকালে সাবিগ্রীর শত পুত্র হ'ল এবং অশ্বপতির ঔরসে মালবীর গর্ভে সাবিগ্রীর এক শত দ্রাতাও হ'ল।

এই সাবিত্রীর উপাখ্যান যে ভক্তিসহকারে শোনে সে সুখী ও সর্বাধিকার  
সিদ্ধকাম হয়, কখনও দুঃখ পায় না।

## ॥ কুন্ডলাহরণপর্বাধ্যায় ॥

### ৫৬। কর্ণের কবচ-কুন্ডল দান

লোমশ মর্দিন যুধিষ্ঠিরকে জানিয়েছিলেন (১) যে ইন্দ্র কর্ণের সহজাত  
কুন্ডল ও কবচ হরণ করে তাঁর শক্তিক্রয় করবেন। পাণ্ডবদের বনবাসের ষাটশ  
বৎসর প্রায় অতিক্রান্ত হ'লে ইন্দ্র তাঁর প্রতিজ্ঞাপালনে উদ্যোগী হলেন। ইন্দ্রের  
অভিপ্রায় বুঝে সূর্য নিদ্রিত কর্ণের নিকট গেলেন এবং স্বপ্নযোগে ব্রাহ্মণের মর্দিত্তে  
দর্শন দিয়ে বললেন, বৎস, পাণ্ডবদের হিতের জন্য ইন্দ্র তোমার কুন্ডল ও কবচ হরণ  
করতে চান। তিনি জানেন যে সাধুলোকে তোমার কাছে কিছ্‌র চাইলে তুমি দান  
কর। তিনি ব্রাহ্মণের বেশে কবচ-কুন্ডল ভিক্ষা করতে তোমার কাছে যাবেন। তুমি  
দিও না, তাতে তোমার আয়ুঃক্ষয় হবে।

কর্ণ প্রশ্ন করলেন, ভগবান, আপনি কে? সূর্য বললেন, আমি সহস্রাংশু  
সূর্য, তোমার প্রতি স্নেহের জন্য দেখা দিয়েছি। কর্ণ বললেন, বিভাবসু, সকলেই  
আমার এই ব্রত জানে যে প্রার্থী ব্রাহ্মণকে আমি প্রাণও দিতে পারি। ইন্দ্র যদি  
পাণ্ডবদের হিতের জন্য ব্রাহ্মণবেশে কবচ-কুন্ডল ভিক্ষা করেন তবে আমি অবশ্যই  
দান করব, তাতে আমার কীর্তি এবং ইন্দ্রের অকীর্তি হবে।

কর্ণকে নিবৃত্ত করবার জন্য সূর্য বহু চেষ্টা করলেন, কিন্তু কর্ণ সম্মত  
হলেন না। তিনি বললেন, আপনি উদ্বিগ্ন হবেন না, অজর্দন যদি  
কর্তব্যবীর্যজর্দনের তুল্যও হয় তথাপি তাকে আমি যুদ্ধে জয় করব। আপনি তো  
জানেন যে আমি পরশুরাম ও দ্রোণের নিকট অস্ত্রবল লাভ করেছি। সূর্য বললেন,  
তবে তুমি ইন্দ্রকে এই কথা বলো, সহস্রাঙ্ক, আপনি আমাকে শত্ননাশক অব্যর্থ শক্তি  
অস্ত্র দিন তবে কবচ-কুন্ডল দেব। কর্ণ সম্মত হলেন।

প্রত্যহ মধ্যাহ্নকালে কর্ণ স্নানের পর জল থেকে উঠে সূর্যের স্তব করতেন,  
সেই সময়ে ধনপ্রার্থী ব্রাহ্মণরা তাঁর কাছে আসতেন, তখন তাঁর কিছ্‌ই অদৈয় থাকত  
না। একদিন ইন্দ্র ব্রাহ্মণের বেশে তাঁর কাছে এসে বললেন, কর্ণ, তুমি যদি সত্যব্রত

২৬ ৩৬ তোমার সহজাত কবচ ও কুন্ডল ছেদন করে আমাকে দাও। কর্ণ বললেন, ভূমি স্ত্রী গো বাসস্থান বিশাল রাজ্য প্রভৃতি যা চান দেব, কিন্তু আমার সহজাত কবচ-কুন্ডল দিতে পারি না, তাতেই আমি জগতে অবধ্য হয়েছি। ইন্দ্র আর কিছুই নেবেন না শুনে কর্ণ সহাস্যে বললেন, দেবরাজ, আপনাকে আমি পূর্বেই চিনেছি। আমার কাছ থেকে বৃথা বর নেওয়া আপনার অযোগ্য। আপনি দেবগণের ও অন্য প্রাণিগণের ঈশ্বর, আপনারও উচিত আমাকে বর দেওয়া। ইন্দ্র বললেন, সূর্যই পূর্বে জানতে পেরে তোমাকে সতর্ক করে দিয়েছেন। বৎস কর্ণ, আমার বস্ত্র ভিন্ন যা ইচ্ছা কর তা নাও। কর্ণ বললেন, আমার কবচ-কুন্ডলের পরিবর্তে আমাকে অব্যর্থ শক্তি-অস্ত্র দিন যাতে শত্রুসংঘ ধ্বংস করা যায়।

ইন্দ্র একটু চিন্তা করে বললেন, আমার শক্তি তোমাকে দেব, তুমি তা নিক্ষেপ করলে একজন মাত্র শত্রুকে বধ করে সেই অস্ত্র আমার কাছে ফিরে আসবে। কর্ণ বললেন, আমি মহামুগ্ধে একজন শত্রুকেই বধ করতে চাই, যাকে আমি ভয় করি। ইন্দ্র বললেন, তুমি এক শত্রুকে মারতে চাও, কিন্তু লোকে যাকে হারি নারায়ণ অচিন্ত্য প্রভৃতি বলে সেই কৃষ্ণই তাকে রক্ষা করেন। কর্ণ বললেন, যাই হ'ক আপনি আমাকে অমোঘ শক্তি দিন যাতে একজন প্রতাপশালী শত্রুকে বধ করা যায়। আমি কবচ-কুন্ডল ছেদন করে দেব, কিন্তু আমার গাত্র যেন বিরূপ না হয়। ইন্দ্র বললেন, তোমার দেহের কোনও বিকৃতি হবে না। কিন্তু অন্য অস্ত্র থাকতে অথবা তোমার প্রাণসংশয় না হ'লে যদি অসাবধানে এই অস্ত্র নিক্ষেপ কর তবে তোমার উপরেই পড়বে। কর্ণ বললেন, আমি সত্য বলছি, পরম প্রাণসংশয় হ'লেই আমি এই অস্ত্র মোচন করব।

ইন্দ্রের কাছ থেকে শক্তি-অস্ত্র নিয়ে কর্ণ নিজের কবচ-কুন্ডল কেটে দিলেন, তা দেখে দেব দানব মানব সিংহনাদ করে উঠল। কর্ণের মূখের কোনও বিকার দেখা গেল না। কর্ণ থেকে কুন্ডল কেটে দিয়েছিলেন সৈজ্জন্যই তাঁর নাম কর্ণ। অমর্ষ কবচ-কুন্ডল নিয়ে ইন্দ্র সহাস্যে চলে গেলেন। তিনি মনে করলেন, তাঁর বশুনার ফলে কর্ণ বশস্বী হয়েছেন, পাণ্ডবরাও উপকৃত হয়েছেন।

## ॥ আরণ্যপর্বাদ্যায় ॥

### ৫৭। যক্ষ-যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নোত্তর

একদিন এক ব্রাহ্মণ যুধিষ্ঠিরের কাছে এসে বললেন, আমার অরণি আর মন্থ (১) গাছে টাঙানো ছিল, এক হরিণ এসে তার শিঙে আটকে নিয়ে পালিয়ে গেছে। আপনারা তা উদ্ধার করে দিন যাতে আমাদের অগ্নিহোত্রের হানি না হয়। যুধিষ্ঠির তখনই তাঁর ভ্রাতাদের সঙ্গে হরিণের অব্যবহায়ে যাত্রা করলেন। তাঁরা হরিণকে দেখতে পেয়ে নানাপ্রকার বাণ নিক্ষেপ করলেন কিন্তু বিম্ভ করতে পারলেন না। তার পর সেই হরিণকে আর দেখা গেল না। পাণ্ডবগণ প্রান্ত হয়ে দঃখিতমনে বনমধ্যে এক বটগাছের শীতল ছায়ায় বসলেন।

নকুল বললেন, আমাদের বংশে কখনও ধর্মলোপ হয় নি, আলস্যের ফলে কোনও কার্য অসিদ্ধ হয় নি, আমরা কোনও প্রার্থীকে ফিরিয়ে দিই নি; কিন্তু আজ আমাদের শক্তির সম্বন্ধে সংশয় উপস্থিত হ'ল কেন? যুধিষ্ঠির উত্তর দিলেন, বিপদ কতপ্রকার হয় তার সীমা নেই, কারণও জানা যায় না; ধর্মই পাপপুণ্যের ফল ভাগ করে দেন। ভীম বললেন, দঃশাসন দ্রৌপদীর অপমান করেছিল তথাপি তাকে আমি বধ করি নি, সেই পাপে আমাদের এই দশা হয়েছে। অজ্ঞান বললেন, সূতপুত্র কর্ণের তীক্ষ্ণ কটুবাক্য সহ্য করেছিলাম, তারই এই ফল। সহদেব বললেন, শকুনি যখন দ্রুতে জয়ী হয় তখন আমি তাকে হত্যা করি নি সেজন্য এমন হয়েছে।

পাণ্ডবগণ তুষার হয়েছিলেন। যুধিষ্ঠিরের আদেশে নকুল বটগাছে উঠে চারিদিক দেখে জানালেন, জলের ধারে জন্মায় এমন অনেক গাছ দেখা যাচ্ছে, সারসের রবও শোনা যাচ্ছে, অতএব নিকটেই জল পাওয়া যাবে। যুধিষ্ঠির বললেন, তুমি শীঘ্র গিয়ে তুণে করে জল নিয়ে এস।

নকুল জলের কাছে উপস্থিত হয়ে পান করতে গেলেন, এমন সময়ে শুনলেন অন্তরীক্ষ থেকে কে বলছে—বৎস, এই জল আমার অধিকারে আছে, আগে আমার প্রশ্নের উত্তর দাও তার পর পান করো। পিপাসাত নকুল সেই কথা অগ্রাহ্য করে জলপান করলেন এবং তখনই ভূপতিত হলেন।

নকুলের বিলম্ব দেখে যুধিষ্ঠির সহদেবকে পাঠালেন। সহদেবও আকাশ-

(১) এক খণ্ড কাঠের উপর আর একটি দৃজবর কাঠ মণ্ডন করে আগুন জ্বালা হ'ত। নীচের কাঠ অরণি, উপরের কাঠ মন্থ।

বাণী শুনলেন এবং জলপান করে ভূপতিত হলেন। তার পর যুধিষ্ঠির একে একে অজ্ঞান ও ভীমকে পাঠালেন, তাঁরাও পূর্ববৎ জলপান করে ভূপতিত হলেন। দ্রাতারা কেউ ফিরে এলেন না দেখে যুধিষ্ঠির উদ্‌বিগ্ন হয়ে সেই জনহীন মহাবনে প্রবেশ করলেন এবং এক স্বর্ণময়-পদ্মশোভিত সরোবর দেখতে পেলেন। সেই সরোবরের তীরে ধনুর্বাণ বিক্ষিপ্ত হয়ে রয়েছে এবং তাঁর দ্রাতারা প্রাণহীন নিশ্চেষ্ট হয়ে পড়ে আছেন দেখে যুধিষ্ঠির শোকাবুল হয়ে বিলাপ করতে লাগলেন। দ্রাতাদের গায়ে অস্ত্রাঘাতের চিহ্ন নেই, ভূমিতে অন্য কারও পদচিহ্ন নেই দেখে যুধিষ্ঠির ভাবলেন কোনও মহাপ্রাণী এঁদের বধ করেছে, অথবা দুর্যোধন বা শকুনি এই গদস্তহত্যা করিয়েছে।

যুধিষ্ঠির সরোবরে নেমে জলপান করতে গেলেন এমন সময় উপর থেকে শুনলেন — আমি মৎস্যশৈবালভোজী বক, আমিই তোমার দ্রাতাদের পরলোকে পাঠিয়েছি। আমার প্রশ্নের উত্তর না দিয়ে যদি জলপান কর তবে তুমিও সেখানে যাবে। যুধিষ্ঠির বললেন, আপনি কোন দেবতা? মহাপর্বততুল্য আমার চার দ্রাতাকে আপনি নিপাতিত করেছেন, আপনার অভিপ্রায় কি তা বৃদ্ধিতে পারছি না, আমার অত্যন্ত ভয় হচ্ছে, কৌতুহলও হচ্ছে। ভগবান, আপনি কে? যুধিষ্ঠির এই উত্তর শুনলেন—আমি যক্ষ।

তখন তালবৃক্ষের ন্যায় মহাকায় বিকটাকার সূর্য ও অগ্নির ন্যায় তেজস্বী এক যক্ষ বৃক্ষে ভর দিয়ে দাঁড়িয়ে মেঘগম্ভীরস্বরে বললেন, রাজা, আমি বহুবীর্য বারণ করেছিলাম তথাপি তোমার দ্রাতারা জলপান করতে গিয়েছিল, তাই তাদের মেরেছি। যুধিষ্ঠির, তুমি আগে আমার প্রশ্নের উত্তর দাও তার পর জলপান করো। যুধিষ্ঠির বললেন যক্ষ, তোমার অধিকৃত বস্তু আমি নিতে চাই না। তুমি প্রশ্ন কর, আমি নিজের বৃদ্ধি অনুসারে উত্তর দেব।

তার পর যক্ষ একে একে অনেকগুণি প্রশ্ন করলেন, যুধিষ্ঠিরও তার উত্তর দিলেন। যথা —

যক্ষ। কে সূর্যকে উর্ধ্বে রেখেছে? কে সূর্যের চতুর্দিকে ভ্রমণ করে? কে তাকে অস্তে পাঠায়? কোথায় তিনি প্রতিষ্ঠিত আছেন?

যুধিষ্ঠির। ব্রহ্ম সূর্যকে উর্ধ্বে রেখেছেন, দেবগণ তাঁর চতুর্দিকে বিচরণ করেন, ধর্ম তাকে অস্তে পাঠায়, সত্যে তিনি প্রতিষ্ঠিত আছেন।

য। ব্রাহ্মণের দেবত্ব কি কারণে হয়? কোন ধর্মের জন্য তাঁরা সাধু? তাঁদের মানদ্বাব কেন হয়? অসাধুভাবে কেন হয়?

যদু। বেদাধ্যায়নের ফলে তাঁদের দেবত্ব, তপস্যার ফলে সাধুতা; তাঁরা মরেন এজন্য তাঁরা মানুষ, পরনিন্দার ফলে তাঁরা অসাধু হন।

য। ক্ষত্রিয়ের দেবত্ব কি? সাধুধর্ম কি? মানুষভাব কি? অসাধুভাব কি?

যদু। অশ্বনিপদগতাই ক্ষত্রিয়ের দেবত্ব, যজ্ঞই সাধুধর্ম, ভয় মানুষভাব, শরণাগতকে পরিত্যাগই অসাধুভাব।

য। পৃথিবী অপেক্ষা গদ্রতর কে? আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর কে? বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রতর কে? তৃণ অপেক্ষা বহুতর কে?

যদু। মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গদ্রতর, পিতা আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর, মন বায়ু অপেক্ষা শীঘ্রতর, চিন্তা তৃণ অপেক্ষা বহুতর।

য। স্দুশ্ত হয়েও কে চক্ষু মদ্রদ্রিত করে না? জন্মগ্রহণ করেও কে স্পন্দিত হয় না? কার হৃদয় নেই? বেগ স্বারা কে বৃশ্ধ পায়?

যদু। মৎস্য নিদ্রাকালেও চক্ষু মদ্রদ্রিত করে না, অশু প্রসুত হয়েও স্পন্দিত হয় না, পাবাণের হৃদয় নেই, নদী বেগ স্বারা বৃশ্ধ পায়।

য। প্রবাসী, গৃহবাসী, আতুর ও মদ্রদ্রু—এদের মিত্র কারা?

যদু। প্রবাসীর মিত্র সগুণী, গৃহবাসীর মিত্র ভাষী, আতুরের মিত্র চিকিৎসক, মদ্রদ্রুর মিত্র দান।

য। কি ত্যাগ করলে লোকপ্রিয় হওয়া যায়? কি ত্যাগ করলে শোক হয় না? কি ত্যাগ করলে মানুষ ধনী হয়? কি ত্যাগ করলে স্দুখী হয়?

যদু। অভিমান ত্যাগ করলে লোকপ্রিয় হওয়া যায়, ক্রোধ ত্যাগ করলে শোক হয় না, কামনা ত্যাগ করলে লোকে ধনী হয়, লোভ ত্যাগ করলে স্দুখী হয়।

তার পর ষক্ষ বললেন, বার্তা কি? আশ্চর্য কি? পশ্চাৎ কি? স্দুখী কে? আমার এই চার প্রশ্নের উত্তর দিয়ে জলপান কর।

যদুধিষ্ঠির উত্তর দিলেন,

অশ্মিন্ মহামোহময়ে কটাহে

স্দুর্বাশ্মিনা রাগিদিনেশ্বনেন।

মাসতুর্দবী পরিঘটনেন

ভূতানি কালঃ পচতীতি বার্তা॥

— এই মহামোহরূপ কটাহে কাল প্রাণিসমূহকে পাক করছে, স্দুর্বা তার অশ্মিন, রাগিদিন তার ইশ্বন, মাস-ঋতু তার আলোড়নের দবী (হাতা); এই বার্তা।

অহন্যহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্ ।

শেষাঃ স্থিরত্বমিচ্ছন্তি কিমাশ্চৰ্যমতঃ পরম্ ॥

— প্রাণিগণ প্রত্যহ যমলায়ে যাচ্ছে, তথাপি অবশিষ্ট সকলে চিরজীবী হ'তে চায়, এর চেয়ে আশ্চর্য কি আছে?

বেদাঃ বিভিন্নাঃ স্মৃতয়ো বিভিন্না

নাসৌ মূর্খনির্বাস্য মতং ন ভিন্নম্ ।

ধর্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গদ্বহায়াং

মহাজনো যেন গতঃ স পস্থাঃ ॥

—বেদ বিভিন্ন, স্মৃতি বিভিন্ন, এমন মূর্খ নেই যার মত ভিন্ন নয়। ধর্মের তত্ত্ব গদ্বহায় নিহিত, অতএব মহাজন (১) যাতে গেছেন তাই পস্থা।

দিবসস্যাষ্টমে ভাগে শাকং পচতি যো নরঃ ।

অনৃণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে ॥

— হে জলচর বক, যে লোক ঋণী ও প্রবাসী না হয়ে দিবসের অষ্টম ভাগে (সন্ধ্যাকালে) শাক রন্ধন করে সেই সূখী।

যক্ষ বললেন, তুমি আমার প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দিয়েছ; এখন বল, পদ্রুশ কে? সর্বধনেশ্বর কে?

যদৃধিষ্ঠির উত্তর দিলেন,

দিবং স্পৃশতি ভূমিগু শব্দঃ পদুগেন কর্মণা ।

যাবৎ স শব্দো ভবতি তাবৎ পদ্রুশ উচ্যতে ॥

তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে যস্য স্দুখদুঃখে তথৈব চ ।

অতীতানাগতে চোভে স বৈ সর্বধনেশ্বরঃ ॥

—পদুগাকর্মের শব্দ (প্রশংসাবাদ) স্বর্গ ও পৃথিবী স্পর্শ করে; যত কাল সেই শব্দ থাকে তত কালই লোকে পদ্রুশরূপে গণ্য হয়। প্রিয়-অপ্রিয়, স্দুখ-দুঃখ, অতীত ও ভবিষ্যৎ যিনি তুল্য জ্ঞান করেন তিনিই সর্বধনেশ্বর।

যক্ষ বললেন, রাজা, তুমি এক দ্রাতার নাম বল যাকে বাঁচাতে চাও। যদৃধিষ্ঠির বললেন, মহাবাহু নকুল জীবনলাভ করুন। যক্ষ বললেন, ভীমসেন তোমার প্রিয় এবং অজর্দন তোমার অবলম্বন; এঁদের ছেড়ে দিয়ে বৈমাত্র দ্রাতা নকুলের জীবন চাচ্ছ কেন? যদৃধিষ্ঠির বললেন, যদি আমি ধর্ম নষ্ট করি তবে ধর্মই আমাকে বিনষ্ট

করবেন। যক্ষ, কুন্তী ও মাদ্রী দুজনেই আমার পিতার ভাৰ্ষা, এঁদের দুজনেরই পুত্র থাকুক এই আমার ইচ্ছা, আমি দুই মাতাকেই তুল্য জ্ঞান করি। যক্ষ বললেন, ভরতশ্রেষ্ঠ, তুমি অর্থ ও কাম অপেক্ষা অনূশংসতাই শ্রেষ্ঠ মনে কর, অতএব তোমার সকল দ্রাৰ্ভাই জীবনলাভ করুন।

ভীমাদি সকলেই গাত্ৰোত্থান করলেন, তাঁদের ক্ষুৎপিপাসা দূর হ'ল। যুদ্ধিষ্ঠির যক্ষকে বললেন, আপনি অপরািজিত হয়ে এই সরোবরের তীরে এক পায়ে দাঁড়িয়ে আছেন, আপনি কোন দেবতা? আমার এই মহাবীর দ্রাতাদের নিপাতিত করতে পারেন এমন যোদ্ধা আমি দেখি না। এঁরা সুখে অক্ষতদেহে জাগরিত হয়েছেন। বোধ হয় আপনি আমাদের সুহৃৎ বা পিতা।

যক্ষ বললেন, বৎস, আমি তোমার জনক ধৰ্ম। তুমি বর চাও। যুদ্ধিষ্ঠির বললেন, যাঁর অরণি ও মন্থ হরিণ নিয়ে গেছে সেই ব্রাহ্মণের অগ্নিহোত্র যেন লুপ্ত না হয়। ধৰ্ম বললেন, তোমাকে পরীক্ষা করবার জন্য আমিই মৃগরূপে অরণি ও মন্থ হরণ করেছিলাম, এখন তা ফিরিয়ে দিচ্ছি। তুমি অন্য বর চাও। যুদ্ধিষ্ঠির বললেন, আমাদের দ্বাদশ বৎসর বনে অতিবাহিত হয়েছে, এখন ব্রহ্মোদশ বৎসর উপস্থিত। আমরা যেখানেই থাকি, কোনও লোক যেন আমাদের চিনতে না পারে। ধৰ্ম বললেন, তাই হবে, তোমরা নিজ রূপে বিচরণ করলেও কেউ চিনতে পারবে না। তোমরা ব্রহ্মোদশ বৎসর বিরাট রাজ্যের নগরে অজ্ঞাত হয়ে থেকে, তোমরা যেমন ইচ্ছা সেইপ্রকার রূপ ধারণ করতে পারবে।

তার পর পাণ্ডবগণ আশ্রমে ফিরে গিয়ে ব্রাহ্মণকে অরণি ও মন্থ দিলেন।

### ৫৮। ব্রহ্মোদশ বৎসরের আরম্ভ

পাণ্ডবগণ তাঁদের সহবাসী তপস্বিগণকে কৃতাজলি হয়ে বললেন, আপনারা জানেন যে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা কপট উপায়ে আমাদের রাজ্য হরণ করেছে, বহু দ্রঃখও দিয়েছে। আমরা দ্বাদশ বৎসর বনবাসে কষ্টে যাপন করেছি, এখন শেষ ব্রহ্মোদশ বৎসর উপস্থিত হয়েছে। আপনারা অনুমতি দিন, আমরা এখন অজ্ঞাতবাস করব। দুরাছা দুর্যোধন কর্ণ আর শকুনি যদি আমাদের সম্ভান পায় তবে বিষম অনিষ্ট করবে।

যুদ্ধিষ্ঠির বললেন, এমন দিন কি হবে যখন আমরা ব্রাহ্মণদের সঙ্গে আবার নিজ দেশে নিজ রাজ্যে বাস করতে পারব? অশ্রুদ্রব্ধকণ্ঠে এই কথা বলে তিনি



মুর্ছিত হলেন। ধোঁম্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ সান্নিধ্যবাক্যে যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধিত করলেন। ভীম বললেন, মহারাজ, আপনার আদেশের প্রতীক্ষায় আমরা এযাবৎ কোনও দৃঃসাহসের কর্ম করি নি। আপনি যে কর্মে আমাদের নিযুক্ত করবেন আমরা তা কখনও পরিত্যাগ করব না। আপনি আদেশ দিলেই আমরা অবিলম্বে শত্রুজয় করব।

আশ্রমস্থ ব্রাহ্মণগণ এবং বেদবিৎ যতি ও মুনীগণ ষথার্বিধ আশীর্বাদ করে পুনর্বীর দর্শনের অভিলাষ জানিয়ে চলে গেলেন। তার পর পশুপাণ্ডব ধনুর্বাণহস্তে দ্রৌপদী ও পুরোহিত ধোঁম্যের সঙ্গে যাত্রা করলেন এবং এক ক্রোশ দূরবর্তী এক স্থানে এসে অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণার জন্য উপবিষ্ট হলেন।

# বিরাটপর্ব

॥ পাণ্ডবপ্রবেশপৰ্বাধ্যায় ॥

১। অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা

যুধিষ্ঠির বললেন, আমরা রাজ্যত্যাগ করে প্ৰদ্বাদশ বৎসর প্রবাসে আছি, এখন প্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত হয়েছে। এই শেষ বৎসর কণ্টে কাটাতে হবে। অর্জুন, তুমি এমন দেশের নাম বল যেখানে আমরা অজ্ঞাতভাবে বাস করতে পারব। অর্জুন বললেন, যক্ষরূপী ধর্ম যে বর দিয়েছেন তার প্রভাবেই আমরা অজ্ঞাতভাবে বিচরণ করতে পারব, তথাপি কয়েকটি দেশের নাম বলছি।—কুরুদেশের চারিদিকে অনেক রমণীয় দেশ আছে, যেমন পাণ্ডাল চৌদি মৎস্য শুরসেন পটকর দশার্ণ মল্ল শাল্ব যদুগন্ধর কুন্তিরাম্ভৈ সদুরাম্ভৈ অবন্তী। এদের মধ্যে কোনটি আপনার ভাল মনে হয়? যুধিষ্ঠির বললেন, মৎস্যদেশের রাজা বিরাট বলবান ধর্মশীল বদান্য ও বৃদ্ধ, তিনি আমাদের রক্ষা করতে পারবেন, আমরা এক বৎসর বিরাটনগরে তাঁর কর্মচারী হয়ে থাকব।

অর্জুন বললেন, মহারাজ, আপনি মৃদুস্বভাব লজ্জাশীল ধার্মিক, সামান্য লোকের ন্যায় পরগৃহে কি কর্ম করবেন? যুধিষ্ঠির বললেন, বিরাট রাজা দ্যুতপ্রিয়, আমি কঙ্ক নাম নিয়ে ব্রাহ্মণরূপে তাঁর সভাসদ হব, বৈদূর্ষ স্বর্ণ বা হস্তিদন্ত নির্মিত পাশক, জ্যোতীরস (১) নির্মিত ফলক এবং কৃষ্ণ ও লোহিত গদাটকা নিয়ে অক্ষকীড়া করে রাজা ও তাঁর অমাত্যবর্গের মনোরঞ্জন করব। তিনি জিজ্ঞাসা করলে বলব যে পূর্বে আমি যুধিষ্ঠিরের প্রাণসম সখা ছিলাম। বৃকোদর, বিরাটনগরে তুমি কোন কর্ম করবে?

ভীম বললেন, আমি বল্লব নাম নিয়ে রাজার পাকশালার অধ্যক্ষ হব, পাককার্বে নিপুণতা দেখিয়ে তাঁর সর্দারীকৃত পাচকদের হারিয়ে দেব। তা ছাড়া আমি রাশি রাশি কাঠ বয়ে আনব, প্রয়োজন হলে বলবান হস্তী বা বৃষকে দমন করব। যদি কেউ আমার সঙ্গে মল্লযুদ্ধ করতে চায় তবে তাদের প্রহার করে ছুপাতিত

---

(১) মণিবিশেষ, bloodstone।

করব, কিন্তু বধ করব না। কেউ জিজ্ঞাসা করলে বলব, আমি রাজা যদুধিষ্ঠিরের হস্তী ও বৃষ দমন করতাম এবং তাঁর সূপকার ও মন্ত্র ছিলাম।

যদুধিষ্ঠিরের প্রশ্নের উত্তরে অজ্ঞান বললেন, আমি বৃহন্নলা নাম নিয়ে নপদংসক সেজে যাব, বাহুতে যে জ্যাঘর্ষণের চিহ্ন আছে তা বলয় দিয়ে ঢাকব, কানে উজ্জ্বল কুণ্ডল এবং হাতে শাখা পরব, চুলে বেণী বাঁধব, এবং রাজভবনের স্ত্রীদের নৃত্য-গীত-বাদ্য শেখাব। জিজ্ঞাসা করলে বলব, আমি দ্রোপদীর পরিচারিকা ছিলাম।

নকুল বললেন, আমি অশ্বের রক্ষা ও চিকিৎসায় নিপুণ, গ্রন্থিক নাম নিয়ে আমি বিরাটরাজ্যের অশ্বরক্ষক হব। নিজের পরিচয় এই দেব যে পূর্বে আমি যদুধিষ্ঠিরের অশ্বরক্ষক ছিলাম।

সহদেব বললেন, আমি তপ্তিপাল নাম নিয়ে বিরাট রাজ্যের গোসমুহুরে তত্ত্বাবধায়ক হব। আমি গরুর চিকিৎসা দোহনপদ্ধতি ও পরীক্ষা জানি; সুলক্ষণ বৃষও চিনতে পারি।

যদুধিষ্ঠির বললেন, আমাদের এই ভার্য্য প্রাণাপেক্ষা প্রিয়া, মাতার ন্যায় পালনীয়, জ্যেষ্ঠা ভগিনীর ন্যায় মাননীয়। ইনি সেখানে কোন কৰ্ম করবেন? দ্রোপদী স্নেহমুরারী, অভিমানবী, জন্মাবধি মাল্য গন্ধ ও বিবিধ বেশভূষায় অভ্যস্ত। দ্রোপদী বললেন, যে নারী স্বাধীনভাবে পরগৃহে দাসীর কৰ্ম করে তাকে সৈরিন্দ্রী বলা হয়। কেশসংস্কারে নিপুণ সৈরিন্দ্রীর রূপে আমি যাব, বলব যে পূর্বে আমি দ্রোপদীর পরিচারিকা ছিলাম। রাজমহিষী সূদেষ্ণা আমাকে আগ্রহ দেবেন, তুমি ভেবো না। যদুধিষ্ঠির বললেন, কল্যাণী, তোমার সংকল্প ভাল। মহৎ কুলে তোমার জন্ম, তুমি সাধবী, পাপকৰ্ম জান না। এমন ভাবে চলো যাতে পাপাত্মা শত্রুরা সূদৃশী না হয়, তোমাকে কেউ যেন জানতে না পারে।

## ২। ধৌম্যের উপদেশ — অজ্ঞাতবাসের উপকল্প

পৃথপাণ্ডব ও দ্রোপদী নিজ নিজ কৰ্ম স্থির করার পর যদুধিষ্ঠির বললেন, পুরোহিত ধৌম্য দ্রুপদ রাজার ভবনে যান এবং সেখানে অগ্নিহোত্র রক্ষা করুন; তাঁর সঙ্গে সার্থি, পাচক আর দ্রোপদীর পরিচারিকারাও যাক। রথগদা নিয়ে ইন্দ্রসেন প্রভৃতি স্বেদকায় চলি যাক। কেউ প্রশ্ন করলে সকলেই বলবে, পাণ্ডবরা কোথায় গেছেন তা আমরা জানি না।

ধোম্য বললেন, পাণ্ডবগণ, তোমরা ব্রাহ্মণ সূহৃদবর্গ যান অস্ত্রাদি এবং অগ্নিরক্ষা সম্বন্ধে ব্যবস্থা করলে। যদ্বিধিষ্ঠির ও অর্জুন সর্বদা দ্রৌপদীকে রক্ষা করবেন। এখন তোমাদের এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করতে হবে; তোমরা লৌক্যব্যবহার জান, তথাপি রাজভবনে কিরূপ আচরণ করতে হয় তা আমি বলছি। — আমি রাজার প্রিয় এই মনে করে রাজার যান পর্য্যন্ত আসন হস্তী বা রথে আরোহণ করা অনুচিত। রাজা জিজ্ঞাসা না করলে তাঁকে উপদেশ দেবে না। রাজার পত্নী, যারা অন্তঃপুরে থাকে, এবং যারা রাজার অপ্রিয় তাদের সঙ্গে মিশ্রতা করবে না। অতি সামান্য কার্যও রাজার জ্ঞাতসারে করবে। মতামত প্রকাশ করবার সময় রাজার যা হিতকর ও প্রিয় তাই বলবে, এবং প্রিয় অপেক্ষা হিতই বলবে। বাকসংযম করে রাজার দক্ষিণ বা বাম পার্শ্ব বসবে, পশ্চাদ্ভাগে অস্ত্রধারী রক্ষীদের স্থান। রাজার সম্মুখে বসা সর্বদাই নিষিদ্ধ। রাজা মিথ্যা কথা বললে তা প্রকাশ করবে না। আমি বীর বা বদ্বিষ্ণুমান এই বলে গর্ব করবে না, প্রিয়কার্য করলেই রাজার প্রিয় হওয়া যায়। রাজার সকাশে ওষ্ঠ হস্ত বা জানু সঞ্চালন করবে না, উচ্চবাক্য বলবে না, বায়ু ও নিষ্ঠীবন নিঃশব্দে ত্যাগ করবে। ক্রৌতুকজনক কোনও আলোচনা হলে উন্মত্তের ন্যায় হাসবে না, মৃদুভাবে হাসবে। যিনি লাভে হর্ষ এবং অপমানে দুঃখ না দেখিয়ে অপ্রমত্ত থাকেন, রাজা কোনও লঘু বা গুরু কার্যের ভার দিলে যিনি বিচলিত হন না, তিনিই রাজভবনে বাস করতে পারেন। রাজা যে যান বস্ত্র ও অলংকারাদি দান করেন তা নিত্য ব্যবহার করলে রাজার প্রিয় হওয়া যায়। বৎস যদ্বিধিষ্ঠির, তোমরা এইভাবে এক বৎসর বাপন করো।

যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, আপনি যে সদ্রূপদেশ দিলেন তা মাতা কুন্তী ও মহামতি বিদুর ভিন্ন আর কেউ দিতে পারেন না। তার পর ধোম্য পাণ্ডবগণের সমৃদ্ধিকামনায় মন্ত্রপাঠ করে অগ্নিতে আহুতি দিলেন। হোমোগ্নি ও ব্রাহ্মণগণকে প্রদক্ষিণ করে পণ্ডপাণ্ডব ও দ্রৌপদী অজ্ঞাতবাসে যাত্রা করলেন।

তাঁরা যমুনার দক্ষিণ তীর দিয়ে পদব্রজে চললেন। দুর্গম পর্বত ও বন অতিক্রম করে দশার্ণ দেশের উত্তর, পাণ্ড্যালের দক্ষিণ, এবং যকুল্লোম ও শুরসেন দেশের মধ্য দিয়ে পাণ্ডবগণ মৎস্য দেশে উপস্থিত হলেন। তাঁদের বর্ণ মলিন, মৃৎ শ্মশ্রুময়, হস্তে ধনু, কাঁটদেশে খড়্গ; কেউ জিজ্ঞাসা করলে বলতেন, আমরা ব্যাধ। বিরাট-রাজধানীর অদূরে এসে দ্রৌপদী অত্যন্ত শ্রান্ত হয়ে পড়লেন, যদ্বিধিষ্ঠিরের আদেশে অর্জুন তাঁকে স্কন্ধে বহন করে চলতে লাগলেন। রাজধানীতে উপস্থিত হয়ে যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, আমরা যদি সশস্ত্র হয়ে নগরে প্রবেশ করি তবে লোকে উদ্বিগ্ন

হবে; অজ্ঞানের গান্ধীব ধন, অনেকেই জানে, তা দেখে আমাদের চিনে ফেলবে। অজ্ঞান বললেন, শ্মশানের কাছে পর্বতশৃঙ্গে ওই যে বৃহৎ শমীবৃক্ষ রয়েছে তাতে আমাদের অস্ত্র রাখলে কেউ নিতে সাহস করবে না। তখন পাশ্চবগণ তাঁদের ধন, থেকে জ্যা বিযুক্ত করলেন এবং দীর্ঘ উজ্জ্বল খড়্গ, তুণীর ও ক্ষুরধার বৃহৎ বাণ সকল ধনুর সঙ্গে বাঁধলেন। নকুল শমীবৃক্ষে উঠে একটি দৃঢ় শাখায় অস্ত্রগুলি এমনভাবে রঞ্জদ্বন্দ্ব করলেন যাতে বৃষ্টি না লাগে। তার পর তিনি একটি মৃতদেহ সেই বৃক্ষে বেঁধে দিলেন, যাতে পুঁতিগন্ধ পেয়ে লোকে কাছে না আসে। গোপাল মেঘপাল প্রভৃতির প্রশ্নের উত্তরে তাঁরা বললেন, ইনি আমাদের মাতা, বয়স আশি বা একশ, মৃতদেহ গাছে বেঁধে রাখাই আমাদের কুলধর্ম।

যুধিষ্ঠির নিজেদের এই পাঁচটি গদ্যশত নাম রাখলেন — জয় জয়ন্ত বিজয় জয়সেন জয়দ্বল। তার পর সকলে সেই বিশাল নগরে প্রবেশ করলেন।

### ৩। বিরাটভবনে যুধিষ্ঠিরাদির আগমন

বিরাট রাজার সভায় প্রথমে ব্রাহ্মণবেশী যুধিষ্ঠির উপস্থিত হলেন। তাঁর রূপ মেঘাবৃত সূর্য ও ভস্মাবৃত অগ্নির ন্যায়, তিনি বৈদ্যুৎখচিত স্বর্ণময় পাশক বস্ত্রাঙ্গে বেঁধে বাহুদ্বলে ধারণ করে আছেন। তাঁকে দেখে বিরাট তাঁর সভাসদগণকে বললেন, ইনি কে? একে ব্রাহ্মণ মনে হয় না, বোধ হয় ইনি কোনও রাজা; সঙ্গে গজ বাজি রথ না থাকলেও একে ইন্দ্রের ন্যায় দেখাচ্ছে। যুধিষ্ঠির নিকটে এসে বললেন, মহারাজ, আমি বৈরাগ্যপদ্য-গোত্রীয় ব্রাহ্মণ, আমার সর্বস্ব বিনষ্ট হয়েছে, জীবিকার জন্য আপনার কাছে এসেছি। পূর্বে আমি যুধিষ্ঠিরের সখা ছিলাম। আমার নাম কঙ্ক, আমি দ্যুতক্রীড়ায় নিপুণ।

বিরাট বললেন, যা চাও তাই তোমাকে দেব, তুমি রাজা হবার যোগ্য, এই মৎস্যদেশ শাসন কর। দ্যুতকারগণ আমার প্রিয়, আমি তোমার বশবর্তী হয়ে থাকব। যুধিষ্ঠির বললেন, মৎস্যরাজ, এই বর দিন যেন দ্যুতক্রীড়ায় নীচ লোকের সঙ্গে আমার বিবাদ না হয়, এবং আমি যাকে পরাজিত করব সে তার ধন আটকে রাখতে পারবে না। বিরাট বললেন, কেউ যদি তোমার অপ্রিয় আচরণ করে তবে আমি তাকে নিশ্চয় বধ করব, যদি সে ব্রাহ্মণ হয় তবে নির্বাসিত করব। সমাগত প্রজাবৃন্দ শোন — যেমন আমি তেমনই কঙ্ক এই রাজ্যের প্রভু। কঙ্ক, তুমি আমার সখা এবং আমার সমান, তুমি প্রচুর পানভোজন ও বস্ত্র পাবে, আমার ভবনের সকল স্বার তোমার জন্য উদ্ঘাটিত

থাকবে, ভিতরে বাইরে সর্বত্র তুমি পরিদর্শন করতে পারবে। কেউ যদি অর্থাভাবের জন্য তোমার কাছে কিছু প্রার্থনা করে তবে আমাকে জানিও, যা প্রয়োজন তাই আমি দান করব।

তার পর সিংহবিক্রম ভীম এলেন, তাঁর পরিধানে কৃষ্ণ বস্ত্র, হাতে খণ্ডিত হাতা ও কোষমুক্ত কৃষ্ণবর্ণ আসি। বিরাট সভাস্থ লোকদের জিজ্ঞাসা করলেন, সিংহের ন্যায় উন্নতকৃষ্ণ অতি রূপবান কে এই যদুবা? ভীম কাছে এসে বিনীতবাক্যে বললেন, মহারাজ, আমি পাচক, আমার নাম বল্লব, আমি উত্তম ব্যঞ্জন রাঁধতে পারি, পূর্বে রাজা যদুধিষ্ঠির আমার প্রস্তুত সুপ প্রভৃতি ভোজন করতেন। আমার ভুল্য বলবানও কেউ নেই, আমি বাহুযুদ্ধে পটু, হস্তী ও সিংহের সঙ্গে যুদ্ধ করে আমি আপনাকে তুষ্ট করব। বিরাট বললেন, তোমাকে আমি পাকশালার কর্মে নিযুক্ত করলাম, সেখানে যেসব পাচক আছে তুমি তাদের অধ্যক্ষ হবে। কিন্তু এই কর্ম তোমার উপযুক্ত নয়, তুমি আসমদ্রু পৃথিবীর রাজা হবার যোগ্য।

অসিতনয়না দ্রৌপদী তাঁর কুণ্ডিত কেশপাশ মস্তকের দক্ষিণ পার্শ্বে তুলে কৃষ্ণবর্ণ পরিধেয় বস্ত্র দিয়ে আবৃত করে বিচরণ করছিলেন। বিরাট রাজার মহিষী কেকয়রাজকন্যা সুদেষ্কা প্রাসাদের উপর থেকে দেখতে পেয়ে তাঁকে ডেকে আনালেন এবং জিজ্ঞাসা করলেন, ভদ্রে, তুমি কে, কি চাও? দ্রৌপদী উত্তর দিলেন, রাজ্ঞী, আমি সৈরিন্দ্রী, যিনি আমাকে পোষণ করবেন আমি তাঁর কর্ম করব। সুদেষ্কা বললেন, ভাবিনী, তুমি নিজেই দাসদাসীকে আদেশ দেবার যোগ্য। তোমার পায়ের গ্রন্থি উচ্চ নয়, দুই উরু ঠেকে আছে, তোমার নাভি কণ্ঠস্বর ও স্বভাব নিম্ন, স্তন নিতম্ব ও নাসিকা উন্নত, পদতল করতল ও ওষ্ঠ রক্তবর্ণ, তুমি হংসগদগদাভিষাগী, সুকেশী সুস্তন্য। তুমি কাশ্মীরী তুরগমীর ন্যায় সুদর্শনা। তুমি কে? যক্ষী দেবী গন্ধবী না অসুরা?

দ্রৌপদী বললেন, সত্য বলছি আমি সৈরিন্দ্রী। কেশসংস্কার, চন্দনাদি পেষণ, বিচিত্র মাল্যরচনা প্রভৃতি কর্ম জানি। আমি পূর্বে কৃষ্ণের প্রিয়া ভার্য্যা সত্যভামা এবং পাণ্ডবমহিষী কৃষ্ণার পরিচর্যা করতাম। তাঁদের কাছে আমি উত্তম খাদ্য ও প্রয়োজনীয় বসন পেতাম। দেবী সত্যভামা আমার নাম মালিনী রেখেছিলেন। সুদেষ্কা বললেন, রাজা যদি তোমার প্রতি লুপ্ত না হন তবে আমি তোমাকে মাথার করে রাখব। এই রাজভবনে যেসকল নারী আছে তারা একদৃষ্টিতে তোমাকে দেখছে,

পদ্রুদ্রা যোহিত হবে না কেন? এখানকার বৃক্ষগর্দলিও যেন তোমাকে নমস্কার করছে। সুন্দরী, তোমার অলৌকিক রূপ দেখলে বিরাট রাজা আমাকে ত্যাগ করে সর্বান্তঃকরণে তোমাতেই আসক্ত হবেন। কর্কটকী (শ্যূ-কাঁকড়া) যেমন নিজের মরণের নিমিত্তই গর্ভধারণ করে, তোমাকে আশ্রয় দেওয়া আমার পক্ষে সেইরূপ। দ্রোণদী বললেন, বিরাট রাজা বা অন্য কেউ আমাকে পাবেন না, কারণ পাঁচজন মহাবলশালী গম্বর্ব যদু আমার স্বামী, তাঁরা সর্বদা আমাকে রক্ষা করেন। আমি এখন ব্রতপালনের জন্যই কষ্ট স্বীকার করছি। যিনি আমাকে উচ্ছ্রষ্ট দেন না এবং আমাকে দিয়ে পা খোয়ান না তাঁর উপর আমার গম্বর্ব পতিরা তুষ্ট হন। যে পদ্রুদ্র সামান্য শ্যূর নয়র আমাকে কামনা করে সে সেই রাগিতেই পরলোকে যায়। সুদেব বললেন, আনন্দদায়িনী, তুমি যেমন চাও সেই ভাবেই তোমাকে রাখব, কারও চরণ বা উচ্ছ্রষ্ট তোমাকে স্পর্শ করতে হবে না।

তার পর সহদেব গোপবেশ ধারণ করে বিরাটের সভায় এলেন। রাজা বললেন, বৎস, তুমি কে, কোথা থেকে আসছ, কি চাও? সহদেব গোপভাষায় গম্ভীরস্বরে উত্তর দিলেন, আমি অরিস্টনেমি নামক বৈশ্য, পূর্বে পাণ্ডবদের গোপরীক্ষক ছিলাম। তাঁরা এখন কোথায় গেছেন জানি না, আমি আপনার কাছে থাকতে চাই। যুধিষ্ঠিরের বহু লক্ষ গাভী ও বহু সহস্র বৃষ ছিল, আমি তাদের পরীক্ষা করতাম। লোকে আমাকে তন্তিপাল বলত। আমি দশষোজনব্যাপী গরুর দলও গণনা করতে এবং তাদের ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান বলতে পারি, যে উপায়ে গোবংশের বৃদ্ধি হয় এবং রোগ না হয় তাও জানি। আমি সুদক্ষণ বৃষ চিনতে পারি যাদের মূত্র আত্মা করলে বন্থ্যও প্রসব করে। বিরাট বললেন, আমার বিভিন্ন জাতীয় এক এক লক্ষ পশু আছে। সেই সমস্ত পশুর ভার তোমার হাতে দিলাম, তাদের পালকগণও তোমার অধীন থাকবে।

তার পর সভাস্থ সকলে দেখলেন, একজন রূপবান বিশালকায় পদ্রুদ্র আসছেন, তাঁর কর্ণে দীর্ঘ কুণ্ডল, হস্তে শঙ্খ ও সুবর্ণ নির্মিত বলয়, কেশরাশি উন্মুক্ত। নপুংসকবেশী অর্জুনকে বিরাট বললেন, তুমি হস্তিশৃংখপতির ন্যায় বলবান সুদর্শন যদু, অথচ বাহুতে বলয় এবং কর্ণে কুণ্ডল প'রে বেণী উন্মুক্ত করে এসেছ। যদি রথে চড়ে বোম্বার বেশে কবচ ও ধনুর্বাণ ধারণ করে আসতে তবেই তোমাকে মানাত। তোমার মত লোক ক্লাব হ'তে পারে না এই আমার

বিস্বাস। আমি বৃদ্ধ হয়েছি, রাজ্যভার থেকে মুক্তি চাই, তুমিই এই মৎস্যদেশ শাসন কর।

অর্জুন বললেন, মহারাজ, আমি নৃত্য-গীত-বাদ্যে নিপুণ, আপনার কন্যা উত্তরার শিক্ষার ভার আমাকে দিন। আমার এই ক্রীবরূপ কেন হয়েছে সেই দঃখময় বৃত্তান্ত আপনাকে পরে বলব। আমার নাম বৃহন্নলা, আমি পিতৃমাতৃহীন, আমাকে আপনার পুত্র বা কন্যা জ্ঞান করবেন। রাজা বললেন, বৃহন্নলা, তোমার অভীষ্ট কর্মের ভার তোমাকে দিলাম, তুমি আমার কন্যা এবং অন্যান্য কুমারীদের নৃত্যাদি শেখাও। অনন্তর বিরাত রাজা অর্জুনের ক্রীব স্ববন্ধে নিঃসন্দেহ হয়ে তাঁকে অন্তঃপুরে পাঠিয়ে দিলেন। অর্জুন রাজকন্যা উত্তরা ও তাঁর সহচরীদের নৃত্য-গীত-বাদ্য শিখিয়ে এবং প্রিয়কার্য করে তাঁদের প্রীতিভাজন হলেন।

তার পর আকাশচ্যুত সূর্যের ন্যায় নকুলকে আসতে দেখে মৎস্যরাজ বিরাত বললেন, এই দেবতুল্য পুত্রবর্ষটি কে? এ সাগ্রহে আমার অশ্বসকল দেখছে, নিশ্চয় এই লোক অশ্বতত্ত্বজ্ঞ। রাজার কাছে এসে নকুল বললেন, মহারাজের জয় হ'ক, সভাস্থ সকলের শ্রুত হ'ক। আমি যদুধিষ্ঠিরের অশ্বদলের তত্ত্বাবধান করতাম, আমার নাম গ্রন্থিক। অশ্বের স্বভাব, শিক্ষাপ্রণালী, চিকিৎসা এবং দুষ্ট অশ্বের সংশোধন আমার জ্ঞান আছে। বিরাত বললেন, আমার যত অশ্ব আছে সে সকলের তত্ত্বাবধানের ভার তোমাকে দিলাম, সারথি প্রভৃতিও তোমার অধীন হবে। তোমাকে দেখে মনে হচ্ছে যেন যদুধিষ্ঠিরের দর্শন পেয়েছি। ভূত্যের সাহায্য বিনা তিনি এখন কি করে বনে বাস করছেন?

সাগর পর্যন্ত পৃথিবীর যাঁরা অধিপতি ছিলেন সেই পাণ্ডবগণ এইরূপে কণ্ঠ স্বীকার করে মৎস্যরাজ্যে অজ্ঞাতবাস করতে লাগলেন।

## ॥ সময়পালনপর্বাদ্যায় ॥

### ৪। মল্লগণের সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ

যদুধিষ্ঠির বিরাত রাজা, তাঁর পুত্র এবং সভাসদ্বর্গ সকলেরই প্রিয় হলেন। তিনি অক্ষয়হৃদয়(১) জানতেন, সেজন্য দ্যুতক্রীড়ায় সকলকেই সুদ্রবন্ধ পক্ষীর ন্যায়

(১) মহর্ষি বৃহদশ্বের নিকট লক্ষ্য। বনপর্ব ১৬-পরিচ্ছেদের পাদটীকা এবং ১৯-পরিচ্ছেদের শেষ ভাগ দ্রষ্টব্য।



ইচ্ছানুসারে চালিত করতেন। যদ্বিষ্ঠির যে ধন জয় করতেন তা বিরাটের অজ্ঞাতসারে প্রাতাদের দিতেন। ভীম যে মাংস প্রভৃতি বিবিধ খাদ্য রাজার নিকট লাভ করতেন তা যদ্বিষ্ঠিরাদিকে বিক্রয়(১) করতেন। অন্তঃপদ্রে অর্জুন যে সব জীর্ণ বস্ত্র পেতেন তা বিক্রয়চ্ছলে অন্য প্রাতাদের দিতেন। নকুল-সহদেব ধন ও দাধিদুগ্ধাদি দিতেন। অন্যের অজ্ঞাতসারে দ্রোণদীও তাঁর পতিদের দেখতেন।

এইরূপে চার মাস গত হ'লে মৎস্যরাজধানীতে ব্রহ্মার উদ্দেশে মহাসমারোহে এক জনপ্রিয় উৎসবের আয়োজন হ'ল। এই মহোৎসবে নানা দিক থেকে অসংখ্য লোক বহুবিক্রমী মল্লগণ বিরাট রাজার রণঙ্গণে উপস্থিত হ'ল। তাদের মধ্যে জীমূত নামে এক মহামল্ল ছিল, সে অন্যান্য মল্লদের যুদ্ধে আহ্বান করলে, কিন্তু কেউ তার কাছে গেল না। তখন বিরাট ভীমকে যুদ্ধ করতে আদেশ দিলেন। রাজাকে অভিবাদন করে ভীম অনিচ্ছায় রণে প্রবেশ করলেন এবং কটিদেশ বন্ধন করে জীমূতকে আহ্বান করলেন। মদমত্ত মহাকায় হস্তীর ন্যায় দৃষ্টির ঘোর বাহুযুদ্ধ হ'তে লাগল, তাঁরা হস্ত মর্শি করতল নখ জানু পদ ও মস্তক দিয়ে পরস্পরকে সগর্জনে আঘাত করতে লাগলেন। অবশেষে ভীম জীমূতকে তুলে ধরে শতবার ঘুরিয়ে ভূমিতে ফেললেন এবং পেষণ করে বখ করলেন। কুবেরতুল্য ধনী বিরাট হৃষ্ট হয়ে তখনই ভীমকে প্রচুর অর্থ পুরস্কার দিলেন। তার পর ভীম আরও অনেক মল্লকে বিনষ্ট করলেন এবং অন্য প্রাতিবন্ধী না থাকায় বিরাটের অজ্ঞায় সিংহ ব্যাঘ্র ও হস্তীর সঙ্গে যুদ্ধ করলেন।

অর্জুন নৃত্যগীত করে রাজা ও অন্তঃপদ্রবাসিনী নারীদের মনোরঞ্জন করতে লাগলেন। নকুল অশ্বদের শিক্ষিত করে রাজাকে তুষ্ট করলেন। সহদেবও বৃষদের বিনীত করে রাজার নিকট অনেক পুরস্কার পেলেন। দ্রোণদী সুখী হলেন না, মহাবল পান্ডবদের কণ্টসাধ্য কর্ম দেখে তিনি দীর্ঘবাস ফেলতেন।

## ॥ কীচকবধপর্বাধ্যায় ॥

### ৫। কীচক, সূদেহা ও দ্রোণদী

পান্ডবরা মৎস্য রাজধানীতে দশ মাস অজ্ঞাতবাসে কাটালেন। একদিন বিরাটের সেনাপতি কীচক তাঁর ভগিনী রাজমহিষী সূদেহার গৃহে পশ্চাননা

(১) যাতে লোকে তাঁদের প্রাভুসম্পর্ক সন্দেহ না করে।

দ্রৌপদীকে দেখতে পেলেন। তিনি কাম্যাবিষ্ট হয়ে সূদেষ্কার কাছে গিয়ে যেন হাসতে হাসতে বললেন, বিরাটভবনে এই রমণীকে আমি পূর্বে দেখি নি। যদিও যেমন গম্ভে উন্মত্ত করে এই রমণীর রূপ সেইপ্রকার আমাকে উন্মত্ত করেছে। এই মনোহারিণী সূন্দরী কে, কোথা থেকে এসেছে? এ আমার চিত্ত মথিত করেছে, এর সঙ্গো মিলন ভিন্ন আমার রোগের অন্য ঔষধ নেই। তোমার এই পরিচারিকা যে কর্ম করছে তা তার যোগ্য নয়, সে আমার গৃহে এসে আমার সমস্ত সম্পত্তির উপর কর্তৃত্ব এবং গৃহ শোভিত করুক।

শৃগাল যেমন মৃগেন্দ্রকন্যার কাছে যায় সেইরূপ কীচক দ্রৌপদীর কাছে গিয়ে বললেন, সূন্দরী, তোমার রূপ ও প্রথম বয়স বৃথা নষ্ট হচ্ছে, পুরুষে যদি ধারণ না করে তবে পদুমমালা শোভা পায় না। চারুহাসিনী, আমার পুরাতন স্ত্রীদের আমি ত্যাগ করব, তারা তোমার দাসী হবে, আমি তোমার দাস হব। দ্রৌপদী উত্তর দিলেন, সূতপুত্র, আমি নিম্নবর্ণের সৈরিন্দ্রী, কেশসংস্কাররূপ হীন কার্য করি, আপনার কামনার যোগ্য নই। আমি পরের পত্নী, বীরগণ আমাকে রক্ষা করেন। যদি আমাকে পাবার চেষ্টা করেন তবে আমার গন্ধর্ব পতিগণ আপনাকে বধ করবেন। অবাধ বালক যেমন নদীর এক তীরে থেকে অন্য তীরে যেতে চায়, রোগার্ত যেমন বারিষ প্রার্থনা করে, মাতৃক্লোড়স্থ শিশু যেমন চন্দ্র চায়, আপনি সেইরূপ আমাকে চাচ্ছেন।

দ্রৌপদী কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হয়ে কীচক সূদেষ্কার কাছে গিয়ে বললেন, সৈরিন্দ্রী যাতে আমাকে ভজনা করে সেই উপায় কর, তবেই আমার জীবনরক্ষা হবে। সূদেষ্কা তাঁর ভ্রাতা কীচকের অভিশাপ, নিজের ইষ্ট, এবং দ্রৌপদীর উদ্বেগ সম্বন্ধে চিন্তা করে বললেন, তুমি কোনও পর্বের উপলক্ষ্যে নিজের ভবনে সূরা ও অন্নাদি প্রস্তুত করাও, আমি সূরা আনবার জন্য সৈরিন্দ্রীকে তোমার কাছে পাঠাব, তখন তুমি নির্জন স্থানে তাকে চাটুর্বাক্যে সম্মত করিও।

উত্তম মদ্য, ছাগ শূকর প্রভৃতির মাংস, এবং অন্যান্য খাদ্য ও পানীয় প্রস্তুত করিয়ে কীচক রাজমহিষীকে নিমন্ত্রণ করলেন। সূদেষ্কা দ্রৌপদীকে বললেন, কল্যাণী, তুমি কীচকের গৃহ থেকে পানীয় নিয়ে এস, আমার বড় পিপাসা হয়েছে। দ্রৌপদী বললেন, রাজ্ঞী, আমি কীচকের কাছে যাব না, তিনি নির্লজ্জ। আমি ব্যাভিচারিণী হ'তে পারব না, আপনার কর্মে নিবৃত্ত হবার কালে যে সময় (শর্ত) করেছিলাম তা আপনি জানেন। আপনার অনেক দাসী আছে, তাদের কাকেও পাঠান। সূদেষ্কা বললেন, আমি তোমাকে পাঠালে কীচক তোমার কোনও অনিষ্ট

করবেন না। এই বলে তিনি দ্রোপদীকে একটি ঢাকনিযুক্ত স্বর্ণময় পানপাত্র দিলেন।

দ্রোপদী শঙ্কিতমনে সরোদনে কীচকের আবাসে গেলেন এবং ক্ষণকাল সূর্যের আরাধনা করলেন। সূর্যের আদেশে এক রাক্ষস অদৃশ্যভাবে দ্রোপদীকে রক্ষা করতে লাগল।

### ৬। কীচকের পদাঘাত

দ্রোপদীকে দেখে কীচক আনন্দে ব্যস্ত হয়ে উঠে বললেন, সূর্যেশ্বরী, আজ আমার সুপ্রভাত, তুমি আমার অধীশ্বরী, তোমাকে সুবর্ণহার শাখা কুণ্ডল কেয়ুর মণিরত্ন ও কোষেয় বস্ত্রাদি দেব। তোমার জন্য দিব্য শয্যা প্রস্তুত আছে, সেখানে চল, আমার সঙ্গে মধুমধবী (মধুজাত মদ্য) পান কর। দ্রোপদী বললেন, রাজমহিষী আমাকে সূরা আনবার জন্য পাঠিয়েছেন। কীচক বললেন, দাসীরা তা নিয়ে যাবে। এই বলে তিনি দ্রোপদীর হাত এবং উত্তরীয় বস্ত্র ধরলেন, দ্রোপদী ঠেলা দিয়ে তাঁকে সরিয়ে দিলেন। কীচক সবলে আবার ধরলেন, দ্রোপদী কাম্পিতদেহে ঘন ঘন নিঃশ্বাস ফেলে প্রবল খান্ধা দিলেন, পাপাত্মা কীচক ভূমিতে পড়ে গেলেন। দ্রোপদী দ্রুতবেগে বিরাট রাজার সভায় এলেন, কীচক সঙ্গে সঙ্গে এসে রাজার সমক্ষেই দ্রোপদীর কেশাকর্ষণ করে তাঁকে পদাঘাত করলেন। তখন সেই সুতর্নিযুক্ত রাক্ষস বায়ুবেগে ধাবিত হয়ে কীচককে আঘাত করলে, কীচক ঘূরতে ঘূরতে হিম্মদল বৃক্ষের ন্যায় ভূপতিত হলেন।

রাজসভায় যুধিষ্ঠির ও ভীম উপস্থিত ছিলেন। দ্রোপদীর অপমান দেখে কীচককে বধ করবার ইচ্ছায় ভীম দন্তে দন্ত ঘর্ষণ করতে লাগলেন। পাছে লোকে তাঁদের জেনে ফেলে এই ভয়ে যুধিষ্ঠির নিজের অঙ্গদুস্ত ভীমের অঙ্গদুস্তে ঠেকিয়ে তাঁকে নিবারণ করলেন। দ্রোপদী তাঁদের দিকে একবার দৃষ্টিপাত করে রুদ্ধমনে বিরাট রাজাকে যেন দৃষ্টি করে বললেন, যাঁদের শত্রু বহুদূরদেশে বাস করেও ভয়ে নিদ্রা যায় না, তাঁদেরই আমি মানিনী ভার্য্যা, সেই আমাকে সুতপত্ন পদাঘাত করেছে! যাঁরা শরণাপন্নকে রক্ষা করেন সেই মহারথগুণ আজ কোথায় আছেন? বিরাট যদি কীচককে ক্ষমা করে ধর্ম নষ্ট করেন তবে আমি কি করতে পারি? রাজা আপনি কীচকের প্রতি রাজবৎ আচরণ করছেন না, আপনার ধর্ম দস্যুর ধর্ম, তা এই

রাজসভায় শোভা পাচ্ছে না। কীচক ধর্মজ্ঞ নয়, মৎস্যরাজও ধর্মজ্ঞ নন, যে সভাসদগণ তাঁর অনবতী তাঁরাও ধর্মজ্ঞ নন।

সাপ্রদূনয়না দ্রৌপদীর তিরস্কার শুনে বিরাট বললেন, সৈরিন্দ্রী, আমার অজ্ঞাতে তোমাদের কি বিবাদ হয়েছে তা আমি জানি না। তথ্য না জেনে আমি কি করে বিচার করব? সভাসদগণ দ্রৌপদীর প্রশংসা এবং কীচকের নিন্দা করতে লাগলেন। তাঁরা বললেন, এই সর্বাঙ্গসুন্দরী যাঁর ভাষা তিনি মহাভাগ্যবান। এরূপ বরবর্ণিনী মনুষ্যালোকে সুলভ নয়, বোধ হয় ইনি দেবী।

ক্রোধে যুধিষ্ঠিরের ললাট ঘর্মাক্ত হ'ল। তিনি বললেন, সৈরিন্দ্রী, তুমি এখানে থেকো না, দেবী সুদেষ্কার গৃহে যাও। আমার মনে হয় তোমার গম্ভব পতিদের বিবেচনায় এই কাল ক্রোধের উপযুক্ত নয়, নতুবা তাঁরা প্রতিশোধের জন্য দ্রুতবেগে উপস্থিত হতেন। তুমি আর এখানে নটীর ন্যায় রোদন করো না, তাতে এই রাজসভায় যাঁরা দম্ভজীড়া করছেন তাঁদের বিঘ্ন হবে। তুমি যাও, গম্ভবগণ তোমার দ্বন্দ্ব দূর করবেন।

দ্রৌপদী বললেন, যাঁদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দম্ভাসক্ত সেই অতীব দয়ালুদের জন্যই আমাকে ব্রতচারিণী হ'তে হয়েছে। আমার অপমানকারীদের বধ করাই তাঁদের উচিত ছিল। দ্রৌপদী অন্তঃপুরে চলে গেলেন। তাঁর রোদনের কারণ শুনে সুদেষ্কা বললেন, সুকেশী, আমার কথাতেই তুমি কীচকের কাছে সূরা আনতে গিয়ে অপমানিত হয়েছে, যদি চাও তবে তাকে প্রাণদণ্ড দেওয়াব। দ্রৌপদী বললেন, কীচক যাঁদের কাছে অপরাধী তাঁরাই তাকে বধ করবেন, সে আজই পরলোকে যাবে।

দ্রৌপদী নিজের বাসগৃহে গিয়ে গাত্র ও বস্ত্র ধুয়ে ফেললেন। তিনি দ্বন্দ্বধে কাতর হয়ে স্থির করলেন, ভীম ভিন্ন আর কেউ তাঁর প্রিয়কর্ম করতে পারবেন না। রাত্রিকালে তিনি শয্যা থেকে উঠে ভীমের গৃহে গেলেন, এবং দুর্গম বনে সিংহী যেমন সিংহকে আলিঙ্গন করে সেইরূপ ভীমকে আলিঙ্গন করে বললেন, ভীমসেন, ওঠ ওঠ, মৃতের ন্যায় শূন্যে আছ কেন? যে জীবিত, তার ভাষাকে স্পর্শ করে কোনও পাপী বাঁচতে পারে না। পাপিষ্ঠ সেনাপতি কীচক আমাকে পদাঘাত করে এখনও বেঁচে আছে, তুমি কি করে নিদ্রা যাচ্ছ?

ভীম জেগে উঠে বললেন, তুমি ব্যস্ত হয়ে কেন এসেছ? সুদ্বন্দ্ব প্রিয় অপ্রিয় যা ঘটেছে সব বল। কৃষ্ণা, তুমি সর্ব কর্মে আমাকে বিশ্বাস করো, আমি তোমাকে সর্বদা বিপদ থেকে মুক্ত করব। তোমার বক্তব্য বলে শীঘ্র নিজ গৃহে চলে যাও, যাতে কেউ জানতে না পারে।

## ৭। ভীষ্মের নিকট দ্রৌপদীর বিলাপ

দ্রৌপদী বললেন, যদ্বিধিষ্ঠির যার স্বামী সে শোক পাবেই। তুমি আমার সব দংশ জ্ঞান, তবে আবার জিজ্ঞাসা করছ কেন? দ্যুতসভার দংশাশাসন সকলের সমক্ষে আমাকে দাসী বলেছিল, সেই স্মৃতি আমাকে দংশ করেছে। বনবাসকালে সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ আমার চুল ধরে টেনেছিল, কে তা সহিতে পারে? আজ মৎস্যরাজের সমক্ষেই কীচক আমাকে পদাঘাত করেছে, সেই অপমানের পর আমার ন্যায় কোন নারী জীবিত থাকতে পারে? বিরাট রাজার সেনাপতি ও শ্যালক দূর্মতি কীচক সর্বদা আমাকে বলে—তুমি আমার ভাৰ্য্যা হও। ভীম, তোমার দ্যুতাসক্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার জন্যই আমি অনন্ত দংশ ভোগ করছি। তিনি যদি সহস্র স্বর্ণমুদ্রা বা স্বর্ণ রৌপ্য বস্ত্র যান অশ্বাদি পশু পণ রাখতেন তবে বহু বৎসর দিবারাত্র খেললেও নিঃস্ব হতেন না। তিনি খেলার প্রমত্ত হয়ে ঐশ্বর্য হারিয়েছেন, এখন মৃত্যুর ন্যায় নীরব হয়ে আছেন, মৎস্যরাজের পরিচারক হয়ে নরকভোগ করছেন। তুমি পাচক হয়ে বিরাটের সেবা কর দেখলে আমার মন অবসন্ন হয়। সূদেষ্কার সমক্ষে তুমি সিংহ-ব্যান্ধ-মহিষের সঙ্গে যুদ্ধ কর, তা দেখলে আমি মোহগ্রস্ত হই। আমার সেই অবস্থা দেখে তিনি তাঁর সঙ্গিনীদের বলেন, এক স্থানে বাস করার ফলে এই সৈরিন্ধী পাচক কলবের প্রতি অনুরক্ত হয়েছে, সেজন্য তাকে হিংস্র পশুর সঙ্গে যুদ্ধ করতে দেখলে শোকার্ত হয়; স্ত্রীলোকের মন দুঃখের, তবে এরা দুজনেই সুন্দর এবং পরস্পরের বোধ্য। দেব দানব ও নাগগণের বিজেতা অর্জুন এখন নন্দনক সেজে শাখা আর কুন্ডল পরে বেশী ঝুলিয়ে কন্যাদের নৃত্য শেখাচ্ছে। যাকে যত্ন করবার ভার কুন্ডী আমাকে দিয়েছিলেন, সেই সংস্কার লক্ষ্মীশালী মিষ্টভাবী সহদেব রত্নবসন পরে গোপগণের অগ্রণী হয়ে বিরাটকে অভিষেক করছেন এবং রাত্রিকালে গোবৎসের চর্মের উপর শুয়ে নিদ্রা যাচ্ছেন। রূপবান বৃষ্টিমান অস্ত্রবিহারদ নকুল এখন রাজার অম্বরকক হয়েছেন। দ্যুতাসক্ত যদ্বিধিষ্ঠিরের জন্যই আমি সৈরিন্ধী হয়ে সূদেষ্কার শোচকার্বেণ সহায় হয়েছি। পাণ্ডবগণের মহিষী এবং দ্রুপদের দহিতা হয়েছে আমি এই দুর্দশার পড়েছি। কুন্ডী ভিন্ন আর কারও জন্য আমি চন্দনাদি পেষণ করি নি। নিজের জন্যও নয়, এখন আমার দুই হাতে কত কড়া পড়েছে দেখ। কুন্ডী বা তোমাদের কাকেও আমি ভয় করি নি, এখন কিংকরী হয়ে আমাকে বিরাটের সম্মুখে সভয়ে দাঁড়াতে হয়—আমার প্রস্তুত বিলপন তিনি ভাল বলবেন কিনা এই সংশয়;

অন্যের পেঁবা চন্দন আবার তাঁর রোচে না। ভীম, আমি দেবতাদের অপ্রিয় কোনও কার্য করি নি, আমার মরা উচিত, অভাগিনী বলেই বেঁচে আছি।

শোকবিহবলা দ্রৌপদীর হাত ধরে ভীম সজলনয়নে বললেন, ধিক আমার বাহুবল, ধিক অজ্ঞানের গান্ধীব, তোমার রক্তাভ করযুগলে কড়া পড়েছে তাও দেখতে হল! আমি সভামধ্যেই বিরাটের নিগ্রহ করতাম, পদাঘাতে কীচকের মস্তক চূর্ণ করতাম, মৎস্যরাজের লোকদেরও শাস্তি দিতাম, কিন্তু ধর্মরাজ কটাক্ষ করে আমাকে নিবারণ করলেন। কল্যাণী, তুমি আর অর্ধমাস কষ্ট সয়ে থাক, তার পর ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্ণ হলে তুমি রাজাদের রাজ্ঞী হবে।

দ্রৌপদী বললেন, আমি দুঃখ সহিতে না পেরেই অশ্রুমোচন করছি, রাজ্য বর্ধীভূতরকে তিরস্কার করা আমার উদ্দেশ্য নয়। পাছে বিরাট আমার রূপে অভিভূত হন এই আশঙ্কায় সূদেহা উদ্‌বিন্ন হয়ে আছেন, তা জেনে এবং নিজের দুর্বলস্থিতিতে দুরাশ্রয় কীচক আমাকে প্রার্থনা করছে। তোমরা যদি কেবল অজ্ঞাতবাসের প্রতিজ্ঞা পালনেই রত থাক, তবে আমি আর তোমাদের ভাবী থাকব না। মহাবল ভীমসেন, তুমি জটাসূরের হাত থেকে আমাকে উদ্ধার করেছিলে, জয়দ্রথকে জয় করেছিলে, এখন আমার অপমানকারী পাণিষ্ঠ কীচককে বধ কর, প্রস্তুতের উপর মৎস্যকুম্ভের ন্যায় তার মস্তক চূর্ণ কর। সে জীবিত থাকতে যদি সূর্বোদয় হয় তবে আমি বিব আলোড়ন করে পান করব, তার বশীভূত হব না। এই বলে দ্রৌপদী ভীমের বকে লগ্ন হয়ে কাঁদতে লাগলেন।

### ৮। কীচকবধ

ভীম বললেন, যাজ্ঞসেনী, তুমি যা চাও তাই হবে, আমি কীচককে সবাশ্ববে হত্যা করব। তুমি তাকে বল সে যেন সন্ধ্যার সময় নৃত্যশালায় তোমার প্রতীক্ষা করে। কন্যারা সেখানে দিবসে নৃত্য করে, রাগিতে নিজের নিজের গৃহে চলে যায়। সেখানে একটি উত্তম পর্যঙ্ক আছে, তার উপরেই আমি কীচককে তার পূর্বপুরুষদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করাব।

পরদিন প্রাতঃকালে কীচক রাজভবনে গিয়ে দ্রৌপদীকে বললেন, আমি রাজ-সভায় বিরাটের সমক্ষে তোমাকে পদাঘাত করেছিলাম, কেউ তোমাকে রক্ষা করে নি, কারণ আমি পরাক্রান্ত। বিরাট কেবল নামেই মৎস্যদেশের রাজা, বশুত সেনাপতি আমিই রাজা। সূত্রোণী, তুমি আমাকে ভজনা কর, তোমাকে শত স্বর্ণমুদ্রা দিচ্ছি।

শত দাসী, শত দাস এবং অশ্বতরীযুক্ত একটি রথও তোমাকে দেব। দ্রৌপদী বললেন, কীচক, এই প্রতিজ্ঞা কর যে তোমার সখা বা ভ্রাতা কেউ আমাদের সংগম জানতে পারবে না; আমি আমার গম্ভীৰ্ব পতিদের ভয় করি। কীচক বললেন, ভীষ্ম, আমি একাকীই তোমার শূন্য গৃহে যাব, গম্ভীৰ্বরা জানতে পারবে না। দ্রৌপদী বললেন, রাগিতে নৃত্যশালা শূন্য থাকে, তুমি অন্ধকারে সেখানে যেয়ো।

কীচকের সঙ্গে এইরূপ আলাপের পর সেই দিনের অবশিষ্ট ভাগ দ্রৌপদীর কাছে একমাসের তুল্য দীর্ঘ বোধ হ'তে লাগল। তিনি পাকশালায় ভীমের কাছে গিয়ে সংবাদ দিলেন। ভীম আনন্দিত হয়ে বললেন, আমি সত্য ধর্ম ও ভ্রাতাদের নামে শপথ ক'রে বলছি, আমি গদ্য স্থানে বা প্রকাশ্যে কীচককে চূর্ণ করব, মৎস্যদেশের লোকে যদি যুদ্ধ করতে আসে, তবে তাদেরও সংহার করব, তার পর দুর্যোধনকে বধ ক'রে রাজ্যলাভ করব; যুদ্ধার্থীর বিরাতের সেবা করতে থাকুন। দ্রৌপদী বললেন, বীর, তুমি আমার জন্য সত্যপ্রস্তুত হয়ো না, কীচককে গোপনে বধ কর।

সিংহ যেমন মৃগের জন্য প্রতীক্ষায় থাকে সেইরূপ ভীম রাত্রিকালে নৃত্যশালায় গিয়ে কীচকের জন্য প্রতীক্ষা করতে লাগলেন। সৈরিন্ধীর সঙ্গে মিলনের আশায় কীচক সুসজ্জিত হয়ে সেই অন্ধকারময় বৃহৎ গৃহে এলেন এবং শয্যা শয়ান ভীমকে স্পর্শ ক'রে আনন্দে অস্থির হয়ে বললেন, তোমার গৃহে আমি বহু ধন, রত্ন, পরিচ্ছদ ও দাসী পাঠিয়ে দিয়েছি; আর দেখ, আমার গৃহের সকল স্ত্রীরাই বলে যে আমার তুল্য সুবেশ ও সুদর্শন পুরুষ আর নেই।

ভীম বললেন, আমার সৌভাগ্য যে তুমি সুদর্শন এবং নিজেই নিজের প্রশংসা করছ; তোমার তুল্য স্পর্শ আমি পূর্বে কখনও পাই নি। তার পর মহাবাহু ভীম সহসা শয্যা থেকে উঠে সহাস্যে বললেন, পাণ্ডিপুত্র, সিংহ যেমন হস্তীকে করে সেইরূপ আমি তোমাকে ভূতলে ফেলে আকর্ষণ করব, তোমার ভাগিনী তা দেখবেন; তুমি নিহত হ'লে সৈরিন্ধী অবাধে বিচরণ করবেন, তাঁর স্বামীরাও সুখী হবেন। এই বলে ভীম কীচকের কেশ ধরলেন, কীচকও ভীমের দুই বাহু ধরলেন। বালী ও সুগ্রীবের ন্যায় তাঁরা বাহুদ্বন্দ্বের রত হলেন।

প্রচণ্ড বায়ু যেমন বৃক্ষকে খণ্ডিত করে সেইরূপ ভীম কীচককে গৃহ মধ্যে সঞ্চালিত করতে লাগলেন। ভীমের হাত থেকে ঈষৎ মুক্ত হয়ে কীচক জানুর আঘাতে ভীমকে ভূতলে ফেললেন। ভীম তখনই উঠে আবার আক্রমণ করলেন। তাঁর প্রহারে কীচক ক্রমশ দুর্বল হয়ে পড়লেন, ভীম তখন দুই বাহু দ্বারা কীচককে ধরে তাঁর কণ্ঠদেশ নিপীড়িত করতে লাগলেন। কীচকের সর্বাঙ্গ ভগ্ন হ'ল। ভীম তাঁকে

ভূতলে ঘূর্ণিত ক'রে বললেন, ভার্যাকে যে পদাঘাত করেছিল সেই শত্রুকে বধ ক'রে আজ আমি ভ্রাতাদের কাছে ঋণমুক্ত হব, সৈরিন্দ্রীর কণ্টক দূর করব।

কীচকের প্রাণ বহির্গত হ'ল। পদ্রাকালে মহাদেব যেন গজাসুদরকে কয়ে-  
ছিলেন, ব্রহ্ম ভীষ্মসেন সেইরূপ কীচকের হাত পা মাথা গলা সমস্তই দেহের মধ্যে  
প্রবিষ্ট ক'রে দিলেন। তার পর তিনি দ্রোপদীকে ডেকে সেই মাংসপিণ্ড দেখিয়ে  
বললেন, পাণ্ডালী, কামদুটাকে কি করেছি দেখ। ভীষ্মের ক্রোধের শান্তি হ'ল, তিনি  
পাকশালায় চ'লে গেলেন। দ্রোপদী নৃত্যশালায় রক্ষকদের কাছে গিয়ে বললেন, পরম্প্রী-  
লোভী কীচক আমার গম্ভব পতিদের হাতে নিহত হয়ে প'ড়ে আছে, তোমরা এসে  
দেখ। রক্ষকরা মশাল নিয়ে সেখানে এল এবং কীচকের রুধিরাস্ত দেহ দেখে তার  
হাত পা মূণ্ড গলা কোথায় গেল অনুসন্ধান করতে লাগল।

### ৯। উপকীচকবধ—দ্রোপদী ও বৃহন্নলা

কীচকের বান্ধবরা মৃতদেহ বেঁটন ক'রে কাঁদতে লাগল। স্থলে উদ্ভূত  
কচ্ছপের ন্যায় একটা পিণ্ড দেখে তারা ভয়ে রোমাঞ্চিত হ'ল। সূতপদ্রগণ(১) যখন  
অন্ত্যেষ্টির জন্য মৃতদেহ বাইরে নিয়ে যাচ্ছিল তখন তারা দেখলে অদূরে একটা শতন্ত  
ধ'রে দ্রোপদী দাঁড়িয়ে আছেন। উপকীচকরা বললে, ওই অসতীটাকে কীচকের সংগে  
দগ্ধ কর, ওর জন্যই তিনি হত হয়েছেন। তারা বিরাটের কাছে গিয়ে অনুমতি চাইলে  
তিনি সম্মত হলেন, কারণ কীচকের বান্ধবরাও পরাক্রান্ত।

উপকীচকগণ দ্রোপদীকে বেঁধে শ্মশানে নিয়ে চলল। তিনি উচ্চস্বরে  
বললেন, জয় জয়ন্ত বিজয় জয়সেন জয়দ্বল শোন, মহাবীর গম্ভবগণ শোন—সূত-  
পদ্রগণ আমাকে দাহ করতে নিয়ে যাচ্ছে। ভীষ্ম সেই আহবান শুনে তখনই শয্যা  
থেকে উঠে বললেন, সৈরিন্দ্রী, ভয় নেই। তিনি বেশ পরিবর্তন ক'রে অম্বার দিয়ে  
নির্গত হয়ে প্রাচীর লঙ্ঘন ক'রে সূতগণের সম্মুখীন হলেন। চিতারূ মিকটে একটি  
শব্দক বৃহৎ বৃক্ষ দেখে তিনি উৎপাটিত ক'রে প্রকম্পে নিনেন এবং দণ্ডপাণি কৃতান্তের  
ন্যায় ধাবিত হলেন। তাঁকে দেখে উপকীচকরা ভয় পেয়ে বললে, ব্রহ্ম গম্ভব বৃক্ষ  
নিয়ে আসছে, সৈরিন্দ্রীকে শীঘ্র মৃত্তি দাও। তারা দ্রোপদীকে ছেড়ে দিয়ে রাজধানীর  
দিকে পালাতে গেল, সেই এক শ পাঁচজন উপকীচককে ভীষ্ম বমালয়ে পাঠালেন।

(১) এরা কীচকের ভ্রাতৃসম্পর্কীয় বা উপকীচক।



তার পর তিনি দ্রোপদীকে বললেন, কুক্ষা, আর ভয় নেই, তুমি রাজভবনে ফিরে যাও, আমিও অন্য পথে পাকশালায় যাচ্ছি।

প্রাতঃকালে মৎস্যদেশের নরনারীগণ সেনাপতি কীচক ও তাঁর এক শ পাঁচজন বাম্ভব নিহত হয়েছে দেখে অত্যন্ত বিস্মিত হ'ল। তারা রাজার কাছে গিয়ে সেই সংবাদ দিয়ে বললে, সৈরিন্ধরী আবার আপনার ভবনে এসেছে; সে রূপবতী সেজন্য পদ্রুঘরা তাকে কামনা করবে, গম্ভব'রাও মহাবল। মহারাজ, সৈরিন্ধরী দোষে যাতে আপনার রাজধানী বিনষ্ট না হয় তার ব্যবস্থা করুন।

কীচক ও উপকীচকগণের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার জন্য আদেশ দিয়ে বিরাট সূদেষ্ণাকে বললেন, তুমি সৈরিন্ধরীকে এই কথা বল—সুন্দরী, তুমি এখান থেকে যেখানে ইচ্ছা হয় চলে যাও; রাজা গম্ভব'দের ভয় করেন, তিনি নিজের এ কথা তোমাকে বলতে পারেন না, সেজন্য আমি বলছি।

মুন্ডিলাভের পর দ্রোপদী তাঁর গাত্র ও বস্ত্র ধৌত ক'রে রাজধানীর দিকে চললেন, তাঁকে দেখে লোকে গম্ভব'ের ভয়ে দ্রুত হয়ে পালাতে লাগল। পাকশালায় নিকটে এসে ভীমসেনকে দেখে দ্রোপদী সহাস্যে বললেন, গম্ভব'রাজকে নমস্কার, যিনি আমাকে মুক্ত করেছেন। ভীম উত্তর দিলেন, এই নগরে যে পদ্রুঘরা আছেন তাঁরা এখন তোমার কথা শুনে ঋণমুক্ত হলেন।

তার পর দ্রোপদী দেখলেন, নৃত্যশালায় অর্জুন কন্যাদের নৃত্য শেখাচ্ছেন। কন্যারা বললে, সৈরিন্ধরী, ভাগ্যক্রমে তুমি মুন্ডিলাভ করেছ এবং তোমার অনিষ্টকারী কীচকগণ নিহত হয়েছে। অর্জুন বললেন, তুমি কি ক'রে মুক্ত হ'লে, সেই পাপীরাই বা কি ক'রে নিহত হ'ল তা সবিস্তারে শুনতে ইচ্ছা করি। দ্রোপদী বললেন, বৃহন্নলা সৈরিন্ধরী কথায় তোমার কি প্রয়োজন? তুমি তো কন্যাদের মধ্যে সুখে আছ, আমার ন্যায় দুঃখভোগ কর না। অর্জুন বললেন, কল্যাণী, বৃহন্নলাও মহাদুঃখ ভোগ করছে, সে এখন পশুতুল্য হয়ে গেছে তা তুমি বুঝছ না। আমরা এক স্থানেই বাস করি, তুমি কষ্ট পেলে কে না দুঃখিত হয়?

দ্রোপদী কন্যাদের সঙ্গে সূদেষ্ণার কাছে গেলেন। রাজার আদেশ অনুসারে সূদেষ্ণা বললেন, সৈরিন্ধরী, তুমি শীঘ্র যেখানে ইচ্ছা হয় চলে যাও। তুমি রূপবতী ও রূপে অনুদম্মা, রাজাও গম্ভব'দের ভয় করেন। দ্রোপদী বললেন, আর তের দিনের জন্য আমাকে ক্ষমা করুন, তার পর আমার গম্ভব' পতিগণ তাঁদের কর্ম সমাপ্ত ক'রে আমাকে নিয়ে যাবেন, আপনাদেরও সকলের মঙ্গল করবেন।

## ॥ গোহরগণপৰ্বাধ্যায় ॥

১০। দ্রুপদব্রজমুখ্য মন্তব্য

পান্ডবরা কোথায় অজ্ঞাতবাস করছেন তা জানবার জন্য দুর্যোধন নানা দেশে চর পাঠিয়েছিলেন। তারা এখন হস্তিনাপুরে ফিরে এসে তাঁকে বললে, মহারাজ, আমরা দুর্যম বনে ও পর্বতে, জনাকীর্ণ দেশে ও নগরে বহু অন্বেষণ করেও পান্ডবদের পাই নি। তাঁদের সারথিরা স্মারকায় গেছে, কিন্তু তাঁরা সেখানে নেই। পান্ডবগণ নিশ্চয় বিনষ্ট হয়েছেন। একটি প্রিয় সংবাদ এই—মৎস্যরাজ বিরাটের সেনাপতি দুরাখ্যা কীচক যিনি ত্রিগর্ত দেশীয় বীরগণকে বার বার পরাজিত করেছিলেন—তিনি আর জীবিত নেই, অদৃশ্য গন্ধর্বগণ রাত্রিযোগে তাঁকে এবং তাঁর ভ্রাতাদের বধ করেছে।

দুর্যোধন সভাস্থ সকলকে বললেন, পান্ডবদের অজ্ঞাতবাসের আর অল্পকালই অবশিষ্ট আছে, এই কালও যদি তারা অতিক্রম করে তবে তাদের সত্য রক্ষা হবে এবং তার ফল কৌরবদের গঞ্জে দ্রুপদলোক হবে। এখন এর প্রতিকারের জন্য কি করা উচিত তা আপনারা শীঘ্র স্থির করুন। কর্ণ বললেন, আর একদল অতি শূত্র গদ্যুচর পাঠাও, তারা সর্বত্র গিয়ে অন্বেষণ করুক। দুর্যোধান বললেন, আমারও সেই মত; পান্ডবরা হয়তো নিগৃঢ় হয়ে আছে, বা সমুদ্রের অপর পারে গেছে, বা মহারণ্যে হিংস্র পশুগণ তাদের ভক্ষণ করেছে, অথবা অন্য কোনও বিপদের ফলে তারা চিরকালের জন্য বিনষ্ট হয়েছে।

দ্রোণাচার্য বললেন, পান্ডবদের ন্যায় বীর ও বৃদ্ধিমান পুরুষরা কখনও বিনষ্ট হন না; আমি মনে করি তাঁরা সাবধানে আসন্নকালের প্রতীক্ষা করছেন। তোমরা বিশেষরূপে চিন্তা করে যা যুক্তিসঙ্গত তাই কর। ভীষ্ম বললেন, দ্রোণাচার্য ঠিক বলেছেন, পান্ডবগণ কৃষ্ণের অনুরাগত, ধর্মবলে ও নিজবীর্যে রক্ষিত, তাঁরা উপযুক্ত কালের প্রতীক্ষা করছেন। তাঁদের অজ্ঞাতবাস সম্বন্ধে অন্য লোকের যে ধারণা, আমার তা নয়। ধর্মরাজ যদুধিষ্ঠির যে দেশেই থাকুন সেই দেশের সর্বাঙ্গীণ মঙ্গল হবে, কোনও গদ্যুচর তাঁর স্থান পাবে না। কৃপাচার্য বললেন, পান্ডবদের আত্মপ্রকাশের কাল আসন্ন, সময় উত্তীর্ণ হলেই তাঁরা নিজ রাজ্য অধিকারের জন্য উৎসাহী হবেন। দুর্যোধন, তুমি নিজের বল ও কোষ বৃদ্ধি কর, তার পর অবস্থা বুঝে সন্ধি বা বিগ্রহের জন্য প্রস্তুত হয়ো।

ত্রিগর্তদেশের অধিপতি দ্রুশর্ম্ম দুর্যোধনের সভায় উপস্থিত ছিলেন, মৎস্য.

ও শাল্ব দেশীয় যোদ্ধারা তাঁকে বহুবীর পরাজিত করেছিল। তিনি দূর্ব্যেথনকে বললেন, মৎস্যরাজ বিরাট আমার রাজ্যে অনেক বার উৎপীড়ন করেছেন, কারণ মহাবীর কীচক তাঁর সেনাপতি ছিলেন। সেই নিষ্ঠুর দুরাত্মা কীচককে গন্ধর্বরা বধ করেছে, তার ফলে বিরাট এখন অসহায় ও নিরদুঃসাহ হয়েছেন। আমার মতে এখন বিরাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করা উচিত। আমরা তাঁর ধনরত্ন, গ্রামসমূহ বা রাষ্ট্র অধিকার করব, বহু সহস্র গো হরণ করব। কিংবা তাঁর সঙ্গে সন্ধি করে তাঁর পৌরুষ নষ্ট করব, অথবা তাঁর সমস্ত সৈন্য সংহার করে তাঁকে বশে আনব; তাতে আপনার বলবৃদ্ধি হবে।

কর্ণ বললেন, সূদর্শনা কালোচিত হিতবাক্য বলেছেন। আমাদের সেনাদল একত্র বা বিভক্ত হয়ে যাত্রা করুক। অর্থহীন বলহীন পৌরুষহীন পাণ্ডবদের জন্য আমাদের ভাববার প্রয়োজন কি, তারা অন্তর্হিত হয়েছে অথবা যমালয়ে গেছে। এখন আমরা নিরদুঃবেগে বিরাটরাজ্য আক্রমণ করে গো এবং বিবিধ ধনরত্ন হরণ করব।

কৃষ্ণপক্ষের সপ্তমীর দিন সূদর্শনা সৈন্যে বিরাটরাজ্যের দক্ষিণ-পূর্ব দিকে উপস্থিত হলেন। পরদিন কৌরবগণও গেলেন।

### ১১। দক্ষিণগোগ্রহ ১ — সূদর্শনার পরাজয়

পাণ্ডবগণের নির্বাসনের দ্বয়োদশ বর্ষ বোদিন পূর্ণ হ'ল সেই দিনে সূদর্শনা বিরাটের বহু গোধন হরণ করলেন। একজন গোপ বেগে রাজসভায় গিয়ে বিরাটকে বললে, মহারাজ, ত্রিগর্তদেশীয়গণ আমাদের নির্জিত করে শতসহস্র গো হরণ করেছে। বিরাট তখনই তাঁর সেনাদলকে প্রস্তুত হ'তে আজ্ঞা দিলেন। বিরাট, তাঁর ভ্রাতা শতানীক এবং জ্যেষ্ঠ রাজপুত্র শঙ্খ রত্নভূষিত অভেদ্য বর্ম পরে সজ্জিত হলেন। বিরাট বললেন, কৃষ্ণ বক্সব তন্তিপাল ও গ্রন্থিক এরাও বীর্যবান এবং যুদ্ধ করতে সমর্থ, এঁদেরও অস্ত্রশস্ত্র কবচ আর রথ দাও। রাজার আজ্ঞানুসারে শতানীক যুধিষ্ঠিরাদিকে অস্ত্র রথ ইত্যাদি দিলেন, তাঁরা আনন্দিত হয়ে মৎস্যরাজের বাহিনীর সঙ্গে যাত্রা করলেন। মধ্যাহ্ন অতীত হ'লে মৎস্যসেনার সঙ্গে ত্রিগর্তসেনার স্পর্শ হ'ল।

দুই সৈন্যদলে তুমুল যুদ্ধ হ'তে লাগল। সূদর্শনা ও বিরাট শৈবরথ যুদ্ধে

(১) বিরাট রাজ্যের দক্ষিণে যে সব গরু ছিল তাদের গ্রহণ বা হরণ।

নিষ্কৃত হলেন। বহুক্ষণ যুদ্ধের পর স্দুশর্মা বিরাটকে পরাজিত করলেন এবং তাঁকে বন্দী করে নিজের রথে তুলে নিয়ে দ্রুতবেগে চললেন। মৎস্যসেনা ভয়ে পালাতে লাগল। তখন যুধিষ্ঠির ভীমকে বললেন, মহাবাহু, তুমি বিরাটকে শত্রুর হাত থেকে মুক্তি কর, আমরা তাঁর গৃহে সুখে সম্মানে বাস করোছি, তার প্রতিদান আমাদের কর্তব্য। ভীম একটি বিশাল বৃক্ষ উৎপাটন করতে যাচ্ছেন দেখে যুধিষ্ঠির বললেন, তুমি বৃক্ষ নিয়ে যুদ্ধ করো না, লোকে তোমাকে চিনে ফেলবে, তুমি খন্ড খড়্গ পরশু প্রভৃতি সাধারণ অস্ত্র নাও।

পান্ডবগণ রথ নিয়ে অগ্রসর হচ্ছেন দেখে বিরাটের সৈন্যরাও ফিরে এসে যুদ্ধ করতে লাগল। যুধিষ্ঠির ভীম নকুল সহদেব সকলেই বহুদূর যোদ্ধাকে বিনষ্ট করলেন। তার পর যুধিষ্ঠির স্দুশর্মার প্রতি ধাবিত হলেন। ভীম স্দুশর্মার অশ্ব সারথি ও পৃষ্ঠরক্ষকদের বধ করলেন। বন্দী বিরাট স্দুশর্মার রথ থেকে লাফিয়ে নামলেন এবং স্দুশর্মার গদা কেড়ে নিয়ে তাঁকে আঘাত করলেন। বিরাট বৃদ্ধ হ'লেও গদাহস্তে যুবকের ন্যায় বিচরণ করতে লাগলেন। ভীম স্দুশর্মার কেশাকর্ষণ করে ভূমিতে ফেলে তাঁর মস্তকে পদাঘাত করলেন, স্দুশর্মা মর্দিত হলেন। ত্রিগর্ত-সেনা ভয়ে পালাতে লাগল।

স্দুশর্মাকে বন্দী করে এবং গরু উদ্ধার করে পান্ডবরা বিরাটের কাছে গেলেন। ভীম ভাবলেন, এই পাপী স্দুশর্মা জীবনলাভের যোগ্য নয়, কিন্তু আমি কি করতে পারি, রাজা যুধিষ্ঠির সর্বদাই দয়ালু। রথের উপরে অচেতনপ্রায় স্দুশর্মা বন্ধ হয়ে ছটফট করছেন দেখে যুধিষ্ঠির সহাস্য বললেন, নরোধমকে মুক্তি দাও। ভীম বললেন, মূঢ়, যদি বাঁচতে চাও তবে সর্বত্র বলবে—আমি বিরাট রাজার দাস। যুধিষ্ঠির বললেন, এ তো দাস হয়েছেই, দুরাত্মাকে এখন ছেড়ে দাও। স্দুশর্মা, তুমি অদাস হয়ে চলে যাও, এমন কার্য আর করো না। স্দুশর্মা লজ্জায় অধোমুখ হয়ে নমস্কার করে চলে গেলেন।

পান্ডবগণ যুদ্ধস্থানের নিকটেই সেই রাত্রি যাপন করলেন। পরদিন বিরাট তাঁদের বললেন, বিজয়গণ, আপনাদের আমি সাংকর্য্য কন্যা, বহু ধন এবং আর যা চান তা দিচ্ছি, আপনাদের বিক্রমেই আমি মৃত্ত হয়ে নিরাপদে আছি, আপনারাই এখন মৎস্যরাজ্যের অধীশ্বর। যুধিষ্ঠিরাদি কৃতাজ্ঞা হয়ে বললেন, মহারাজ, আপনার বাক্য আমরা আনন্দিত হয়েছি, আপনি যে মৃত্তিলাভ করেছেন তাতেই আমরা সন্তুষ্ট। বিরাট পুনর্বীর যুধিষ্ঠিরকে বললেন, আপনি আসুন, আপনাকে রাজপদে অভিষিক্ত করব। হে বৈরাগ্যপদ্য-গোত্রীয় ব্রাহ্মণ, আপনার জন্যই আমার

রাজ্য ও প্রাণ রক্ষা পেয়েছে। যদ্যুষ্ঠির বললেন, মৎস্যরাজ, আপনার মনোজ্ঞ বাক্যে আমি আনন্দিত হয়েছি, আপনি অনিষ্টের হয়ে প্রসন্নমনে প্রজাপালন করুন, আপনার বিজয়সংবাদ ঘোষণার জন্য আমার রাজধানীতে দূত পাঠান।

## ১২। উত্তরগোগ্রহ—উত্তর ও বৃহস্পতি

বিরাট যখন ত্রিগর্তসেনার সঙ্গে যুদ্ধ করতে যান সেই সময়ে ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ প্রভৃতির সঙ্গে দুর্যোধন মৎস্যদেশে উপস্থিত হলেন এবং গোপালকদের ভাড়িয়ে দিয়ে ষাট হাজার গরু হরণ (১) করলেন। গোপগণের অধ্যক্ষ রথে চড়ে দ্রুতবেগে রাজধানীতে এল এবং বিরাটের পুত্র ভূমিজয় বা উত্তরকে সংবাদ দিয়ে বললে, রাজপুত্র, আপনি শীঘ্র এসে গোধান উদ্ধার করুন, মহারাজ আপনাকেই এই শূন্য রাজধানীর রক্ষক নিযুক্ত করে গেছেন।

উত্তর বললেন, যদি অশ্বচালনে দক্ষ কোনও সারথি পাই তবে এখনই ধনুর্বাণ নিয়ে যুদ্ধে যেতে পারি। আমার যে সারথি ছিল সে পূর্বে এক মহাযুদ্ধে নিহত হয়েছে। তুমি শীঘ্র একজন সারথি দেখ। উপযুক্ত অশ্বচালক পেলে আমি দুর্যোধন ভীষ্ম কর্ণ কৃপ দ্রোণ প্রভৃতিকে বিনষ্ট করে মূহূর্তমধ্যে গরু উদ্ধার করে আনব। আমি সেখানে ছিলাম না বলেই কৌরবরা গোধান হরণ করেছে। কৌরবরা আজ আমার বিক্রম দেখে ভাববে, স্বয়ং অর্জুন আমাদের আক্রমণ করলেন নাকি?

দ্রোণদী উত্তরের মুখে বার বার এইরূপ কথা এবং অর্জুনের উল্লেখ সহিতে পারলেন না। তিনি ধীরে ধীরে বললেন, রাজপুত্র, বৃহস্পতি পূর্বে অর্জুনের সারথি ও শিষ্য ছিলেন, তিনি অস্ত্রবিদ্যায় অর্জুনের চেয়ে কম নন। আপনার কনিষ্ঠা ভগিনী উত্তরা যদি বলেন তবে বৃহস্পতি নিশ্চয় আপনার সারথি হবেন। ভ্রাতার অনুরোধে উত্তরা তখনই নৃত্যশালায় গিয়ে অর্জুনকে সকল ঘটনা জানিয়ে বললেন, বৃহস্পতি, তুমি আমার ভ্রাতার সারথি হয়ে যাও, তোমার উপর আমার প্রীতি আছে সেজন্য একথা বলছি, যদি না শোন তবে আমি জীবন ত্যাগ করব। অর্জুন উত্তরের কাছে গিয়ে বললেন, যুদ্ধস্থানে সারথ্য করতে পারি এমন কি শক্তি আমার আছে? আমি কেবল নৃত্য-গীত-বাদ্য জানি। উত্তর বললেন, তুমি গায়ক বাদক নর্তক যাই হও, শীঘ্র আমার রথে উঠে অশ্বচালনা কর।

(১) এই গোহরণ বা গোগ্রহ বিরাট রাজ্যের উত্তরে হয়েছিল।

অর্জুন তখন উত্তরার সম্মুখে অনেক প্রকার কৌতুকজনক কর্ম করলেন। তিনি উলটো করে কবচ পরতে গেলেন, তা দেখে কুমারীরা হেসে উঠল। তখন উত্তর স্বয়ং তাঁকে মহামূল্য কবচ পরিয়ে দিলেন। যাত্রাকালে উত্তরা ও তাঁর সখীরা বললেন, বৃহন্নলা, তুমি ভীষ্ম-দ্রোণাদিকে জয় করে আমাদের পদুর্ভালিকার জন্য বিচিত্র সূক্ষ্ম কোমল বস্ত্র এনো। অর্জুন সহাস্য বললেন, উত্তর যদি জয়ী হন তবে নিশ্চয় সুন্দর সুন্দর বস্ত্র আনব।

অর্জুন বারুবেগে রথ চালালেন। কিছুদূর গিয়ে শ্মশানের নিকটে এসে উত্তর দেখতে পেলেন, বহুবৃক্ষসম্বিশিত বনের ন্যায় বিশাল কৌরবসৈন্য বাহু রচনা করে রয়েছে, সাগরগর্জনের ন্যায় তাদের শব্দ হচ্ছে। ভয়ে রোমাঞ্চিত ও উদ্ভীষিত হয়ে উত্তর বললেন, আমি কৌরবদের সঙ্গে যুদ্ধ করব না, ওদের মধ্যে অনেক মহাবীর আছেন যারা দেবগণেরও অজেয়। আমার পিতা সমস্ত সৈন্য নিয়ে গেছেন, আমার সৈন্য নেই, আমি বালক, যুদ্ধে অনভিজ্ঞ। বৃহন্নলা, তুমি ফিরে চল।

অর্জুন বললেন, রাজপুত্র, তুমি যাত্রা করবার সময় স্ত্রী আর পুরুষদের কাছে অনেক গর্ব করোঁছিলে, এখন পশ্চাৎপদ হচ্ছে কেন? তুমি যদি অপহৃত গোশন উদ্ধার না করে ফিরে যাও তবে সকলেই উপহাস করবে। সৈরিন্দ্রী আমার সারথ্য কর্মের প্রশংসা করেছেন, আমি কৃতকার্য না হয়ে ফিরব না। উত্তর বললেন, কৌরবরা সংখ্যায় অনেক, তারা আমাদের ধন হরণ করুক, স্ত্রীপুরুষেও আমাকে উপহাস করুক। এই বলে উত্তর রথ থেকে লাফিয়ে নামলেন এবং মান দর্প ও ধনদ্বাণ ত্যাগ করে বেগে পালালেন। অর্জুন তাঁকে ধরবার জন্য পিছনে ছুটলেন।

রক্তবর্ণ বস্ত্র পরে দীর্ঘ বেণী দুলিয়ে অর্জুনকে ছুটতে দেখে কয়েকজন সৈনিক হাসতে লাগল। কৌরবগণ বললেন, ভস্মাচ্ছাদিত অশ্বিনর ন্যায় এই লোকটি কে? এর রূপ কতকটা পুরুষের কতকটা স্ত্রীর মত। এর মস্তক গ্রীবা বাহু ও গতি অর্জুনের তুল্য। বোধ হয় বিরাতের পুত্র আমাদের দেখে ভয়ে পালাচ্ছে আর অর্জুন তাকে ধরতে যাচ্ছেন।

অর্জুন এক শ পা গিয়ে উত্তরের চুল ধরলেন। উত্তর কাতর হয়ে বললেন, কল্যাণী সুমধ্যমা বৃহন্নলা, তুমি কথা শোন, রথ ফেরাও, বেঁচে থাকলেই মানুষের মঙ্গল হয়। আমি তোমাকে শত স্বর্ণমুদ্রা, স্বর্ণে গ্রথিত আর্টটি বৈদূর্য মণি, স্বর্ণধ্বজবৃত্ত অশ্বসমেত একটি রথ এবং দশটি মন্ত্র মাতঙ্গ দেব, তুমি আমাকে ছেড়ে দাও। অর্জুন সহাস্য উত্তরকে রথের কাছে টেনে এনে বললেন, তুমি যদি না পার

তবে আমিই যুদ্ধ করব, তুমি আমার সারথি হও। ভয়াৰ্ত্ত উত্তর নিতান্ত অনিচ্ছায় রথে উঠলেন এবং অৰ্জুনের নির্দেশে শমীবৃক্ষের দিকে রথ নিয়ে চললেন।

কৌরবপক্ষীয় বীরগণকে দ্রোণাচার্য বললেন, নানাপ্রকার দুর্লক্ষণ দেখা যাচ্ছে, বায়ু বালুকাবর্ষণ করছে, আকাশ ভস্মের ন্যায় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হয়েছে, অস্ত্রসকল কোষ থেকে স্থলিত হচ্ছে। তোমরা বদ্বিহিত হয়ে আত্মরক্ষা কর, গোধন রক্ষা কর, মহাধনুর্ধর পাথরই ক্রীৰবেশে আসছেন তাতে সন্দেহ নেই।

কর্ণ বললেন, আপনি সৰ্বদা অৰ্জুনের প্রশংসা আর আমাদের নিন্দা করেন, অৰ্জুনের শক্তি আমার বা দুর্যোধনের ষোল ভাগের এক ভাগও নয়। দুর্যোধন বললেন, ওই লোক যদি অৰ্জুন হয় তবে আমাদের কার্য সিদ্ধ হয়েছে, আমরা জানতে পেরেছি সেজন্য পাণ্ডবদের আবার দ্বাদশ বৎসর বনে যেতে হবে। আর যদি অন্য কেউ হয় তবে তীক্ষ্ণ শরে ওকে ভূপাতিত করব।

শমীবৃক্ষের কাছে এসে অৰ্জুন উত্তরকে বললেন, তুমি শীঘ্র এই বৃক্ষে উঠে পাণ্ডবদের ধনু শর ধ্বজ ও কবচ নামিয়ে আন। তোমার ধনু আমার আকর্ষণ সহিতে পারবে না, শত্রুর হস্তী বিনষ্ট করতেও পারবে না। উত্তর বললেন, শুনো এই বৃক্ষে একটা মৃতদেহ বাঁধা আছে, আমি রাজপুত্র হয়ে কি করে তা ছোঁব? অৰ্জুন বললেন, ভয় পেয়ো না, ওখানে মৃতদেহ নেই, যা আছে তা ধনু প্রভৃতি অস্ত্র, তুমি স্পর্শ করলে পবিত্র হবে। তোমাকে দিয়ে আমি নিন্দিত কর্ম করাব কেন? অৰ্জুনের আজ্ঞানুসারে উত্তর শমীবৃক্ষ থেকে অস্ত্রসমূহ নামিয়ে এনে বন্ধন খুলে ফেললেন এবং সুবীৰ্য্যতা দীপ্তিমান সর্পাকৃতি ধনুসকল দেখে ভয়ে রোমাঞ্চিত হলেন। তাঁর প্রশ্নের উত্তরে অৰ্জুন বললেন, এই শতস্বর্ণবিন্দুযুক্ত সহস্রগোপাচিহ্নিত ধনু অৰ্জুনের, এরই নাম গান্ধীব, খান্ডবদাহকালে বরুণের নিকট অৰ্জুন এই ধনু পেয়েছিলেন। এই ধনু, যার ধারণস্থান স্বর্ণময়, ভীমের; ইন্দ্রগোপাচিহ্নিত এই ধনু যুধিষ্ঠিরের; সুবর্ণসুযুচিহ্নিত এই ধনু নকুলের; স্বর্ণময় পতঙ্গাচিহ্নিত এই ধনু সহদেবের। তাঁদের বাণ তুণীর খড়্গ প্রভৃতিও এই সঙ্গে আছে।

উত্তর বললেন, মহাত্মা পাণ্ডবগণের অস্ত্রসকল এখানে রয়েছে, কিন্তু তাঁরা কোথায়? দ্রৌপদীই বা কোথায়? অৰ্জুন বললেন, আমি পার্থ, সভাসদ কঙ্কই যুধিষ্ঠির, পাচক বল্লব ভীম, অশ্বশালা আর গোশালার অধ্যক্ষ নকুল-সহদেব।

সৈরিন্ধরীই দ্রোণদ্বী, যার জন্য কীচক মরেছে। উত্তর বললেন, আমি অর্জুনের দশটি নাম শুনছি, যদি বলতে পারেন তবে আপনার সব কথা বিশ্বাস করব। অর্জুন বললেন, আমার দশ নাম বলছি শোন। — আমি সর্বদেশ জয় করে ধন আহরণ করি সেজন্য আমি ধনঞ্জয়। যুদ্ধে শত্রুদের জয় না করে ফিরি না সেজন্য আমি বিজয়। আমার রথে রজতশূদ্র অশ্ব থাকে সেজন্য আমি শ্বেতবাহন। হিমালয়পৃষ্ঠে উত্তর ও পূর্ব ফল্গুনী নক্ষত্রের যোগে আমার জন্ম সেজন্য আমি ফাল্গুন। দানবদের সঙ্গে যুদ্ধকালে ইন্দ্র আমাকে সূর্যপ্রভ কিরীট দিয়েছিলেন, সেজন্য আমি কিরীটী। যুদ্ধকালে বীভৎস কর্ম করি না সেজন্য আমার বীভৎস নাম। বাম ও দক্ষিণ উভয় হস্তেই আমি গান্ধীব আকর্ষণ করতে পারি সেজন্য সব্যসাচী নাম। আমার শূদ্র (নিষ্কলংক) যশ চতুঃসমুদ্র পর্যন্ত বিস্তৃত, আমার সকল কর্ম ও শূদ্র, এজন্য অর্জুন (শূদ্র) নাম। আমি শত্রুবিজয়ী এজন্য জিষ্ণু নাম। সুন্দর কৃষ্ণবর্ণ বালক সকলের প্রিয়, এজন্য পিতা আমার কৃষ্ণ নাম রেখেছিলেন।

অর্জুনকে অভিবাঁদন করে উত্তর বললেন, মহাবাহু, ভাগ্যক্রমে আপনার দর্শন পেয়েছি, আমি না জেনে যা বলেছি তা ক্ষমা করুন। আমার ভয় দূর হয়েছে, আপনি রথে উঠুন, যেদিকে বলবেন সেদিকে নিয়ে যাব। কোন কর্মের ফলে আপনি ক্রীবৎ পেয়েছেন? অর্জুন বললেন, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আদেশে আমি এক বৎসর ব্রহ্মচর্য ব্রত পালন করছি, আমি ক্রীব নই। এখন আমার ব্রত সমাপ্ত হয়েছে। অর্জুন তাঁর বাহু থেকে বলয় খুলে ফেলে করতলে স্মরণার্থিত বর্ম পরলেন এবং শূদ্র বস্ত্রে কেশ বন্ধন করলেন। তার পর তিনি পূর্বমুখ হয়ে সংযতচিত্তে তাঁর অস্ত্রসমূহকে স্মরণ করলেন। তারা কৃতাজ্জলি হয়ে বললে, ইন্দ্রপুত্র, কিংকরগণ উপস্থিত। অর্জুন তাদের নমস্কার ও স্পর্শ করে বললেন, স্মরণ করলেই তোমরা এস।

গান্ধীব ধনুতে গুণ পরিণে অর্জুন সবলে আকর্ষণ করলেন। সেই বজ্রনাদতুল্য টংকার শ্রুনে কৌরবগণ বুঝলেন যে, অর্জুনেরই এই জ্যাঘ্নিসর্বাষ।

### ১০। দ্রোণ-দুর্যোধনাদির বিতর্ক—ভীষ্মের উপদেশ

উত্তরের রথে যে সিংহধ্বজ ছিল তা নামিয়ে ফেলে অর্জুন বিশ্বকর্মা-নির্মিত দৈবী মাল্য ও কাণ্ডময় ধ্বজ বসালেন, যার উপরে সিংহলাভদ্র বানর ছিল। অগ্নিদেবের আদেশে কয়েকজন ভূতও সেই ধ্বজে অর্ধাশ্রিত হ'ল। তার পর



শমীবৃক্ষ প্রদক্ষিণ করে অর্জুন রথারোহণে উত্তর দিকে অগ্রসর হলেন। তাঁর মহাশত্বেশ্বর শব্দ শুনে রথের অশ্বসকল নভজান্দ হয়ে বসে পড়ল, উত্তরও সম্ভ্রান্ত হলেন। অর্জুন রশ্মি টেনে অশ্বদের ওঠালেন এবং উত্তরকে আলিঙ্গন করে আশ্বস্ত করলেন।

অর্জুনের রথের শব্দ শুনে এবং নানাপ্রকার দর্শক্ষণ দেখে দ্রোণ বললেন, দুর্যোধন, আজ তোমার সৈন্যদল অর্জুনের বাণে প্রপীড়িত হবে, তারা যেন এখনই পরাভূত হয়েছে, কেউ যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করছে না, বহু যোদ্ধার মৃত্যু বিবর্ণ দেখছি। তুমি গরুড়ালিকে নিজ রাজ্যে পাঠিয়ে দাও, আমরা ব্যুহ রচনা করে যুদ্ধের জন্য অপেক্ষা করি।

দুর্যোধন বললেন, দ্যুতসভায় এই পণ ছিল যে পরাজিত পক্ষ বার বৎসর বনবাস এবং এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করবে। এখনও তের বৎসর পূর্ণ হয় নি অথচ অর্জুন উপস্থিত হয়েছে, অতএব পাণ্ডবদের আবার বার বৎসর বনবাস করতে হবে। হয়তো লোভের বশে পাণ্ডবরা তাদের ভ্রম বদ্বতে পারে নি। অজ্ঞাতবাসের কিছুদিন এখনও অবশিষ্ট আছে কিনা অথবা পূর্ণকাল অতিক্রান্ত হয়েছে কিনা তা পিতামহ ভীষ্ম বলতে পারেন। দ্বিগত সৈন্য সম্ভ্রান্ত দিন অপরাহ্ন গোখন হরণ করবে এই স্থির ছিল। হয়তো তারা তা করেছে, অথবা পরাজিত হয়ে বিরাটের সঙ্গে সন্ধি করেছে। যে লোক আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে আসছে সে বোধ হয় বিরাটের কোনও যোদ্ধা কিংবা স্বয়ং বিরাট। বিরাট বা অর্জুন যিনিই আসুন, আমরা যুদ্ধ করব। আচার্য দ্রোণ আমাদের সৈন্যের পশ্চাতে থাকুন, ইনি আমাদের ভয় দেখাচ্ছেন আর অর্জুনের প্রশংসা করছেন। আচার্যরা দয়ালু হন, সর্বদাই বিপদের আশঙ্কা করেন। এরা রাজ্যভবনে আর যজ্ঞসভাতেই শোভা পান, লোকসভায় বিচিত্র কথা বলতে পারেন; পরের ছিন্ন অঙ্গেষণে, মানুষ্যের চরিত্র বিচারে এবং খাদ্যের দোষগুণ নির্ণয়ে এরা নিপুণ। এই পণ্ডিতদের পশ্চাতে রেখে আপনারা শত্রুবধের উপায় স্থির করুন।

কর্ণ বললেন, মহাসরাজ বা অর্জুন যিনিই আসুন আমি শরাঘাতে নিরস্ত করব। জামদগ্ন্য পরশুরামের কাছে যে অস্ত্র পেয়েছি তার শ্বারা এবং নিজের বলে আমি ইন্দ্রের সঙ্গেও যুদ্ধ করতে পারি। অর্জুনের ধ্বজস্থিত বানর আজ আমার ভক্তের আঘাতে নিহত হবে, ভূতগণ আতঁনাদ করে পালাবে। আজ অর্জুনকে রথ থেকে নিপাতিত করে আমি দুর্যোধনের হৃদয়ের শলা সমূলে উৎপাটিত করব।

কৃপ বললেন, রাধেয়, তুমি নিষ্ঠুরপ্রকৃতি, সর্বদাই যুদ্ধ করতে চাও, তার

ফল কি হবে তা ভাব না। শাস্ত্র অনেক প্রকার নীতির উল্লেখ আছে, তার মধ্যে যুদ্ধকেই প্রাচীন পণ্ডিতগণ সর্বাপেক্ষা পাপজনক বলেছেন। দেশ কাল যদি অনুকূল হয় তবেই বিক্রমপ্রকাশ বিধেয়। অর্জুনের সঙ্গে এখন আমাদের যুদ্ধ করা উচিত নয়। কর্ণ, অর্জুন যেসকল কর্ম করেছেন তার তুল্য তুমি কি করেছ? আমরা প্রতারণা করে তাঁকে তের বৎসর নির্বাসনে রেখেছি, সেই সিংহ এখন পাশদৃষ্ট হয়েছে, সে কি আমাদের শেষ করবে না? আমরা সকলে মিলিত হয়ে অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে প্রস্তুত আছি, কিন্তু কর্ণ, তুমি একাকী সাহস করো না।

অশ্বথামা বললেন, কর্ণ, আমরা গোহরণ করে এখনও মৎস্যরাজ্যের সীমা পার হই নি, হস্তিনাপুরেও যাই নি, অথচ তুমি গর্বপ্রকাশ করছ। তোমার প্ররোচনায় দুর্যোধন পাণ্ডবদের সম্পত্তি হরণ করেছে, কিন্তু তুমি কি কখনও শৈবরথ-যুদ্ধে তাঁদের একজনকেও জয় করেছ? কোন্ যুদ্ধে তুমি কৃষ্ণাকে জয় করেছ — তোমার প্ররোচনায় যাকে একবৃন্দে রজস্বলা অবস্থায় সভায় আনা হয়েছিল? মানব এবং কীট-পিপীলিকাদি পর্বন্ত সকল প্রাণীই যথাশক্তি ক্ষমা করে, কিন্তু দ্রোপদীকে যে কষ্ট দেওয়া হয়েছে তার ক্ষমা পাণ্ডবগণ কখনই করবেন না। ধর্মজ্ঞরা বলেন, শিষ্য পুত্রের চেয়ে কম নয়, এই কারণেই অর্জুন আমার পিতা দ্রোণের পুত্র। দুর্যোধন, তোমার জন্যই দ্যুতক্রীড়া হয়েছিল, তুমিই দ্রোপদীকে সভায় আনিয়েছিলে, ইন্দ্রপ্রস্থরাজ্য তুমিই হরণ করেছ, এখন তুমিই অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ কর। তোমার মাতুল ক্রতধর্মবিশারদ দৃষ্টদ্যুতকার এই শকুনিও যুদ্ধ করুন। কিন্তু জেনো, অর্জুনের গান্ধীব অক্ষক্ষেপণ করে না, তীক্ষ্ণ নিশিত বাণই ক্ষেপণ করে, আর সেইসকল বাণ মধ্যপথে থেমে যার না। আচার্য (দ্রোণ) যদি ইচ্ছা করেন তো যুদ্ধ করুন, আমি ধনঞ্জয়ের সঙ্গে যুদ্ধ করব না। যদি মৎস্যরাজ এখানে আসতেন তবে তাঁর সঙ্গে আমি যুদ্ধ করতাম।

ভীষ্ম বললেন, আচার্যপুত্র (অশ্বথামা), কর্ণ যা বলেছেন, তাঁর উদ্দেশ্য তোমাকে যুদ্ধে উত্তেজিত করা। তুমি ক্ষমা কর, এ সময়ে নিজেদের মধ্যে ভেদ হওয়া ভাল নয়, আমাদের মিলিত হয়েই যুদ্ধ করতে হবে।

অশ্বথামা বললেন, গুরুদেব (দ্রোণ) কারও উপর আক্রোশের বশে অর্জুনের প্রশংসা করেন নি,

শত্রোরপি গৃণা বাচ্যা দোষা বাচ্যা গুরোরপি।

সর্বথা সর্বযত্নেন পুত্র শিষ্যে হিতং বদেৎ॥

— শত্রুরও গুণ বলা উচিত, গুরুরও দোষ বলা উচিত, সর্বপ্রকারে সর্বপ্রযয়ে পদ্র ও শিষ্যকে হিতবাক্য বলা উচিত।

দুর্যোধন দ্রোণাচার্যের নিকট ক্ষমা চাইলেন। কর্ণ ভীষ্ম ও কৃপের অনুরোধে দ্রোণ প্রসন্ন হয়ে বললেন, অজ্ঞাতবাস শেষ না হ'লে অর্জুন আমাদের দর্শন দিতেন না। আজ গোথন উদ্ধার না করে তিনি নিবৃত্ত হবেন না। আপনারা এমন মন্ত্রণা দিন যাতে দুর্যোধনের অশ্বশ না হয় কিংবা ইনি পরাজিত না হন।

জ্যোতিষ গণনা করে ভীষ্ম বললেন, তের বৎসর পূর্ণ হয়েছে এবং তা নিশ্চিতভাবে জেনেই অর্জুন এসেছেন। পাণ্ডবগণ ধর্মজ্ঞ, তাঁরা লোভী নন, অন্যায় উপায়ে তাঁরা রাজ্যলাভ করতে চান না। দুর্যোধন, যদুম্ভ একান্তসিদ্ধি হয় এমন আমি কদাপি দেখি নি, এক পক্ষের জীবন বা মৃত্যু, জয় বা পরাজয় অবশ্যই হয়। অর্জুন এসে পড়লেন, এখন যদুম্ভ করবে কিংবা ধর্মসম্মত কার্য করবে তা সম্বন্ধ স্থির কর।

দুর্যোধন বললেন, পিতামহ, আমি পাণ্ডবদের রাজ্য ফিরিয়ে দেব না, অতএব যদুম্ভের জন্য প্রস্তুত হ'ন। ভীষ্ম বললেন, তা হ'লে আমি বা ভাল মনে করি তা বলাছি শোন। — তুমি সৈন্যের এক-চতুর্থাংশ ভাগ নিয়ে হস্তিনাপুরে যাও, আর এক-চতুর্থাংশ গরুড় নিয়ে চ'লে যাক। অবশিষ্ট অর্ধ ভাগ সৈন্য নিয়ে আমরা অর্জুনের সঙ্গে যদুম্ভ করব।

দুর্যোধন একদল সৈন্য নিয়ে যাত্রা করলেন, গরুড় নিয়ে আর একদল সৈন্য গেল। তার পর দ্রোণ অশ্বখামা কৃপ কর্ণ ও ভীষ্ম বৃহৎ রচনা করে যথাক্রমে সেনার মধ্যভাগে, বাম পার্শ্বে, দক্ষিণ পার্শ্বে, সম্মুখে ও পশ্চাতে অবস্থান করলেন।

### ১৪। কৌরবগণের পরাজয়

দ্রোণ বললেন, অর্জুনের ধ্বজাগ্র দূর থেকে দেখা যাচ্ছে, তাঁর শত্রুদর্শনব সঙ্গের ধ্বজস্থিত বানরও ঘোর গর্জন করছে। অর্জুন তাঁর গান্ধীব আকর্ষণ করছেন; এই তাঁর দূই বাণ এসে আমার চরণে পড়ল, এই আর দূই বাণ আমার কর্ণ স্পর্শ করে চ'লে গেল। তিনি দূই বাণ দিয়ে আমাকে প্রণাম করলেন, আর দূই বাণে আমাকে কুশলপ্রশ্ন করলেন।

অর্জুন দেখলেন, দ্রোণ ভীষ্ম কর্ণ প্রভৃতি রয়েছেন কিন্তু দুর্যোধন নেই। তিনি উত্তরকে বললেন, এই সৈন্যদল এখন থাকুক, আগে দুর্যোধনের সঙ্গের যদুম্ভ

করব। নিরামিষ (১) যুদ্ধ হয় না, আমরা দুর্যোধনকে জয় করে গোধন উদ্ধার করে আবার এদিকে আসব।

অর্জুনকে অন্যাদিকে যেতে দেখে দ্রোণ বললেন, উনি দুর্যোধন ভিন্ন অন্য কাকেও চান না, চল, আমরা পশ্চাতে গিয়ে ঠেকে ধরব।

পতঙ্গপালের ন্যায় শরজালে অর্জুন কুরুসৈন্য আচ্ছন্ন করলেন। তাঁর শব্দের শব্দে, রথচক্রের ঘর্ষের রবে, গান্ধীবীর টংকারে, এবং ধ্বজস্থিত অমানুষ ভূতগণের গর্জনে পৃথিবী কম্পিত হ'ল। অপরূপ গরুর দল উদ্‌বৃদ্ধ হয়ে হুম্বারবে মংস্যরাজ্যের দক্ষিণ দিকে ফিরতে লাগল। গোধন জয় করে অর্জুন দুর্যোধনের অভিমুখে যাচ্ছিলেন এমন সময় কুরুপক্ষীয় অন্যান্য বীরগণকে দেখে তিনি উত্তরকে বললেন, কর্ণের কাছে রথ নিয়ে চল।

দুর্যোধনের ভ্রাতা বিকর্ণ এবং আরও কয়েকজন যোদ্ধা কর্ণকে রক্ষা করতে এলেন, কিন্তু অর্জুনের শরে বিধ্বস্ত হয়ে পালিয়ে গেলেন। কর্ণের ভ্রাতা সংগ্রামজিৎ নিহত হলেন, কর্ণও অর্জুনের বজ্রতুল্য বাণে নিপীড়িত হয়ে যুদ্ধের সম্মুখ ভাগ থেকে প্রস্থান করলেন।

ইন্দ্রাদি তেত্রিশ দেবতা এবং পিতৃগণ মহর্ষিগণ গম্ভীরগণ প্রভৃতি বিমানে করে যুদ্ধ দেখতে এলেন। তাঁদের আগমনে যুদ্ধভূমির ধূলি দূর হ'ল, দিব্যগন্ধ বায়ু বইতে লাগল। অর্জুনের আদেশে উত্তর কৃপাচার্যের কাছে রথ নিয়ে গেলেন। কিছুক্ষণ যুদ্ধের পর কৃপাচার্যের রথের চার অশ্ব অর্জুনের শরে বিম্ব হয়ে লাফিয়ে উঠল, কৃপ পড়ে গেলেন। তাঁর গৌরব রক্ষার জন্য অর্জুন আর শরাঘাত করলেন না; কিন্তু কৃপ আবার উঠে অর্জুনকে দশ বাণে বিম্ব করলেন, অর্জুনও কৃপের কবচ ধনু রথ ও অশ্ব বিনষ্ট করলেন, তখন অন্য যোদ্ধারা কৃপকে নিয়ে বেগে প্রস্থান করলেন।

দ্রোণাচার্যের সম্মুখীন হয়ে অর্জুন অভিবাদন করে স্মিতমুখে সবিনয়ে বললেন, আমরা বনবাস সমাপ্ত করে শত্রুর উপর প্রতিশোধ নিতে এসেছি, আপনি আমাদের উপর ক্রুদ্ধ হ'তে পারেন না। আপনি যদি আগে আমাকে প্রহার করেন তবেই আমি প্রহার করব। দ্রোণ অর্জুনের প্রতি অনেকদূর বাণ নিক্ষেপ করলেন। তখন দৃজনে প্রবল যুদ্ধ হ'তে লাগল, অর্জুনের বাণবর্ষণে দ্রোণ আচ্ছন্ন হলেন। অশ্বখামা বাধা দিতে এলেন। তিনি মনে মনে অর্জুনের প্রশংসা করলেন কিন্তু

(১) যে যুদ্ধে লোভ্য বা আকান্ক্ষিত বস্তু নেই।

ভ্রম্শও হলেন। অর্জুন অশ্বখামার দিকে অগ্রসর হয়ে দ্রোণকে স'রে যাবার পথ দিলেন, দ্রোণ বিস্কৃতদেহে বেগে প্রস্থান করলেন।

অর্জুনের সঙ্গে কিছুক্ষণ যুদ্ধের পর অশ্বখামার বাণ নিঃশেষ হয়ে গেল, তখন অর্জুন কর্ণের দিকে ধাবিত হলেন। দৃজনে বহুক্ষণ যুদ্ধের পর অর্জুনের শরে কর্ণের বক্ষ বিদ্ধ হ'ল, তিনি বেদনায় কাতর হয়ে উত্তর দিকে পলায়ন করলেন।

তার পর অর্জুন উত্তরকে বললেন, তুমি ওই হিরণ্ময় ধ্বজের নিকট রথ নিয়ে চল, ওখানে পিতামহ ভীষ্ম আমার প্রতীক্ষা করছেন। উত্তর বললেন, আমি বিহ্বল হয়েছি, আপনাদের অস্ত্রক্ষেপণ দেখে আমার বোধ হচ্ছে যেন দশ দিক ঘুরছে, বসারুধির আর মেদের গন্ধে আমার মূর্ছা আসছে, ভয়ে হৃদয় বিদীর্ণ হচ্ছে, আমার আর কশা ও বল্গা ধরবার শক্তি নেই। অর্জুন বললেন, ভয় পেয়ো না, স্থির হও, তুমিও এই যুদ্ধে অশ্রুত কর্মকৌশল দেখিয়েছ। ধীর হয়ে অশ্বচালনা কর, ভীষ্মের নিকটে আমাকে নিয়ে চল, আজ তোমাকে আমার বিচিত্র অস্ত্রশিক্ষা দেখাব। উত্তর আশ্বস্ত হয়ে ভীষ্মরক্ষিত সৈন্যের মধ্যে রথ নিয়ে গেলেন।

ভীষ্ম ও অর্জুন পরস্পরের প্রতি প্রাজাপত্য ঐন্দ্র আশ্রয় বারুণ বায়বা প্রভৃতি দারুণ অস্ত্র নিক্ষেপ করতে লাগলেন। পরিশেষে ভীষ্ম শরাঘাতে অচেতনপ্রায় হলেন, তাঁর সারথি তাঁকে যুদ্ধভূমি থেকে সরিয়ে নিয়ে গেল। তার পর দুর্যোধন রথারোহণে এসে অর্জুনকে আক্রমণ করলেন। তিনি বহুক্ষণ যুদ্ধের পর বাণবিদ্ধ হয়ে রুধির বমন করতে করতে পলায়ন করলেন। অর্জুন তাঁকে বললেন, কীর্তি ও বিপদ যশ পরিত্যাগ করে চ'লে যাচ্ছ কেন? তোমার দুর্যোধন নাম আজ মিথ্যা হ'ল, তুমি যুদ্ধ ত্যাগ করে পালাচ্ছ।

অর্জুনের তীক্ষ্ণ বাক্য শুনে দুর্যোধন ফিরে এলেন। ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতিও তাঁকে রক্ষা করতে এলেন এবং অর্জুনকে বেচেন করে সর্বাদিক থেকে শরবর্ষণ করতে লাগলেন। তখন অর্জুন ইন্দ্রদত্ত সম্মোহন অস্ত্র প্রয়োগ করলেন, কুরুপক্ষের সকলের সংজ্ঞা লুপ্ত হ'ল। উত্তরার অনুরোধ স্মরণ করে অর্জুন বললেন, উত্তর, তুমি রথ থেকে নেমে দ্রোণ আর কৃপের শত্রু বশ্য, কর্ণের পত্নী বশ্য, এবং অশ্বখামা ও দুর্যোধনের নীল বশ্য খুলে নিয়ে এস। ভীষ্ম বোধ হয় সংজ্ঞাহীন হন নি, কারণ তিনি আমার অস্ত্র প্রতিবেধের উপায় জানেন, তুমি তাঁর বাম দিক দিয়ে যাও। দ্রোণ প্রভৃতির বশ্য নিয়ে এসে উত্তর পদবীর রথে উঠলেন এবং অর্জুনকে নিয়ে রণভূমি থেকে নিষ্কাশিত হলেন।

অর্জুনকে যেতে দেখে ভীষ্ম তাঁকে শরাঘাত করলেন, অর্জুন ভীষ্মের

অশ্বসকল বধ করে তাঁর পাশ্বেদেশ দশ বাণে বিদ্ধ করলেন। দুর্যোধন সংজ্ঞালাভ করে বললেন, পিতামহ, অর্জুনকে অস্বাভ্যাত করুন, যেন ও চলে যেতে না পারে। ভীষ্ম হেসে বললেন, তোমার বৃদ্ধি আর বিক্রম এতক্ষণ কোথায় ছিল? তুমি যখন ধনুর্বাণ ত্যাগ করে নিস্পন্দ হয়ে পড়ে ছিলে তখন অর্জুন কোনও নৃশংস কর্ম করেন নি, তিনি ত্রিলোকের রাজ্যের জন্যও স্বধর্ম ত্যাগ করেন না, তাই তোমরা সকলে এই যুদ্ধে নিহত হও নি। এখন তুমি নিজের দেশে ফিরে যাও, অর্জুনও গরু নিয়ে প্রস্থান করুন। দুর্যোধন দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলে যুদ্ধের ইচ্ছা ত্যাগ করে নীরব হলেন, অন্যান্য সকলেই ভীষ্মের বাক্য অনুমোদন করে দুর্যোধনকে নিয়ে ফিরে যাবার ইচ্ছা করলেন।

কুরুবীরগণ চলে যাচ্ছেন দেখে অর্জুন প্রীত হলেন এবং গুরুজনদের মিশ্রবাক্যে সম্মান জানিয়ে কিছুদূর অনুগমন করলেন। তিনি পিতামহ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্যকে আনতমস্তকে প্রণাম জানালেন, অশ্বখামা কৃপ ও মান্য কৌরবগণকে বিচিত্র বাণ দিয়ে অভিবাদন করলেন, এবং শরাঘাতে দুর্যোধনের রক্তভূষিত মৃকুট ছেদন করলেন। তার পর অর্জুন উত্তরকে বললেন, রথের অশ্ব ঘুরিয়ে নাও, তোমার গোখনের উদ্ধার হয়েছে, এখন আনন্দে রাজধানীতে ফিরে চল।

### ১৫। অর্জুন ও উত্তরের প্রত্যাবর্তন—বিরাটের পুত্রগর্ভ

যেসকল কৌরবসৈন্য পালিয়ে গিয়ে বনে লুকিয়েছিল তারা ক্ধাতৃকায় কাতর হয়ে কম্পভদ্রেহে অর্জুনকে প্রণাম করে বললে, পার্থ, আমরা এখন কি করব? অর্জুন তাদের আশ্বাস দিয়ে বললেন, তোমাদের মঙ্গল হ'ক, তোমরা নির্ভয়ে প্রস্থান কর। তারা অর্জুনের আয়ুর্ কীর্তি ও যশ বৃদ্ধির আশীর্বাদ করে চলে গেল।

অর্জুন উত্তরকে বললেন, বৎস, তুমি রাজধানীতে গিয়ে তোমার পিতার নিকট এখন আমাদের পরিচয় দিও না, তা হ'লে তিনি ভয়ে প্রাণত্যাগ করবেন। তুমি নিজেই যুদ্ধ করে কৌরবদের পরাস্ত করেছ এবং গোখন উদ্ধার করেছ এই কথা বলো। উত্তর বললেন, সবাসাচী, আপনি যা করেছেন তা আর কেউ পারে না, আমার তো সে শক্তি নেইই। তথাপি আপনি আদেশ না দিলে আমি পিতাকে প্রকৃত ঘটনা জানাব না।

অর্জুন বিকৃতদেহে শ্মশানে শমীবৃক্ষের নিকটে এলেন। তখন তাঁর

যদ্বজ্ঞানিত মহাকর্পি ও ভূতগণ আকাশে চ'লে গেল, দৈবী মায়াও অস্তহীত হ'ল। উত্তর রথের উপরে পূর্বের ন্যায় সিংহযজ্ঞ বসিয়ে দিলেন এবং পাণ্ডবগণের অস্ত্রাদি শমীবৃক্ষে রেখে রথ চালালেন। নগরের পথে এসে অর্জুন বললেন, রাজপুত্র, দেখ, গোপালকগণ তোমাদের সমস্ত গরু ফিরিয়ে নিয়ে যাচ্ছে। আমরা এখানে অশ্বদের স্নান করিয়ে জল খাইয়ে বিশ্রামের পর অপরাহ্নে বিরাটনগরে যাব। তুমি কয়েকজন গোপকে ব'লে দাও তারা শীঘ্র নগরে গিয়ে তোমার জয় ঘোষণা করুক। অর্জুন অব্যবস্থিত বৃহন্নলাকে বেষ ধারণ করলেন এবং অপরাহ্নে উত্তরের সারথি হয়ে নগরে যাত্রা করলেন।

ওদিকে বিরাট রাজা দ্বিগতর্দের পরাজিত ক'রে চার জন পাণ্ডবের সঙ্গে রাজধানীতে ফিরে এলেন। তিনি শুনলেন, কৌরবরা রাজ্যের উত্তর দিকে এসে গোধন হরণ করেছে, রাজকুমার উত্তর বৃহন্নলাকে সঙ্গে নিয়ে ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ দূর্ষোধন ও অশ্বখামার সঙ্গে যুদ্ধ করতে গেছেন। বিরাট অত্যন্ত উদ্বেগিত হয়ে তাঁর সৈন্যদলকে বললেন, তোমরা শীঘ্র গিয়ে দেখ কুমার জীবিত আছেন কিনা; নপুংসক যার সারথি তার বাঁচা অসম্ভব মনে করি। যদ্বিধিত্তর সহাস্য বললেন, মহারাজ, বৃহন্নলা যদি সারথি হয় তবে শত্রুরা আপনার গোধন নিতে পারবে না, তার সাহায্যে আপনার পুত্র কৌরবগণকে এবং দেবাসুর প্রভৃতিকেও জয় করতে পারবেন।

এমন সময় উত্তরের দূতরা এসে বিজয়সংবাদ দিলে। বিরাট আনন্দে রোমাঞ্চিত হয়ে মন্ত্রীদের আজ্ঞা দিলেন, রাজমার্গ পতাকা দিয়ে সাজাও, দেবতাদের পূজা দাও, কুমারগণ যোদ্ধগণ ও সালংকারা গণিকাগণ বাদ্যসহকারে আমার পুত্রের প্রত্যুদগমন করুক, হস্তীর উপরে ঘণ্টা বাজিয়ে সমস্ত চতুষ্পথে আমার জয় ঘোষণা করা হ'ক, উত্তম বেশভূষায় সজ্জিত হয়ে বহু কুমারীদের সঙ্গে উত্তরা বৃহন্নলাকে আনতে যাক। তার পর বিরাট বললেন, সৈরিশ্রী, পাশা নিয়ে এস; কঙ্ক, খেলবে এস। যদ্বিধিত্তর বললেন, মহারাজ, শূনেছি হৃষ্ট অবস্থায় দ্যুতক্রীড়া অনর্দচিত। দ্যুতে বহু দোষ, তা বর্জন করাই ভাল। পাণ্ডুপুত্র যদ্বিধিত্তরের কথা শূনে থাকবেন, তিনি তাঁর বিশাল রাজ্য এবং দেবতুল্য ভ্রাতাদেরও দ্যুতক্রীড়ায় হারিয়েছিলেন। তবে আপনি যদি নিতান্ত ইচ্ছা করেন তবে খেলব।

খেলতে খেলতে বিরাট বললেন, দেখ, আমার পুত্র কৌরববীরগণকেও জয় করেছে। যদ্বিধিত্তর বললেন, বৃহন্নলা যার সারথি সে জয়ী হবে না কেন। বিরাট ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, নীচ ব্রাহ্মণ, তুমি আমার পুত্রের সমান জ্ঞান ক'রে একটা

নপুংসকের প্রশংসা করছ, কি বলতে হয় তা তুমি জান না, আমার অপমান করছ। নপুংসক কি করে ভীষ্মদ্রোণাদিকে জয় করতে পারে? তুমি আমার বয়স সৈজন্য় অপরাধ ক্ষমা করলাম, যদি বাঁচতে চাও তবে আর এমন কথা ব'লো না। যুধিষ্ঠির বললেন, মহারাজ, ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ প্রভৃতি মহারথগণের সঙ্গে বৃহন্মলা ভিন্ন আর কে যুদ্ধ করতে পারেন? ইন্দ্রাদি দেবগণও পারেন না। বিরাট বললেন, বহুবীর নিবেশ করলেও তুমি বাক্য সংযত করছ না; শাসন না করলে কেউ ধর্মপথে চলে না। এই বলে বিরাট অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে যুধিষ্ঠিরের মূখে পাশা দিয়ে আঘাত করলেন। যুধিষ্ঠিরের নাক দিয়ে রক্ত পড়তে লাগল, তিনি হাত দিয়ে তা ধরে দ্রোণদীর দিকে চাইলেন। দ্রোণদী তখনই একটি জলপূর্ণ স্বর্ণপাত্র এনে নিঃসৃত রক্ত ধরলেন। এই সময়ে স্ৱারপাল এসে সংবাদ দিলে যে রাজপুত্র উত্তর এসেছেন, তিনি বৃহন্মলার সঙ্গে স্ৱারে অপেক্ষা করছেন। বিরাট বললেন, তাঁদের শীঘ্র নিয়ে এস।

অর্জুনের এই প্রতিজ্ঞা ছিল যে কোনও লোক যদি যুদ্ধ ভিন্ন অন্য কারণে যুধিষ্ঠিরের রক্তপাত করে তবে সে জীবিত থাকবে না। এই প্রতিজ্ঞা স্মরণ করে যুধিষ্ঠির স্ৱারপালকে বললেন, কেবল উত্তরকে নিয়ে এস বৃহন্মলাকে নয়। উত্তর এসে পিতাকে প্রণাম করে দেখলেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এক প্রান্তে ভূমিতে বসে আছেন, তাঁর নাসিকা রক্তাক্ত, দ্রোণদী তাঁর কাছে রয়েছেন। উত্তর ব্যস্ত হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, মহারাজ, কে এই পাপকার্য করেছে? বিরাট বললেন আমি এই কুটিলকে প্রহার করেছি, এ আরও শাস্তির যোগ্য; তোমার প্রশংসাকালে এ একটা নপুংসকের প্রশংসা করছিলাম। উত্তর বললেন, মহারাজ, আপনি অকার্য করেছেন, শীঘ্র একে প্রসন্ন করুন, ইনি যেন ব্রহ্মশাপে আপনাকে সবংশে দম্ব না করেন। পুত্রের কথায় বিরাট যুধিষ্ঠিরের নিকট ক্ষমা চাইলেন। যুধিষ্ঠির বললেন, রাজা, আমি পুর্বেই ক্ষমা করেছি, আমার ক্রোধ নেই। যদি আমার রক্ত ভূমিতে পড়ত তবে আপনি রাজ্য সমেত বিনষ্ট হতেন।

যুধিষ্ঠিরের রক্তপ্রাব থামলে অর্জুন এলেন এবং প্রথমে রাজাকে তার পর যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করলেন। বৃহন্মলাবেশী অর্জুনকে শুনিয়ে শুনিয়ে বিরাট তাঁর পুত্রকে বললেন, বৎস, তোমার ভুল্য পুত্র আমার হয় নি, হবেও না। মহাবীর কর্ণ, কালাপিনর ন্যায় দৃসেহ ভীষ্ম, ক্ষত্রিয়গণের অস্ত্রগুরু দ্রোণাচার্য, তাঁর পুত্র অশ্বত্থামা, বিপকের ভয়প্রদ কৃপাচার্য, মহাবল দুর্যোধন—এঁদের সঙ্গে তুমি কি করে যুদ্ধ করলে? এইসকল নরশ্রেষ্ঠকে পরাজিত করে তুমি গোখন উন্মাদ হয়েছ, যেন শার্দূলের কবল থেকে মাংস কেড়ে এনেছ।



উত্তর বললেন, আমি গোধন উদ্ধার করি নি, শত্রুজয়ও করি নি। আমি ডয় পেয়ে পালাছিলাম, এক দেবপুত্র আমাকে নিবারণ করলেন। তিনিই রথে উঠে ভীষ্মাদি ছয় রথীকে পরাস্ত করে গোধন উদ্ধার করেছেন। সিংহের ন্যায় দৃঢ়কায় সেই যুবক কৌরবগণকে উপহাস করে তাঁদের বসন হরণ করেছেন। বিরাট বললেন, সেই মহাবাহু দেবপুত্র কোথায়? উত্তর বললেন, পিতা, তিনি অন্তর্হিত হয়েছেন, বোধ হয় কাল বা পরশু দেখা দেবেন।

বৃহ্মলাবেশী অর্জুন বিরাটের অনুমতি নিয়ে তাঁর কন্যা উত্তরাকে কৌরব-গণের মহাঘাণী বিচিত্র সূক্ষ্ম বসনগুলি দিলেন। তার পর তিনি নিজের উত্তরের সঙ্গে মন্ত্রণা করে যুধিষ্ঠিরাদির আত্মপ্রকাশের উদ্যোগ করলেন।

## ॥ বৈবাহিকপর্বাদ্যায় ॥

### ১৬। পাণ্ডবগণের আত্মপ্রকাশ—উত্তরা-অভিমন্যুর বিবাহ

তিন দিন পরে পশুপাণ্ডব স্নান করে শুদ্ধ বসন পরে রাজযোগ্য আভরণে ভূষিত হলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে পুরোবর্তী করে বিরাট রাজার সভায় গিয়ে রাজ্যাসনে উপবিষ্ট হলেন। বিরাট রাজকার্য করবার জন্য সভায় এসে তাঁদের দেখে সরোষে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, কঙ্ক, তোমাকে আমি সভাসদ করেছি, তুমি রাজ্যাসনে বসেছ কেন? অর্জুন সহাস্যে বললেন, মহারাজ, ইনি ইন্দ্রের আসনেও বসবার যোগ্য। ইনি মর্ত্যমান ধর্ম, ত্রিলোকবিখ্যাত রাজর্ষি, ধৈর্যশীল সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়। ইনি যখন কুরুদেশে ছিলেন তখন দশ সহস্র হস্তী এবং কাণ্ডনমালাভূষিত অশ্ববৃদ্ধ ত্রিশ সহস্র রথ এর পশ্চাতে যেত। ইনি বৃদ্ধ অনাথ অগৃহীন পণ্ডু প্রভৃতিকে পুত্রের ন্যায় পালন করতেন। এর ঐশ্বর্য ও প্রতাপ দেখে দুর্যোধন কর্তৃক শকুনি প্রভৃতি সন্তুষ্ট হতেন। সেই পুত্রবশ্রেষ্ট যুধিষ্ঠির রাজ্যের আসনে বসবেন না কেন?

বিরাট বললেন, ইনি যদি কুলতীপুত্র যুধিষ্ঠির হন তবে এর ভ্রাতা ভীম অর্জুন নকুল সহদেব কারা? বর্ষাশ্বিনী দ্রৌপদীই বা কে? দাদুসভায় পাণ্ডবদের পরাজয়ের পর থেকে তাঁদের কোনও সংবাদ আমরা জানি না। অর্জুন বললেন, মহারাজ, সন্তান বেমন মাভৃগর্ভে বাস করে আমরা তেমনই আপনার ভবনে সদৃখে অজ্ঞাতবাস করেছি। এই বলে তিনি নিজেদের পরিচয় দিলেন।

উত্তর পাণ্ডবগণকে একে একে দেখিয়ে বললেন, এই যে শোণিত স্নানের

ন্যায় গৌরবর্ণ বিশালকায় পদ্রব দেখছেন, বীর নাসিকা দীর্ঘ, চক্ৰ তালবর্ণ, ইনিই কুরুরাজ যুধিষ্ঠির। মস্ত গজেশ্বর ন্যায় বীর গতি, যিনি তপ্তকাম্বনবর্ণ শ্বলক্ষ্ম মহাবাহু, ইনিই বৃকোদর, একে দেখুন, দেখুন। এর পার্শ্বে যে শ্যামবর্ণ সিংহলক্ষ্ম গজেশ্বরগামী আরতলোচন যুবা রয়েছেন, ইনিই মহাধনুর্ধর অর্জুন। কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকটে বিষ্ণু ও ইন্দ্রের ন্যায় যে দুজনকে দেখছেন, রূপে বলে ও চরিত্রে যারা অতুলনীয়, এরাই নকুল-সহদেব। আর বীর কান্তি নীলোৎপলের ন্যায়, মস্তকে স্বর্ণাভরণ, যিনি মূর্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় পাণ্ডবগণের পার্শ্বে রয়েছেন, ইনিই কৃষ্ণ।

বিরাট তাঁর পদ্রকে বললেন, আমি যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন করতে ইচ্ছা করি, যদি তোমার মত হয় তবে অর্জুনকে আমার কন্যাদান করব। ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির, আমরা না জেনে যে অপরাধ করেছি তা ক্ষমা করুন। আমার এই রাজ্য এবং যা কিছু আছে সমস্তই আপনাদের। সবাসাচী খনজয় উত্তরাকে গ্রহণ করুন, তিনিই তার যোগ্য ভর্তা।

যুধিষ্ঠির অর্জুনের দিকে চাইলেন। অর্জুন বললেন, মহারাজ, আপনার দূহিতাকে আমি পদ্রবধু রূপে গ্রহণ করব, এই সম্বন্ধ আমাদের উভয় বংশেরই যোগ্য হবে। বিরাট বললেন, আপনাকে আমার কন্যা দিচ্ছি, আপনিই তাকে ভাৰ্য্য রূপে নেবেন না কেন? অর্জুন বললেন, অস্তঃপদ্রে আমি সর্বদাই আপনার কন্যাকে দেখেছি, সে নিজনে ও প্রকাশ্যে আমাকে পিতার ন্যায় বিশ্বাস করেছে। নৃত্যগীত শিখিয়ে আমি তার প্রীতি ও সম্মানের পাত্র হয়েছি, সে আমাকে আচার্যত্ব মনে করে। আমি এক বৎসর আপনার বয়স্থা কন্যার সঙ্গে বাস করেছি, আমি তাকে বিবাহ করলে লোকে অন্যান্য সন্দেহ করতে পারে; এই কারণে আপনার কন্যাকে আমি পদ্রবধু রূপে চাচ্ছি, তাতে লোকে বুঝবে যে আমি শত্ৰুস্বভাব জিতেন্দ্রিয়, আপনার কন্যারও অপবাদ হবে না। পদ্র বা ভ্রাতার সঙ্গে বাস যেমন নির্দোষ, পদ্রবধু ও দূহিতার সঙ্গে বাসও সেইরূপ। আমার পদ্র মহাবাহু অভিমন্যু কৃষ্ণ ভাগিনের, দেববালকের ন্যায় রূপবান, অল্প বয়সেই অস্টাবিংশদ, সে আপনার উপযুক্ত জামাতা।

অর্জুনের প্রস্তাবে বিরাট সন্মত হলেন, যুধিষ্ঠিরও অনুমোদন করলেন। তার পর সকলে বিরাটরাজ্যের অন্তর্গত উপলব্যা নগরে গেলেন এবং আত্মীয়-স্বজনকে নিমন্ত্রণ করে পাঠালেন। সবার কা থেকে কৃষ্ণ বলরাম কৃতবর্মা ও সাত্যকি সুভদ্রা ও অন্যান্যদের নিয়ে এলেন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভৃত্যরাও পাণ্ডবদের রথ নিয়ে

ଏଲ । ଏକ ଅକ୍ଷୌହିଣୀ ସୈନ୍ୟ ସହ ଘ୍ରମଦ ରାଜା, ଘ୍ରୋପଦୀର ପଞ୍ଚପଦ୍ର, ଶିଖଣ୍ଡୀ ଓ  
 ଶ୍ଟଦ୍ମନ୍ତ ଓ ଏଲେନ । ମହାସମାରୋହେ ବିବାହେର ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହ'ଲ । ଶତ ଶତ ଗୁଣ  
 ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପବିତ୍ର ପଦ୍ମ ନିହତ ହ'ଲ, ଲୋକେ ନାନାପ୍ରକାର ମଦ୍ୟ ପ୍ରଚୁର ପାନ କରନ୍ତେ ଲାଗଲ ।  
 ସର୍ବାଙ୍ଗସୁନ୍ଦରୀ ସୁଭୂଷିତା ନାରୀଗଣ ବିରାଟମାହିଷୀ ସୁଦେବୀଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ବିବାହସଭାର  
 ଏଲେନ, ରୂପେ ଯଶେ ଓ କାନ୍ତିତେ ଘ୍ରୋପଦୀ ସକଳକେହି ପରାନ୍ତ କରଲେନ । ଜନାର୍ଦନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ  
 ସମ୍ମୁଖେ ଅଭିମନ୍ୟୁ-ଉତ୍ତରାର ବିବାହ ଋଷାବିଧି ସମ୍ପନ୍ନ ହ'ଲ । ବିରାଟ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କେ ସାତ  
 ହାଜାର ଘ୍ରତଗାମୀ ଅଶ୍ବ, ଦୁଇ ଶତ ଉତ୍ତମ ହସ୍ତୀ, ଏବଂ ବହୁ ଧନ ଚାତୁକ ଦିଲେନ । କୃଷ୍ଣ ଯା  
 ଉପହାର ଦିଲେନ ଯଦ୍ଧିଷ୍ଠିର ସେହି ସକଳ ଧନରତ୍ନ, ବହୁ ସହସ୍ର ଗୋ, ବିବିଧ ବସ୍ତ୍ର, ଭୂଷଣ ସାନ  
 ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣଙ୍କେ ଦାନ କରଲେନ ।

# উদ্যোগপর্ব

॥ সেনোদ্যোগপর্বাধ্যায় ॥

১। রাজ্যোদ্ধারের মন্ত্রণা

অভিমন্যু-উত্তরার বিবাহের পর রাহিতে বিপ্রাম ক'রে পাণ্ডবগণ প্রভাতকালে বিরাট রাজ্যের সভায় (১) এলেন। এই সভায় বিরাট দ্রুপদ বসুদেব বলরাম কৃষ্ণ সাত্যকি প্রদ্যুম্ন শাম্ব বিরাটপুত্রগণ অভিমন্যু এবং দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্র উপস্থিত ছিলেন। কিছুক্ষণ নানাপ্রকার আলাপের পর সকলে কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করলেন।

কৃষ্ণ বললেন, আপনারা সকলে জানেন, শকুনি দ্রুতক্রীড়ায় শঠতার দ্বারা যুদ্ধার্থীকে জয় ক'রে রাজ্য হরণ করেছিলেন। পাণ্ডবগণ বহু কষ্ট ভোগ ক'রে তাঁদের প্রতিজ্ঞা পালন করেছেন, তাঁদের বার বৎসর বনবাস এবং এক বৎসর অজ্ঞাত-বাস সমাপ্ত হয়েছে। এখন যা যুদ্ধার্থী ও দুর্যোধন দুজনেরই হিতকর এবং কোরব ও পাণ্ডব উভয়ের পক্ষে ধর্মসম্মত যুক্তিসম্মত ও যশস্কর, তা আপনারা ভেবে দেখুন। যুদ্ধার্থীর ধর্মবিরুদ্ধ উপায়ে সুররাজ্যও চান না, বরং তিনি ধর্মসম্মত উপায়ে একটিমাত্র গ্রামের স্বামিস্বই বাঞ্ছনীয় মনে করেন। দুর্যোধনাদি প্রতারণা ক'রে পাণ্ডবগণের পৈতৃক রাজ্য হরণ করেছেন, তথাপি যুদ্ধার্থীর তাঁদের শুভ কামনা করেন। এ'রা সত্যপরায়ণ, নিজেদের প্রতিজ্ঞা পালন করেছেন, এখন যদি ন্যায্য ব্যবহার না পান তবে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে বধ করবেন। যদি আপনারা মনে করেন যে পাণ্ডবগণ সংখ্যায় অস্প সমুদ্র জয়লাভে সমর্থ হবেন না, তবে আপনারা মিলিত হয়ে এমন চেষ্টা করুন যাতে এ'দের শত্রুরা বিনষ্ট হয়। কিন্তু আমরা এখনও জানি না দুর্যোধনের অভিপ্রায় কি, তা না জেনেই আমরা কর্তব্য স্থির করতে পারি না। অতএব কোনও ধার্মিক সংস্বেভাব সদ্বংশীয় সত্যক দূতকে পাঠানো হ'ক, যাঁর কথায় দুর্যোধন প্রশমিত হয়ে যুদ্ধার্থীকে অধরাজ্য দিতে সম্মত হবেন।

বলরাম বললেন, কৃষ্ণের বাক্য যুদ্ধার্থীর ও দুর্যোধন উভয়েরই হিতকর।

(১) উপপ্লব্যানগরস্থ বিরাটরাজসভায়।

শান্তির উদ্দেশ্যে কোনও লোককে দুর্যোধনের কাছে পাঠানোই ভাল। তিনি গিয়ে ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণ অশ্বত্থামা বিদুর কৃপ শকুনি কর্ণ ও ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে প্রণিপাত করে যুধিষ্ঠিরের সপক্ষে বলবেন। দুর্যোধনাদি যেন কোনও মতেই ক্রুদ্ধ না হন, কারণ তাঁরা বলবান, যুধিষ্ঠিরের রাজ্য তাঁদের গ্রাসে রয়েছে। যুধিষ্ঠির দ্যুতপ্রিয় কিন্তু অজ্ঞ, সদ্ধৃগুণের বারণ না শুনে দ্যুতনিপুণ শকুনিকে আহ্বান করেছিলেন। দ্যুতসভায় বহু লোক ছিল যাদের ইনি হারাতে পারতেন, কিন্তু তাদের সঙ্গে না খেলে ইনি সর্বলপুত্র শকুনির সঙ্গেই খেলতে গেলেন এবং প্রমত্ত হয়ে রাজ্য হারালেন। খেলবার সময় যুধিষ্ঠিরের পাশা প্রতিকূল হয়ে পড়াছিল, বার বার হেরে গিয়ে ইনি ক্রুদ্ধ হাচ্ছিলেন। শকুনি নিজের শক্তিতেই একে পরাস্ত করেছিলেন, তাতে তাঁর কোনও অপরাধ হয় নি। যদি আপনারা শান্তি চান তবে মিষ্টবাক্যে দুর্যোধনকে প্রসন্ন করুন। সাম নীতিতে যা পাওয়া যায় তাই অর্থকর, যুদ্ধ অন্যায় ও অনর্থকর।

সাত্যকি বললেন, তোমার যেমন স্বভাব তেমন কথা বলছ। বীর ও কাপুরুষ দুইপ্রকার লোকই দেখা যায়, একই বংশে ক্রুব ও বলশালী পুরুষ জন্মগ্রহণ করে। হলধর, তোমাকে দোষ দিচ্ছি না, যাঁরা তোমার বাক্য শোনেন তাঁরাই দোষী। আশ্চর্যের বিষয়, এই সভায় কেউ ধর্মরাজের অপমাত্র দোষের কথাও বলতে পারে! অক্ষনিপুণ কৌরবগণ অনভিজ্ঞ যুধিষ্ঠিরকে ডেকে এনে পরাজিত করেছিল, এমন জয়কে কোন যুক্তিতে ধর্মসংগত বলা যেতে পারে? যুধিষ্ঠির যদি নিজের ভবনে ভ্রাতাদের সঙ্গে খেলতেন এবং দুর্যোধনাদি সেই খেলায় যোগ দিয়ে জয়লাভ করতেন তবেই তা ধর্মসংগত হ'ত। যুধিষ্ঠির কপট দ্যুতে পরাজিত হয়েছিলেন, তথাপি ইনি পণ রক্ষা করেছেন। এখন বনবাস থেকে ফিরে এসে ন্যায়ানুসারে পিতৃরাজ্যের অধিকার চান, তার জন্য প্রণিপাত করবেন কেন? এ'রা স্বাধাধ প্রতিজ্ঞা পালন করেছেন তথাপি কৌরবরা বলে যে এ'রা অজ্ঞাতবাসকালে ধরা পড়েছিলেন। ভীষ্ম দ্রোণ ও বিদুর অনুনয় করেছেন তথাপি ধার্তরাষ্ট্রগণ রাজ্য ফিরে দিতে চায় না। আমি তাদের যুদ্ধে জয় করে মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের চরণে নিপাতিত করব, যদি তারা প্রণিপাত না করে তবে তাদের যমালয়ে পাঠাব। আততায়ী শত্রুকে হত্যা করলে অধর্ম হয় না, তাদের কাছে অনুনয় করলেই অধর্ম ও অপরাধ হয়। তারা যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য ফিরিয়ে দিক, নতুবা নিহত হয়ে রণভূমিতে শয়ন করুক।

দ্রুপদ বললেন, মহাবাহু সাত্যকি, দুর্যোধন ভাল কথায় রাজ্য ফিরিয়ে

দেবেন না। ধৃতরাষ্ট্র তাঁর পুত্রের বশেই চলবেন, ভীষ্ম ও দ্রোণ দীনতার জন্য এবং কর্ণ ও শকুনি মদুর্খতার জন্য দুর্যোধনের অনুবর্তী হবেন। বলদেব বা বললেন তা যুক্তিসম্মত মনে করি না, যারা ন্যায়পরায়ণ তাঁদের কাছেই অনুন্নয় করা চলে। দুর্যোধন পার্শ্বদৃষ্টি, মদুর্বাক্যে তাঁকে বশ করা বাবে না, মদুর্ভাবমূলক তিনি শান্তিহীন মনে করবেন। অতএব সৈন্যসংগ্রহের জন্য মিত্রগণের নিকট দূত পাঠানো হ'ক। দুর্যোধনও দূত পাঠাবেন, রাজারা যে পক্ষের আমন্ত্রণ আগে পাবেন সেই পক্ষেই যাবেন, এই কারণে আমাদের স্বরাস্ত্রিত হ'তে হবে। বিরাটরাজ, আমার পুরোহিত এই ব্রাহ্মণ শীঘ্র হস্তিনাপুরে যান, ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধন ভীষ্ম ও দ্রোণকে ইনি কি বলবেন তা আপনি শিখিয়ে দিন।

কৃক বললেন, কৌরব আর পাণ্ডবদের সঙ্গে আমাদের সমান সম্বন্ধ। আমরা এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণে এসেছি; বিবাহ হয়ে গেছে, এখন আমরা সানন্দে নিজ গৃহে ফিরে যাব। দ্রুপদরাজ, আপনি বয়সে ও জ্ঞানে বৃদ্ধতম, ধৃতরাষ্ট্র আপনাকে সম্মান করেন, আপনি আচার্য দ্রোণ ও কৃপের সখা। অতএব পাণ্ডবগণের যা হিতকর হয় এমন বার্তা আপনিই পুরোহিত দ্বারা পাঠিয়ে দিন। দুর্যোধন যদি ন্যায়পথে চলেন তা হ'লে কুরুপাণ্ডবের সৌভ্রাতৃ নষ্ট হবে না। তিনি যদি দর্প ও মোহের বশে শান্তিকামনা না করেন তবে আপনি সকল রাজার কাছে দূত পাঠাবার পর আমাদের আহ্বান করবেন।

তার পর বিরাটের নিকট সসম্মানে বিদায় নিয়ে কৃক সবাস্থবে স্মারকায় প্রস্থান করলেন। যদুধিস্তির বিরাট ও দ্রুপদ প্রভৃতি যদুশ্বেশ আয়োজন করতে লাগলেন এবং নানা দেশের রাজাদের নিকট দূত পাঠালেন। আমন্ত্রণ পেয়ে রাজারা সানন্দে আসতে লাগলেন। পাণ্ডবগণ বলসংগ্রহ করছেন শুনে দুর্যোধনও তাঁর মিত্রগণকে আহ্বান করলেন।

যদুধিস্তির মত নিয়ে দ্রুপদ তাঁর পুরোহিতকে বললেন, আপনি সংকুল-জাট বয়োবৃদ্ধ জ্ঞানী, দুর্যোধনের আচরণ সবই জানেন। আপনি যদি ধৃতরাষ্ট্রকে ধর্মসম্মত বাক্যে বোঝাতে পারেন তবে দুর্যোধনাদিরও মনের পরিবর্তন হবে। বিদুর আপনার সমর্থন করবেন, ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতিরও ভেদবুদ্ধি হবে। অমাত্যগণ যদি ভিন্ন মত অবলম্বন করেন এবং মোক্ষারা যদি বিমুখ হন তবে তাঁদের পুনর্বীর স্বমতে আনা দুর্যোধনের পক্ষে দুরূহ হবে, তাঁর সৈন্যসংগ্রহে বাধা পড়বে। সেই অবকাশে পাণ্ডবগণের যদুস্বায়োজন অগ্রসর হবে। আমাদের এখন প্রধান প্রয়োজন এই, যে আপনি ধর্মসংগত যুক্তির দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রকে স্বমতে আনবেন।

অতএব পাণ্ডবগণের হিতের নিমিত্ত আপনি পদ্ম্যা নক্ষত্রের যোগে জয়সূচক শূভ মূহুর্তে সফর যাত্রা করুন। দ্রুপদ কর্তৃক এইরূপে উপদিষ্ট হয়ে পুরোহিত তাঁর শিষ্যদের নিয়ে হস্তিনাপুরে যাত্রা করলেন।

## ২। কৃষ্ণ-সকাশে দুর্যোধন ও অর্জুন — বলরাম ও দুর্যোধন

অন্যান্য দেশে দ্রুত পাঠাবার পর অর্জুন স্বয়ং স্বেচ্ছায় যাত্রা করলেন। পাণ্ডবগণ কি করছেন তার সমস্ত সংবাদ দুর্যোধন তাঁর গদ্যচরদের কাছে পেতেন। কৃষ্ণ-বলরাম প্রভৃতি স্বভবনে ফিরে গেছেন শুনে দুর্যোধন অল্প সৈন্য নিয়ে অশ্বারোহণে দ্রুতবেগে স্বেচ্ছায় এলেন। অর্জুনও সেই দিন সেখানে উপস্থিত হলেন। কৃষ্ণ নিদ্রিত আছেন জেনে দুর্যোধন ও অর্জুন তাঁর শয়নকক্ষে গেলেন। প্রথমে দুর্যোধন এসে কৃষ্ণের মস্তকের নিকটে একটি উৎকৃষ্ট আসনে বসলেন, তার পর অর্জুন এসে কৃষ্ণের পাদদেশে বিনীতভাবে কৃতাজলি হয়ে রইলেন।

জাগরিত হয়ে কৃষ্ণ প্রথমে অর্জুনকে দেখলেন, তার পর পিছন দিকে দৃষ্টিপাত করে সিংহাসনে উপবিষ্ট দুর্যোধনকে দেখলেন। তিনি স্বাগত সম্ভাষণ করে দুর্যোধনের আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করলে দুর্যোধন সহাস্য বললেন, মাধব, আসন্ন যুদ্ধে তুমি আমার সহায় হও। আমার আর অর্জুনের সঙ্গে তোমার সমান সখ্য, সমান সম্বন্ধ (১)। আমি আগে তোমার কাছে এসেছি, সাধুজন প্রথমাগতকেই বরণ করেন, তুমি সম্মনশ্রেষ্ট, অতএব সদাচার রক্ষা কর।

কৃষ্ণ বললেন, রাজা, তুমি প্রথমে এসেছ তাতে আমার সন্দেহ নেই, কিন্তু আমি ধনঞ্জয়কেই প্রথমে দেখেছি, অতএব দুর্যোধনকেই সাহায্য করব। যারা বরংকনিষ্ঠ তাদের অভীষ্টপূরণ আগে করা উচিত, সেজন্য প্রথমে অর্জুনকে বলছি। — নারায়ণ নামে খ্যাত আমার দশ কোটি গোপ বোম্বা আছে, তাদের দৈহিক বল আমারই তুল্য। পার্শ্ব, তুমি সেই দূর্ধৰ্ষ নারায়ণী সেনা চাও, না যুদ্ধবিমুখ নিরস্ত্র আমাকে চাও? তুমি বার বার ভেবে দেখ — যুদ্ধে সাহায্যের জন্য দশ কোটি বোম্বা নেবে, কিংবা কেবল সচিবরূপে আমাকে নেবে?

কৃষ্ণ যুদ্ধ করবেন না জেনেও অর্জুন তাঁকেই বরণ করলেন। দুর্যোধন

(১) কৃষ্ণ অর্জুনের মামাতো ভাই, কৃষ্ণভগিনী সুভদ্রা অর্জুনের পত্নী; কৃষ্ণদ্রুপদ শাস্ত্র দুর্যোধনের জামাতা।

দশ কোটি বোম্বা নিলেন এবং পরম আনন্দে মনে করলেন যেন কৃষ্ণকেই পেয়েছেন। তার পর বলরামের কাছে গিয়ে দূর্বোধন তাঁর আসবার কারণ জানালেন। বলরাম বললেন, বিরাটভবনে বিবাহের পর আমি যা বলেছিলাম তা বোধ হয় তুমি জান। তোমার জন্যই আমি বার বার কৃষ্ণকে বাধা দিয়ে বলেছিলাম যে দ্দুই পক্ষের সঙ্গেই আমাদের সমান সম্বন্ধ। কিন্তু তিনি আমার মত গ্রহণ করেন নি, আমিও তাঁকে ছেড়ে ক্ষণকালও থাকতে পারি না। কৃষ্ণের মতিগতি দেখে আমি স্থির করেছি যে আমি পার্থের সহায় হব না, তোমারও সহায় হব না। পদ্রুদ্রপ্রেষ্ট, তুমি মহামান্য ভরতবংশে জন্মেছ, যাও, ক্ষত্রধর্ম অনুসারে যুদ্ধ কর। দূর্বোধন বলরামকে আলিঙ্গন করে বিদায় নিলেন। তিনি মনে করলেন যে কৃষ্ণ তাঁর বশে এসেছেন, যুদ্ধেও তাঁর জয় হয়েছে। তার পর তিনি কৃতবর্মা (১) র সঙ্গে দেখা করলেন এবং তাঁর কাছে এক অক্ষোহিণী সৈন্য লাভ করলেন।

দূর্বোধন চলে গেলে কৃষ্ণ অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করলেন, আমি যুদ্ধ করব না তথাপি তুমি আমাকে বরণ করলে কেন? অর্জুন বললেন, নরোত্তম, তুমি একাকীই আমাদের সমস্ত শত্রু সংহার করতে পার এবং তোমার যশও লোকবিখ্যাত। আমিও শত্রুসংহারে সমর্থ এবং যশের প্রার্থী, এই কারণেই তোমাকে বরণ করেছি। আমার চিরকালের ইচ্ছা তুমি আমার সারথি হবে, এই কার্বে তুমি সম্মত হও। বাসুদেব বললেন, পার্থ, তুমি যে আমার সঙ্গে স্পর্ধা কর তা তোমারই উপযুক্ত। আমি সারথি হয়ে তোমার ইচ্ছা পূর্ণ করব। তার পর কৃষ্ণ ও দাশার্হ (২) বীরগণের সঙ্গে অর্জুন আনন্দিতমনে যুদ্ধাশিষ্ঠের কাছে ফিরে এলেন।

### ৩। শল্য, দূর্বোধন ও যুদ্ধাশিষ্ঠ

আমন্ত্রণ পেয়ে মদ্ররাজ শল্য (৩) তাঁর বৃহৎ সৈন্যদল ও মহাবীর পুত্রগণকে নিয়ে পাণ্ডবগণের নিকট যাচ্ছিলেন। এই সংবাদ শুনে দূর্বোধন পশ্চিমধ্যে তাঁর সংবর্ধনার উদ্‌যোগ করলেন। তাঁর আদেশে শিল্পিগণ স্থানে স্থানে বিচিত্র সভা-মণ্ডপ, কূপ, দীর্ঘিকা, পাকশালা প্রভৃতি নির্মাণ করলে। নানাপ্রকার ক্রীড়া এবং খাদ্যপানীয়েরও আয়োজন করা হ'ল। শল্য উপস্থিত হ'লে দূর্বোধনের সচিবগণ তাঁকে

(১) ভোজ্যবন্দীর প্রধান বিশেষ। ইনি কৌরবদের পক্ষে ছিলেন।

(২) সাত্যকি প্রভৃতি। (৩) নকুল-সহদেবের মাতুল।



দেবতার ন্যায় পূজা করলেন। শল্য বললেন, যদ্বিষ্ঠিরের কোন্ কৰ্মচারিগণ এই সকল সভা নির্মাণ করেছে? তাদের ডেকে আন, যদ্বিষ্ঠিরের সম্মতি নিয়ে আমি তাদের পারিতোষিক দিতে ইচ্ছা করি। দুর্যোধন অন্তরালে ছিলেন, এখন শল্যের কাছে এলেন। দুর্যোধনই সমস্ত আয়োজন করেছেন জেনে শল্য প্রীত হয়ে তাকে আলিঙ্গন করে বললেন, তোমার কি অভীষ্ট বল, আমি তা পূর্ণ করব।

দুর্যোধন বললেন, আপনার বাক্য সত্য হ'ক, আপনি আমার সমস্ত সেনার নেতৃত্ব করুন। শল্য বললেন, তাই হবে; আর কি চাও? দুর্যোধন বললেন, আমি কৃতার্থ হয়েছি, আর কিছু চাই না। শল্য বললেন, দুর্যোধন, তুমি এখন নিজ দেশে ফিরে যাও, আমি যদ্বিষ্ঠিরের সঙ্গে দেখা করতে যাচ্ছি। দুর্যোধন বললেন, মহারাজ, আপনি দেখা করে শীঘ্র আমাদের কাছে আসবেন, আমরা আপনারই অধীন, যে বর দিয়েছেন তা মনে রাখবেন। দুর্যোধনকে আশ্বাস দিয়ে শল্য উপলব্ধ্য নগরে যাত্রা করলেন।

পান্ডবগণের শিবিরে এসে শল্য যদ্বিষ্ঠিরাদিকে আলিঙ্গন ও কুণ্ডলপ্রদান করলেন এবং কিছুক্ষণ আলাপের পর দুর্যোধনকে যে বর দিয়েছেন তা জ্ঞালালেন। যদ্বিষ্ঠির বললেন, আপনি দুর্যোধনের প্রতি তুষ্ট হয়ে যে প্রতিজ্ঞা দি দিয়েছেন তা ভালই। এখন আমার একটি উপকার করুন, যদি অকর্তব্য মনে করেন তথাপি আমাদের মঙ্গলের জন্য তা আপনাকে করতে হবে। আপনি যুদ্ধে বাঙ্গদেবের সমান, কর্ণ আর অর্জুনের মতন শ্রবণে যুদ্ধ হবে তখন আপনি নিশ্চয় কর্ণের সারথি হবেন। আপনি অর্জুনকে রক্ষা করবেন, এবং যদি আমার প্রিয়কাৰ্য্য করতে চান তবে কর্ণের তেজ নষ্ট করবেন। মাতুল, অকর্তব্য হ'লেও এই কৰ্ম আপনি করবেন।

শল্য বললেন, আমি নিশ্চয়ই দুর্যোধন কর্ণের সারথি হব। সে আমাকে কৃকতুল্য মনে করে, যুদ্ধকালে আমি তাকে এমন প্রতিকূল ও অহিভক্স বাক্য বলব যে তার দৰ্প ও তেজ নষ্ট হবে এবং অর্জুন তাকে অনার্য্যসে বধ করতে পারবেন। যৎস, ভূমি যা বলেছ তা আমি করব, এবং তোমার প্রিয়কাৰ্য্য আর যা পারব তাও করব। যদ্বিষ্ঠির, ভূমি ও কৃকাদিসভায় যে দ্রুত পৌঁছে, সেতদ্রুত কর্ণের কাছে যে নিষ্ঠুর বাক্য শুনবে, জটাসুর ও কীচকের কাছে দ্রোণদী যে ক্লেশ পৌঁছেছেন, সে সমস্তের ফল পরিণামে স্নেহজনক হবে। মহাত্মা ও দেবতারও দ্রুতভোগ করেন, কারণ দেবই প্রবল। দেবরাজ ইন্দ্রও তাঁর ভার্য্যার সঙ্গে মহাব দ্রুতভোগ করেছিলেন।

## ৪। টিশিরা, বৃহৎ, ইন্দু, মহাব ও অগস্ত্য

বৃদ্ধির প্রশ্ন করলেন, মহারাজ, ইন্দু ও তারি ভাবী কি প্রকারে দুঃখভোগ করেছিলেন? শালা এই উপাখ্যান বললেন। —

স্বর্গ নামে এক প্রজাপতি ছিলেন, তিনি ইন্দুর প্রতি বিশ্বব্রহ্ম হরে টিশিরা নামক এক পুত্রের জন্ম দিলেন। টিশিরার তিন মৃৎ সূর্য চন্দ্র ও অগ্নির ন্যায়; তিনি এক মৃৎ বেদাধ্যয়ন, আর এক মৃৎ সদাপান এবং তৃতীয় মৃৎ বেন সবদিক গ্রাস করে নিরীকণ করতেন। ইন্দুস্বর্গাভ্যন্তর জন্য টিশিরা কঠোর তপস্যার রত হলেন। তার তপোভঙ্গের জন্য ইন্দু বহু অঙ্গুরা পাঠালেন, কিন্তু টিশিরা বিচলিত হলেন না, তখন তাঁকে আরবার জন্য ইন্দু বহু নিক্ষেপ করলেন। টিশিরা নিহত হলেন, কিন্তু তার মস্তক জীবিতের ন্যায় রইল। ইন্দু ভীত হয়ে একজন বর্ষকী (হুড়োর)কে বললেন, তুমি কুঠার দিয়ে এর মস্তক ছেদন কর। বর্ষকী বললে, এর স্পন্দ অতি বৃহৎ, আমার কুঠারে কাটা যাবে না, এমন বিগর্হিত কর্মও আমি পারব না। কে আপনি? এই অবিপ্লবকে হত্যা করে আপনার ব্রহ্মহত্যার ভর হচ্ছে না? ইন্দু বললেন, আমি দেবরাজ, এই মহাবল পুত্র আমার শত্রু সৈন্যনা বজ্রাঘাতে একে বধ করছি, পরে আমি কঠোর প্রায়শ্চিত্ত করব। বর্ষকী, তুমি শীঘ্র এর শিরচ্ছেদ কর, আমি তোমার প্রতি অনুগ্রহ করব; সোকে যখন বজ্র করবে তখন নিহত পশুর মস্তক তোমাকে দেবে। বর্ষকী সম্মত হয়ে টিশিরার তিন মৃৎ কেটে ফেললে। প্রথম মৃৎের মৃৎ থেকে চাতক পক্ষীর দল, দ্বিতীয় মৃৎ থেকে চটক ও শোন, এবং তৃতীয় মৃৎ থেকে তিতির পক্ষীর দল নির্গত হ'ল। ইন্দু হৃষ্ট হয়ে স্বগৃহে চলে গেলেন।

পুত্রের নিধনসংবাদ পেয়ে স্বর্গা অভ্যন্তর দুঃখ হলেন এবং ইন্দুর বিনাশের নিমিত্ত অগ্নিতে আহুতি দিয়ে ব্যাসদ্রবকে সৃষ্টি করলেন। স্বর্গার আজ্ঞার বৃহৎ স্বর্গে গিয়ে ইন্দুকে গ্রাস করলেন। দেবতার উদ্ভব হলে জন্মিকা (হাঁই) সৃষ্টি করলেন, তার প্রভাবে বৃহৎ মৃৎব্যাদান করলেন, ইন্দুও দেহ সংকুচিত করে বোঝের এলেন। তার পর ইন্দু বৃহৎ সংগে বহুকাল বস্তু করলেন, কিন্তু তাঁকে দমন করতে না পেরে বিকৃত খরণাপন্ন হলেন। বিকৃত বললেন, দেবতা অগ্নি ও গন্ধর্বদের নিয়ে তুমি বৃহৎ কাছে বাও, তার সংগে সন্ধি কর। এই উপায়েই তুমি জরলাভ করবে। আমি অদৃশ্যভাবে তোমার সংগে আধিপত্য করব।

অগ্নি বৃহৎ কাছে গিয়ে বললেন, তুমি বর্ষকীর বীর, তোমার ডেজে অগ্নি

ব্যাপ্ত হয়ে আছে। কিন্তু তুমি ইন্দ্রকে জয় করতে পার নি, দীর্ঘকাল যুদ্ধের ফলে দেবাসুর মানুষ সকলেই পীড়িত হয়েছে। অতএব ইন্দ্রের সহিত সখ্য কর, তাতে তুমি সুখ ও অক্ষয় স্বর্গলোক লাভ করবে। বৃহ বললেন, আপনারা যদি এই ব্যবস্থা করেন যে শত্ৰু বা আদ্র বস্তু দ্বারা, প্রস্তর বা কাষ্ঠ বা অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা, দিবসে বা রাত্ৰিতে, আমি ইন্দ্রাদি দেবতার বধ্য হব না, তবেই আমি সন্ধি করতে পারি। ঋষিরা বললেন, তাই হবে। বৃহের সঙ্গে সন্ধি করে ইন্দ্র চলে গেলেন।

একদিন ইন্দ্র সমুদ্রতীরে ব্রহ্মাসুরকে দেখতে গেলেন। ইন্দ্র ভাবলেন, এখন সন্ধ্যাকাল, দিনও নয় রাত্ৰিও নয়; এই পর্বতাকার সমুদ্রফেন শত্ৰুও নয় আদ্রও নয়, অস্ত্রও নয়। এই স্থির করে ইন্দ্র বৃহের উপরে বজ্রের সহিত সমুদ্রফেন নিক্ষেপ করলেন। বিকট সেই ফেনে প্রবেশ করে বৃহকে বধ করলেন। পূর্বে গ্রিসিরাতে বধ করে ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যার পাপ করেছিলেন, এখন আবার মিথ্যাচার করে অত্যন্ত দৃষ্টিস্তাপ্রাপ্ত হলেন। মহাদেবের ভৃত্যরা ইন্দ্রকে বার বার ব্রহ্মহত্যার জন্য লজ্জা দিতে লাগল। অবশেষে ইন্দ্র নিজের দৃষ্টিভ্রম জন্য অচেতনপ্রায় হয়ে জল-মধ্যে প্রচ্ছন্ন হয়ে বাস করতে লাগলেন। ইন্দ্রের অন্তর্ভবনে পৃথিবী বিধবস্ত, কানন শত্ৰু এবং নদীর স্রোত রুদ্ধ হ'ল, জলাশয় শুষ্কিয়ে গেল, অনাবৃষ্টি ও অরাজকতার ফলে সকল প্রাণী সংকটস্থ হ'ল। দেবতা ও মহর্ষিরা হস্ত হয়ে ভাবতে লাগলেন, কে আমাদের রাজা হবেন। কিন্তু কোনও দেবতা দেবরাজের পদ নিতে চাইলেন না।

অবশেষে দেবগণ ও মহর্ষিগণ তেজস্বী যশস্বী ধার্মিক নহুষকে বললেন, তুমিই দেবরাজ হও। নহুষ বললেন, আমি দুর্বল, ইন্দ্রের তুল্য নই। দেবতা ও ঋষিরা বললেন, তুমি আমাদের তপঃপ্রভাবে বলশালী হয়ে স্বর্গরাজ্য পালন কর। নহুষ অভিযুক্ত হয়ে ধর্মালস্যের সর্বলোকের আধিপত্য করতে লাগলেন। তিনি প্রথমে ধার্মিক ছিলেন কিন্তু পরে কামপরায়ণ ও বিলাসী হয়ে পড়লেন। একদিন তিনি শচীকে দেখে সভাসদগণকে বললেন, ইন্দ্রমহিষী আমার সেবা করেন না কেন? উনি স্বল্প আমার গৃহে আসুন। শচী উদ্বেগিত হয়ে বৃহস্পতির কাছে গিয়ে বললেন, আমাকে রক্ষা করুন। বৃহস্পতি তাকে আশ্বস্ত করে বললেন, ভর পেয়ো না, শীঘ্রই তুমি ইন্দ্রের সঙ্গে মিলিত হবে।

শচী বৃহস্পতির শরণ নিয়েছেন জেনে নহুষ ক্রুদ্ধ হলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ তাকে বললেন, তুমি ক্রোধ সংবরণ কর, পরস্পরসংসর্গের পাপ থেকে নিবৃত্ত হও; তুমি দেবরাজ, ধর্মালস্যের প্রজাপালন কর। নহুষ বললেন, ইন্দ্র যখন গোতম-

পত্নী অহল্যাকে ধর্ষণ করেছিলেন এবং আরও অনেক ধর্মবিরুদ্ধ নৃশংস ও শঠতাময় কার্য করেছিলেন তখন আপনারা বারণ করেন নি কেন? শচী আমার সেবা করুন, তাতে তাঁর ও আপনাদের মঙ্গল হবে। দেবতারা বৃহস্পতির কাছে গিয়ে বললেন, আপনি ইন্দ্রাণীকে নহরুর হস্তে সমর্পণ করুন, তিনি ইন্দ্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, বরবার্গন শচী তাঁকেই এখন পতিস্বৈ বরণ করুন। শচী কাতর হয়ে কাঁদতে লাগলেন। বৃহস্পতি বললেন, ইন্দ্রাণী, আমি শরণাগতকে ত্যাগ করি না, তুমি নিশ্চিন্ত থাক। দেবগণ, তোমরা চলে যাও।

দেবতারা বললেন, কি করলে সকলের পক্ষে ভাল হয় আপনি বলুন। বৃহস্পতি বললেন, ইন্দ্রাণী নহরুর কাছে কিছুকাল অবকাশ প্রার্থনা করুন, তাতে সকলের শৃঙ্খল হবে। কালক্রমে বহু বিষয় ঘটে, নহরু বলশালী ও দর্পিত হ'লেও কালই তাঁকে কালসদনে পাঠাবে। শচী নহরুর কাছে গেলেন এবং কাম্পিতদেহে কৃতাজলি হ'য়ে বললেন, সূর্যস্বর, আমাকে কিছুকাল অবকাশ দিন। ইন্দ্র কোথায় কি অবস্থায় আছেন আমি জানি না; অনুসন্ধান করেও যদি তাঁর সংবাদ না পাই তবে নিশ্চয় আপনার সেবা করব। নহরু সম্মত হলেন, শচীও বৃহস্পতির কাছে ফিরে গেলেন।

তার পর দেবতারা বিষ্ণুর কাছে গিয়ে বললেন, আপনার বাঁবেই বৃহত্ নিহত হয়েছে এবং তাঁর ফলে ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যার পাপে পড়েছেন। এখন তাঁর মৃত্তির উপায় বলুন। বিষ্ণু বললেন, ইন্দ্র অশ্বমেধ যজ্ঞে আমার পূজা করুন, তাতে তিনি পাপমুক্ত হ'য়ে দেবরাজ্য ফিরে পাবেন, দূর্মতি নহরুও বিনষ্ট হবে। দেবগণ ও বৃহস্পতি প্রভৃতি ঋষিগণ ইন্দ্রের কাছে গিয়ে অশ্বমেধ যজ্ঞ করলেন এবং তার ফলে ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যার পাপ থেকে মুক্ত হলেন। তাঁর পাপ বিভক্ত হ'য়ে বৃক্ষ নদী পর্বত ভূমি স্ত্রী ও প্রাণিগণে সংক্রামিত হ'ল।

দেবরাজ্যপদে নহরুকে দৃঢ়প্রতিষ্ঠিত দেখে ইন্দ্র পুনর্বীর আত্মগোপন করে কালপ্রতীক্ষা করতে লাগলেন। শোকাতর্কী শচী তখন উপশ্রুতি নান্নী:রাগিদেবীর উপাসনা করলেন। উপশ্রুতি মূর্তিমতী হ'য়ে দর্শন দিলেন এবং শচীকে সঙ্গে নিয়ে সমুদ্রমধ্যে এক মহাস্বীপে উপস্থিত হলেন। সেই স্বীপের মধ্যে শত বোজন বিস্তীর্ণ সরোবরে উন্নত বৃন্তের উপরে একটি শ্বেতবর্ণ বৃহৎ পক্ষ ছিল। উপশ্রুতির সঙ্গে শচী সেই পক্ষের নাল ভেদ করে ভিতরে গিয়ে দেখলেন, মৃগাল-সদৃশের মধ্যে ইন্দ্র অতি সুক্ষ্মরূপে অবস্থান করছেন। শচী তাঁকে বললেন, প্রভু, তুমি যদি আমাকে রক্ষা না কর, তবে নহরু আমাকে বশে আনবে। তুমি স্বমূর্তিতে

প্রকাশিত হও এবং নিজ বলে পাণ্ডিত্য নহুকে বধ করে দেবরাজ্য শাসন কর।

ইন্দ্র বললেন, বিক্রম প্রকাশের সময় এখনও আসেনি, নহু আমায় চেয়ে বলবান, ঋষিরাও হুবা কবা দিগে তার শক্তি বাড়িয়েছেন। তুমি নিজসে নহুকে এই কথা বল—জগৎপতি, আপনি ঋষিবাচিত হানে আমার নিকট আসুন, তা হলে আমি সানন্দে আপনার বশীভূত হব। শচী নহুবের কাছে গিয়ে বললেন, দেবরাজ, আপনি যদি আমার একটি ইচ্ছা পূর্ণ করেন তবে আপনার বশগামিনী হব। আপনি এমন বাহনে চড়ুন যা বিকট রুদ্র বা কোনও দেবতা বা রাক্ষসের নেই। আমার ইচ্ছা, মহাশা ঋষিগণ মিলিত হয়ে আপনার শিবিকা বহন করুন। নহু বললেন, বরবর্ণিনী, তুমি অপূর্ব বাহনের কথা বলেছ, আমি তোমার কথা রাখব।

ঐরাবত প্রভৃতি দিবা হস্তী, হংসবৃদ্ধ বিমান ও দিব্যাস্বযোজিত রথ ভাগ করে নহুব মহর্ষিগণকে তাঁর শিবিকাবহনে নিযুক্ত করলেন। তখন বৃহস্পতি অগ্নিকে বললেন, তুমি ইন্দ্রের অবেষণ কর। অগ্নি সর্বত্র অবেষণ করে বললেন, ইন্দ্রকে কোথাও দেখলাম না, কেবল জল অবশিষ্ট আছে, কিন্তু তাতে প্রবেশ করলে আমি নির্বাপিত হব। অগ্নির স্তুতি করে বৃহস্পতি বললেন, নিঃশঙ্কে জলে প্রবেশ কর, তোমাকে আমি সনাতন ব্রাহ্ম মন্ড্রে বর্ষিত করব। অগ্নি সবপ্রকার জলে অবেষণ করে অবশেষে পশ্চিম মণ্ডালমধ্যে ইন্দ্রকে দেখতে পেলেন এবং ফিরে এসে বৃহস্পতিকে জানালেন। তখন দেবতা ঋষি ও গন্ধর্বদের সঙ্গে বৃহস্পতি ইন্দ্রের কাছে গিয়ে স্তব করে বললেন, মহেশ্বর, তুমি দেবতা ও গন্ধর্বকে রক্ষা কর, বল লাভ কর। স্তুত হয়ে ইন্দ্র ধীরে ধীরে দৃষ্টিলাভ করলেন।

দেবতারা নহুবধের উপায় চিন্তা করছিলেন এমন সময় ভগবান অগস্তা ঋষি সেখানে এলেন। তিনি বললেন, পুরুন্দর, ভাগ্যক্রমে তুমি শত্রুহীন হয়েছ, নহুব দেবরাজ্য থেকে ব্রত হয়েছেন। দেবর্ষি ও মহর্ষিগণ বহন নহুবকে শিবিকার বহন করছিলেন, তখন এক সময়ে তাঁরা প্রান্ত হয়ে নহুবকে প্রদান করলেন, *ব্রহ্মা যো গোপ্রাক্ষণ* (যজ্ঞে গোবধ) সম্বন্ধে মন্তব্য বলেছেন, তা তুমি প্রামাণিক মনে কর কি না? নহুব মোহবশে উত্তর দিলেন, না, ও মন্তব্য প্রামাণিক নয়। ঋষিরা বললেন, তুমি অধর্ম নিরত তাই ধর্ম বোধ না। প্রাচীন মহর্ষিগণ এই মন্তব্য প্রামাণিক মনে করেন, আমরাও করি। ঋষিদের সঙ্গে বিবাদ করতে করতে নহুব তাঁর পা দিগে আমার মাথা স্পর্শ করলেন। তখন আমি এই আপ দিলাম—যদি তুমি ব্রহ্মর্ষিগণের অনর্দীত কর্মে দোষ দিচ্ছ, চরণ দিগে আমার মস্তক

সর্গ করেছ, রত্নহার ভূত্যা খণ্ডগণকে বাহন করেছে, তুমি কণীপদ্যা (১) হ'য়ে মইড়লে পতিত হও। সেখানে তুমি মহাকায় সর্গ (২) রূপে দশ সহস্র বৎসর বিচরণ করবে, তার পর তেঁমার ধংসজাত বৃদ্ধিষ্ঠিরকে দেখলে আবার স্বর্গে আসতে পারবে। শচীপতি, দ্বৈতাত্মা নহুধ এইরূপে স্বর্গচ্যুত হয়েছে, এখন তুমি স্বর্গে গিয়ে ত্রিলোক পালন কর। তার পর ইন্দ্র শচীর সঙ্গো মিলিত হ'য়ে পরমানন্দে দেবরাজ্য পালন করতে লাগলেন।

উপাখ্যান শেষ ক'রে শল্য বললেন, বৃদ্ধিষ্ঠির, ইন্দ্রের ন্যায় তুমিও শত্রু বধ ক'রে রাজ্যলাভ করবে। আমি যে বেদভূত্যা ইন্দ্রবিজয় নামক উপাখ্যান বললাম, তা জয়ীভাষারী রাজার শোনা উচিত। এই উপাখ্যান পাঠ করলে ইহলোকে ও পরলোকে আনন্দলাভ এবং পুত্র, দীর্ঘ আয়ু ও সর্বত্র জয় লাভ হয়।

ষষ্ঠাধি পুঙ্খিত হ'য়ে শল্য বিদায় নিলেন। বৃদ্ধিষ্ঠির তাঁকে বললেন, আপনি অবশ্যই কর্ণের সারথি হবেন এবং অর্জুনের প্রশংসা ক'রে কর্ণের তেজ নষ্ট করবেন। শল্য বললেন, 'তুমি যা বললে তাই করব এবং আর যা পারব তাও করব।

### ৬। সৈন্যসংগ্রহ

নানা দেশের রাজারা বিশাল সৈন্যদল নিয়ে পাণ্ডব পক্ষে যোগ দিতে এলেন। ক্ষুদ্র নদী যেমন সাগরে এসে লীন হয়, সেইরূপ বিভিন্ন দেশের অকৌহিনী সেনা বৃদ্ধিষ্ঠিরের বাহিনীতে প্রবেশ ক'রে লীন হ'তে লাগল। সাব্বতবংশীর মহারথ দাত্যকি, চৌদরাজ ধৃষ্টকেশু, জরাসন্ধপুত্র মগধরাজ জয়ৎসেন, মিত্রবাহন বহু, যোদ্ধা সহ পাণ্ডারাজ, কেকয়রাজবংশীর পুত্র সহোদর, পুত্রগণসহ পাণ্ডারাজ দ্রুপদ, পার্বত্যরাজগণ সহ মৎস্যরাজ বিরাট এবং আরও বহু দেশের রাজারা সৈন্যে উপস্থিত হলেন। পাণ্ডবপক্ষে সাত অকৌহিনী সেনা সংগৃহীত হ'ল।

দুর্যোধনের পক্ষেও বহু রাজা বহু সৈন্যদল নিয়ে যোগ দিলেন। কাম্বজবংশী চীল ও কিরাট সৈন্য সহ ভগদত্ত, সোমদত্তপুত্র ভুরিগ্রবা, ময়ুরাজ শল্য, ভোজ ও জম্বক সৈন্য সহ হানিকপুত্র কৃতবর্মা, সিংহসৌধীরবাসী জয়দ্রথ প্রভৃতি রাজারা, লক ও যবন সৈন্য সহ কাম্বোজরাজ সন্দর্শিক, দাক্ষিণাত্য সৈন্য সহ

(১) ধার পদ্যজর্জরিত স্বর্গভোগ শেষ হয়েছে।

(২) বনপর্ব ৩৭-পারিজৈত স্তম্ভব্য।

মহাহিম্মতীরাজ নীল, অবন্তী দেশের দুই রাজা এবং অন্যান্য রাজারা সসৈন্যে উপস্থিত হলেন। দুর্যোধনের পক্ষে এগার অক্ষৌহিনী সেনা সংগৃহীত হ'ল। হস্তিনাপুরে তাদের স্থান হ'ল না; পঞ্চনদ, কুরুজাঙ্গল, রৌহিত্যকারণ, মরুপ্রদেশ, অহিচ্ছয়, কালকূট, গঙ্গাতীর, বারগ, বাটধান, যমুনাতীরস্থ পার্বত দেশ, সমস্তই কৌরবসৈন্যে ব্যাপ্ত হ'ল।

## ॥ সঞ্জয়যানপর্বাদ্যায় ॥

### ৬। দ্রুপদ-পুরুষোত্তমের দ্বৈত

দ্রুপদের পুরুষোত্তম হস্তিনাপুরে এলে ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও বিদুর তাঁর সংবর্ধনা করলেন। কুশলজিজ্ঞাসার পর পুরুষোত্তম বললেন, আপনারা সকলেই সনাতন রাজধর্ম জানেন, তথাপি আমার বক্তব্যের অঙ্গরূপে কিছু বলব। ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু একজনেরই পুত্র, পৈতৃক ধনে তাঁদের সমান অধিকার। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ তাঁদের পৈতৃক ধন পেলেন, কিন্তু পাণ্ডুপুত্রগণ পেলেন না কেন? আপনারা জানেন, দুর্যোধন তা অধিকার করে রেখেছেন। তিনি পাণ্ডবগণকে যমালয়ে পাঠাবার অনেক চেষ্টা করেছেন এবং শকুনির সাহায্যে তাঁদের রাজ্য হরণ করেছেন। এই ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের কর্ম অন্দমোদন করে পাণ্ডবগণকে তের বৎসর নির্বাসনে পাঠিয়েছিলেন। দ্রুতসভায় বনবাসে এবং বিরাটনগরে পাণ্ডবগণ ভার্ষা সহ বহু ক্লেশ পেয়েছেন। এইসকল নির্যাতন ভুলে গিয়ে তাঁরা কৌরবগণের সঙ্গে সন্ধি করতে ইচ্ছা করেন। এখানে যে সুহৃদ্বর্গ রয়েছেন তাঁরা পাণ্ডবদের ও দুর্যোধনের আচরণ বিচার করে ধৃতরাষ্ট্রকে অনুরোধ করুন। পাণ্ডবরা বিবাদ করতে চান না, লোকক্ষয় না করেই নিজেদের প্রাপ্য চান। দুর্যোধন যে ভরসার বৃদ্ধ করতে চান তা মিথ্যা, কারণ পাণ্ডবরাই অধিকতর বলশালী। তাঁদের সাত অক্ষৌহিনী সেনা প্রস্তুত আছে, তার উপর সাতাকি, ভীমসেন আর নকুল-সহদেব সহস্র অক্ষৌহিনীর সমান। আপনাদের পক্ষে যেমন এগার অক্ষৌহিনী আছে, অপর পক্ষে তেমন অর্জন আছে। অর্জন ও বাসুদেব সমস্ত সেনারই অধিক। সেনার বহুলতা, অর্জনের বিক্রম এবং কৃষ্ণের বৃদ্ধিমত্তা জেনে কোন্ লোক পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে পারে? অতএব আপনারা কালক্ষেপ করবেন না, ধর্ম ও নিরম অন্দসারে বা পাণ্ডবগণের প্রাপ্য তা দিন।

পুরোহিতের কথা শুনে ভীষ্ম বললেন, ভাগ্যক্রমে পাণ্ডবগণ ও কৃষ্ণ কুশলে আছেন এবং ধর্মপথে থেকে সান্বিকামনা করছেন। আপনি যা বলেছেন সবই সত্য, তবে আপনি ব্রাহ্মণ সেজন্য আপনার বাক্য অতিরিক্ত ভীক্ষু। পাণ্ডবদের বহু কষ্ট দেওয়া হয়েছে এবং ধর্মনিদাসারে তারা পিতৃধনের অধিকারী এ বিষয়ে কোনও সংশয় নেই। অজর্জুন অশ্রুবিদ্যার সর্বাধিকার মহারণ, স্বয়ং ইন্দ্রও যুদ্ধে তাঁর সমকক্ষ নন।

কর্ণ জ্বলন্ত হয়ে বাধা দিয়ে দ্রুপদের পুরোহিতকে বললেন, ব্রাহ্মণ, যা হয়ে গেছে তা সকলেই জানে, বার বার সে কথা বলে লাভ কি? দুর্যোধনের জন্যই শকুনি দ্রুতক্ৰীড়ায় যুদ্ধার্থিতরকে জয় করেছিলেন এবং যুদ্ধার্থিতর পণরক্ষার জন্য বনে গিয়েছিলেন। প্রতিজ্ঞানুযায়ী সময়ের মধ্যে (১) তিনি মৃগের ন্যায় রাজ্য চাইতে পারেন না। দুর্যোধন ধর্মনিদাসারে শত্রুকে সমস্ত পৃথিবী দান করতে পারেন, কিন্তু ভয় পেয়ে পাদপরিমিত ভূমিও দেবেন না। পাণ্ডবরা যদি পৈতৃক রাজ্য চান তবে অবশিষ্ট কাল বনবাসে কাটিয়ে প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন, তার পর নির্ভয়ে দুর্যোধনের ক্রোড়ে আশ্রয় নিন।

ভীষ্ম বললেন, রাধেয়, অহংকার করে লাভ কি, অজর্জুন একাকী ছ জন রথীকে জয় (২) করেছিলেন তা স্মরণ কর। এই ব্রাহ্মণ যা বললেন তা যদি আমরা না করি তবে অজর্জুন কর্তৃক নিহত হয়ে আমরা রণভূমিতে ধূলিভক্ষণ করব।

কর্ণকে ভৎসনা করে ধৃতরাষ্ট্র বললেন, শান্তনুদ্রুহ ভীষ্ম যা বলেছেন তা সকলের পক্ষে হিতকর। ব্রাহ্মণ, আমি চিন্তা করে পাণ্ডবগণের নিকট সজয়কে পাঠাব, আপনি আজই অবিলম্বে ফিরে যান। তার পর ধৃতরাষ্ট্র দ্রুপদপুরোহিতকে সসম্মানে বিদায় দিলেন।

#### ৭। সজয়ের দৌত্য

ধৃতরাষ্ট্র সজয়কে বললেন, তুমি উপপ্লব্য নগরে গিয়ে পাণ্ডবগণের সংবাদ নেবে এবং অজাতশত্রু যুদ্ধার্থিতরকে অভিনন্দন করে বলবে, ভাগ্যক্রমে তুমি বনবাস

(১) কর্ণ বলতে চান যে, অজাতবাসের কাল উত্তীর্ণ হবার আগেই পাণ্ডবগণ আশ্রয়প্রকাশ করেছেন সেজন্য তাঁদের আবার বার বৎসর বনবাসে থাকতে হবে।

(২) গোহরপকালে।



থেকে জনপদে ফিরে এসেছে। সঞ্জয়, আমি পাণ্ডবদের সুদক্ষ দৌৰও দেখতে পাই না, হৃদয়বৃত্তির মনোবৃত্তি দূর্বোধন এবং ভৌতিক ক্ষমতাবিশিষ্ট কণা তির এখানে এমন কেউ নেই যে পাণ্ডবদের প্রতি বিশেষযত্ন। তুমি অজ্ঞান নকুল সহদেব এবং কৃক ও সাত্যকি যদি অনাগত সেই যুধিষ্ঠিরকে যুদ্ধের পক্ষেই তাঁর রাজ্য ফিরিয়ে দেওয়া ভাল। গুপ্তচরদের কাছে কৃকের যে পরামর্শের কথা শুনিয়েছি তা মনে করে আমি শান্তি পাচ্ছি না, অজ্ঞান ও কৃক মিলিত হয়ে এক মত্রে আসবেন শুনিয়ে আমার হৃদয় কম্পিত হচ্ছে। যুধিষ্ঠির মহাত্মা ও ব্রহ্মচরী-না, তাঁর জ্যেষ্ঠকে আমি যত ভয় করি অজ্ঞান কৃক প্রভৃতিকেও তত করি না। সঞ্জয়, তুমি যথারোহণে পাণ্ডালরাজের সেনানিবেশে যাও এবং যুধিষ্ঠির যাতে প্রীত হন এমন কথা বলো। সকলের মঙ্গল জিজ্ঞাসা করে তাঁকে জানিও যে আমি শান্তিই চাই। বিপক্ষকে যা বলা উচিত, যা ভরতবংশের হিতকর, এবং যাতে যুদ্ধের প্রয়োচনা না হয় এমন কথাই তুমি বলবে।

সুতবংশীর গবল্গনপুত্র সঞ্জয় উপস্থিত্য নগরে এসে যুধিষ্ঠিরকে অভিষেক করলেন। কুশল জিজ্ঞাসার পর যুধিষ্ঠির বললেন, সঞ্জয়, দীর্ঘকাল পরে কুরুবংশ ধৃতরাষ্ট্রের কুশল শুনিয়ে এবং তোমাকে দেখে মনে হচ্ছে যেন সাক্ষাৎ ধৃতরাষ্ট্রকেই দেখছি। তার পর যুধিষ্ঠির সকলেরই সংবাদ নিলেন, যথা — ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ অম্বখায়া কল, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ, রাজপুত্রের জননীগণ, পুত্র ও পুত্রবধূগণ, ভাগিনী ভাগিনের ও দৌহিত্যগণ, দাসীগণ প্রভৃতি।

সকলের কুশলসংবাদ দিয়ে সঞ্জয় বললেন, মহারাজ, দূর্বোধনের কাছে সাব্দপ্রকৃতি বৃদ্ধগণ আছেন, আবার পাপাত্মারাও আছে। আপনারা দূর্বোধনের কোনও অপকার করেন নি তথাপি তিনি আপনারদের প্রতি বৈষম্যবোধ করেছেন। শ্বশুর ধৃতরাষ্ট্র যুদ্ধের অনুমোদন করেন না, তিনি মনস্তাপ ভোগ করছেন, সকল পাতক অপেক্ষা মিত্রপ্রোহিৎ পুরুষের — এক কথাও রাহুলদের কাছে শুনিয়েছেন। অজাতশত্রু, আপনি নিজের যুদ্ধবলে শান্তির উপায় স্থির করুন। আপনারা সকলেই ইন্দ্রতুলা, কণ্ঠে পড়লেও আপনারা ভোগের জন্য ধ্বংস্যগ করবেন না।

যুধিষ্ঠির বললেন, এখানে সকলেই উপস্থিত আছেন, ধৃতরাষ্ট্র যা বলেছেন তাই বল। সঞ্জয় বললেন, পণ্ডপাণ্ডব বাসুদেব সাত্যকি চৌকিতান (১) বিরাট পাণ্ডাল-রাজ ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্বোধন করে আমি বলছি। রাজা ধৃতরাষ্ট্র শান্তির প্রণয়না করে আমাকে এখানে পাঠিয়েছেন, তাঁর বাক্য আপনারদের রূচিকর হ'ক, শান্তি স্থাপিত

হ'ক। ম'বলনা। পান্ডবগণ, হাঁসি ক'র' করা আপনাদের উচিত নয়, শত্রু যশে অজনিবিশদ্র ন্যায় সেই পাপ যেন আপনাদের স্পর্শ না করে। কৌরবগণকে যদি যুদ্ধে বিনষ্ট করেন তবে জাতিবধের ফলে আপনাদের জীবন মৃত্যুর তুল্য হবে। কৃক সাতাত্তিক ধৃতদ্রুপ ও চৌকিতান যাদের সহায়, কে তাঁদের জয় করতে পারে? আবার যোগ ভীষ্ম অবস্থামা কৃপ কণ শল্য প্রভৃতি যাদের পক্ষে আছেন সেই কৌরবগণকেই বা কে জয় করতে পারে? অয়ে বা পরাজয়ে আমি কোনও মশালই দেখছি না। আমি বিনীত হয়ে কৃক ও যুদ্ধ পাণ্ডালরাজের নিকট প্রণত হাঁছি, সকলের মঙ্গলের জন্য আমি সখির প্রার্থনা করছি। ভীষ্ম ও যুতরাষ্ট্র এই চান যে, আপনারা শান্তি স্থাপন করুন।

যুধিষ্ঠির বললেন, সজয়, আমি যুদ্ধ করতে ইচ্ছুক এমন কথা তোমাকে বলি নি, তবে ভীত হচ্ছ কেন? যুদ্ধ অপেক্ষা অব্যর্থ ভাল, যদি দাম্পন্য ক'র' না করেও অতীষ্ট বিষয় পাওয়া যায় তবে কোন যুদ্ধ যুদ্ধ করতে চায়? যিনি যুদ্ধে অল্প পেলেও লোকে বহুগুণ মনে করে। প্রদীপ্ত অগ্নি যেমন যত পেলে তত হ্রস্ব হয় না, মানবও সেইরূপ কাম্য বস্তু পেলে তৃপ্ত হয় না। দেখ, যুতরাষ্ট্র ও তাঁর পুত্রগণ বিপুল ভোগ্য বিষয় পেয়েও তৃপ্ত হন নি। যুতরাষ্ট্র সংকটে পড়ে পরের উপর নির্ভর করছেন, এতে তাঁর মঙ্গল হবে না। তিনি যদু ঐশ্বর্যের অধিপতি, এখন দূর্বদীপ্ত জ্বরস্বভাব কুমারিবোণ্ডিত পুত্রের জন্য বিলাপ করছেন কেন? দূর্বোধনের স্বভাব জেনেও তিনি বিশ্বস্ত বিদুরের উপদেশ অগ্রাহ্য করে অবস্থির পথে চলছেন। দূর্বাসান শকুনি আর কণ — এরাই এখন মোতী দূর্বোধনের মন্ত্রী। আমরা বনবাসে গেলে যুতরাষ্ট্র ও তাঁর পুত্ররা মনে করলেন সমগ্র রাজ্যই তাদের হস্তগত হয়েছে। এখনও তাঁরা নিষ্কণ্টক হয়ে তা ভোগ করতে চান, এমন অবস্থায় শান্তি অসম্ভব। ভীষ্ম অজুন নকুল ও সহদেব জীবিত থাকতে ইন্দ্র ও আমাদের ঐশ্বর্য হরণ করতে পারেন না। আমরা কত কষ্ট পেরেছি তা ভূমি জানি; তোমার অনুরোধে সমস্তই কমা করতে প্রস্তুত আছি; কৌরবদের সঙ্গে পূর্বে আমাদের যে সম্বন্ধ ছিল তাও অব্যাহত থাকবে, তোমার কথা অনুসারে শান্তিও স্থাপিত হবে; কিন্তু দূর্বোধন আমাদের রাজ্য ফিরিয়ে দিল, ইন্দ্রপ্রস্থ রাজ্য আমার আমার হ'ক।

সজয় বললেন, অজাতশত্রু, কৌরবগণ যদি আপনাকে রাজ্যের ভাগ না দেন তবে অশ্বক ও বৃকসের রাজ্যে (১) আপনাদের তিষ্ঠা করাও জেন, কিন্তু যুদ্ধ ক'রে

(১) বানবগণের দেশে।

রাজ্যলাভ উচিত হবে না। মানুষের জীবন অল্পকালস্থায়ী দৃষ্টময় ও অস্থির; বৃদ্ধ করা আপনার যশের অনুরূপ নয়, অতএব আপনি পাপজনক বৃদ্ধি থেকে নিবৃত্ত হ'ন। জনার্দন সাত্ত্বিক ও চন্দ্রপদ প্রভৃতি রাজারা চিরকালই আপনার অনুগত, এঁদের সাহায্যে পূর্বেই আপনি বৃদ্ধি করে দরবোধনের দর্প চূর্ণ করতে পারতেন। কিন্তু বহু বৎসর বনে বাস করে বিপাকের শক্তি বাড়িয়ে এবং স্বপক্ষের শক্তি ক্ষয় করে এখন বৃদ্ধি করতে চাচ্ছেন কেন? আপনার পক্ষে ক্ষমাই ভাল, ভোগের ইচ্ছা ভাল নয়, ভীষ্ম দ্রোণ দরবোধন প্রভৃতিকে বধ করে রাজ্য পেয়ে আপনার কি সুখ হবে? যদি আপনার অমাত্যবগই আপনাকে বৃদ্ধি উৎসাহিত করেন, তবে তাঁদের হাতে সর্বস্ব দিয়ে আপনি সরে যান, স্বর্গের পথ থেকে দ্রষ্ট হবেন না।

যুধিষ্ঠির বললেন, সঞ্জয়, আমি ধর্ম করছি কি অধর্ম করছি তা জেনে আমার নিন্দা ক'রো। আপৎকালে ধর্মের পরিবর্তন হয়, বিদ্বান লোকে বৃদ্ধিবলে কর্তব্য নির্ণয় করেন। কিন্তু বিপন্ন না হলে পরধর্ম আশ্রয় করা নিন্দনীয়, যদি আমরা তা করে থাকি তবে আমাদের দোষ দিও। আমি পিতৃপিতামহের পথেই চলি। যদি সাম নীতি বর্জন করি (সম্মতে অসম্মত হই) তবে আমি নিন্দনীয় হব; বৃদ্ধের উদ্বেগ করে যদি ক্ষত্রিয়ের স্বধর্ম পালন না করি (বৃদ্ধি বিরত হই) তা হ'লেও আমার দোষ হবে। মহাবিশ্ব বাসুদেব উভয়পক্ষের শূভার্থী, ইনিই বলুন আমাদের কর্তব্য কি।

কৃষ্ণ বললেন, আমি দুই পক্ষেরই হিতাকাঙ্ক্ষী এবং শান্তি ভিন্ন আর কিছুই উপদেশ দিতে চাই না। যুধিষ্ঠির তাঁর শান্তিপ্রিয়তা দেখিয়েছেন, কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র আর তাঁর পুত্ররা লোভী, অতএব কলহের বৃদ্ধি হবেই। যুধিষ্ঠির ক্ষত্রধর্ম অনুসারে নিজের রাজ্য উদ্ধারের জন্য উৎসাহী হয়েছেন, এতে তাঁর ধর্মলোপ হবে কেন? পাণ্ডবরা যদি এমন কোনও উপায় জানতেন যাতে কৌরবদের বধ না করে রাজ্যলাভ করা যায় তবে এ'রা ভীষ্মসেনকে দমন করেও সেই উপায় অবলম্বন করতেন। পৈতৃক ক্ষত্রধর্ম অনুসারে বৃদ্ধি করতে গিয়ে যদি ভাগ্যদোষে এঁদের মৃত্যু হয় তাও প্রশংসনীয় হবে। সঞ্জয়, তুমিই বল, ক্ষত্রিয় রাজাদের পক্ষে বৃদ্ধি করা ধর্মসম্মত কিনা। দস্যুবধ করলে পুণ্য হয়, অধর্মজ্ঞ কৌরবগণ দস্যুবৃত্তিই অবলম্বন করেছেন। লোকদৃষ্টির অগোচরে বা প্রকাশ্যভাবে সবলে যে পনের ধন হরণ করে সে চোর। দরবোধনের সঙ্গে চোরের কি পার্থক্য আছে? পাণ্ডবগণের প্রিন্সা ভাবী দ্রোণদীকে বধন দ্রুতসভার আনা হয়েছিল তখন ভীষ্মাদি কিছুই বলেন নি, ধৃতরাষ্ট্রও বারণ করেন নি। দৃষ্টান্ত বধন দ্রোণদীকে শব্দরূপের সমক্ষে

টেনে নিয়ে এল তখন বিদ্রূপ ভিন্ন কেউ তাঁর রক্ষক ছিলেন না, সমবেত রাজারা কোনও প্রতিবাদ করতে পারলেন না। সঞ্জয়, দ্যুতসভায় যা ঘটেছিল তা ভুলে গিয়ে তুমি এখন পাণ্ডবদের উপদেশ দিচ্ছ! পাণ্ডবদের অনিশ্চয় না করে যদি আমি শান্তি স্থাপন করতে পারি তবে আমার পক্ষে তা পদ্যকর্ম হবে। আমি নীতিশাস্ত্র অনুসারে ধর্মসম্মত অহিংস উপদেশ দেব, কিন্তু কৌরবগণ কি তা বিবেচনা করবেন? তারা কি আমার সম্মান রক্ষা করবেন? পাণ্ডবগণ শান্তিকামী, বৃদ্ধ করতেও সমর্থ, এই বৃক্ষে তুমি ধৃতরাষ্ট্রকে আমাদের মত যথাযথ জানিও।

সঞ্জয় বললেন, মহারাজ, আমাকে এখন গমনের অনুমতি দিন। আমি আবেগবশে কিছু অন্যায় বলি নি তো? জনার্দন, ভীমার্জুন, নকুল-সহদেব, সাত্যাকি, চৌকিতান, সকলকেই অভিবাদন করে আমি বিদায় চাচ্ছি। আপনারা সদ্ধে থাকুন, আমাকে প্রসন্নমনে দেখুন।

যুধিষ্ঠির বললেন, সঞ্জয়, তুমি প্রিয়ভাষী বিশ্বস্ত দূত, কটুবাণ্যেও বৃদ্ধ হও না, কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষই তোমাকে মধ্যস্থ মনে করেন, পূর্বে তুমি ধনঞ্জয়ের অভিন্নহৃদয় সখা ছিলে। তুমি এখন যেতে পার। হস্তিনাপুরের বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ ও পুরোহিতগণকে, দ্রোণাচার্য ও কৃপাচার্যকে, এবং বৃদ্ধ অশ্ব রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে আমার অভিবাদন জানিও। গম্ভীরতুল্য প্রিয়দর্শন অস্ত্রবিহারদ অশ্বখামা, মূর্খ শত দুরোধন, তার তুল্যই মূর্খ দৃষ্টস্বভাব দুর্যোধান, যুদ্ধবিমুখ ধার্মিক বৈশ্যপুত্র যুযুৎসু, মহাধনুর্ধর ভূরিপ্রবা ও শল্য, অস্বতীর অক্ষপট মিত্রাবৃদ্ধি গান্ধাররাজ শকুনি, যিনি পাণ্ডবদের জয় করতে চান এবং দুরোধনাদিকে মৃদ্ধ করে রেখেছেন সেই কর্ণ, অগাধবৃদ্ধি দীর্ঘদর্শী বিদুর যিনি আমাদের পিতামাতার তুল্য মাননীয় শূভাচার্য ও উপদেষ্টা; এবং যারা বৃদ্ধা, রাজভাষা বা আমাদের পুত্রবৎ-স্থানীয়া, তাঁদের সকলকে কুলজিজ্ঞাসা করো। তুমি অস্ত্রপুত্র গিরে কল্যাণীয়া কুমারীগণকে আলিঙ্গন করে জানিও যে আমি আশীর্বাদ করছি তারা অনুকূল পতি লাভ করুক। বৈশ্য দাসদাসী খজ ও কুব্জদের, এবং অশ্ব ও বধির শিল্পীদের অনাময় জিজ্ঞাসা করো। যে সকল ব্রাহ্মণ আমার নিকট বস্তু পেতেন তাঁদের জন্য দুরোধনকে বলো। ভীষ্মের চরণে আমার প্রণাম জানিয়ে বলো, পিতামহ, যাতে আপনার সকল পৌত্র প্রীতিবৃত্ত হয়ে জীবিত থাকে সেই চেষ্টা করুন। দুরোধনকে বলো, নরশ্রেষ্ঠ, পরদ্রব্য লোভ করো না, আমরা শান্তিই চাই, তুমি রাজ্যের একটি প্রদেশ আমাদের দাও। অথবা আমাদের পাঁচ দ্রাতাকে পাঁচটি গ্রাম দাও—কুশম্ভল বৃক্শল মাকন্দী বারণাবত এবং আর একটি, তা হলেই বিবাদের অবসান হবে।

সজয়, আমি সন্ধি বা যুদ্ধ উভয়ের জন্য প্রস্তুত, যদু বা দারুণ দুই কাবেই সমর্থ।

যুধিষ্ঠিরের নিকট যিদার নিরে সজয় সম্বর ধৃতরাষ্ট্রের কাছে ফিরে এসে বললেন, ভরতপ্রপ্ত, আপনি পুত্রের বলবর্তী হয়ে পাণ্ডবদের রাজ্য ভোগ করতে চাচ্ছেন এতে আপনার পৃথিবীব্যাপী অখ্যাতি হয়েছে। আপনার দোবেই কুরুপাণ্ডবদের বিরোধ ঘটেছে, যদি যুধিষ্ঠিরকে তাঁর রাজ্য ফিরিয়ে না দেন তবে জ্ঞানি বেয়ন শত্রু কুল দম্ব করে সেইরূপ অজ্ঞান কৌরবগণকে ধ্বংস করবেন। আপনি অবিশ্বস্ত লোকদের মতে চলছেন, বিশ্বস্ত লোকদের বর্জন করেছেন; আপনার এমন শক্তি নেই যে এই বিশাল রাজ্য রক্ষা করতে পারেন। আমি সত্বর সঙ্গে প্রাপ্ত হয়েছি, আজ্ঞা দিন এখন শয়ন করতে যাই। যুধিষ্ঠির যা বলেছেন কাল প্রভাতে আপনাকে জানাব।

## ১১ প্রজাগর- ও সনৎসুজাত- পর্বাদ্যায় ৥

### ৮। ধৃতরাষ্ট্র-সকানে বিদুর—বিরোচন ও সূতম্বা

সজয় চলে গেলে ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে ডেকে আনিতে বললেন, পাণ্ডবদের কাছ থেকে ফিরে এসে সজয় আমাকে ভৎসনা করেছে, কাল সে যুধিষ্ঠিরের কথা জ্ঞানাবে। আমি উৎকণ্ঠায় দম্ব হচ্ছি, আমার নিদ্রা আসছে না, যনের শান্তি নেই, সমস্ত ইন্দ্রিয় যেন বিকল হয়েছে। বিদুর, তুমি আমাকে সংপরামর্শ দাও।

বিদুর বললেন, মহারাজ, যুধিষ্ঠির রাজোচিত লক্ষণযুক্ত এবং যিলোকের অধিপতি হবার যোগ্য। তিনি আপনার আজ্ঞাবহ ছিলেন সেজন্যই নির্বাসনে গিয়েছিলেন। আপনি ধর্মজ্ঞ, কিন্তু অন্ধ, সেজন্য রাজ্যলাভের যোগ্য নন। দুর্যোধন সজয়ি কল ও নৃশাসনকে প্রভু দিয়ে আপনি কি করে শ্রেয়োলাভ করতে পারেন? আপনি পাণ্ডবগণকে তাঁদের পিতৃরাজ্য দান করেন, তাতে আপনি সপুত্র সূতধী হবেন, আপনার অখ্যাতি দূর হবে। মত কাল মানুষের কীর্তি ঘোষিত হয় তত কালই সে স্বর্গভোগ করে। আপনি পাণ্ডবদের সঙ্গে সরল ব্যবহার করেন, তাতে আপনি ইহলোকের কীর্তি এবং মরণান্তে স্বর্গ লাভ করবেন। একটি প্রাচীন কথা বলছি যদুদন।—

কোশিনী নামে এক অকুলনীয়া হৃৎপবিত্রী কন্যা ছিলেন। তাঁর স্বয়ংস্বরে প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন উপস্থিত হ'লে কোশিনী তাঁকে প্রাণ করতেন, ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ না দৈত্য শ্রেষ্ঠ? বিরোচন বললেন, প্রজাপতি কণারপের বংশধর দৈত্যরাই শ্রেষ্ঠ, সর্বলোক আত্মসেইই অধীন। কোশিনী বললেন, কাল সূক্ষ্মা এখানে আসছেন, তখন তোমাদের দৃষ্টিতেই দেখব। পরদিন সূক্ষ্মা এলে কোশিনী তাঁকে পাদ্য অর্ঘ্য ও আসন দিলেন। বিরোচন বললেন, সূক্ষ্মা আমার এই হিরণ্ময় আসনে বসুন। সূক্ষ্মা বললেন, তোমার আসন আমি স্পর্শ করলাম, কিন্তু তোমার সঙ্গে বসব না; তোমার পিতা আমার আসনের নিম্নে বসেন। বিরোচন বললেন, স্পর্শ গো অশ্রু প্রভৃতি ভ্রমুরদের বে বিন্দু আছে সে সমস্তই আমি পণ রাখছি; যিনি স্নানার্থে তিনিই বলবেন আমাদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ। সূক্ষ্মা বললেন, স্পর্শ গো প্রভৃতি তোমারই থাকুক, জীবন পণ রাখা হ'ক।

দৃষ্টিতে প্রহ্লাদের কাছে উপস্থিত হলেন। প্রহ্লাদ বললেন, তোমরা পূর্বে কখনও একসঙ্গে চলেতে না, এখন কি তোমাদের লগ্ন্য হয়েছে? বিরোচন বললেন, পিতা, সখ্য হয় নি, আমরা জীবন পণ রেখে তর্কের মীমাংসার জন্য আপনার কাছে এসেছি। সূক্ষ্মার সংবর্ধনার জন্য প্রহ্লাদ পাদ্য জল, অধুপক ও দুই শ্বেত শ্বেত বৃষ আনতে বললেন। সূক্ষ্মা বললেন, ওসব থাকুক, আপনি আমার প্রশ্নের বথার্থ উত্তর দিন — ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, না বিরোচন শ্রেষ্ঠ? প্রহ্লাদ বললেন, সূক্ষ্মার পিতা অগ্নিরা আমার চেয়ে শ্রেষ্ঠ, সূক্ষ্মার মাতা বিরোচনের মাতার চেয়ে শ্রেষ্ঠ। বিরোচন, তুমি পরাজিত হয়েছে, তোমার প্রাণ এখন সূক্ষ্মার অধীন। সূক্ষ্মা, আমার প্রার্থনার তুমি বিরোচনকে প্রাণদান কর। সূক্ষ্মা বললেন, দৈত্যরাজ, আপনি ধর্ম্মানুসারে সত্য কথা বলেছেন, পুত্রের প্রাণরক্ষার জন্য মিথ্যা বলেন নি, সেজন্য বিরোচনকে মৃত্যু দিলাম। ইনি কুমারী কোশিনীর সমক্ষে আমার পাদপ্রকালন করুন। (১)

উপাখ্যান শেষ করে বিদ্র বললেন, মহারাজ, পররাজ্যের জন্য মিথ্যা বলে আপনি পুত্র ও স্নাত্য লহ বিনষ্ট হবেন না। পাণ্ডবের সঙ্গে সন্ধি করুন, পাণ্ডবরা যেমন সত্যপালন করেছেন দুর্যোধনকেও সেইরূপ সত্যরক্ষার প্রবৃত্তি করুন, তিনি পূর্বে যে পাণ করেছেন আপনি তার অপনয়ন করুন। বিদ্র আরও অনেক

(১) হুসে আছে—‘পাদপ্রকালনং কুমারী কুমারীঃ সন্নিধৌ যত।’ টীকাকার নীলকণ্ঠ ব্যাখ্যা করেছেন, স্নাত্যের সন্নিধানে কুমারী কোশিনীর পাদপ্রকালন করুন, অর্থাৎ তাঁকে বিবাহ করুন; বিবাহের পূর্বে বরকন্যা হাঁসিয়া দিয়ে পরম্পরের পাদপ্রকালন করে।

উপদেশ দিলেন। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, তুমি যা বললে সবই সত্য, পাণ্ডবদের সঙ্গে আমি ন্যায়সংগত ব্যবহার করতে চাই, কিন্তু দুর্যোধন কাছে এলেই আমার বদ্বিশ্বাস পরিবর্তন হয়। মানদ্বয়ের ভাগ্যই প্রবল, পদ্রুম্বকার নিরর্থক। বিদুর, তোমার কথা অতি বিচিত্র, যদি আরও কিছু বলবার থাকে তো বল। বিদুর বললেন, আমি শূদ্রবোনিতে জন্মেছি, অধিক কিছু বলতে সাহস করি না। জ্ঞানিপ্রেমী সনৎসুজাত (সনৎকুমার) আপনার সকল সংশয় খণ্ডন করবেন।

বিদুর স্মরণ করলে সনৎসুজাত তখনই আবির্ভূত হলেন। তাঁকে যথাবিধি অর্চনা করে বিদুর বললেন, ভগবান, ধৃতরাষ্ট্র সংশয়াপন্ন হয়েছেন, আপনি এমন উপদেশ দিন যাতে এর সকল দ্বন্দ্ব দূর হয়। বিদুর ও ধৃতরাষ্ট্রের প্রার্থনার সনৎসুজাত ধর্ম ও মোক্ষবিষয়ক বহু উপদেশ দিলেন।

## ॥ যানসন্ধিপর্বাদ্যায় ॥

### ৯। কৌরবসভায় বাদানুবাদ

ধৃতরাষ্ট্র সমস্ত রাণি বিদুর ও সনৎসুজাতের সঙ্গে আলাপে যাপন করলেন। পরদিন তিনি রাজসভায় উপস্থিত হয়ে ভীষ্ম দ্রোণ দুর্যোধন কর্ণ প্রভৃতির সঙ্গে মিলিত হলেন। সকলে আসন গ্রহণ করলে সজয় তাঁর দৌত্যের বৃত্তান্ত সবিস্তারে নিবেদন করলেন।

ভীষ্ম বললেন, আমি শুনছি দেবগণেরও পূর্বতন নর-নারায়ণ ঋষিষ্বর অর্জুন ও কৃক রূপে জন্মগ্রহণ করেছেন, এঁরা সদ্রাসদ্রেরও অজ্ঞেয়। বৎস দুর্যোধন, ধর্ম ও অর্থ থেকে তোমার বদ্বিশ্বাস চ্যুত হয়েছে, যদি আমার বাক্য গ্রাহ্য না কর তবে বহুলোকের মৃত্যু হবে। কেবল তুমিই তিনজনের মতে চল — নিকৃষ্টজাতীয় সূত্রপদ্র কর্ণ যাকে পরশুরাম অভিশাপ দিয়েছিলেন, সদ্রাসপদ্র শকুনি, এবং ক্ষুদ্রাশর পাপবদ্বিশ্বাস দঃশাসন।

কর্ণ বললেন, পিতামহ, আমি ক্ষত্রধর্ম পালন করি, ধর্ম থেকে দ্রষ্ট হই নি, আমার কি দ্রুশ্বাস দেখেছেন যে নিন্দা করছেন? আমি সকল পাণ্ডবকে যুদ্ধে বধ করব। বাদের সঙ্গে পদ্রবে বিরোধ হয়েছে তাদের সঙ্গে আর সন্ধি হতে পারে না। ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, এই দ্রুশ্বাসিত সূত্রপদ্রের জন্যই তোমার দ্রুশ্বাস পদ্রগ্রা বিপদে পড়বে। বিরাতনগরে যখন এঁর দ্রাভা অর্জুনের হস্তে নিহত হয়েছিলেন,

তখন কণ্ঠ কি করছিলেন? কোঁরবগণকে পরাভূত করে অর্জুন যখন তাঁদের বস্ত্র হরণ করেছিলেন তখন কণ্ঠ কি বিদেশে ছিলেন? ঘোষবাণীর গম্ভীরতা যখন তোমার পদতলে হরণ করেছিল তখন কণ্ঠ কোথায় ছিলেন? এখন ইনি বুকের ন্যায় আত্মকালন করছেন!

মহামতি দ্রোণ বললেন, মহারাজ, ভীষ্ম যা বলবেন আপনি তাই করুন, গর্বিত লোকের কথা শুনবেন না। যুদ্ধের পূর্বেই পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি করা ভাল মনে করি, কারণ অর্জুনের তুল্য ধনুর্ধর হিলোকে নেই। ভীষ্ম ও দ্রোণের কথায় ধৃতরাষ্ট্র মন দিলেন না, তাঁদের সঙ্গে কথাও বললেন না, কেবল সজ্ঞকে প্রশ্ন করতে লাগলেন।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, সজ্ঞ, আমাদের বহু সৈন্য সমবেত হয়েছে শুনে যুধিষ্ঠির কি বললেন? কারা তাঁর আজ্ঞার অপেক্ষা করছেন? কারা তাঁকে যুদ্ধ থেকে নিরস্ত হতে বলছেন? সজ্ঞ বললেন, যুধিষ্ঠিরের প্রাতারা এবং পাণ্ডাল কেকয় ও মৎস্যগণ, গোপাল ও মেঘপালগণ, সকলেই যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাবহ। সজ্ঞ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করে যেন চিন্তা করতে লাগলেন এবং সহসা মর্ছিত হলেন। বিদুরের মধ্যে সজ্ঞের অবস্থা শুনে ধৃতরাষ্ট্র বললেন, পাণ্ডবরা একে উদ্‌বিশ্ন করছেন।

কিছুক্ষণ পরে সন্ধ্যা হয়ে সজ্ঞ বললেন, মহারাজ, যুধিষ্ঠিরের মহাবল প্রাতারা, মহাতেজা দ্রুপদ, তাঁর পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিশুণ্ডী বিনি পূর্বজন্মে কাশীরাজের কন্যা ছিলেন এবং ভীষ্মের বধকামনার তপস্যা করে দ্রুপদের কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করে পরে পদ্রুপ হয়েছেন (১), কেকয়রাজের পুত্র পুত্র, বৃকিংবংশীর মহাবীর সাত্যকি, কাশীরাজ, দ্রৌপদীর পুত্র পুত্র, কুরুভূলা বলবান অভিমন্যু, শিশুপালপুত্র ধৃষ্টকেশু, তাঁর প্রাতা শরভ, জরাসন্ধপুত্র সহদেব ও জয়ৎসেন, এবং স্বয়ং বাসুদেব—এঁরাই যুধিষ্ঠিরের সহায়।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমি ভীষ্মকে সর্বাপেক্ষা ভয় করি, সে কমা করে না, শত্রুকে ভোলে না, পরিহাসকালেও হাসে না, বক্রভাবে দর্শিতপাত করে। উদ্‌যতনস্বভাবে বহুভোজী অস্পর্শভাবী পিপ্ললনয়ন ভীষ্ম গদাঘাতে আমার পুত্রদের বধ করবে। পাণ্ডবরা জয়ী হবে জেনেও আমি পুত্রদের বারণ করতে পারছি না, কারণ মানুষ্যের ভাগ্যই বলবান। পাণ্ডবগণ যেমন ভীষ্মের পোষ এবং দ্রোণ-কৃপের শিষ্য, আমার পুত্রগণও তেমন। ভীষ্ম দ্রোণ ও কৃপ এই তিন বৃদ্ধ আমার আগ্রহে আছেন, এঁরা

(১) উদ্‌যোগপর্ব ২৭-পরিচ্ছেদে এই ইতিহাস আছে।



সম্মান, যা কিছু এঁদের দান করেছি তার প্রতিদান এঁরা নিশ্চয় করবেন। এঁরা আমার পুত্রের পক্ষে থাকবেন এবং যুদ্ধশেষ পর্যন্ত সৈন্যগণের অগ্রণী হবেন। কিন্তু দ্রোণ ও কর্ণ অর্জুনের বিপক্ষে দাঁড়ালেও জয় সম্বন্ধে আমার সংশয় রয়েছে, কারণ কর্ণ ক্ষমাশীল ও অসতর্ক এবং দ্রোণাচার্য্য স্থাবির ও অর্জুনের গুরু। শূন্যে তিন তেজ একই রথে মিলিত হুঁবে—কৃষ্ণ, অর্জুন ও গান্ধীব ধনু। আমাদের তেমন সারাধি নেই, যোদ্ধা নেই, ধনুও নেই। কৌরবগণ, যুদ্ধ করা আমি ভাল মনে করি না। আপনারা ভেবে দেখুন, যদি আপনাদের মত হয় তবে আমি শান্তির চেষ্টা করব।

সঞ্জয় বললেন, মহারাজ, আপনি ধীরবুদ্ধি, অর্জুনের পরাক্রমও জানেন, তথাপি কেন পুত্রদের বশে চলেন জানি না। দ্রুতসভায় পাণ্ডবদের প্রতিবার পরাজয় শুনে আপনি বালকের ন্যায় হেসেছিলেন। তাঁদের যে কটুবাক্য বলা হয়েছিল তা আপনি উপেক্ষা করেছিলেন। তাঁরা যখন বনে যান তখনও আপনি বার বার হেসেছিলেন। এখন আপনি অসহায়ের ন্যায় ব্যথা বিলাপ করছেন। ভীমার্জুন যার পক্ষে যুদ্ধ করবেন তিনিই নিখিল বসুধার রাজা হবেন। এখন আপনার দুর্ভাগ্য পুত্র ও তার অনুগামীদের সর্ব উপায়ে নিবৃত্ত করুন।

দুর্যোধন বললেন, মহারাজ, ভয় পাবেন না। পাণ্ডবরা বনে গেলে কৃষ্ণ, কৈকয়গণ, ধৃষ্টকেতু, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বহু রাজা সসৈন্যে ইন্দ্রপ্রস্থের নিকটে এসে আমাদের নিন্দা করেছিলেন। তাঁরা বলেছিলেন, পাণ্ডবদের উচিত কৌরবদের উচ্ছেদ করে পুনর্বীর রাজ্য অধিকার করা। গুরুত্বের মধ্যে এই সংবাদ পেয়ে আমার ধারণা হয় যে পাণ্ডবরা তাঁদের বনবাসের প্রতিজ্ঞা পালন করবেন না, যুদ্ধে আমাদের পরাস্ত করবেন। সেই সময়ে আমাদের মিত্র ও প্রজারা সকলেই হতবুদ্ধ হয়ে আমাদের ধিক্কার দিচ্ছিল। তখন আমি ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ ও অশ্বত্থামাকে বললাম, পিতা আমার জন্য দুঃখ ভোগ করছেন, অতএব সন্ধি করাই ভাল। তাতে ভীষ্মদ্রোণাদি আমাকে আশ্বাস দিলেন, ভয় পেলো না, যুদ্ধে কেউ আমাদের জয় করতে পারবে না। মহারাজ, অমিততেজা ভীষ্মদ্রোণাদির তখন এই দৃঢ় ধারণা ছিল। এখন পাণ্ডবগণ পূর্বাপেক্ষা বলহীন হয়েছে, সমস্ত পৃথিবী আমাদের বশে এসেছে, যে রাজারা আমাদের পক্ষে যোগ দিয়েছেন তাঁরা সন্ধি দৃখে আমাদেরই অংশভাগী হবেন, অতএব আপনি ভয় দূর করুন। আমাদের সৈন্যসমাবেশে যুদ্ধিষ্ঠির ভীত হয়েছেন তাই তিনি কেবল পাঁচটি গ্রাম চেয়েছেন, তাঁর রাজধানী চান নি। বৃকোদরের বল সম্বন্ধে আপনি যা মনে করেন তা মিথ্যা। আমি যখন বলরামের কাছে অস্ত্রশিক্ষা করতাম তখন সকলে

বলত গদাযুদ্ধে আমার সমান পৃথিবীতে কেউ নেই। আমি এক আঘাতেই ভীমকে বমালয়ে পাঠাব। ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ অশ্বখামা কর্ণ ভূরিপ্রভা শল্য ভগদত্ত ও জয়দ্রথ—এঁদের যে কেউ পাণ্ডবদের বধ করতে পারেন, এঁরা সম্মিলিত হ'লে ক্ষণমধ্যেই তাদের বমালয়ে পাঠাবেন। কর্ণ ইন্দ্রের কাছ থেকে অমোঘ শক্তি অস্ত্র লাভ করেছেন; সেই কর্ণের সঙ্গে যুদ্ধে অর্জুন কি করে বাঁচবেন? আমাদের যে দশ কোটি সংশ্লিষ্টক (১) সৈন্য আছে তারা প্রতিজ্ঞা করেছে—হয় আমরা অর্জুনকে মারব, না হয় তিনি আমাদের মারবেন। আমাদের এগার অর্কোহিণী সেনা, আর পাণ্ডবদের সাত, তবে আমাদের পরাজয় হবে কেন? বৃহস্পতি বলেছেন, শত্রুর সেনা যদি এক-তৃতীয়াংশ ন্যূন হয়, তবে তার সঙ্গে যুদ্ধ করবে। আমাদের সেনার আধিক্য বিপক্ষসেনার এক-তৃতীয়াংশকে অতিক্রম করে। মহারাজ, বিপক্ষের বল সর্বপ্রকারেই আমাদের তুলনার হীন।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমার পুত্র উষ্মন্তের ন্যায় প্রলাপ বকছে। এ কখনও ধর্মরাজ বৃথাশ্রিতরকে জয় করতে পারবে না। পাণ্ডবদের বল ভীষ্ম বথার্থরূপে জানেন, সেজন্যই এঁর যুদ্ধে রুচি নেই। সজয়, যুদ্ধের জন্য পাণ্ডবগণকে কে উত্তেজিত করছে? সজয় বললেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন; তিনিই পাণ্ডবগণকে উৎসাহ দিচ্ছেন। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, দুর্যোধন, যুদ্ধ হতে নিবৃত্ত হও, অর্থরাজ্যই তোমাদের জীবিকা নির্বাহের পক্ষে যথেষ্ট, পাণ্ডবগণকে তাদের ন্যায্য ভাগ দাও। আমি যুদ্ধ ইচ্ছা করি না, ভীষ্মদ্রোণাদিও করেন না।

দুর্যোধন বললেন, আপনার অথবা ভীষ্মদ্রোণাদির ভরসায় আমি বল সংগ্রহ করি নি। আমি, কর্ণ ও দুর্যোধন, আমরা এই তিন জনেই পাণ্ডবদের বধ করব। আমি জীবন রাজ্য ও সমস্ত ধন ত্যাগ করব, কিন্তু পাণ্ডবদের সঙ্গে একত্র বাস করব না। তীক্ষ্ণ সূচীর অগ্রভাগ দিয়ে যে পরিমাণ ভূমি বিস্তৃত করা যায় তাও আমি পাণ্ডবদের ছেড়ে দেব না।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমি দুর্যোধনকে ত্যাগ করলাম, সে বমালয়ে যাবে। যারা তার অনুগমন করবে তাদের জন্যই আমার শোক হচ্ছে। দেবগণ পাণ্ডবদের পিতা, তাঁরা পুত্রদের সাহায্য করবেন, তঁহাদের প্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হবেন। দেবতাদের সঙ্গে মিলিত হ'লে পাণ্ডবদের প্রতি কেউ দৃষ্টিপাত করতেও পারবে না।

দুর্যোধন বললেন, দেবতারা কাম স্বেষ লোভ দ্রোহ প্রভৃতি ত্যাগ করেই

দেবস্ব পেরেছেন, তাঁরা পুত্রদের সাহায্য করবেন না। যদি করতেন তবে পাণ্ডবরা এত কাল কষ্ট পেতেন না। দেবভারা আমার উপর বিক্রম প্রকাশ করবেন না, কারণ আমারও পরম ভেজ আছে। আমি মন্ত্রবলে অগ্নি নির্বাপন করতে পারি, ভূমি বা পর্বতশিখর বিদীর্ণ হ'লে পূর্ববৎ স্থাপন করতে পারি, শিলাবৃষ্টি ও প্রবল বারুদ নিবারণ করতে পারি, জল স্তম্ভিত করে তার উপর দিয়ে রথ ও পদাতি নিয়ে যেতে পারি। দেব গম্বর্ষ অসুর বা রাক্ষস কেউ আমার শত্রুকে দ্রাব করতে পারবে না। আমি যা বলি তা সর্বদাই সত্য হয়, সেজন্য লোকে আমাকে সভাবাক বলে।

কর্ণ বললেন, আমি পরশুরামের কাছে যে ব্রহ্মাস্ত্র পেয়েছি তাতেই পাণ্ডবগণকে সবান্ধবে সংহার করব। আমি পরশুরামকে নিজের মিথ্যা পরিচয় দিয়ে-ছিলাম সেজন্য তিনি শাপ দেন—অস্তিত্ব কালে এই ব্রহ্মাস্ত্র তোমার স্মরণে আসবে না। তার পর তিনি আমার উপর প্রসন্ন হয়েছিলেন। আমার আরু এখনও অবশিষ্ট আছে, ব্রহ্মাস্ত্রও আছে, অতএব পাণ্ডবদের নিশ্চয় জয় করব। মহারাজ, ভীষ্মদ্রোণাদি আপনার কাছেই থাকুন, পরশুরামের প্রসাদে আমিই সসৈন্যে গিরে পাণ্ডবদের বধ করব।

ভীষ্ম বললেন, কর্ণ, কৃতান্ত তোমার বদ্বিধি অভিভূত করেছেন তাই গর্ব করছ। তোমার ইন্দ্রদত্ত শক্তি অস্ত্র কেশবের সূদর্শন চক্রের আঘাতে ভস্মীভূত হবে। যে সপমুখ বাণকে তুমি নিত্য পূজা কর তা অর্জুনের বাণে তোমার সঙ্গেই বিনষ্ট হবে। যিনি বাণ ও নরক অসুরের হস্তা, যিনি তোমার অপেক্ষাও পরাক্রান্ত শত্রুকে সংহার করেছেন, সেই বাসুদেবই অর্জুনকে রক্ষা করবেন।

কর্ণ বললেন, মহাত্মা কৃষ্ণের প্রভাব নিশ্চয়ই এইরূপ, কিংবা আরও অধিক। কিন্তু পিতামহ ভীষ্ম আমাকে কটুবাক্য বলেছেন, সেজন্য আমি অস্ত্র ত্যাগ করলাম। ইনি যুদ্ধে বা এই সভায় আমাকে দেখতে পাবেন না। এর মৃত্যুর পর পৃথিবীর সকল রাজা আমার পরাক্রম দেখবেন। এই বলে কর্ণ সভা থেকে চলে গেলেন।

ভীষ্ম সহাস্যে বললেন, কর্ণ সত্যপ্রতিজ্ঞ, কিন্তু কি করে তার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করবে? এই নরাক্ষয় যখন নিজেকে ব্রাহ্মণ বলে পরশুরামের কাছে অস্ত্রবিদ্যা শিখোঁছিল তখনই এর ধর্ম আর ভগস্যা নষ্ট হয়েছে।

ধৃতরাষ্ট্র তাঁর পুত্রকে অনেক উপদেশ দিলেন, সজ্ঞরও নানাপ্রকারে বোঝালেন যে পাণ্ডবদের জয় অবশ্যম্ভাবী, কিন্তু দুর্যোধন নীরবে রইলেন। তখন রাজারা উঠে সভা থেকে চলে গেলেন। তার পর ধৃতরাষ্ট্রের অনুরোধে ব্যাসদেব ও গান্ধারীর সমক্ষে সজ্ঞর কুমারহায্য বর্ণনা করলেন।

## ॥ ভগবদ্‌যানপর্বাধ্যায় ॥

### ১০। কৃষ্ণ, যদুধিষ্ঠিরাদি ও দ্রৌপদীর অভিষেক

সঞ্জয় হস্তিনাপুরে চলে গেলে যদুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন, তুমি ভিন্ন আর কেউ নেই যিনি আমাদের বিপদ থেকে দূর করতে পারেন। ধৃতরাষ্ট্র আর দুর্যোধনের অভিপ্রায় কি তা তুমি সঞ্জয়ের কথায় জেনেছ। লঙ্কায় ধৃতরাষ্ট্র আমাদের রাজ্য ফিরিয়ে না দিয়েই শান্তি কামনা করছেন, তিনি স্বধর্ম দেখছেন না, স্নেহের বশে মূর্খ পুত্রের মতে চলছেন। জনার্দন, আমি আমার মাতা ও মিত্রগণকে পালন করতে পারছি না এর চেয়ে দুর্যোধ আর কি আছে? দুঃপদ বিরাট প্রভৃতি রাজগণ এবং তুমি সহায় থাকতেও আমি শত্রু পাঁচটি গ্রাম চেয়েছিলাম, কিন্তু দুর্যোধ দুর্যোধন তাও দেবে না। ধনশালী লোক ধনহীন হলে বত দুর্যোধ পায়, স্বভাবত নির্ধন লোক তত দুর্যোধ পায় না। আমরা কিছতেই পৈতৃক সম্পত্তি ত্যাগ করতে পারি না, উদ্ধারের চেষ্টার যদি আমাদের মৃত্যু হয় তাও ভাল। যদুধিষ্ঠির পাপজনক, তাতে দুর্যোধ পক্ষেরই ক্ষতি হয়; যারা সঞ্জয় ধীর ও দয়ালু তাঁরাই যদুধিষ্ঠির মরেন, নিকৃষ্ট লোকেই বেঁচে থাকে। বৈর ম্বারা বৈরের নিবৃত্তি হয় না, বরং বৃদ্ধি হয়, যেমন ঘৃতবোণে অগ্নির হয়। আমরা রাজ্য ত্যাগ করতে চাই না, কুলক্ষয়ও চাই না। আমরা সর্বতোভাবে সন্ধির চেষ্টা করব, তা যদি বিফল হয় তবেই যদুধিষ্ঠির করব। কুকুর প্রথমে লাগল চালনা, তার পর গজ, তার পর দন্তপ্রকাশ, তার পর যদুধিষ্ঠির করে, তাদের মধ্যে যে বলবান সেই মাংস ভক্ষণ করে। মানুষ্যেরও এই স্বভাব, কোনও প্রভেদ নেই। মাধব, এখন কি করা উচিত? যাতে আমাদের স্বার্থ ও ধর্ম দুর্যোধ রক্ষা হয় এমন উপায় তুমি বল, তোমার তুল্য সূর্য আমাদের কেউ নেই।

কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, আপনাদের দুর্যোধ পক্ষের হিতার্থে আমি কৌরবসভায় যাব, যদি আপনাদের স্বার্থহানি না করে শান্তি স্থাপন করতে পারি তবে আমার মহাপদ্য হবে। যদুধিষ্ঠির বললেন, তুমি কৌরবদের কাছে যাবে এ আমার মত নয়। দুর্যোধন তোমার কথা রাখবে না, সে যদি তোমার প্রতি দুর্যোধবহার করে তবে তা আমাদের অত্যন্ত দুর্যোধকর হবে। কৃষ্ণ বললেন, দুর্যোধন পাপমতি তা আমি জানি, কিন্তু আমি যদি সন্ধির জন্য তাঁর কাছে যাই তবে অন্য লাভ না হলেও লোকে আমাদের যদুধিষ্ঠির বলে দোষ দেবে না, কৌরবগণ আমাদের ঈর্ষ্য করতেও সাহস করবেন না।

যুধিষ্ঠির বললেন, কৃষ্ণ, তোমার যা অভিপ্রেতি তাই কর, তুমি কৃতকার্য হয়ে নিরাপদে ফিরে এস। তুমি কথা বলতে জান, যে বাক্য ধর্মসংগত ও আমাদের হিতকর তা মন্দ বা কঠোর যাই হ'ক তুমি বলবে।

কৃষ্ণ বললেন, আপনার যুধিষ্ণু ধর্মপ্রাপ্ত, কিন্তু কৌরবগণ শত্রুতা করতে চান। যুধিষ্ণু না করে যা পাওয়া যাবে তাই আপনি যথেষ্ট মনে করেন। কিন্তু যুধিষ্ণু জয়ী হওয়া বা হত হওয়াই ক্ষত্রিয়ের সনাতন ধর্ম, দুর্বলতা তাঁর পক্ষে প্রশংসনীয় নয়। যুধিষ্ণুর পুত্রগণ সন্ধি করবেন এমন সম্ভাবনা নেই, ভীষ্মদ্রোণাদির ভরসায় তাঁরা নিজেদের প্রবল মনে করেন, আপনি মন্দভাবে অনুরোধ করলে তাঁরা শুনবেন না। আমি কৌরবসভায় গিয়ে আপনার গুণ আর দুর্যোধনের দোষ দুইই বলব, সকলের সমক্ষে দুর্যোধনের নিন্দা করব। কিন্তু আমি যুধিষ্ণুরই আশংকা করছি, বিবিধ দলক্ষণও দেখছি, অতএব আপনি যুধিষ্ণুর জন্য প্রস্তুত হ'ন।

ভীষ্ম বললেন, মধুসূদন, তুমি এমনভাবে কথা ব'লো যাতে শান্তি হয়, যুধিষ্ণুর ভয় দেখিও না। দুর্যোধন অসহিষ্ণু ক্রোধী, কিসে ভাল হয় তা বোঝে না, তাকে মিষ্ট বাক্য ব'লো। আমরা বরং হীনতা স্বীকার করব, কিন্তু ভরতবংশ যেন বিনষ্ট না হয়। তুমি পিতামহ ভীষ্ম ও সভাসদগণকে ব'লো, তাঁদের স্বপ্নে যেন দুর্যোধন শান্ত হয়, উভয় পক্ষের মধ্যে সৌভ্রাতৃ স্থাপিত হয়। আমি শান্তির জন্যই বলাছি, ধর্মরাজও শান্তির প্রশংসা করেন; অর্জুন দয়ালু, তিনিও যুধিষ্ণুরই নন।

কৃষ্ণ সহাস্যে বললেন, ভীষ্মসেন, ধার্মিকদের বধ করবার ইচ্ছায় তুমি অন্য সময়ে যুধিষ্ণুর প্রশংসাই করে থাক। তুমি নিদ্রা যাও না, উবুড় হয়ে শোও, সর্বদাই অশ্রুস্রব বাক্য বল, অকারণে হাস বা কাঁদ, দুই জানদর মধ্যে মাথা রেখে দীর্ঘকাল চক্ষু মূদে থাক এবং প্রায়ই শ্রুতি ও ঋগ্বেদগান কর। ক্রোধের জন্যই এমন কর। তুমি বলোছিলে, 'পূর্বদিকে সুর্যোদয় এবং পশ্চিম দিকে সূর্যাস্ত যেমন ধ্রুব সত্য, আমি গদাঘাতে দুর্যোধনকে বধ করব এও সেরূপ সত্য।' তুমি ভ্রাতাদের কাছে গদা স্পর্শ করে এই শপথ করেছ, অথচ আজ তুমি শান্তিকামী হয়েছ। কি আশ্চর্য, যুদ্ধকাল উপস্থিত হ'লে যুদ্ধকামীও চিন্তা বিমুখ হয়, তুমিও ভয় পেয়েছ! পর্বতের বিচলন যেমন আশ্চর্য তোমার কথাও সেইরূপ। ভরতবংশধর, তোমার কুলগৌরব স্মরণ কর, উৎসাহী হও, অবসাদ ত্যাগ কর। অরিসন্ধ্যা, এই স্ত্রীলিঙ্গ তোমার অযোগ্য, ক্ষত্রিয় নিজের বীর্যে যা লাভ করে না তা ভোগও করে না।

কোপনস্বভাব ভীষ্ম উত্তম অশ্বের ন্যায় কিণ্বৎ ধাবিত হয়ে বললেন, কৃষ্ণ

আমার উদ্দেশ্য না বুঝেই তুমি অন্যরূপ মনে করছ। তুমি দীর্ঘকাল আমার সঙ্গে বাস করেছ সেজন্য আমার স্বভাব তোমার জানা উচিত; অথবা অগাধ জলে যে ভাসে সে যেমন জলের পরিমাণ বোঝে না তেমনই তুমিও আমাকে বোঝ না। মাধব, তুমি অন্যায় বাক্যে আমাকে ভৎসনা করেছ, আর কেউ এমন করতে সাহস করে না। আত্মপ্রশংসা নীচ লোকের কর্ম, কিন্তু তোমার ভিন্নস্বাকারে ভাঙিত হয়ে আমি নিজের বলের কথা বলছি। — এই অন্তরীক ও এই জগৎ যদি সহসা রুদ্ধ হয়ে দ্দুই শিলাখণ্ডের ন্যায় ধাবিত হয় তবে আমি দ্দুই বাহু দিয়ে তাদের রোধ করতে পারি। সমস্ত পাণ্ডবংশটুকু আমি ভূতলে ফেলে পা দিয়ে মর্দন করব। জনার্দন, যখন ঘোর বৃষ্টি উপস্থিত হবে তখন তুমি আমাকে জানতে পারবে। আমার দেহ অবসন্ন হয় না, মন কম্পিত হয় না, সর্বলোক রুদ্ধ হ'লেও আমি ভয় পাই না। সৌহার্দ্য ও ভরতবংশের রক্ষার জন্যই আমি শান্তির কথা বলছি।

কৃক বললেন, তোমার মনোভাব জানবার জন্য আমি প্রণয়বশেই বলছি, ভিন্নস্বাকার বা পাণ্ডিত্যপ্রকাশের জন্য নয়। তোমার মাহাত্ম্য বল ও কীর্তি আমি জানি। তুমি ক্রীষের ন্যায় কথা বলছিলে সেজন্য শঙ্কিত হয়ে আমি তোমার তেজ উদ্দীপিত করেছি।

অর্জুন বললেন, জনার্দন, আমার যা বলবার ছিল তা বৃদ্ধিশ্রুতই বলেছেন। তুমি মনে করছ যে ধৃতরাষ্ট্রের লোভ এবং আমাদের বর্তমান দুঃস্বস্থতার জন্য শান্তি-স্থাপন সূসাহ্য হবে না। সম্যক যত্ন করলে কর্ম নিশ্চয়ই সফল হয়। তুমি আমাদের হিতার্থে যা করতে যাচ্ছ তা মৃদু বা কঠোর কি ভাবে সম্পন্ন হবে তা অনিশ্চিত। তুমি যদি মনে কর যে ওদের বধ করা উচিত তবে অবিলম্বে আমাদের সেই উপদেশই দিও, আর বিচার করো না।

কৃক বললেন, তুমি যা বললে আমি তাই করব, কিন্তু দৈব অনুকূল না হ'লে কেবল পুরুষকারে কর্ম সম্পন্ন হয় না। ধর্মরাজ পাঁচটি গ্রাম চেয়েছেন, কিন্তু দুর্যোধনকে তা বলা উচিত নয়, সেই পাপাত্মা তাতেও সন্তুষ্ট হবে না। বাক্য ও কর্ম দ্বারা যা সাধ্য তা আমি করব, কিন্তু শান্তির আশা করি না।

নকুল বললেন, মাধব, ধর্মরাজ ভীমসেন ও অর্জুনের মত তুমি শূন্য; সে সমস্ত আতিক্রম করে তুমি যা কালোচিত মনে কর তাই করবে। মানুষ্যের মতের স্থিরতা নেই, বনবাসকালে আমাদের একপ্রকার মত ছিল, অজ্ঞাতবাসকালে অন্যপ্রকার হয়েছিল, এখন আবার অন্যপ্রকার হয়েছে। তোমার প্রসাদে আমাদের কাছে সাত অর্কোহিণী সেনা সমাগত হয়েছে, এদের দেখলে কে ভীত হবে না? তুমি কোরব-

সভার গিরে প্রথমে মৃদুবাক্য বলবে, তার পর ভয় দেখাবে। তোমার কথা শুনে ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর ও অন্যান্যরা অবশ্যই বুদ্ধবনে কিসে সকলের প্রেরণ হবে এবং তাঁরা ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্যোধনকেও বোঝাতে পারবেন।

সহদেব বললেন, কৃষ্ণ, ধর্মরাজ যা বলেছেন তা সনাতন ধর্ম বটে, কিন্তু যাতে বৃদ্ধ হয় তুমি তাই করবে, কোঁরবরা শান্তি চাইলেও তুমি বৃদ্ধ ঘটাবে। দ্রুতসভার পাণ্ডালীর নিগ্রহের পর যদি দুর্যোধন নিহত না হয় তবে আমার ক্রোধ কি করে শান্ত হবে? ধর্মরাজ আর ভীষ্মজর্ন যদি ধর্ম নিয়েই থাকেন তবে আমি ধর্ম ত্যাগ করে বৃদ্ধ করব। মূর্খ দুর্যোধনকে তুমি বলো, আমরা হয় বনবাসের কষ্টভোগ করব নতুবা হস্তিনাপুরে রাজত্ব করব।

সাত্যকি বললেন, মহার্মিত সহদেব সত্য বলেছেন, দুর্যোধন হত হ'লেই আমার ক্রোধের শান্তি হবে। রণকর্কশ বীর সহদেবের যে মত, সকল যোদ্ধারই সেই মত। সাত্যকির কথা শুনে যোদ্ধারা চারিদিক থেকে সিংহনাদ করে উঠলেন এবং সকলেই সাধু সাধু বললেন।

অশ্রুপূর্ণনয়নে দ্রোণদী বললেন, মধুসূদন, তুমি জান যে দুর্যোধন শঠতা করে পাণ্ডবগণকে রাজ্যচ্যুত করেছে, ধৃতরাষ্ট্রের অভিপ্রারও সজয়ের মূখে শুনেছ। বৃষ্ণিষ্ঠের পাঁচটি গ্রাম চেরেছিলেন, দুর্যোধন সে অনুরোধও গ্রাহ্য করে নি। রাজ্য না দিলে সে যদি সন্ধি করতে চায় তবে তুমি সন্মত হয়ো না, পাণ্ডবগণ তাঁদের মিত্রদের সঙ্গে মিলিত হয়ে দুর্যোধনের সৈন্য বিনষ্ট করতে পারবেন। তুমি কৃপা করো না, সাম বা দান নীতিতে যে শত্রু শান্ত হয় না তার উপর দণ্ডপ্রয়োগই বিধেয়। এই কার্য পাণ্ডবদের কর্তব্য, তোমার পক্ষে বশস্কর, ক্ষত্রিয়েরও সুখকর। ধর্মজ্ঞরা জানেন, অবধ্যকে বধ করলে যে দোষ হয় বধ্যকে বধ না করলে সেই দোষ হয়। জনার্দন, যজ্ঞবেদী থেকে আমার উৎপত্তি, আমি দ্রুপদরাজের কন্যা, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী, তোমার প্রিয়সখী, মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ, পণ্ড ইন্দ্রতুলা পণ্ড পাণ্ডবের মহিষী; আমার মহারণ পণ্ড পুত্র তোমার কাছে অভিমন্ত্র্যই সমান। কেশব, তোমরা জীবিত থাকতে আমি দ্রুতসভার পাণ্ডবদের সমক্ষেই নিগৃহীত হইছি, এঁদের নিশ্চেষ্ট দেখে আমি গোবিন্দ রক্ষা কর' বলে তোমাকে স্মরণ করছি। অবশেষে ধৃতরাষ্ট্রের বরে এঁরা দাসত্ব থেকে মুক্তি পেয়ে বনবাসে যাত্রা করেন। ষিক অজ্ঞানের বনদুর্ধারণ, ষিক ভীষ্মসেনা বল, দুর্যোধন মৃদুতর্কালও জীবিত আছে।

তার পর অসিতনয়না কৃষ্ণ তাঁর সুবাসিত সুন্দর বস্ত্রাচ্ছাদিত মহাভূজঙ্গসদৃশ বেণী বাম হস্তে ধরে কৃষ্ণের কাছে গিয়ে বললেন, দ্রুতসভার, তুমি এখন সন্ধি

কথা বলবে তখন আমার এই বেশী স্মরণ করো — যা দৃশ্যমান হাত দিয়ে টেনেছি। ভীমার্জুন যদি সন্ধি কামনা করেন তবে আমার বৃদ্ধ পিতা ও তাঁর মহারথ পুত্রগণ কৌরবদের সঙ্গে যুদ্ধ করবেন, অভিমন্যুকে অগ্রবর্তী করে আমার পাঁচ বীর পুত্রও যুদ্ধ করবে, দৃশ্যমানের শ্যামবর্ণ বাহু যদি ছিন্ন ও ধূলিলিপ্ত না দেখি তবে আমার হৃদয় কি করে শান্ত হবে? প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় ক্রোধ নিরুদ্ধ রেখে আমি তের বৎসর কাটিয়েছি, এখন ধর্মভীরু ভীমের শান্ত বাক্য শুনে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হচ্ছে। এই বলে দ্রৌপদী অশ্রুধারায় বন্ধ সিন্ধু করে কম্পিতদেহে গদ্‌গদকণ্ঠে রোদন করতে লাগলেন।

কৃষ্ণ বললেন, ভাবিনী, যাদের উপর তুমি ক্রুদ্ধ হয়েছ সেই কৌরবগণ সৈন্যে সম্ব্যবে বিনষ্ট হবে, তাদের ভাষা রোদন করবে। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ যদি আমার কথা না শোনে তবে তারা নিহত হয়ে ভূমিতে পড়ে শৃগালকুকুরের খাদ্য হবে। হিমালয় যদি বিচলিত হয়, মেদিনী যদি শতধা বিদীর্ণ হয়, নক্ষত্রসমেত আকাশ যদি পতিত হয়, তথাপি আমার কথা ব্যর্থ হবে না। কৃষ্ণা, অশ্রুসংবরণ কর, তুমি শীঘ্রই দেখতে পাবে তোমার পতিগণ শত্রুবধ করে রাজশ্রী লাভ করেছেন।

### ১১। কৃষ্ণের হস্তিনাপুরগমন

শরৎকালের অন্তে কার্তিক মাসে একদিন প্রভাতকালে শ্রুত মূহুর্তে কৃষ্ণ স্নানাহ্নিক করে সূর্য ও অগ্নির উপাসনা করলেন। তার পর তিনি শ্রুতযাত্রার জন্য বৃষস্পর্শ, ব্রাহ্মণদের অভিবাদন এবং অগ্নি প্রদক্ষিণ করে শিনির পৌর সাত্যকিকে বললেন, শঙ্খ চক্র গদা তুণীর শক্তি ও অন্যান্য সর্বপ্রকার অস্ত্র আমার রথে রাখ, কারণ শত্রুকে অবজ্ঞা করা উচিত নয়। কৃষ্ণের পরিচারকগণ তাঁর রথ প্রস্তুত করলে। এই রথ চতুর্ভুজোত্তর, অর্ধচন্দ্র চন্দ্র মৎস্য পশু পক্ষী ও পুষ্পের চিত্রে শোভিত, স্বর্ণ ও মণিরে ভূষিত, এবং ব্যাঘ্রচর্মে আবৃত। রথের উপরে গরুড়ধ্বজ স্থাপিত হলে কৃষ্ণ সাত্যকিকে ডুলে নিলেন। বিশিষ্ট বামদেব শত্রু নারদ প্রভৃতি দেবর্ষি ও মহর্ষিগণ কৃষ্ণের দক্ষিণ দিকে দাঁড়ালেন। পাণ্ডবগণ এবং দ্রুপদ বিরাট প্রভৃতি কিছুদূর অনুগমন করলেন।

যদিষিষ্ঠ বললেন, জনার্দন, যিনি আমাদের বাল্যকাল থেকে বর্ধিত করেছেন, দুর্যোধনের ভয় ও মৃত্যুসংকট থেকে রক্ষা করেছেন, আমাদের জন্য বহু দুঃখ ভোগ করেছেন, পুত্রহারা আমাদের সেই মাতাকে তুমি অভিবাদন ও আলিঙ্গন করে



আশ্বস্ত করো। আমরা যখন বনে যাই তখন তিনি সরোদনে আমাদের পশ্চাতে ধাবিত হইয়াছিলেন, আমরা তাঁকে পরিত্যাগ করে প্রস্থান করেছিলাম। তুমি ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ ও অশ্বত্থামা এবং বরোজ্যেষ্ঠ রাজগণকে আমাদের হয়ে অভিবাদন করো, মহাপ্রাক্ত বিদুরকে আলিঙ্গন করো।

অর্জুন বললেন, গোবিন্দ, দুর্যোধন যদি তোমার কথায় অবজ্ঞা না করে অর্ধরাজ্য আমাদের দেয় তবে আমরা সূচী হব, তা যদি না করে তবে তার পক্ষের সকল ক্ষত্রিয়কে আমি বিনষ্ট করব। এই কথা শুনে ভীষ্ম আনন্দিত হয়ে কম্পিত-দেহে সগর্বে গর্জন করে উঠলেন। সেই নিনাদ শুনে সৈন্যগণ কম্পিত হ'ল, হস্তী অশ্ব প্রভৃতি মলমূত্র ত্যাগ করলে।

কৃষ্ণের সারথি দারুণ দ্রুতবেগে রথ চালালেন। কিছুদূর যাবার পর নারদ দেবল মৈত্রেয় কৃষ্ণদ্বৈপায়ন পরশুরাম প্রভৃতি মহর্ষিগণ কৃষ্ণের কাছে এসে বললেন, মহামতি কৃষ্ণ, আমরা তোমার বাক্য ও তার প্রত্যুত্তর শোনবার জন্য কৌরবসভায় যাচ্ছি। তুমি নির্বিঘ্নে অগ্রসর হও, সভার আবার আমরা তোমাকে দেখব। সূর্যাস্তকালে আকাশ লোহিতবর্ণ হ'লে কৃষ্ণ বৃকক্ষলগ্রামে পৌঁছলেন। পরিচারকগণ তাঁর রাত্রিবাসের জন্য সেখানে শিবিরস্থাপন ও খাদ্যপানীয় প্রস্তুত করলে। কৃষ্ণ স্থানীয় ব্রাহ্মণদের আমন্ত্রণ করে ভোজন করালেন।

কৃষ্ণ আসছেন এই সংবাদ দ্রুতমুখে শুনে ধৃতরাষ্ট্র হর্ষিত হয়ে তাঁর উপযুক্ত সংবর্ধনার জন্য পুত্রকে আদেশ দিলেন। দুর্যোধন নানা স্থানে সূর্যাস্তজাত পটমণ্ডপ নির্মাণ এবং খাদ্য পেয় প্রভৃতির আয়োজন করলেন। কৃষ্ণ সে সকল উপেক্ষা করে কৌরবরাজধানীর দিকে চললেন।

ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে বললেন, আমি কৃষ্ণকে অশ্বসম্যেত বোলাটি স্বর্ণভূষিত রথ, আটটি মদপ্রাবী হস্তী, ষাটের সন্তান হয় নি এমন এক শ রূপবতী দাসী, এক শ দাস এবং বহু কম্বল ও মৃগচর্ম উপহার দেব। এই উজ্জ্বল বিমল মণি যা দিনে ও রাত্রিতে দীপ্ত দেয়, এটিও দেব। দুর্যোধন ভিন্ন আমার সকল পুত্র ও পৌত্র, সাংসারী বারাগণনাগণ এবং অনাবৃতমুখে কল্যাণীয়া কন্যাগণ কৃষ্ণের প্রত্যাগমনের জন্য বাবে। ধ্বংসভাকার নগর সাজানো হ'ক, পথে জল দেওয়া হ'ক।

বিদুর বললেন, মহারাজ, আপনি সরল পথে চলুন, আমি বৃক্সে পারছি আপনি ধর্মের জন্য বা কৃষ্ণের প্রিয়কামনার উপহার দিচ্ছেন না, আপনার এই ভূরি-

দক্ষিণা মিথ্যা ছিল মাত্র। পাণ্ডবরা পাঁচটি গ্রাম চান, আপনি তাও দিতে প্রস্তুত নন, অথচ অর্থ দিয়ে কৃষ্ণকে স্বপক্ষে আনবার ইচ্ছা করছেন। ধনদান বা নিন্দা বা অন্য উপায়ে আপনি কৃষ্ণজর্জরের মধ্যে ভেদ ঘটাতে পারবেন না। পূর্ণ কুন্ত, পাদপ্রক্ষালনের জল এবং কুশলপ্রশ্ন ভিন্ন জনার্দন কিছুই গ্রহণ করবেন না। তিনি কুরুপাণ্ডবের মঙ্গলকামনার আসছেন, আপনি তাঁর সেই কামনা পূর্ণ করুন।

দুর্যোধন বললেন, বিদুর সত্য বলেছেন, কৃষ্ণ পাণ্ডবদের প্রতি অনুরক্ত, তাঁকে আমাদের পক্ষে আনা যাবে না। তিনি নিশ্চয়ই পুজাহঁ, কিন্তু দেশ কাল বিবেচনা করে তাঁকে এখন মহার্ঘ উপহার দেওয়া উচিত নয়, তিনি মনে করবেন আমরা ভয় পেরেছি। আমরা যুদ্ধে উদ্‌যোগী হয়েছি, যুদ্ধ ভিন্ন শান্তি হবে না।

কুরুপিতামহ ভীষ্ম বললেন, তোমরা কৃষ্ণের সমাদর কর বা না কর তিনি হ্রস্ব হবেন না, কিন্তু তাঁকে ঘেন্না অবজ্ঞা করা না হইল। তিনি যা বলবেন বিশ্বস্তচিত্তে তোমাদের তাই করা উচিত। তিনি ধর্মসংগত ন্যায্য কথাই বলবেন, তোমরাও তাঁকে প্রিয়বাক্য বলো।

দুর্যোধন বললেন, আমি পাণ্ডবদের সঙ্গে মিলিত হয়ে রাজ্যভোগ করতে পারব না। যা স্থির করেছি শুনুন — আমি জনার্দনকে আবশ্য করে রাখব, তা হলে যাদবগণ পাণ্ডবগণ এবং সমস্ত পৃথিবী আমার বলে আসবে।

দুর্যোধনের এই দুর্যভিসন্ধি শ্রুত্রে ধৃতরাষ্ট্র বললেন, এমন ধর্মবিরুদ্ধ কথা বলো না, হৃষীকেশ দত্ত হয়ে আসছেন, তার উপর তিনি তোমার বৈবাহিক, আমাদের প্রিয় এবং নিরপরাধ। ভীষ্ম বললেন, ধৃতরাষ্ট্র, তোমার দুর্যভিসন্ধি পুত্র কেবল অনর্থ বরণ করে, তুমিও এই পাগাচার অনুসরণ করছ। কৃষ্ণকে বশ্বন করলে দুর্যোধন তার অমাত্য সহ ক্ষণমধ্যে বিনষ্ট হবে। এই বলে ভীষ্ম অত্যন্ত হ্রস্ব হয়ে সভা ত্যাগ করে চলে গেলেন।

প্রাতঃকালে কৃষ্ণ বৃক্শখল ত্যাগ করে হৃষীকেশের এলেন। দুর্যোধনের দ্বারী এবং ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতি অগ্রসর হয়ে তাঁর প্রত্যাগমন করলেন। রাজপথে বহু লোক কৃষ্ণের স্তুতি করতে লাগল, বরনারীগণ উপর থেকে দেখতে লাগলেন, তাঁদের ভায়ে অতিবৃহৎ অট্টালিকাও ঘেন্না স্থানচ্যুত হল। তিন কক্ষা (মহল) অতিক্রম করে কৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্রের কাছে গেলেন। ধৃতরাষ্ট্রাদি সকলেই গাত্রোত্থান করে সংবর্ধন করলেন। পুরোহিতগণ ঋষিগণ গো মধুপক ও জল দিয়ে কৃষ্ণের সৎকার করলেন।

কিছুক্ষণ আলাপের পর কৃষ্ণ বিদুরের ভবনে গেলেন এবং অপরাহ্নে পিতৃস্বপ্না কুন্তীর সঙ্গে দেখা করলেন।

### ১২। কুন্তী, দুর্যোধন ও বিদুরের গৃহে কৃষ্ণ

কৃষ্ণের কণ্ঠ আলিঙ্গন করে কুন্তী সরোদনে বললেন, বৎস, আমার পুত্রেরা বাল্যকালেই পিতৃহীন হয়েছিল, আমিই তাদের পালন করেছিলাম। পূর্বে যারা বহু ঔষধের মধ্যে সন্ধে বাস করত তারা কি করে বনবাসের কষ্ট সহ্য? ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির ও মহাবল ভীমাজর্দন কেমন আছে? জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বশবর্তী আমার সেবাকারী বীর সহদেব কেমন আছে? যাকে আমি নিমেষমাত্র না দেখে থাকতে পারতাম না সেই নকুল কেমন আছে? যিনি আমার সকল পুত্র অপেক্ষা প্রিয়, যিনি কুরুসভার নিগূহীত হয়েছিলেন, সেই কল্যাণী দ্রৌপদী কেমন আছেন? আমি দুর্যোধনের দোষ দিচ্ছি না, নিজের পিতারই নিন্দা করি। বাল্যকালে যখন আমি কন্দুক নিয়ে খেলতাম তখন তিনি কেন আমাকে কুলিতভোজের (১) হাতে দিয়েছিলেন? আমি পিতা ও ভাশুর যতরাষ্ট্র কর্তৃক বাঞ্ছিত হয়েছি, আমার বেঁচে লাভ কি? অর্জুনের জন্মকালে দৈববাণী হয়েছিল — এই পুত্র পৃথিবীজয়ী হবে, এর যশ স্বর্গ স্পর্শ করবে। কৃষ্ণ, যদি ধর্ম থাকেন তবে যাতে সেই দৈববাণী সফল হয় তার চেষ্টা করো। ধনঞ্জয় আর বৃকোদরকে ব'লো, ক্ষত্রিয় নারী যে নিমিত্ত পুত্র প্রসব করে তার কাল উপস্থিত হয়েছে। এই কাল যদি বৃথা অতিক্রম কর তবে তা অতি অশুভকর কর্ম হবে। উপযুক্ত কাল সমাগত হ'লে জীবনত্যাগও করতে হয়, তোমরা যদি নীচ কর্ম কর তবে চিরকালের জন্য আমি তোমাদের ত্যাগ করব। নকুল-সহদেবকে ব'লো, তোমরা ক্রিয়মার্জিত সম্পদ ভোগ কর, প্রাণের মায়্যা করো না। অর্জুনকে ব'লো, তুমি দ্রৌপদীর নির্দিষ্ট পথে চলবে।

কুন্তীকে সান্ত্বনা দিয়ে কৃষ্ণ বললেন, আপনার ন্যায় মহীয়সী কে আছেন? হংসী যেমন এক হৃদ থেকে অন্য হৃদে আসে সেইরূপ আপনার পিতা শুরের (২) বংশ থেকে আপনি কুলিতভোজের বংশে এসেছেন। আপনি বীরপত্নী, বীরজননী। শীঘ্রই পুত্রদের নীরোগ কৃতকার্য হতশত্রু রাজপ্ৰীসমন্বিত ও পৃথিবীর অধিপতি দেখবেন।

কুন্তীর নিকট বিদায় নিয়ে কৃষ্ণ দুর্যোধনের গৃহে গেলেন। সেখানে

দূরশাসন কর্তৃক শত্ৰুনি এবং নানা দেশের রাজারা ছিলেন। সংবর্ধনার পর কৃষ্ণ আসনে উপবিষ্ট হ'লে দূরবোধন তাঁকে ভোজনের অনুরোধ করলেন, কিন্তু কৃষ্ণ সম্মত হলেন না। দূরবোধন বললেন, জন্মদর্শন, তোমার জন্য যে খাদ্য পানীয় বসন ও শয্যার আয়োজন করা হয়েছে তা তুমি নিলে না কেন? তুমি কুরুপাণ্ডব দুই পক্ষেরই হিতাকাঙ্ক্ষী ও আত্মীয়, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের প্রিয়, তথাপি আমাদের আতিথ্য প্রত্যাখ্যান করলে এর কারণ কি?

কৃষ্ণ তাঁর বিশাল বাহু তুলে মেঘগন্ডার স্বরে বললেন, ভরতবংশধর, দূত কৃতকার্য হ'লেই ভোজন ও পূজা গ্রহণ করে। দূরবোধন বললেন, এমন কথা বলা তোমার উচিত নয়, তুমি কৃতকার্য বা অকৃতকার্য যাই হও আমরা তোমাকে পূজা করবার জন্য আগ্রহান্বিত হয়ে আছি, তোমার সঙ্গে আমাদের শত্রুতা বা কলহ নেই, তবে আর্পিত করছ কেন? ঈষৎ হাস্য করে কৃষ্ণ বললেন, সম্প্রীতি থাকলে অথবা বিপদে পড়লে পরের অন্ন খাওয়া যায়। রাজা, তুমি আমাদের উপর প্রীত নও, আমি বিপদেও পড়ি নি। শত্রুর অন্ন খাওয়া অনুচিত, তাকে অন্ন দেওয়াও অনুচিত। তুমি পাণ্ডবদের বিবেচন কর, কিন্তু তাঁরা আমার প্রাণস্বরূপ। যে পাণ্ডবদের শত্রুতা করে সে আমারও করে, যে তাঁদের অনুকূল সে আমারও অনুকূল। দূরভীষ্মাশ্রম জন্য তোমার অন্ন দূষিত, তা আমার গ্রহণীয় নয়, আমি কেবল বিদূরের অন্নই খেতে পারি।

তার পর কৃষ্ণ বিদূরের গৃহে গেলেন। ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতি সেখানে গিয়ে বললেন, কৃষ্ণ, তোমার বাসের জন্য সুসজ্জিত বহু গৃহ নিবেদন করছি। কৃষ্ণ বললেন, আপনাদের আগমনেই আমি সংকৃত হয়েছি। ভীষ্মাদি চলে গেলে বিদূর বিবিধ পবিত্র ও উপাদেয় খাদ্যপানীয় এনে বললেন, গোবিন্দ, এতেই তুষ্ট হও, তোমার যোগ্য সমাদর কে করতে পারে? ব্রাহ্মণগণকে নিবেদনের পর কৃষ্ণ তাঁর অনুচরদের সঙ্গে বিদূরের অন্ন ভোজন করলেন।

রাত্রিকালে বিদূর বললেন, কেশব, এখানে আসা তোমার উচিত হয় নি। দূরবোধন অধার্মিক ক্রোধী দূর্বিনীত ও মূর্খ। সে ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতির ভরসায় এবং বহু সেনা সংগ্রহ করে নিজেকে অজয়ের মনে করে। যার হিতাহিত জ্ঞান নেই তাকে কিছু বলা বধিরের নিকট গান গাওয়ার সমান। দূরবোধন তোমার কথা গ্রাহ্য করবে না। নানা দেশের রাজারা সসৈন্যে কৌরবপক্ষে যোগ দিয়েছেন, যদিও তোমার পূর্বে তোমার শত্রুতা ছিল, যদিও ধন তুমি হরণ করেছ, তাঁরা সকলেই এখানে এসেছেন। কৌরবভাগ্য এইসকল শত্রুদের মধ্যে তুমি কি করে বাবে? মাধব,

পান্ডবদের উপর আমার যে প্রীতি আছে তারও অধিক প্রীতি তোমার উপর আছে, সেজন্যই এই কথা বলছি।

কৃষ্ণ বললেন, আপনার কথা মহাপ্রাজ্ঞ বিচক্ষণ এবং পিতামাতার ন্যায় হিতৈষী বাস্তবই উপযুক্ত। আমি দুর্যোধনের দৃষ্ট স্বভাব এবং তার অনাগত রাজাদের শত্রুতা জেনেও এখানে এসেছি। মৃত্যুপাশ থেকে পৃথিবীকে যে মুক্ত করতে পারে সে মহান ধর্ম লাভ করে। মানুষ যদি ধর্মকারণে যথাসাধ্য বন্ধ করে তবে সম্পন্ন করতে না পারলেও তার পুণ্য হয়। আবার, কেউ যদি মনে মনে পাপচিন্তা করে কিন্তু কার্যত করে না তবে সে পাপের ফল পায় না, ধর্মজগৎ এইরূপ বলেন। আমি কুরুপান্ডবের মধ্যে শান্তিস্থাপনের যথাসাধ্য চেষ্টা করব, যাতে তাঁরা যুদ্ধে বিনষ্ট না হন। জ্ঞাতীদের মধ্যে ভেদ হ'লে যিনি সর্বপ্রথমে মধ্যস্থতা না করেন তাঁকে মিত্র বলা যায় না। আমি শান্তির চেষ্টা করলে কোনও শত্রু বা মূর্খ লোক বলতে পারবে না যে কৃষ্ণ ব্রহ্ম কুরুপান্ডবগণকে বারণ করলেন না। দুর্যোধন যদি আমার ধর্মসম্মত হিতকর কথা না শোনেন তবে তিনি কালের কবলে পড়বেন।

### ১৩। কৌরবসভায় কৃষ্ণের অভিভাষণ

পরদিন প্রভাতকালে সুকণ্ঠ সূতমাগধগণের বন্দনায় এবং শঙ্খ ও দ্রুপদীভর রবে কৃষ্ণের নিদ্রাভঙ্গ হ'ল। তাঁর প্রাতঃকৃত্য শেষ হ'লে দুর্যোধন ও শকুনি তাঁর কাছে এসে বললেন, রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম প্রভৃতি তোমার প্রতীক্ষা করছেন। কৃষ্ণ অগ্নি ও ব্রাহ্মণগণকে প্রদাক্ষিণ করলেন এবং কৌন্তুভ মণি ধারণ করে বিদুরকে নিয়ে রথে উঠলেন। দুর্যোধন শকুনি এবং সাত্যকি প্রভৃতি রথে গজে ও অশ্বে অনাগমন করলেন। বহু সহস্র অশ্বধারী সৈন্য কৃষ্ণের অগ্রে এবং বহু হস্তী ও রথ তাঁর পশ্চাতে গেল। রাজসভার নিকট এসে কৃষ্ণের অনুচরগণ শঙ্খ ও বেণুদ্বারা সর্বাদিক নিনাদিত করলে। বিদুর ও সাত্যকির হাত ধরে কৃষ্ণ সভাস্বারে রথ থেকে নামলেন। তিনি সভায় প্রবেশ করলে ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম দ্রোণাদি এবং সমস্ত রাজারা সসম্মানে গায়ত্রোচ্চারণ করলেন।

ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে সর্বতোভদ্র নামে একটি স্বর্ণভূষিত আসন কৃষ্ণের জন্য রাখা ছিল। সকলকে যথাযোগ্য সম্ভাষণ করে কৃষ্ণ ভীষ্মকে বললেন, নারদাদি ঋষিগণ অন্তরীক্ষে রয়েছেন, তাঁরা এই রাজসভা দেখতে এসেছেন; তাঁদের সংবর্ধনা করে আসন দিন; তাঁরা না বসলে আমরা কেউ বসতে পারি না। ভীষ্মের আদেশে

ভূতারা মণিকাম্বনভূষিত বহু আসন নিয়ে এল, স্বাধারা তাতে বসে অর্থা গ্রহণ করলেন।

অতসীপদম্পের ন্যায় শ্যামবর্ণ পীতবসনধারী জনার্দন সূর্য্যে গ্রাষিত ইন্দ্রনীলমণির ন্যায় শোভমান হলেন। তাঁর আসন স্পর্শ করে বিদূর একটি মৃগচর্ম্মাবৃত মণিময় পীঠে বসলেন। কর্ণ ও দূরোধান কুকের অদূরে একই আসনে বসলেন। সভা নীরব হল। নিদাঘান্তে মেঘধ্বনির ন্যায় গম্ভীরকণ্ঠে কৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করে বললেন, ভরতনন্দন, যাতে কুরূপাণ্ডবদের শান্তি হয় এবং বীরগণের বিনাশ না হয় তার জন্য আমি প্রার্থনা করতে এসেছি। আপনাদের বংশ সকল রাজবংশের শ্রেষ্ঠ, এই মহাবংশে আপনার নিমিত্ত কোনও অন্যায় কর্ম্ম হওয়া উচিত নয়। দূরোধানাদি আপনার পুত্রগণ অশিষ্ট, মর্যাদাজ্ঞানশূন্য ও লোভী, এরা ধর্ম্ম ও অর্থ পরিহার করে নিজের শ্রেষ্ঠ আত্মীয়দের সঙ্গে নিষ্ঠুর ব্যবহার করেছেন। কৌরবগণের ঘোর বিপদ উপস্থিত হয়েছে, আপনি যদি উপেক্ষা করেন তবে পৃথিবীর ধ্বংস হবে। আপনি ইচ্ছা করলেই এই বিপদ নিবারণ করতে পারে। মহারাজ, যদি পুত্রদের শাসন করেন এবং সর্ন্থের জন্য যত্নবান হন তবে দুই পক্ষেরই মঙ্গল হবে। পাণ্ডবগণ যদি আপনার রক্ষক হন তবে ইন্দ্র ও আপনাকে জয় করতে পারবেন না। যে পক্ষে ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ প্রভৃতি আছেন সেই পক্ষে যদি পণ্ডপাণ্ডব ও সাত্যকি প্রভৃতি যোগ দেন তবে কোন দূর্ব্বাশ্রিতাদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে চাইবে? কৌরব ও পাণ্ডবগণ মিলিত হলে আপনি অজ্ঞেয় ও পৃথিবীর অধিপতি হবেন, প্রবল রাজারাও আপনার সঙ্গে সন্ধি করবেন। পাণ্ডবগণ অথবা আপনার পুত্রগণ যুদ্ধে নিহত হলে আপনার কি সুখ হবে বলুন। পৃথিবীর সকল রাজা যুদ্ধের জন্য সমবেত হয়েছেন, তাঁরা যুদ্ধ করে সৈন্য ধ্বংস করবেন। মহারাজ, এই প্রজাবর্গকে আপনি গ্রাণ করুন, আপনি প্রকৃতিস্থ হলে এরা জীবিত থাকবে। এরা নিরপরাধ, দাতা, লজ্জাশীল, সজ্জন, সদৃবংশীয়, এবং পরস্পরের সহৃদয়, আপনি মহাভয় থেকে এদের রক্ষা করুন। এই রাজারা, যারা উত্তম বসন ও মালাধারণ করে এখানে সমবেত হয়েছেন, এরা ক্রোধ ও শত্রুতা ত্যাগ করে পানভোজনে তৃপ্ত হয়ে নিরাপদে নিজ নিজ গৃহে ফিরে যান। পিতৃহীন পাণ্ডবগণ আপনার আগ্রহেই বর্ধিত হয়েছিলেন, আপনি এখনও তাঁদের পুত্রের ন্যায় পালন করুন। পাণ্ডবগণ আপনাকে এই কথা বলেছেন — আপনার আত্মার আমরা স্মাদশ বৎসর বনবাসে এবং এক বৎসর অজ্ঞাতবাসে বহু দুঃখ ভোগ করেছি, তথাপি প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করি নি। আপনি আমাদের পিতা, আপনিও প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন, আমাদের প্রাপ্য রাজ্যের ভাগ

দিন। আমরা সকলে বিপথে চলছি, আপনি পিতা হয়ে আমাদের সংগে আনন্দ, নিজেও সংগে থাকুন। পাণ্ডবরা এই সভাসদগণকে লক্ষ্য করে বলেছেন, এরা ধর্মন্ত্র, যেন অন্যায় কার্য না করেন; যে সভায় অধর্ম ধর্মকে এবং অসত্য সত্যকে বিনষ্ট করে সেখানকার সভাসদগণও বিনষ্ট হন।

তার পর কৃষ্ণ বললেন, এই সভায় যেসকল মহাপাল আছেন তাঁরা বলুন আমার বাক্য ধর্মসংগত ও অর্থকর কিনা। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, আপনি ক্ষত্রিয়গণকে মৃত্যুপাশ থেকে মুক্ত করুন, ক্রোধের বশীভূত হবেন না। অজ্ঞাতশত্রু ধর্মাত্মা যদ্যিচ্ছত আপনাদের সঙ্গে ষেদ্রুপ ব্যবহার করেছেন তা আপনি জানেন। জতুগৃহদাহের পর তিনি আপনাদের আগ্রয়েই ফিরে এসেছিলেন। আপনি তাঁকে ইন্দ্রপ্রস্থে পাঠিয়েছিলেন, তিনি সকল রাজাকে বশে এনে আপনারই অধীন করেছিলেন, আপনার মর্ষাদা লঙ্ঘন করেন নি। তার পর শকুনি কপট দ্রুতে তাঁর সর্বস্ব হরণ করেছিলেন। সে অবস্থাতেও এবং দ্রোণদীর নিগ্রহ দেখেও যদ্যিচ্ছত ধৈর্যচ্যুত হন নি। মহারাজ, পাণ্ডবগণ আপনার সেবা করতে প্রস্তুত, যুদ্ধ করতেও প্রস্তুত; আপনি বা হিতকর মনে করেন তাই করুন।

### ১৪। রাজা দম্ভোদ্ভব—সদ্যুৎথ ও গরুড়

সভায় যে রাজারা ছিলেন তাঁরা সকলেই মনে মনে কৃষ্ণবাক্যের প্রশংসা করলেন, কিন্তু কিছুই বললেন না, নীরবে রোমান্থিত হয়ে রইলেন। তখন জামদগ্ন্য পরশুরাম বললেন, মহারাজ, আমি একটি সত্য দৃষ্টান্ত বলছি শুনুন।—পদ্রাকালে দম্ভোদ্ভব নামে এক রাজা ছিলেন, তিনি সর্বদা সকলকে প্রশ্ন করতেন, আমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বা আমার সমান যোদ্ধা কেউ আছে কিনা। এক তপস্বী ব্রহ্ম হতে তাঁকে বললেন, গন্ধমাদন পর্বতে নর ও নারায়ণ নামে দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ তপস্যা করছেন, ভূমি কখনও তাঁদের সমান নও, তাঁদের সঙ্গে যুদ্ধ কর। দম্ভোদ্ভব বিশাল সৈন্য নিয়ে গন্ধমাদনে গিয়ে ক্ষুৎপিপাসা ও শীতাতপে শীর্ণ দুই ঋষিকে দেখলেন এবং তাঁদের সঙ্গে যুদ্ধ প্রার্থনা করলেন। নর-নারায়ণ বললেন, এই আগ্রহে ক্রোধ লোভ অসুস্থ হওয়া বা কুটিলতা নেই, এখানে যুদ্ধ হতে পারে না, ভূমি অনাথ বাও, পৃথিবীতে বহু ক্ষত্রিয় আছে। দম্ভোদ্ভব শুনলেন না, বার বার যুদ্ধ করতে চাইলেন। তখন নর ঋষি এক মৃদু ঐষীকা (কাশ ভূষণ) নিয়ে বললেন, যুদ্ধকামী ক্ষত্রিয়, তোমার অস্ত্র আর সৈন্যদল নিয়ে এস। রাজা শরবর্ষণ করতে লাগলেন, কিন্তু

তার আক্রমণ ব্যর্থ হ'ল। নর ঋষি ঈষীকা দিয়ে সৈন্যগণের চক্ৰ কণ্ঠ নাসিকা বিন্ধ করতে লাগলেন। ঈষীকার আচ্ছন্ন হয়ে আকাশ শ্বেতবর্ণ হয়ে গেছে দেখে রাজা নর ঋষির চরণে পড়লেন। নর বললেন, আর এমন করো না, তুমি ব্রাহ্মণের হিতকামী এবং নিরোঁড় নিরহংকার জিতেন্দ্রিয় ক্রমাশীল হয়ে প্রজাপালন কর, বলাবল না জেনে কাকেও আক্রমণ করো না। তখন রাজা দশ্ভোদভব প্রণাম করে চলে গেলেন।

উপাখ্যান শেষ করে পরশুরাম বললেন, মহারাজ, নারায়ণ ঋষি নর অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, নর-নারায়ণই অজর্জুন-কৃষ্ণ হয়ে জন্মেছেন। আপনি সদ্বৃষ্টি অবলম্বন করে পাণ্ডবগণের সঙ্গে সন্ধি করুন, যুদ্ধে মত দেবেন না।

মহর্ষি ক'ব বললেন, দুর্বোধন, মনে করো না যে তুমিই বলবান, বলবান অপেক্ষাও বলবান দেখা যায়। একটি পুরাতন ইতিহাস বলছি শোন।—ইন্দ্রসারথি মাতলির একটি অনুপমরূপবতী কন্যা ছিল, তার নাম গুণকেশী। মাতলি তার কন্যার যোগ্য বর কোথাও না পেয়ে পাভালে গেলেন। সেই সময়ে নারদও বরুণের কাছে যাচ্ছিলেন; তিনি বললেন, আমরা তোমার কন্যার জন্য বর নির্বাচন করে দেব। নারদ মাতলিকে নাগলোকে নিয়ে গিয়ে বিবিধ আশ্চর্য বস্তু দেখালেন। মাতলি বললেন, এখানে আমার কন্যার যোগ্য বর কেউ নেই, অন্যত্র চলুন। নারদ মাতলিকে দৈত্যদানবদের নিবাস হিরণ্যপুরে নিয়ে গিয়ে বললেন, এখানকার কোনও পুরুষকে নির্বাচন করতে পার। মাতলি বললেন, দানবদের সঙ্গে আমি সম্বন্ধ করতে পারি না, তারা দেবগণের বিপক্ষ। অন্যত্র চলুন, আমি জানি আপনি কেবল বিরোধ ঘটাতে চান। তার পর নারদ গরুড়বংশীয় পক্ষীদের লোকে এসে বললেন, এরা নির্দয় সপভোজী, কিন্তু কার্যত ক্ষত্রিয় এবং বিজ্ঞ উপাসক। মাতলি সেখানেও বর নির্বাচন করলেন না। নারদ তাঁকে রসাতল নামক সস্তম পৃথিবীভালে নিয়ে গেলেন, যেখানে গোমাতা সূর্য্যভি বাস করেন, যার ক্ষীরধারা থেকে ক্ষীরোদ সাগরের উৎপত্তি।

তার পর তাঁরা অনন্ত নাগ বাসুকির পুরীতে গেলেন। সেখানে একটি নাগকে বহুক্ষণ দেখে মাতলি প্রশ্ন করলেন, এই সূর্য্যদর্শন নাগ কার বংশধর? একে গুণকেশীর যোগ্য মনে করি। নারদ বললেন, ইনি ঐরাবত নাগের বংশজাত আর্ষকের পৌত্র, এ'র নাম সূর্য্যমুখ। কিছুকাল পূর্বে এ'র পিতা চিকুর গরুড় কর্তৃক নিহত হয়েছেন। মাতলি প্রীত হয়ে বললেন, এই সূর্য্যমুখই আমার জামাতা হবেন। সূর্য্যমুখের পিতামহ আর্ষকের কাছে গিয়ে নারদ মাতলির ইচ্ছা জানালেন। আর্ষক বললেন, দেবর্ষি, ইন্দ্রের সখা মাতলির সঙ্গে বৈবাহিক সম্বন্ধ কে না চায়? কিন্তু



গরুড় আমার পুত্র চিকুরকে ভক্ষণ করেছে এবং বলেছে এক মাস পরে সন্মুখকেও খাবে; এই কারণে আমার মনে স্বেদ নেই। মাতালি বললেন, সন্মুখ আমার সঙ্গে ইন্দ্রের কাছে চলুন, ইন্দ্র গরুড়কে নিবৃত্ত করবেন।

নারদ ও মাতালি সন্মুখকে নিয়ে দেবরাজের কাছে গেলেন, সেখানে ভগবান বিষ্ণুও ছিলেন। নারদের মুখে সকল বৃত্তান্ত শুনে বিষ্ণু বললেন, বাসব, সন্মুখকে অমৃত পান করিয়ে অমর কর। ইন্দ্র সন্মুখকে দীর্ঘায়ু দিলেন, কিন্তু অমৃত পান করালেন না। তার পর সন্মুখ ও মাতালিকন্যা গৃধ্রকেশীর বিবাহ হল।

সন্মুখ দীর্ঘায়ু পেয়েছেন জেনে গরুড় ক্রুদ্ধ হয়ে ইন্দ্রকে বললেন, তুমি আমাকে নাগভোজনের বর দিয়েছিলে, এখন বাধা দিলে কেন? ইন্দ্র বললেন, আমি বাধা দিই নি, বিষ্ণুই সন্মুখকে অভয় দিয়েছেন। গরুড় বললেন, দেবরাজ, আমি ত্রিভুবনের অধীশ্বর হবার যোগ্য, তথাপি পরের ভৃত্য হয়েছি। তুমি থাকতে বিষ্ণু আমার জীবিকায় বাধা দিতে পারেন না, তুমি আর বিষ্ণুই আমার গৌরব নষ্ট করেছ। তার পর গরুড় বিষ্ণুকে বললেন, আমার পক্ষের এক অংশ দিয়েই তোমাকে আমি অক্লেশে বইতে পারি, ভেবে দেখ কে অধিক বলবান। বিষ্ণু বললেন, তুমি অতি দুর্বল হয়েও নিজেকে বলবান মনে করছ; অশুভ, আমার কাছে আত্মশ্লাঘা করে না। আমি নিজেই নিজেকে বহন করি, তোমাকেও ধারণ করি। তুমি যদি আমার বাম বাহুর ভার সহিতে পার তবেই তোমার গর্ব সার্থক হবে। এই বলে বিষ্ণু তাঁর বাম বাহু গরুড়ের শ্বক্ষে রাখলেন, হতচেতন হয়ে গরুড় পড়ে গেলেন। কিছুক্ষণ পরে গরুড় প্রণাম করে বললেন, প্রভু, আমি তোমার ধন্যবাসী পক্ষী মাত্র, আমাকে ক্ষমা কর। তোমার বল জানতাম না তাই মনে করতাম আমার বলের তুলনা নেই। তখন বিষ্ণু তাঁর পদাঙ্গুষ্ঠ দিয়ে সন্মুখকে গরুড়ের বক্ষে নিক্ষেপ করলেন। সেই অবধি সন্মুখের সঙ্গে গরুড় অবিরোধে বাস করেন।

উপাখ্যান শেষ করে কণ্ব বললেন, গরুড়ের গর্ব এইরূপে নষ্ট হয়েছিল। বৎস দুর্যোধন, যে পর্বন্ত তুমি যুদ্ধে পাণ্ডবদের সম্মুখীন না হচ্ছ সেই পর্বন্তই তুমি জীবিত আছ। তুমি বিরোধ ত্যাগ কর, বাসুদেবকে আশ্রয় করে নিজের কুল রক্ষা কর। সর্বদর্শী নারদ জানেন, এই কৃষ্ণই চক্রগদাধর বিষ্ণু।

দুর্যোধন কণ্বের দিকে চেয়ে উচ্চহাস্য করলেন এবং গজশৃঙ্গতুল্য নিজের ঊরুতে চপেটাঘাত করে বললেন, মহাবীৰ্য, ঈশ্বর আমাকে যেমন সন্নিহিত করেছেন এবং ভবিষ্যতে আমার যা হবে আমি সেই ভাবেই চলছি, কেন প্রলাপ দরছেন?

## ১৫। বিশ্বামিত্র, গালব, যযাতি ও মাথবী

নারদ বললেন, দুর্যোধন, সুহৃদগণের কথা তোমার শোনা উচিত, কোনও বিষয়ে নিবন্ধ (জিদ) ভাল নয়, তার ফল ভয়ংকর হয়। একটি প্রাচীন ইতিহাস বলছি শোন।—পদ্রাকালে বিশ্বামিত্র যখন তপস্যা করছিলেন, তখন তাঁর কাছে বশিষ্ঠের রূপ ধরে স্বয়ং ধর্মদেব উপস্থিত হলেন। ক্ষুধার্ত অতিথিকে দেখে বিশ্বামিত্র বাস্তব হয়ে পরমামের চন্দ্র পাক করতে লাগলেন। ধর্ম অপেক্ষা করলেন না, অন্য তপস্বীদের অন্ন ভোজন করলেন। তার পর বিশ্বামিত্র অল্প অন্ন নিয়ে এলে ধর্ম বললেন, আমি ভোজন করছি, যে পর্যন্ত ফিরে না আসি তত কাল তুমি অপেক্ষা কর। বিশ্বামিত্র দুই হাতে মাথার উপর অন্নপাত্র ধরে 'অন্নং ভোজ্যং' ও নিশ্চেষ্ট হয়ে রইলেন। এই সময়ে শিষ্য গালব তাঁর পরিচর্যা করতে লাগলেন। এক বৎসর পরে বশিষ্ঠরূপী ধর্ম ফিরে এসে বললেন, বিপ্রাধি, আমি তুষ্ট হইয়াছি। এই বলে তিনি অন্ন ভোজন করে চলে গেলেন।

বিশ্বামিত্র ক্ষতিগ্রস্ত ত্যাগ করে ব্রাহ্মণ্য লাভ করলেন এবং প্রীত হয়ে গালবকে বললেন, বৎস, এখন যেখানে ইচ্ছা হয় যেতে পার। গালব বললেন, আপনাকে গুরুদক্ষিণা কি দেব? তিনি বার বার এই প্রশ্ন করার বিশ্বামিত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বললেন, আমাকে আট শত এমন অশ্ব দাও যাদের কান্দি চন্দ্রের ন্যায় শব্দ এবং একটি কর্ণ শ্যামবর্ণ।

গালব দৃষ্টিচ্যুত হইয়া বিবুদ্ধে স্মরণ করতে লাগলেন। তখন তাঁর সখা গরুড় এসে বললেন, গালব, আমার সঙ্গে এস, তোমার অভীষ্ট পূর্ণ হবে। গরুড় গালবকে নিয়ে নানা দিকে নানা লোকে ভ্রমণ করলেন এবং পরিশেষে রাজা যযাতির কাছে এসে গালবের গুরুদক্ষিণার জন্য অশ্ব প্রার্থনা করলেন। যযাতি বললেন, সখা, আমি পূর্বের ন্যায় ধনবান নই, কিন্তু এই ব্রহ্মর্ষিকে নিরাশ করতেও পারি না। গালব, আপনি আমার কন্যা মাথবীকে নিয়ে যান, রাজারা এই কন্যার শত্ৰুস্বরূপ নিশ্চয় আপনার অভীষ্ট আট শত অশ্ব দেবেন, আমিও দৌহিত্য লাভ করব।

যযাতির কন্যা মাথবীকে নিয়ে গালব অযোধ্যার রাজা হর্ষশ্বের কাছে গেলেন। তাঁর প্রার্থনা শ্রবণে হর্ষশ্ব বললেন, এই কন্যা অতি শত্ৰুভক্ষণী, ইনি রাজচক্রবর্তী পুত্রের জন্ম দিতে পারবেন। কিন্তু আপনি শত্ৰুস্বরূপ বা চান তেমন অশ্ব দুই শত মাত্র আমার আছে। আমি এই কন্যার গর্ভে একটি পুত্র

উৎপাদন করব, আপনি আমার অভীষ্ট পূর্ণ করুন। মাধবী গালবকে বললেন, এক ব্রহ্মবাদী মূর্খি আমাকে বর দিয়েছেন—তুমি প্রত্যেক বার প্রসবের পর আমার কুমারী হবে। অতএব আপনি দুই শত অশ্ব নিয়ে আমাকে দান করুন; এর পরে আরও তিন রাজার কাছে আমাকে নিয়ে যাবেন, তাতে আপনার আট শত অশ্ব পূর্ণ হবে, আমারও চার পুত্র লাভ হবে। গালব হর্ষশ্বকে বললেন, মহারাজ, আমার শত্কেয় চতুর্থাংশ দিয়ে আপনি এই কন্যার গর্ভে একটি পুত্র উৎপাদন করুন।

যথাকালে হর্ষশ্ব বসুমনা নামে একটি পুত্র লাভ করলেন। তখন গালব তাঁর কাছে গিয়ে বললেন, মহারাজ, আপনি অভীষ্ট পুত্র পেয়েছেন, এখন অবশিষ্ট শত্কেয় জন্য আমাকে অন্য রাজার কাছে যেতে হবে। সত্যবাদী হর্ষশ্ব তাঁর প্রতিশ্রুতি অনুসারে মাধবীকে প্রত্যর্পণ করলেন, মাধবীও পুনর্বীর কুমারী হয়ে গালবের সঙ্গে চললেন। তার পর গালব একে একে কাশীরাজ দিবোদাস এবং ভোজরাজ উশীনরের কাছে গেলেন। তাঁরাও প্রত্যেকে দুই শত অশ্ব দিয়ে মাধবীর গর্ভে পুত্র উৎপাদন করলেন। তাঁদের পুত্রের নাম যথাক্রমে প্রতর্দন ও শিবি।

গরুড় গালবকে বললেন, পূর্বে মহর্ষি ঋচীক কান্যকুঞ্জরাজ গাধিকে এইরূপ সহস্র অশ্ব শত্কে দিয়ে তাঁর কন্যা সত্যবতীকে বিবাহ করেছিলেন। এই সকল অশ্ব ঋচিক বরুণালয়ে পেরেছিলেন। মহারাজ গাধি ব্রাহ্মণগণকে সমস্ত অশ্ব দান করেন, তাঁদের কাছ থেকে হর্ষশ্ব দিবোদাস ও উশীনর প্রত্যেকে দুই শত অশ্ব ক্রয় করেন, অবশিষ্ট চার শত পথে অপহৃত হয়। এই কারণে আর এরূপ অশ্ব পাওয়া যাবে না, তুমি এই ছয় শতই বিশ্বামিত্রকে দক্ষিণা দাও।

বিশ্বামিত্রের কাছে গিয়ে গালব বললেন, আপনি গরুড়দক্ষিণাম্বরূপ এই ছয় শত অশ্ব নিন এবং অবশিষ্ট দুই শতের পরিবর্তে এই কন্যাকে নিন। তিন জন রাজর্ষি এর গর্ভে তিনটি ধার্মিক পুত্র উৎপাদন করেছেন, আপনি চতুর্থ পুত্র উৎপাদন করুন। বিশ্বামিত্র বললেন, গালব, তুমি প্রথমেই এই কন্যা আমাকে দাও নিন কেন, তা হলে আমার চারটি বংশধর পুত্র হত। বিশ্বামিত্র মাধবীকে নিলেন, অশ্বগুণি তাঁর আগ্রহে বিচরণ করতে লাগল। যথাকালে অশ্বক নামে মাধবীর একটি পুত্র হল। বিশ্বামিত্র এই পুত্রকে ধর্ম অর্থ ও অশ্বগুণি দান করলেন এবং মাধবীকে শিষ্য গালবের হাতে দিয়ে বনে চলে গেলেন।

গালব মাধবীকে বললেন, তোমার প্রথম পুত্র বসুমনা দাতা, দ্বিতীয় প্রতর্দন বীর, তৃতীয় শিবি সত্যধর্মরত এবং চতুর্থ অশ্বক বজ্রকারী। তুমি এই চার পুত্র প্রসব করে আমাকে, চার জন রাজাকে এবং তোমার পিতাকে উদ্ধার করেছ।

তার পর গরুড়ের সম্মতি নিয়ে গালব মাধবীকে যযাতির হস্তে প্রত্যর্পণ করে বনে তপস্যা করতে গেলেন।

যযাতি তাঁর কন্যার স্বয়ংবর করাবার ইচ্ছা করলেন। যযাতিপুত্র বহু ও পুত্র ভাগিনীকে রথে নিয়ে গঙ্গাষড়দাসংগমস্থ আশ্রমে গেলেন। বহু রাজা এবং নাগ বক্ষ গন্ধর্ব প্রভৃতি স্বয়ংবরে উপস্থিত হলেন, কিন্তু মাধবী সকলকে প্রত্যাখ্যান করে তপোবনকেই বরণ করলেন। তিনি মৃগীর ন্যায় বনচারিণী হয়ে বিবিধ ব্রতনিয়ম ও ব্রহ্মচর্য পালন করে ধর্মসম্পন্ন করতে লাগলেন।

দীর্ঘ আয়ু ভোগ করে যযাতি স্বর্গে গেলেন। বহু বর্ষ স্বর্গবাসের পর তিনি মোহবশে দেবতা ঋষি ও মনুষ্যকে অবজ্ঞা করতে লাগলেন। স্বর্গবাসী রাজর্ষিগণ তাঁকে ধিক্কার দিয়ে বললেন, এ কেন স্বর্গে এল? কে একে চেনে? সকলেই বললেন, আমরা একে চিনি না। তখন যযাতির তেজ নষ্ট হ'ল, তিনি তাঁর আসন থেকে চ্যুত হয়ে ঘুরতে ঘুরতে পড়তে লাগলেন। দেবরাজের এক দূত এসে তাঁকে বললেন, রাজা, তুমি অত্যন্ত মদগর্বিত, সকলকেই অপমান কর, তুমি স্বর্গবাসের যোগ্য নও, গর্বের জন্যই তোমার পতন হ'ল। যযাতি স্থির করলেন, আমি সাধুজনের মধ্যেই পতিত হব। সেই সময়ে প্রতর্দন বসুমনা শিবি ও অষ্টক নৈমিষারণ্যে বাজপেয় যজ্ঞ করছিলেন। যজ্ঞের ধূম অবলম্বন করে যযাতি সেই চার রাজার মধ্যে অবতরণ করলেন। তখন মাধবীও বিচরণ করতে করতে সেখানে এলেন এবং পিতা যযাতিকে প্রণাম করে বললেন, এই চার জন আমার পুত্র, আপনার দৌহিত্র। আমি যে ধর্ম সম্পন্ন করেছি তার অর্থ আপনি নিন। প্রতর্দন প্রভৃতি রাজারা তাঁদের জননী ও মাতামহকে প্রণাম করলেন। গালবও অকস্মাৎ সেখানে এসে বললেন, রাজা, আমার তপস্যার অষ্টম ভাগ নিয়ে আপনি স্বর্গারোহণ করুন।

সাধুজন যেমন তাঁকে চিনতে পারলেন তৎক্ষণাৎ যযাতির পতন নিবারিত হ'ল। প্রতর্দন প্রভৃতি উচ্চকণ্ঠে বললেন, আমরা সংকর্মের ফলে যে পুণ্য লাভ করেছি তা আপনাকে দিলাম, তার প্রভাবে আপনি স্বর্গারোহণ করুন। যযাতি ভূমি স্পর্শ করলেন না, দৌহিত্রগণের উত্তির সঙ্গে সঙ্গে পৃথিবী ত্যাগ করে স্বর্গে উঠতে লাগলেন। দেবতারা তাঁকে সাদরে অভিনন্দন করলেন। ব্রহ্মা বললেন, মহারাজ, তুমি বহু যজ্ঞ দান ও প্রজাপালন করে যে পুণ্য অর্জন করেছিলেন তা তোমার অভিমানের ফলে নষ্ট হয়েছিল, তাই তুমি স্বর্গবাসীদের ধিক্কার পেয়ে পতিত হয়েছিলে। অভিমান বলগর্ব হিংসা কপটতা বা শঠতা থাকলে স্বর্গভোগ চিরস্থায়ী হয় না। উত্তম মধ্যম বা অধম কাকেও তুমি অপমান করো না, গর্বিত লোকে শান্তি পায় না।

উপাখ্যান শেষ করে নারদ বললেন, অভিমানের ফলে বখাতি স্বর্গচ্যুত হয়েছিলেন, অভিশপ্ত নির্বন্ধের জন্য গালবণ্ড দঃখভোগ করেছিলেন। দুর্যোধন, তুমি অভিমান ক্রোধ ও যুদ্ধের অভিশ্রয় ত্যাগ কর, পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি কর।

### ১৬। দুর্যোধনের দুরাশ্রয়

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, ভগবান নারদের কথা সত্য, আমিও সেরূপ ইচ্ছা করি, কিন্তু আমার শক্তি নেই। কৃষ্ণ, তুমি যা বলেছ তা ধর্মসংগত ও ন্যায্য, কিন্তু বৎস, আমি স্বাধীন নই, দুরাত্মা পুত্ররা আমার আদেশ মানবে না, গান্ধারী বিদুর ভীষ্ম প্রভৃতির কথাও দুর্যোধন শোনে না। তুমিই ওই দুর্যোধনকে বোঝাবার চেষ্টা কর।

কৃষ্ণ মিষ্ট বাক্যে দুর্যোধনকে বললেন, পুত্রদ্বৈশ্রেষ্ঠ, মহাপ্রাজ্ঞ বংশে তোমার জন্ম, তুমি শাস্ত্রজ্ঞ ও সর্বগুণাম্বিত, যা ন্যায়সম্মত তাই কর। সম্ভবের প্রবৃত্তি ধর্মার্থযুক্ত দেখা যায়, কিন্তু তোমাতে তার বিপরীতই দেখছি। ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বত্থামা, বিদুর, সৌমদত্ত, *অশ্বমেধ*, বিকর্ণ (১), বিবিশ্রুতি (১), সঞ্জয় এবং তোমার জ্ঞাতি ও মিত্রগণ সকলেই সন্ধি চান। তুমি পিতামাতার বশবর্তী হও। যে লোক শ্রেষ্ঠ সুহৃদগণের উপদেশ অগ্রাহ্য করে হীন মন্ত্রণাদাতাদের মতে চলে সে ঘোর বিপদে পড়ে। তুমি আজন্ম পাণ্ডবদের সঙ্গে দুর্যবহার করে আসছ কিন্তু তাঁরা তা সয়েছেন। পাণ্ডবরা যে রাজ্য জয় করেছিলেন তা এখন তুমি ভোগ করছ, কর্ণ দঃশাসন শকুনি প্রভৃতির সহায়তায় তুমি ঐশ্বর্যলাভ করতে চাচ্ছ। তোমার সমস্ত সৈন্য এবং ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ প্রভৃতি সকলে মিলেও ধনজয়ের সঙ্গে যুদ্ধ করতে পারবেন না। পাণ্ডবপ্রস্থে বিনি দেবতা গম্ভীর যক্ষ প্রভৃতিকে জয় করেছিলেন, কোন মানব তাঁর সমকক্ষ? শুনোছ বিরাটনগরে বহুব্রহ্মের সঙ্গে একজনের আশ্চর্য যুদ্ধ হয়েছিল, সেই যুদ্ধই আমার উত্তির যথেষ্ট প্রমাণ। বিনি সাক্ষাৎ মহাদেবকে যুদ্ধে সন্তুষ্ট করেছিলেন, আমি বীর সঙ্গে থাকব, সেই অর্জুনকে তুমি জয় করবার আশা কর। রাজা দুর্যোধন, কোঁরবকুল যেন বিনষ্ট না হয়, লোকে যেন তোমাকে নষ্টকীর্তি কুলঘ্য না বলে। পাণ্ডবগণ তোমাকে যুবরাজের পদে এবং ধৃতরাষ্ট্রকে মহারাজের পদে প্রতিষ্ঠিত করবেন, তুমি তাঁদের অর্ধ রাজ্য দিয়ে রাজলক্ষ্মী লাভ কর।

ভীষ্ম দুর্যোধনকে বললেন, বৎস, তুমি কৃষ্ণের কথা শোন, কুলঘ্য কুপুত্র

হয়ো না, হিতৈষীদের বাক্য লক্ষ্য করি কুপথে যেয়ো না, পিতামাতাকে শোকসাগরে মগ্ন করো না। দ্রোণ বললেন, বৎস, কেশব ও ভীষ্ম তোমাকে ধর্মসংগত হিতবাক্যই বলেছেন, তুমি এঁদের কথা রাখ, কৃষ্ণের অপমান করো না। আশ্বায়বর্গ ও সমস্ত প্রজার মৃত্যুর কারণ হয়ো না, কৃষ্ণার্জুন যে পক্ষে আছেন সে পক্ষকে তুমি অজ্ঞের জেনো। বিদুর বললেন, দুর্যোধন, তোমার জন্য শোক করি না, তোমার বৃদ্ধ পিতামাতার জন্যই করি। তোমার কর্মের ফলে এঁরা অনাথ ও মিত্রহীন হয়ে ছিন্নপক্ষ পক্ষীর ন্যায় বিচরণ করবেন, কুলনাশক কুপট্রকে জন্ম দেবার ফলে ভিক্ষুক হবেন। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, দুর্যোধন, মহাত্মা কৃষ্ণের কথা অতিশয় মণ্ডলজনক, তাতে অলম্ব্য বিষয়ের লাভ হবে, লম্ব্য বিষয়ের রক্ষা হবে। তুমি যদি এঁর অনুরোধ প্রত্যাখ্যান কর তবে নিশ্চয় পরাভূত হবে। ভীষ্ম ও দ্রোণ বললেন, দুর্যোধন, যদুম্মারশ্বেভর পুর্বেই শত্রুতার অবসান হ'ক। তুমি নতমস্তকে ধর্মরাজ যদুধিষ্ঠিরকে প্রণাম কর, তিনি তাঁর সুলক্ষণ দক্ষিণ বাহু তোমার স্কন্ধে রাখুন, তোমার পিঠে হাত বুলিয়ে দিন; ভীমসেন তোমাকে আলিঙ্গন করুন, পাণ্ডব ভ্রাতাদের সঙ্গে তোমাকে মিলিত দেখে এই রাজারা সকলে আনন্দাপ্রদ মোচন করুন।

দুর্যোধন কৃষ্ণকে বললেন, তুমি বিবেচনা না করে কেবল পাণ্ডবদের প্রতি প্রীতির বশে আমাকে নিন্দা করছ। তুমি বিদুর পিতা পিতামহ ও আচার্য দ্রোণ—তোমরা কেবল আমাকেই দোষ দাও, পাণ্ডবদের দোষ দেখ না। বিশেষ চিন্তা করেও আমি নিজের বৃহৎ বা ক্ষুদ্র কোনও অপরাধই দেখতে পাই না। পাণ্ডবগণ দ্যুতক্রীড়া ভালবাসেন সেজন্যই আমাদের সভায় এসেছিলেন। সেখানে শকুনি তাঁদের রাজ্য জয় করেছিলেন তাতে আমার কি দোষ? বিজিত খন পিতার আজ্ঞার তাঁদের ফিরিয়ে দেওয়া হয়েছিল, তার পর তাঁরা আবার পরাজিত হয়ে বনে গিয়েছিলেন, তাতেও আমাদের অপরাধ হয় নি। তবে কি জন্য তাঁরা কৌরবদের শত্রুগণের সঙ্গে মিলিত হয়ে আমাদের বিনষ্ট করতে চান? উগ্র কর্ম বা কঠোর বাক্যে ভয় পেয়ে আমরা ইন্দ্রের কাছেও নত হবে না। পাণ্ডবদের কথা দূরে থাক, দেবতারাও ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণকে পরাস্ত করতে পারেন না। আমরা শত্রুর নিকট নত না হয়ে যদি যুদ্ধে বীরশ্রদ্ধা লাভ করি তবে বন্ধুগণ আমাদের জন্য শোক করবেন না। কেশব, পুর্বে আমার পিতা পাণ্ডবগণকে যে রাজ্যাংশ দেবার আদেশ দিয়েছিলেন, আমি জীবিত থাকতে পাণ্ডবরা তা পাবেন না। যখন আমি অঙ্গবয়স্ক ও পরাধীন ছিলাম, তখন অজ্ঞতা বা ভয়ের বশে পিতা যা দিতে চেয়েছিলেন এখন তা আমি দেব না। তীক্ষ্ণ সূচীর অগ্রভাগে যে পরিমাণ ভূমি বিম্ব হয়, তাও আমি ছাড়ব না।

ক্রোধচঞ্চলমননে হাস্য করে কৃষ্ণ বললেন, তুমি আর তোমার মন্ত্রীরা যুদ্ধে বীরশক্তিই লাভ করবে। পাণ্ডবদের ঐশ্বর্য দেখে ঈর্ষান্বিত হয়ে তুমি শকুনির সঙ্গে দম্ভতসভার আয়োজন করেছিলে। তুমি ভিন্ন আর কে দ্রাউজারাকে সভার আনিয়ে নির্ধাতন করতে পারে? তুমি কর্ণ আর দুষ্যাসন অনার্যের ন্যায় বহু নিষ্ঠুর কথা বলেছিলে। বারণাবতে পণ্ডপাণ্ডব ও কুন্তীকে তুমি দম্ভ করবার চেষ্টা করেছিলে। সর্বদাই তুমি পাণ্ডবদের সঙ্গে এইরূপ ব্যবহার করে আসছ, তবে তুমি অপরাধী নও কেন? তাঁরা তাঁদের পৈতৃক অংশই চাচ্ছেন, তাতেও তুমি সম্মত নও। পাপাত্মা, ঐশ্বর্যভ্রষ্ট ও নিপাতিত হয়ে তোমাকে অবশেষে সবই দান করতে হবে।

দুষ্যাসন দুর্যোধনকে বললেন, রাজা, আপনি যদি সন্ধি না করেন, তবে ভীষ্ম দ্রোণ ও পিতা আপনাকে আমাকে ও কর্ণকে বশ্বন করে পাণ্ডবদের হাতে দেবেন। এই কথা শুনে দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হয়ে মহানাগের ন্যায় নিঃশ্বাস ফেলতে ফেলতে সভা থেকে উঠে চলে গেলেন; তাঁর দ্রাউজা মন্ত্রীরা এবং অনুগত রাজারাও তাঁর অনুসরণ করলেন।

ভীষ্ম বললেন, ধর্ম ও অর্থ বিসর্জন দিয়ে যে লোক ক্রোধের বশবর্তী হয়, শীঘ্রই সে বিপদে পড়ে এবং তার শত্রুরা হাসে। কৃষ্ণ বললেন, কুরুবংশের বংশগণ মহা অন্যায় করেছেন, একটা মর্খকে রাজার ক্ষমতা দিয়েছেন অথচ তাকে নিয়ন্ত্রিত করেন নি। ভরতবংশীয়গণ, আপনাদের হিতার্থে আমি যা বলছি আশা করি তা আপনাদের অনুমোদিত হবে।—দুর্যাত্মা কংস তার পিতা ভোজরাজ উগ্রসেন জীবিত থাকতেই তাঁর রাজত্ব হরণ করেছিল। আমি তাকে বধ করে পুত্রবারি উগ্রসেনকে রাজপদে বসিয়েছি। কুলরক্ষার জন্য যাদব বৃষ্ণি ও অশ্বক বংশীয়গণ কংসকে ত্যাগ করে স্বস্তিলাভ করেছেন। দেবাসুরের যুদ্ধকালে যখন সমস্ত লোক দুই পক্ষে বিভক্ত হয়ে ধন্যসের মধ্যে যাচ্ছিল তখন ব্রহ্মার আদেশে ধর্মদেব দৈত্যদানবগণকে বশ্বন করে বরুণের নিকট সমর্পণ করেছিলেন। আপনারাও দুর্যোধন কর্ণ শকুনি আর দুষ্যাসনকে বশ্বন করে পাণ্ডবদের হাতে দিন। অথবা কেবল দুর্যোধনকেই সমর্পণ করে সন্ধি স্থাপন করুন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, আপনার দুর্বলতার জন্য যেন ক্ষত্রিয়গণ বিনষ্ট না হন।—

তাজেং কুলার্থে পুরুবংশ গ্রামস্যার্থে কুলং তাজেং ।

গ্রামং জনপদস্যার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং তাজেং ॥

—কুলরক্ষার প্রয়োজনে একজনকে ত্যাগ করবে, গ্রামরক্ষার জন্য কুলত্যাগ, দেশরক্ষার জন্য গ্রামত্যাগ এবং আত্মরক্ষার জন্য পৃথিবীও ত্যাগ করবে।

### ১৭। গান্ধারীর উপদেশ — কৃষ্ণের সভাত্যাগ

কৃষ্ণের কথায় ধৃতরাষ্ট্র ব্যস্ত হয়ে বিদুরকে বললেন, দূরদর্শিনী গান্ধারীকে এখানে ডেকে আন, আমি তাঁর সঙ্গে দূর্বোধনকে অনুনয় করব। গান্ধারী এলে ধৃতরাষ্ট্র বললেন, তোমার দুরাশ্রা অবাধ্য পুত্র প্রভুষ্ণের লোভে রাজ্য ও প্রাণ দুই হারাচ্ছে, সুহৃদ্বর্গের উপদেশ না শুনে সে অশিষ্টের ন্যায় সভা থেকে চলে গেছে।

গান্ধারী বললেন, অশিষ্ট অবিনীত ধর্মনাশক লোকের রাজ্য পাওয়া উচিত নয় তথাপি সে পেয়েছে। মহারাজ, তুমিই দোষী, পুত্রের দুষ্ট প্রবৃত্তি জেনেও স্নেহবশে তার মতে চলেছ, মূঢ় দুরাশ্রা লোভী কুসংগী পুত্রকে রাজ্য দিয়ে এখন তার ফল ভোগ করছ।

ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে বিদুর দূর্বোধনকে আবার সভায় নিয়ে এলেন। গান্ধারী বললেন, পুত্র, তোমার পিতা ও ভীষ্মদ্রোণাদি সুহৃদ্বর্গের কথা রাখ। রাজ্যের অর্থ মহৎ প্রভুষ্ণ, দুরাশ্রারা এই পদ কামনা করে কিন্তু রাখতে পারে না। যে লোক কামনা বা ক্রোধের বশে আত্মীয় বা অন্যের প্রতি অন্যায় আচরণ করে, কেউ তার সহায় হয় না। পাণ্ডবগণ ঐক্যবদ্ধ মহাপ্রাজ্ঞ বীর, তাঁদের সঙ্গে মিলিত হলে তুমি সুখে পৃথিবী ভোগ করতে পারবে। বৎস, ভীষ্ম-দ্রোণ যা বলেছেন তা সভা, কৃষ্ণজুন অজ্ঞের। তুমি কেশবের শরণাপন্ন হও, তা হলে তিনি উত্তর পক্ষের মঙ্গল করবেন। যুদ্ধে কল্যাণ নেই, ধর্ম বা অর্থ নেই, সুখ নেই, সর্বদা জয়ও হয় না। তুমি তের বৎসর পাণ্ডবদের প্রচুর অপকার করেছ, তোমার কামনা আর ক্রোধের জন্য তা বর্ধিত হয়েছে, এখন তার উপশম কর। মূঢ়, তুমি মনে কর ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতি তোমার জন্য যুদ্ধে সর্ব শক্তি প্রয়োগ করবেন, কিন্তু তা হবে না। কারণ, এই রাজ্যে তোমাদের আর পাণ্ডবদের সমান অধিকার, দুই পক্ষের সঙ্গেই এঁদের সমান স্নেহসম্বন্ধ, কিন্তু পাণ্ডবরা অধিকতর ধর্মশীল। ভীষ্মাদি তোমার অসুখে পালিত সৈজন্য জীবন বিসর্জন দিতে পারেন, কিন্তু বৃথাভিত্তিকে শত্রুদ্রুপে দেখতে পারবেন না। বৎস, কেবল লোভ করলে সম্পত্তিলাভ হয় না, লোভ ত্যাগ কর, শান্ত হও।

মাতার কথায় অনাদর দেখিয়ে দূর্বোধন ক্রুদ্ধ হয়ে শকুনি কর্ণ ও দুঃশাসনের কাছে গেলেন। তাঁরা মন্ত্রণা করে স্থির করলেন, কৃষ্ণ ক্রিপাকারী, তিনি ধৃতরাষ্ট্র আর ভীষ্মের সঙ্গে মিলিত হয়ে আমাদের বধন করতে চান; অভয় আশ্রয় আই আগে তাঁকে সবলে নিগৃহীত করব, তাতে পাণ্ডবরা বিমূঢ় ও নিরুৎসাহ



হয়ে পড়বে। ধৃতরাষ্ট্র ক্রুদ্ধ হয়ে বারণ করলেও আমরা কৃষ্ণকে বশন করে শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করব।

দুর্যোধনাদির এই অভিসন্ধি বৃদ্ধিতে পেয়ে সাত্যকি সভা থেকে বেরিয়ে কৃতবর্মাকে বললেন, শত্রু আমাদের সৈন্য বৃহবশ্য কর এবং বর্ম ধারণ করে ছুঁই এই সভার ম্বারদেশে থাক। তার পর সাত্যকি সভায় গিয়ে কৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরকে দুর্যোধনাদির অভিসন্ধি জানিয়ে বললেন, বালক ও জড়বৃদ্ধি যেমন বশ্যম্বারা প্রজ্বলিত অগ্নি আবরণ করতে চায়, এই মূর্খগণ সেইরূপ কৃষ্ণকে বশন করতে চাচ্ছে। বিদুর ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, মহারাজ, আপনার পদ্রো কালের কবলে পড়েছে, তারা বিগর্হিত অসাধ্য কর্ম করতে যাচ্ছে।

কৃষ্ণ বললেন, রাজা, এরা যদি আমাকে সবলে বন্দী করতে চায় তবে আপনি অনর্মতি দিন, এরা আমাকে বাঁধুক কিংবা আমিই এদের বাঁধি। আমি এদের সকলকে নিগৃহীত করে পাণ্ডবদের হাতে দিতে পারি, তাতে অনায়াসে তাঁদের কার্যসিদ্ধি হবে। কিন্তু আপনার সমক্ষে আমি এই নির্দোষ কর্ম করব না। আমি অনর্মতি দিচ্ছি, দুর্যোধন যা ইচ্ছা হয় করুক।

দুর্যোধনকে আবার ডেকে আনিতে ধৃতরাষ্ট্র বললেন, নৃশংস পাণ্ডিত, তুমি ক্ষুদ্রবৃদ্ধি পাপাত্মাদের সাহায্যে পাপকর্ম করতে চাচ্ছ! হস্ত ম্বারা বান্দুকে ধরা যায় না, চন্দ্রকেও স্পর্শ করা যায় না, মস্তকম্বারা পৃথিবী ধারণ করা যায় না; সেইরূপ কৃষ্ণকেও সবলে গ্রহণ করা যায় না।

কৃষ্ণ বললেন, দুর্যোধন, তুমি মোহবশে মনে করছ আমি একাকী, তাই আমাকে সবলে বন্দী করতে চাচ্ছ। এই দেখ—পাণ্ডবগণ, অশ্বক ও বৃক্ষবংশীয়গণ, আদিত্য রত্ন ও বসুগণ, মহাবিগণ, সকলেই এখানে আছেন। এই বলে কৃষ্ণ উচ্চহাস্য করলেন। তখন সহসা তাঁর ললাটে ব্রহ্মা, বকে রত্ন, মূর্খ থেকে অগ্নি, এবং অন্যান্য অগ্নি থেকে ইন্দ্রাদি দেবতা বহু বহু গম্ভীর প্রভৃতি, হলধর বলরাম ও পশু পাণ্ডব আবির্ভূত হলেন। আরম্ভ উদ্যত করে অশ্বক ও বৃক্ষবংশীয় বীরগণ তাঁর সম্মুখে এলেন এবং শব্দ চক্ৰ গদা শান্তি শাণ্ডিন্দু প্রভৃতি সর্বপ্রকার প্রহরণও উপস্থিত হল। সহস্রচরণ সহস্রবাহু সহস্রনয়ন কৃষ্ণের বোর মূর্তি দেখে সভাস্থ সকলে ভরে চোখ বুজলেন, কেবল ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর সঞ্জয় ও দ্বিষা চরে রইলেন, কারণ ভগবান জনার্দন তাঁদের দিব্যচক্ষু দিয়েছিলেন। ধৃতরাষ্ট্রও দিব্যদৃষ্টি পেয়ে কৃষ্ণের পরম রূপ দেখলেন। দেবতা গম্ভীর স্বর প্রভৃতি শ্রবণ করে কৃতাজলি হয়ে বললেন, প্রভু, প্রসন্ন হও, ভোমার রূপ সংবরণ কর, নতুবা জগৎ বিনষ্ট হবে।

তখন কৃষ্ণ পূর্ব রূপ গ্রহণ করলেন এবং ঋষিদের অনুমতি নিয়ে সাত্যকি আর বিদুরের হাত ধরে সভা থেকে বেরিয়ে এলেন। নারদাদি মহর্ষিগণও অস্তহিত হলেন।

দারুকের আনাত রথে উঠে কৃষ্ণ যখন প্রস্থানের উপক্রম করছিলেন তখন ধৃতরাষ্ট্র তাঁর কাছে এসে বললেন, জনার্দন, পদুদের উপর আমার কতটুকু প্রভাব তা তুমি দেখলে। আমার দুর্যভিসন্ধি নেই, দুর্যোধনকে বা বলোছি তা তুমি শুনো। সকলেই জানে যে আমি সর্বপ্রথমে শান্তির চেষ্টা করছি।

ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মদ্রোণাদিকে কৃষ্ণ বললেন, কৌরবসভায় যা হ'ল তা আপনারা দেখলেন, দুর্যোধন আমাকে বন্দী করবার চেষ্টা করেছে তাও জানেন। ধৃতরাষ্ট্রও বলছেন তাঁর কোনও প্রভুত্ব নেই। এখন আপনারা আজ্ঞা দিন আমি যুধিষ্ঠিরের কাছে ফিরে যাব। এই বলে কৃষ্ণ রথারোহণে কুন্তীর সঙ্গে দেখা করতে গেলেন।

### ১৮। কৃষ্ণ ও কুন্তী — বিদুলার উপাখ্যান

কুন্তীকে প্রণাম করে কৃষ্ণ তাঁকে কৌরবসভার সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞানালেন। কুন্তী বললেন, কেশব, তুমি যুধিষ্ঠিরকে আমার এই কথা বলো।—পদু, তুমি মন্দমতি, প্রোচির রাহুগণের ন্যায় কেবল শাস্ত্র আলোচনা করে তোমার বুদ্ধি বিকৃত হয়েছে, তুমি কেবল ধর্মেরই চিন্তা করছ। ক্ষত্রিয়ের যে ধর্ম স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা নির্দিষ্ট করেছেন তুমি তার দিকে মন দাও। তিনি তাঁর বাহু থেকে ক্ষত্রিয় সৃষ্টি করেছেন সেজন্য বাহুবলই ক্ষত্রিয়গণের উপজীব্য, সর্বদা নির্ভর কর্মে নিযুক্ত থেকে তাঁদের প্রজাপালন করতে হয়। রাজা যদি উপযুক্ত রূপে দণ্ডনীতি প্রয়োগ করেন তবেই চার বর্ষের লোক স্বধর্ম পালন করেন। এমন মনে করো না যে কালপ্রভাবেই রাজার দোষগুণ হয়; রাজার সদস্য কর্ম অনুসারেই সভ্য শ্রেষ্ঠা স্বাপন্ন বা কলি বৃদ্ধ উৎপন্ন হয়। তুমি পিতৃপিতামহের আচারিত রাজধর্ম পালন কর, তুমি যে ধর্ম আশ্রয় করতে চাও তা রাজর্ষিদের ধর্ম নয়। দুর্বল বা অহিংসাপরায়ণ রাজা প্রজাপালন করতে পারেন না। আমি সর্বদা এই আশীর্বাদ করছি যে তুমি যজ্ঞ দান ও তপস্যা কর, শৌর্য প্রজা বংশ বল ও তেজ লাভ কর। মহাবাহু, সাম দান ভেদ বা দণ্ডনীতির স্বারা তোমার পৈতৃক রাজ্যাংশ উদ্ধার কর। তোমার জননী হয়েও আমাকে পরদত্ত অমীপণ্ডের প্রত্যাশার থাকতে হয় এর চেয়ে দূর আর কি আছে? কৃষ্ণ, আমি বিদুলা ও তাঁর পদুদের কথা বলছি, তুমি যুধিষ্ঠিরকে শুনো।—

বিদুলা নামে এক বশিষ্ঠনী তেজস্বিনী কঠিননারী ছিলেন। তাঁর পুত্র সঞ্জয় সিম্ধুরাজ কর্তৃক পরাজিত হয়ে দুঃখিতমনে শূন্যে আছেন দেখে বিদুলা বললেন, তুমি আমার পুত্র নও, তুমি কোথা থেকে এসেছ? তুমি ক্রোধহীন ক্লীবতুলা, তুমি ব্যবস্জীবন নিরাশ হয়ে থাকতে চাও। নিজেকে অবজ্ঞা করো না, অস্পে তুচ্ছ হরো না, নিভীক ও উৎসাহী হও। রে ক্লীব, তোমার সকল কীর্তি নষ্ট হয়েছে, রাজ্য পরহস্তগত হয়েছে, তবে বেঁচে আছ কেন? লোকে যার মহৎ চরিত্রের আলোচনা করে না সে পুরুষ নর, স্ত্রীও নর, সে কেবল মানুষের সংখ্যা বাড়ায়। যার দান ভগস্যা শৌৰ্য বিদ্যা বা অর্থের খ্যাতি নেই সে তার মাতার বিষ্ঠা মাত্র। পুত্র, নির্বাণিত অগ্নির ন্যায় কেবল ধুমায়িত হরো না, মৃদু হৃদয়ে জন্যও জ্বলে ওঠে, শত্রুকে আক্রমণ কর।

বিদুলার পুত্র সঞ্জয় বললেন, আমি যদি যুদ্ধে মরি তবে সমস্ত পৃথিবী পেলেও আপনার কি লাভ হবে? অলংকার স্বেচ্ছাভোগ বা জীবনেই বা কি হবে? বিদুলা বললেন, যিনি নিজের বাহুবল আশ্রয় করে জীবনধারণ করেন তিনিই কীর্তি ও পরলোকে সদগতি লাভ করেন। সিম্ধুরাজের প্রজারা সন্তুষ্ট নর, কিন্তু তারা মৃদু ও দুর্বল, তাই রাজার বিপদের প্রতীকার নিশ্চেষ্ট হয়ে আছে। তুমি যদি নিজের পৌরুষ দেখাও তবে অন্য রাজারা সিম্ধুরাজের বিরুদ্ধে দাঁড়াবেন। তাঁদের সঙ্গে মিলিত হয়ে তুমি গিরিদুর্গে থেকে স্বেচ্ছাভোগের প্রতীক্ষা কর, সিম্ধুরাজ অজর অমর নর। যুদ্ধের ফলে তোমার সমৃদ্ধিলাভ হবে কিংবা ক্ষতি হবে তার বিচার না করেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আমি মহাকূলে জন্মগ্রহণ করে তোমাদের মহাকূলে এসেছি, আমি রাজ্যের অধিবসরী মঙ্গলময়ী ও পতির আদরিণী ছিলাম। সঞ্জয়, আমাকে আর তোমার পত্নীকে যদি দীনদশাগ্রস্ত দেখ তবে তোমার জীবনে প্রয়োজন কি? শত্রুদের বশে আনতে পারলে কঠিন যে স্বেচ্ছা লাভ করেন সে স্বেচ্ছা ইন্দ্রভবনেও নেই। যুদ্ধে প্রাণবিসর্জন অথবা শত্রুর বিনাশ—এ ছাড়া কঠিনের শান্তিলাভ হতে পারে না।

সঞ্জয় বললেন, আপনি আমার প্রতি নিষ্ঠুর, আপনার হৃদয় কৃকলোহে নির্মিত। আমার ধন নেই, সহায়ও নেই, কি করে জয়লাভ করব? এই দারুণ অবস্থা জেনেই আমার রাজ্যোন্মারের ইচ্ছা নিবৃত্ত হয়েছে। আপনি পরিণতবৃদ্ধ, যদি কোনও উপায় জানেন তা বলুন, আমি সর্বতোভাবে আপনার আদেশ পালন করব।

বিদুলা বললেন, তুমি পূর্বে যে বীরত্ব দেখিয়েছ তা আবার দেখাও,

তা হ'লেই রাজ্য উদ্ধার করতে পারবে। বারা সিম্ধুরাজের উপর হৃদয়, বাদের তিনি শক্তিহীন ও অপমানিত করেছেন, বারা তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করতে চায়, তাদের সঙ্গে তুমি মিত্রতা কর। তুমি জান না, আমাদের রাজকোষে বহু ধন আছে। তোমার অনেক সহৃৎও আছেন বারা সুখদুঃখ সহিতে পারেন এবং যুদ্ধ থেকে পালান না।

বিদ্যার কথায় সঞ্জয়ের মোহ দূর হ'ল, তিনি বাক্যবাণে ভাঙিত হয়ে জননীর উপদেশে যুদ্ধের উদ্‌যোগ করলেন এবং জয়ী হলেন। কোনও রাজা শত্রুর পীড়নে অবসন্ন হ'লে তাঁকে তাঁর মন্ত্রী এই উৎসাহজনক তেজোবর্ষক উপাখ্যান শোনাবেন। বিজয়েচ্ছু রাজা 'জয়' নামক এই ইতিহাস শুনবেন। গভির্গী এই উপাখ্যান বার বার শুনলে বীরপ্রসবিনী হন।

কুমতীকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করে কৃষ্ণ ভীষ্মাদির নিকট বিদায় নিলেন, তার পর কর্ণকে নিজের রথে তুলে নিয়ে সাত্যকির সঙ্গে যাত্রা করলেন।

### ১১। কৃষ্ণ-কর্ণ-সংবাদ

যেতে যেতে কৃষ্ণ কর্ণকে বললেন, রাধেয়, তুমি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদের সেবা করেছে এবং তাঁদের কাছে ধর্মশাস্ত্রের সুক্ম তত্ত্বসকল শিখেছ। কুমারী কন্যার গর্ভে দুইপ্রকার পুত্র হয়, কানীন (১) ও সহোদ্র (২)। শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলেন, কন্যাকে যে বিবাহ করে সেই লোকই এই দুইপ্রকার পুত্রের পিতা। কর্ণ, তুমি কানীন পুত্র এবং ধর্মাসুরের পাণ্ডুরই পুত্র। অতএব তুমিই রাজা হও, তোমার পিতৃপক্ষীর পাণ্ডবগণ এবং মাতৃপক্ষীর বৃষ্ণগণ দুই পক্ষকেই তোমার সহায় বলে জেনো। তুমি আজ আমার সঙ্গে চল, পাণ্ডবরা জানুন যে তুমি ষড়্‌বীর্ষের অগ্রজ। তোমার পাঁচ ভ্রাতা, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র এবং অভিমন্যু তোমার চরণ ধারণ করবেন; সমাগত রাজারা এবং অশ্বক ও বৃষ্ণবংশীর সকলেই তোমার পদ্যন্ত হবেন। রাজা ও রাজকন্যারা তোমার অভিষেকের জন্য হিরণ্ময় রজতময় ও মন্মথ কুম্ভ এবং ওষধি বীজ রত্ন প্রভৃতি উপকরণ নিয়ে আসবেন দ্রোণদীও বর্ষ(৩) কালে

(১) কুমারী যাকে বিবাহের পূর্বে প্রসব করে।

(২) গর্ভবতী কুমারী বিবাহের পর যাকে প্রসব করে।

(৩) পশুপাণ্ডবের জন্য নির্ধারিত পশুকালের অতিরিক্ত।

তোমার সঙ্গে মিলিত হবেন। আমরা তোমাকে পৃথিবীর রাজপদে অভিষিক্ত করব, যুধিষ্ঠির যুবরাজ হবেন এবং শ্বেতচামরহস্ত তোমার পশ্চাতে থাকবেন। ভীমসেন তোমার মস্তকে শ্বেত ছত্র ধরবেন, অর্জুন তোমার রথ চালাবেন, অভিমন্যু সর্বদা তোমার কাছে থাকবেন। নকুল, সহদেব, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র, পাণ্ডালগণ ও মহারথ শিখণ্ডী তোমার অনুগমন করবেন। কুন্তীপুত্র, তুমি দ্রাঘুগে বেষ্টিত হয়ে রাজ্য-শাসন কর, কুন্তী ও মিত্রগণ আনন্দিত হ'ন, পাণ্ডব দ্রাতাদের সঙ্গে তোমার সৌহার্দ্য হ'ক।

কর্ণ বললেন, কৃষ্ণ, তুমি বা বললে তা আমি জানি, ধর্মশাস্ত্র অনুসারে আমি পাণ্ডুরই পুত্র। কুন্তী কন্যা অবস্থায় সূর্যের ঔরসে আমাকে গর্ভে ধারণ করেন এবং হিতাচিন্তা না করে আমাকে ত্যাগ করেন। সুতবংশীর অধিরথ আমাকে তাঁর গৃহে আনেন, স্নেহবশে তখনই তাঁর পত্নী রাধার স্তনদুগ্ধে ক্ষরিত হয়েছিল, তিনি আমার মলমূত্রও ঘেঁটেছিলেন। আমি কি করে তাঁর পিণ্ডলোপ করতে পারি? অধিরথ আমাকে পুত্র মনে করেন, আমিও তাঁকে পিতা মনে করি। তিনি আমার জাতকর্মাদি করিয়েছেন, তাঁর নিযুক্ত ব্রাহ্মণরা আমাকে বসুধেণ নাম দিয়েছেন, তাঁর আশ্রয়েই বোবনলাভ করে আমি বিবাহ করেছি। পত্নীদের সঙ্গে আমার প্রেমের বন্ধন আছে, তাঁদের গর্ভে আমার পুত্র-পৌত্রও হয়েছে। গোবিন্দ, সমস্ত পৃথিবী এবং রাশি রাশি সুবর্ণ পেলেও আমি সেই সম্বন্ধ মিথ্যা করতে পারি না, সূত্বের লোভে বা ভয় পেয়েও নয়। আমি দুর্যোধনের আশ্রয়ে তের বৎসর নিষ্কণ্টক রাজ্য ভোগ করেছি; সুভগণের সঙ্গে আমি বহু যজ্ঞ করেছি, তাঁদের সঙ্গে আমার বিবাহাদি সম্বন্ধও আছে। আমার ভরসাতেই দুর্যোধন যুদ্ধের উদ্যোগ করেছেন, শ্বৈরথ যুদ্ধে অর্জুনের প্রতিযোদ্ধা রূপে আমাকেই বরণ করেছেন। মৃত্যু বা বন্ধনের ভয়ে অথবা লোভের বশে আমি তাঁর সঙ্গে মিথ্যাচরণ করতে পারি না। তুমি বা বললে তা অবশ্য হিতের জন্যই। মধুসূদন, তুমি আমাদের এই আলোচনা গোপনে রেখো, ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির যদি জানতে পারেন যে আমিই কুন্তীর প্রথম পুত্র তবে আর তিনি রাজ্য নেবেন না। যদি আমিই সেই রাজ্য পাই তবে দুর্যোধনকেই সমর্পণ করব। অতএব যুধিষ্ঠিরই রাজ্য লাভ করুন, হৃষীকেশ তাঁর নেতা এবং অর্জুন তাঁর যোদ্ধা হয়ে থাকুন। কেশব, দ্বিলোকের মধ্যে পুণ্যতম স্থান কুরুক্ষেত্রে বিশাল ক্ষত্রিয়মণ্ডল যেন অস্ত্রবৃক্ষেই নিহত হন, সমস্ত ক্ষত্রিয়ই যেন স্বর্গলাভ করেন।

মদ্র হাস্য করে কৃষ্ণ বললেন, কর্ণ, আমি তোমাকে পৃথিবীর রাজ্য দিতে চাই, কিন্তু তুমি তা নেবে না। পাণ্ডবদের জয় হবে তাতে কোনও সন্দেহ নেই। তুমি

ফিরে গিয়ে ভীষ্ম দ্রোণ ও কৃপকে বললো, এই মাস (১) অতি শ্রুতকাল, এখন পশুখাদ্য ও ইন্ধান সন্ধান, শস্য পরিপূর্ণ, বৃক্ষ সকল ফলবান, মাক্কা অল্প, পথে কর্মম নেই, জল স্ফাট হুয়েছে, শীত বা গ্রীষ্ম অধিক নয়। সাত দিন পরে অমাবস্যা, সেই দিন সংগ্রাম আরম্ভ হ'ক। যুদ্ধের জন্য সমাগত রাজাদের বলো যে তাঁদের অভীষ্ট পূর্ণ হবে, দুর্যোধনের অনঙ্গামী রাজা ও রাজপুত্রগণ অশ্রাদ্ধাতে নিহত হয়ে উত্তম গতি লাভ করবেন।

কর্ণ বললেন, মহাবাহু, সব জেনেও কেন আমাকে ভোলাতে চাছ? এই পৃথিবীর ধরস আলস, দুর্যোধন দুষ্টাশন শকুনি আর আমি তার নিমিত্তস্বরূপ। আমি দারুণ স্বপ্ন ও দলকণ দেখেছি, তুমি যেন রত্নধরাত্ত পৃথিবীকে হাতে ধরে নিক্ষেপ করছ, অশ্বিন্ত্রপের উপরে উঠে যুধিষ্ঠির যেন সুবর্ণপাত্রে যুতপারস ভোজন করছেন এবং তোমার প্রদত্ত পৃথিবী গ্রাস করছেন। কৃষ্ণ বললেন, আমার কথা যখন তোমার হৃদয়ে প্রবেশ করলে না তখন অবশ্যই পৃথিবীর বিনাশ হবে। কর্ণ বললেন, কৃষ্ণ, এই মহাবৃদ্ধ থেকে উত্তীর্ণ হয়ে আমরা কি আবার তোমাকে দেখতে পাব? অথবা স্বর্গেই আমাদের মিলন হবে? এখন আমি বাচ্ছ। এই বলে কর্ণ কৃষ্ণকে গাঢ় আলিঙ্গন করে রথ থেকে নামলেন এবং নিজের রথে উঠে দীনমনে প্রস্থান করলেন। কৃষ্ণ ও সাতার্কি তাঁদের সারথিকে বললেন, শীঘ্র চল।

## ২০। কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ

কৃষ্ণ চলে গেলে বিদুর কুন্তীকে বললেন, আপনি জানেন, যুদ্ধ নিবারণের জন্য আমি সর্বদা চেষ্টা করছি, কিন্তু দুর্যোধন আমার কথা শোনে নি। যুদ্ধ ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের বলবতী হয়ে অধর্মের পথে চলেছেন। কৃষ্ণ অকৃতকার্য হয়ে ফিরে গেলেন, এখন পাণ্ডবগণ যুদ্ধের উদ্‌বোধ করবেন। কৌরবদের দুনীতিত্ব ফলে বীরগণ বিনষ্ট হবেন, এই চিন্তা করে আমি দিবারাত্র বিন্দ্র হয়ে আছি।

কুন্তী দুর্যোধন হয়ে দীর্ঘশ্বাস ফেলে ভাবলেন, যুদ্ধ হ'লেও দোষ, না হ'লেও দোষ। দুর্যোধনাদির পক্ষে ভীষ্ম দ্রোণ আর কর্ণ থাকবেন এজন্যই আমার ভয়। হয়তো দ্রোণ তাঁর শিষ্যের সঙ্গে যুদ্ধ কামনা করেন না, পিতামহ ভীষ্ম হয়তো পাণ্ডবগণের প্রতি স্নেহশীল হবেন। অবিবেচক দুর্যোধন কর্ণই দুর্যোধনের বলবতী হয়ে

পান্ডবদের বিবেচনা করে, তার জন্যই আমার ভয়। কন্যাকালে যাকে আমি গর্ভে ধারণ করেছি সেই কৰ্ণ কি আমার হিতকর বাক্য শুনবে না?

এই চিন্তা করে কুন্তী গঙ্গাতীরে গেলেন। দয়ালু সত্যানন্ড কৰ্ণ সেখানে পূর্বমুখ ও উর্ধ্ববাহু হয়ে জপ করছিলেন। সূর্যতাপে পীড়িত হয়ে শূন্য পান্ডব-মালার ন্যায় কুন্তী কৰ্ণের উত্তরীয়বস্ত্রের পশ্চাতে দাঁড়িয়ে অপেক্ষা করতে লাগলেন। কৰ্ণ মধ্যাহ্নকাল পর্যন্ত জপ করলেন, তার পর পিছনে ফিরে কুন্তীকে দেখতে পেলেন। তিনি সবিস্ময়ে প্রশ্ন করে কৃতাজ্জলিপদে বললেন, আমি অধিরথ-রাধার পুত্র কৰ্ণ, আপনাকে অভিবাদন করছি, আশ্চর্য্য করুন আমাকে কি করতে হবে।

কুন্তী বললেন, কৰ্ণ, তুমি কোন্‌তেয়, রাধার গর্ভজাত নও, অধিরথ তোমার পিতা নন, সূতকুলেও তোমার জন্ম হয় নি। বৎস, রাজা কুল্‌তিভোজের গৃহে আমার কন্যা অবস্থায় তুমি আমার প্রথম পুত্ররূপে জন্মেছিলে। তুমি পার্থ(১), জগৎপ্রকাশক তপনদেব তোমার জনক। তুমি কবচকুণ্ডল ধারণ করে দেবীশশুর ন্যায় শ্রীমণ্ডিত হয়ে আমার পিতার গৃহে ভূমিষ্ঠ হয়েছিলে। পুত্র, তুমি নিজের ভ্রাতাদের না চিনে মোহবশে দুর্যোধনাদির সেবা করেছ, তা উচিত নয়। যে রাজলক্ষ্মী অর্জুন পূর্বে অর্জন করেছিলেন, দারুণাশ্রমগণ বা লোভবশে হরণ করেছে, তা তুমি সবলে অধিকার করে যুদ্ধার্থীদের সঙ্গে ভোগ কর। কৌরবগণ আজ দেখুক যে কৰ্ণাৰ্জুন সৌভ্রাতৃ-বন্ধনে মিলিত হয়েছেন। কৃষ্ণ-বলরামের ন্যায় মিলিত হ'লে তোমাদের অসাধ্য কি থাকতে পারে? তুমি সর্বগুণসম্পন্ন, আমার পুত্রদের সর্বজ্যেষ্ঠ; তুমি পার্থ, তোমাকে যেন কেউ সূতপুত্র না বলে।

তখন কৰ্ণ তাঁর পিতা ভাস্করের এই স্নেহবাক্য শুনতে পেলেন — তোমার জননী পৃথা সত্য বলেছেন, তাঁর কথা শোন, তোমার মঙ্গল হবে। মাতাপিতার অনুরোধেও কৰ্ণ বিচলিত হলেন না। তিনি কুন্তীকে বললেন, ক্ষত্রিয়জননী, আপনার বাক্য আমার শ্রদ্ধা নেই, আপনার অনুরোধও ধর্মসংগত মনে করি না। আপনি আমাকে ত্যাগ করে ঘোর অন্যায় করেছেন, তাতে আমার বশ ও কীর্তি নষ্ট হয়েছে। জন্মে ক্ষত্রিয় হ'লেও আপনার জন্য আমি ক্ষত্রিয়োচিত সংস্কার পাই নি, কোন শত্রু এর চেয়ে অধিক অপকার করতে পারে? আপনি যথাকালে আমাকে দয়া করেন নি, আজ কেবল নিজের হিতের জন্যই আমাকে উপদেশ দিচ্ছেন। কৃষ্ণের সহিত মিলিত অর্জুনকে কে না ভয় করে? এখন যদি আমি পান্ডবপক্ষে বাই তবে

সকলেই বলবে: আমি ভয় পেয়ে এমন করেছি। কেউ জ্ঞানে না যে আমি পাণ্ডবদের দ্রোণ। এখন যুদ্ধকালে যদি আমি পাণ্ডবপক্ষে বাই তবে কৃষ্ণেরা আমাকে কি বলবেন? ধাত্ৰীরাষ্ট্রগণ আমার সৰ্ব কামনা পূৰ্ণ করেছেন, আমাকে সম্মানিত করেছেন, এখন আমি কি করে তা নিষ্ফল করতে পারি? যাঁরা আমাকে শ্রম্ভা করেন, যাঁরা আমার ভয়সাভেই শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করতে যাবেন, তাঁদের মনোরথ আমি কি করে হিম্ন করব? যে সকল অশ্বিন্মতি পাশায়া রাজার অনুগ্রহে প্ৰদত্ত ও কৃতার্থ হয়ে কাৰ্যকালে কৰ্তব্য পালন করে না, সেই কৃতঘ্যদের ইহলোক নেই পরলোকও নেই। আমি সংপ্ৰদৰ্শোচিত অনুশংসতা ও চরিত্ৰ রক্ষা করে আপনার পুত্ৰদের সঙ্গে মথারাক্তি যুদ্ধ করব, আপনার বাক্য হিতকর হ'লেও তা পালন করতে পারি না। কিন্তু আপনার আগমন ব্যর্থ হবে না, সমর্থ হ'লেও আমি আপনার সকল পুত্ৰকে বধ করব না। কেবল অজ্ঞানকে নিহত করে অভীষ্ট ফল লাভ করব, অথবা তাঁর হাতে নিহত হয়ে বশোলাভ করব। যশস্বিনী, যেই মরুৎ, অজ্ঞান অথবা আমাকে নিয়ে আপনার পাঁচ পুত্ৰই থাকবে।

শোকাত্তা কুন্তী কম্পিতদেহে পুত্ৰকে আলিঙ্গন করে বললেন, কর্ণ, তুমি যা বললে তাই হবে, কুরুকুলের ক্ষয় হবে, দৈবই প্রবল। অজ্ঞান ভিন্ন অন্য চার দ্রোণকে তুমি অভয় দিয়েছ এই প্রতিজ্ঞা মনে রেখো।

কুন্তী শূদ্রাশীৰ্বাদ করলেন, কর্ণও তাঁকে অভিবাদন করলেন, তারপর দুজনে দু'দিকে চলে গেলেন।

## ২১। কৃষ্ণের প্রত্যাঘর্জন

উপপ্লব্য নগরে ফিরে এসে কৃষ্ণ তাঁর দৌত্যের বিবরণ যুধিষ্ঠিরকে জানিয়ে বললেন, আমি দুর্যোধনকে মিষ্টবাক্যে অনুরোধ করেছি, তার পর সভাস্থ রাজাদের ভরসনা করেছি, দুর্যোধনকে ভণ্ডতুল্য অবজ্ঞা করে কর্ণ ও শকুনিকে ভয় দেখিয়েছি, দ্রুতসভার গুহ্যসংবাদে আচরণের বহু নিন্দা করেছি। অবশেষে দুর্যোধনকে বলছি, পাণ্ডবগণ অভিমান ত্যাগ করে যুতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও বিদুরের আজ্ঞাধীন হয়ে থাকবেন, নিজের রাজ্যাংশ শাসনের ভারও তোমার হাতে দেবেন; যুতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও বিদুর তোমাকে যে হিতকর উপদেশ দিয়েছেন তা পালন কর। অন্তত পাণ্ডবদের পাঁচটি গ্রাম দাও, কারণ তাঁদের ভরণ করা যুতরাষ্ট্রের কৰ্তব্য। তার পর কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, আপনাদের জন্য আমি কৌরব সভায় সাম দান ও ভেদ নীতি অনুসারে বহু



চেষ্টা করছি, কিন্তু কোনও ফল হয়নি। এখন চতুর্থ নীতি দণ্ড ছাড়া আর কোনও উপায় দেখি না। কৌরবপক্ষের রাজারা বোধ হয় এখন বিনাশের নিমিত্ত কুরুরক্ষেত্রে যাত্রা করেছেন। দুর্যোধনাদি বিনা যুদ্ধে আপনাকে রাজ্য দেবেন না।

## ॥ সৈন্যানির্যোগপর্বাধ্যায় ॥

### ২২। পান্ডবদ্বন্দ্বলজ্জা

যুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতাদের বললেন, তোমরা কেশবের কথা শুনলে, এখন সেনা বিভাগ কর। সাত অশ্বোহিণী এখানে সমবেত হয়েছে, তাদের নামক — দ্রুপদ, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, চৌকিতান ও ভীমসেন। এঁরা সকলেই যুদ্ধবিহারদ বীর এবং প্রাণ দিতে প্রস্তুত। সহদেব, তোমার মতে যিনি এই সাত জনের নেতা হবার যোগ্য, যিনি সেনাবিভাগ করতে জানেন এবং যুদ্ধে ভীষ্মের প্রতাপ সহিতে পারবেন, তাঁর নাম বল।

সহদেব বললেন, মৎস্যরাজ বিরাটই এই কার্যের যোগ্য। ইনি আমাদের সন্ধুখে সন্ধী দ্বন্দ্বের দ্বন্দ্বী, বলবান ও অস্ত্রবিহারদ, এঁর সাহায্যেই আমরা রাজ্য উদ্ধার করব। নকুল বললেন, আমাদের শ্বশুর দ্রুপদই সেনানায়ক হবার যোগ্য, ইনি বলসে ও কুলমর্যাদায় শ্রেষ্ঠ, ভরস্বাজের কাছে অস্ত্রশিক্ষা করেছিলেন এবং সর্বদা দ্রোণ ও ভীষ্মের সহিত স্পর্ধা করেন। দ্রোণের বিনাশকামনায় ইনি ভার্যার সহিত যের তপস্যা করেছিলেন (১)। অর্জুন বললেন, যে দিব্য পুরুষ তপস্যার প্রভাবে এবং ঋষিগণের অনুগ্রহে উৎপন্ন হয়েছিলেন, যিনি ধন, খজা ও কবচ ধারণ করে রথারোহণে অগ্নিকুণ্ড থেকে উঠেছিলেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন (১)ই সেনাপতিত্বের যোগ্য। ভীম বললেন, সিন্ধগণ ও মহর্ষিগণ বলেন যে, দ্রুপদপুত্র শিখণ্ডীই ভীষ্মবধের নিমিত্ত জন্মেছেন, ইনি রামের ন্যায় রূপবান, এমন কেউ নেই যে এঁকে অস্ত্রাহত করতে পারে। এঁকেই সেনাপতি করুন।

যুধিষ্ঠির বললেন, কুকই আমাদের জয়পরাজয়ের মূল, আমাদের জীবন রাজ্য সূখদুঃখ সবই এঁর অধীন, ইনিই বলুন কে আমাদের সেনাপতি হবেন। এখন

রাত্রি আসন্ন, কাল প্রভাতে আমরা অধিবাস (১) ও কৌতুকমণ্ডল (২) করে যুদ্ধবাস্তা করব।

অর্জুনের দিকে চরে কৃক বললেন, মহারাজ, বাদির নাম করা হ'ল তাঁরা সকলেই নেতৃত্ব করবার যোগ্য। আপনি এখন যথাবিধি সৈন্যবোজনা করুন, আপনার পক্ষে যে বীরগণ আছেন তাঁদের সম্মুখে দুর্যোধনাদি কখনও দাঁড়াতে পারবেন না। আমি ধৃষ্টদ্যুম্নকেই সেনাপতি মনোনীত করছি। কৃকের কথায় পাণ্ডবগণ আনন্দিত হলেন।

যুদ্ধসজ্জা আরম্ভ হ'ল, সৈন্যগণ চঞ্চল হয়ে কোলাহল করতে লাগল, হস্তী ও অশ্বের রব, রথচক্রের ঘর্ঘর ও শব্দদ্বন্দ্বিতির নিম্নাদে সর্ব দিক ব্যস্ত হ'ল। সেই বশল সৈন্যসমাগম মহাভয়ঙ্কর সমুদ্রের ন্যায় বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠল। বর্ষা ও অশ্রু মিলিত বোম্বারি আনন্দিত হয়ে চলতে লাগলেন, যুদ্ধিষ্ঠির তাঁদের মধ্যভাগে রইলেন, দুর্বল সৈন্য ও পরিচারকগণও তাঁর সঙ্গে চলল। শকট, বিপণি, বেষ্মাদির বস্ত্রগৃহ, কাষ, বস্ত্রাদ্রুধ ও চিকিৎসকগণ সঙ্গে সঙ্গে গেল। দ্রৌপদী তাঁর দাসদাসী ও অন্যান্য স্ত্রীদের নিয়ে উপস্থল্য নগরেই রইলেন।

পাণ্ডববাহিনী কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হ'ল। যুদ্ধিষ্ঠির শ্মশান, দেবালয়, হর্ষিদের আশ্রম ও তীর্থস্থান পরিহার করলেন এবং যেখানে প্রচুর ঘাস ও কাঠ পাওয়া যায় এমন এক সমতল স্নিগ্ধ স্থানে সেনা সমাবেশ করলেন। পবিত্র হিরণ্যতীর্থের নিকটে পরিখা খনন করিয়ে কৃক সেখানে রাজাদের শিবির স্থাপন করলেন। ত শত বেতনভোগী শিল্পী এবং চিকিৎসার উপকরণ সহ বৈদ্যগণ শিবিরে রইলেন। প্রতি শিবিরে প্রচুর অস্ত্রশস্ত্র, মধু, ঘৃত, সর্জরস (ধূনা), জল, ঘাস, তুষ ও অগ্ন্যার রাখা হ'ল।

কৌরবসভায় যে কথাবার্তা হইয়াছিল তার সম্বন্ধে যুদ্ধিষ্ঠির আরও জানতে গাইলে কৃক বললেন, মহারাজ, দুর্যোধন আপনার প্রস্তাব এবং ভীষ্ম বিদুর ও আমার কথা সমস্তই অগ্রাহ্য করেছে, কর্ণের ভরসায় সে মনে করে তার জয়লাভ হবে। সে আমাকে বন্দী করবার আদেশ দিয়াছিল, কিন্তু তার ইচ্ছা পূর্ণ হয় নি। ভীষ্ম-দ্রোণও ন্যায়সংগত কথা বলেন নি, বিদুর ছাড়া সকলেই দুর্যোধনের অনুবর্তী।

যুঁধিষ্ঠির দীর্ঘশ্বাস ভ্যাগ করে বললেন, যে অনর্থ নিবারণের জন্য আমি বনবাস স্বীকার করে বহু দূঃখ পেয়েছি, সেই মহা অনর্থই উপস্থিত হ'ল। বীর্য অবশ্য তাঁদের সঙ্গে কি করে যুদ্ধ করব? গুরুজন ও বৃদ্ধদের হত্যা করে আমাদের কিরূপ বিজয়লাভ হবে? অর্জুন বললেন, মহারাজ, কৃষ্ণ কুন্তী ও বিদুর কখনও অধর্ম করতে বলবেন না; যুদ্ধ না করে ফিরে যাওয়া আপনার অকর্তব্য। ঈশ্বর হাস্য করে কৃষ্ণ বললেন, ঠিক কথা।

দ্রুপদ বিরাট সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্ন ধৃষ্টকেতু শিখণ্ডী ও মগধরাজ সহদেব— এই সাত জনকে যুঁধিষ্ঠির ষাণ্মিষি অভিষিক্ত করে সেনাপতির পদ দিলেন। তার পর তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে সর্বসেনাপতি, অর্জুনকে সেনাপতিপতি, এবং কৃষ্ণকে অর্জুনের নিয়ন্তা ও অশ্বচালক নিযুক্ত করলেন।

## ২০। বলরাম ও বৃক্মা

কুরুপাণ্ডবের যৌর অনিষ্টকর যুদ্ধ আসন্ন হয়েছে এই সংবাদ পেয়ে অর্জুনের উদ্ভব শাস্ত্র প্রদীক্ষন প্রভৃতির সঙ্গে হস্তাশ্রয় বলরাম যুঁধিষ্ঠিরের ভবনে এলেন। তিনি কৈলাসশিখরের ন্যায় শূদ্রকান্তি, সিংহসংলগতি (১), তাঁর চক্ৰ মদ্যপানে আরক্ত, পরিধান নীল কোষের বসন। তাঁকে দেখে সকলে সম্মানে উঠে দাঁড়ালেন এবং যুঁধিষ্ঠির তাঁর কর গ্রহণ করলেন। পাণ্ডবদের পর সকলে উপবিষ্ট হলে বলরাম কৃষ্ণের দিকে চেয়ে বললেন, দৈববশে এই যে দারুণ লোকক্লরকর যুদ্ধ আসন্ন হয়েছে তার নিবারণ করা অসাধ্য। আমি এই কামনা করি যে আপনারা সকলে নীরোগে অক্ষতদেহে এই যুদ্ধ থেকে উত্তীর্ণ হবেন। মহারাজ যুঁধিষ্ঠির, আমি কৃষ্ণকে বহু বার বলিছি যে আমাদের কাছে পাণ্ডবরা যেমন দুর্যোধনও ভৈষ্ম, অতএব তুমি দুর্যোধনকেও সাহায্য করো। কিন্তু কৃষ্ণ আমার কথা শোনেন নি, অর্জুনের প্রাতি স্নেহের বশে আপনার পক্ষেই সর্ব শক্তি নিয়োগ করেছেন, একারণে আপনারা অবশ্যই জয়লাভ করবেন। আমি কৃষ্ণকে ছেড়ে অন্য পক্ষে যেতে পারি না, অতএব কৃষ্ণের অভীষ্ট কার্যই করব। গদাযুদ্ধবিশারদ ভীম ও দুর্যোধন আমার শিষ্য, দ্রুজনের উপরেই আমার সমান স্নেহ। কৌরবদের বিনাশ আমি দেখতে পারব না, সেজন্য সরস্বতী তীরে ভ্রমণ করতে বাছি।

(১) ক্রীড়ারত সিংহের ন্যায় বীর গতি।

বলরাম চলে গেলে ভোজ ও দাক্ষিণাত্য দেশের অধিপতি ভীষ্মকের পুত্র রুক্মী এক অকৌহীনী সেনা নিয়ে উপস্থিত হলেন। ইনি কিম্বদন্তি প্রসঙ্গের কাছে ধনুর্বেদ শিখে বিজয় নামক ঐন্দ্রধনু লাভ করেছিলেন। এই ধনু অর্জুনের গান্ধীব ও কৃষ্ণের শার্ঙ্গা ধনুর তুল্য। কৃষ্ণ যখন রুক্মিণীহরণ করেন তখন তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করতে গিয়ে রুক্মী পরাজিত হন।

যুধিষ্ঠির সসম্মানে রুক্মীর সংবর্ধনা করলেন। বিপ্রামের পর রুক্মী বললেন, অর্জুন, যদি ভর পেয়ে থাক তবে এই যুদ্ধে আমি তোমার সহায় হব। আমার তুল্য বিক্রম কারও নেই, শত্রুসেনার বে অংশের সঙ্গে আমাকে যুদ্ধ করতে দেবে সেই অংশই আমি বিনষ্ট করব, দ্রোণ কৃপ ভীষ্ম কর্ককেও আমি বধ করব। অথবা এই রাজারা সকলেই যুদ্ধে বিরত থাকুন, আমিই শত্রুসংহার করে তোমাদের রাজ্য উদ্ধার করে দেব।

অর্জুন রুক্মীকে সহাস্যে বললেন, কুরুকুলে আমার জন্ম, আমি পাণ্ডুর পুত্র, দ্রোণের শিষ্য, বাসুদেব আমার সহায়, আমি গান্ধীবধারী, কি করে বলব যে ভর পেরেছি? আমি যখন যোদ্ধারাজ্য মহাবল গম্ভীরদের সঙ্গে, নিবাতকবচ ও কালকের দানবদের সঙ্গে, এবং বিরাটরাজ্যে বহু কৌরবের সঙ্গে যুদ্ধ করেছিলাম তখন কে আমার সহায় ছিল? আমি রত্ন ইন্দ্র কুবের যম বরুণ অগ্নি কৃপ দ্রোণ ও মাধবের অনুগ্রহীত; আমার তেজোময় দিব্য গান্ধীব ধনু, অক্ষয় তর্জ ও শর্ববিধ দিব্যাস্ত্র আছে, ভর পেরেছি এই বশোনাশক বাক্য কি করে বলব? মহাবাহু, আমি ভীত হই নি, আমার সহায়েরও প্রয়োজন নেই, তোমার ইচ্ছা হয় এখানে থাক, না হয় করে যাও।

রুক্মী তাঁর সাগরতুল্য বিশাল সেনা নিয়ে দূরবোধনের কাছে গেলেন এবং অর্জুনকে যেমন বলেছিলেন সেইরূপই বললেন। বীরাত্মমানী দূরবোধনও তাঁকে প্রত্যখ্যান করলেন। এইরূপে রোহিণীন্দন বলরাম এবং ভীষ্মকপুত্র রুক্মী কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ থেকে দূরে রইলেন।

## ২৪। কৌরবযুদ্ধসম্ভা

কৃষ্ণ হস্তিনাপুর থেকে চলে গেলে দূরবোধন কণ্ঠ প্রভৃতিকে বললেন, বাসুদেব অকৃতকার্য হয়ে ফিরে গেছেন, তিনি নিশ্চয় হত্যা হয়ে পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে উত্তেজিত করবেন। তিনি যুদ্ধই চান, ভীষ্মাৰ্জুনও তাঁর মতে চলেন। দ্রুপদ আর

বিরাটেই সঙ্গেও আমি শত্রুতা করছি, তাঁরাও কৃষ্ণের অনুবর্তী হ'লেন। অতএব কুরুপাণ্ডবের মধ্যে তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ অবশ্যম্ভাবী। তোমরা অতীত্নিত হয়ে যুদ্ধের সম্মত আরোজন কর। কুরুক্ষেত্রে বহু সহস্র শিবির স্থাপন করাও, সবদিকে বেন প্রচুর অবকাশ রাখা হয়। শিবিরমধ্যে জল কাঠ ও বিবিধ অস্ত্র এবং উগরে যজ্ঞপতাকা থাকবে। খাদ্যাদি আনয়নের পথ বেন শত্রুরা রোধ করতে না পারে।

দ্রুপদেবের আদেশে কুরুক্ষেত্রে সেনানিবেশ স্থাপিত হ'ল। সমাগত রাজা উজ্জীব অন্তরীর উত্তরীর ও ভূষণ প্রভৃতিতে সজ্জিত হলেন। রথী অম্বারোহী গজারোহী ও পদাতি সৈন্যগণ যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হ'ল। রাণি প্রভাত হ'লে দ্রুপদেন একাদশ অকৌহিণী সেনা বিভক্ত করলেন। প্রত্যেক রথে চার অশ্ব যোজিত হ'ল এবং দুই অশ্বরক্ষক ও দুই পৃষ্ঠরক্ষক নিযুক্ত হ'ল। প্রত্যেক হস্তীতে দুই অক্ষুণ্ণধারী, দুই বন্দ্যারী এবং একজন শক্তি- ও পতাকা-ধারী রইল।

দ্রুপদেন কৃতাজ্জলি হয়ে ভীষ্মকে বললেন, সেনাপতি না থাকলে বিশাল সেনাও পিপীলিকাপুঞ্জের ন্যায় বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়। শুনোছি একদা ব্রাহ্মণ বৈশ্য ও শূদ্র এই তিন বর্ণের লোক হৈহয় ক্রিয়াদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে যায়, কিন্তু তারা বার বার পরাজিত হয়। তার পর ব্রাহ্মণরা ক্রিয়াদের জিজ্ঞাসা করলেন, আমাদের পরাজয়ের কারণ কি? ধর্মজ্ঞ ক্রিয়গণ যথার্থ উত্তর দিলেন—আমরা সকলে একজন মহাবদ্বিধমানের মতে চলি, আর আপনারা প্রত্যেক নিজের বদ্বিধিতে পৃথক পৃথক চলেন। তখন ব্রাহ্মণরা একজন বদ্বিধিপুত্র ব্রাহ্মণকে সেনাপতি করলেন এবং ক্রিয়াদের সঙ্গে যুদ্ধে জয়ী হলেন।

তার পর দ্রুপদেন বললেন, পিতামহ, আপনি শূক্ৰাচার্য তুল্য ধর্মনিপুণ, ধর্ম নিরত এবং আমার হিতৈষী, আপনিই আমাদের সেনাপতি হ'ন। গোবৎস যেমন কৃষ্ণভের অনুগমন করে আমরা সেইরূপ আপনার অনুগমন করব। ভীষ্ম বললেন, মহাবাহু, আমার কাছে তোমরা যেমন পাণ্ডবরাও তেমন, তথাপি প্রতিজ্ঞা অনুসারে তোমার জন্যই যুদ্ধ করব। অর্জুন ভিন্ন আমার সমান ঘোষা কেউ নেই। তাঁর অনেক দিব্যাস্ত্রও আছে; কিন্তু তিনি আমার সঙ্গে প্রকাশ্যে যুদ্ধ করবেন না। পাণ্ডুপুত্রদের বিনষ্ট করা আমারও অকর্তব্য। ষত দিন তাঁদের হাতে আমি না মরি তত দিন আমি প্রত্যহ পাণ্ডবপক্ষের দশ সহস্র ঘোষাকে ধ্বংস করব। কিন্তু কর্ণ সর্বদাই আমার সঙ্গে স্পর্শ করেন, অতএব প্রথম সেনাপতি আমি না হয়ে তিনিই হ'তে পারেন। কর্ণ বললেন, ভীষ্ম জীবিত থাকতে আমি যুদ্ধ করব না, এর মৃত্যুর পর আমি অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করব।

দূরবোধন রাশি রাশি উপহার দিয়ে ভীষ্মকে সেনাপতির সঙ্গে যথাবিধি অভিষিক্ত করলেন, শত সহস্র ভৈরী ও শব্ব বেজে উঠল। এই সময়ে নানাপ্রকার অশুভ লক্ষণ দেখা গেল, বজ্রধ্বনি ভূমিকম্প উল্কাপাত ও রুদ্ধিরকর্দমবৃষ্টি হ'ল। যোদ্ধারা নিরুদ্দাম হয়ে পড়লেন। তার পর ভীষ্মকে অগ্রবর্তী করে প্রচুর স্কাধাবার সহ দূরবোধন প্রভৃতি কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হলেন।

## ॥ উল্লুকদূতগমনপৰ্বাধ্যায় ॥

### ২৫। উল্লুকের দৌত্য

কুরুক্ষেত্রে হিরণ্যবতী নদীর নিকটে পাণ্ডববাহিনী সমিবেশিত হ'লে কৌরবগণও সেখানে তাঁদের সেনা স্থাপিত করলেন। কৰ্ণ দূঃশাসন ও শকুনির সঙ্গে মন্ত্রণা করে দূরবোধন স্থির করলেন যে শকুনির পুত্র উল্লুক দূত হয়ে পাণ্ডবদের কাছে যাবেন। তিনি উল্লুককে এইরূপ উপদেশ দিলেন।—

ভূমি যদুধিষ্ঠিরকে বলবে, ভূমি সৰ্ব্বে প্রাণীকে অভয় দিয়ে থাক, তবে নৃশংসের ন্যায় জগৎ ধ্বংস করতে চাও কেন? পদ্রাকালে দেবগণ প্রহ্লাদের রাজ্য হয়ণ করলে প্রহ্লাদ এই শ্লেকাটি গেরোছিলেন—হে সূর্যগণ, প্রকাশ্যে ধর্মের ধ্বজা উন্নত রাখা এবং প্রচ্ছন্নভাবে পাপাচরণ করার নাম বৈড়াল ব্রত। উল্লুক, নারদকথিত এই উপাখ্যানটি ভূমি যদুধিষ্ঠিরকে শুনিও।—এক দৃষ্ট বিড়াল গঙ্গাতীরে উদ্ভববাহু হয়ে তপস্যার ভান করত। পক্ষীরা তার কাছে গিয়ে প্রশংসা করতে লাগল, তখন বিড়াল ডাবলে, আমার ব্রত সফল হয়েছে। দীর্ঘকাল পরে এক দল মৃষিক স্থির করলে, এই বিড়াল আমাদের মাতুল, ইনি আমাদের সকলকে রক্ষা করবেন। মৃষিকদের প্রার্থনা শুনে বিড়াল বললে, তপস্যা এবং ভোমাদের রক্ষা এই দুই কর্ম এক কালে করা অসম্ভব, তথাপি ভোমাদের বাতে হিত হয় তা করব। কিন্তু আমি তপস্যার পরিপ্রাপ্ত হয়ে আছি, কঠিন ব্রত পালন করছি, কোথাও বাবার শক্তি আমার নেই। বৎসগণ, ভোমরা আমাকে প্রভাত নদীতীরে বহন করে নিয়ে যেরো। মৃষিকরা সম্মত হ'ল এবং বালক বৃন্দ সকলেই বিড়ালের আশ্রয়ে এল। মৃষিক ভক্ষণ করে বিড়ালের শরীর ব্রহ্মণ শব্দ চিহ্ন ও বলিষ্ঠ হ'তে লাগল। মৃষিকরা ভাবলে, মাতুল নিত্য বৃন্দ পাচ্ছেন কিন্তু আমাদের কল হছে কেন? একদিন ডিঙিক নামে এক মৃষিক বিড়ালের আচরণ লক্ষ্য করবার জন্য তার সঙ্গে সঙ্গে গেল, বিড়াল

ভাকে খেয়ে ফেললে। তখন কৌলিক নামে এক অতি বৃদ্ধ মূর্খিক বললে, এ'র শিখাধারণ ছিল মাত্র, এ'র বিষ্ঠার লোম দেখা যায়, কিন্তু ফলমূলভোজীর বিষ্ঠার তা থাকে না। ইনি স্থূল হচ্ছেন এবং আমাদের দল ক্রীণ হচ্ছে, সাত আট দিন থেকে ডি'ন্ডককেও দেখা'ছ না। এই কথা শুনে মূর্খিকরা পালিয়ে গেল, দৃষ্ট বিড়ালও তার পূর্বে স্থানে ফিরে গেল। দুরাত্মা যদ্বিষ্ঠির, তুমিও বৈড়াল রত অবলম্বন করে জ্ঞাতীদের প্রতারিত করছ। তুমি পাঁচটি গ্রাম চেয়েছিলে, আমি তা দিই নি, কারণ আমার এই ইচ্ছা যে তুমি ব্রহ্ম হতে ব্রহ্ম কর। তুমি কৃষ্ণকে দিয়ে বলে পাঠিয়েছিলে যে তুমি শান্তি ও সমর দুইএর জন্যই প্রস্তুত আছ। আমি ব্রহ্মের আয়োজন করছি, এখন তুমি কঠোরের ধর্ম পালন কর।

উল্লেখ, তুমি কৃষ্ণকে বলবে, কৌরবসভার যে মন্ত্রারূপ দেখিয়েছিলে সেই রূপ ধারণ করে আমার প্রতি ধাবিত হও। ইন্দ্রজাল মারা কুহক বা বিভীষিকা দেখলে অশ্রুধারী বীর ভয় পায় না, সিংহনাদ করে। আমরাও বহুপ্রকার মারা দেখাতে পারি, কিন্তু তেমন উপায়ে কার্যসিদ্ধি করতে চাই না। কৃষ্ণ, তুমি অকস্মাৎ বশস্বী হয়ে উঠেছ, কিন্তু আমরা জানি পদ্বিষ্ঠিধারী নন্দংসক অনেক আছে। তুমি কংসের ভৃত্য ছিলে সেজন্য আমার তুল্য কোনও রাজা তোমার সঙ্গে ব্রহ্ম করেন নি।

উল্লেখ, তুমি সেই শৃগাহীন বৃষ বহুবোজী মূর্খ ভীমকে বলবে, বিরাট-নগরে তুমি বজ্রব নামে পাচক হয়ে ছিলে, তা আমারই পৌরুষের ফল। দ্রুতসভার যে প্রতিজ্ঞা করেছিলে তা যেন মিথ্যা না হয়, যদি শক্তি থাকে তবে দ্রুতশাসনের রক্ত পান কর। নকুল-সহদেবকে বলবে, দ্রৌপদীর কষ্ট স্মরণ করে এখন ব্রহ্ম তোমাদের পৌরুষ দেখাও। বিরাট আর দ্রুপদকে বলবে, প্রভু ও ভৃত্য পরস্পরের গুণাগুণ বিচার করে না, তাই গৌরবহীন যদ্বিষ্ঠির আপনাদের প্রভু হয়েছে। ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলবে, তুমি দ্রোণের সঙ্গে পাপব্রহ্ম করবে এস। শিখণ্ডীকে বলবে, তুমি নির্ভরে ব্রহ্ম করতে এস, ভীষ্ম তোমাকে স্ত্রী মনে করেন, তোমাকে বধ করবেন না।

উল্লেখ, তুমি অর্জুনকে বলবে, রাজ্য থেকে নির্বাসন, বনবাস, এবং দ্রৌপদীর ক্রোধ স্মরণ করে এখন পদ্রুবেশ দেখাও। লৌহময় অশ্রুসমূহের সংস্কার হয়েছে, কুরুক্ষেত্রে কদর্ম নেই, অশ্বসকল খাদ্য পেয়ে পদ্রুত হয়ে আছে, বোম্বারাও বেতন পেয়েছে, অভাব কেশবের সঙ্গে এসে কালই ব্রহ্ম কর। তুমি কৃপামন্ডুক তাই দর্শন বিশাল কৌরবসেনার স্বরূপ ব্রহ্মতে পারছ না। বাসুদেব তোমার সহায় তা জানি, তোমার গান্ধীব চার হাত দীর্ঘ তাও জানি, তোমার তুল্য বোম্বা নেই তাও জানি; তথাপি তোমাদের রাজ্য হরণ করে তের বৎসর ভোগ করছি। দ্রুতসভার

তোমার গান্ধীব কোথায় ছিল? ভীমের বল কোথায় ছিল? তোমরা আমাদের দাস হয়েছিলে, দ্রোপদীই তোমাদের মৃত্তক করেন। তুমি নন্দসক সেজে বেণী দুলিয়ে বিরাটকন্যাকে নৃত্য শেখাতে। এখন কৃষ্ণের সঙ্গে এসে যুদ্ধ কর, আমি তোমাদের ভয় করি না। সহস্র সহস্র বাসুদেব এবং শত শত অর্জুনও আমার অব্যর্থ বাণের প্রহারে দশ দিকে পলায়ন করবে।

উল্লুক পাণ্ডবশিবিরে গিয়ে দুর্যোধনের সকল কথা জানালেন। ভীমকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দেখে কৃষ্ণ সহাস্যে বললেন, শকুনিচন্দন, শীঘ্র ফিরে যাও, দুর্যোধনকে জানিও যে তাঁর সব কথা আমরা শুনোছি, অর্থও বুঝেছি, তিনি যা ইচ্ছা করেছেন তাই হবে। ভীম বললেন, মর্খ, তুমি দুর্যোধনকে বলবে, আমি দুর্যোধনের রক্তপান করে প্রতিজ্ঞা রক্ষা করব। আর উল্লুক, তোমার পিতার সমক্ষে আগে তোমাকে বধ করব তার পর সেই পাণ্ডিষ্ঠকে বধ করব।

অর্জুন সহাস্যে বললেন, ভীমসেন, যাদের সঙ্গে আপনার শত্রুতা তারা এখানে নেই, উল্লুককে নিষ্ঠুর কথা বলা আপনার উচিত নয়। উল্লুক, দুর্যোধন যে গর্বিত বাক্য বলেছেন, কাল সৈন্যদের সম্মুখে গান্ধীব ম্বারা আমি তার প্রত্যুত্তর দেব। যুদ্ধার্থী বললেন, বৎস শকুনিপুত্র উল্লুক, তুমি দুর্যোধনকে বলবে, যে লোক পরস্ব হরণ করে এবং নিজের শক্তিতে তা রাখতে না পেলে অপরের সাহায্য নেয়, সে নন্দসক। দুর্যোধন, তুমি পরের বলে নিজেকে প্রবল মনে করে গর্জন করছ কেন? অর্জুন বললেন, উল্লুক, দুর্যোধনকে বলবে, তুমি মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্মকে যুদ্ধে নামিয়ে মনে করছ আমরা দম্বাবশে তাঁকে মারব না। যার ভরসায় তুমি গর্ব করছ সেই ভীষ্মকে আমি প্রথমে বধ করব। বৃষ্ণ বিরাট ও দ্রুপদ বললেন, আমরা সাধু-জনের দাসত্ব কামনা করি। আমরা দাস হই বা যাই হই, কার কত পৌরুষ আছে কাল দেখা যাবে। শিখণ্ডী বললেন, বিধাতা ভীষ্মবধের নিমিত্তই আমাকে সৃষ্টি করেছেন, আমি তাঁকে রথ থেকে নিপাতিত করব। ধৃষ্টদ্যুম্ন বললেন, আমি দ্রোণকে সৈন্যে সবাধ্য বধ করব, আমি যা করব তা আর কেউ পারবে না।

উল্লুক কৌরবশিবিরে ফিরে গিয়ে সব কথা জানালেন।



## ॥ রথ্যতিরথসংখ্যানপৰ্বাধ্যায় ॥

### ২৬। রথী-মহারথ-অতিরথ-গণনা — ভীষ্ম-কর্ণের বিবাদ

সেনাপতির পদে নিযুক্ত হয়ে ভীষ্ম দুর্যোধনকে বললেন, শক্তিশ্বর কুমার কার্তিকেয়কে নমস্কার করে আমি সেনাপতিত্বের ভার নিলাম। তুমি দৃষ্টিচলিতা দূর কর, আমি শাস্ত্রানুসারে যথাবিধি যুদ্ধ এবং তোমার সৈন্যরক্ষা করব।

দুর্যোধন বললেন, পিতামহ, আপনি গণনার দক্ষ, উভয় পক্ষে রথী (১) ও অতিরথ (১) কে কে আছেন আমরা শুনতে ইচ্ছা করি।

ভীষ্ম বললেন, তুমি ও তোমার ভ্রাতারা সকলেই শ্রেষ্ঠ রথী। ভোজ-বংশীয় কৃতবর্মা, মদুরাজ শল্য যিনি নিজের ভাগিনেয়দের ছেড়ে তোমার পক্ষে এসেছেন, সোমদত্তের পুত্র ভূরিপ্রবা—এঁরা অতিরথ। সিংধুরাজ জয়দ্রথ দুই রথীর সমকক্ষ। কম্বোজরাজ সদৃশকর্ণ, মাহিষ্মতীর রাজা নীল, অবন্তিদেশের বিন্দ ও অনুবিন্দ, দ্রিগর্তদেশীর সত্যরথ প্রভৃতি পঞ্চ ভ্রাতা, তোমার পুত্র লক্ষ্মণ, দ্রুপদাশাসনের পুত্র, কোশলরাজ বৃহদ্বল, তোমার মাতুল শকুনি, রাজা পৌরব, কৰ্মপুত্র বৃষসেন, মধু-বংশীয় জলসম্ব, গান্ধারবাসী অচল ও বৃষক—এঁরা রথী। কৃপাচার্য অতিরথ। দ্রোণপুত্র অশ্বখামা মহারথ (১), কিন্তু একটি মহাদোষের জন্য আমি তাঁকে রথী বা অতিরথ মনে করতে পারি না,—ইনি নিজের জীবন অত্যন্ত প্রিয় জ্ঞান করেন, নতুবা ইনি অশ্বিতীর বীর হতেন। দ্রোণাচার্য একজন শ্রেষ্ঠ অতিরথ, ইনি দেব গম্ভব মনুষ্য সকলকেই বিনষ্ট করতে পারেন, কিন্তু স্নেহবশে অর্জুনকে বধ করবেন না। বাহ্লীক অতিরথ। তোমার সেনাপতি সত্যবান, মহাবল মাল্লাবী রাক্ষস অলম্বদ্র, প্রাগজ্যোতিষরাজ ভগদত্ত—এঁরা মহারথ। তোমার প্রিয় সখা ও মন্ত্রণাদাতা নীচপ্রকৃতি অত্যন্ত গর্বিত এই কর্ণ অতিরথ নয়, পূর্ণরথীও নয়। এ সর্বদাই পরানিন্দা করে, এর সহজাত কবচকুণ্ডল এখন নেই, পরশদ্রুমের শাপে এর শক্তিরও ক্ষয় হয়েছে। আমার মতে কর্ণ অধরথ, অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করলে জীবিত অবস্থায় ফিরবে না।

দ্রোণ বললেন, ভীষ্মের কথা সত্য, কর্ণের অভিমান আছে, অথচ এঁকে যুদ্ধ

(১) রথী — রথারোহী পরাক্রান্ত খ্যাতিনামা যোদ্ধা। মহারথ — রথযুদ্ধপতি বা বহু রথীর অধিনায়ক। অতিরথ — যিনি অমিত যোদ্ধার সঙ্গে যুদ্ধ করেন, অথবা যিনি মহারথগণের অধিপতি।

থেকে পালাতেও দেখা যায়। কর্ণ দয়ালু ও অসাবধান, সেজন্য আমিও একে অধরথ মনে করি।

ক্রোধে চক্ৰ বিস্ফারিত করে কর্ণ বললেন, পিতামহ, আপনি বিনা অপরাধে আমাকে বাক্যবাণে পীড়িত করেন, দুরোধনের জন্যই আমি তা সহ্য করি। আমার মতে আপনিই অধরথ। লোকে আবার বলে ভীষ্ম মিথ্যা কথা বলেন না! আপনি ইচ্ছামত রথী আম্র অতিরথ বলে যোদ্ধাদের মধ্যে ভেদ সৃষ্টি করছেন। ভীষ্ম সৰ্বদাই কৌরবগণের অহিতাচরণ করেন, কিন্তু আমাদের রাজা তা বোঝেন না। দুরোধন, ভীষ্মের অভিসন্ধি ভাল নয়, তুমি একে ত্যাগ কর। ইনি সকলের সঙ্গেই স্পর্ধা করেন, কাকেও পদ্রব্ব বলে গণ্য করেন না, অথচ একে দেখলে সব পশত হয়। (১) বৃষ্ণের বচন শোনা উচিত, কিন্তু অতিবৃষ্ণের নয়, তাঁরা বালকের সমান। ভীষ্ম জীবিত থাকতে আমি বৃন্দ করব না, এর মৃত্যুর পর আমি বিপদের সকল মহারথের সঙ্গেই বৃন্দ করব।

ভীষ্ম বললেন, সুভদ্র, বৃন্দ আসন্ন, এ সময়ে আমাদের মধ্যে ভেদ হওয়া অনুরূচিত, সেই কারণেই তুমি জীবিত রইলে। স্বয়ং জামদগ্ন্য পরশুরাম আমাকে অশ্রদ্ধাঘাতে পীড়িত করতে পারেন নি, তুমি আমার কি করবে?

দুরোধন বললেন, পিতামহ, আমার কিসে শত্রু হবে সেই চিন্তা করুন, আপনাদের দুজনকেই মহৎ কর্ম করতে হবে। এখন বলুন পাণ্ডবপক্ষে রথী মহারথ ও অতিরথ কে কে আছেন।

ভীষ্ম বললেন, বৃদ্ধিস্তির নকুল সহদেব প্রত্যেকেই রথী। ভীম আট রথীর সমান। স্বয়ং নারায়ণ বীর সহায় সেই অর্জুনের সমান বীর ও রথী উত্তর সৈন্যের মধ্যে নেই, কেবল আমি আর দ্রোণাচার্য তাঁর সম্বন্ধীন হতে পারি। দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র সকলেই মহারথ। বিরাটপুত্র উত্তর, উত্তমোজা, বৃদ্ধামন্য এবং দ্রুপদপুত্র শিখণ্ডী — এঁরা উত্তম রথী। অভিমন্যু, সাত্যকি ও দ্রোণশিষ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন — এঁরা অতিরথ। বৃন্দ হ'লেও দ্রুপদ ও বিরাটকে আমি মহারথ মনে করি। ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র ক্রতবর্মী এখনও বালক সেজন্য অধরথ। শিশুপালপুত্র ধৃষ্টকেশু, জয়ন্ত অমিতোজা, সত্যজিৎ, অজ, ভোজ ও রোচমান — এঁরা মহারথ। ক্রোধহস্তা, কাশী—এঁরা সকলেই রথী। দ্রুপদপুত্র সত্যজিৎ, দ্রোণমান ও বদ্রমান

রাজা, কুন্তিভোজদেশীর পাণ্ডবমাতুল পদ্রুজিৎ, এবং ভীম-হিড়িম্বার পুত্র মারাবী ঘটোৎকচ—এঁরা সকলেই অতিরথ।

তার পর ভীষ্ম বললেন, আমি তোমার জন্য যথাসাধ্য বৃদ্ধ করব, কিন্তু শিখণ্ডী শরক্ষেপে উদ্যত হ'লেও তাঁকে বধ করব না, কারণ সে পূর্বে স্ত্রী ছিল, পরে পদ্রু ব হয়েছে। পাণ্ডবগণকেও আমি বধ করব না।

## ॥ অম্বোপাখ্যানপর্বাধ্যায় ॥

### ২৭। অম্বা-শিখণ্ডীর ইতিহাস

দূর্বেধন প্রশ্ন করলেন, পিতামহ, আপনি পূর্বে বলেছিলেন যে পাণ্ডাল ও সোমকদের বধ করবেন, তবে শিখণ্ডীকে ছেড়ে দেবেন কেন? ভীষ্ম বললেন, তাকে কেন বধ করব না তার ইতিহাস বলছি শোন।—

আমার ভ্রাতা চিত্রাঙ্গদের মৃত্যুর পর তাঁর কনিষ্ঠ বিচিত্রবীৰ্যকে আমি রাজ্যপদে অভিষিক্ত করি এবং তাঁর বিবাহের জন্য কাশীরাজের তিন কন্যাকে স্বয়ংবর সভা থেকে সবলে হরণ করে আনি। (১) বিবাহকালে জ্যেষ্ঠকন্যা অম্বা লজ্জিতভাবে আমাকে জানানলেন যে তাঁর পিতা কাশীরাজের অজ্ঞাতসারে তিনি ও শাল্বরাজ পরস্পরকে বরণ করেছেন। তখন আমি কয়েকজন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ও একজন ধাত্রীর সঙ্গে অম্বাকে শাল্বের কাছে পাঠিয়ে দিলাম এবং তাঁর দুই ভগিনী অম্বিকা ও অম্বালিকার সঙ্গে বিচিত্রবীৰ্যের বিবাহ দিলাম। অম্বাকে দেখে শাল্ব বললেন, আমি তোমাকে ভার্য্য করতে পারি না, তুমি অন্যপূর্বা, ভীষ্ম তোমাকে হরণ করেছিলেন, তাঁর স্পর্শে তুমি প্রীত হয়েছিলে, অতএব তাঁর কাছেই যাও। অম্বা বহু অনুনয় করলেও শাল্ব শুনলেন না। সেখান থেকে চলে এসে অম্বা এই বলে বিলাপ করতে লাগলেন—ভীষ্মকে ধিক, আমার মৃত পিতাকে ধিক বিনি পণ্যস্ত্রীর ন্যায় আমাকে হস্তান্তর দান করতে চেয়েছিলেন, শাল্বরাজকে ধিক, বিধাতাকেও ধিক। ভীষ্মই আমার বিপদের মূখ্য কারণ, তাঁর উপর আমি প্রতিশোধ নেব। অম্বা নগরের বাইরে তপস্বীদের আশ্রমে উপস্থিত হলেন এবং নিজের ইতিহাস জ্ঞানিয়ে বললেন, আমি এখানে তপস্যা করতে ইচ্ছা করি। তপস্বীরা বললেন, তুমি তোমার পিতার গৃহে ফিরে যাও। অম্বা তাতে সম্মত হলেন না।

এই সময়ে অম্বার মাতামহ রাজর্ষি হোমবাহন সেই ভগবানে উপস্থিত হলেন। সমস্ত ঘটনা শ্রুত্রে তিনি অম্বাকে বললেন, তুমি আমার কাছে থাক, তোমার অনুরোধে জামদগ্ন্য পরশুরাম ভীষ্মকে বধ করবেন, তিনি আমার সখা। এমন সময়ে পরশুরামের প্রিয় অনুচর অকৃতব্রজ সেখানে এলেন। সব কথা শ্রুত্রে তিনি অম্বাকে বললেন, তুমি কিরূপ প্রতিকার চাও? যদি ইচ্ছা কর তবে পরশুরামের আদেশে শাল্বরাজ তোমাকে বিবাহ করবেন; অথবা যদি ভীষ্মকে নির্জিত দেখতে চাও তবে পরশুরাম তাঁকে যুদ্ধে পরাস্ত করবেন। অম্বা বললেন, ভগবান, শাল্বের প্রতি আমার অনুরাগ না জেনেই ভীষ্ম আমাকে হরণ করেছিলেন, এই বিবেচনা করে আপনিই ন্যায় অনুসারে বিধান দিন। অকৃতব্রজ বললেন, ভীষ্ম যদি তোমাকে হস্তিনাপুরে না নিয়ে যেতেন তবে পরশুরামের আজ্ঞায় শাল্ব তোমাকে মাথায় তুলে নিতেন; অতএব ভীষ্মেরই শাস্তি হওয়া উচিত।

পরদিন অগ্নিতুল্য ভেজস্বী পরশুরাম শিবাগণে পরিবেষ্টিত হয়ে আশ্রমে উপস্থিত হলেন। রূপবতী সুকুমারী অম্বার কথা শ্রুত্রে পরশুরাম দরদ্র হয়ে বললেন, ভাবিনী, আমি ভীষ্মকে সংবাদ পাঠাব, তিনি আমার কথা রাখবেন (১); যদি অন্যথা করেন তবে তাঁকে আর তাঁর অমাত্যগণকে যুদ্ধে বিনষ্ট করব। আর তা যদি না চাও তবে আমি শাল্বকেই আজ্ঞা করব। অম্বা বললেন, ভগবান, শাল্বের প্রতি আমার অনুরাগ জেনেই ভীষ্ম আমাকে মৃত্যু দিয়েছিলেন, কিন্তু শাল্ব আমার চরিত্রদোষের আশঙ্কায় আমাকে নেন নি। আপনি বিচার করে দেখুন কি করা উচিত। আমার মনে হয় ভীষ্মই আমার বিপদের মূল, তাঁকেই আপনি বধ করুন। পরশুরাম সম্মত হলেন এবং অম্বা ও অধিগণের সঙ্গে কুরুক্ষেত্রে সর্বস্বতী নদীর তীরে এলেন।

তার পর ভীষ্ম বললেন, তৃতীয় দিনে পরশুরাম দত্ত পাঠিয়ে আমাকে আহ্বান করলেন। আমি ব্রাহ্মণ ও পুত্রসহ সঙ্গে সস্তর তাঁর কাছে গেলাম এবং একটি খেন্দ্র উপহার দিলাম। তিনি আমার পূজা গ্রহণ করে বললেন, ভীষ্ম, তুমি অম্বাকে তাঁর ইচ্ছার বিরুদ্ধে নিয়ে এসে আবার কেন তাঁকে পরিত্যাগ করলে? তোমার স্পর্শের জন্যই শাল্ব তাঁকে প্রত্যাখ্যান করেছেন, অতএব আমার আদেশে তুমি একে গ্রহণ কর। আমি পরশুরামকে বললাম, ভগবান, আমার ভ্রাতা বিচিত্র-বীর্ষের সঙ্গে এর বিবাহ দিতে পারি না, কারণ পুত্রবেই শাল্বের প্রতি এর অনুরাগ হতো এবং আমি মৃত্যু দিয়ে ইনি শাল্বের কাছেই গিয়েছিলেন। ভগবান,

(১) অর্থাৎ তোমাকে বিবাহ করবেন।

আগনি আমাকে বাল্যকালে অস্ত্রশিক্ষা দিয়েছিলেন, আমি আপনার শিষ্য, তবে আমার সঙ্গে বৃদ্ধ করতে চান কেন? পরশুরাম বৃদ্ধ হয়ে বললেন, তুমি আমাকে গুরু বলে মানছ অথচ আমার প্রিয়কর্ম করছ না। তুমিই একে গ্রহণ করে বংশরক্ষা কর।

তার আজ্ঞাপালনে আমাকে অসম্মত দেখে পরশুরাম বললেন, আমার সঙ্গে বৃদ্ধ করবে এস, আমার বাণে তুমি নিহত হবে, গুরু কক্ষ ও কাক তোমাকে ভক্ষণ করবে, তোমার মাড়া জাহ্নবী তা দেখবেন। তার পর কুরুক্ষেত্রে পরশুরামের সঙ্গে আমার ঘোর বৃদ্ধ আরম্ভ হ'ল, ঋষি ও দেবতারা সেই আশ্চর্য বৃদ্ধ দেখতে এলেন। আমার জননী গঙ্গা মূর্তিমতী হয়ে আমাকে ও পরশুরামকে নিরস্ত করতে এলেন, কিন্তু তার অনুরোধ বিফল হ'ল। আমি পরশুরামকে বললাম, ভগবান, আপনি ভূমিতে আছেন, আমি রথে চড়ে আপনার সঙ্গে বৃদ্ধ করতে ইচ্ছা করি না। আপনি কবচ ধারণ করে রাখারোহী হয়ে বৃদ্ধ করুন। পরশুরাম সহাস্যে বললেন, মেদিনী আমার রথ, বেদ সকল আমার বাহন, বারু আমার সারথি, বেদমাতারা আমার কবচ। এই বলে তিনি বাণবর্ষণ করতে লাগলেন। তখন আমি দেখলাম, নগরের ন্যায় বিশাল মহাবর্ষণ বিচিত্র রথে তিনি আরুঢ় রয়েছেন, তাঁর অঙ্গে চন্দ্রস্বর্চিহীন কবচ, অকৃতরণ তাঁর সারথি।

বহুদিন ধরে পরশুরামের সঙ্গে আমার বৃদ্ধ হ'ল। তিনি আমার সারথিকে বধ করলেন, আমাকেও শরাঘাতে ভূশাতিত করলেন। তখন আমি দেখলাম, সুর্বা ও অগ্নির ন্যায় তেজস্বী আট জন ব্রাহ্মণ আমাকে বাহুদ্বারা বেঁটন করে আছেন, আমার জননী গঙ্গা রথে রয়েছেন। আমি তাঁর চরণ ধরে এবং পিতৃগণকে নমস্কার করে আমার রথে উঠলাম। গঙ্গা অস্তহিত হলেন। আমি এক সুহৃৎ বাণ নিক্ষেপ করলাম, পরশুরাম মূর্ছিত হয়ে জানুতে ভর দিয়ে পড়ে গেলেন। কিছূ কণ পরে তিনি প্রকৃতিস্থ হয়ে আমাকে মারবার জন্য তাঁর চতুর্হস্ত ধনুতে শরযোজন করলেন, কিন্তু মহাবর্ষণ তাঁকে নিবারণ করলেন।

রাত্রিকালে আমি শ্বশ্ন দেখলাম, সুর্বা আট জন ব্রাহ্মণ আমাকে বলছেন, গঙ্গানন্দন, পরশুরাম তোমাকে জয় করতে পারবেন না, তুমিই জয়ী হবে। তুমি প্রস্থাপন অস্ত্র প্রয়োগ কর, তাতে পরশুরাম নিহত হবেন না, কিন্তু নিদ্রায় অভিভূত হয়ে পরাস্ত হবেন। পরদিন কিছূ কাল প্রচণ্ড বৃষ্ণের পর আমি প্রস্থাপন অস্ত্র নিক্ষেপের উদ্দেশ্যে করলাম। তখন আকাশ থেকে নারদ আমাকে বললেন, তুমি এই অস্ত্র প্রয়োগ করো না, দেবগণ দ্বারণ করছেন; পরশুরাম ভগ্নস্বী ব্রাহ্মণ এবং তোমার গুরু। এমন সময়ে পরশুরামের পিতৃগণ আবির্ভূত হয়ে তাঁকে বললেন, বৎস,

ভীষ্মের সঙ্গে আর যুদ্ধ করে না, ইনি মহাবশা বসে, একে তুমি জয় করতে পারবে না। তার পর নারদাদি মুনীগণ এবং আমার মাতা ভাগীরথী যুদ্ধস্থানে এলেন। মুনীগণ বললেন, ভার্গব, ব্রাহ্মণের হৃদয় নবনীতের ন্যায়, তুমি যুদ্ধে নিরস্ত হও, তোমরা পরস্পরের অবধ্য। উদ্ভিত গ্রহের ন্যায় দীপ্যমান আট জন ব্রাহ্মণ আবার আবির্ভূত হয়ে আমাকে বললেন, মহাবাহু, তুমি তোমার গদ্রদর কাছে যাও, জগতের মঙ্গল কর। আমি পরশুরামকে প্রণাম করলাম। তিনি সন্মুখে বললেন, ভীষ্ম, তোমার সমান ক্ষত্রিয় বীর পৃথিবীতে নেই, আমি তুষ্ট হয়েছি, এখন যাও।

পরশুরাম অস্বাকে ডেকে বললেন, ভাবিনী, আমি সর্ব শক্তি প্রয়োগ করেও ভীষ্মকে জয় করতে পারি নি, এখন তুমি তাঁর শরণ নাও, তোমার অন্য উপায় নেই। অস্বা বললেন, ভগবান, আপনি যথাসাধ্য করেছেন, অস্ত্রস্বারা ভীষ্মকে জয় করা অসম্ভব। আমি স্বয়ং তাঁকে যুদ্ধে নিপাতিত করব।

পরশুরাম মহেন্দ্র পর্বতে চলে গেলেন। অস্বা অস্ত্রাভ্যাসের আশ্রমে কঠোর তপস্যায় নিরস্ত হলেন। তার পর তিনি দুঃসাধ্য ব্রত গ্রহণ করে নানা তীর্থে অবগাহন করতে লাগলেন। যুদ্ধ তপস্বীরা তাঁকে নিরস্ত করতে গেলে অস্বা বললেন, আমি ভীষ্মের বধের নিমিত্ত তপস্যা করছি, স্বর্গকামনার নয়। তাঁর জন্য আমি পতিলাভে ব্যস্ত হয়েছি, আমি ধেন স্ত্রীও নই পদ্রবও নই। আমার স্ত্রী স্বার্থ হয়েছে সেজন্য পদ্রবস্থলাভের জন্য দৃঢ় সংকল্প করছি, আপনারা আমাকে বারণ করবেন না।

শূলপাণি মহাদেব অস্বাকে বর দিতে এলেন। অস্বা বললেন, আমি ধেন ভীষ্মকে বধ করতে পারি। মহাদেব বললেন, তুমি অন্য দেহে পদ্রব পেরে ভীষ্মকে বধ করবে, বর্তমান দেহের সব ঋটনাও তোমার মনে থাকবে। তুমি দুঃপদের কন্যা হয়ে জন্মগ্রহণ করবে এবং কিছু কাল পরে পদ্রব হবে। মহাদেব অস্তিত্বিত হলেন, অস্বা নবজন্মকামনার চিত্তারোহণে দেহত্যাগ করলেন।

সেই সময়ে দুঃপদ রাজা অপত্যকামনার মহাদেবের আরাধনা করছিলেন। মহাদেব বর দিলেন, তোমার একটি স্ত্রীপদ্রব সন্তান হবে। যথাকালে দুঃপদমহিষী একটি পরমরূপবতী কন্যা প্রসব করলেন, কিন্তু তিনি প্রচার করলেন যে তাঁর পদ্রব হয়েছে। এই কন্যাকে দুঃপদ পদ্রবের ন্যায় পালন করতে লাগলেন এবং নাম দিলেন—শিখণ্ডী। গদুভচরের সংবাদে, নারদ ও মহাদেবের বাক্যে, এবং অস্বার তপস্যার বিষয় জ্ঞাত থাকার আমি যুঝেছিলাম যে শিখণ্ডীই অস্বা।

কন্যার বৌবনকাল উপস্থিত হলে দুঃপদকে তাঁর মহিষী বললেন, মহাদেবের

বাক্য মিথ্যা হবে না, শিখাণ্ডী পদ্রুব হবেই, অতএব কোনও কন্যার সঙ্গে এর বিবাহ দাও। দশাশ্বরাজ হিরণ্যবর্মার কন্যার সঙ্গে শিখাণ্ডীর বিবাহ হল। কিছু কাল পরে এই কন্যা করেক জন দাসীকে তাঁর পিতার কাছে পাঠিয়ে জানালেন যে দ্রুপদকন্যা শিখাণ্ডিনীর সঙ্গে তাঁর বিবাহ হয়েছে। হিরণ্যবর্মী অত্যন্ত হর্ষ হয়ে দ্রুপদ স্বারা দ্রুপদকে ব'লে পাঠালেন, দ্রুপতি, তুমি আমাকে প্রভারিত করেছ, আমি শীঘ্রই তোমাকে অমাত্যপরিজন সহ বিনষ্ট করব।

দ্রুপদ ভীত হয়ে তাঁর মহিষীর সঙ্গে মন্ত্রণা করলেন। মহিষী বললেন, মহারাজ, আমার পুত্র হয় নি, সপত্নীদের ভরে আমি শিখাণ্ডীকে পদ্রুব ব'লে প্রচার করেছি, মহাদেবও বলেছিলেন যে আমাদের সন্তান প্রথমে স্ত্রী তার পর পদ্রুব হবে। তুমি এখন মন্ত্রীদের পরামর্শ নিয়ে রাজধানী সুরক্ষিত কর এবং প্রচুর দক্ষিণা দিয়ে দেবপূজা ও হোম কর। পিতামাতার এই কথা শুনে শিখাণ্ডিনী ভাবলেন, আমার জন্য এ'রা দ্রুপদ পাচ্ছেন, আমার মরাই ভাল।

শিখাণ্ডিনী গৃহ ত্যাগ করে গহন বনে এলেন। সেই বনে শ্বাণাকর্ণ নামে এক বকের ভবন ছিল। শিখাণ্ডিনী তাতে প্রবেশ করে বহু দিন অনাহারে থেকে শরীর শূন্য করলেন। একদিন বক দল্লার হয়ে দর্শন দিয়ে শিখাণ্ডিনীকে বললেন, তোমার অভীষ্ট কি তা বল, আমি পূর্ণ করব। আমি কুবেরের অনুরূপ, অদের বস্তুও দিতে পারি। শিখাণ্ডিনী তাঁর ইতিহাস জানিয়ে বললেন, বক, আমাকে পদ্রুব করে দিন। বক বললেন, রাজকন্যা, আমার পদ্রুব কিছুকালের জন্য তোমাকে দেব, তাতে তুমি তোমার পিতার রাজধানী ও বন্ধুগণকে রক্ষা করতে পারবে। কিন্তু তুমি আবার এসে আমার পদ্রুব ফিরিয়ে দিও। দ্রুপদকন্যা সম্মত হয়ে বকের সঙ্গে লিপ্যবিনিময় করলেন। শ্বাণাকর্ণ স্ত্রীরূপ পেলেন, শিখাণ্ডী পদ্রুব হয়ে পিতার কাছে গেলেন।

দ্রুপদ আনন্দিত হয়ে দশাশ্বরাজকে ব'লে পাঠালেন, বিশ্বাস করুন, আমার পুত্র পদ্রুবই। আপনি পরীক্ষা করুন, লোকে আপনাকে মিথ্যা কথা বলেছে। রাজা হিরণ্যবর্মী করেকজন চতুরা সুন্দরী যুবতীকে পাঠালেন। তারা শিখাণ্ডীকে পরীক্ষা করে সন্তুষ্ট হয়ে ফিরে গেল। তাদের কাছে সংবাদ পেয়ে দশাশ্বরাজ আনন্দিত হয়ে বৈবাহিক দ্রুপদের ভবনে এলেন এবং করেকদিন থেকে কন্যাকে ভর্ষনা করে চলে গেলেন।

কিছু কাল পরে কুবের শ্বাণাকর্ণের ভবনে এলেন। তিনি তাঁর অনুরূপগণকে বললেন, এই ভবন উত্তমরূপে সজ্জিত দেখাচ্ছে, কিন্তু মন্দবাস্তি শ্বাণাকর্ণ

আমার কাছে আসছে না কেন? বক্ষরা বললে, মহারাজ, দ্রুপদের শিষ্যশিউনী নামে একটি কন্যা আছেন, কোনও কারণে শ্বশুরাকর্ষণ তাঁকে নিজের পদ্রুপলক্ষণ দিয়ে তাঁর স্মারলক্ষণ নিয়েছেন। তিনি এখন স্ত্রী হয়ে গৃহমধ্যে রয়েছেন, লজ্জার আপনার কাছে আসতে পারছেন না। কুবেরের আজ্ঞায় তাঁর অনুচরগণ শ্বশুরাকর্ষণকে নিয়ে এল। কুবেরের জ্ঞপ্তি হয়ে শাপ দিলেন, পাগবদ্বিধি, তুমি বক্ষগণের অপমান করেছে, অতএব স্ত্রী হয়েই থাক, আর দ্রুপদকন্যা পদ্রুপ হতে থাকুক। শিষ্যশিউনী মৃত্যুর পর তুমি পদ্রুপে ফিরে পাবে। এই বলে কুবের সদলে চলে গেলেন।

পদ্রুপের প্রতিজ্ঞা অনুসারে শিষ্যশিউনী এসে শ্বশুরাকর্ষণকে বললেন, আমি ফিরে এসেছি। শ্বশুরাকর্ষণ বহু বার বললেন, আমি প্রীত হয়েছি। তার পর তিনি কুবেরের শাপের কথা জানিয়ে বললেন, রাজপুত্র, এখন তুমি যেখানে ইচ্ছা বিচরণ কর, দৈবকে অতিক্রম করা আমাদের সাধ্য নয়। শিষ্যশিউনী আনন্দিত হয়ে রাজভবনে ফিরে গেলেন। দ্রুপদ রাজা তাঁকে দ্রোণাচার্যের কাছে অশ্রুশিক্ষার জন্য পাঠালেন। কালক্রমে ধৃষ্টদ্যুম্নের সঙ্গে শিষ্যশিউনীও চতুঃপাদ ধনুর্বেদ শিক্ষা করলেন।

অম্বার ইতিহাস শেষ করে ভীষ্ম বললেন, দুর্যোধন, আমি গদ্যুচরদের জড় অশ্ব ও বধির সাজিয়ে দ্রুপদের কাছে পাঠালাম, তারাই আমাকে সকল বস্তুস্বত জানিয়েছিল। শিষ্যশিউনী স্ত্রী ছিল, পরে পদ্রুপের পেয়ে রথিপ্রেম হতেছে, কাশী-রাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা অম্বাই শিষ্যশিউনী। আমার এই প্রতিজ্ঞা সকলেই জানে যে স্ত্রীলোককে, স্ত্রী থেকে পদ্রুপ হতেছে এমন লোককে, এবং স্ত্রীনামধারী ও স্ত্রীপুংস্বরী পদ্রুপকে আমি শরাঘাত করি না।

## ২৮। শত্রুনাশ

পরদিন প্রভাতকালে দুর্যোধন ভীষ্ম প্রভৃতিকে জিজ্ঞাসা করলেন, ভীষ্মজ্ঞান-ধৃষ্টদ্যুম্নাদি কর্তৃক রক্ষিত এই বিশাল পাণ্ডববাহিনী আপনারা কত কালে বিনষ্ট করতে পারেন?

ভীষ্ম বললেন, আমি প্রতিদিন দশ সহস্র সৈন্য এবং এক সহস্র রথকে বধ করব, তাতে এক মাসে সমস্ত বিনষ্ট হবে। দ্রোণ বললেন, আমি স্বর্ষির হয়েছি, শক্তি কমে গেছে, তথাপি আমিও ভীষ্মের ন্যায় এক মাসে পাণ্ডববাহিনী ধ্বংস করতে পারি। কৃপ বললেন, আমি দুই মাসে পারি। অশ্বত্থামা বললেন, আমি দশ দিনে পারি। কর্ণ বললেন, আমি পাঁচ দিনে পারি।



কর্ণের কথার ভীষ্ম উক্ত হাঙ্গ ক'রে বললেন, রাথেন, এখন পর্যন্ত তুমি লক্ষ্য করো না। বাসুদেবসহিত রথারোহী অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে মিলিত হও নি তাই এমন মনে করছ। তুমি বা ইচ্ছা হয় তাই বলতে পার।

যুধিষ্ঠির তাঁর গদ্যচরনের কাছে এসে বসলেন এই আলোচনার সংবাদ পেলে। তিনি তাঁর প্রাভাদের জানালে অর্জুন বললেন, কৌরবপক্ষের অস্ত্রবিশারদ ঘোষারা নিজেদের সামর্থ্য সম্বন্ধে যা বলেছেন তা সত্য। কিন্তু আপনি মনস্তাপ দূর করুন, আমি বাসুদেবের সহায়তায় একাকীই নিমেষমধ্যে দিলোক সংহার করতে পারি, কারণ কিরাতবৃন্দ পশুপতির প্রদত্ত মহাস্ত্র আঘাতের কাছে আছে। কিন্তু এই দিব্য অস্ত্র স্মারা যুদ্ধে লোকহত্যা অনিচিত, অতএব আমরা সরল উপায়েই শত্রু জয় করব, পরাক্রান্ত মহারথগণ আমাদের সহায় আছেন।

প্রভাতকালে কৌরবপক্ষীর রাজগণ স্নানের পর মালা ও শূভ্র বস্ত্র ধারণ করলেন, তার পর হোম ও স্মৃতিবাচন করে দূর্বোধনের আদেশে পাণ্ডবগণের অভিমুখে যাত্রা করলেন। দ্রোণাচার্য প্রথম দলের, ভীষ্ম দ্বিতীয় দলের, এবং দূর্বোধন তৃতীয় দলের অগ্রণী হয়ে চললেন। কৌরববীরগণ সকলে কুম্ভকর্ণের পশ্চিম দিকে সমবেত হলেন। যুধিষ্ঠিরের আদেশে পাণ্ডবপক্ষীর বীরগণও সুসজ্জিত হয়ে যাত্রা করলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রথম সৈন্যদলের, ভীষ্ম দ্বিতীয় ও অর্জুন তৃতীয় দলের, এবং বিরাট দ্রুপদ প্রজ্ঞিতর সঙ্গে যুধিষ্ঠির তৃতীয় দলের অগ্রবর্তী হলেন। সহস্র সহস্র অশ্বত অশ্বত সৈন্য সিংহনাদ এবং ভেরী ও শব্দের শব্দে করতে পাণ্ডবদের পশ্চাতে গেল।

# ভীষ্মপর্ব

॥ জম্বদ্বন্দ্বিনির্মাণ- ও ভূমি-পর্বাধ্যায় ॥

১। যুদ্ধের নিয়মবন্দ-.

পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রের পশ্চিম ভাগে সৈন্যে পূর্বমুখে হয়ে অবস্থান করলেন। স্বপক্ষ বাতে চেনা যায় সেই উদ্দেশ্যে যুদ্ধার্থিতর ও দূর্বোধন নিজ নিজ বিবিধ সৈন্যদলের বিভিন্ন নাম রাখলেন এবং পরিচয়সূচক আভরণ দিলেন।

অনন্তর রথারূঢ় বাসুদেব ও ধনঞ্জয় তাঁদের পাণ্ডজন্য ও দেবদত্ত নামক দিব্য শব্ব বাজালেন। সেই নির্ঘোষ শব্দে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যরা হুট হুট, বিপক্ষ সৈন্য ও তাদের বাহনগণ ভয়ে মলমূত্র ত্যাগ করলে। ভূমি থেকে ধূলি উঠে সর্ব দিকে ব্যাপ্ত হ'ল, কিছুই দেখা গেল না, সুর্ষ যেন অস্তমিত হলেন। বারদর সঙ্গে কাকর উড়ে সৈন্যগণকে আঘাত করতে লাগল। কুরুক্ষেত্রে দই পক্ষের বিপদে সৈন্যসমাবেশের ফলে বোধ হ'ল যেন পৃথিবীর অন্যত্র বালক বৃদ্ধ ও স্ত্রী ভিন্ন অন্য মানুষ বা অশ্ব রথ হস্তী অবলিষ্ট নেই।

যুদ্ধারম্ভের পূর্বে উভর পক্ষের সম্মতিতে এইসকল নিয়ম অবধারিত হ'ল। — যুদ্ধ নিবৃত্ত হ'লে বিরোধী দলের মধ্যে যথাসম্ভব পূর্ববৎ প্রীতির সম্বন্ধ স্থাপিত হবে, আর ছলনা থাকবে না। এক পক্ষ বাগবৃদ্ধে প্রবৃত্ত হ'লে অপর পক্ষ বাক্য স্মারাই প্রতিবৃদ্ধ করবেন। যারা সৈন্যদল থেকে বেরিয়ে আসবে তাদের হত্যা করা হবে না। রথীর সঙ্গে রথী, গজারোহীর সঙ্গে গজারোহী, অশ্বারোহীর সঙ্গে অশ্বারোহী, এবং পদাতির সঙ্গে পদাতি যুদ্ধ করবে। বিপক্ষকে আগে জানাতে হবে, তার পর নিজের যোগ্যতা ইচ্ছা উৎসাহ ও শক্তি অনুসারে আক্রমণ করা যেতে পারবে, কিন্তু বিশ্বস্ত বা বিহীন লোককে প্রহার করা হবে না। অন্যের সঙ্গে যুদ্ধে রত, শরণাগত, যুদ্ধে বিমুগ্ধ, অস্ত্রহীন বা বর্মহীন লোককে কখনও মারা হবে না। স্মৃতিগঠক সূত্র, ভারবাহক, অস্ত্র যোগানো বাদের কাজ, এবং ভেরী প্রভৃতির বাদ্যকারকে কখনও প্রহার করা হবে না।

## ২। ব্যাস ও ধৃতরাষ্ট্র

ধৃতরাষ্ট্র শোকাক্ত হয়ে নির্জন স্থানে পুত্রদের দুনীতির বিষয় ভাবছিলেন এমন সময় প্রত্যক্ষদর্শী ত্রিকালজ্ঞ ভগবান ব্যাস তাঁর কাছে এসে বললেন, রাজা, তোমার পুত্রদের এবং অন্য রাজাদের মৃত্যুকাল আসন্ন হয়েছে, তাঁরা যুদ্ধে পরস্পরকে বিনষ্ট করবেন। কালবশেই এমন হবে এই জেনে তুমি শোক দূর কর। পুত্র, যদি সংগ্রাম দেখতে ইচ্ছা কর তবে আমি তোমাকে দিব্যদৃষ্টি দেব।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, বহুবর্ষশ্রেষ্ঠ, জ্ঞাতিবধ দেখতে আমার রুচি নেই, কিন্তু আপনার প্রসাদে এই যুদ্ধের সম্পূর্ণ বিবরণ শুনতে ইচ্ছা করি। ব্যাস বললেন, গবল্গনপুত্র এই সঞ্জয় আমার বরে দিব্যচক্ষু লাভ করবেন, যুদ্ধের সমস্ত ঘটনা এর প্রত্যক্ষ হবে, ইনি সর্বজ্ঞ হয়ে তোমাকে যুদ্ধের বিবরণ বলবেন (১)। ইনি অশ্রু আহত হবেন না, শ্রমে ক্লান্ত হবেন না, জীবিত থেকেই এই যুদ্ধ হতে নিষ্কৃতি পাবেন। আমিও কুরুপাণ্ডবের কীর্তিকথা প্রচারিত করব: তুমি শোক করো না, সমস্তই দৈবের বশে ঘটবে, যেখানে ধর্ম সেখানেই জয় হবে। এই যুদ্ধে মহান লোকেশ্বর হবে, আমি তার বিবিধ ভয়ংকর দর্শনমিত্র দেখতে পাচ্ছি। উদয় ও অস্ত কালে সূর্যমণ্ডল কবন্ধে বোঁটত হয়। রাত্রে বিভীষিকার শব্দ শুনলে, তাদের ভয়ংকর নিনাদ অন্তরীক্ষে শোনা যায়। দেবপ্রতিমা কম্পিত হয়, হাস্য করে, রুধির বমন করে, স্বেদাঙ্ক হয়, এবং ভূপতিত হয়। যিনি ত্রিলোকে সাধনীর বলে খ্যাত সেই অরুণভী (নক্ষত্র) বশিষ্ঠের দিকে পিঠ ফিরিয়েছেন। কোনও কোনও স্ত্রী চার পাঁচটি করে কন্যা প্রসব করেছে, সেই কন্যারা ভূমিষ্ঠ হয়েই নাচছে গাইছে আর হাসছে। বৃক্ষ ও চৈত্য পড়ে যাচ্ছে, আহুতির পর যজ্ঞাগ্নি থেকে দুর্গন্ধময় নীল লোহিত ও পীত বর্ণের শিখা বামাবর্তে উঠছে। স্পর্শ গন্ধ ও স্বাদ বিপরীত হচ্ছে। পক্ষীরা পরা পরা রব করে ধ্বজাগ্রে বসে রাজাদের ক্ষয় সূচনা করেছে। ধৃতরাষ্ট্র, তোমার আত্মীয় ও সূহৃদ্বর্গকে ধর্মসংগত পথ দেখাও, তুমি এই যুদ্ধ নিবারণে সমর্থ। জ্ঞাতিবধ অতি হীন কার্য এবং আমার অপ্রিয়, তুমি তা হতে দিও না। যাতে তুমি পাপগ্রস্ত হবে তেমন রাজ্যে তোমার কি প্রয়োজন? পাণ্ডবরা তাদের রাজ্য লাভ করুক, কোঁরবরা শান্ত হ'ক।

(১) সঞ্জয় বক্তা এবং ধৃতরাষ্ট্র শ্রোতা — এইভাবে কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের সমগ্র ঘটনা মহাভারতে বিবৃত হয়েছে।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, পিতা, মানুষ স্বার্থের জন্য মোহগ্রস্ত হয়, আমিও মানুষ মাত্র। আমার অধর্ম মতি নেই, কিন্তু পুত্রগণ আমার বশবর্তী নয়। আপনি আমার উপর প্রসন্ন হ'ন। ব্যাস বললেন, রাজা, সাম ও দান নীতিতে যে জয়লাভ হয় তাই শ্রেষ্ঠ, ভেদের স্বারা যা হয় তা মধ্যম, এবং যুদ্ধ স্বারা যা হয় তা অধম। সেনার বাহুল্য থাকলেই জয়লাভ হয় না, জয় অনিশ্চিত এবং দৈবের বশেই ঘটে। যারা পূর্বে বিজয়ী হন তাঁরাই আবার পরে পরাজিত হন।

### ৩। সঞ্জয়ের জীবন, জন্ম ও চুবুস্তান্ত কখন

ব্যাসদেব চলে গেলে ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে বললেন, রাজারা ভূমি অধিকারের জন্যই যুদ্ধ করেন, অতএব ভূমির বহু গৃগ আছে। আমি তা শুনতে ইচ্ছা করি।

সঞ্জয় বললেন, মহারাজ, আমার যা জানা আছে তা বলছি। জগতে দুই প্রকার ভূত (জীব) আছে, জঙ্গম ও স্থাবর। জঙ্গম ভূত দ্বিবিধ—অশুভ্র স্বেদজ ও জরায়ুজ; এদের মধ্যে জরায়ুজই শ্রেষ্ঠ, আবার জরায়ুজর মধ্যে মানুষ ও পশু শ্রেষ্ঠ। সিংহ ব্যাঘ্র বরাহ মহিষ হস্তী ভল্লুক ও বানর — এই সন্ত প্রকার বন্য জরায়ুজ। গো ছাগ মেঘ মনুষ্য অশ্ব অশ্বতর ও গদভ — এই সন্ত প্রকার গ্রাম্য জরায়ুজ। গ্রাম্য জীবদের মধ্যে মানুষ এবং বন্য জীবদের মধ্যে সিংহ শ্রেষ্ঠ। সমস্ত জীবই পরস্পরের উপর নির্ভর করে। উদ্ভিদ্ভজ সকল স্থাবর, তাদের পশু জাতি — বৃক্ গন্ম লতা বগ্নী ও স্বক্সার তুল। চতুর্দশ জঙ্গম ভূত, পশু স্থাবর ভূত, এবং পশু মহাভূত — এই চতুর্বিংশতি পদার্থ গায়ত্রীর তুল্য। যিনি এই গায়ত্রী বার্থরূপে জানেন তিনি বিনষ্ট হন না। সমস্তই ভূমি থেকে উৎপন্ন হয়ে ভূমিতেই বিনাশ পায়, ভূমিই সর্ব ভূতের পরম আশ্রয়। যার ভূমি আছে সে স্থাবরজঙ্গমের অধিকারী, এই কারণেই রাজারা ভূমির লোভে পরস্পরকে হত্যা করেন।

তার পর সঞ্জয় ভূমি জল বায়ু অগ্নি ও আকাশ এই পশু মহাভূত এবং তাদের গৃগাবলী বিবৃত করে সুদর্শন স্ব্যাপ বা জম্বু স্ব্যাপের কথা বললেন। জম্বু স্ব্যাপে ছয় বর্ষপর্বত আছে, যথা — হিমালয় হেমকূট নিষধ নীল শ্বেত ও শৃঙ্গবান। এই সকল বর্ষপর্বত পূর্ব-পশ্চিমে বিস্তৃত এবং উভয় প্রান্তে সমুদ্রে অবগাহন করে আছে। এদের মধ্যে মধ্যে বহু সহস্র যোজন বিস্তৃত পুণ্য জনপদসমূহ আছে, তাদের নাম বর্ষ। হিমালয়ের দক্ষিণে ভারতবর্ষ, উত্তরে কিম্বদ্বগণের বাসভূমি হৈমবতবর্ষ। হেমকূটের উত্তরে হরিবর্ষ। নিষধ পর্বতের উত্তরে এবং নীল পর্বতের দক্ষিণে

মালাবান পর্বত। মালাবানের পর গম্ভাদন, এবং এই দুই গিরির মধ্যে কনকময় মেঘ পর্বত। মেঘ পর্বতের চার পার্শ্ব চার স্বীপ (মহাদেশ) আছে — ভদ্রাশ্ব কেতুমাল জম্বুদ্বীপ ও উত্তরকুরু। নীল পর্বতের উত্তরে শ্বেতবর্ষ, তার পর হৈরণ্যকবর্ষ, এবং তার পর ঐরাবতবর্ষ। দক্ষিণে ভারতবর্ষ এবং উত্তরে ঐরাবতবর্ষ — এই দুইএর মধ্যে ইলাবৃত্ত সমেত পাঁচটি (১) বর্ষ।

অন্যান্য বর্ষের বর্ণনা করে সজয় বললেন, মহারাজ, ভারতবর্ষ সাতটি কুল পর্বত আছে, যথা—মহেন্দ্র মলয় সহ্য শৃঙ্গিমান ঋক্ষবান বিম্বা ও পারিপার। গঙ্গা সিন্ধু সরস্বতী গোদাবরী নর্মদা শতদ্রু বিপাশা চন্দ্রভাগা ইরাবতী বিতস্তা যমুনা প্রভৃতি অনেক নদী আছে, এই সকল নদী মাতৃতুল্য ও মহাফলপ্রদ। ভারতে বহু দেশ আছে, যথা—কুরুপাণ্ডাল শাল্য শূরসেন মৎস্য চৌদি দশার্ণ পাণ্ডাল কোশল যু কলিঙ্গ কাশী বিদেহ কাশ্মীর সিন্ধু সৌবীর গান্ধার প্রভৃতি, দক্ষিণে দ্রাবিড় কেরল কণাটিক প্রভৃতি এবং উত্তরে যবন চীন কাশ্ম্বাজ হুণ পারসীক প্রভৃতি স্লেচ্ছ জাতির দেশসমূহ। কুকুর যেমন মাংসখণ্ড নিয়ে কাড়াকাড়ি করে, রাজারাও তেমন পরস্পরে ভূমি হরণ করেন, কিন্তু এ পর্যন্ত কারও কামনার তৃপ্তি হয় নি।

তার পর সজয় চতুর্দশ, শাক কুশ শাল্মলি ও ক্রৌঞ্চ স্বীপের বৃত্তান্ত, এক রাহু ও চন্দ্রদ্বর্ষের পরিমাণ বিবৃত করে বললেন, মহারাজ, আমরা বেখানে আছি এই দেশই ভারতবর্ষ, এখান থেকেই সর্বপ্রকার পুণ্যকর্ম প্রবর্তিত হয়েছে।

## ॥ ভগবদ্গীতাপর্বাদ্যায় ॥

### ৪। কুরুপাণ্ডবের ব্যহরচনা

পরদিন সূর্যোদয় হলে কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যগণ সজ্জিত হয়ে ব্যহরের জন্য প্রস্তুত হ'ল। বিশাল কৌরববাহিনীর অগ্রভাগে ভীষ্ম শ্বেত উকীষ ও বর্ষ ধারণ করে শ্বেতাস্ববৃত্ত রজতময় রথে উঠলেন, বোধ হ'ল কেন চন্দ্র উদিত হয়েছেন। কুরুগিতামহ ভীষ্ম এবং দ্রোণাচার্য প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠে বলতেন — পাণ্ডুগর্ভে দেব জয় হ'ক; কিন্তু তাঁরা শতরাস্ত্রের আনুগত্য স্বীকার করেছিলেন এই কারণেই কৌরবপক্ষে বৃদ্ধ কর্তে এলেন।

(১) হৈমবত হরি ইলাবৃত্ত শ্বেত ও হৈরণ্যক।

কুরুপক্ষীর রাজাদের আহ্বান করে ভীষ্ম বললেন, কঠিনগণ, স্বর্গস্বাদার এই মহৎ আশ্রয় উন্মুক্ত হয়েছে, এই পথে তোমরা ইন্দ্রলোকে ও ব্রহ্মলোকে যেতে পারবে। গ্রহে রোগভোগ করে মরা কঠিনের পক্ষে অর্থমর্কর, লোহাস্থের আঘাতে বিনা মরেন তিনিই সনাতন ধর্ম লাভ করেন। এই কথা শুনে রাজারা রথারোহণে নিজ নিজ সৈন্যসহ নিগতি হলেন, কেবল কর্ণ ও তাঁর বন্ধুগণকে ভীষ্ম নিবৃত্ত করলেন। অশ্বখামা কুরিগ্রবা দ্রোণাচার্য দুর্যোধন শল্য কৃপাচার্য জয়দ্রথ ভগদত্ত প্রভৃতি সৈন্যে অগ্রসর হলেন। ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ অশ্বখামা দুর্যোধন ও বাহদ্রীকিরাজ যে ব্যাহ রচনা করলেন তার অঙ্গে গজারোহী সৈন্য, শীর্ষদেশে নৃপতিগণ এবং পার্শ্বদেশে অশ্বারোহী সৈন্য স্থাপিত হ'ল। সেই সর্বতোমুখ ভয়ংকর ব্যাহ খেন হাসতে হাসতে চলতে লাগল।

কৌরববাহিনী ব্যাহবন্ধ হয়েছে দেখে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, বৃহস্পতির উপদেশ এই যে সৈন্য যদি অল্প হয়, তবে সংহত করে বৃদ্ধ করবে, যদি বহু হয়, তবে ইচ্ছানুসারে বিস্তারিত করবে। বহু সৈন্যের সঙ্গে যদি অল্প সৈন্যের বৃদ্ধ করতে হয়, তবে সুচীমুখ ব্যাহ করবে। অর্জুন, আমাদের সৈন্য বিপকের তুলনায় অল্প, তুমি মহাবীর বৃহস্পতির বচন অনুসারে ব্যাহ রচনা কর। অর্জুন বললেন, মহারাজ, বহুপাণি ইন্দ্র যে ব্যাহের বিধান দিয়েছেন সেই 'অচল' ও 'বহু' নামক ব্যাহ আমি রচনা করছি।

কৌরবসেনা অগ্রসর হচ্ছে দেখে পরিপূর্ণ গঙ্গায় ন্যায় পান্ডববাহিনী কণকাল নিশ্চল থেকে ধীরে ধীরে চলতে লাগল। গদাহস্তে ভীম সেই বাহিনীর অগ্রে রইলেন, ধৃষ্টদ্যাম্প নকুল সহদেব এবং ভ্রাতা ও পুত্রের সহিত বিরাট রাজা ভীমের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করতে লাগলেন। অভিময়, দ্রোণদীর পশ্চ পুত্র ও শিখণ্ডী সঙ্গে সঙ্গে গেলেন। সাত্যকি অর্জুনের পৃষ্ঠরক্ষক হয়ে চললেন। চলন্ত পর্বতের ন্যায় বৃহৎ হস্তিশলসহ রাজা যুধিষ্ঠির সেনার মধ্যদেশে রইলেন। পদভালরাজ দ্রুপদ বিরাটের অঙ্গুগমন করলেন। পান্ডব ও কৌরবগণের সমস্ত রথখড়ক অঁতীভূত করে মহাকাশ হনুমান অর্জুনের রথের উপর অধিষ্ঠিত হলেন।

দুর্যোধনের বিশাল সৈন্যদল এবং ভীষ্মরচিত ব্যাহ দেখে যুধিষ্ঠির বিব্রত হয়ে বললেন, ধনঞ্জয়, পিতামহ ভীষ্ম যাদের আশ্রয় সেই ধাতু-রাষ্ট্রগণের সঙ্গে আমরা কি করে বৃদ্ধ করতে পারব? তিনি যে অকোত্য অভেন্য ব্যাহ নির্মাণ করেছেন তা থেকে কোন্ উপায়ে আমরা নিস্তার পাব? অর্জুন বললেন, মহারাজ, সত্য অনির্ভরতা ধর্ম ও উদার আরা যে জয়লাভ হয়, বলবীর আরা যেমন হয় না। আপনি সর্বপ্রকার

অধর্ম ও লোভ ত্যাগ করে নিরহংকার হয়ে উদ্যমসহকারে যুদ্ধ করুন, যেখানে ধর্ম সেখানেই জয় হবে। আপনি জানবেন আমরা নিশ্চয় জয়ী হব, কারণ নারদ বলেছেন, যেখানে কৃষ্ণ সেখানেই জয়।

যুধিষ্ঠিরের মাথার উপর গজদন্তের শলাকাযুক্ত শ্বেতবর্ণ ছত্র ধরা হ'ল, মহাবীরা স্তুতি করে তাকে প্রদীক্ষণ করতে লাগলেন। পুরোহিত ব্রহ্মর্ষি ও সিংহগণ শত্রুবধের আশীর্বাদ করে যথাবিধি স্বস্ত্যয়ন করলেন। যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণ-গণকে বস্ত্র গো ফল পুষ্প ও স্বর্ণ দান করে ইন্দ্রের ন্যায় যুদ্ধযাত্রা করলেন।

কৃষ্ণ অর্জুনকে বললেন, মহাবাহু, তুমি শত্রুচি হয়ে যুদ্ধের অভিমুখে থেকে শত্রুর পরাজয়ের নিমিত্ত দুর্গাস্তোত্র পাঠ কর। অর্জুন স্তব করলে দুর্গা প্রীত হয়ে অন্তরীক্ষ থেকে বললেন, পান্ডুপুত্র, তুমি শীঘ্রই শত্রু জয় করবে, কারণ নারায়ণ তোমার সহায় এবং তুমিও নর-ঋষির অবতার। এই বলে দুর্গা অস্তহিত হলেন।

### ৫। ভগবদ্গীতা

দুর্যোধন দ্রোণকে বললেন, আচার্য, পান্ডুপুত্রগণের বিপুল সেনা দেখুন, আপনার শিষ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন ওদের বাহুবল্য করেছেন। ওখানে সাত্যকি বিরাট ধৃষ্টকেতু চৌকিতান কাশীরাজ প্রভৃতি এবং অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পুত্রগণ সকল মহারথই আছেন। আমাদের পক্ষে আপনি ভীষ্ম কর্ণ অশ্বত্থামা বিকর্ণ ভূরিপ্রবা প্রভৃতি যুদ্ধ-বিশারদ বহু বীর রয়েছে, আপনারা সকলেই আমাদের জন্য জীবনত্যাগে প্রস্তুত। এখন আপনারা সর্বপ্রকারে ভীষ্মকে রক্ষা করুন।

এমন সময় কুরুবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম সিংহনাদ করে শঙ্খ বাজালেন। তখন ভেরী পগব আনক প্রভৃতি রণবাদ্য সহসা তুমুল শব্দে বেজে উঠল। হৃষীকেশ কৃষ্ণ তাঁর পাণ্ডজন্য শঙ্খ এবং ধনঞ্জয় দেবদত্ত নামক শঙ্খ বাজালেন। যুধিষ্ঠির প্রভৃতিও নিজ নিজ শঙ্খ বাজালেন। সেই নির্ঘোষ আকাশ ও পৃথিবী অনুনাদিত করে দুর্যোধনাদির হৃদয় যেন বিদীর্ণ করে দিলে। শস্ত্রসম্পাত আসন্ন জেনে অর্জুন তাঁর সারথি কৃষ্ণকে বললেন, অচ্যুত, দুই সেনার মধ্যে আমার রথ রাখ, কাদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে হবে আমি দেখব।

কৃষ্ণ কুরুপান্ডব সেনার মধ্যে রথ নিয়ে গেলেন। দুই পক্ষেই পিতা ও পিতামহ স্থানীয় গুরুদ্বজন, আচার্য মাতুল শ্বশুর স্রাতা পুত্র ও সূহৃদগণ রয়েছেন দেখে অর্জুন বললেন, কৃষ্ণ, এই যুদ্ধার্থী স্বজনবর্গকে দেখে আমার সর্বাঙ্গ অবসন্ন

হচ্ছে, মৃদু শব্দ হচ্ছে, শরীর কাঁপছে, রোমহর্ষ হচ্ছে, হাত থেকে গাণ্ডীব পড়ে যাচ্ছে। আমি বিজয় চাই না, বান্দের জন্য লোকে রাজ্য ও সুখ কামনা করে তাঁরাই যুদ্ধে প্রাণ বিসর্জন দিতে এসেছেন। স্বজন বধ করে আমাদের কোন সুখ হবে? হার, আমরা রাজ্যের লোভে মহাপাপ করতে উদ্যত হয়েছি। যদি ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ আমাকে নিরস্ত্র অবস্থায় বধ করে তাও আমার পক্ষে শ্রেয় হবে। এই বলে অর্জুন ধনুর্বাণ ত্যাগ করে রথের মধ্যে বসে পড়লেন।

বিবাদগ্রস্ত অর্জুনকে কৃষ্ণ বললেন, এই সংকটকালে তুমি মোহগ্রস্ত হ'লে কেন? ক্লীব হয়ে না, ক্ষুদ্র হৃদয়দোর্বল্য ত্যাগ কর। অর্জুন বললেন, মধুসূদন, পুত্রনীর ভীষ্ম ও দ্রোণকে আমি কি করে শরাঘাত করব? মহানুভাব গুরুজনকে হত্যা করা অপেক্ষা ভিক্ষা ভোজন করাও শ্রেয়। আমি বিহ্বল হয়েছি, ধর্মান্বিত বদ্বতে পারছি না, আমাকে উপদেশ দাও, আমি তোমার শরণাপন্ন।

কৃষ্ণ বললেন, যারা অশোচ্য তাদের জন্য তুমি শোক করছ আবার প্রজ্ঞাবাক্যও বলছ। মৃত বা জীবিত কারও জন্য পশ্চিভগণ শোক করেন না।—

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কোমারং বোবনং জরা।

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তিধীরন্তত্ব ন মূহ্যতি॥

অবিনাশি তু তদ্ বিংশি বেন সর্বমিদং ততম্।

বিনাশমব্যয়স্যাস্য ন কশ্চিৎ কতুমর্হতি॥

ন জরতে স্থিরতে বা কদাচি-

মায়ং ছুযা ভবিতা বা ন ভয়ঃ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে॥

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহার

নবানি গৃহ্যাত নরোহপরাণি।

তথা শরীরানি বিহার জীর্ণা-

নন্যানি সংযাত নবানি দেহাী॥

—দেহধারী আত্মার যেমন এই দেহে কোমার বোবন জরা হয়, সেইরূপ দেহান্তর-প্রাপ্তি ঘটে; ধীর ব্যক্তি তাতে মোহগ্রস্ত হন না। যার ম্বারা এই সমস্ত বিশ্ব ব্যাস্ত তাঁকে অবিনাশী জেনো; কেউ এই অবয়বের বিনাশ করতে পারে না। ইনি কদাচ জন্মেন না বা মরেন না, অথবা একবার জন্মগ্রহণ করে আবার জন্মাবেন না—এও নয়; ইনি জন্মহীন নিত্য অক্ষয় অনাদি, শরীর হত হ'লে এই আত্মা হত হন না।



মানুষ যেমন জীর্ণ বস্ত্র ত্যাগ করে অন্য নূতন বস্ত্র গ্রহণ করে, সেইরূপ দেহী (জাখা) জীর্ণ শরীর ত্যাগ করে অন্য নব শরীর পান।—

জাতস্য চ ধ্রুবো মৃত্যুর্দ্যবং জন্ম মৃত্যুস্য চ ।

তস্মাদপরিহার্যেহথৈ ন স্বং শোচিচ্ছুমহসি ॥

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।

অব্যক্তনিধনান্যৈব তস্ত কা পরিদেবনা ॥

স্বধর্ম্মাণি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিচ্ছুমহসি ।

ধর্ম্ম্যাশ্চি যদুদ্বাঞ্ছেরোন্যং কীর্ত্তয়স্য ন বিদ্যতে ॥

যদুচ্ছ্রা চোপগমং স্বর্গস্বারমপাবৃতম্ ।

সুখিনঃ কীর্ত্তয়াঃ পার্থ লভন্তে যদুশ্মদীদৃশম্ ॥

অথ চেৎ স্বমিমং ধর্ম্মং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ।

ততঃ স্বধর্ম্মং কীর্ত্তিঞ্চ হিষ্যা পাপমবাপ্‌স্যসি ॥

হতো বা প্রাপ্‌স্যসি স্বর্গং জিহ্বা বা ভোক্ষ্যসে ব্রহ্মীম্ ।

তস্মাদুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয় যদুশ্চাং কৃতনিশ্চয়ঃ ॥

সুখদুঃখে সমে কৃষ্য লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ।

ততো যদুশ্চাং যজ্ঞস্য নৈবং পাপমবাপ্‌স্যসি ॥

—যে জন্মেছে তার মৃত্যু নিশ্চয় হবে এবং মৃত্যুবাস্তি নিশ্চয় পুনর্বীর জন্মাবে; অতএব এই অপরিহার্য বিষয়ে তুমি লোক করতে পার না। হে ভারত, জীবসকল আদিত্যে (জন্মের পূর্বে) অব্যক্ত, মধ্যে (জীবিতকালে) ব্যক্ত, নিধনে (মরণের পর) অব্যক্ত; তবে কিসের খেদ? আর, তোমার স্বধর্ম্ম বিচার করেও তুমি বিকম্পিত হতে পার না, কারণ ধর্ম্মবশ্বেদর চেয়ে কীর্ত্তয়ের পক্ষে ভ্রেরস্কর কিছদ নেই। উদ্ভূত স্বর্গস্বার আপনা থেকেই উপস্থিত হয়েছে, সুখী কীর্ত্তয়রাই এমন যদুশ্চ লাভ করেন। যদি তুমি এই ধর্ম্মযদুশ্চ না কর তবে স্বধর্ম্ম ও কীর্ত্তি হারিয়ে পাপগ্রস্ত হবে। যদি হত হও তবে স্বর্গ পাবে, যদি জয়ী হও তবে পৃথিবীর রাজ্য ভোগ করবে। অতএব হে কৌন্তেয়, যদুশ্চ কৃতনিশ্চয় হয়ে গাঢ়োচ্চান কর। সুখদুঃখে লাভ-অলাভ জয়-পরাজয় সমান জ্ঞান করে যদুশ্চ নিবৃত্ত হও, এরূপ করলে তুমি পাপগ্রস্ত হবে না।

তার পর কৃষ্ণ বললেন, এখন আমি কর্ম্মযোগ অনুসারে ধর্ম্মতত্ত্ব বলছি শোন, এই ধর্ম্মের স্বরূপও মহাভারত হতে গ্রাণ করে। বেদসকল দ্বিগুণাত্মক পার্থিব বিষয়ের বর্ণনায় পূর্ণ, তুমি দ্বিগুণ অতিতত্ত্ব করে রাগশ্বেবাদির অতীত, সত্ত্ব ও রজসে নিম্পূহ এবং আত্মনির্ভরশীল হও।—

কর্মণ্যোবাধিকারন্তে মা কলোহু কদাচন।

মা কর্মকলহেতুত্বমা তে স্পোহিষ্মকর্মণি॥

যোগন্ধ্যঃ কুরু কর্মণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয়।

নিশ্চ্যাসিন্ধ্যাঃ সমো ভূষা সমধ্বং যোগ উচ্যতে॥

—কমেই তোমার অধিকার, কর্মের ফলে কদাচ নর; কর্মের ফল কামনা করো না, নিষ্কর্মাও হরো না। ধনঞ্জয়, যোগন্ধ্য হরে আসক্তি ত্যাগ করে নিশ্চ-জানিশ্চিতে সমান হয়ে কর্ম কর; সমধ্বকেই যোগ বলা হয়।—

যদ্ বদাচরতি শ্রেষ্ঠ-ভবো বতরো জনঃ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোক-তদ- বর্ততে॥

ন মৈ পার্থাস্তি কর্তব্যং দ্বিব্দ লোকেহু কিস্তন।

নানবাস্তমবাস্তব্যং বর্ত এষ চ কর্মণি॥

শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগৃহ্যঃ পরধর্মায় শ্বনদ্বিত্যায়।

স্বধর্মো নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ॥

—শ্রেষ্ঠ পুরুষ বে যে আচরণ করেন ইতর (সাধারণ) জনও সেইরূপ করে; তিনি বা প্রমাণ বা পালনীর গণ্য করেন লোকে তারই অনুবর্তী হয়। পার্থ, দ্বিলোকে আমার কিছই কর্তব্য নেই, অপ্রাস্ত বা প্রাস্তব্যও নেই, তথাপি আমি কর্মে নিবদ্ধ আছি। স্বধর্ম যদি গৃহ্যহীনও হয় তথাপি তা উত্তমরূপে অনুদ্বিত উত্তমরূপের চেয়ে শ্রেয়; স্বধর্মো নিধনও ভাল, কিন্তু পরধর্ম ভয়াবহ।—

অজোহপি সমবাস্তাভা ভূতানামীশ্বরোহপি সনু।

প্রকৃতিং নিত্যং সন্তবাম্যাক্ষরায়ান্না॥

যদা যদা হি ধর্মস্য শানিভবতি ভারত।

অ-জানমধনস্য ভদ্রাশানং সূজামাহুঃ॥

পরিগ্রাহ্যায় সাধুনায় বিনাশায় চ দৃশ্যকৃত্যাম্।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে॥

—জন্মহীন অধিকারী এবং সর্বভূতের ঈশ্বর হয়েও আমি স্বীয় প্রকৃতিতে অধিষ্ঠান করে আপনার দ্বারাবলে জন্মগ্রহণ করি। যে ভারত, যখন যখন ধর্মের শানি ও অধর্মের অজ্ঞান হর তখন আমি নিজেকে সৃষ্টি করি। সাধুগণের পরিগ্রাহ্য, দৃশ্যকৃত্যের বিনাশ এবং ধর্মসংস্থাপনের জন্য আমি যুগে যুগে অবতীর্ণ হই।

কক পরমার্থবিবরক বহু উপদেশ দিলেন এবং অর্জুনের অনুরোধে নিজের

বিশ্বরূপ প্রকাশ করলেন। বিস্ময়ে অভিভূত ও রোমাঞ্চিত হয়ে অর্জুন কৃতাজলিপদে বললেন,

পশ্যামি দেবাংস্তব দেব দেহে  
সর্বাংস্তথা ভূতবিশেষসংঘান্ ।  
ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ-  
ম্ববীংশ্চ সর্বানুগাংশ্চ দিব্যান্ ॥  
অনেকবাহুদরবস্ত্র-নেত্রং  
পশ্যামি হ্যং সর্বতোহনন্তরূপম্ ।  
নাস্তং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিৎ  
পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥

—হে দেব, তোমার দেহে সর্ব দেবগণ, বিভিন্ন প্রাণিসংঘ, কমলাসনস্থ প্রভু ব্রহ্মা, সর্ব ঋষিগণ এবং দিব্য উরুগগণ দেখছি। হে বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ, অনেক-বাহু-উদর-মুখ-নেত্র-শালী অনন্তরূপ তোমাকে সর্বত্র দেখছি, কিন্তু তোমার অন্ত মধ্য বা আদি দেখতে পাচ্ছি না। —

দংশ্মাকরালানি চ তে মৃদ্যানি  
দৃষ্টেদেব কালানলসমিভানি ।  
দিশো ন জানে ন লভে চ শর্ম  
প্রসাদ দেবেশ জগমিবাস ॥  
অমী চ হ্যং ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ  
সর্বে সইবাবানিপালসংঘৈঃ ।  
ভীষ্মো দ্রোণঃ সূতপুত্রস্তথাসৌ  
সহ্যমদীপ্তৈরপি বোধমুখ্যৈঃ ॥  
বক্তাণি তে স্বরমাণা বিশান্তি  
দংশ্মাকরালানি ভয়ানকানি ।  
কোচিদ্ বিলম্বা দশনান্তরেষু  
সংদৃশ্যতে চূর্ণিতৈরুত্তমাপৈঃ ॥

—দংশ্মাকরাল কালানলসমিভ তোমার মৃদ্যসকল দেখে দিক জ্ঞানতে পারছি না, স্পর্শও পাচ্ছি না; হে দেবেশ জগমিবাস, প্রসন্ন হও। ওই ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ, রাজাদের সঙ্গে ভীষ্ম দ্রোণ ও সূতপুত্র, এবং তাঁদের সঙ্গে আমাদের মৃদ্য বোম্বারারও তোমার

অভিমুখে স্ফরাস্বিত হয়ে তোমার দংশ্মীকরাল ভরানক মৃৎসমূহে প্রবেশ করছে; কেউ বা চূর্ণিতমস্তকে তোমার দশনের অন্তরালে বিলসন হয়ে দৃষ্ট হচ্ছে। —

যথা প্রদীপ্তং জ্বলনং পতঙ্গা  
বিশন্তি নাশার সমৃদ্ধবেগাঃ।  
তথৈব নাশার বিশন্তি লোকা-  
ন্তবাপি বক্তাণি সমৃদ্ধবেগাঃ॥  
লেলিহ্যসে গ্রসমানঃ সমস্তা-  
ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈর্জবলদাঁডিঃ।  
তেজোভিরাপূর্ব্বে জগৎ সমগ্রং  
ভাসন্তবোদ্ধাঃ প্রতপন্তি বিকোঃ॥  
আখ্যাহি মে কো ভবানুগ্রহরূপো  
নমোহুন্তুতে দেববর প্রসাদ।  
বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তমাদায়  
ন হি প্রজানামি তব প্রবৃত্তিम्॥

—পতঙ্গগণ যেমন নাশের জন্য সমৃদ্ধবেগে প্রদীপ্ত অনলে প্রবেশ করে সেইরূপ সর্বলোকও নাশের জন্য সমৃদ্ধবেগে তোমার মৃৎসমূহে প্রবেশ করছে। তুমি জ্বলন্ত বদনে সর্বদিক থেকে সমগ্র লোক গ্রাস করতে করতে লেহন করছ; বিকট, তোমার উগ্র প্রভা সমস্ত জগৎ তেজে পুড়িত করে সন্তপ্ত করছে। বল, কে তুমি উগ্ররূপ? তোমাকে নমস্কার; হে দেবেশ, প্রসন্ন হও, আদিত্বরূপ তোমাকে জানতে ইচ্ছা করি; তোমার প্রবৃত্তি বদ্বতে পারছি না।

তখন ভগবান বললেন, আমি লোকক্ষয়কারী কাল। এখানে যে যোদ্ধারা সমবেত হয়েছে, তুমি না মারলেও তারা মরবে। আমি পূর্বেই তাদের মেরেছি; সবাসাচী, তুমি নিমিস্তমাত্র হও। ওঠ, যশোলাভ কর, শত্রু জয় করে সমৃদ্ধ রাজ্য ভোগ কর।

অর্জুন বললেন, হে সর্ব, তোমাকে সহস্রবার সর্বদিকে নমস্কার করি। তোমার মহিমা না জেনে প্রমাদবশে বা প্রণয়বশে তোমাকে কৃক বাদব ও সখা বলে সম্বোধন করেছি, বিহার ভোজন ও শয়ন কালে উপহাস করেছি, সে সমস্ত ক্ষমা কর। তোমার অদৃষ্টপূর্ব্বে রূপ দেখে আমি রোমাঞ্চিত হয়েছি, ভয়ে আমার মন প্রবাঞ্ছিত হয়েছে, তুমি প্রসন্ন হও, পূর্বরূপ ধারণ কর।

কৃক তাঁর স্বাভাবিক রূপ গ্রহণ করলেন এবং আরও বহু উপদেশ দিয়ে

অচেতনপ্রায় হয়ে মরণের প্রতীক্ষা করি তবেই আমাকে বধ করা যেতে পারে। যদি কোনও বিশ্বস্ত পুরুষ আমাকে অভ্যন্তরীণ অপ্রিয় সংবাদ দেন তবে আমি যুদ্ধকালে অস্ত্র ত্যাগ করি—তোমাকে এই কথা সত্য বলছি।

তার পর যুধিষ্ঠির কৃপাচার্যের কাছে গেলেন। তিনিও ভীষ্ম-দ্রোণের ন্যায় নিজের পরাধীনতা জানিয়ে বললেন, মহারাজ, আমি অবধ্য, তথাপি তুমি যুদ্ধ কর, জয়ী হও। তোমার আগমনে আমি প্রীত হয়েছি; সত্য বলছি, আমি প্রত্যহ নিদ্রা থেকে উঠে তোমার জয়কামনা করব।

তার পর যুধিষ্ঠির শল্যের কাছে গিয়ে তাকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করলেন। শল্যও বললেন, তোমার সম্মান প্রদর্শনে আমি প্রীত হয়েছি, তুমি না এলে আমি শাপ দিতাম। আমি কৌরবগণের বশীভূত, তোমার কি সাহায্য করব বল। যুধিষ্ঠির বললেন, আপনি পূর্বে (১) বর দিয়েছিলেন যে যুদ্ধকালে সুতপ্ত্রের ভেজ নষ্ট করবেন, সেই বরই আমার কাম্য। শল্য বললেন, কুন্তীপুত্র, তোমার কামনা পূর্ণ হবে, তুমি যাও, যুদ্ধ কর, তুমি নিশ্চয় জয়ী হবে।

কৌরবগণের মহাসৈন্য থেকে নির্গত হয়ে যুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতাদের সঙ্গে ফিরে গেলেন। তখন কৃকর্ণের কাছে গিয়ে বললেন, শুনছি তুমি ভীষ্মের প্রতি বিশ্বেষের জন্য এখন যুদ্ধ করবে না; যত দিন ভীষ্ম না মরেন তত দিন তুমি আমাদের পক্ষে থাক। ভীষ্মের মৃত্যুর পর যদি দুর্যোধনকে সাহায্য করা উচিত মনে কর তবে পুনর্বীর কৌরবপক্ষে যোয়ো। কর্ণ বললেন, কেশব, আমি দুর্যোধনের অপ্রিয় কার্য করব না; জেনে রাখ, আমি তাঁর হিতৈষী, তাঁর জন্য প্রাণ দিতে প্রস্তুত হয়েছি।

কৃকর্ণ পাণ্ডবদের কাছে ফিরে গেলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির কুরূসৈন্যের উদ্দেশে উচ্চকণ্ঠে বললেন, যিনি আমাদের সাহায্য করতে চান তাকে আমি বরণ করে নেব। এই কথা শুন্যে যুদ্ধবন্দ্য বললেন, যদি আমাকে নেন তবে আমি ধার্তরাষ্ট্রদের সঙ্গে যুদ্ধ করব। যুধিষ্ঠির বললেন, যুদ্ধবন্দ্য, এস এস, আমরা সকলে মিলে তোমার নির্বোধ ভ্রাতাদের সঙ্গে যুদ্ধ করব, বাসুদেব ও আমরা একযোগে তোমাকে বরণ করছি। দেখছি তুমিই ধর্তরাষ্ট্রের পিণ্ড ও বংশ রক্ষা করবে।

ভ্রাতাদের ত্যাগ করে যুদ্ধবন্দ্য দৃঢ়দাঁতি বাজিয়ে পাণ্ডবসৈন্যমাধ্যে প্রবেশ করলেন। যুধিষ্ঠিরাদি পুনর্বীর বর্ম ধারণ করে রথে উঠলেন, রণবাদ্য বেজে উঠল,

(১) উদ্‌যোগপর্ব ৩-পরিচ্ছেদ দ্ব্যুত্থা।

বীরগণ সিংহনাদ করলেন। পাণ্ডবগণ মান্যজনকে সম্মানিত করেছেন দেখে আর্ষ ও স্লেচ্ছ সকলেই গদগদ কণ্ঠে প্রশংসা করতে লাগলেন।

## ৭। কুরূক্ষেত্রবৃদ্ধারম্ভ — বিরাটপুত্র উত্তর ও শ্বেতের যুদ্ধ

(প্রথম দিনের যুদ্ধ)

ভীষ্মকে অগ্রবর্তী করে কৌরবসেনা এবং ভীষ্মকে অগ্রবর্তী করে পাণ্ডবসেনা পরস্পরের প্রতি ধাবিত হ'ল। সিংহনাদ, কোলাহল, ভেরী মদঙ্গ প্রভৃতির বাদ্য এবং অশ্ব ও হস্তীর রবে রণস্থল ব্যাপ্ত হ'ল। মহাবাহু ভীষ্মসেন বৃষভের ন্যায় গর্জন করতে লাগলেন, তাতে অন্য সমস্ত নিনাদ অভিভূত হয়ে গেল।

দুর্বোধন দুর্যশাসন প্রভৃতি শ্বাদশ ভ্রাতা ও ভূরিপ্রবা ভীষ্মকে বেঁটন করে রইলেন। দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, অভিমন্যু, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বাণ বর্ষণ করতে করতে দুর্বোধনাদির অভিযুদ্ধে এলেন। তখন দুই পক্ষের রাজারা পরস্পরকে আক্রমণ করলেন। স্বরং ভীষ্ম যমদণ্ডভূলা কার্মদক নিরে গান্ধীবধারী অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। সাত্যকি ও কৃতবর্মা, অভিমন্যু ও কোশলরাজ বৃহদ্রথ, ভীষ্মসেন ও দুর্বোধন, নকুল ও দুর্যশাসন, সহদেব ও দুর্বোধনভ্রাতা দ্রুমদ্রু, বৃধিষ্ঠির ও মদ্ররাজ শল্য, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণ, বিরাটপুত্র শল্য ও ভূরিপ্রবা, ধৃষ্টকেশু ও বাহুবলী, ঘটোটকচ ও অলম্বুষ রাক্ষস, শিখণ্ডী ও অশ্বখামা, বিরাট ও ভগদত্ত, কেকয়রাজ বৃহৎকথ ও কৃপাচার্য, দ্রুপদ ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ, ভীষ্মের পুত্র সদাসোম ও দুর্বোধনভ্রাতা বিকর্ণ, চৌকিভান ও সূদর্শা, বৃধিষ্ঠিরপুত্র প্রতিবিন্ধ্য ও শকুনি, অর্জুন-সহদেব-পুত্র শ্রুতকর্মা-শ্রুতসেন ও কাম্বোজরাজ সূদর্শক, অর্জুনপুত্র ইরবান (১) ও কলিঙ্গরাজ শ্রুতায়ু, কুন্তিভোজ ও বিন্দ-অনুবিন্দ, বিরাটপুত্র উত্তর ও দুর্বোধনভ্রাতা বীরবাহু, চৌদিরাজ ধৃষ্টকেশু ও শকুনিপুত্র উল্লুক — এঁদের পরস্পরের মধ্যে তুমুল লব্ধযুদ্ধ হ'তে লাগল। ক্রমকাল পরেই শল্যজা নষ্ট হ'ল, সকলে উল্লুকের ন্যায় যুদ্ধ করতে লাগলেন। পিতা পুত্র ভ্রাতা মাতুল ভাগিনের সখা পরস্পরকে চিনতে পারলেন না, পাণ্ডবগণ ভূতাবিশ্টের ন্যায় কৌরবগণের সঙ্গে যুদ্ধে রত হলেন।

অভিমন্যুর শরাঘাতে ভীষ্মের স্বর্ণভূষিত রথধ্বজ ছিন্ন ও ভূপতিত হ'ল

(১) ১৪-পরিচ্ছেদের পাদটীকা দ্রষ্টব্য।

ভীষ্ম অভিমন্যুকে শরজালে আবৃত করলেন, বিরাট ভীষ্মসেন সাত্যকি প্রভৃতি  
 আত্মরক্ষা করতে এলেন। বিরাটপুত্র উত্তর একটি বৃহৎ হস্তীতে চড়ে  
 শল্যকে আক্রমণ করলেন, সেই হস্তীর পদাঘাতে শল্যের রথের চার অশ্ব বিনষ্ট হ'ল।  
 শল্য ভুল্লঙ্গসদৃশ শক্তি-অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন, তার আঘাতে উত্তর প্রাণশূন্য হয়ে  
 পড়ে গেলেন। উত্তরকে নিহত দেখে বিরাটের অপর পুত্র ও সেনাপতি শ্বেত  
 শল্যকে আক্রমণ করলেন। শল্য কৃতবর্মার রথে উঠলেন, শল্যপুত্র রত্নব্রথ এবং  
 বৃহদ্বল প্রভৃতি অপর ছ জন বীর শল্যকে বেচ্টন করে রইলেন। শ্বেতের শরাঘাতে  
 শত শত ঘোষ্মা নিহত হচ্ছে দেখে ভীষ্ম সঙ্কর এলেন এবং ভ্রমের আঘাতে শ্বেতের  
 অশ্ব ও সারথি বধ করলেন। রথ থেকে লাফিয়ে নেমে শ্বেত ভীষ্মের প্রতি শক্তি-  
 অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন। ভীষ্মের শরাঘাতে শক্তি ছিন্ন হ'লে শ্বেত গদার প্রহারে  
 ভীষ্মের রথ অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট করলেন। তখন ভীষ্ম এক মন্থাসিদ্ধি বাণ মোচন  
 করলেন, জ্বলন্ত অগ্নির ন্যায় সেই বাণ শ্বেতের বর্ম ও হৃদয় ভেদ করে ভূমিতে  
 প্রবিষ্ট হ'ল। নরশাঙ্গল শ্বেতের মৃত্যুতে পাণ্ডবপক্ষীয় ক্রটিগণগণ শোকমগ্ন হলেন,  
 ঘোর বাদ্যধ্বনির সহিত দঃশাসন নেচে বেড়াতে লাগলেন।

তার পর সুদর্শন হ'ল। পাণ্ডবগণ সৈন্যদের নিবৃত্ত করলেন, দুই পক্ষের  
 অবহার (যুদ্ধবিগ্রহ) ঘোষিত হ'ল।

### ৮। ত্রয়োদশ দিনের কৌরবসেনা দলন

(দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধ)

প্রথম দিনের যুদ্ধের পর যুদ্ধার্থীর শোকাক্ত হয়ে কৃষ্ণকে বললেন, গ্রীষ্ম-  
 কালে অগ্নি যেমন তুলসি দগ্ধ করে সেইরূপ ভীষ্ম আমাদের সৈন্য ধ্বংস করছেন।  
 বম ইন্দ্র বরুণ ও কুবেরকেও জয় করা যায়, কিন্তু ভীষ্মকে জয় করা অসম্ভব।  
 কেশব, আমি যুদ্ধের দোবে ভীষ্মরূপ অগাধ জলে মগ্ন হয়েছি। আমি বরং বনে  
 বাব, সাক্ষাৎ মৃত্যুবরূপ ভীষ্মের কবলে আমার মিত্র এই নরশক্তিগণকে ফেলতে চাই  
 না। মাধব, কিসে আমার মঙ্গল হবে বল। আমি দেখছি সব্যসাতী অর্জুন যুদ্ধে  
 উদ্যোগী হয়ে আছেন, একমাত্র ভীষ্মই ক্রোধময় স্মরণ করে যথার্থ যুদ্ধ করছেন,  
 গদাঘাতে শত্রুর সৈন্য রথ অশ্ব ও হস্তী বিনষ্ট করছেন। কিন্তু এই সরল যুদ্ধে  
 শত শত বৎসরেও ভীম শত্রুসেনা কম করতে পারবেন না।

কৃক বললেন, ভরতশ্রেষ্ঠ, আপনার শোক করা উচিত নয়; আমি, মহারথ সাত্যকি, বিরাট ও দ্রুপদ সকলেই আপনার প্রিয়কারী। এই রাজারা এবং এঁদের সৈন্যদল আপনার অনুরক্ত। এও শুনো যে শিখণ্ডী ভীষ্মের মৃত্যুর কারণ হবেন। কৃকের এই কথা শুনে যুধিষ্ঠির যুধিষ্ঠিরকে বললেন, তুমি বাসুদেবতুল্য যোদ্ধা, কার্তিকেয় যেমন দেবগণের সেনাপতি, সেইরূপ তুমি আমাদের সেনাপতি। পুরুষ-জাদুল, তুমি কৌরবগণকে সংহার কর, আমরা সকলে তোমার অনুরাগ করব। যুধিষ্ঠির বললেন, মহারাজ, মহাদেবের বিধানে আমিই দ্রোণের হস্তা, ভীষ্ম কৃপ দ্রোণ শল্য জয়দ্রথ সকলের সঙ্গেই আজ আমি যুদ্ধ করব।

যুধিষ্ঠিরের উপদেশে যুধিষ্ঠির ক্রোড়ারুণ নামক বৃদ্ধ রচনা করলেন। পরদিন পুনর্বীর যুদ্ধ আরম্ভ হ'ল, অভিমন্যু ভীষ্মের সাত্যকি কেকয়রাজ বিরাট যুধিষ্ঠির এবং চৌদ্র ও মন্য সেনার উপর ভীষ্ম শরবর্ষণ করতে লাগলেন। দুই পক্ষেরই বৃদ্ধ চম্পক হ'ল, পাণ্ডবদের বহু সৈন্য হত হ'ল, রথারোহী সৈন্য পালাতে লাগল। তখন অর্জুন কৃককে বললেন, ভীষ্মের কাছে রথ নিয়ে চল। অর্জুনের রথ বহু পতাকার শোভিত, তার অশ্বসকল বলাকার ন্যায় শূদ্র, চক্রের ঘর্ষর মেঘধ্বনির া, ধ্রুজের উপর মহাকাপি গজর্জন করছেন। কৌরবপক্ষে ভীষ্ম কৃপ দ্রোণ শল্য দুর্যোধন ও বিকর্ণ এবং পাণ্ডবপক্ষে অর্জুন সাত্যকি বিরাট যুধিষ্ঠির ও দ্রোণাদীর পুরুষগণ যুদ্ধে নিরত হলেন।

অর্জুন বহু কৌরবসৈন্য বধ করছেন দেখে দুর্যোধন ভীষ্মকে বললেন, গাণ্ধার, আপনি ও রথশ্রেষ্ঠ দ্রোণ জীবিত থাকতেও অর্জুন আমাদের সমস্ত সৈন্য উচ্ছেদ করছে, আমার হিতকামী কর্ণও আপনার জন্য অস্ত্রত্যাগ করেছেন। অর্জুন যাতে নিহত হয় আপনি সেই চেষ্টা করুন। এই কথা শুনে ভীষ্ম বললেন, ক্ষত্রমকে ধিক! এই বলে তিনি অর্জুনের সম্মুখীন হলেন। তাঁদের শস্ত্রের নিনাদে এবং রথচক্রের ঘর্ষরে তুমি কম্পিত শঙ্খিত ও বিদীর্ণ হ'তে লাগল। দেবতা গন্ধর্ব চারণ ও ঋষিগণ বললেন, এই দুই মহারথই অজের, এঁদের যুদ্ধ প্রলয়কাল পর্যন্ত চলবে।

যুধিষ্ঠির ও দ্রোণের মধ্যে যোদ্ধা যুদ্ধ হ'তে লাগল। পাণ্ডবপক্ষের চৌদ্র-সৈন্য বিপক্ষের কলিঙ্গ- ও নিবাদ-সৈন্য কতৃক পরাভূত হয়েছে দেখে ভীষ্মের কলিঙ্গসৈন্যের উপর শরাঘাত করতে লাগলেন। কলিঙ্গরাজ শ্রুতায় এবং তাঁর পুত্র শক্রদেব ও ভানুমান ভীষ্মকে বাধা দিতে এলেন। ভীষ্ম অসংখ্য সৈন্য বধ দেখে ভীষ্ম তাঁর কাছে এলেন এবং শরাঘাতে ভীষ্মের অশ্বসকল বিনষ্ট



করলেন। ভীম ভীষ্মের সারথিকে বধ করলেন, ভীষ্মের চার অশ্ব বান্দবেগে তাঁর রথ নিয়ে রণভূমি থেকে চলে গেল। কলিঙ্গরাজ শ্রুতায়ু ও তাঁর দুই পুত্র ভীমের হস্তে সসৈন্যে নিহত হলেন।

দুর্যোধনপুত্র লক্ষ্মণের সঙ্গে অভিমন্যুর যুদ্ধ হতে লাগল, দুর্যোধন ও অর্জুন নিজ নিজ পুত্রকে সাহায্য করতে এলেন। অর্জুনের শরাঘাতে অসংখ্য সৈন্য নিহত হচ্ছে এবং বহু যোদ্ধা পালাচ্ছে দেখে ভীষ্ম দ্রোণকে বললেন, এই কালান্তক যম তুল্য অর্জুনকে আজ কিছুতেই জয় করা যাবে না, আমাদের যোদ্ধারা প্রাপ্ত ও ভীত হয়েছে।

বিজয়ী পাণ্ডবগণ সিংহনাদ করতে লাগলেন। এই সময়ে সূর্যাস্ত হওয়ার অবসার ঘোষিত হ'ল।

## ৯। কৃষ্ণের কোথ

### (তৃতীয় দিনের যুদ্ধ)

রাত্রি প্রভাত হ'লে কুরূপিতামহ ভীষ্ম গারুড় ব্যূহ এবং পাণ্ডবগণ অর্ধচন্দ্র ব্যূহ রচনা করলেন। দুই পক্ষের যুদ্ধ আরম্ভ হ'ল, দ্রোণরীকিত কৌরবব্যূহ এবং ভীমার্জুনরীকিত পাণ্ডবব্যূহ কোনওটি বিচ্ছিন্ন হ'ল না, সৈন্যগণ ব্যূহের অগ্রভাগ থেকে নিগত হয়ে যুদ্ধ করতে লাগল। মনুষ্য অশ্ব ও হস্তীর মৃতদেহে এবং মাংসশোণিতের কদমে রণভূমি অগম্য হয়ে উঠল। জগজের বিনাশসূচক অসংখ্য কবন্ধ চতুর্দিকে উঠতে লাগল। কুরূপক্ষে ভীষ্ম দ্রোণ জয়প্রথ পদুমমিত্ত বিকর্ণ ও শকুনি, এবং পাণ্ডবপক্ষে ভীমসেন ঘটোৎকচ সাত্যকি চৌকতান ও দ্রোণদারী পুত্রগণ বিপক্ষের সৈন্য বিদ্রাবিত করতে লাগলেন। ভীমের শরাঘাতে দুর্যোধন অচেতন হয়ে রথের উপর পড়ে গেলেন। তাঁর সারথি তাঁকে সখ্য রণভূমি থেকে সরিয়ে নিয়ে গেল, তাঁর সৈন্যরাও ছত্রভঙ্গ হয়ে পালাল।

সংজ্ঞালাভ করে দুর্যোধন ভীষ্মকে বললেন, পিতামহ, আপনি, অস্ত্র-গণের শ্রেষ্ঠ দ্রোণ, এবং মহাযুদ্ধের কৃপ জীবিত থাকতে আমাদের সৈন্য পালাচ্ছে, এ অতি অসংগত মনে করি। পাণ্ডবগণ কখনও আপনাদের সমান নয়, তা নিশ্চয় আপনার অনুগ্রহভাজন তাই আমাদের সৈন্যকর আপনি উপেক্ষা করছেন। আপনার উচিত ছিল পুবেই আমাকে বলা যে পাণ্ডব, সাত্যকি ও শৃষ্ঠদমনের

সঙ্গে আপনি যুদ্ধ করবেন না। আপনার দ্রোণের ও কৃপের মনোভাব পূর্বে জানতে পারলে আমি কর্ণের সঙ্গেই কর্তব্য স্থির করতাম। যদি আপনারা আমাকে ত্যাগ না করে থাকেন তবে এখন যথাস্থি যুদ্ধ করুন।

ক্রোধে চক্ৰ বিক্ষারিত করে ভীষ্ম সহাস্য বললেন, রাজা, তোমাকে আমি বহু বার বলেছি যে পাণ্ডবগণ ইন্দ্রাদি দেবতারও অজেয়। আমি যুদ্ধ, তথাপি যথাস্থি যুদ্ধ করব, আজ আমি একাকীই পাণ্ডবগণকে তাদের সৈন্য ও বস্তু সমেত প্রত্যাহত করব। ভীষ্মের এই প্রতিজ্ঞা শুনে দুর্যোধন ও তাঁর দ্রাতারা আনন্দিত হয়ে শঙ্খ ও ভেরী বাজালেন।

সেই দিনে পূর্বাহ্ন অতীত হলে ভীষ্ম বৃহৎ সৈন্যদল নিয়ে এবং দুর্যোধনাদি কর্তৃক রক্ষিত হয়ে পাণ্ডবসৈন্যের প্রতি ধাবিত হলেন। তাঁর শরবর্ষণে পীড়িত হয়ে পাণ্ডবগণের মহাসেনা প্রকম্পিত হ'ল, মহারথগণ পালাতে লাগলেন, অর্জুন প্রভৃতি চেষ্টা করেও তাঁদের নিবারণ করতে পারলেন না। পাণ্ডবসেনা ভণ্ড হ'ল, পালাবার সময়েও দু'জন একত্র রইল না, সকলে বিমূঢ় হয়ে হাহাকার করতে লাগল।

কৃষ্ণ অর্জুনকে বললেন, পার্থ, তোমার আকাঙ্ক্ষিত কাল উপস্থিত হয়েছে, যদি মোহগ্রস্ত না হও তবে ভীষ্মকে প্রহার কর। অর্জুনের অনুরোধে কৃষ্ণ ভীষ্মের কাছে রথ নিয়ে গেলেন। তখন ভীষ্ম ও অর্জুনের ঘোর যুদ্ধ হ'তে লাগল। অর্জুনের হস্তলাঘব দেখে ভীষ্ম বললেন, সাধু পার্থ, সাধু পাণ্ডুপুত্র! বৎস, আমি অতিশয় প্রীত হয়েছি, আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর। এই সময়ে কৃষ্ণ অবচালনার পরম কৌশল দেখালেন, তিনি ভীষ্মের বাণ ব্যর্থ করে দ্রুতবেগে মণ্ডলাকারে রথ চালাতে লাগলেন।

ভীষ্মের পরাক্রম এবং অর্জুনের মৃদু যুদ্ধ দেখে ভগবান কেশব এই চিন্তা করলেন — যুধিষ্ঠির বলহীন হয়েছেন, তাঁর মহাসৈন্য ভণ্ড হয়ে পালাচ্ছে এবং কৌরবগণ হস্ট হয়ে দ্রুতবেগে আসছে। তীক্ষ্ণ শরে আহত হলেও অর্জুন নিজের কর্তব্য বুঝছেন না, ভীষ্মের গৌরব তাঁকে অভিভূত করেছে। আজ আমিই ভীষ্মকে বধ করে পাণ্ডবদের ভার হরণ করব।

সাত্যকি দেখলেন, কৌরবগণের শত সহস্র অশ্বরোহী গজারোহী রথী ও পদাতি অর্জুনকে বেষ্টিত করেছে এবং ভীষ্মের শরবর্ষণে পীড়িত হয়ে বহু। পাণ্ডবসৈন্য পালিয়ে যাচ্ছে। সাত্যকি বললেন, কণিষ্ঠগণ, কোথায় যাচ্ছ? পলায়ন সঙ্কল্পের ধর্ম নয়, প্রতিজ্ঞাভঙ্গ্য করো না, বীরধর্ম পালন কর। কৃষ্ণ বললেন,

সাত্যকি, যারা যাচ্ছে তারা যাক, যারা আছে তারাও যাক। দেখ, আজ আমিই অনুরূপ সহ ভীষ্ম-দ্রোণকে নিপাতিত করব। এই পার্থসারথির কাছে কোনও কৌরব নিস্তার পাবে না, আজ আমি ভীষ্ম-দ্রোণাদি এবং ধার্মরাত্নগণকে বধ করে অজ্ঞাতশত্রু যুদ্ধার্থীদেরকে রাজপদে বসাব।

স্মরণমাত্র কৃষ্ণের হস্তাগ্রে সদর্শন চক্ৰ আরুঢ় হ'ল। তিনি রথ থেকে লাফিয়ে নেমে সেই ক্ষুরধার সূর্যপ্রভ সহস্রবল্লভুলা চক্ৰ ঘূর্ণিত করলেন, এবং সিংহ যেমন মদমত্ত হস্তীকে বধ করতে যায় সেইরূপ ভীষ্মের দিকে ধাবিত হলেন। কৃষ্ণের অঙ্গে লম্বমান পীতবর্ণ উত্তরীয়, তিনি বিদ্যুদবেশিত মেঘের ন্যায় সগর্জনে লজ্জাযুক্ত চক্ৰহস্তে আসছেন, এই দেখে কৌরবগণের বিনাশের ভয়ে সকলে আতঁনাদ করে উঠল। ভীষ্ম তাঁর ধনুর জ্যাক্ষণে ক্ষান্ত হলেন এবং ধীরভাবে কৃষ্ণকে বললেন, দেবেশ জগন্নিবাস চক্ৰপাণি মাধব, এস এস, তোমাকে নমস্কার করি। সর্বশরণ্য লোকনাথ, আমাকে রথ থেকে নিপাতিত কর। কৃষ্ণ, তোমার হস্তে নিহত হ'লে আমি ইহলোকে ও পরলোকে শ্রোয়োলাভ করব। তুমি আমার প্রতি ধাবিত হয়েছ তাতেই আমি সর্বলোকের নিকট সম্মানিত হয়েছি।

অর্জুন রথ থেকে লাফিয়ে নেমে কৃষ্ণের দুই বাহু ধরলেন এবং প্রবল ধারুতে বৃক্ষ যেমন চালিত হয় সেইরূপ কৃষ্ণ কর্তৃক কিছুদূর বেগে চালিত হলেন, তার পর কৃষ্ণের দুই চরণ ধরে তাকে সবলে নিবৃত্ত করলেন। অর্জুন প্রণাম করে বললেন, কেশব, তুমিই পাণ্ডবদের গতি, ক্রোধ সংবরণ কর। আমি পুত্র ও ভ্রাতাদের নামে শপথ করছি, আমার প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করব না, তোমার নিয়োগ অনুসারে কৌরবগণকে বধ করব। কৃষ্ণ প্রসন্ন হয়ে আবার রথে উঠলেন এবং পাণ্ডবজন্য শঙ্খ বাজিয়ে সর্ব দিক ও আকাশ নিনাদিত করলেন।

তার পর অর্জুন অতি ভয়ংকর মাহেন্দ্র অস্ত্র প্রয়োগ করলেন। কৌরবপক্ষের বহু পদাতি অশ্ব রথ ও গজ বিনষ্ট হ'ল, রণভূমিতে রক্তের নদী বইতে লাগল। সূর্যাস্ত হ'লে ভীষ্ম দ্রোণ দুর্বোধন প্রভৃতি যক্ষ থেকে নিবৃত্ত হলেন। কৌরব সৈন্যগণ বলতে লাগল, আজ অর্জুন দশ হাজার রথী, সাত শ হস্তী এবং সমস্ত প্রাচ্য সৌবীর ক্ষুদ্রক ও মালব সৈন্য নিপাতিত করেছেন, তিনি একাকীই ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ ছুরিশ্রবা শল্য প্রভৃতি বীরগণকে জয় করেছেন। এই বলে তারা বহু সহস্র মশাল জেদে হস্ত হয়ে শিবিরে চলে গেল।

## ১০। ঘটোৎকচের জন্ম

(চতুর্থ দিনের যুদ্ধ)

পরদিন প্রভাতে ভীষ্ম সৈন্যে মহাবেগে অর্জুনের অভিমন্যুধে ধাবিত হলেন। অশ্বখামা ভূরিশ্রবা শল্য শল্যাপদ্র ও চিত্রসেনের সঙ্গে অভিমন্যুর যুদ্ধ হ'তে লাগল। ধৃষ্টদ্যুম্ন গদাঘাতে শল্যপদ্রের মস্তক চূর্ণ করলেন। শল্য অত্যন্ত রুদ্ধ হয়ে ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ করলেন, দুর্যোধন দুর্যশাসন বিকর্ণ প্রভৃতি শল্যের রথ রক্ষা করতে লাগলেন। ভীষ্মসেন আসছেন দেখে তাঁকে বাধা দেবার জন্য দুর্যোধন দশ হাজার গজসৈন্য পাঠালেন। ভীষ্ম সেই হস্তীর দল গদাঘাতে বিনষ্ট করে রণস্থলে শংকরের ন্যায় নৃত্য করতে লাগলেন।

সেনাপতি, জলসন্ধ, সূৰ্যেণ, বীরবাহু, ভীষ্ম, ভীষ্মরথ, সুলোচন প্রভৃতি দুর্যোধনের চোদ্দ জন ভ্রাতা ভীষ্মসেনকে আক্রমণ করলেন। পশুদলের মধ্যে ব্যাঘ্রের ন্যায় স্কন্ধী লেহন করে ভীষ্মসেন সেনাপতির শিরশ্ছেদন করলেন, জলসন্ধের হৃদয় বিদীর্ণ করলেন এবং সূৰ্যেণ বীরবাহু ভীষ্ম ভীষ্মরথ ও সুলোচনকে সমালয়ে পাঠালেন। দুর্যোধনের অন্য ভ্রাতারা ভয়ে পালিয়ে গেলেন। তখন ভীষ্মের আদেশে ভগদত্ত এক বৃহৎ হস্তীতে চড়ে ভীষ্মসেনকে দমন করতে এলেন। ভগদত্তের শরাঘাতে ভীষ্ম মর্দিত হয়ে রথের ধ্বজদণ্ড ধরে রইলেন। পিতা ভীষ্মসেনের এই অবস্থা দেখে ঘটোৎকচ তখনই অস্তিহিত হলেন এবং মারাবলে ঘোর মর্দিত ধারণ করে ঐরাবত হস্তীতে আরূঢ় হয়ে দেখা দিলেন। তাঁর অনুচর রাক্ষসগণ অজ্ঞান বামন ও মুহাপন্ন (পুণ্ডরীক) নামক দিগ্গজে চড়ে উপস্থিত হল। এইসকল চতুর্দন্ত দিগ্গজ চতুর্দিক থেকে ভগদত্তের হস্তীকে আক্রমণ করলে। ভগদত্তের হস্তী আতঁনাদ করে পালাতে লাগল।

ভীষ্ম যোগ দুর্যোধন প্রভৃতি ভগদত্তকে রক্ষা করবার জন্য হৃৎবেগে এলেন, ধৃষীকর্ণাদিও তাঁদের পিছনে চললেন। সেই সময়ে ঘটোৎকচ অর্শনিগর্জনের ন্যায় সিংহনাদ করলেন। ভীষ্ম বললেন, দুর্যোধন হিড়িম্বাপদ্রের সঙ্গে এখন আমি যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করি না, ও এখন বলবীৰ্য ও সহায় সম্পন্ন। আমাদের বাহনসকল প্রান্ত হয়েছে, আমরা ক্ষতিবিক্ত হয়েছি, সূর্য ও অস্তে যাচ্ছেন, অতএব এখন যুদ্ধের বিরাম হ'ক।

## ১১। সাত্যাকিন্দ্রভ্যে মৃত্যু

(পঞ্চম দিনের যুদ্ধ)

রাত্রিকালে দুর্যোধন ভীষ্মকে বললেন, পিতামহ, আপনি এবং দ্রোণ শল্য কৃপ অশ্বখামা ভূরিপ্রবা ভগদত্ত প্রভৃতি সকলেই মহারথ, আপনারা এই যুদ্ধে দেহত্যাগে প্রস্তুত এবং ঐলোকজ্ঞেও সমর্থ। তথাপি পাণ্ডবরা আমাদের জয় করছে কেন?

ভীষ্ম বললেন, রাজা, এ বিষয়ে তোমাকে আমি বহুবার বলছি, কিন্তু তুমি আমার কথা শোন নি। তুমি পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি কর, তাতে তোমার ও জগতের মঙ্গল হবে। তুমি পাণ্ডবদের অবস্থা করতে, তার ফল এখন পাছ। শাণ্ডিষ্য কৃষ্ণ বীড়ের রক্ষা করেন সেই পাণ্ডবদের জয় করতে পারে এমন কেউ অতীত কালে ছিল না, বর্তমানে নেই, ভবিষ্যতেও হবে না। আমি এবং বেদজ্ঞ মুনীরা পূর্বেই তোমাকে বারণ করেছিলাম যে বাসুদেবের সঙ্গে বিরোধ করো না, পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ করো না, কিন্তু তুমি মোহবশে এ কথা গ্রাহ্য কর নি। আমার মনে হয় তুমি মোহগ্রস্ত রাক্ষস। পাণ্ডবগণ কৃষ্ণের সাহায্য ও আত্মীয়তার রক্ষিত, সেজন্য তারা জয়ী হবেই।

পরদিন প্রভাতকালে ভীষ্ম মকর বৃহৎ এবং পাণ্ডবগণ শেন বৃহৎ রচনা করলেন। দুই পক্ষে প্রচণ্ড যুদ্ধ হতে লাগল। পূর্বাধিনে কৌরবপক্ষের সৈন্যক্ষয় এবং দ্রাতাদের মৃত্যু স্মরণ করে দুর্যোধন বললেন, আচার্য, আপনি সর্বদা আমার হিতকামী, আপনার ও পিতামহ ভীষ্মের সাহায্যে আমরা দেবগণকেও জয় করতে পারি, হানিবল পাণ্ডবরা তো দূরের কথা। আপনি এমন চেষ্টা করুন যাতে পাণ্ডবরা মরে। দ্রোণ ব্রহ্ম হয়ে বললেন, তুমি নির্বোধ তাই পাণ্ডবদের পরাক্রম জান না। তাদের জয় করা অসম্ভব, তথাপি আমি যথাসাধি তোমার কর্ম করব।

ভীষ্ম তুমুল যুদ্ধ করতে লাগলেন। ভীষ্মের সহিত অর্জুন, দুর্যোধনের সহিত ভীম, শল্যের সহিত যুধিষ্ঠির, এবং দ্রোণ-অশ্বখামার সহিত সাত্যাকিন চৌকিতান ও দ্রুপদ যুদ্ধে নিরত হলেন। আকাশ থেকে শিলাবৃষ্টি হলে যেমন শব্দ হয়, তীক্ষ্ণ বাণে ছিন্ন নরমুণ্ডের পতনে সেইরূপ শব্দ হতে লাগল। সাত্যাকিন মহাবল দশ পুত্র ভূরিপ্রবাকে বেটন করে বাণবর্ষণ করতে লাগলেন। ভূরিপ্রবা ভগ্নের আঘাতে দশ জনেরই শিরশ্ছেদন করলেন।

পদ্মদেবের নিহত দেখে সাত্যাকি ছুরিপ্রবাকে আক্রমণ করলেন। দৃজনেরই রথ ও অশ্ব বিনষ্ট হ'ল, তাঁরা খড়্গ ও চর্ম (চাল) ধারণ করে লক্ষ্য দিয়ে পরস্পরের সম্মুখীন হলেন। তখন ভীষ্মসেন সাত্যাকিকে এবং দুর্যোধন ছুরিপ্রবাকে নিজের রথে তুলে নিলেন। এই দিনে অর্জুনের শরাঘাতে কৌরবপক্ষের পঁচিশ হাজার মহারথ নিহত হলেন। তার পর সূর্যাস্ত হ'লে ভীষ্ম অবহার ঘোষণা করলেন।

## ১২। ভীষ্মের জয়

(ষষ্ঠ দিনের যুদ্ধ)

পরদিন যুদ্ধদ্যুত মকর বৃহৎ এবং ভীষ্ম ক্রৌঞ্চ বৃহৎ নির্মাণ করলেন। ভীষ্ম-দ্রোণের সংগে ভীষ্মারজুনের ঘোর যুদ্ধ হতে লাগল, তাঁদের শরবর্ষণে পীড়িত হয়ে দুই পক্ষের অসংখ্য সেনা পালিয়ে গেল।

যুদ্ধের বিবরণ শুনতে শুনতে খড়্গরাষ্ট্র বললেন, সঞ্জয়, আমার সৈন্যগণ বহুগুণসম্পন্ন, তারা অতিবৃদ্ধ বা বালক নয়, কৃশ বা স্থূল নয়, তারা কিপ্রকারী দীর্ঘাকার দৃঢ়দেহ ও নীরোগ। তারা সর্বপ্রকার অস্ত্রপ্রয়োগে শিক্ষিত এবং হস্তী অশ্ব ও রথ চালনায় নিপুণ। পরীক্ষা করে উপযুক্ত বেতন দিয়ে তাদের নিযুক্ত করা হয়েছে, গোষ্ঠী (আড়ডা) থেকে তাদের আনা হয় নি, বৃদ্ধদের অনুরোধেও নেওয়া হয় নি। সেনাপতির কর্মে অভিজ্ঞ বিখ্যাত মহারথগণ তাদের নেতা, তথাপি যুদ্ধের বিপরীত ফল দেখা যাচ্ছে। হয়তো দেবতারাই পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধে নেমে আমার সৈন্য সংহার করছেন। বিদুর সর্বদাই হিতবাক্য বলেছেন, কিন্তু আমার যুদ্ধ পদ্ম তা শোনে নি। বিধাতা যা নির্দিষ্ট করেছেন তার অন্যথা হবে না।

সঞ্জয় বললেন, মহারাজ, আপনার দোষেই দ্রুতক্রীড়া হয়েছিল, তার ফল এই যুদ্ধ। আপনি এখন নিজ কর্মের ফল ভোগ করছেন। তার পর সঞ্জয় পুনর্বীর যুদ্ধবিবরণ বলতে লাগলেন।

ভীষ্ম রথ থেকে নেমে তাঁর সারথিকে অপেক্ষা করতে বললেন এবং কৌরবসেনার মধ্যে প্রবেশ করে গদাঘাতে হস্তী অশ্ব রথী ও পদাতি বিনষ্ট করতে লাগলেন। ভীষ্মের শূন্য রথ দেখে যুদ্ধদ্যুত উদ্বেগিত হয়ে ভীষ্মের কাছে গেলেন।

এবং তাঁর দেহে বিম্ব বাণসকল ভুলে ফেলে তাঁকে আলিঙ্গন করে নিজের রথে উঠিয়ে নিলেন। দুর্যোধন ও তাঁর ভ্রাতারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ করলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমোহন অস্ত্র প্রয়োগ করলেন, তাতে দুর্যোধনাদিরা মর্দিত হয়ে পড়ে মেলেন। এই অবকাশে ভীমসেন বিগ্রাম ও জলপান করে সুস্থ হলেন এবং দ্রোণার সহযোগে আবার যুদ্ধ করতে লাগলেন। দুর্যোধনাদির অবস্থা শুনে দ্রোণাচার্য সশ্রম এলেন এবং প্রজ্ঞান্দ্বারা প্রমোহন অস্ত্রের প্রভাব নষ্ট করলেন।

যুদ্ধাশিরের আদেশে অভিমন্যু, দ্রোণদীর পুত্রগণ ও ধৃষ্টকেশু সৈন্যে ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে সাহায্য করতে এলেন এবং সুচীমদ্বয় বাদ্য রচনা করে কুরুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করলেন। তখন দ্রোণ ও দুর্যোধনাদির সঙ্গে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রবল যুদ্ধ হচ্ছিল।

অপরাহ্ন আগত হ'ল, ডান্সর লোহিত বর্ণ ধারণ করলেন। ভীম দুর্যোধনকে বললেন, বহু বর্ষ বার কামনা করছি সেই কাল এখন এসেছে, যদি যুদ্ধ থেকে নিবৃত্ত না হও তো আজ তোমাকে বধ করব, জননী কুন্তী ও দ্রোণদীর সকল ক্রোশ এবং বনবাসের কষ্টের প্রতিশোধ নেব। আজ তোমাকে সবাস্থ্যে বধ করে তোমার সমস্ত পাপের শান্তি করাব। ভীমের শরাঘাতে দুর্যোধনের ধনু হিম, সারাধি আহত, এবং চার অঙ্গ নিহত হ'ল। দুর্যোধন শরাবিম্ব হয়ে মর্দিত হলেন, কৃপাচার্য তাঁকে নিজের রথে উঠিয়ে নিলেন।

অভিমন্যু এবং দ্রোণদীপুত্র প্রতীকর্মা সত্যসোম প্রতীসেন ও শতানীকের শরাঘাতে দুর্যোধনের চার ভ্রাতা বিকর্ণ দম্বুজ জয়ৎসেন ও দম্বুজ বিম্ব হয়ে ভূপতিত হলেন। সূর্যাস্তের পরেও কিছুক্ষণ যুদ্ধ চলল, তার পর অবহার ঘোষিত হ'লে কোরব ও পাণ্ডবগণ নিজ নিজ শিবিরে ফিরে গেলেন।

১০। বিরাটপুত্র শত্বেজর মৃত্যু — ইরাবান ও নকুল-সহদেবের জয়

(সপ্তম দিনের যুদ্ধ)

রাত্ৰিতেই চিত্তাকুলমনে দুর্যোধন ভীষ্মের কাছে গিয়ে বললেন, পাণ্ডবরা আমাদের বৃহৎ বীর সৈন্যগণকে নিপীড়িত করে হত করে রেখেছে। আমাদের মরুর বৃহৎ ভিতরে এসে ভীম আমাদের পরাস্ত করেছে, তার ক্রোধ দেখে আমি মর্দিত হয়েছিলাম, এখনও আমি শান্তি পাচ্ছি না। সত্যসন্ধ পিতামহ, আপনার প্রসাদে যেন পাণ্ডবগণকে বধ করে আমি জয়লাভ করতে পারি। ভীষ্ম হেসে বললেন, রাজপুত্র,

আমি নিজের মনোভাব গোপন করছি না, সর্বপ্রথমে তোমাকে বিজয়ী ও দৃঢ়ী করতে ইচ্ছা করি। কিন্তু পাণ্ডবদের সহায় হ'লে যারা ক্রোধবিষ উদ্‌গার করছেন তাঁরা সকলেই মহারথ অশ্রাবিশারদ ও বলগর্বিত, তুমি পূর্বে তাঁদের সঙ্গে শত্রুতাও করেছিলে। তোমার জন্য আমি প্রাণপণে যুদ্ধ করব, নিজের প্রাণের জন্যে চেষ্টা করব না। পাণ্ডবগণ ইন্দ্রের তুল্য বিক্রমশালী, বাসুদেব তাঁদের সহায়, তাঁরা দেবগণেরও অজ্ঞেয়। তথাপি আমি তোমার কথা রাখব, হয় আমি পাণ্ডবদের জয় করব নতুবা তাঁরা আমাকে জয় করবেন।

ভীষ্ম দুর্যোধনকে বিশল্যাকরণী ওষধি দিলেন, তার প্রয়োগে দুর্যোধন সুস্থ হলেন। পরদিন ভীষ্ম মণ্ডল বাহু এবং যুধিষ্ঠির বজ্র বাহু রচনা করলেন। যুদ্ধকালে অর্জুনের বিক্রম দেখে দুর্যোধন স্বপক্ষের রাজাদের বললেন, শান্তনুপুত্র ভীষ্ম জীবনের মারা ত্যাগ করে অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করছেন, আপনারা সকলে ভীষ্মকে রক্ষা করুন। রাজারা তখনই সৈন্যে ভীষ্মের কাছে গেলেন।

দ্রোণ ও বিরাট পরস্পরকে শরাঘাত করতে লাগলেন। বিরাটের অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হ'লে তিনি তাঁর পুত্র শশ্বেশের রথে উঠলেন। দ্রোণ এক আশীর্ষভূল্য বাণ নিক্ষেপ করলেন, তার আঘাতে শশ্ব নিহত হয়ে পড়ে গেলেন। তখন ভীষ্ম বিরাট কালান্তক যমতুল্য দ্রোণকে ত্যাগ করে চলে গেলেন।

সাত্যকি ঐন্দ্র অশ্ব রাক্ষস অলম্ব্য রণস্থল থেকে বিভাড়িত হ'ল। ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাঘাতে দুর্যোধনের রথের অশ্ব বিনষ্ট হ'ল, শকুনি তাঁকে নিজের রথে তুলে নিলেন। অবলিভদেশীর বিন্দ ও অনুরবিন্দ অর্জুনপুত্র ইরাবানের (১) সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। অনুরবিদের চার অশ্ব নিহত হ'ল, তিনি বিদের রথে উঠলেন। ইরাবান বিদের সারথিকে বধ করলেন, তখন বিদের অশ্বসকল উদ্ভ্রান্ত হয়ে রথ নিয়ে চার দিকে ছুটেতে লাগল। ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে ঘটোৎকচ পরাস্ত হয়ে পালিয়ে গেলেন। শল্য ও তাঁর দুই ভাগিনের নকুল-সহদেব পরম প্রীতি সহকারে যুদ্ধ করতে লাগলেন। শল্য সহাস্যে বাণ ম্বারা নকুলের ব্রতধ্বজ ও ধনু ছিন্ন এবং সারথি ও অশ্ব নিপাতিত করলেন, নকুল সহদেবের রথে উঠলেন। তখন সহদেব মহাবেগে এক শর নিক্ষেপ করে মাতুলের দেহ ভেদ করলেন, শল্য অচেতন হয়ে ব্রথমধ্যে পড়ে গেলেন, তাঁর সারথি তাঁকে নিয়ে রণস্থল থেকে চলে গেল।

(১) মহাভারতে ইরাবানের জননীর নাম দেওরা নেই। বিষ্ণুপুরাণে আছে, ইনিই উদ্‌গী। আদিপর্ব ৩৯-পরিচ্ছেদ ও ভীষ্মপর্ব ১৪-পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য।



চৌকিতান ও কৃপাচার্যের রথ নষ্ট হওয়ার তাঁরা ভূমিতে যুদ্ধ করছিলেন। তাঁরা পরস্পরের খড়্গাঘাতে আহত হয়ে মর্দিত হলেন, শিশুপালপুত্র করকর্ষ ও শকুনি নিজ নিজ রথে তাঁদের তুলে নিলেন।

ভীষ্ম শিখণ্ডীর ধনু ছেদন করলেন। যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, শিখণ্ডী, তুমি তোমার পিতার সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করেছিলে যে ভীষ্মকে বধ করবে। তোমার প্রতিজ্ঞা যেন মিথ্যা না হয়, স্বধর্ম বশ ও কুলমর্যাদা রক্ষা কর। ভীষ্মের কাছে পরাস্ত হয়ে তুমি নিরুৎসাহ হয়েছ। ভ্রাতা ও বন্ধুদের ছেড়ে কোথায় যাচ্ছ? তোমার বীর খ্যাতি আছে, তবে ভীষ্মকে ভয় করছ কেন?

যুধিষ্ঠিরের ভৎসনার লক্ষিত হয়ে শিখণ্ডী পুনর্বীর ভীষ্মের প্রতি ধাবিত হলেন। শল্য আশ্রয় অন্বেষণ করলেন, শিখণ্ডী তা বরুণাস্ত্র দিয়ে প্রতিহত করলেন। তার পর শিখণ্ডী ভীষ্মের সম্মুখীন হলেন, কিন্তু তাঁর পূর্বের স্ত্রীস্মরণ করে ভীষ্ম শিখণ্ডীকে অগ্রাহ্য করলেন।

সূর্যাস্ত হলে পাণ্ডব ও কৌরবগণ রণস্থল ত্যাগ করে নিজ নিজ শিবিরে গিয়ে পরস্পরের প্রশংসা করতে লাগলেন। তার পর তাঁরা দেহ থেকে শল্য (বাণাশ্র প্রভৃতি) তুলে ফেলে নানাবিধ জলে স্নান করে স্বস্তায়ন করলেন। স্মৃতিপাঠক বন্দী এবং গায়ক ও বাদকগণ তাঁদের মনোরঞ্জন করতে লাগল। সমস্ত শিবির যেন স্বর্গতুল্য হ'ল, কেউ যুদ্ধের আলোচনা করলেন না। তার পর তাঁরা শ্রান্ত হয়ে নিদ্রিত হলেন।

## ১৪। ইরাবানের মৃত্যু — ষটৌৎকচের দ্বারা

(অষ্টম দিনের যুদ্ধ)

পরদিন ভীষ্ম কূর্ম বাহু এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন শৃংগাটক বাহু রচনা করলেন। বোম্বাস্ত্রা পরস্পরের নাম ধরে আহবান করে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। ভীষ্ম পাণ্ডব-সৈন্য মর্দন করতে লাগলেন। এই দিনের যুদ্ধে দুর্যোধনের ভ্রাতা সুনাম অপরাজিত কুণ্ডধার পণ্ডিত বিশালাক্ষ মহোদর আদিভ্যাকতু ও বহদাশী ভীমের হস্তে নিহত হলেন। দ্রাক্ষশাকে কাতর হয়ে দুর্যোধন ভীষ্মের কাছে বিলাপ করতে লাগলেন। ভীষ্ম বললেন, বৎস, আমি দ্রোণ বিদুর ও গান্ধারী পূর্বেই তোমাকে সাবধান করেছিলাম, কিন্তু তুমি আমাদের কথা বোঝ নি। এ কথাও তোমাকে পূর্বে বলোঁছি যে আমি বা আচার্য দ্রোণ পাণ্ডবদের হাত থেকে কাকেও রক্ষা করতে পারব না। ভীম

ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদের যাকে পাবে তাকেই বধ করবে। অতএব তুমি স্থিরভাবে দৃঢ়চিত্তে স্বর্গকামনার যত্ন কর।

অর্জুনপুত্র ইরাবান কৌরবসেনার সঙ্গে যুদ্ধ করতে গেলেন, কন্বেজ সিংহ প্রভৃতি বহুদেশজাত দ্রুতগামী অশ্ব সুসজ্জিত হয়ে তাঁকে বেষ্টিত করে চলল। এই ইরাবান নাগরাজ ঐরাবতের দহিতার গর্ভে অর্জুনের ঔরসে জন্মেছিলেন। ঐরাবত-দহিতার পূর্বপতি গরুড় কতৃক নিহত হন; তার পর ঐরাবত তাঁর শোকাভুরা অনপত্যা কন্যাকে অর্জুনের নিকট অর্পণ করেন। কর্তব্যবোধে অর্জুন সেই কামাতার পরপত্নীর গর্ভে ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদন করেছিলেন। এই পুত্রই ইরাবান। ইনি নাগলোকে জননী কতৃক পালিত হন। অর্জুনের প্রতি বিবেচ্যবশত এর পিতৃব্য দুরাখ্যা অশ্বসেন একে ত্যাগ করেন। অর্জুন যখন সুরলোকে অশ্রাশিক্ষা করছিলেন তখন ইরাবান তাঁর কাছে গিয়ে নিজের পরিচয় দেন। অর্জুন তাঁকে বলছিলেন, যুদ্ধকালে আমাদের সাহায্য করো।

গজ গবাক্ষ বৃষক চর্মবান আর্যক ও শৃক — শকুনির এই ছয় প্রাতার সঙ্গে ইরাবানের যুদ্ধ হল। ইরাবানের অনুগামী যোদ্ধারা গান্ধারসৈন্য ধ্বংস করতে লাগলেন, গজ গবাক্ষ প্রভৃতি ছ জনকেই ইরাবান বধ করলেন। তখন দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হয়ে অলম্বুষ রাক্ষসকে বললেন, অর্জুনের এই মায়াবী পুত্র আমার ঘোর ক্ষতি করছে, তুমি ওকে বধ কর। বহু যোদ্ধার পরিবেষ্টিত হয়ে অলম্বুষ ইরাবানকে আক্রমণ করলে। দৃজনে মায়াবুদ্ধ হতে লাগল। ইরাবান অনন্তনাগের ন্যায় বিশাল মূর্তি ধারণ করলেন, তাঁর মাতৃবংশীয় বহু নাগ তাঁকে ঘিরে রইল। অলম্বুষ গরুড়ের রূপ ধরে সেই নাগদের খেয়ে ফেললে। তখন ইরাবান মোহগ্রস্ত হলেন, অলম্বুষ খড়্গাঘাতে তাঁকে বধ করলে।

ইরাবানকে নিহত দেখে ঘটোৎকচ ক্রোধে গর্জন করে উঠলেন, তাতে কুরু-সৈন্যদের উরুস্তম্ভ কম্প ও ঘর্মস্রাব হল। দুর্যোধন ঘটোৎকচের নিকটে ধাবিত হলেন, বঙ্গরাজ্যের অধিপতি দশ সহস্র হস্তী নিয়ে তাঁর পিছনে গেলেন। দুর্যোধনের উপর ঘটোৎকচ বর্ষার জলধারার ন্যায় শরবর্ষণ করতে লাগলেন, তাঁর শস্ত্রের আঘাতে বঙ্গাধিপের বাহন হস্তী নিহত হল। ঘটোৎকচ দ্রোণের ধনু ছেদন করলেন, বাহ্যক চিত্রসেন ও বিকর্ণকে আহত করলেন, এবং বৃহদ্বলের বক্ষ বিদীর্ণ করলেন। এই লোমহর্ষকর সংগ্রামে কৌরবসৈন্য প্রায় পরাস্ত হল।

অশ্বখামা স্বধর এসে ঘটোৎকচ ও তাঁর অনুচর রাক্ষসদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। ঘটোৎকচ এক দারুণ মার্য প্রয়োগ করলেন, তার প্রভাবে কৌরবগণের

সকলে দেখলে, দ্রোণ দূর্বোধন শল্য ও অশ্বখামা রক্তাক্ত হয়ে হিমদেহে ছুটকট করছেন, কোঁরববীরগণ প্রায় সকলে নিপাতিত হয়েছেন, এবং বহু সহস্র অশ্ব ও আরোহী খণ্ড খণ্ড হয়ে গেছে। সৈন্যগণ শিবিরের দিকে ধাবিত হ'ল। তখন ভীষ্ম ও সঞ্জয় বললেন, তোমরা পালিও না, যুদ্ধ কর, যা দেখছ তা রাক্ষসী মায়া। সৈন্যরা বিশ্বাস করলে না, পালিয়ে গেল।

দূর্বোধনের মধ্যে এই পরাজয়সংবাদ শুনে ভীষ্ম বললেন, বৎস, তুমি সর্বদা আশ্চর্য্যকার সতর্ক থেকে যুধিষ্ঠির বা তাঁর কোনও ভ্রাতার সঙ্গে যুদ্ধ করবে, কারণ রাজধর্ম অনুসারে রাজার সঙ্গেই রাজা যুদ্ধ করেন। তার পর ভীষ্ম ভগদত্তকে বললেন, মহারাজ, আপনি শীঘ্র হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচের কাছে সসৈন্যে গিয়ে তাকে বধ করুন, আপনিই তার উপযুক্ত প্রতিষোধ।

ঘটোৎকচের সঙ্গে ভীষ্মসেন, অভিমন্যু, দ্রোণদীর পুণ্ড্রপুত্র, চৌদরাজ, দশার্ণরাজ প্রভৃতি ছিলেন। ভগদত্ত সুপ্রতীক নামক বৃহৎ হস্তীতে আরোহণ করে এলেন এবং ভীষণ শক্তি অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন। ঘটোৎকচ তা জ্ঞানদেতে রেখে ভেঙে ফেললেন। তখন ভগদত্ত সকলের উপর শরবর্ষণ করতে লাগলেন। এই সময়ে অর্জুন তাঁর পুত্র ইরাবানের মৃত্যুসংবাদ শুনে শোকবিষ্ট ও ক্রুদ্ধ হয়ে ভীষ্ম কৃপ প্রভৃতিকে আক্রমণ করলেন। ভীষ্মের শরাঘাতে দূর্বোধনের সাত ভ্রাতা অনাধাৰ্ণি কৃষ্ণভেদী বিরাজ দীপ্তলোচন দীর্ঘবাহু সুবাহু ঐ কনকধ্বজ বিনষ্ট হলেন, তাঁদের অন্য ভ্রাতারা ভয়ে পালিয়ে গেলেন।

সন্ধ্যাকালে যুদ্ধের বিরাম হ'ল, কোঁরব ও পাণ্ডবগণ নিজ নিজ শিবিরে চলে গেলেন।

## ১৫। ভীষ্মের পরাক্রম

(নবম দিনের যুদ্ধ)

কর্ণ ও শকুনিকে দূর্বোধন বললেন, ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ শল্য ও তুর্হিপ্রবা পাণ্ডবগণকে কেন দমন করছেন না তার কারণ জানি না, তারা জীবিত থেকে আমার বল ক্ষয় করছে। দ্রোণের সমক্ষেই ভীষ্ম আমার ভ্রাতাদের বধ করেছে। কর্ণ বললেন, রাজা, শোক করো না। ভীষ্ম যুদ্ধ থেকে সরে যান, তিনি অসহ্যোগ করলে তাঁর সমক্ষেই আমি পাণ্ডবদের সসৈন্যে বধ করব। ভীষ্ম সর্বদাই পাণ্ডবদের দয়া করেন,

সেই মহারথগণকে জয় করবার শক্তিও তাঁর নেই। অতএব তুমি শীঘ্র ভীষ্মের শিবিরে যাও, বৃদ্ধ পিতামহকে সম্মান দেখিয়ে তাঁকে অস্ত্রভ্যাগে সম্মত করাও।

দুর্যোধন অশ্বারোহণে ভীষ্মের শিবিরে চললেন, তাঁর ভ্রাতারাও সঙ্গে গেলেন। ভূভাগ গম্ভীৰ্জবৃদ্ধ প্রদীপ নিয়ে পথ দেখাতে লাগল। উকীষকশৃঙ্গধারী রুক্মিণ বেগহস্তে ধীরে ধীরে চারিদিকের জনতা সরিয়ে দিলে। ভীষ্মের কাছে গিয়ে দুর্যোধন কৃতাজলি হয়ে সাম্রাটমুখে গদগদকণ্ঠে বললেন, শত্রুহস্তা পিতামহ, আমার উপর কৃপা করুন, ইন্দ্র যেমন দানবদের বধ করেছিলেন আপনি সেইরূপ পাণ্ডবগণকে বধ করুন। আপনার প্রতিজ্ঞা স্মরণ করুন, পাণ্ডব পাণ্ডাল কেবল প্রভূতিকে বধ করে সত্যবাদী হ'ন। যদি আমার দৃড়গাঙ্কমে কৃপাবিষ্ট হয়ে বা আমার প্রতি বিশ্বেষের বশে আপনি পাণ্ডবদের রক্ষা করতেই চান, তবে কর্ণকে বৃদ্ধ করবার অনুমতি দিন, তিনিই পাণ্ডবগণকে জয় করবেন।

দুর্যোধনের বাক্শল্যে বিশ্ব হয়ে মহামনা ভীষ্ম অত্যন্ত দুঃখিত ও হ্রদ্ব্যস্ত হলেন, কিন্তু কোনও অপ্রিয় বাক্য বললেন না। দীর্ঘকাল চিন্তার পর তিনি মৃদু বাক্যে বললেন, দুর্যোধন, আমাকে বাক্যবাণে পীড়িত করছ কেন, আমি বথার্থি চেষ্টা করছি, তোমার প্রিয়কামনার সমরানলে প্রাণ আহুতি দিতে প্রস্তুত হয়েছি। পাণ্ডবগণ কিরূপ পরাক্রান্ত তার প্রচুর নিদর্শন তুমি পেয়েছ। পাণ্ডবদাহকালে অর্জুন ইন্দ্রকেও পরাস্ত করেছিলেন। তোমার বীর ভ্রাতারা আর কর্ণ যখন পালিয়েছিলেন তখন অর্জুন তোমাকে গম্ভীরদের হাত থেকে মুক্তি দিয়েছিলেন। বিরাটনগরে গোহরণকালে একাকী অর্জুন আমাদের সকলকে জয় করে উত্তরকে দিয়ে আমাদের বস্ত্র হরণ করেছিলেন। শত্ৰুচক্রগদাধর অনন্তশক্তি সর্বেশ্বর পরমাশ্রয় বাসুদেব বীর রক্ষক সেই অর্জুনকে বৃদ্ধে কে জয় করতে পারে? নারদাদি মহর্ষিগণ বহুবীর তোমাকে বলেছেন কিন্তু তুমি মোহবশে বৃদ্ধিতে পার না, মৃদুর্ব লোক যেমন সকল বৃদ্ধই কাণ্ডনময় দেখে তুমিও সেইরূপ বিপরীত দেখছ। তুমিই এই মহাবীর সৃষ্টি করেছ, এখন নিজেই বৃদ্ধ করে পৌরুষ দেখাও। আমি সৌম্য পাণ্ডাল ও কেকয়গণকে বিনষ্ট করব, হয় তাদের হাতে মরে বমালয়ে বাব নতুবা তাদের সংহার করে তোমাকে ভূত করব। কিন্তু আমার প্রাণ গেলেও শিশুটিকে বধ করব না, কারণ বিধাতা তাকে পূর্বে শিশুশিল্পী রূপেই সৃষ্টি করেছিলেন। গান্ধারীপুত্র, সুখে নিদ্রা যাও, কাল আমি এমন মহাবৃদ্ধ করব যে লোকে চিরকাল তার কথা বলবে। ভীষ্মের কথা শুনে দুর্যোধন নভমস্তকে প্রণাম করে নিজের শিবিরে চলে গেলেন। ভীষ্ম নিজেকে ভিন্নস্বভাব মনে করলেন, তাঁর অভিমন্যু আশ্চর্যান্বিত হল।

পরদিন ভীষ্ম সর্বতোভদ্র নামে এক মহাবাহু রচনা করলেন। কৃপ কৃত-বর্ম জয়দ্রথ দ্রোণ ভুরিপ্রবা শল্য ভগদত্ত দুর্যোধন প্রভৃতি এই ব্যূহের বিভিন্ন স্থানে রইলেন। পাণ্ডবগণও এক মহাবাহু রচনা করে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হলেন। অর্জুন খুঁটদন্ডকে বললেন, পাণ্ডালপুত্র, তুমি আজ শিখণ্ডীকে ভীষ্মের সম্মুখে রাখ, আমি তার রক্ষক হব।

যুদ্ধকালে নানাপ্রকার দলক্ষণ দেখা গেল, ভূমিকম্প ও উল্কাপাত হ'ল, শৃগাল কুক্কুর প্রভৃতি ভয়ংকর শব্দ করতে লাগল। পিঙ্গলতুরঙ্গবাহিত রথে আরুঢ় হয়ে মহাবীর অভিমন্যু শরাঘাতে কৌরবসৈন্য মথিত করতে লাগলেন। দুর্যোধনের আদেশে রাক্ষস অলম্বদ্বয় তাঁকে বাধা দিতে গেল। সে অরিষাভিনী তামসী মারা প্রয়োগ করলে, সর্ব স্থান অন্ধকারময় হ'ল, স্বপক্ষ বা পরপক্ষ কিছুই দেখা গেল না। তখন অশ্বিন্য ভাস্কর অস্ত্রে সেই মারা নষ্ট করে অলম্বদ্বয়কে শরাঘাতে আচ্ছন্ন করলেন, অলম্বদ্বয় রথ ফেলে ভয়ে পালিয়ে গেল।

যুদ্ধকালে একবার পাণ্ডবপক্ষের অন্যবার কৌরবপক্ষের জয় হ'তে লাগল। অবশেষে ভীষ্মের প্রচণ্ড বাণবর্ষণে পাণ্ডবসৈন্য বিধ্বস্ত হ'ল, মহারথগণও বারণ না শূনে পালাতে লাগলেন। নিহত হস্তী ও অশ্বের মৃতদেহে এবং ভস্ম রথ ও ধ্বজে রণস্থল ব্যাপ্ত হ'ল, সৈন্যগণ বিমূঢ় হয়ে হাহাকার করতে লাগল।

কৃক অর্জুনকে বললেন, বীর, তুমি বিরাটনগরে সঞ্জয়কে বলেছিলে যে যুদ্ধক্ষেত্রে ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখ সমস্ত কুরুসৈন্য সংহার করবে। ক্ষতধর্ম স্বরণ করে এখন সেই বাক্য সত্য কর। অর্জুন অধোমুখে অনিচ্ছুর ন্যায় বললেন, যারা অবধা তাঁদের বধ করে নরকের পথ স্বরূপ রাজ্যলাভ ভাল, না বনবাসে কষ্টভোগ করা ভাল? কৃক, তোমার কথাই রাখব, ভীষ্মের কাছে রথ নিয়ে চল, কুরুপিতামহকে নিপাতিত করব। ভীষ্মের বাণবর্ষণে অর্জুনের রথ আচ্ছন্ন হ'ল, কৃক অবিচলিত হয়ে আহত অশ্বদের বেগে চালাতে লাগলেন। (১)

ভীষ্ম ও পাণ্ডবগণের শরবর্ষণে দুই পক্ষেরই বহু সৈন্য কিন্ট হ'ল। পাণ্ডবসৈন্যগণ ভয়াত হয়ে ভীষ্মের অমানুষিক বিক্রম দেখতে লাগল। এই সময়ে সূর্যাস্ত হ'ল, পাণ্ডব ও কৌরবগণ যুদ্ধে বিরত হয়ে নিজ নিজ শিবিরে চলে গেলেন। দুর্যোধন ও তাঁর হাভারা বিজয়ী ভীষ্মের প্রশংসা করতে লাগলেন।

(১) ১-পারিচ্ছেদে আছে, অর্জুনের মৃত্যু যুদ্ধ দেখে কৃক রথ থেকে নেমে ভীষ্মকে মারবার জন্য নিজেই ধাবিত হলেন। মহাভারতে এই স্থানে সেই ঘটনার পুনরাবৃত্তি আছে।

### ১৬। ভীষ্ম-সকাশে দ্বিধাভিষ্ঠারাদি

শিখরে এসে দ্বিধাভিষ্ঠার তার মিত্রদের সঙ্গে মন্ত্রণা করতে লাগলেন। তিনি কুককে বললেন, হস্তী যেমন মলবন মর্দন করে সেইরূপ ভীষ্ম আমাদের সৈন্য মর্দন করছেন। আমি দ্বিধাভিষ্ঠার গোবে ভীষ্মের সঙ্গে যুদ্ধ করতে গিয়ে শোকসাগরে নিমগ্ন হয়েছি। কুক, আমার বনে যাওয়াই ভাল, যুদ্ধে আর রুচি নেই, ভীষ্ম প্রতিদিনই আমাদের হমন করছেন। যে জীবনকে অতি শ্রম মনে করি তা আজ দুর্ভাগ্য হয়েছে, এখন অবশিষ্ট জীবন ধর্মচরণে যাপন করব। মাধব, যদি আমাদের প্রতি তোমার অনুরাগ থাকে তবে এমন উপদেশ দাও যাতে আমার স্বধর্মের বিরোধ না হয়।

কুক বললেন, ধর্মপথে, বিঘ্ন হবেন না, আপনার ভ্রাতারা শত্রুহস্তা দুর্জয় ধীর। অর্জুন যদি ভীষ্মবধে অনিচ্ছুক হন তবে আপনি আমাকে নিষেধ করুন, আমি ভীষ্মকে যুদ্ধে আহ্বান করে দ্বন্দ্বযুদ্ধে সম্মুখীন তাকে বধ করব। যে পাণ্ডবদের শত্রু সে আমারও শত্রু, আপনার ও আমার একই ইষ্ট। আপনার ভ্রাতা অর্জুন আমার সখা সম্বন্ধী ও শিষ্য, তার জন্য আমি নিজ কেহর মাংসও কেটে দিতে পারি। অর্জুন প্রতিজ্ঞা করেছিলেন যে ভীষ্মকে নিপাতিত করবেন। এখন তিনি সেই কথা রাখেন, অথবা আমাকেই তার দিন। ভীষ্ম বিপরীত পক্ষে যোগ দিয়েছেন, নিজের কর্তব্য বুদ্ধি হবেন না, তার বল ও জীবন শেষ হয়ে এসেছে।

দ্বিধাভিষ্ঠার বললেন, গোবিন্দ, তুমি আমাদের রক্ষক থাকলে আমরা ভীষ্মকে কেন, ইন্দ্রকেও জয় করতে পারি। কিন্তু স্বার্থের জন্য তোমাকে মিথ্যাবাদী করতে পারি না, তুমি যুদ্ধ না করেই আমাদের সাহায্য কর। ভীষ্ম আমাকে বলেছিলেন যে দুর্যোধনের পক্ষে যুদ্ধ করলেও তিনি আমার হিতের জন্য মন্ত্রণা দেবেন। অতএব আমরা সকলে মিলে তার কাছে যাব এবং তার বধের উপায় জেনে দেব। তিনি নিশ্চয় আমাদের হিতের সত্য বাক্য বলবেন, আমাদের যাতে জয় হয় এমন মন্ত্রণা দেবেন। হালক ও পিতৃহীন অবস্থায় তিনিই আমাদের বর্ধিত করে দেন। মাধব, সেই যুদ্ধ শ্রম পিতামহকে আমি হত্যা করতে চাই — কুরু-দ্রোণের বিক।

পাণ্ডবগণ ও কুক কবচ ও অস্ত্র ত্যাগ করে ভীষ্মের কাছে গিয়ে নতমস্তকে প্রণাম করলেন। সাগরে স্বাগত জানিয়ে ভীষ্ম বললেন, বৎসগণ, তোমাদের কি শ্রমকার্য করব? নিঃশঙ্ক হয়ে বল, যদি অতি দুষ্কর কর্ম হয় তাও আমি করব। ভীষ্ম প্রাণীতপূর্বক বার বার এইরূপ বললে দ্বিধাভিষ্ঠার দীনমনে বললেন, সর্বজ্ঞ,

কোন উপায়ে আমরা জরী হব, রাজ্যলাভ করব? প্রজারা কিসে রক্ষা পাবে? আপনার বধের উপায় বলুন। যুদ্ধে আপনার বিক্রম আমরা কি করে সহিব? আপনার সূক্ষ্ম চিত্তও দেখা যায় না, কেবল মণ্ডলাকার ধনুই দেখতে পাই। আপনি যথেষ্ট ন্যায় বিরাজ করেন; কখন বাণ নেন, কখন সম্মান করেন, কখন জ্যাক্ষয় করেন, কিছই দেখতে পাই না। আপনার শরবর্ষণে আমাদের বিপুল সেনা কম পড়েছে। পিতামহ, বলুন কিরূপে আমরা জরী হব।

ভীষ্ম বললেন, পাণ্ডবগণ, আমি জীবিত থাকতে তোমাদের জয়লাভ হবে না। যদি জরী হতে চাও তবে অনুর্যাসিত দিচ্ছি তোমরা শীঘ্র বথাসুখে আমাকে প্রহার কর। এই কাব্যে তোমাদের কৰ্তব্য মনে করি, আমি হত হলে সকলেই হত হবে। যুধিষ্ঠির বললেন, আপনি দণ্ডধর ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় যুদ্ধ করেন, বল্লভ ইন্দ্র এবং সমস্ত সুরাসুরেরও আপনাকে জয় করতে পারেন না, আমরা কি করে জরী হব তার উপায় বলুন। ভীষ্ম বললেন, পাণ্ডুপুত্র, তোমার কথা সত্য, সশস্ত্র হয়ে যুদ্ধ করলে আমি সুরাসুরেরও অজেয়। কিন্তু আমি যদি অস্ত্র ত্যাগ করি তবে তোমরা আমাকে বধ করতে পারবে। নিরস্ত্র, ভূপতিত, বর্ম ও ধনু বিহীন, পলায়মান, ভীত, শরণাপন্ন, স্ত্রী, স্ত্রীনাথধারী, বিকলোন্মিষ্ট, একপুত্রের পিতা, এবং নীচজাতির সঙ্গে যুদ্ধ করতে আমার প্রবৃত্তি হয় না। যার ধনু অক্ষতসূচক তার সঙ্গেও যুদ্ধ করি না। তোমার সেনাদলে দুঃপদপুত্র মহারথ শিখণ্ডী আছেন, তিনি পূর্বে স্ত্রী ছিলেন তা তোমরা জান। শিখণ্ডীকে সম্মুখে রেখে অর্জুন আমার প্রতি তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করুন। এই উপায়ে তোমরা ধার্ম্যাত্মগণকে জয় করতে পারবে।

কুরুপিতামহ মহাশয় ভীষ্মকে অভিবাদন করে পাণ্ডবগণ নিজেদের শিবিরে ফিরে গেলেন। ভীষ্মকে প্রাণবিসর্জনে প্রস্তুত দেখে অর্জুন দুঃখান্বিত ও লজ্জিত হয়ে বললেন, মাধব, কুরুবংশ পিতামহের সঙ্গে কি করে যুদ্ধ করব? আমি বাল্যকালে গারে ধূলি মেখে তাঁর কাছে গিয়ে তাঁকেও ধূলিলিপ্ত করেছি, তাঁর কোলে উঠে পিতা বলে ডেকেছি(১)। তিনি বলতেন, বৎস, আমি তোমার পিতা নই, পিতার পিতা। সেই ভীষ্মকে কি করে বধ করব? তিনি যেমন ইচ্ছা আমাদের সৈন্য ধ্বংস করুন, আমি তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করব না, তাতে আমার জয় বা ক্ষতি বাই হ'ক। কৃষ্ণ, তুমি কি বল?

(১) কিন্তু আদিপর্ব ২১-পরিচ্ছেদে আছে, পঞ্চ পাণ্ডব যখন হস্তিনাপুরে প্রথমে আসেন তখন অর্জুনের বয়স চোদ্দ, তিনি শিশু নন।

কক্ষ বললেন, তুমি ক্ষাত্রধর্মাসারে ভীষ্মবধের প্রতিজ্ঞা করেছ, এখন পশ্চাৎপদ হচ্ছ কেন? তুমি ওই দুর্ধর্ষ ক্রিয়র বীরকে রথ থেকে নিপাত্ত কর, নতুবা তোমার জয়লাভ হবে না। দেবতার পুর্বেই জেনেছেন যে ভীষ্ম বমালয়ে যাবেন, এর অন্যথা হবে না। মহাবর্দ্ধি বৃহস্পতি ইন্দ্রকে কি বলোছিলেন শোন—  
কয়োজ্যেষ্ঠ বৃদ্ধ গৃধ্রবান পদ্রবণে যদি আততায়ী হয়ে আসেন তবে তাকে বধ করবে।

## ১৭। ভীষ্মের পতন

( দশম দিনের যুদ্ধ )

পরদিন সুবোধন হ'লে পাণ্ডবগণ সর্বশত্রুজয়ী বাহু রচনা করে শিখণ্ডীকে সম্মুখে রেখে যুদ্ধ করতে গেলেন। ভীম অর্জুন দ্রোণদীপদ্রুগণ অভিমন্যু সাত্যাকি চৌকিতান ও ধৃষ্টদ্যুমন্যু বৃদ্ধের বিভিন্ন স্থানে রইলেন। যুধিষ্ঠির নকুল-সহদেব বিরাট কেকয়-পশুপাতা ও ধৃষ্টকেতু পশ্চাতে গেলেন। ভীষ্ম কৌরবসেনার অগ্রভাগে রইলেন; দুর্যোধনাদি দ্রোণ অশ্বখামা কৃপ ভগদত্ত কৃতবর্মা শকুনি বৃহদ্বল প্রভৃতি পশ্চাতে গেলেন।

শিখণ্ডীকে অগ্রবর্তী করে অর্জুন প্রভৃতি শরবর্ষণ করতে করতে ভীষ্মের প্রতি খাবিত হলেন। ভীম নকুল সহদেব সাত্যাকি প্রভৃতি মহারথগণ কৌরবসৈন্য ধ্বংস করতে লাগলেন। ভীষ্ম জীবনের আশা ত্যাগ করে যুদ্ধে অবতীর্ণ হলেন, তাঁর শরাঘাতে পাণ্ডবগণের বহু রথী অশ্বারোহী গজারোহী ও পদাতি বিনষ্ট হল। শিখণ্ডী তাঁকে শরাঘাত করলে ভীষ্ম একবার মাত্র তাঁর দিকে দৃষ্টিপাত করে সহাস্যে বললেন, তুমি আমাকে প্রহার কর বা না কর আমি তোমার সঙ্গে যুদ্ধ করব না, বিধাতা তোমাকে শিখণ্ডিনী রূপে সৃষ্টি করেছিলেন, এখনও তুমি তাই আছ। ক্রোধে ওষ্ঠপ্রান্ত লেহন করে শিখণ্ডী বললেন, মহাবাহু, আপনার পরাক্রম যে ভয়ঙ্কর তা আমি জানি, জামদগ্ন্য পরশুরামের সঙ্গে আপনার যুদ্ধের বিবরণও জানি, তথাপি নিজের এবং পাণ্ডবগণের প্রিয়সাধনের জন্য নিশ্চয়ই আপনাকে বধ করব। আপনি যুদ্ধ করুন বা না করুন, আমার কাছ থেকে জীবিত অবস্থায় মৃত্যু পাবেন না, অন্তএব এই পৃথিবী ভাল করে দেখে নিন।

অর্জুন শিখণ্ডীকে বললেন, তুমি ভীষ্মকে আক্রমণ কর, আমি তোমাকে শত্রুদের হাত থেকে রক্ষা করব, তোমাকে কেউ পীড়ন করতে পারবে না। আজ যদি ভীষ্মকে বধ না করে ফিরে যাও তবে তুমি জ্ঞান আমি লোকসমাজে হাস্যপদ হব।



অর্জুনের শরবর্ষণে কৌরবসেনা দ্রুত হারে পালাচ্ছে দেখে দুর্যোধন ভীষ্মকে বললেন, পিতামহ, অগ্নি বেমন বন দগ্ধ করে সেইরূপ অর্জুন আমার সেনা বিধ্বস্ত করছেন, ভীম সাত্যাকি নকুল-সহদেব অভিমন্যু ষ্টদ্যুৎন ঘটোৎকচ প্রভৃতিও সৈন্য নিপীড়ন করছেন, আপনি রক্ষা করুন। যুদ্ধেরকাল চিন্তা করে ভীষ্ম বললেন, দুর্যোধন, আমি প্রতিজ্ঞা করেছিলাম যে প্রতিদিন দশ সহস্র কবির বিনষ্ট করে রণস্থল থেকে ফিরব, সেই প্রতিজ্ঞা আমি পালন করেছি। আজ আমি আর এক মহৎ কর্ম করব, হর নিহত হারে রণভূমিতে শয়ন করব, না হর পাণ্ডবগণকে বধ করব। রাজা, তুমি আমাকে অন্নদান করেছ, সেই মহৎ ঋণ আজ তোমার সেনার সম্মুখে নিহত হারে শোধ করব।

ভীম নকুল সহদেব ঘটোৎকচ সাত্যাকি অভিমন্যু বিরাট দ্রুপদ যুধিষ্ঠির, শিখণ্ডীর পশ্চাতে অর্জুন, এবং সেনাপতি ষ্টদ্যুৎন সকলেই ভীষ্মকে বধ করার জন্য ধাবিত হলেন। ভুরিপ্রবা বিকর্ণ কূপ দর্মদ্বয় অলম্ব্য, কস্মোজরাজ স্দ্যাক্ষ, অশ্বখামা দ্রোণ দৃঃশাসন প্রভৃতি ভীষ্মকে রক্ষা করতে লাগলেন। দ্রোণ তাঁর পুত্র অশ্বখামাকে বললেন, বৎস, আমি নানাপ্রকার দুর্নিমিত্ত দেখতে পাচ্ছি, ভীষ্ম ও অর্জুন যুদ্ধে মিলিত হবেন এই চিন্তা করে আমার রোমহর্ষ হচ্ছে, মন অবসন্ন হচ্ছে। পাপমতি শট শিখণ্ডীকে সম্মুখে রেখে অর্জুন যুদ্ধ করতে এসেছেন, কিন্তু শিখণ্ডী পূর্বে স্ত্রী ছিল এজন্য ভীষ্ম তাকে গ্রহণ করবেন না। অর্জুন সকল বোম্বার শ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অজেয়। আজ যুদ্ধে ভয়ংকর মহামারী হবে। পুত্র, উপজীবী (পর্যাপ্রভ) জনের প্রাণরক্ষার সময় এ নয়, তুমি স্বর্গলাভের উদ্দেশ্যে এবং বশ ও বিজয়ের নিমিত্ত যুদ্ধে যাও। ভীমার্জুন নকুল-সহদেব বীর প্রাতা, বালদেব বীর রক্ষক, সেই যুধিষ্ঠিরের ক্রোধই দর্মদ্বিত দুর্যোধনের বাহিনী দগ্ধ করেছে। কৃকের আগ্রয়ে অর্জুন দুর্যোধনের সমক্ষেই তাঁর সর্ব সৈন্য বিদীর্ণ করলেন। বৎস, তুমি অর্জুনের পথে থেকো না, শিখণ্ডী ষ্টদ্যুৎন ও ভীমের সঙ্গে যুদ্ধ কর, আমি যুধিষ্ঠিরের দিকে যাচ্ছি। প্রিয়পুত্রের দীর্ঘ জীবন কে না চায়, তখাপি ক্রয়ধর্ম বিচার করে তোমাকে যুদ্ধে পাঠাচ্ছি।

দশ দিন পাণ্ডববাহিনী নিপীড়িত করে ধর্মাত্মা ভীষ্ম নিজের জীবনের প্রতি বিরক্ত হয়েছিলেন। তিনি স্থির করলেন, আমি আর নরপ্রেষ্ঠগণকে হত্যা করব না। নিকটে যুধিষ্ঠিরকে দেখে তিনি বললেন, বৎস, আমার এই দেহের উপর অভ্যস্ত বিরাগ জন্মেছে, আমি যুদ্ধে বহু প্রাণী বধ করেছি। এখন অর্জুন এক পাণ্ডাল ও সূজয়গণকে অন্নবর্তী করে আমাকে বধ করার চেষ্টা কর। ভীষ্মের

এই কথা শুনে বৃথাশ্রিত ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁদের সৈন্যগণকে বললেন, তোমরা খাবিত হ'য়ে ভীষ্মকে জয় কর, অর্জুন তোমাদের রক্ষা করবেন।

এই সশস্ত্র দিনের যুদ্ধে ভীষ্ম একাকী অসংখ্য অশ্ব ও গজ, সাত মহারথ, পাঁচ হাজার রথী, চোদ্দ হাজার পদাতি এবং বহু গজারোহী ও অশ্বারোহী সংহার করলেন। বিরাট রাজার প্রাভা শতানীক এবং বহু সহস্র ক্ষত্রিয় ভীষ্ম কর্তৃক নিহত হলেন। শিখণ্ডীকে সম্মুখে রেখে অর্জুন ভীষ্মকে শরাঘাত করতে লাগলেন। ভীষ্ম কিপ্রণালিতে বিভিন্ন বোম্বাদের মধ্যে বিচরণ করে পাণ্ডবগণের নিকটে এলেন। অর্জুন বার বার ভীষ্মের ধনু ছেদন করলেন। ভীষ্ম ব্রহ্ম হ'য়ে অর্জুনের প্রতি এক ভয়ংকর শক্তি-অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন, অর্জুন পাঁচ ভয়ের আঘাতে তা ধস্ত ধস্ত করে দিলেন।

ভীষ্ম এই চিন্তা করলেন—কৃষ্ণ যদি এদের রক্ষক না হতেন তবে আমি এক ধনু দিয়েই পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করতে পারতাম। গিতা (শান্তনু) যখন দত্যবতীকে বিবাহ করেন তখন ভূমি হ'য়ে আমাকে দুই বর দিয়েছিলেন, ইচ্ছামত্যা ও যুদ্ধে অবধ্য। আমার মনে হয় এই আমার মৃত্যুর উপযুক্ত কাল। ভীষ্মের সংকল্প দ্বনে আকাশ থেকে ঋষিগণ ও বসুগণ বললেন, বৎস, তুমি বা স্থির করেছ তা আমাদেরও প্রীতিকর, তুমি যুদ্ধে বিরত হও। তখন জলকণাবৃত সুগন্ধ্য সুগন্ধপর্ণ বান্দু বইতে লাগল, মহাশব্দে দেবদ্যুত্বেতি বেজে উঠল, ভীষ্মের উপর পুষ্পবৃষ্টি হল। কিন্তু ভীষ্ম এবং ব্যাসদেবের বরে সজয় ভিন্ন আর কেউ তা জানতে পারলে না।

ভীষ্ম অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে বিরত হলেন। শিখণ্ডী নরটি তীক্ষ্ণ বাণ দিয়ে তাঁর বক্ষে আঘাত করলেন, কিন্তু ভীষ্ম বিচলিত হলেন না। তখন অর্জুন ভীষ্মের প্রতি বহু বাণ নিক্ষেপ করতে লাগলেন। ভীষ্ম ঈষৎ হাস্য করে দূঃশাসনকে বললেন, এইসকল মর্মভেদী বহুতুল্য বাণ নিরবক্ষিণ হ'য়ে আসছে, এ বাণ শিখণ্ডীর নর, অর্জুনেরই। ভীষ্ম একটি শক্তি-অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন; অর্জুনের শরাঘাতে তা ভিন ধস্ত হল। ভীষ্ম তখন চর্ম (চাল) ও খল নিয়ে রথ থেকে নামবার উপক্রম করলেন। অর্জুনের বাণে চর্ম শত খণ্ডে ছিন্ন হল। বৃথাশ্রিতের আদেশে পাণ্ডবসৈন্যগণ নানা অস্ত্র নিয়ে চতুর্দিক থেকে ভীষ্মের প্রতি খাবিত হ'ল, দূর্বোধনাদি ভীষ্মকে রক্ষা করতে লাগলেন।

পশু পাণ্ডব এবং সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্ন অভিমন্যু প্রভৃতির বাণে নিপীড়িত হ'য়ে যোগ অবস্থায় কৃপ শল্য প্রভৃতি ভীষ্মকে পরিত্যাগ করলেন। বিনি সহস্র

সহস্র বিপক্ষ বোম্বাকে সংহার করেছেন সেই ভীষ্মের গায়ে দুই অঙ্গুলি পরিমাণ স্থানও অবশ্য রইল না। সূর্যাস্তের কিশিৎ পূর্বে অর্জুনের শরাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হ'য়ে ভীষ্ম পূর্ব দিকে মাথা রেখে রথ থেকে পড়ে গেলেন। আকাশে দেবগণ এবং ভূতলে রাজগণ হা হা করে উঠলেন। উল্লসিত ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় ভীষ্ম রণভূমি অনুদানাদিত করে নিগতিত হলেন, কিন্তু শরে আবৃত থাকার তিনি ভূমি স্পর্শ করলেন না। দক্ষিণ দিকে সূর্য দেখে ভীষ্ম বললেন এখন দক্ষিণায়ন। তিনি আকাশ থেকে এই বাক্য শুনলেন—মহাত্মা নরশ্রেষ্ঠ গাঙ্গেয় দক্ষিণায়নে কি করে প্রাণত্যাগ করবেন? ভীষ্ম বললেন, ভূতলে পতিত থেকেই আমি উত্তরায়ণের প্রতীকার প্রাণধারণ করব।

মানসসরোবরবাসী মহাবিগ্ণ হংসের রূপ ধরে ভীষ্মকে দর্শন করতে এলেন। ভীষ্ম বললেন, হংসগণ, সূর্য দক্ষিণায়নে থাকতে আমি মরব না, উত্তরায়ণেই দেহত্যাগ করব, পিতা শান্তনুর বরে মৃত্যু আমার ইচ্ছাধীন।

কৌরবগণ কিসকর্তব্যবিমূঢ় হলেন। ক্রূপ দুর্যোধন প্রভৃতি দীর্ঘশ্বাস কেলে রোদন করতে লাগলেন, তাঁদের আর বৃক্ষে মন গেল না, বেন উরুস্তম্ভে আক্লান্ত হ'য়ে রইলেন। বিজয়ী পাণ্ডবগণ শত্ৰুধ্বনি ও সিংহনাদ করতে লাগলেন। শান্তনুপুত্র ভীষ্ম যোগস্থ হ'য়ে মহোপনিষৎ জপে নিরত থেকে মৃত্যুকালের প্রতীকার রইলেন।

### ১৮। শরণস্যার ভীষ্ম

ভীষ্ম শরণস্যার শয়ন করলে কৌরব ও পাণ্ডবগণ বৃক্ষে নিবৃস্ত হলেন। সকলে বলতে লাগলেন, ইনি ব্রহ্মবিদগ্গণের শ্রেষ্ঠ, এই মহাপুরুষ পিতা শান্তনুকে কামাভ জেনে নিজে উষ্মরেতা হয়েছিলেন। পাণ্ডবসৈন্যামধ্যে সহস্র সহস্র তুর্বা ও শত্ৰু বাজতে লাগল, ভীষ্মসেন মহাহর্ষে ক্রীড়া করতে লাগলেন। দৃশ্যাসনের মূখে ভীষ্মের পতনসংবাদ শুন্যে দ্রোণ মুহুর্ভিত হলেন এবং সংজ্ঞালাভের পর নিজ সৈন্যগণকে বৃক্ষে থেকে নিবৃস্ত করলেন। রাজারা বর্ম ত্যাগ করে ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হলেন, কৌরব ও পাণ্ডবগণ তাঁকে প্রণাম করে সম্মুখে দাঁড়ালেন।

সকলকে স্বাগত সম্ভাষণ করে ভীষ্ম বললেন, মহারথগণ, তোমাদের দর্শন করে আমি তুষ্ট হয়েছি। আমার মাথা বদলছে, উপধান (বাঁশ) দাও। রাজারা কোমল উত্তম উপধান নিয়ে এলে ভীষ্ম সহাস্যে বললেন, এসব উপধান বীরশয্যার

উপবৃত্ত নহ্ন। তিনি অজর্দনের দিকে দৃষ্টিপাত করলে অজর্দন অন্ধ হইয়া পড়িলেন, পিতামহ, আদেশ করুন কি করতে হবে। ভীষ্ম বললেন, বৎস, তুমি ক্ষত্রিয় জ্ঞান, বীরশ্রব্যায় উপবৃত্ত উপখান আমাকে দাও। মন্ত্রপুত্র তিন বাণ গাণ্ডীব ধনু স্মারক নিক্ষেপ করে অজর্দন ভীষ্মের মাথা তুলে দিলেন। ভীষ্ম তুষ্ট হইয়া বললেন, রাজগণ, অজর্দন আমাকে কিরূপ উপখান দিয়াছেন দেখ। উত্তরায়ণের আরম্ভ পর্যন্ত আমি এই শস্যায় শূন্যে থাকব, সুর্ব বধন উত্তর দিকে গিয়ে সর্বলোক প্রত্যন্ত করবেন তখন আমার প্রিয় সূহৃৎ তুল্য প্রাণ ত্যাগ করব। তোমরা আমার চতুর্দিকে পরিখা খনন করিয়ে দাও।

শল্য উচ্চায়ে নিপুণ বৈদ্যগণ চিকিৎসার উপকরণ নিয়ে উপস্থিত হলেন। ভীষ্ম দূর্বোদনকে বললেন, তুমি এদের উপবৃত্ত ধন দিয়ে সসম্মানে বিদায় কর। বৈদ্যের প্রয়োজন নেই, আমি ক্ষত্রিয়ের প্রশস্ত গতি লাভ করছি, এইসকল শর সমেত যেন আমাকে দাহ করা হয়। সমাগত রাজারা এবং কৌরব ও পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে অভিবাদন ও তিন বার প্রদক্ষিণ করলেন, তার পর তাঁর রক্তার ব্যবস্থা করে শোকাতর্ক মনে নিজ নিজ শিবিরে চলে গেলেন।

রাত্রি প্রভাত হলে সকলে পুনর্বীর ভীষ্মের নিকটে এলেন। বহু সহস্র কন্যা ভীষ্মের দেহে চন্দনচূর্ণ লাগ ও মালা অর্পণ করতে লাগল। স্ত্রী বালক বৃদ্ধ তুর্ব্বাদক নট নর্তক ও লিঙ্গিগণও তাঁর কাছে এল। কৌরব ও পাণ্ডবগণ বর্ম ও অস্ত্র ত্যাগ করে পূর্বের ন্যায় পরস্পর প্রীতিসহকারে বসস অনুসারে ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হলেন। বৈষম্যে বেদনা নিগূহীত করে ভীষ্ম রাজাদের দিকে দৃষ্টিপাত করে জল চাইলেন। সকলে নানাপ্রকার খাদ্য ও শীতল জলের কলস নিয়ে এলেন। ভীষ্ম বললেন, বৎসগণ, আমি মানুষ্যের ভোগ্য বস্তু নিতে পারি না। তার পর তিনি অজর্দনকে বললেন, তোমার বাণে আমার শরীর গ্রাথিত হয়েছে, বেদনার মধু শূন্য হচ্ছে, তুমি আমাকে বিধিসম্মত জল দাও।

ভীষ্মকে প্রদক্ষিণ করে অজর্দন রথে উঠলেন এবং মন্ত্রপুত্রের শর গাণ্ডীব পর্জন্যাস্ত্রবৃত্ত বাণ সম্মান করে ভীষ্মের দক্ষিণ পার্শ্বের তুমি বিম্ব করলেন। সেখান থেকে অমৃততুল্য দিব্যগন্ধ স্वाद নির্মল শীতল জলধারা উদ্ভিত হ'ল, অজর্দন সেই জলে ভীষ্মকে তৃপ্ত করলেন। রাজারা বিস্মিত হ'য়ে উত্তরীর নাড়তে লাগলেন, চতুর্দিকে ভূমল রবে শব্দ ও দন্দুদ্বি বেজে উঠল।

ভীষ্ম দূর্বোদনকে বললেন, বৎস, তুমি অজর্দনকে জয় করতে পারবে না, তাঁর সঙ্গে সন্ধি কর। পাণ্ডবদের সঙ্গে তোমার সৌহার্দ্য হ'ক, তুমি তাঁদের অর্থ

রাজ্য দাও, বৃথাধিনের ইন্দ্রপ্রস্থে যান, তুমি মিত্রদ্রোহী হ'লে অকীৰ্ত্তি ভোগ করো না। আমার মৃত্যুতেই প্রজাদের শান্তি হ'ক, রাজারা প্রীতির সহিত মিলিত হ'ন, পিতা পুত্রকে, মাতুল ভাগিনেরকে, ভ্রাতা ভ্রাতাকে লাভ করুন। মৃদুর্বাদ লোকের যেমন ঔষধে রুচি হয় না, দূর্বোধনের সেইরূপ ভীষ্মবাক্যে রুচি হ'ল না।

ভীষ্ম নীরব হ'লে সকলে পুনর্বার নিজ নিজ শিবিরে ফিরে গেলেন। এই সময়ে কর্ণ কিশিৎ ভীত হয়ে ভীষ্মের কাছে এলেন এবং তাঁর চরণে পতিত হয়ে বাস্পরুদ্ধকণ্ঠে বললেন, কুরুপ্রশস্ত, আমি রাখের কর্ণ, নিরুপরাধ হয়েও আমি আপনার বিশ্বেষভাজন। ভীষ্ম সবলে তাঁর চক্ৰ উল্খালিত করে দেখলেন, তাঁর সমীকটে আর কেউ নেই। তিনি রক্ষীদের সন্ন্যাসে দিলেন এবং এক হস্তে পিতার ন্যায় কর্ণকে আলিঙ্গন করে সন্মোহে বললেন, তুমি যদি আমার কাছে না আসতে তবে নিশ্চয়ই তা ভাল হ'ত না। আমার সঙ্গে স্পর্শ করতে সেক্ষণ তুমি আমার অপ্রিয় হও নি। আমি দানবের কাছে শুনছি তুমি কুন্তীপুত্র, সুর্ষ হ'তে তোমার জন্ম। সত্য বলাহি, তোমার প্রতি আমার বিশ্বেষ নেই। তুমি অকারণে পাণ্ডবদের শ্বেষ কর, নীচস্বভাব দূর্বোধনের আশ্রয়ে থেকে তুমি পরজীকাভর হয়েছ। তোমার ভেজোহানি করবার জন্যই আমি তোমাকে কুরুসভায় বহুবার বন্ধু কথ্য শুনিয়েছি। আমি তোমার দৃঃসহ বীরত্ব, বেদনিষ্ঠা এবং দানের বিবর জানি, অস্ত্রপ্রয়োগে তুমি কৃষ্ণের তুল্য। পূর্বে তোমার উপর আমার যে ক্রোধ ছিল তা দূর হয়েছে। পাণ্ডবগণ তোমার সহোদর, তুমি তাঁদের সঙ্গে মিলিত হও, আমার পতনেই শত্রুতার অবসান হ'ক, পৃথিবীর রাজারা নিরামর হ'ন।

কর্ণ বললেন, মহাবাহু, আপনি যা বললেন তা আমি জানি। কিন্তু কুন্তী আমাকে ত্যাগ করলে সূতজাতীর অধিরথ আমাকে বর্ধিত করেছিলেন। আমি দূর্বোধনের ঐশ্বর্য ভোগ করেছি, তা নিষ্ফল করতে পারি না। বাসুদেব যেমন পাণ্ডবদের জয়ের জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, আমিও সেইরূপ দূর্বোধনের জন্য ধন শরীর পুত্র দ্বারা সমস্তই উৎসর্গ করেছি। আমি ক্ষত্রিয়, রোগ ভোগ করে মরতে চাই না, সেক্ষণই দূর্বোধনকে আশ্রয় করে পাণ্ডবদের ক্রোধ বর্ধিত করেছি। যা অবশ্যম্ভাবী তা নিবারণ করা বাবে না। এই দারুণ শত্রুতার অবসান করা আমার অসাধ্য, আমি স্বধর্ম রক্ষা করেই ধনজয়ের সঙ্গে যুদ্ধ করব। পিতামহ, আমি বৃদ্ধে কৃতনিশ্চর হয়েছি, আমাকে অনর্ঘ্যত দিন। হঠাৎ বা চপলতার বশে আপনাকে যে কটুবাক্য বলেছি বা অন্যায় করেছি তা ক্ষমা করুন।

ভীষ্ম বললেন, কর্ণ, তুমি যদি এই দারুণ বৈরভাব দূর করতে না পার তবে

অনুশ্রুতি দিচ্ছি, স্বর্গকামনার বৃদ্ধি কর। আক্রোশ ত্যাগ কর, সদাচার রক্ষা কর, নিরহংকার হয়ে বখাশক্তি বৃদ্ধি করে ক্রিয়েরোচিত লোক লাভ কর। ধর্মবৃদ্ধি ভিন্ন ক্রিয়ের পক্ষে মঙ্গলকর আর কিছু নেই। দুই পক্ষের শান্তির জন্য আমি দীর্ঘকাল বহু বস্ত্র করেছি, কিন্তু তা সফল হ'ল না।

ভীষ্মকে অভিষেক করি কণ্ঠ সরোদনে রথে উঠে দূরবেধনের কাছে চলে গেলেন।

কর্ণ রণসম্ভায় সসজ্জত হয়ে রথারোহণে ভীষ্মের কাছে এলেন এবং বাম্পাকুলনয়নে অভিভাবান করে কৃতাজ্জলিপদে বললেন, ভরতশ্রেষ্ঠ, আমি কর্ণ, আপনি প্রসন্ননয়নে চেয়ে দেখুন, শূভ বাক্য বলুন। সংকর্মের ফল নিশ্চয় ইহলোকে লাভ্য নয়, তাই আপনি ধর্মপরায়ণ বৃদ্ধ হয়েও ভূতলে শয়ন করেছেন। কুরুবীরগণকে। বশংসাগরে ফেলে আপনি পিতৃলোকে যাচ্ছেন, হৃদয় ব্যাঘ্র যেমন মৃগ বিনাশ করে, পাণ্ডবগণ সেইরূপ কৌরবগণকে বিনাশ করবে। আমি অর্ষাহু হরৌছি, আপনি অনর্মান্ত দিলে আমি প্রচণ্ডবিক্রমশালী অর্জুনকে অস্ত্রের বলে বধ করতে পারব।

ভীষ্ম বললেন, কর্ণ, সমুদ্র যেমন নদীগণের, তাস্কর যেমন সকল তেজের, সাধুজন যেমন সত্যের, উর্বরা ভূমি যেমন বীজের, মেঘ যেমন জীবগণের, তুমিও তেমন বাল্মীকগণের আগ্রহ হও। আমি প্রসন্নমনে বলছি, তুমি শত্রুদের সঙ্গে যুদ্ধ কর, কৌরবগণকে উপদেশ দাও, দুর্যোধনের জয়বিধান কর। *দ্রোণঃ* ন্যায় তুমিও আমার পোহতুল্য। মনীবিশগণ বলেন, সজ্ঞনের সঙ্গে সজ্ঞনের বে সঙ্ঘর্ষ তা জন্মগত সঙ্ঘর্ষের চেয়ে প্রের্ষত। *যেহঃ* যেমন *দ্রোণঃ* যেমন, সেইরূপ তোমরাও, এই জ্ঞান করে তাদের রক্ষা কর।

ভীষ্মের চরণে প্রণাম করে কর্ণ সত্বর রণস্থলের অভিমুখে প্রস্থান করলেন।

## ২। দ্রোণের অভিষেক ও *দ্রোণঃ* বরদান

দুর্যোধন কর্ণকে বললেন, বরসে বিক্রম শাস্ত্রজ্ঞান ও বোম্বার উপযুক্ত সমস্ত গুণের জন্য ভীষ্ম আমার সেনাপতি হয়েছিলেন। তিনি দশ দিন শত্রুবিনাশ ও আমাদের রক্ষা করে স্বর্গবাণীর প্রস্তুত হয়েছেন। এখন তুমি কাকে সেনাপতি করা উচিত মনে কর? কর্ণ বললেন, এখানে যেসকল পুরুষপ্রের্ষ আছেন তারা প্রত্যেকে সেনাপতিত্বের যোগ্য, কিন্তু সকলেই এককালে সেনাপতি হতে পারেন না। এরা পরস্পরকে স্পর্ষ করেন, একজনকে সেনাপতি করলে আর সকলে ক্ষুব্ধ হয়ে যুদ্ধে বিরত হবেন। দ্রোণ সকল বোম্বার শিক্ষক, স্বেষির, মানসী, এবং প্রের্ষ অশ্রুধর, ইনি ভিন্ন আর কেউ সেনাপতি হতে পারেন না। এমন বোম্বা নেই যিনি যুদ্ধে দ্রোণের অন্তর্বর্তী হবেন না।

দুর্যোধন তখনই দ্রোণকে সেনাপতি হবার জন্য অনুরোধ করলেন। দ্রোণ বললেন, রাজা, আমি ষড়ঙ্গ বেদ ও মনুর নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞ; পাশ্চাত্য অস্ত্র ও বিবিধ বাণের প্রয়োগও জানি। তোমার বিজয়কামনার আমি পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ করব, কিন্তু যুদ্ধদ্বন্দ্বকে বধ করব না, কারণ সে আমাকে বধ করবার জন্যই সৃষ্ট হয়েছে। আমি বিপক্ষের সকল সৈন্য বিনষ্ট করব, কিন্তু পাণ্ডবরা আমার সঙ্গে যুদ্ধমানে যুদ্ধ করবেন না।

দুর্যোধন দ্রোণাচার্যকে বথাবিধি সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত করলেন। দ্রোণ বললেন, রাজা, কুরুপ্রের্ষ গাঙ্গের ভীষ্মের পর আমাকে সেনাপতির পদ দিয়ে তুমি আমাকে সম্মানিত করেছে, তার যোগ্য ফল লাভ কর। তুমি অভীষ্ট বর চাও, আজ তোমার কোন কামনা পূর্ণ করব বল। দুর্যোধন বললেন, সখিপ্রের্ষ, এই বর



দিন যে যুধিষ্ঠিরকে জীবিত অবস্থায় আমার কাছে ধরে আনবেন। দ্রোণ বললেন, যুধিষ্ঠির ধনা, তুমি তাঁকে ধরে আনতে বলছ, বধ করতে চাচ্ছ না। আমি তাঁকে মারব এ বোধ হয় তুমি অসম্ভব মনে কর, অথবা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের স্বেচ্ছা কেউ নেই তাই তুমি তাঁর জীবনরক্ষা করতে চাও। অথবা পাণ্ডবগণকে জয় করে তুমি তাঁদের রাজ্যাংশ কিরিয়ে দিতে ইচ্ছা কর। যুধিষ্ঠির ধনা, তাঁর জন্ম সফল, অজাতশত্রু নামও সার্থক, কারণ তাঁকে তুমি স্নেহ কর।

দ্রোণের এই কথা শুনে দুর্যোধন তাঁর হৃদয়গত অভিপ্রায় প্রকাশ করে ফেললেন, কারণ বৃহস্পতিভূত্য লোকেও মনোভাব গোপন করতে পারেন না। দুর্যোধন বললেন, আচার্য, যুধিষ্ঠিরকে মারলে আমার বিজয়লাভ হবে না, অন্য পাণ্ডবরা আমাদের হত্যা করবে। তাদের যদি একজনও অবশিষ্ট থাকে তবে সে আমাদের নিরশেষ করবে। কিন্তু যদি যুধিষ্ঠিরকে ধরে আনা যায় তবে তাঁকে পুনর্বাস দত্তকীয়ার পরাস্ত করলে তাঁর অনুগত প্রাতারাও আবার বনে যাবে। এইপ্রকার জরই দীর্ঘকাল স্থায়ী হবে, সেজন্য ধর্মরাজকে বধ করতে ইচ্ছা করি না।

দুর্যোধনের কুটিল অভিপ্রায় জেনে যুধিষ্ঠির দ্রোণ চিন্তা করে এই বাক্যগুলির বর দিলেন—যদ্যকালে অর্জুন যদি যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা না করেন তবে ধরে নিও যে যুধিষ্ঠির আমাদের বশে এসেছেন। বৎস, অর্জুন সুরাসুরেরও অজ্ঞের, তাঁর কাছ থেকে আমি যুধিষ্ঠিরকে হরণ করতে পারব না। অর্জুন আমার শিষ্য, কিন্তু যদা, পদ্মাবান ও একাগ্রচিন্ত, তিনি ইন্দ্র ও রুদ্রের নিকট অনেক অস্ত্র লাভ করেছেন এবং তোমার প্রতি তাঁর ক্রোধ আছে। তুমি যে উপায়ে পার অর্জুনকে অপসারিত করো, তা হলেই ধর্মরাজ বিজিত হবেন। অর্জুন বিনা যুধিষ্ঠির যদি যদুদ্রাকালও যদুক্ষেত্রে আমার সম্মুখে থাকেন তবে তাঁকে নিশ্চয় তোমার বশে আনব।

দ্রোণের এই কথা শুনে নির্বোধ খাড়রাস্ট্রগণ মনে করলেন যে যুধিষ্ঠির ধরই পড়েছেন। তাঁরা জানতেন যে দ্রোণ পাণ্ডবদের পক্ষপাতী। তাঁর প্রতিজ্ঞা মূঢ় করবার জন্য দুর্যোধন দ্রোণের বরদানের সংবাদ সৈন্যগণের মধ্যে ঘোষণা করলেন।

### ৩। অর্জুনের জয়

(একাদশ দিনের যুদ্ধ)

বিশ্বশুভ চরের নিকট সংবাদ পেয়ে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, তুমি দ্রোণের অভিপ্রায় শুনলে, যাতে তা সফল না হয় তার জন্য যত্ন কর। দ্রোণের প্রতিজ্ঞার ছিন্ন আছে, আবার সেই ছিন্ন তিনি তোমার উপরেই রেখেছেন। অতএব আজ তুমি আমার কাছে থেকেই যুদ্ধ কর, বেন দুর্যোধনের অতীষ্ট সিদ্ধ না হয়।

অর্জুন বললেন, মহারাজ, দ্রোণকে বধ করা বেন আমার অকর্তব্য, আপনাকে পরিত্যাগ করাও সেইরূপ। প্রাণ গেলেও আমি দ্রোণের আততায়ী হব না, আপনাকেও ত্যাগ করব না। আমি জীবিত থাকতে দ্রোণ আপনাকে নিগৃহীত করতে পারবেন না।

পান্ডব ও কৌরবগণের শিবিরে শত্বেজ ভৈরী মৃদঙ্গ প্রভৃতি রণবাদ্য বেজে উঠল, দুই পক্ষের সৈন্যদল ধীরে ধীরে অগ্রসর হয়ে পরস্পরের সম্মুখে এল। অনন্তর দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের মধ্যে ভূমদল সংগ্রাম আরম্ভ হ'ল। স্বর্ণময় উজ্জ্বল রথে আরুঢ় হয়ে দ্রোণ তাঁর সৈন্যদলের অগ্রভাগে বিচরণ করতে লাগলেন, তাঁর শরক্ষেপে পান্ডববাহিনী গ্রস্ত হ'ল। যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ বোম্বার্সা সকল দিক থেকে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হলেন। সহদেব ও শকুনি, দ্রোণাচার্য ও দ্রুপদ, ভীমসেন ও বিবিশ্বশিতি, নকুল ও তাঁর মাতুল শল্য, ধৃষ্টকেতু ও কৃপ, সাত্যকি ও কৃতবর্মা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সুশর্মা, বিরাট ও কর্ণ, শিখণ্ডী ও ভূরিপ্রহা, ঘটোৎকচ ও অলম্বুদ্র, অভিমন্যু ও বৃহদ্রথ—এদের মধ্যে ঘোর যুদ্ধ হতে লাগল। অভিমন্যু বৃহদ্রথকে রথ থেকে নিপাতিত করে খড়্গ ও চর্ম নিয়ে গিতার মহাশয় জয়দ্রথের প্রতি ধাবিত হলেন। জয়দ্রথ পরাস্ত হ'লে শল্য অভিমন্যুকে আক্রমণ করলেন। শল্যের সারথি নিহত হ'ল, তিনি গদাহস্তে রথ থেকে নামলেন, অভিমন্যুও প্রকাণ্ড গদা নিয়ে শল্যকে বললেন, আসুন আসুন। সেই সময়ে ভীমসেন এসে দ্রোণকে নিরস্ত করলেন এবং স্বয়ং শল্যের সঙ্গে গদাযুদ্ধ করতে লাগলেন। দুই গদার সংঘর্ষে অগ্নির উদ্ভব হ'ল, বহুদক্ষ যুদ্ধের পর দুজনেই আহত হয়ে ভূপতিত হলেন। শল্য বিহবল হয়ে দ্রুত নিঃশ্বাস ফেলতে লাগলেন, তখন কৃতবর্মা তাকে নিজের রথে তুলে নিয়ে রণভূমি থেকে চলে গেলেন। ভীম নিমেষমধ্যে গদাহস্তে উঠে দাঁড়ালেন।

## ৫। সংশ্লিষ্টকগণের বৃন্দ — ভগদত্তবধ

(স্বাধীন দিনের বৃন্দ)

বর্ষাকালে ক্ষীতসলিলা গঙ্গা ও সরস্বতী বেন বেগে মিলিত হয় সেইরূপ উভয় পক্ষের সেনা বৃন্দে মিলিত হ'ল। অর্জুনকে আসতে দেখে সংশ্লিষ্টকগণ হুট করে চিৎকার করতে লাগলেন। অর্জুন সহাস্যে কৃককে বললেন, সেনাবীন্দন, দ্রিগতভ্রাতারা আজ বৃন্দে মরতে আসছে, তারা যোদন না করে হর্ষপ্রকাশ করছে।

অর্জুন মহারবে সৈবদন্ত শব্দ বাজালেন, তার শব্দে বিহ্বস্ত হয়ে দ্রিগতভ্রাতারা কিছ্রক্ষণ পাশাপ্রতিমাগ্ন ন্যায় নিশ্চেষ্ট হয়ে রইল, তার পর দুই পক্ষ থেকে প্রবল শব্দবর্ষণ হতে লাগল। অর্জুনের শরাঘাতে নিপীড়িত হয়ে দ্রিগতভ্রাতারা ভগ্ন হ'ল। সুদর্শা বললেন, বীরগণ, ভয় নেই, পালিও না, তোমরা সকলের সম্মুখে ঘোর শপথ করো, এখন দ্রুতগতির সৈন্যদের কাছে ফিরে গিয়ে কি বলবে? পশ্চাৎগত হ'লে লোকের আমাদের উপহাস করবে, অতএব সকলে যথার্থ বৃন্দ কর। তখন সংশ্লিষ্টকগণ এবং নারায়ণী সেনা (১) মৃত্যুপন করে পুনর্বার বৃন্দে প্রবৃত্ত হ'ল।

অর্জুন বললেন, কৃক, এই 'সংশ্লিষ্টকগণ জীবিত থাকতে রণভূমি ত্যাগ করো না, তুমি ওদের দিকে রথ নিয়ে চল। কিছ্রক্ষণ শব্দবর্ষণের পর অর্জুন দ্বাদশ (২) অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন। তখন সহস্র সহস্র বিভিন্ন প্রতিমূর্তি আবির্ভূত হ'ল, বিপক্ষ সৈন্যগণ বিমূঢ় হয়ে 'এই অর্জুন, এই গোবিন্দ' বলে পরস্পরকে হত্যা করতে লাগল। অর্জুন সহাস্যে ললিত মালব মাঝেমাঝে দ্রিগত ভ্রাতাদের নিপীড়িত করতে লাগলেন। বিপক্ষের শরজালে আচ্ছন্ন হয়ে অর্জুনের রথ অদৃশ্য হ'ল, তিনি নিহত হয়েছেন মনে করে শত্রুসৈন্যগণ সহর্ষে কোলাহল করে উঠল। অর্জুন বারম্বার মোচন করলেন, প্রবল বারম্বার সংশ্লিষ্টকগণ এবং তাদের হস্তী রথ অস্ত্র প্রভৃতি শব্দ পত্রের ন্যায় বিক্ষিপ্ত হ'ল। অর্জুন কিপ্রহস্তে তীক্ষ্ণ শরের আঘাতে সহস্র সহস্র শত্রুসৈন্য বধ করলেন। সংশ্লিষ্টকগণ বিনষ্ট হয়ে ইন্দ্রলোকে যেতে লাগল।

অর্জুন বধন প্রমত্ত হয়ে বৃন্দ করছিলেন তখন দ্রোণ গরুড় বৃন্দ রচনা

(১) কৃক দ্রুতগতির সৈন্যদের দিগেছিলেন। ভগদত্তবধ ২-পরিচ্ছেদে লক্ষ্য।

(২) বৃন্দ — বিপক্ষের।

করে সৈন্যে যুদ্ধার্থিত্বের প্রতি ধাবিত হলেন। এই ব্যূহের মধ্যে স্বয়ং দ্রোণ, যুদ্ধকে দূর্বোধিন ও তাঁর ভ্রাতারা, নেত্রস্বরে কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য, গ্রীবার কলিঙ্গ সিংহল প্রাচ্য প্রভৃতি দেশের বোধ্যারা, দক্ষিণ পার্শ্বে ভুরিপ্রবা শল্য প্রভৃতি, বাম পার্শ্বে অবন্তীদেশীর বিন্দ অনূবিন্দ, কাম্বোজরাজ সুদক্ষিণ ও অশ্বখামা, পৃষ্ঠদেশে কলিঙ্গ অশ্বত্থ মাগধ পৌণ্ড্র গান্ধার প্রভৃতি সৈন্যগণ, পশ্চাদ্ভাগে পুত্র জ্যোতি ও বান্ধব সহ কর্ণ, এবং বক্ষস্থলে জয়দ্রথ ভীমরথ নিষধরাজ প্রভৃতি রইলেন। রাজা ভগদত্ত এক সুসজ্জিত হস্তীর পৃষ্ঠে মালা ও শ্বেত ছত্রে শোভিত হয়ে ব্যূহমধ্যে অবস্থান করলেন।

অর্ধচন্দ্র ব্যূহ রচনা করে যুদ্ধার্থিত্বের যুদ্ধদ্যুমনকে বললেন, তুমি এমন ব্যবস্থা কর যাতে আমি দ্রোণের হাতে না পড়ি। যুদ্ধদ্যুমন বললেন, আমি জীবিত থাকতে আগুনি উদ্‌বিশ্ন হবেন না, দ্রোণকে আমি নিবারণ করব। যুদ্ধদ্যুমনকে সম্মুখে দেখে দ্রোণ বিশেষ হত্ব হলেন না, তিনি প্রবল শরবর্ষণে যুদ্ধার্থিত্বের সৈন্য বিনষ্ট ও বিচ্ছিন্ন করতে লাগলেন। ক্ষণকাল পরেই উভয় পক্ষ বিশৃঙ্খল হয়ে উল্মস্তের ন্যায় যুদ্ধে রত হল। যুদ্ধার্থিত্বকে রক্ষা করবার জন্য সত্যজিৎ দ্রোণের সাহিত যুদ্ধ করতে লাগলেন, কিন্তু পরিশেষে নিহত হলেন। যুদ্ধার্থিত্বের হস্ত হয়ে তখনই দ্রুতবেগে সরে গেলেন। পাণ্ডাল কেকয় মৎস্য প্রভৃতি বোধ্যারা দ্রোণকে আক্রমণ করলেন। প্রচণ্ড যুদ্ধের পর সাতার্কি চৌকিতান যুদ্ধদ্যুমন শিখণ্ডী প্রভৃতি দ্রোণের নিকট পরাস্ত হলেন, বিজয়ী কৌরবগণ পলায়মান পাণ্ডবসৈন্য বধ করতে লাগলেন।

দূর্বোধিন সহাস্যে কর্ণকে বললেন, রাখেয়, দেখ, পাণ্ডালগণ দ্রোণের শরাঘাতে বিদীর্ণ হয়ে পালাচ্ছে, মহাক্রোধী দূর্মতি ভীম আমার সৈন্যে বোঁসিত হয়ে জগৎ দ্রোণময় দেখছে, আজ সে জীবনরক্ষা ও রাজ্যলাভে নিরাশ হয়েছে। কর্ণ বললেন, এই মহাবীর ভীম জীবিত থাকতে রণস্থল ত্যাগ করবেন না, আমাদের সিংহনাদও সহিবেন না। দ্রোণ যেখানে আছেন আমাদের শীঘ্র সেখানে যাওয়া উচিত, নতুবা কোক (নেকড়ে বাঘ) এর দল যেমন মহাহস্তীকে বধ করে সেইরূপ পাণ্ডবরা দ্রোণকে বধ করবে। এই কথা শুনে দূর্বোধিন ও তাঁর ভ্রাতারা দ্রোণকে রক্ষা করতে গেলেন।

দ্রোণের রথধ্বজের উপর কুকসার মৃগের চর্ম ও স্বর্ণময় কমণ্ডলু, ভীমসেনের ধ্বজে মহাসিংহ, যুদ্ধার্থিত্বের ধ্বজে গ্রহগণাশ্বত চন্দ্র ও পলায়মান দুই মদঙ্গ, নকুলের ধ্বজে একটি ভীষণ শরভ, এবং সহদেবের ধ্বজে রজতময়

হংস ছিল। যে হস্তীতে চড়ে ইন্দ্র দৈত্যদানব জয় করেছিলেন, সেই হস্তীর বংশধরের পুটে চড়ে ভগদত্ত ভীমের প্রতি ধাবিত হলেন। পাণ্ডাল সৈন্য সহ বর্ধিষ্ঠির তীকে বাধা দিতে গেলেন। ভগদত্তের সঙ্গে বৃদ্ধে দশার্ণরাজ নিহত হলেন, পাণ্ডাসৈন্য ভয়ে পালাতে লাগল।

হস্তীর গর্জন শুনে অর্জুন বললেন, কৃক, এ নিশ্চয় ভগদত্তের বাহনের শব্দ, এই হস্তী অস্ত্রের আঘাত এবং অগ্নির স্পর্শও সহিতে পারে, সে আজ সমস্ত পাণ্ডাসৈন্য বিনষ্ট করবে। তুমি সত্বর ভগদত্তের কাছে রথ নিয়ে চল, তীকে আজ আমি ইন্দ্রের আভিষি করে পাঠাব। অর্জুন যাত্রা করলে চোন্দ্র হাজার সংশস্তক মহারথ এবং দশ হাজার দ্বিগত বোম্বা চার হাজার নারায়ণসৈন্য সহ তাঁর অনুসরণ করলেন। দ্রুপদ ও কর্ণের উদ্ভাবিত এই কৌশলে অর্জুন সংশরাগম হয়ে ভাবতে লাগলেন, সংশস্তকদের সঙ্গে বৃদ্ধ করব, না বর্ধিষ্ঠিরকে রক্ষা করতে বাব? তিনি সংশস্তকগণকে বধ করাই উচিত মনে করলেন, এবং ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করে তাদের প্রায় নিঃশেষ করে ফেললেন। তার পর তিনি কৃককে বললেন, ভগদত্তের কাছে চল।

দ্বিগতরাজ দ্রুপদ ও তাঁর ভ্রাতারা অর্জুনের অনুসরণ করছিলেন। অর্জুন শরবর্ষণ করে দ্রুপদকে নিরস্ত এবং তাঁর ভ্রাতাদের বিনষ্ট করলেন। তাঁর পর গজারোহী ভগদত্তের সঙ্গে রথারোহী অর্জুনের তুমুল বৃদ্ধ আরম্ভ হ'ল। কৃক অর্জুনকে বধ করার জন্য ভগদত্ত তাঁর হস্তীকে চালিত করলেন, কৃক সত্বর দক্ষিণ পার্শ্বে রথ সরিয়ে নিলেন। বৃদ্ধবর্ম স্মরণ করে অর্জুন বাহনসমেত ভগদত্তকে পিছন থেকে মারতে ইচ্ছা করলেন না।

অর্জুনের শরাঘাতে ভগদত্তের হস্তীর বর্ম ছিন্ন হয়ে ভূপতিত হ'ল। ভগদত্ত রক্তপাতি করে বৈকুণ্ঠ নিকেপ করলেন, অর্জুনকে পশ্চাতে রেখে কৃক সেই অস্ত্র নিজের বকে গ্রহণ করলেন। বৈকুণ্ঠ বৈজয়ন্তী মালা হয়ে কৃকের বকে লজ্জা হ'ল। অর্জুন দ্রুপদিত হয়ে বললেন, কৃক, তুমি বলোছিলে যে বৃদ্ধ করবে না, কিন্তু সেই প্রতিজ্ঞা রাখলে না। আমি সতর্ক ও অস্ত্রনিবারণে সমর্থ থাকতে তোমার এমন করা উচিত হয় নি।

কৃক বললেন, একটি গৃহ্য কথা বলছি শোন। — আমি চার মূর্তিতে বিভক্ত হয়ে লোকের হিতসাধন করি। আমার এক মূর্তি তপস্যা করে, দ্বিতীয় মূর্তি ভগদত্তের সান্নিধ্য ও অসান্ন কর্ম দেখে, তৃতীয় মূর্তি মন্দ্রাবলোকে কর্ম করে, এবং চতুর্থ মূর্তি সহস্র বলের শয়ন করে নিদ্রিত থাকে। সহস্র বংশের অস্ত্র

আমার চতুর্থ মর্তি গাত্রোত্থান করে বোগ্য ব্যক্তিদের বর দেয়। সেই সময়ে পৃথিবীর প্রার্থনার তাঁর পুত্র নরককে আমি বৈষ্ণবাস্ত্র দিয়েছিলাম। প্রাগজ্যোতিষরাজ ভগদত্ত নরকাসূরের কাছ থেকে এই অস্ত্র পেয়েছিলেন। জগতে এই অস্ত্রের অথবা কেউ নেই, তোমার রক্ষার নিমিত্তই আমি বৈষ্ণবাস্ত্র গ্রহণ করে মাথো পরিবর্তিত করেছি। ভগদত্ত পরমাস্ত্রহীন হয়েছেন, এখন ওই মহাসূরকে বধ কর।

অর্জুন নারাচ নিক্ষেপ করলেন, তার আঘাতে ভগদত্তের মহাহস্তী আতঁনাদ করে নিহত হ'ল। অর্জুন তখনই অর্ধচন্দ্র বাণে ভগদত্তের হৃদয় বিদীর্ণ করলেন, ভগদত্ত প্রাণহীন হয়ে পড়ে গেলেন। তার পর অর্জুন রণস্থলের দক্ষিণ দিকে গেলেন, শকুনির স্রাতা বৃষক ও অচল তাঁকে বাধা দিতে এলেন। অর্জুন একই পরে দু'জনকে বধ করলেন। বহুমারাবিশারদ শকুনি মারা মারা হুত্ব সন্মোহিত করবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু অর্জুনের শরবর্ষণে সকল মারা দুরীভূত হ'ল, শকুনি ভীত হয়ে পালিয়ে গেলেন।

দ্রোণের সঙ্গে ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতির অস্ত্রভূত বৃষ্ণ হ'তে লাগল। অশ্বখামা নীল রাজার মস্তক ছেদন করলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ উদ্‌বিন্দ হয়ে অর্জুনের অপেক্ষা করতে লাগলেন, যিনি তখন অবশিষ্ট সংশ্লতক ও নারায়ণসৈন্য বিনাশ করছিলেন। ভীমসেন দ্রোণের মারা ত্যাগ করে দ্রোণ কর্ণ দুর্যোধন ও অশ্বখামার সঙ্গে যুদ্ধ করছেন দেখে সাত্যকি নকুল সহদেব প্রভৃতি তাঁকে রক্ষা করতে এলেন। পাণ্ডববীরগণকে আরও স্বরাস্বিত করবার জন্য ধৃষ্টদ্যুম্ন বললেন, এই সময়। তখন সকলে তুমুল রবে দ্রোণের প্রতি খাবিত হলেন। দ্রোণ শত শত বাণে চৌদ পাশ্চাল ও পাণ্ডবগণকে নিপীড়িত করতে লাগলেন। এমন সময় অর্জুন সংশ্লতকগণকে জয় করে দ্রোণের নিকট উপস্থিত হলেন। যুগান্তকালে উদিত ধূমকেতু যেমন সর্বভূত দহন করে, অর্জুনের অস্ত্রের তেজে সেইরূপ কুরুসৈন্য দগ্ধ হ'তে লাগল। তাদের হাহাকার শব্দে কর্ণ আশ্রয়স্থ প্রয়োগ করলেন, অর্জুন তা শরাঘাতে নিবারিত করে কর্ণের তিন স্রাতাকে বধ করলেন। ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের খড়্গাঘাতে কর্ণপক্ষের পনের জন যোদ্ধা, চন্দ্রবর্মা ও নিষধরাজ বহুক্ষয় নিহত হলেন।

তার পর সূর্য অস্তাচলে গেলেন, উভয় পক্ষ ক্লান্ত ও রুধিরাক্ত হয়ে পরস্পরকে দেখতে দেখতে শিথিলে প্রস্থান করলেন।

## ॥ অভিমন্যুবধপৰ্বাধ্যায় ॥

### ৬। অভিমন্যুবধ

(দ্রোণদশ দিনের যুদ্ধ)

অভিমানী দুরোধিন ক্ষম হয়ে দ্রোণকে বললেন, শ্বিজশ্রেষ্ঠ, আপনি নিশ্চয় মনে করেন যে আমরা বধের যোগ্য, তাই আজ যুদ্ধার্থীরাঁকে পেয়েও ধরলেন না। আপনি প্রীত হয়ে আমাকে বর দিয়েছিলেন, কিন্তু শেষে তার অন্যথা করলেন। সাধু লোকে কখনও ভক্তের আশাভঙ্গ করেন না। দ্রোণ লজ্জিত হয়ে উত্তর দিলেন, আমি সর্বদাই তোমার প্রিয়সাধনের চেষ্টা করি কিন্তু তুমি তা বদ্ব্যভাতিতে পার না। বিশ্বপ্রস্টা গোবিন্দ যে পক্ষে আছেন এবং অর্জুন যার সেনানী, সে পক্ষের বল দ্রাব্যক মহাদেব ভিন্ন আর কে অতিক্রম করতে পারেন? সত্য বলছি, আজ আমি পাণ্ডবদের কোনও মহারথকে নিপাতিত করব। আমি এমন বাদ্য রচনা করব যা দেবতারও ভেদ করতে পারেন না। তুমি কোনও উপায়ে অর্জুনকে সরিয়ে রেখো।

পরদিন সংশ্লিষ্টকগণ দক্ষিণ দিকে গিয়ে পদবীর অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করলেন, অর্জুনও তাঁদের সঙ্গে ঘোর যুদ্ধে নিরত হলেন। দ্রোণ চক্রবাহু নির্মাণ করে তেজস্বী রাজপুত্রগণকে যথাস্থানে স্থাপিত করলেন। তাঁরা সকলেই রক্ত বসন, রক্ত ভূষণ ও রক্ত পতাকার শোভিত হলেন এবং মালাধারণ করে অগুরুচন্দনে চর্চিত হয়ে অভিমন্যুর সঙ্গে যুদ্ধ করতে চললেন। দুরোধিনের পুত্র লক্ষ্মণ এই দশ সহস্র যোদ্ধার অগ্রবর্তী হলেন। কৌরবসেনার মধ্যদেশে দুরোধিন কর্ণ কৃপ ও দ্রুপাশন, এবং সম্বদ্ব্যভাতি সেনাপতি দ্রোণ, শিখন্দ্ররাজ জয়দ্রথ, অশ্বত্থামা, ধৃতরাষ্ট্রের গ্রিহ জন পুত্র, শকুনি, শল্য ও ভূরিপ্রভা রইলেন।

দ্রোণকে আর কেউ বাধা দিতে পারবে না এই স্থির করে যুদ্ধার্থীরা উপর অত্যন্ত গুরুভার অর্পণ করলেন। তিনি তাঁকে বললেন, বৎস, অর্জুন ফিরে এসে যাতে আমাদের নিন্দা না করেন এমন কার্য কর। আমরা চক্রবাহু ভেদের প্রণালী কিছুই জানি না, কেবল অর্জুন কৃক প্রদমন আর তুমি— এই চার জন চক্রবাহু ভেদ করতে পার। তোমার পিতৃগণ মাতুলগণ এবং সমস্ত সৈন্য তোমার নিকট বর প্রার্থনা করছে, তুমি দ্রোণের চক্রবাহু ভেদ কর।

অভিমন্যু বললেন, পিতৃগণের জয়কামনায় আমি অবিলম্বে দ্রোণের বদ্ব্যভাতি মধ্যে প্রবেশ করব। কিন্তু পিতা আমাকে প্রবেশের কৌশলই শিখিয়েছেন, যদি

কোনও বিপদ হয় তবে বাহু থেকে বেরিয়ে আসতে আমি পারব না। যুদ্ধাভিষ্ট বললেন, বৎস, তুমি বাহু ভেদ করে আমাদের জন্য ম্ভার করে দাও, আমরা তোমার সঙ্গে সঙ্গে প্রবেশ করে তোমাকে রক্ষা করব। ভীম বললেন, বৎস, যুদ্ধদাম্ভ সাত্যাকি ও আমি তোমার অনুসরণ করব, পাণ্ডাল কেন্দ্র মংস্য প্রভৃতি বোম্ভায়াও যাবেন, তুমি একবার বাহু ভেদ করলে আমরা বিপক্কের প্রধান প্রধান বোম্ভাদের বধ করে বাহু বিধ্বস্ত করব। অভিমন্যু বললেন, পতঙ্গ বোম্ভন জ্বলিত অগ্নিতে প্রবেশ করে, আমি সেইরূপ দূর্ধ্ব দ্রোণসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করব। সকলেই দেখতে পাবে, বালক হলেও আমি সংগ্রামে দলে দলে শত্রুসৈন্য ধ্বংস করব।

যুদ্ধাভিষ্টর আশীর্বাদ করলেন। অভিমন্যু তাঁর সারথিকে বললেন, সূদম্ভ, তুমি দ্রোণসৈন্যের দিকে শীঘ্র রথ নিয়ে চল। সারথি বললে, আরদম্ভান, পাণ্ডবগণ আপনাদের উপর গুরুভার দিয়েছেন, আপনি বিবেচনা করে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হবেন। দ্রোণাচার্য্য অস্ত্রবিশারদ পরিপ্রমী কৃতী বোম্ভা, আর আপনি সূথে পালিত, যুদ্ধেও অনাভিজ্ঞ। অভিমন্যু সহাস্যে বললেন, সারথি, দ্রোণ ও সমগ্র ক্রমশ্চলকে আমি ভয় করি না, ঐরাবতে আরদ্র ইন্দ্রের সঙ্গেও আমি যুদ্ধ করতে পারি। বিম্বজয়ী মাতুল কৃষ্ণ বা পিতা অর্জুন যদি আমার সঙ্গে যুদ্ধ করতে আসেন তথাপি আমি ভয় পাব না। তুমি বিলম্ব করো না, অগ্রসর হও। তখন সারথি সূদম্ভ অপ্রসন্নমনে রথের অম্বদের দ্রুতবেগে চালনা করলে, পাণ্ডবগণ পিছনে চললেন। সিংহশিশু বোম্ভন হস্তিদলের প্রতি ধাবিত হয়, অভিমন্যু সেইরূপ দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণের প্রতি ধাবিত হলেন। তিনি অল্প দূর গেলেই দুই পক্ষের যুদ্ধ আরম্ভ হল।

দ্রোণের সমক্ষেই অভিমন্যু বাহু ভেদ করে ভিতরে গেলেন এবং কুরুসৈন্য ধ্বংস করতে লাগলেন। দূর্ধ্বাধিন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে অভিমন্যুকে বাধা দিতে এলেন। দ্রোণ অম্বখামা কৃপ কর্ণ শল্য প্রভৃতি শরবর্ষণ করে অভিমন্যুকে আচ্ছন্ন করলেন। অভিমন্যুর শরাঘাতে শল্য মর্হিত হয়ে রথের উপর বসে পড়লেন, কৌরবসৈন্য পালাতে লাগল। শল্যের ভ্রাতা অভিমন্যুর সঙ্গে যুদ্ধ করতে এসে নিহত হলেন।

দ্রোণ হৃষ্ট হয়ে উৎফুল্লমনে কৃপকে বললেন, এই সূভদ্রানন্দন অভিমন্যু আজ যুদ্ধাভিষ্টাদিকে আনন্দিত করবে। এর তুল্য ধনুর্ধর আর কেউ আছে এমন মনে হয় না, এই ইচ্ছা করলেই আমাদের সেনা সংহার করতে পারে, কিন্তু কোনও কারণে তা করছে না। দ্রোণের এই কথায় দূর্ধ্বাধিন বিম্মিত ও ক্রুদ্ধ হয়ে কর্ণ



দুঃশাসন শল্য প্রভৃতিকে বললেন, সকল কঠিনের আচার্য প্রেষ্ঠ ব্রহ্মজ্ঞ দ্রোণ অর্জুনে ওই মৃৎ পুত্রকে বধ করতে ইচ্ছা করেন না, শিষ্যের পুত্র বলে ওকে রক্ষা করতে চান। বীরগণ, আপনারা ওকে বধ করুন, বিলম্ব করবেন না। দুঃশাসন বললেন, আমিই ওকে মারব।

দুঃশাসনকে দেখে অভিমন্যু বললেন, ভাগ্যক্রমে আজ ধর্মাত্ম্যগী নিষ্ঠুর কটুভাবী বীরকে যুদ্ধে দেখছি। মর্ষ, তুমি দ্যুতসভার জয়লাভে উন্মত্ত হয়ে কটুবাণ্যে বৃধিষ্ঠিরকে ক্রোধিত করেছিলে, তোমার পাপকর্মের ফলভোগের জন্য আমার কাছে এসে পড়েছ, আজ তোমাকে শাস্তি দিয়ে পাণ্ডবগণের ও দ্রোণদীর নিকট ঋণমুক্ত হব। এই বলে অভিমন্যু দুঃশাসনকে শরাঘাত করলেন। দুঃশাসন মর্ছিত হয়ে পড়ে গেলেন, তাঁর সারথি তাঁকে সম্বর রণস্থল থেকে সরিয়ে নিয়ে গেল। পাণ্ডবপক্ষীয় বোম্বাধারা অভিমন্যুকে দেখে সিংহনাদ করে দ্রোণের সৈন্যগণকে আক্রমণ করলেন।

তার পর কর্ণের সঙ্গে অভিমন্যুর যুদ্ধ হতে লাগল। অভিমন্যু কর্ণ এক প্রাতার শিরশ্ছেদন করলেন এবং কর্ণকেও শরাঘাতে নিপীড়িত করে রণভূমি থেকে দূর করলেন। অভিমন্যুর শরবর্ষণে বিশাল কৌরবসৈন্য ভয় হ'ল, বোম্বাধার পালাতে লাগলেন, অবশেষে ধৃতরাষ্ট্রের জামাতা সিংহদ্রাজ জয়দ্রথ ভিন্ন আর কেউ রইলেন না। দ্রোণদীহরণের পর ভীমের হস্তে নিগৃহীত হয়ে জয়দ্রথ মহাদেবে আরাধনা করে এই বর পেরিয়েছিলেন যে অর্জুন ভিন্ন অন্য চার জন পাণ্ডবকে তিনি যুদ্ধে বাধা দিতে পারবেন।

জয়দ্রথ শরবর্ষণ করে সাত্যকি ধৃষ্টদ্যাম্ন বিরাট দ্রুপদ শিখণ্ডী এবং বৃধিষ্ঠির ভীম প্রভৃতিকে নিপীড়িত করতে লাগলেন। অভিমন্যু বাহুবলবিশেষের টপ পথ করেছিলেন জয়দ্রথ তা রুদ্ধ করে দিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় বোম্বাধারা দ্রোণসৈন্য ভেদ করবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু জয়দ্রথ তাঁদের বাধা দিলেন। কুরুসৈন্যে বৌদ্ধ হলে অভিমন্যু একাকী দারুণ যুদ্ধ করতে লাগলেন। শল্যপুত্র যুদ্ধুরথ ও দুর্যোধনপুত্র লক্ষ্মণ অভিমন্যুর হস্তে নিহত হলেন।

প্রিয় পুত্রের মৃত্যুতে ক্রুদ্ধ হয়ে দুর্যোধন স্বপক্ষের বীরগণকে উচ্চস্রবে বললেন, আপনারা অভিমন্যুকে বধ করুন। তখন দ্রোণ, কৃপ কর্ণ অশ্বত্থাম বৃহদ্বল ও কৃতবর্মা এই ছয় রথী অভিমন্যুকে বেষ্টিত করলেন। কোশলরায় বৃহদ্বল এবং আরও অনেক বোম্বা অভিমন্যুর বাণে নিহত হলেন। দ্রোণ বললেন কুমার অভিমন্যু তার পিতার ন্যায় সর্ব দিকে দ্রুত বিচরণ করে এত ক্ষিপ্রহসে

পর সম্মান ও মোচন করছে যে কেবল তার মণ্ডলাকার ধনুই দেখা যাচ্ছে। সুভদ্রাসম্মানের পরক্ৰেপণে আমার প্রাণসংশয় আর মোহ হ'লেনও আমি অতিশয় আনন্দলাভ করছি, অর্জুনের সঙ্গে এর প্রভেদ দেখছি না।

কর্ণ শরাহত হয়ে দ্রোণকে বললেন, ব্রহ্মসঙ্গে থাকা আমার কৰ্ত্তব্য, শত্রু এই কারণে অভিমন্যু কর্তৃক নিপীড়িত হ'লেনও আমি এখানে রয়েছি। ধনু হাল্য করে দ্রোণ বললেন, অভিমন্যুর কবচ অভেদ্য, আমিই ওর পিড়াকে কবচধারণে প্রণালী শিখিয়েছিলাম। মহাধনুর্ধর কর্ণ, যদি পার তো ওর ধনু ছিন্ন কর, অশ্ব সারথি বিনষ্ট কর, তার পর পশ্চাৎ থেকে ওকে প্রহার কর। যদি বন করতে চাও তবে ওকে রথহীন ও ধনুহীন কর।

দ্রোণের উপদেশ অনুসারে কর্ণ পিছন থেকে অভিমন্যুর ধনু ছিন্ন করলেন এবং অশ্ব ও সারথি বধ করলেন। তার পর দ্রোণ কৃপ কর্ণ অশ্বখাতা দুর্বোধন ও শকুনি নিন্দকরূপ হয়ে রথচ্যুত বালক অভিমন্যুর উপর শরাস্রোত করতে লাগলেন। অভিমন্যু খড়্গ ও চর্ম নিয়ে রথ থেকে লাফিয়ে নামলেন। দ্রোণ ক্রুরপ্র অন্তে অভিমন্যুর খড়্গের মৃদুশি কেটে ফেললেন। অভিমন্যু ছত্র নিয়ে ধাবিত হলেন, বিপক্ষ বীরগণের শরাঘাতে তাও ছিন্ন হ'ল। তখন তিনি গদা নিয়ে যুদ্ধ করতে লাগলেন। এই সময়ে দূঃশাসনের পুত্র অভিমন্যুর রক্তকে গদাঘাত করলেন, অভিমন্যু অচেতন হয়ে পড়ে গেলেন।

জগৎ তাপিত করে সূর্য বেমন অন্তে বান সেইরূপ কোপে নন্দা নিপীড়িত করে অভিমন্যু প্রাণশূন্যদেহে ভূপতিত হলেন। গগনচ্যুত চন্দ্রের ন্যায় তাঁকে নিপতিত দেখে গগনচারিগণ বিলাপ করতে লাগলেন। পশাৎকাল পাণ্ডব-সৈন্যগণকে যুদ্ধার্থে বললেন, বীর অভিমন্যু যুদ্ধে পরাভূত হ'লেন, তিনি স্বর্গে গেছেন। তোমরা স্থির হও, তর দূর কর, আমরা যুদ্ধে শত্রুদের ভয় করব। কৃষ্ণার্ত্রের তুল্য বোম্বা অভিমন্যু দশ সহস্র শত্রুসৈন্য ও মহাবল যুদ্ধ-বলকে বধ করে নিশ্চর ইন্দ্রলোকে গেছেন, তাঁর জন্য শোক করা উচিত নয়। তার পর সারাহুকাল উপস্থিত হ'লে শোকমগ্ন পাণ্ডবগণ এবং হৃদয়বিদগ্ধ কৌরবগণ যুদ্ধে বিরত হয়ে নিজ নিজ শিবিরে প্রস্থান করলেন।

ধৃতরাষ্ট্রকে অভিমন্যুবধের বৃত্তান্ত শুনিয়ে সজর বললেন, মহারাজ, দ্রোণ কর্ণ প্রভৃতি হ'লেন জন মহারথ একজনকে নিপাতিত করলেন—এ আমার ধর্মসংগত মনে করি না।

## ৭। যুধিষ্ঠির-সকাশে ব্যাস — মৃত্যুর উপাখ্যান

অভিমন্যুর শোকে যুধিষ্ঠির বিলাপ করতে লাগলেন — কেশরী যেমন গোমধ্যে প্রবেশ করে সেইরূপ অভিমন্যু আমার প্রিয়কার্য করবার জন্য দ্রোণব্যূহের মধ্যে প্রবেশ করেছিল। মহাধনুর্ধর দূর্ধর্ষ শত্রুগণকে পরাস্ত করে দ্রোণসৈন্য-সাগর উত্তীর্ণ হয়ে পরিশেষে সে দক্ষশাসনপুত্রের হাতে নিহত হ'ল। হা, হৃষীকেশ আর ধনঞ্জয়কে আমি কি বলব? নিজের প্রিয়সাধন ও জয়লাভের জন্য আমি সূভদ্রা অর্জুন ও কেশবের অপ্রিয় কার্য করেছি। বালকের স্থান ভোজনে গমনে শয়নে ও ভূষণে সর্বাগ্রে, কিন্তু তাকে আমরা যুধেই অগ্রবর্তী করেছিলাম। অর্জুনপুত্রের এই মৃত্যুর পর জয়লাভ রাজ্যলাভ অমরত্ব বা দেবলোকে বাস কিছই আমার প্রীতিকর হবে না।

এই সময়ে মহর্ষি কৃষ্ণশ্বেপায়ন ব্যাস যুধিষ্ঠিরের নিকটে এলেন। তিনি বললেন, মহাপ্রাজ্ঞ, তোমার তুল্য লোকের বিপদে মোহগ্রস্ত হওয়া উচিত নয়। পদ্রুঘপ্রেষ্ট অভিমন্যু যা করেছেন তা বালকে পারে না, তিনি বহু শত্রু বধ করে স্বর্গে গেছেন। দেব দানব গন্ধর্ব সকলেই মৃত্যুর অধীন, এই বিশ্বাস অতিক্রম করা যায় না। যুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, মৃত্যু কেন হয় তা বলুন। ব্যাসদেব বললেন, পুরাকালে অকম্পন রাজাকে নারদ বে ইতিহাস বলেছিলেন তা শোন।

সত্যযুগে অকম্পন নামে এক রাজা ছিলেন, হরি নামে তাঁর একটি অশ্রুবিহারদ মেখাবী বলবান পুত্র ছিল। এই রাজপুত্র যুধে নিহত হলে অকম্পন সর্বদা শোকাবিস্ট হয়ে থাকতেন। তাঁকে সান্ধনা দেবার জন্য দেবর্ষি নারদ এই পুত্রশোকনাশক উপাখ্যান বলেছিলেন।—

প্রাণিসৃষ্টির পর ব্রহ্মা ভাবতে লাগলেন, এদের সংহার কোন্ উপায়ে হবে। তখন তাঁর ক্রোধপ্রভাবে আকাশে অগ্নি উৎপন্ন হয়ে চরাচর সর্ব জগৎ দগ্ধ করতে লাগল। প্রজাগণের হিতকামনায় মহাদেব ব্রহ্মার শরণ নিলেন। ব্রহ্মা বললেন, পুত্র, তুমি আমার সংকম্পজাত, কি চাও বল। মহাদেব বললেন, প্রভু, আপনার সৃষ্ট প্রজাবর্গ আপনার ক্রোধেই দগ্ধ হচ্ছে, আপনি প্রসন্ন হ'ন। ব্রহ্মা বললেন, আমি অকারণে রুদ্ধ হই নি, দেবী পৃথিবী ভারে আর্ত হয়ে প্রাণিসংহারে নিমিত্ত আমাকে অনুরোধ করেছিলেন, কোনও উপায় খুঁজে না

পাওয়ার আমার ক্রোধ জন্মেছিল। মহাদেবের প্রার্থনার গ্রহণা তাঁর ক্রোধজাত অগ্নি স্বদেহে ধারণ করলেন। তখন তাঁর সকল ইন্দ্রিয়স্বর থেকে এক পিঙ্গল-বর্ণা রক্তাননা রক্তনয়না স্বর্ণকুণ্ডলধারিণী নারী আবির্ভূত হলেন। রহস্য তাঁকে বললেন, মৃত্যু, তুমি আমার নিরোগ অনঙ্গারে সকল প্রাণী সংহার কর।

সরোদনে কৃতাজলি হয়ে মৃত্যু বললেন, প্রভু, আমি নারী রূপে সৃষ্ট হয়ে কি করে এই ক্রুর কর্ম করব? আমি যাকে মারব তার আত্মীয়রা আমার অনিষ্ট-চিন্তা করবে, আমি তা ভয় করি। লোকে যখন বিলাপ করবে তখন আমি তাদের প্রিয় প্রাণ হরণ করতে পারব না; আপনি অধর্ম থেকে আমাকে রক্ষা করুন। রহস্য বললেন, তুমি বিচার করো না, আমার আদেশে সকল প্রাণী সংহার কর, তুমি জগতে অনিন্দিতা হবে।

মৃত্যু সম্মত হলেন না, খেন্দুক ঋষির আগ্রমে গিয়ে কঠোর তপস্যা করতে লাগলেন। রহস্য তুষ্ট হয়ে বর দিতে এলে মৃত্যু বললেন, প্রভু, সুস্থ প্রাণীকে আমি হত্যা করতে চাই না, আমি আর্ত ভীত ও নিরপরাধ, আমাকে অভয় দিন। রহস্য বললেন, কল্যাণী, তোমার অধর্ম হবে না, তুমি সকল প্রাণী সংহার করতে থাক। সনাতন ধর্ম তোমাকে সর্বপ্রকারে পবিত্র রাখবেন, লোকপাল বর্ম তোমার সহায় হবেন, ব্যাধি সকলও তোমাকে সাহায্য করবে। আমার ও দেবগণের বরে তুমি নিষ্পাপ হয়ে খ্যাতিলাভ করবে। মৃত্যু বললেন, আপনার আদেশ আমার শিরোধার্য, কিন্তু লোভ ক্রোধ অসুখা দ্রোহ মোহ অলম্ভা ও পরদ্রব আচরণ — এই সকল দোষে দেহ বিম্ব হ'লেই আমি সংহার করব। রহস্য বললেন, মৃত্যু, তাই হবে, তোমার অশ্রুবিম্ব আমার হাতে পড়েছিল, তাই ব্যাধি হয়ে প্রাণীদের বধ করবে, তোমার অধর্ম হবে না।

তার পর নারদ অকম্পনকে বললেন, মহারাজ, রহস্যের আজ্ঞার মৃত্যুদেবী অনাসক্তভাবে অন্তকালে প্রাণীদের প্রাণ হরণ করেন, অতএব তুমি নিষ্ফল শোক করো না। জীব পরলোকে গেলে ইন্দ্রিয়স্বর সূক্ষ্মশরীরে অবস্থান করে, কর্মকর হ'লে আবার অন্য শরীর আগ্রহ করে মর্ত্য আসে। প্রাণবান্ধু দেহ ভেদ করে বিহগত হ'লে আর ফিরে আসে না। তোমার পুত্র স্বর্গ লাভ করে বীরলোকে আনন্দে আছে, মর্ত্যের দুঃখ ত্যাগ করে স্বর্গে পুণ্যবানদের সঙ্গে মিলিত হয়েছে।

### ৮। সুবর্ণশ্ৰীবীর উপাখ্যান

মৃত্যুর উপাখ্যান শোনার পর সুবর্ণশ্ৰীর বললেন, ভগবান, আপনি আমাদের পদ্যকর্মী ইন্দ্রভূম্যাবিক্রমশালী নিম্পাপ সত্যবাদী রাজর্ষিদের কথা বলুন। ব্যাসদেব এই উপাখ্যান বললেন।—

একদিন দেবর্ষি নারদ ও পর্বত তাঁদের সখা শ্বিত্যপদ্র রাজা সৃজের সঙ্গে দেখা করতে এলেন। তাঁরা সূখে উপবিষ্ট হ'লে একটি শ্রুতিস্মিতা বয়সার্ধিনী কন্যা তাঁদের কাছে এলেন। পর্বত ঋষি জিজ্ঞাসা করলেন, এই চঞ্চল-মন্না সর্বলক্ষণবৃত্তা কন্যাটি কার? এ কি সূর্যের দীপ্তি, না অগ্নির লিখা, না স্রী স্রী কীর্তি ধৃতি পদ্বিতি সিম্বি, কিংবা চন্দ্রমার প্রভা? সৃজ বললেন, এ আমারই কন্যা। নারদ বললেন, রাজা, যদি সুমহৎ প্রের লাভ করতে চাও তবে এই কন্যাটিকে ভার্য্যরূপে আমাকে দাও। তখন পর্বত ঋষি হৃদয় হয়ে নারদকে বললেন, আমি পূর্বে যাকে মনে মনে বরণ করেছি তাকেই তুমি চাচ্ছ! ব্রাহ্মণ, তুমি আর নিজের হৃদয়কে স্বর্ণে বেতে পারবে না। নারদ বললেন, যন্ত্রপাতির দ্বারা বিবাহ সম্পূর্ণ হয় না, সন্তপদীগমনেই সম্পূর্ণ হয়। এই কন্যা আমার ভার্য্য হবার পূর্বেই তুমি আমাকে শাপ দিলে, অতএব তুমিও আমার সঙ্গে ভিন্ন স্বর্ণে বেতে পারবে না। পরস্পর অভিলাষের পর নারদ ও পর্বত সৃজের নিকটেই বাস করতে লাগলেন।

রাজা সৃজ তপস্যাপরায়ণ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে সেবা দ্বারা তুষ্ট করে বর চাইলেন, যেন তাঁর গুণবান বংশধরী কীর্ত্তমান তেজস্বী ও শত্রুনাশন পদ্র হয়। বর পেয়ে যথাকালে তাঁর একটি পদ্র হ'ল। এই পদ্রের মূত্র পদ্রীষ ক্রেদ ও শ্বেদ সুবর্ণময়, সেজন্য তার নাম হ'ল সুবর্ণশ্ৰীবী। রাজা ইচ্ছামত লকল বস্তু স্বর্ণে রূপান্তরিত করতে লাগলেন, কালক্রমে তাঁর গৃহ প্রাকার দুর্গ ব্রাহ্মণবাস লব্যা আসন যান স্থানীয় প্রভৃতি সবই স্বর্ণময় হল। এক দল দস্যু লুপ্ত হয়ে শ্বেদে আকরম্বরূপ রাজপদ্রকে হরণ করে বনে নিয়ে গেল। তারা সুবর্ণশ্ৰীবীকে ক্ষেপে শস্ত খস্ত করলে, কিন্তু তাদের কোনও অর্থলাভ হ'ল না। রাজপদ্রের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে রাজার সমস্ত ধন লুপ্ত হ'ল, লুপ্ত দস্যুরাও বৃন্দশ্রুতি হয়ে পরস্পরকে বধ করে নরকে গেল।

সৃজ রাজা পদ্রশোকে হৃতপ্রায় হয়ে বিলাপ করতে লাগলেন। নারদ তাঁকে বললেন, আমরা ব্রহ্মবাদী বিপ্রগণ তোমার গৃহে বাস করছি, আর তুমি

কামা বিষয়ের ভোগে অকৃত্রিম থেকেই মরবে। বজ্র বেদাধ্যয়ন দান আর তপস্যার বারিা ভোমার চেয়ে শ্রেষ্ঠ এমন বহু রাজার মৃত্যু হয়েছে, অতএব অবজ্ঞাকারী অদাতা পুত্রের মৃত্যুর জন্য ভোমার শোক করা উচিত নয়। তার পর নারদ উদাহরণ স্বরূপ এই বোল জন মহাত্মার কথা বললেন।—

রাজর্ষি মরুত, বারি ভবনে দেবতারি পরিবেশন করতেন। রাজা সুহোত্র, বারি জন্য পৰ্জন্যদেব হিরণ্য বর্ষণ করতেন। পুত্রের পুত্র জনমেজয়, বিনি প্রীতি বার বজ্রকালে দশ সহস্র স্বর্ণভূষিত হস্তী, বহু সহস্র সালোকারি কন্যা এবং কোটি বৃষ দক্ষিণা দিতেন। ঔশীনরপুত্র শিবি, বারি বজ্রে দধিদ্রুত্থের মহাহুদ এবং শূদ্র অশ্রের পৰ্বত থাকত। দশরথপুত্র রাম, বিনি সুব্রাসুদনের অবধ্য দেবব্রাহ্মণের কণ্টক রাবণকে বধ এবং এগার হাজার বৎসর রাজত্ব করে প্রজাদের নিম্নে স্বর্ণে গিরেছিলেন। ভগীরথ, বাকে সমুদ্রগামিনী গঙ্গা পিতা বলে স্বীকার করেছিলেন। দিলীপ, বিনি বজ্রে ব্রাহ্মণগণকে বসুধা দান করেছিলেন এবং বারি ভবনে বেদপাঠধ্বনি, জ্যানির্ঘোষ, এবং ‘পান-ভোজন কর’ এই শব্দ কখনও শ্রোত না। বৃন্দাশ্বের পুত্র মাধ্যাতা, বিনি আসমদ্র পৃথিবী ব্রাহ্মণগণকে দান করে পুণ্যলোকে গিরেছিলেন। নহুষের পুত্র বয়্যতি, বিনি বহুবিশ বজ্র করেছিলেন এবং ষ্টিতীর ইন্দ্রের ন্যায় ইচ্ছানুসারে স্বর্গোদ্যানে বিহার করতেন। নাভাগের পুত্র অশ্বরাষ, বিনি বজ্রে ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণাস্বরূপ কোষ ও সৈন্য সহ শত সহস্র রাজ্য দান করেছিলেন। রাজা শশবিন্দু, বারি অশ্বমেধ বজ্রে এক ক্রোশ উচ্চ তেরটা খাগের পৰ্বত প্রস্তুত হয়েছিল। অমৃতস্রার পুত্র গর, বিনি অশ্বমেধ বজ্রে মণিকঙ্করে খচিত স্বর্ণময় পৃথিবী নির্মাণ করে ব্রাহ্মণগণকে দান করতেন এবং অক্ষর বট ও পবিত্র ব্রহ্মসরোবরের জন্য বিখ্যাত হয়েছেন। সংকুতের পুত্র রস্তিদেব, বারি দ্রুমক পাচক ছিল, বারি কাছে পশুর দল স্বর্ণলাভের জন্য নিজেরাই আসত, বারি গৃহে অতিথি এলে একুশ হাজার বৃষ হত্যা করা হত, কিন্তু তাতেও পৰ্বাস্ত হত না, ভোজনের সময় পাচকরা বলত, ‘আজ মাংস কম, আপনারি বেশী করে সুপ (দাল) খান।’ দুশ্মন্তের পুত্র ভরত, বিনি অভ্যাসত বলবান ছিলেন এবং বহুনা সরস্বতী ও গঙ্গায় তীরে বহু সহস্র বজ্র করেছিলেন। বেণ রাজার পুত্র পুণ্ড্র বারি আজ্ঞার পৃথিবীকে দোহন করে বৃক্ষ পৰ্বত দেবাসুদ্র মনুষ্য প্রভৃতি অতীষ্ট বিষয় লাভ করেছিলেন। এই মহাত্মারা সকলেই মরেছেন। জমদগ্নিপুত্র পরশুরামও মরবেন, বিনি একুশ বার পৃথিবী নিঃকরিত্ব করেছিলেন এবং কদ্যাসকে লস্তম্বীপা বসুমতী দান করে মহেশ্বর পৰ্বতে বাস করছেন।

নারদ সৃষ্টিরকে বললেন, আমার কথা তুমি শুনলে কি? না শুন্যে ব্রাহ্মণ পতি প্রাম্ভ করলে যেমন নিষ্ফল হয়, আমার বাক্যও সেইরূপ নিষ্ফল হ'ল? সৃষ্টির করজোড়ে বললেন, সৃষ্টির কারণে যেমন অন্ধকার দূর হয় সেইরূপ আপনার আখ্যান শ্রুনে আমার পদ্রশোক দূর হয়েছে। নারদ বললেন, তুমি অভীষ্ট বর চাও, আমাদের কথা মিথ্যা হবে না। সৃষ্টির বললেন, ভগবান, আপনি প্রসন্ন হয়েছেন তাতেই আমি হৃষ্ট হয়েছি। নারদ বললেন, তোমার পদ্র দস্যুহস্তে বৃথা নিহত হয়েছে, তাকে কণ্ঠময় নরক থেকে উদ্ধার করে তোমাকে দান করছি। তখন নারদের বরে সূবর্ণশ্চীবী পুনর্জীবিত হ'ল।

উপাখ্যান শেষ করে ব্যাস বৃদ্ধিষ্ঠিরকে বললেন, সৃষ্টির পদ্র বালক, সে ভ্রাতা ও বৃদ্ধে অক্ষম ছিল, কৃতকর্মী না হয়ে বজ্র না করে নিঃসন্তান অবস্থায় মরেছিল, এজন্যই সে পুনর্জীবন পেয়েছিল। কিন্তু অভিন্নদ্র মহাবীর ও কৃতকর্মী, তিনি বহু সহস্র শত্রুকে সন্তুষ্ট করে সম্মুখ সমরে নিহত হয়ে অক্ষর স্বর্গলোকে গেছেন, সেখান থেকে কেউ মর্ত্যে আসতে চায় না। অতএব অর্জুনের পদ্রকে আর ফিরিয়ে আনা বাবে না। তিনি অমৃতকিরণে উদ্ভাসিত হয়ে চন্দ্রের ন্যায় বিরাজ করছেন, তাঁর জন্য শোক করা উচিত নয়। মহারাজ, তুমি ধৈর্য ধারণ করে শত্রু জয় কর। এই বলে ব্যাস চলে গেলেন।

## ॥ প্রতিজ্ঞাপর্যায় ॥

### ৯। অর্জুনের প্রতিজ্ঞা

সেইদিন সান্নাহকালে দ্রুপদের সৈন্য বৃদ্ধ থেকে নিবৃত্ত হ'লে অর্জুন সংশ্লিষ্টকণ্ঠে বধ করে নিজ শিবিরে যাত্রা করলেন। তিনি যেতে যেতে সাম্রকণ্ঠে বললেন, কেশব, আমার হৃদয় চ্যুত হচ্ছে কেন? আমি কথা বলতে পারছি না, শরীর অবসন্ন হচ্ছে, বহু অশুদ্ধ লক্ষণ দেখছি। আমার ভ্রাতারা কুলে আছেন তো? কুক বললেন, তুমি চিন্তিত হরো না, তাঁরা ভালই আছেন, হরতো সামান্য কিছু অনিষ্ট হয়ে থাকবে।

নিরানন্দ সান্নাহকালে শিবিরে উপস্থিত হয়ে অর্জুন দেখলেন, মাঙ্গলিক বাদ্য বাজছে না, শঙ্খধ্বনি হচ্ছে না, ভ্রাতারা বেন অচেতন হয়ে রয়েছেন। উদ্বেগিত হয়ে অর্জুন তাঁদের বললেন, আপনারা সকলে স্কানমুখে রয়েছেন,

অভিমন্যুকে দেখাই না। শূনেছি দ্রোণ চক্রবাহু রচনা করেছিলেন, অভিমন্যু ভিন্ন আপনাদের আর কেউ তা ভেদ করতে পারেন না। কিন্তু তাকে আমি প্রবেশ করতেই শিখিয়েছি, নির্গমের প্রশালী শেখাই নি। বৃহদ্রথ প্রবেশ করে অভিমন্যু কি নিহত হয়েছে? সূভদ্রার প্রিয় পুত্র, দ্রোণদী কৃক ও আমার স্নেহভাজন অভিমন্যুকে কে বধ করেছে? যার কেশপ্রান্ত কুণ্ঠিত, চক্ৰ হরিণ-শাবকের ন্যায়, দেহ নব-শাল তরুর ন্যায়; যে সর্বদা স্মিতমুখে কথা বলে, গুরুজনের আজ্ঞা পালন করে, বালক হয়েও বরষ্মের ন্যায় কার্য করে; যে যুদ্ধে প্রথম প্রহার করে না, অধীরও হয় না, যে মহারথ বলে গণ্য, যার বিক্রম আমার চেয়ে অর্ধ গুণ অধিক, যে কৃক প্রদ্যুম্ন ও আমার প্রিয় শিষ্য, সেই পুত্রকে যদি দেখতে না পাই তবে আমি বমসদনে বাব। হা পুত্র, আমি ভাগ্যহীন তাই তোমাকে সর্বদা দেখেও আমার তৃপ্তি হ'ত না। বম তোমাকে সবলে নিয়ে গেছেন, তুমি দেবগণের প্রিয় অতিথি হয়েছে।

তার পর অর্জুন বৃথাধিষ্ঠরকে বললেন, মহারাজ, অভিমন্যু শত্ননিপীড়ন করে সমুদ্র যুদ্ধে স্বর্গারোহণ করেছে তো? কর্ণ দ্রোণ প্রভৃতির বাণে কাতর হয়ে সে নিশ্চর বার বার বিলাপ করেছে—যদি গিতা এসে আমাকে রক্ষা করতেন! সেই অবস্থায় নৃশংসগণ তাকে নিপাতিত করেছে। অথবা, যে আমার পুত্র, কৃকের ভাগিনের, সূভদ্রার গর্ভজাত, সে এমন বিলাপ করতে পারে না। তাকে না দেখে সূভদ্রা আর দ্রোণদী কি বলবেন, আমিই বা তাঁদের কি বলব? আমার হৃদয় নিশ্চর বহুসারমর, শোকাভী বধু উত্তরার রোদনেও তা বিদীর্ণ হবে না। আমি গর্বিত ধাতরাষ্ট্রগণের সিংহনাদ শূনেছিলাম, কৃকও বৃহদ্রথকে বলতে শূনেছেন—অধর্মজ্ঞ মহারথগণ, অর্জুনের পরিবর্তে একটি বালককে বধ করে চিৎকার করছে কেন?

পুত্রশোকাভ অর্জুনকে ধরে কৃক বললেন, অর্জুন, কালত হও, সকল ক্রিয় বীরেরই এই পন্থা, অভিমন্যু পুত্রহারাতে গেছেন তাতে সংশয় নেই। সকল বীরেরই এই আকাল্কা—বেন সমুদ্র যুদ্ধে আমার মৃত্যু হয়। ভয়ভ্রম্ভে, তোমাকে শোকাবিস্ট দেখে তোমার ভ্রাতারা, এই রাজারা, এবং সূহৃদগণ সকলেই কাতর হয়েছেন। তুমি সাস্থনা দিয়ে এঁদের আশ্বস্ত কর। যা জাতব্য তা তুমি জান, অভ্যর্থনা শোক করো না।

গদগদকণ্ঠে অর্জুন ভ্রাতাদের বললেন, অভিমন্যুর মৃত্যু কি করে হ'ল শুনতে ইচ্ছা করি। আপনারা স্বর্গারোহী হ'লে শরবর্ষণ করছিলেন, শত্নরা অন্যায়



বুদ্ধে কি করে তাকে বধ করলে? হা, আপনাদের পৌরুষ নেই, পরাক্রমও নেই। আমারই দোষ, তাই দুর্বল ভীরু অদৃষ্টপ্রতিজ্ঞ আপনাদের উপর ভার দিয়ে অন্যত্র গিয়েছিলাম। আপনাদের বর্ম আর অস্ত্রশস্ত্র অলংকারমাত্র, সভায় যে বীর্য প্রকাশ করতেন তাও কেবল মৃত্যুর কথা, তাই আমার পুত্রকে রক্ষা করতে পারলেন না। এই বলে অর্জুন অশ্রুপূর্ণমুখে আসিলাম, ১২৫-৩ ব্রহ্ম কৃতান্তের ন্যায় দাঁড়িয়ে ঘন ঘন নিশ্বাস ফেলতে লাগলেন।

বৃষিষ্ঠির বললেন, মহাবাহু, তুমি সংশ্লতকদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে গেলে দ্রোণ তাঁর সৈন্য বাহুবল্য করে আমাদের নিপীড়িত করতে লাগলেন। নিরুপায় হয়ে আমরা অভিমন্যুকে বললাম, বৎস, তুমি দ্রোণের সৈন্য ভেদ কর। যে পথে সে বাহুমধ্যে প্রবেশ করবে সেই পথে আমরাও যাব এই ইচ্ছায় আমরা তার অনুসরণ করলাম, কিন্তু জয়দ্রথ মহাদেবের বরপ্রভাবে আমাদের সকলকেই নিবারণ করলেন। তার পর দ্রোণ কৃপ কর্ণ অশ্বখামা বৃহদ্বল ও কৃতবর্মা এই ছয় রথী অভিমন্যুকে বেঁটন করলেন। বালক অভিমন্যু বখাণ্ডিত বৃদ্ধ করতে লাগলেন, কিন্তু অবশেষে তাঁর রথ নষ্ট হ'ল, তখন দুঃশাসনের পুত্র তাকে হত্যা করলে। অভিমন্যু বহু সহস্র হস্তী অশ্ব রথ ধ্বংস করে এবং বহু বীর ও রাজা বৃহদ্বলকে স্বর্গে পাঠিয়ে স্বয়ং স্বর্গে গেলেন।

অর্জুন 'হা পুত্র' বলে ভূপতিত হলেন, তার পর সংজ্ঞা লাভ করে জয়দ্রথগামী ন্যায় কাঁপতে কাঁপতে হাতে হাত ধরে বললেন, আমি প্রতিজ্ঞা করছি, জয়দ্রথ যদি ভয় পেয়ে দূর্বে গিয়ে ত্যাগ করে না পালান তবে কালই তাকে বধ করব। সে যদি আমার বা কৃকের বা মহারাজ বৃষিষ্ঠিরের শরণাগত না হয় তবে কালই তাকে বধ করব। যদি কাল তাকে নিহত করতে না পারি তবে যে নরকে মাতৃহন্তা ও পিতৃহন্তা যায়, গুরুদ্রোহী, নিশ্বাসঘাতক, ভৃত্যদ্রোহী, স্ত্রীর নিন্দাকারী, গোহন্তা, এবং ব্রাহ্মণহন্তা যায়, সেই নরকে আমি যাব। যে লোক পা দিয়ে ব্রাহ্মণ গো বা অগ্নি স্পর্শ করে, জলে মল মূত্র স্বেচ্ছা ত্যাগ করে, নন্দন হয়ে স্নান করে, অতিথিকে আহার দেয় না, উৎকোচ দেয়, মিথ্যা সাক্ষ্য দেয়, স্ত্রী পুত্র হৃত্য ও অতিথিকে ভাগ না দিয়ে মিথ্যাম খায়; যে ব্রাহ্মণ শীতুভীত, যে কল্লির রণভীত, যে কৃতঘ্ন, এবং ধর্মহ্যাত অন্যান্য লোক যে নরকে যায় সেই নরকে আমি যাব। আরও প্রতিজ্ঞা করছি শুনুন—পাপী জয়দ্রথ জীবিত থাকতে যদি কাল সুবাস্ত হর তবে আমি জলন্ত অগ্নিতে প্রবেশ করব। সুদাসের ব্রহ্মর্ষি সৈবর্ষি স্বাধ্যায় জঙ্গম কেউ তাকে রক্ষা করতে পারবে না, সে রসাতলে

আকাশে দৈবশব্দে বা দানবশব্দে যেখানেই থাক, আমি শব্দাধাতে তার শিরশ্ছেদন করব।

অর্জুন বামে ও দক্ষিণে গাণ্ডীব ধনুর জ্যাকরণ করলেন, সেই নিষেধ তার কণ্ঠধ্বনি অতিক্রম করে আকাশ স্পর্শ করলে। তার পর কৃক পাণ্ডবজনা এবং অর্জুন দেবদত্ত শব্দ বাজালেন, আকাশ পাতাল ও পৃথিবী কেঁপে উঠল, নানাবিধ বাদ্যধ্বনি হ'ল, পাণ্ডবগণ সিংহনাদ করলেন।

### ১০। জয়দ্রথের ভয়—সুভদ্রার বিলাপ

পাণ্ডবগণের সেই মহানিনাদ শব্দে এবং চরমরূখে অর্জুনের প্রতিজ্ঞার সংবাদ জেনে জয়দ্রথ উদ্বেগিত হয়ে দুর্যোধনাদিকে বললেন, পাণ্ডুর পত্নীর গর্ভে কামরূপ ইন্দ্রের গুণসে যে পুত্র জন্মেছিল সেই দুর্বাস্থি অর্জুন আমাকে বমালয়ে পাঠাতে চায়। তোমাদের মঙ্গল হ'ক, আমি প্রাণরক্ষার জন্য নিজ ভবনে চলে যাব। অথবা তোমরা আমাকে রক্ষা কর, অভয় দাও। পাণ্ডবদের সিংহনাদ শব্দে আমার অত্যন্ত ভয় হয়েছে, মৃদুস্বরে ন্যায় শরীর অবসন্ন হয়েছে। তোমরা অনুমতি দাও, আমি আশ্রয়গোপন করি, যাতে পাণ্ডবরা আমাকে দেখতে না পায়। দুর্যোধন বললেন, নরব্যাঘ্র, ভয় পেয়ো না, তুমি ক্রটির বীরগণের মতো থাকলে কে তোমাকে আক্রমণ করবে? আমরা সৈন্যে তোমাকে রক্ষা করব। তুমি স্বয়ং রথিপ্রের্ত্ত মহাবীর, তবে পাণ্ডবদের ভয় করছ কেন?

রাত্রিকালে জয়দ্রথ দুর্যোধনের সঙ্গে দ্রোণের কাছে গিয়ে তাঁকে প্রণাম করে বললেন, আচার্য, অশ্রুশিকায় অর্জুন আর আমার প্রভেদ কি তা জানতে ইচ্ছা করি। দ্রোণ বললেন, বৎস, আমি তোমাদের সমভাবেই শিক্ষা দিয়েছি, কিন্তু যোগাভ্যাস ও কণ্ঠভোগ করে অর্জুন অধিকতর শক্তিমান হয়েছেন। তথাপি তুমি ভয় পেয়ো না, আমি তোমাকে নিশ্চয় রক্ষা করব। আমি এমন বাহে রচনা করব যা অর্জুন ভেদ করতে পারবেন না। তুমি স্বধর্ম অনুসারে বৃদ্ধ কর। মনে রেখো, আমরা কেউ চিরকাল বিচর না, কালধর্মে সকলেই নিজ নিজ কর্মসিঁহ পন্নলোকে যাব। দ্রোণের কথা শব্দে জয়দ্রথ আশ্বস্ত হলেন এবং ভয় ত্যাগ করে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হলেন।

কৃক অর্জুনকে বললেন, তুমি আমার সঙ্গে মন্ত্রণা না করেই প্রতিজ্ঞা করেছ যে কাল জয়দ্রথকে বধ করব; এই দুঃসাহসের জন্য যেন আমরা উপহাসাস্পদ না হই। আমি কৌরবশিখরে যে চর পাঠিয়েছিলাম তাদের কাছে শব্দেছি, কর্ণ

ভূরিপ্রবা অশ্বখামা বৃষসেন কৃপ ও শল্য এই ছ জন জয়দ্রথের সঙ্গে থাকবেন।  
এঁদের জয় না করলে জয়দ্রথকে পাবে না। অর্জুনের বললেন, আমি মনে করি,  
এঁদের মিলিত শক্তি আমার অর্ধেকের তুল্য। মধ্যসূদন, তুমি দেখো, কাল আমি  
দ্রোণাদির সমক্ষেই জয়দ্রথের মৃন্ড ভূপাতিত করব। কাল সকলেই দেখবে,  
কীরামভোজী পাপাচারী জয়দ্রথ আমার বাণে বিদীর্ণ হয়ে রণভূমিতে পতিত  
হয়েছে। দিব্যধনু গান্ধীব, আমি যোদ্ধা, আর তুমি সারথি থাকলে কি না জয়  
করা যায়? কৃক, কাল প্রভাতেই বাতে আমার রথ সজ্জিত থাকে তা দেখো।  
এখন তুমি তোমার ভগিনী সুভদ্রা এবং আমার পুত্রবধূ উত্তরাকে সাম্বনা দাও,  
উত্তরার বহুশোক শোক দূর কর।

কৃক দর্শিতমনে অর্জুনের গৃহে গিয়ে সুভদ্রাকে বললেন, বার্কেরী(১),  
তুমি আর বধূ উত্তরা কুমার অভিমন্যুর জন্য শোক করো না, কালবশে সকল  
প্রাণীরই এই গতি হয়। মহং কুলে জাত ক্ষত্রিয় বীরের এরূপ মরণই উপযুক্ত।  
পিতার ন্যায় পরাক্রান্ত মহারথ অভিমন্যু বীরের অভিলষিত গতি লাভ করেছেন।  
তপস্যা ব্রহ্মচর্য বেদাধ্যয়ন ও প্রজ্ঞা দ্বারা সাধুজন যেখানে যেতে চান তোমার  
পুত্র সেখানে গেছেন। তুমি বীরপ্রসবিনী বীরপত্নী বীরবাম্শবা, শোক করো না,  
তোমার তনয় পরমা গতি পেয়েছেন। বালকহন্তা পাপী জয়দ্রথ তার কন্ঠের  
উপযুক্ত ফল পাবে, অমরাবতীতে আশ্রয় নিলেও সে অর্জুনের হাতে নিন্মুক্তি পাবে  
না। তুমি কালই শুনবে, জয়দ্রথের মৃন্ড ছিন্ন হয়ে সমস্তপঙ্ক্তির বাইরে নিক্ষিপ্ত  
হয়েছে। রাজ্ঞী, তুমি পুত্রবধূকে আশ্বস্ত কর, কাল তুমি বিশেষ প্রিয় সংবাদ  
শুনবে, তোমার পতি যে প্রতিজ্ঞা করেছেন তার অন্যথা হবে না।

পুত্রশোকাতর্জা সুভদ্রা বিলাপ করতে লাগলেন, হা পুত্র, তুমি এই  
মন্দভাগিনীর ক্রোড়ে এসে পিতৃতুল্য পরাক্রান্ত হয়েও কেন নিহত হ'লে?  
তুমি সদ্ধতোগে অভ্যস্ত ছিলে, উত্তম শয্যায় শূতে, আজ কেন বাণবিন্ধ হয়ে  
ভূশয়ন করেছ? বরনারীগণ যে মহাবাহুর সেবা করত, আজ শূণ্যলগ্ন কেন তার  
কাছে রয়েছে? ভীমার্জুনের বৃকি পাণ্ডাল কেকয় মৎস্য প্রভৃতি বীরগণকে ধিক,  
তারা তোমাকে রক্ষা করতে পারলেন না! হা বীর, তুমি স্বপ্নলব্ধ ধনের ন্যায়  
দেখা দিয়ে বিনষ্ট হ'লে! তোমার এই শোকবিহবলা তরুণী ভাৰ্যাকে কি করে  
বাঁচিয়ে রাখব? হা পুত্র, তুমি ফলদানের সময় আমাকে ত্যাগ করে অকালে

চলে গেলে! বজ্রকারী দানশীল ব্রহ্মচর্যপরাগণ গদ্রদ্রুপ্রদ্বাকারী ব্রাহ্মণদের যে গতি, যদ্বশ্বে অপরাঙ্কবদ্বশ শব্দহস্তা বীরগণের যে গতি, একভাষ্য পদ্রুশ্বের যে গতি, সদাচার ও চতুরাশ্রমীর পদ্য্য রক্ষাকারী রাজা এবং সর্বভূতের প্রতি প্রীতিবদ্ব অনিন্দ্যের লোকের যে গতি, তুমি সেই গতি লাভ কর।

সুভদ্রা উত্তরার সঙ্গে এইরূপ বিলাপ করছিলেন এমন সময় দ্রোণদী সেখানে এলেন এবং সকলে শোকাকুল হয়ে কাঁদতে কাঁদতে উন্মত্তের ন্যায় সংজ্ঞাহীন হয়ে পড়ে গেলেন। জলসেচনে তাঁদের সচেতন করে কৃষ্ণ বললেন, সুভদ্রা, শোক ত্যাগ কর; পাণ্ডালী, উত্তরাকে সাম্বনা দাও। অভিমন্যু ক্রটিয়োগীচত উত্তম গতি পেয়েছেন, আমাদের বংশের সকলেই যেন এই গতি পায়। তিনি যে মহৎ কর্ম করেছেন, আমরা ও আমাদের সুহৃদ্বগণও যেন সেইরূপ কর্ম করতে পারি।

### ১১। অর্জুনের স্বপ্ন

সুভদ্রা প্রভৃতির নিকট বিদায় নিয়ে কৃষ্ণ অর্জুনের জন্য কুশ দিয়ে একটি শয্যা রচনা করলেন এবং তার চতুর্দিক মালা গন্ধদ্রব্য লাজ ও অম্রশস্ত্রে সাজিয়ে দিলেন। পরিচারকগণ সেই শয্যার নিকটে মহাদেবের নৈশপূজার উপকরণ রেখে দিলে। কৃষ্ণের উপদেশ অনুসারে অর্জুন পূজা করলেন, তার পর কৃষ্ণ নিজের শিবিরে ফিরে গেলেন।

সেই রাত্রিতে পাণ্ডবশিবিরে কারও নিদ্রা হ'ল না, সকলেই উদ্বেগ্ন হয়ে অর্জুনের দ্রুহ প্রতিজ্ঞার বিষয় ভাবতে লাগলেন। মধ্যরাতে কৃষ্ণ তাঁর সারথি দারুকে বললেন, আমি কাল এমন কার্য করব যাতে সুর্ষাস্তের পূর্বেই অর্জুন জয়যুদ্ধে বধ করতে পারবেন। অর্জুনের চেয়ে প্রিয়তর আমার কেউ নেই, তাঁর জন্য আমি কৌরবগণকে সংহার করব। রাত্রি প্রভাত হ'লেই তুমি আমার রথ প্রস্তুত করবে এবং তাতে আমার কৌমোদকী গদা, দিব্য শক্তি, চক্র, ধনুর্বাণ, ছত্র প্রভৃতি রাখবে এবং চার অশ্ব যোজিত করবে। পাণ্ডুজন্মের নির্ঘোষ শুনলেই তুমি স্বয়ং আমার কাছে আসবে। দারুকে বললেন, পদ্রুদ্ব্যাপ্ত, আপনি যাঁর সারথ্য স্বীকার করেছেন সেই অর্জুন নিশ্চয় জয়ী হবেন। আপনি যে আদেশ করলেন আমি তা পালন করব।

অর্জুন শিবমন্ড্র জপ করতে করতে নিদ্রিত হলেন। তিনি স্বপ্ন দেখলেন, কৃষ্ণ তাঁর কাছে এসে বলছেন, তোমার বিষাদের কারণ কি তা বল। অর্জুন উত্তর দিলেন, আমি প্রতিজ্ঞা করেছি যে কাল সূর্যাস্তের পূর্বে জয়দ্রথকে বধ করব, কিন্তু কৌরবপক্ষের মহারথগণ এবং বিশাল সেনা তাঁকে বেঁচেন ক'রে থাকবে। কি ক'রে তাঁকে আমি দেখতে পাব? এখন সূর্যাস্তও শীঘ্র হয়। কেশব, আমার প্রতিজ্ঞারক্ষা হবে না, আমি জীবিত থাকতেও পারব না।

কৃষ্ণ বললেন, যদি পাশ্চাত্য অস্ত্র তোমার জানা থাকে তবে তুমি কাল জয়দ্রথকে বধ করতে পারবে। যদি জানা না থাকে তবে মনে মনে ভগবান বৃষভধ্বজের ধ্যান ও মন্ত্রজপ কর। অর্জুন আচমন ক'রে ভূমিতে ব'সে একাগ্রমনে ধ্যান করতে লাগলেন। ব্রাহ্মমহর্ষি তাকে দেখলেন, কৃষ্ণ তাঁর দক্ষিণ হস্ত ধরে আছেন, তাঁরা আকাশমার্গে বায়ুবেগে গিয়ে হিমালয় অতিক্রম ক'রে মহামন্দের পর্বতে উপস্থিত হয়েছেন। সেখানে শূলপাণি জটোধারী গৌরবর্ণ মহাদেব, পার্বতী ও প্রমথগণ রয়েছেন, গীত বাদ্য নৃত্য হচ্ছে, ব্রহ্মবাদী মর্দিনগণ স্তব করছেন। কৃষ্ণ ও অর্জুন ভূমিতে মস্তক স্পর্শ ক'রে সনাতন ব্রহ্ম স্বরূপ মহাদেবকে প্রণাম করলেন, মহাদেব সহাস্যে স্বাগত জানালে কৃষ্ণাৰ্জুন কৃতাজলি হয়ে স্তব করলেন। অর্জুন দেখলেন, তিনি যে পূজা করেছিলেন তার উপহার মহাদেবের নিকট এসেছে। মহাদেবের কৃপায় অর্জুন পাশ্চাত্য অস্ত্রের প্রয়োগ শিক্ষা করলেন। তার পর কৃষ্ণাৰ্জুন মহাদেবকে বন্দনা ক'রে শিবের ফিরে এলেন।

রাত্রি প্রভাত হ'লে বৈতালিকদের স্তব ও গীতবাদের ধ্বনিতে যুধিষ্ঠিরের নিদ্রাভঙ্গ হ'ল। সুশিক্ষিত পরিচারকগণ কষায় দ্রব্যে গাত্রমার্জন ক'রে মন্ত্রপূত চন্দনাদিযুক্ত জলে তাঁকে স্নান করিয়ে দিলে। জলশোষণের জন্য যুধিষ্ঠির একটি শিথিল উষ্ণীষ পরলেন এবং মালা ও কোমল বস্ত্র ধারণ ক'রে ষথারিষি হোম করলেন। তার পর মহার্ঘ অলংকারে ভূষিত হয়ে কৃষ্ণ বিরাট দ্রুপদ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীম প্রভৃতির সঙ্গে মিলিত হলেন। যুধিষ্ঠির বললেন, জনার্দন, তুমি সকল আপদ থেকে আমাদের রক্ষা কর, পাণ্ডবগণ অগাধ কুরুসাগরে নিমগ্ন হচ্ছে, তুমি তাদের হ্রাস কর। শঙ্খচক্রগদাধর দেবেশ পদ্রুযোন্তম, অর্জুনের প্রতিজ্ঞা সত্য কর। কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, অর্জুনের তুল্য ধনুর্ধর ঠিলোকে নেই, সমস্ত দেবতা যদি জয়দ্রথের রক্ষক হন তথাপি অর্জুন আজ তাঁকে বধ করবেন।

এমন সময়ে অর্জুন এসে বললেন, মহারাজ, কেশবের অনুরূপে আমি এক

শ্রীকৃষ্ণ স্বপ্ন দেখেছি। অর্জুনের মহাদেবদর্শনের বৃত্তান্ত শুনে সকলে ভূতলে  
সুতক রেখে প্রণত হয়ে সাধু সাধু বলতে লাগলেন। তার পর অর্জুন বললেন,  
জ্যোতিষ, শূভলক্ষণ দেখতে পাচ্ছি, আজ আমি নিশ্চয় জয়ী হব। আজ কৃষ্ণ আর  
আমি তোমাদের কাছে থাকব না, তুমি সর্বপ্রথমে রাজা যদুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করো।

## ॥ জয়দ্রুথবধপর্বাধ্যায় ॥

### ১২। জয়দ্রুথের অভিমুখে কৃষ্ণার্জুন

(চতুর্দশ দিনের যুদ্ধ)

প্রভাতকালে দ্রোণ জয়দ্রুথকে বললেন, তুমি আমার পশ্চাতে ছ ক্রোশ দূরে  
থাকবে, ভূরিপ্রবা কর্ণ অশ্বখামা শল্য ব্যসেন ও কৃপ তোমাকে রক্ষা  
। দ্রোণ চক্রশকট ব্যূহ রচনা করলেন। এই ব্যূহের পশ্চাতে পশ্চ নামক  
গর্ভব্যূহ এবং তার মধ্যে এক সূচীব্যূহ নির্মিত হ'ল। কৃতবর্মা সূচীব্যূহের  
মধ্যে এবং বিশাল সৈন্যে পরিবেষ্টিত জয়দ্রুথ এক পার্শ্বে রইলেন। দ্রোণাচার্য  
সুট ব্যূহের মূখে রইলেন।

পান্ডবসৈন্য ব্যূহবদ্ধ হ'লে অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, দুর্যোধন-প্রাতা  
যেখানে রয়েছে সেখানে রথ নিয়ে চল, আমি এই গজসৈন্য ভেদ করে শত্রু-  
পাতে প্রবেশ করব। অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে দুর্মর্ষণ পরাজিত হচ্ছেন দেখে  
দুঃশাসন সৈন্যে অর্জুনকে বেষ্টিত করলেন, কিন্তু তার শরবর্ষণে নিপীড়িত ও  
হয়ে শকটব্যূহের মধ্যে দ্রোণের নিকট আশ্রয় নিলেন। অর্জুন দুঃশাসনের  
সহস্র করে দ্রোণের কাছে এলেন এবং কৃষ্ণের অনুমতি নিয়ে কৃতাজলি হয়ে  
গেলেন, ভগবান, আমাকে আশীর্বাদ করুন, আপনার অনুগ্রহে আমি এই দুর্ভেদ্য  
হিনীতে প্রবেশ করতে ইচ্ছা করি। আপনি আমার পিতৃতুল্য, ধর্মরাজ ও কৃষ্ণের  
যে মাননীয়, অশ্বখামার তুল্যই আমি আপনার রক্ষণীয়। আপনি আমার  
রক্ষা করুন। ঈষৎ হাস্য করে দ্রোণ বললেন, অর্জুন, আমাকে জয় না  
হয়ে জয়দ্রুথকে জয় করতে পারবে না।

দ্রোণের সঙ্গে অর্জুনের তুমুল যুদ্ধ হল। কিছু কাল পরে কৃষ্ণ বললেন,  
অর্জুন, ব্যথা কালক্ষেপ করো না, এখন দ্রোণকে ছাড়। অর্জুন চলে যাচ্ছেন দেখে  
দ্রোণ সহাস্যে বললেন, পান্ডুপুত্র, কোথায় যাচ্ছ? শত্রুজয় না করে তুমি তো

ও পাণ্ডালগণ দ্রোণের শরাঘাতে নিপীড়িত হ'তে লাগলেন। সহসা পাণ্ডাজন্যের ধনি ও কৌরবগণের সিংহনাদ শব্দে যুদ্ধবিস্তির বললেন, নিশ্চয় অর্জুন বিপদে পড়েছেন। সাত্যকি, তোমার চেয়ে সূহৃৎস্ব কেউ নেই, তুমি সত্বর গিয়ে অর্জুনকে রক্ষা কর, শত্রুসৈন্য তাঁকে বেষ্টন করেছে।

সাত্যকি বললেন, মহারাজ, আপনার আদেশ পালনে আমি সর্বদা প্রস্তুত, কিন্তু অর্জুন আমার উপরে আপনার রক্ষার ভার দিয়ে গেছেন, আমি চলে গেলে দ্রোণ আপনাকে অন্যায়সে বন্দী করবেন। যদি কৃষ্ণনন্দন প্রদ্যুম্ন এখানে থাকতেন তবে তাঁকে আপনার রক্ষার ভার দিয়ে আমি যেতে পারতাম। অর্জুনের জন্য আপনি ভয় পাবেন না, কর্ণ প্রভৃতি মহারথের বিক্রম অর্জুনের ষোল ভাগের এক ভাগও নয়। যুদ্ধবিস্তির বললেন, অর্জুনের কাছে তোমার যাওয়াই আমি উচিত মনে করি। ভীমসেন আমাকে রক্ষা করবেন, তা ছাড়া ঘটোৎকচ বিরাট দ্রুপদ শিখণ্ডী নকুল সহদেব এবং ধৃষ্টদ্যুম্নও এখানে আছেন।

বাবার জন্য প্রস্তুত হয়ে সাত্যকি ভীমকে বললেন, রাজা যুদ্ধবিস্তিরকে রক্ষা ক'রো, এই তোমার প্রধান কর্তব্য। পাপী জয়দ্রথ নিহত হ'লে আমি ফিরে এসে ধর্মরাজকে আলিঙ্গন করব। সাত্যকি কুরুসৈন্য বিদারণ ক'রে অগ্রসর হলেন। দ্রোণ তাঁকে নিবারণ করবার চেষ্টা করে বললেন, তোমার গদ্য অর্জুন কাপদ্যুধের ন্যায় যুদ্ধে বিরত হয়ে আমাকে প্রদক্ষিণ ক'রে চলে গেছেন। তুমিও যদি সত্বর চলে না যাও তবে আমার কাছে নিস্তার পাবে না। সাত্যকি বললেন, ভগবান, আমি ধর্মরাজের আদেশে আমার গদ্য অর্জুনের কাছে ব্যাছি, আপনার মঙ্গল হ'ক, আমি আর বিলম্ব করব না। এই বলে সাত্যকি দ্রোণকে প্রদক্ষিণ ক'রে বেগে অগ্রসর হলেন। তাঁকে বাধা দেবার জন্য দ্রোণ ও কৌরবপক্ষীয় অন্যান্য বীরগণ ঘোর যুদ্ধ করতে লাগলেন। সাত্যকির শরাঘাতে রাজা জলসন্ধ ও সুদর্শন নিহত হলেন। দ্রোণের সারথি নিপাতিত হ'ল, তাঁর অশ্বসকল উদ্ভ্রান্ত হয়ে রথ নিয়ে ছুরতে লাগল। তখন কৌরববীরগণ সাত্যকিকে ত্যাগ করে দ্রোণকে রক্ষা করলেন, দ্রোণ বিকৃতমেহে তাঁর বাহুব্বারে ফিরে গেলেন।

দুর্যোধনের যবন সৈন্য সাত্যকির সঙ্গে যুদ্ধ করতে এল। তাদের লোহ ও কাস্যো-নির্মিত বর্ম এবং দেহ ভেদ ক'রে সাত্যকির বাণসকল ভূমিতে প্রবেশ করতে লাগল। যবন কাম্বোজ কিরাত ও বর্বর সৈন্যের মৃতদেহে রণভূমি আচ্ছন্ন হ'ল। পর্বতবাসী পামাণ্যবোম্বারা সাত্যকির উপর শিলাবর্ষণ করতে, এল, কিন্তু শরাঘাতে ছিন্নবাহু হয়ে ভূমিতে পড়ে গেল।

সাত্যকির পরাক্রমে ভীত হয়ে অন্যান্য যোদ্ধাদের সঙ্গে দৃশ্যাসন দ্রোণের কাছে চলে এলেন। দ্রোণ বললেন, দৃশ্যাসন, তোমাদের রথসকল দুর্ভবেগে চলে আসছে কেন? জয়মুখ জীবিত আছেন তো? রাজপুত্র ও মহাবীর হয়ে তুমি রণস্থল ত্যাগ করলে কেন? তুমি দ্রুতসভার দ্রৌপদীকে বলোঁছিলে যে পাণ্ডবগণ বন্ডিভিল (১) তুল্য, তবে এখন পালিয়ে এলে কেন? তোমার অভিমান দর্প আর বীরগর্জন কোথায় গেল? দ্রোণের ভৎসনা শুনে দৃশ্যাসন আবার সাত্যকির সঙ্গে যুদ্ধ করতে গেলেন কিন্তু পরাজিত হয়ে প্রস্থান করলেন।

অপরাহ্নকালে পুরুকেশ শ্যামবর্ণ দ্রোণ আবার যুদ্ধে অবতীর্ণ হলেন। তিনি পঁচাশি বৎসরের যুদ্ধ হ'লেও ষোল বৎসরের যুবকের ন্যায় বিচরণ করতে লাগলেন। তাঁর শরাঘাতে কেকয়রাজগণের জ্যেষ্ঠ বৃহৎকথ, শিশুপালপুত্র ধৃষ্টকেশু, এবং কৃষ্ণদ্রুম্যক: পুত্র কথখর্মা নিহত হলেন।

### ১০। কর্ণের হস্তে ভীমের পরাজয় — কুরিপ্রবাবধ

(চতুর্দশ দিনের আরও যুদ্ধ)

কৃষ্ণার্জুনকে দেখতে না পেয়ে এবং গান্ধীবীর শব্দ শুনে না পেয়ে যুধিষ্ঠির উদ্বেগ্ন হলেন। তিনি ভীমকে বললেন, তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতার কোনও চিহ্ন আমি দেখতে পাচ্ছি না, কৃক ও পাণ্ডবজনা বাজাচ্ছেন। নিশ্চয় ধনঞ্জয় নিহত হয়েছেন এবং কৃক স্বয়ং যুদ্ধ করছেন। তুমি স্বয়ং অর্জুন আর সাত্যকির কাছে যাও। ভীম বললেন, কৃক কোনও ভয় নেই, তথাপি আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য করে আমি যাচ্ছি। যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করার ভার ধৃষ্টদ্যুম্নকে দিয়ে ভীম অর্জুনের অভিযুখে যাত্রা করলেন, পাণ্ডাল ও সোমক সৈন্যগণ তাঁর সঙ্গে গেল।

ভীমের ললাটে লোহবাণ দিয়ে আঘাত করে দ্রোণ সহাস্যে বললেন, কুন্তীপুত্র, আজ আমি তোমার শত্রু, আমাকে পরাস্ত না করে তুমি এই বাহিনী ভেদ করতে পারবে না। ভীম বললেন, ব্রহ্মবন্দ (নীচ ব্রাহ্মণ), আপনার অনুমতি না পেয়েও অর্জুন এই বাহিনী ভেদ করে গেছেন। আমি আপনার শত্রু ভীমসেন, অর্জুনের মত দয়ালু নই, আপনাকে সম্মানও করি না। এই বলে ভীম গদাঘাতে

(১) যে ভীমের অস্তুর হয় না, অর্থাৎ নন্দুলেক।



দ্রোণের অশ্ব সারথি ও রথ বিনষ্ট করলেন। দ্রোণ অন্য রথে উঠে বৃদ্ধহস্তে চলে গেলেন। ভীমের সঙ্গে যুদ্ধে দুর্যোধনের ভ্রাতা বিন্দ অন্তর্বিন্দ সুবর্মা ও সদর্শন নিহত হলেন। কৌরবগণকে পরাস্ত করে ভীম সত্তর অশ্বসর হলেন এবং কিছু দূর গিয়ে অর্জুনকে দেখতে গিয়ে সিংহনাদ করলেন। কৃষার্জুনও সিংহনাদ করে উত্তর দিলেন। এই গর্জন শুনে যুধিষ্ঠির আনন্দিত হলেন।

দুর্যোধন দ্রোণের কাছে এসে বললেন, আচার্য, অর্জুন সাত্যকি ও ভীম আপনাকে অতিক্রম করে জয়দ্রথের অভিমুখে গেছেন। আমাদের বোম্বারা বলছেন, ধনুর্বেদের পারগামী দ্রোণের এই পরাজয় বিশ্বাস করা যায় না। আমি মন্দভাগ্য, এই যুদ্ধে নিশ্চয় আমার নাশ হবে। আপনার অভিপ্রায় কি তা বলুন। দ্রোণ বললেন, পাণ্ডবপক্ষের তিন মহারথ আমাদের অতিক্রম করে গেছেন, আমাদের সেনা সম্মুখে ও পশ্চাতে আক্রান্ত হয়েছে। এখন জয়দ্রথকে রক্ষা করাই প্রধান কর্তব্য। বৎস, শকুনির বদ্বিধিতে যে দ্রুতগীড়া হয়েছিল তাতে জয়-পরাজয় কিছুই হয় নি, এই রণস্থলেই জয়-পরাজয় নির্ধারিত হবে। তোমরা জীবনের মমতা ত্যাগ করে জয়দ্রথকে রক্ষা কর। দ্রোণের উপদেশে দুর্যোধন তাঁর অনুচরদের নিয়ে সত্তর প্রস্থান করলেন।

কৃষার্জুনের অভিমুখে ভীমকে যেতে দেখে কর্ণ তাকে যুদ্ধে আহ্বান করে বললেন, ভীম, তোমার শত্রুরা যা স্বপ্নেও ভাবে নি তুমি সেই কাজ করছ, পৃষ্ঠপ্রদর্শন করে চলে যাচ্ছ। ভীম ফিরে এসে কর্ণের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। কর্ণ মৃদুভাবে এবং ভীম পূর্বের শত্রুতা স্মরণ করে ক্রুদ্ধ হয়ে যুদ্ধ করতে লাগলেন। দুর্যোধনের আদেশে তাঁর নয় ভ্রাতা দুর্যজ দ্রুম্য চিত্র উপচিত্র চিত্রাক চারুচিত্র শরাসন চিত্রার্দ্র ও চিত্রবর্মা কর্ণকে সাহায্য করতে এলেন, কিন্তু ভীম সকলকেই বধ করলেন। তার পর দুর্যোধনের আরও সাত ভ্রাতা শত্রুজয় শত্রুসহ চিত্র চিত্রার্দ্র দৃঢ় চিত্রসেন ও বিকর্ণ যুদ্ধ করতে এলেন এবং তাঁরাও নিহত হলেন। এইরূপে ভীম একগ্রিহ জন ধার্মরাস্ট্রকে নিপাতিত করলেন।

কর্ণের শরাঘাতে ভীমের ধনু ছিন্ন এবং রথের অশ্বসকল নিহত হ'ল। ভীম রথ থেকে নেমে খড়্গ ও চর্ম নিয়ে যুদ্ধ করতে লাগলেন। কর্ণ ভীমের চর্ম ছেদন করলেন, ক্রুদ্ধ ভীম তাঁর খড়্গ নিক্ষেপ করে কর্ণের ধনু ছেদন করলেন। কর্ণ অন্য ধনু নিলেন, নিরস্ত্র ভীম হস্তীর মৃতদেহ ও ভ্রশ্ন রথের স্তম্ভের মধ্যে আশ্রয় নিলেন এবং হস্তীর দেহ নিক্ষেপ করে যুদ্ধ করতে লাগলেন। কর্ণের শরাঘাতে ভীম মর্ছিতপ্রায় হলেন। কুন্তীর বাক্য স্মরণ করে

কর্ণ ভীমকে বধ করলেন না, কেবল ধনুৰ অগ্রভাগ দিয়ে স্পর্শ করে বার বার সহাস্যে বললেন, ওরে তুবরক (১) ঔদারিক সংগ্রামকাতর মৃদু, তুমি অশ্রুবিদ্যা জান না, আর যুদ্ধ করে না। যেখানে বহুবীধ খাদ্যপানীয় থাকে সেখানেই তোমার স্থান, তুমি রণভূমির অযোগ্য। বৎস বৃকোদর, তুমি বনে গিয়ে মর্দন হয়ে ফলমূল খাও গে, কিংবা গৃহে গিয়ে পাচক আর ভৃত্যদের তাড়না কর। আমার মত লোকের সঙ্গে যুদ্ধ করলে তোমাকে অনেক কষ্ট ভোগ করতে হবে। তুমি কৃষ্ণার্জনের কাছে যাও, কিংবা গৃহে যাও। বালক, তোমার যুদ্ধের প্রয়োজন কি? ভীম বললেন, কেন মিথ্যা গর্ব করছ, আমি তোমাকে বহুবীর পরাজিত করেছি। ইন্দ্রেরও জয়-পরাজয় হয়েছিল। নীচকুলজাত কর্ণ, তুমি আমার সঙ্গে মল্লযুদ্ধ কর, আমি তোমাকে কীচকের ন্যায় বিনষ্ট করব।

এই সময়ে অর্জুন কর্ণের প্রতি শরবর্ষণ করতে লাগলেন। ভীমকে ত্যাগ করে কর্ণ দুর্যোধনাদির কাছে গেলেন, ভীমও সাত্যকির রথে উঠে অর্জুনের অভিমন্যুে চললেন। ভূরিপ্রবা সাত্যকিকে বাধা দিতে এলেন এবং কিছু কাল ঘোর যুদ্ধের পর সাত্যকিকে ভূপাতিত করে তাকে পদাঘাত করলেন এবং মৃদুভেদে উদ্দেশ্যে তাঁর কেশগুচ্ছ ধরলেন। তখন কৃকের উপদেশে অর্জুন তীক্ষ্ণ শরে ভূরিপ্রবার দক্ষিণ হস্ত কেটে ফেললেন। ভূরিপ্রবা বললেন, কৌন্তেয়, তুমি অতি নদঃস কৰ্ম করলে, আমি অন্যের সঙ্গে যুদ্ধে রত ছিলাম, সেই সময়ে আমার বাহু ছেদন করলে! এরূপ অশ্রুপ্রয়োগ কে তোমাকে শিখিয়েছেন, ইন্দ্র যুগ্ম দ্রোণ না কৃপ? তুমি কৃকের উপদেশে সাত্যকিকে বাঁচাবার জন্য এরূপ করেছ। বৃকি ও অশ্বক বংশের লোকেরা ব্রাত্য, নিন্দাহ কৰ্ম করাই ওদের স্বভাব, সেই বংশে জাত কৃকের কথা তুমি শুনলে কেন? এই বলে মহাবীরা ভূরিপ্রবা বাঁ হাতে ভূমিতে শর বিছিয়ে প্রারোপবেশনে বসলেন এবং ব্রহ্মলোকে বাবার ইচ্ছার বোগস্ব হয়ে মহোপনিষৎ ধ্যান করতে লাগলেন। অর্জুন তাঁকে বললেন, তুমি নিরস্ত্র সাত্যকিকে বধ করতে গিয়েছিলে, নিরস্ত্র বালক অভিমন্যুকে তোমরা হত্যা করেছ, কোন ধার্মিক লোক এমন কর্মের প্রশংসা করেন?

ভূরিপ্রবা ভূমিতে মস্তক স্পর্শ করলেন এবং ছিন্ন দক্ষিণ হস্ত বাম হস্তে ধরে অর্জুনের দিকে নিক্ষেপ করলেন। অর্জুন তাঁকে বললেন, আমার ভ্রাতাদের উপর যেমন প্রীতি, তোমার উপরেও সেইরূপ প্রীতি আছে। তুমি উশীনরপুত্র

শিবি রাজার ন্যায় পদ্যলোকে বাও। কৃষ্ণ বললেন, ভূরিপ্রবা, ভূমি দেবগণের বাহিত আমার লোকে বাও, গরুড়ে আরোহণ ক'রে বিচরণ কর। এই সময়ে সাত্যকি চৈতন্যলাভ ক'রে ভূমি থেকে উঠলেন এবং খড়্গ নিয়ে ভূরিপ্রবার শিরশ্ছেদ করতে উদ্যত হলেন। সমস্ত সৈন্য নিন্দা করতে লাগল। কৃষ্ণ অর্জুন ভীম কৃপ অশ্বখামা কর্ণ জয়দ্রথ প্রভৃতি উচ্চস্বরে বারণ করতে লাগলেন, তথাপি সাত্যকি যোগমগ্ন ভূরিপ্রবার মস্তক ছেদন করলেন।

সাত্যকি বললেন, ওহে অধার্মিকগণ, তোমরা আমাকে 'মেরো না, মেরো না' বলে নিবেদন করছিলে, কিন্তু সুভদ্রার বালক পুত্র যখন নিহত হয় তখন তোমাদের ধর্ম কোথায় ছিল? আমার এই প্রতিজ্ঞা আছে — যে আমাকে বৃন্দে নিষ্পিষ্ট ক'রে পদাঘাত করবে সে মর্দনির ন্যায় ব্রতপরায়ণ হ'লেও তাকে আমি বধ করব। আমি ভূরিপ্রবাকে বধ ক'রে উচিত কার্য করেছি, অর্জুন এ'র বাহু কেটে আমাকে বশীভূত করেছেন।

বৃন্দের বিবরণ শুনতে শুনতে ধৃতরাষ্ট্র সজ্জয়কে বললেন, বহুবৃন্দজয়ী সাত্যকিকে ভূরিপ্রবা কি ক'রে ভূপাতিত করতে পেরেছিলেন? সজ্জয় বললেন, বর্ষাতির জ্যেষ্ঠপুত্র বদর বংশে দেবমীড় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পুত্রের নাম শুর, শুরের পুত্র মহাবশা বসুদেব। বদর বংশে মহাবীর শিনিও জন্মেছিলেন। দেবকের কন্যা দেবকীর যখন স্বয়ংবর হয় তখন শিনি সেই কন্যাকে বসুদেবের জন্য সবলে হরণ করেন। কুরুবংশীয় সোমদত্ত তা সইলেন না, শিনির সঙ্গে বাহুবৃন্দে প্রবৃত্ত হলেন। শিনি সোমদত্তকে ভূপাতিত ক'রে পদাঘাত করলেন এবং অসি উদ্যত ক'রে কেশ ধরলেন, কিন্তু পরিশেষে দয়া ক'রে ছেড়ে দিলেন। তার পর সোমদত্ত মহাদেবকে আরাধনার ভূষিত ক'রে বর চাইলেন — ভগবান, এমন পুত্র দিন যে শিনির বংশধরকে ভূমিতে কেলে পদাঘাত করবে। মহাদেবের বরে সোমদত্ত ভূরিপ্রবাকে পুত্ররূপে পেলেন। এই কারণেই ভূরিপ্রবা শিনির পৌত্র সাত্যকিকে নিগৃহীত করতে পেরেছিলেন।

১৪। জয়দ্রথবধ

(চতুর্দশ দিনের আরও বৃন্দ)

অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, সূর্যাস্তের আর বিলম্ব নেই, জয়দ্রথের কাছে রথ নিয়ে চল, আমি যেন প্রতিজ্ঞা রক্ষা করতে পারি। অর্জুনকে আসতে দেখে দুর্যোধন কর্ণ বৃষসেন শল্য অশ্বত্থামা কৃপ এবং শ্বয়ং জয়দ্রথ বৃন্দ্রের জন্য প্রস্তুত হলেন। দুর্যোধন কর্ণকে বললেন, দিনের অগ্নিই অবশিষ্ট আছে, জয়দ্রথকে যদি সূর্যাস্ত পর্বন্ত রক্ষা করা যায় তবে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হবে, সে অগ্নিপ্রবেশ করবে। অর্জুন মরলে তার ভ্রাতারাও মরবে, তার পর আমরা নিষ্কণ্টক হয়ে পৃথিবী ভোগ করব। কর্ণ, তোমরা সকলে আমার সঙ্গে মিলিত হয়ে বিশেষ যত্ন সহকারে বৃন্দ্র কর। কর্ণ বললেন, ভীম আমার দেহ কর্তব্যকৃত করেছে, বৃন্দ্র থাকা কর্তব্য সেন্যনাই আমি এখানে আছি, কিন্তু আমার অঙ্গসকল অচল হয়ে আছে; তথাপি আমি যথাসম্ভব বৃন্দ্র করব। মহারাজ, তোমার জন্য আমি পদ্রবকার আগ্রহ করে অর্জুনের সঙ্গে বৃন্দ্র করব, কিন্তু জয় দৈবের অধীন।

ভীক্শু শরাঘাতে অর্জুন বিপক্ষের সৈন্য হস্তী ও অশ্ব সংহার করতে লাগলেন এবং ভীমসেন ও সাত্যকি কর্তৃক রক্ষিত হয়ে ত্র্যম্ব জয়দ্রথের নিকটস্থ হলেন। দুর্যোধন কর্ণ কৃপ প্রভৃতি অর্জুনকে বেটন করলেন কিন্তু অর্জুনের প্রচণ্ড বাণবর্ষণে তারা আকুল হয়ে সরে গেলেন। অর্জুনের শরাঘাতে জয়দ্রথের সারথির মৃন্ড এবং রথের বরাহযজ্ঞ ভূগাতিত হ'ল। সূর্য দ্রুতগতিতে অস্তাচলে যাচ্ছেন দেখে কৃষ্ণ বললেন, ভীম জয়দ্রথকে হ জন মহারথ রক্ষা করছেন, এঁদের জয় না করে কিংবা হলনা ভিন্ন তুমি জয়দ্রথকে বধ করতে পারবে না। আমি যোগবলে সূর্যকে আবৃত করব, তখন সূর্যাস্ত হয়ে গেছে—তবে জয়দ্রথ আর আত্মগোপন করবেন না, সেই অবকাশে তুমি তাঁকে প্রহার করো।

যোগীশ্বর হরি যোগবৃত্ত হয়ে সূর্যকে তমসাক্রম করলেন। সূর্যাস্ত হয়েছে, এখন অর্জুন অগ্নিপ্রবেশ করবেন — এই ভেবে কৌরবসাম্রাজ্য হত হলেন। জয়দ্রথ উষ্মবৃন্দ্র হয়ে সূর্য দেখতে পেলেন না। কৃষ্ণ বললেন, অর্জুন, জয়দ্রথ ভরমবৃত্ত হয়ে সূর্য দেখছেন, দুর্যোধনকে বধ করার এই সময়।

কৃপ কর্ণ শল্য দুর্যোধন প্রভৃতিকে শরাঘাতে বিভীষিত করে অর্জুন

জয়দ্রথের প্রতি ধাবিত হলেন। খুলি ও অশ্বকারে চতুর্দিক আচ্ছন্ন হওয়ার বোম্বাধা কেউ কাকেও দেখতে পেলেন না, অসংখ্য গজারোহী ও পদাতি সৈন্য অর্জুনের বাণে বিদারিত হয়ে পালাতে লাগল। কৃষ্ণ পুনর্বীর বললেন, অর্জুন, জয়দ্রথের শিরশ্ছেদন কর, সুখ অস্তে যাচ্ছেন। যা করতে হবে শোন। — বিখ্যাত রাজা বৃষকৃষ্ণ জয়দ্রথের পিতা। পুত্রের জন্মকালে তিনি এই দৈববাণী শুনিয়েছিলেন যে ব্রহ্মস্বলে কোনও শত্রু এর শিরশ্ছেদন করবে। পুত্রবৎসল বৃষকৃষ্ণ এই অভিশাপ দিলেন — যে আমার পুত্রের মস্তক ভূমিতে ফেলবে তার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হবে। তার পর যথাকালে জয়দ্রথকে রাজপদ দিয়ে বৃষকৃষ্ণ বনগমন করলেন, এখন তিনি সমস্তপশুর বাইরে দৃষ্টির তপস্যা করছেন। অর্জুন, তুমি অশুভশক্তিসম্পন্ন কোনও দিব্য অস্ত্র দিয়ে জয়দ্রথের মৃত্যু কেটে বৃষকৃষ্ণের ক্রোধে ফেল। যদি ভূমিতে ফেল তবে তোমার মস্তক বিদীর্ণ হবে।

ওষ্ঠপ্রান্ত লেহন করে অর্জুন এক মন্ত্রাসিদ্ধ বজ্রভূল্য বাণ নিক্ষেপ করলেন। সেই বাণ শ্যেন পক্ষীর ন্যায় দ্রুতবেগে গিয়ে জয়দ্রথের মৃত্যু ছেদন করে আকাশে উঠল। অর্জুনের আরও কতকগুলি বাণ সেই মৃত্যু উদ্দেশ্যে বহন করে নিরেে চলল, অর্জুন পুনর্বীর ছয় মহারথের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। এই সময়ে ধৃতরাষ্ট্রের বৈবাহিক রাজা বৃষকৃষ্ণ সম্মুখাবন্দনা করছিলেন। সহস্রা কৃষ্ণকেশ ও কুণ্ডলে শোভিত জয়দ্রথের মস্তক তাঁর ক্রোধে পতিত হ'ল। বৃষকৃষ্ণ হস্ত হয়ে দাঁড়িয়ে উঠলেন, তখন তাঁর পুত্রের মস্তক ভূমিতে পড়ল, তাঁর নিজের মস্তকও শতধা বিদীর্ণ হ'ল।

তার পর কৃষ্ণ অশ্বকার অপসারিত করলেন। কৌরবগণ বৃদ্ধলেন বাসুদেবের মারাবলে এমন হয়েছে। দুর্যোধন ও তাঁর ভ্রাতারা অশ্রুমোচন করতে লাগলেন। কৃষ্ণ অর্জুন ভীম সাত্যকি প্রভৃতি শল্যধনিন করলেন, সেই নিনাদ শ্রুনে বৃষকৃষ্ণের বৃদ্ধলেন যে জয়দ্রথ নিহত হয়েছেন।

### ১৫। দুর্যোধন-ব্রত

দুর্যোধন বিষয়মনে দ্রোণকে বললেন, আচার্য, আমাদের কিরূপ ধর্ম হছে দেখুন। পিতামহ ভীষ্ম, মহাবীর জলসন্থ, কাম্বোজরাজ সুদর্শিন, রাক্ষস-রাজ অলম্বন, মহাবল ভুরিপ্রবা, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ, এবং আমার অসংখ্য সৈন্য নিহত হয়েছে। আমি লোভী পানী ধর্মনাশক, তাই আমার জয়ান্তিমারী বোম্বাধা

যমালয়ে গেছেন। পাণ্ডব আর পাণ্ডালদের যুদ্ধে বধ করে আমি শান্তিলাভ করব কিংবা নিজে নিহত হয়ে বীরলোকে যাব। আমি সহায়হীন, সকলে পাণ্ডবদের হিতকামনা যেমন করেন তেমন আমার করেন না। ভীষ্ম নিজেই নিজের মৃত্যুর উপায় বলে দিলেন, অর্জুন আপনার শিষ্য তাই আপনিও যুদ্ধে উপেক্ষা করছেন। আমার আর জীবনে প্রয়োজন নেই। পাণ্ডবগণের আচার্য, আপনি আমাকে মরণের অন্তিমতি দিন।

দ্রোণ বললেন, তুমি আমাকে বাক্যবলে পীড়িত করছ কেন? আমি সর্বদাই বলে থাকি যে সব্যসাচীকে জয় করা অসম্ভব। তোমরা জয়দ্রুথকে রক্ষা করবার জন্য অর্জুনকে বেষ্টন করেছিলে; তুমি কর্ণ কৃপ শল্য ও অশ্বখামা জীবিত থাকতে জয়দ্রুথ নিহত হলেন কেন? তিনি অর্জুনের হাতে নিস্তার পান নি, আমিও নিজের জীবন রক্ষার উপায় দেখছি না। আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হয়ে আছি, এর উপর তুমি তীক্ষ্ণ বাক্য বলছ কেন? যখন ভূরিপ্রবা আর সিংহুরাজ জয়দ্রুথ নিহত হয়েছেন তখন আর কে অবশিষ্ট থাকবে? দুর্যোধন, আমি সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য ধ্বংস না করে বর্ম খুলব না। তুমি অশ্বখামাকে বলো সে জীবিত থাকতে যেন সোমকগণ রক্ষা না পায়। তোমার বাক্যে পীড়িত হয়ে আমি শত্রুবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করছি; যদি পার তবে কোরবসৈন্য রক্ষা করো, আজ রাত্রিতেও যুদ্ধ হবে। এই বলে দ্রোণ পাণ্ডব ও সূজয়গণের প্রতি খাবিত হলেন।

দুর্যোধন কর্ণকে বললেন, দ্রোণ যদি পথ ছেড়ে না দিতেন তবে অর্জুন কি বহুই ভেদ করতে পারত? সে চিরকালই দ্রোণের প্রিয় তাই যুদ্ধ না করেই দ্রোণ তাকে প্রবেশ করতে দিয়েছিলেন। প্রাণরক্ষার জন্য জয়দ্রুথ গৃহে বেতে চেয়েছিলেন, দ্রোণ তাঁকে অভয় দিলেন, কিন্তু আমার নিগূঢ়তা দেখে অর্জুনকে বহুস্বার ছেড়ে দিলেন। আমরা অনার্য দুরাক্ষা, তাই আমাদের সমক্ষেই আমার চিত্রসেন প্রভৃতি ভ্রাতারা ভীমের হাতে বিনষ্ট হয়েছেন।

কর্ণ বললেন, তুমি আচার্যের নিন্দা করো না, এই গ্রাহ্য জীবনের আশা ত্যাগ করে বখালাতি যুদ্ধ করছেন। তিনি শ্ববির, শীঘ্রগমনে অক্ষম, বাহু-চালনাতেও অশক্ত হয়েছেন। অশ্রদ্ধা হলেও তিনি পাণ্ডবদের জয় করতে পারবেন না। দুর্যোধন, আমরাও বখালাতি যুদ্ধ করছিলাম তথাপি সিংহুরাজ নিহত হয়েছেন, এজন্য মনে করি দৈবই প্রবল। আমরা পাণ্ডবদের সঙ্গে শঠতা করছি, বিষ দিচ্ছি, জড়ুগৃহে অগ্নি দিচ্ছি, মৃত্যুতে পরাজিত করছি, রাজনীতি

অনুসারে কন্যাসে পাঠিয়েছি, কিন্তু দৈবের প্রভাবে সবই নিষ্ফল হয়েছে। তুমি ও পাণ্ডবরা মরণপণ করে সর্বপ্রবলে যুদ্ধ কর, দৈব তার নিজ মাগেই চলবে। সং বা অসং সকল কার্যের পরিণামে দৈবই প্রবল, মানুষ নির্দ্রিত থাকলেও অনন্য-কর্মী দৈব জেগে থাকে।

## ॥ ঘটোৎকচবধপর্বাদ্যায় ॥

### ১৬। সোমদত্ত-বাহুবীক-বধ — কৃপ-কর্ণ-অশ্বখামার কলহ

(চতুর্দশ দিনের আরও যুদ্ধ)

সন্ধ্যাকালে ভীষ্মের হাসজনক এবং বীরের হর্ষবর্ধক নিদারুণ রাত্রিযুদ্ধ আরম্ভ হ'ল, পাণ্ডব পাণ্ডাল ও সঞ্জয়গণ মিলিত হয়ে দ্রোণের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন।

ভূরিশ্রবার পিতা সোমদত্ত সাত্যাকিকে বললেন, তুমি ক্ষত্রধর্ম ত্যাগ করে দস্যুর ধর্মে রত হ'লে কেন? বৃক্ষবংশে দৃজন মহারথ বলে খ্যাত, প্রদ্যুম্ন ও তুমি। দক্ষিণবাহুহীন প্রায়োগবেশনে উপবিষ্ট ভূরিশ্রবাকে তুমি কেন হত্যা করলে? আমি শপথ করছি, অর্জুন যদি রক্ষা না করেন তবে এই রাত্রি অভীত না হতেই তোমাকে বধ করব নতুবা ঘোর নরকে যাব। সাত্যাকির সঙ্গে যুদ্ধে আহত হয়ে সোমদত্ত মর্ছিত হলেন, তাঁর সারথি তাঁকে সিয়য়ে নিয়ে গেল।

অশ্বখামার সঙ্গে ঘটোৎকচের ভীষণ যুদ্ধ হ'তে লাগল। ঘটোৎকচপুত্র অঞ্জনপর্বা অশ্বখামা কর্তৃক নিহত হলেন। ঘটোৎকচ বললেন, দ্রোণপুত্র, তুমি আজ আমার হাতে রক্ষা পাবে না। অশ্বখামা বললেন, বৎস, আমি তোমার পিতার তুলা, তোমার উপর আমার অধিক ক্রোধ নেই। ঘটোৎকচ রুদ্ধ হয়ে মায়াযুদ্ধ করতে লাগলেন। তাঁর অনুচর এক অক্ষৌহিণী রাক্ষসকে অশ্বখামা বিনষ্ট করলেন। সোমদত্ত আবার যুদ্ধ করতে এসে ভীষ্মের পরিষ ও সাত্যাকির বাণের আঘাতে নিহত হলেন। সোমদত্তের পিতা বাহুবীকরাজ অত্যন্ত রুদ্ধ হয়ে ভীষ্মকে আক্রমণ করলেন, গদাঘাতে ভীষ্ম তাঁকে বধ করলেন।

দুর্যোধন কর্ণকে বললেন, মিত্রবৎসল কর্ণ, পাণ্ডবপক্ষীর মহারথগণ আমার ঘোষাদের বেটন করেছেন, তুমি ওদের রক্ষা কর। কর্ণ বললেন, আমি

জীবিত থাকতে তুমি বিবাদগ্রস্ত হরো না, সমস্ত পাণ্ডবদের আমি জয় করব। কৃপাচার্য ঈষৎ হাস্য করে বললেন, ভাল ভাল! কেবল কথাতেই যদি কার্যসিদ্ধি হ'ত তবে তুমি দুর্যোধনের সেনা রক্ষা করতে পারতে। সন্তপ্ত, তুমি সবটাই পাণ্ডবদের হাতে পরাজিত হয়েছ, এখন বখা গর্জন না করে বৃন্দ কর। কর্ণ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, বীরগণ বর্ষার মেঘের ন্যায় গর্জন করেন, এবং বখাকালে রোপিত বীজের ন্যায় শীঘ্র ফলও দেন। তাঁরা যদি বৃন্দের ভার নিয়ে গর্ব প্রকাশ করেন তাতে আমি দোষ দেখি না। ব্রাহ্মণ, পাণ্ডব ও কৃক প্রভৃতিকে মারবার সংকল্প করে যদি আমি গর্জন করি তবে আপনার তাতে কি ক্ষতি? আপনি আমার গর্জনের ফল দেখতে পাবেন, আমি শত্রুবধ করে দুর্যোধনকে নিষ্কণ্টক রাজ্য দেব। কৃপ বললেন, তুমি প্রলাপ বকছ, কৃক ও অর্জুন যে পক্ষে আছেন সেই পক্ষে নিশ্চয় জয় হবে। কর্ণ সহাস্যে বললেন, ব্রাহ্মণ, আমার কাছে ইন্দ্রদত্ত অমোঘ শক্তি অস্ত্র আছে, তার ম্বারাই আমি অর্জুনকে বধ করব। আপনি বৃন্দ, বৃন্দে অক্ষম, পাণ্ডবদের প্রতি স্নেহবৃত্ত, সেজন্য মোহবশে আমাকে অবজ্ঞা করেন। দর্ম্যত ব্রাহ্মণ, যদি পদনবীর আমাকে অপ্রিয় বাক্য বলেন তবে খড়্গ দিয়ে আপনার জিহ্বা ছেদন করব। আপনি রণস্থলে কৌরবসেনাকে ভয় দেখিয়ে পাণ্ডবদের স্তুতি করতে চান!

মাতুল কৃপাচার্যকে কর্ণ ভৎসনা করছেন দেখে অশ্বখামা খড়্গ উদ্যত করে বেগে উপস্থিত হলেন। তিনি দুর্যোধনের সমক্ষেই কর্ণকে বললেন, নরাধম, তুমি নিজের বীরত্বের দর্পে অন্য কোনও ধনুর্ধরকে গণনা কর না! অর্জুন যখন তোমাকে পরাস্ত করে জয়দ্রথকে বধ করেছিলেন তখন তোমার বীরত্ব আর অস্ত্র কোথায় ছিল? আমার মাতুল অর্জুন সম্বন্ধে যথার্থ বলেছেন তাই তুমি ভৎসনা করছ! দর্ম্যত, আজ আমি তোমার শিরশ্ছেদ করব। এই বলে অশ্বখামা কর্ণের প্রতি ধাবিত হলেন, তখন দুর্যোধন ও কৃপ তাঁকে নিবারণ করলেন। দুর্যোধন বললেন, অশ্বখামা, প্রসন্ন হও, সন্তপ্তকে কমা কর। কর্ণ কৃপ দ্রোণ শল্য শকুনি আর তোমার উপর মহৎ কার্যের ভার রয়েছে। মহামনা শান্তস্বভাব কৃপাচার্য বললেন, দর্ম্যত সন্তপ্ত, আমরা তোমাকে কমা করলাম, কিন্তু অর্জুন তোমার দর্প চূর্ণ করবেন।

তার পর কর্ণ ও দুর্যোধন পাণ্ডববোন্ধ্যাদের সঙ্গে ঘোর বৃন্দে রত হলেন। অশ্বখামা দুর্যোধনকে বললেন, আমি জীবিত থাকতে তোমার বৃন্দ করা উচিত নয়; তুমি ব্যস্ত হরো না, আমিই অর্জুনকে নিবারণ করব। দুর্যোধন



বললেন, শ্বিঙ্কপ্রেষ্ট, দ্রোণাচার্য পদ্মের ন্যায় পাণ্ডবদের রক্ষা করেন, তুমিও তাদের উপেক্ষা করে থাক। অশ্বখামা, প্রসন্ন হও, আমার শত্রুদের নাশ কর। অশ্বখামা বললেন, তোমার কথা সত্য, পাণ্ডবরা আমার ও আমার পিতার প্রিয়। আমরাও তাঁদের প্রিয়, কিন্তু যুদ্ধক্ষেত্রে নয়। আমরা প্রাণের ভয় ত্যাগ করে যথার্থই যুদ্ধ করি।

দুর্যোধনকে আশ্বস্ত করে অশ্বখামা রণস্থলে গেলেন এবং বিপক্ষ যোদ্ধাগণকে নিপীড়িত করতে লাগলেন।

## ১৭। কৃকাজর্দন ও ঘটোৎকচ

(চতুর্দশ দিনের আরও যুদ্ধ)

গাঢ় অন্ধকারে বিমূঢ় হয়ে সৈন্যরা পরস্পরকে বধ করেছে দেখে দুর্যোধন তাঁর পদাতিকদের বললেন, তোমরা অন্য ত্যাগ করে হাতে জলন্ত প্রদীপ নাও। পদাতিকরা প্রদীপ ধরলে যুদ্ধভূমির অন্ধকার দূর হ'ল। পাণ্ডবরাও পদাতিক সৈন্যের হাতে প্রদীপ দিলেন। প্রত্যেক হস্তীর পৃষ্ঠে সাত, রথে দশ, অশ্বে দুই, এবং সেনার পাস্বে পশ্চাতে ও ধ্বজেও প্রদীপ দেওয়া হ'ল।

সেই নিদারুণ রাতিযুদ্ধে এক বার পাণ্ডবপক্ষের অন্য বার কৌরবপক্ষের জয় হ'তে লাগল। স্বয়ংবরসভার যেমন বিবাহার্থীদের নাম ঘোষিত হয় সেইরূপ রাজারা নিজ নিজ নাম ও গোত্র শুনিয়ে বিপক্ষকে প্রহার করতে লাগলেন। অর্জুনের প্রবল শরবর্ষণে কৌরবসৈন্য ভয়াত হ'য়ে পালাচ্ছে দেখে দুর্যোধন দ্রোণ ও কর্ণকে বললেন, অর্জুনের জয়প্রথকে বধ করেছে সেজন্য রুদ্ধ হয়ে আপনারাই রাত্রিকালে এই যুদ্ধ আরম্ভ করেছেন। পাণ্ডবসৈন্য আমাদের সৈন্য সংহার করেছে, আর আপনারা অন্ধমের ন্যায় তা দেখছেন। হে মাননীয় বীরস্বর, যদি আমাকে ত্যাগ করাই আপনাদের ইচ্ছা ছিল তবে আমাকে আশ্বাস দেওয়া আপনাদের উচিত হয় নি। আপনাদের অভিপ্রায় জানলে এই সৈন্যক্ষরকর যুদ্ধ আরম্ভ করতাম না। যদি আমাকে ত্যাগ করতে না চান তবে যুদ্ধে আপনাদের বিক্রম প্রকাশ করুন। দুর্যোধনের বাক্যরূপ কশাঘাতে দ্রোণ ও কর্ণ পদাহত সর্পের ন্যায় উত্তোজিত হয়ে যুদ্ধ করতে গেলেন।

কর্ণের শরবর্ষণে আকুল হয়ে পাণ্ডবসৈন্য পালাচ্ছে দেখে দুর্যোধন

অর্জুনকে বললেন, আমাদের বোম্বার্ডাররা অনাথের ন্যায় বন্দীদের ডাকছে, কর্ণের শরসম্মান আর শরভ্যাগের মধ্যে কোনও অবকাশ দেখা যাচ্ছে না, নিশ্চয় আজ ইনি আমাদের সংহার করবেন। ধনঞ্জয়, কর্ণের বধের জন্য যা করা উচিত তা কর। অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, আমাদের রথীরা পালাচ্ছেন আর কর্ণ নিভৈরে তাঁদের শরাঘাত করছেন, এ আমি সহিতে পারছি না। মথুসূদন, শীঘ্র কর্ণের কাছে রথ নিয়ে চল, হয় আমি তাঁকে মারব না হয় তিনি আমাকে মারবেন।

কৃষ্ণ বললেন, তুমি অথবা রাক্ষস ঘটোৎকচ ভিন্ন আর কেউ কর্ণের সঙ্গে যুদ্ধ করতে পারবে না। এখন তাঁর সঙ্গে তোমার যুদ্ধ করা আমি উচিত মনে করি না, কারণ তাঁর কাছে ইস্তদন্ত শক্তি অস্ত্র আছে, তোমাকে মারবার জন্য কর্ণ এই ভয়ংকর অস্ত্র সর্বদা সঙ্গে রাখেন। অতএব ঘটোৎকচই তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করুক। ভীমসেনের এই পুত্রের কাছে দৈব রাক্ষস ও আসুর সর্বপ্রকার অস্ত্রই রয়েছে, সে কর্ণকে জয় করবে তাতে আমার সংশয় নেই।

কৃষ্ণের আহ্বান শুনে দীপ্তকুণ্ডলধারী সশস্ত্র মেঘবর্ষ ঘটোৎকচ এসে অভিবাধন করলেন। কৃষ্ণ সহাস্যে বললেন, পুত্র ঘটোৎকচ, এখন একমাত্র তোমারই বিক্রমপ্রকাশের সময় উপস্থিত হয়েছে। তোমার আত্মীয়গণ বিপদসাগরে নিমগ্ন হয়েছেন, তুমি তাঁদের রক্ষা কর। কর্ণ পাণ্ডবসৈন্য নিপীড়িত করছেন, ক্রটির বীরগণকে হনন করছেন, এই নিশীথকালে পাণ্ডালরা সিংহের ভয়ে মৃগের ন্যায় পালিয়ে যাচ্ছে। তোমার নানাবিধ অস্ত্র ও রাক্ষসী মারা আছে, আর রাক্ষসগণ রাগিতেই অধিক বলবান হয়।

অর্জুন বললেন, ঘটোৎকচ, আমি মনে করি সর্বসৈন্যমধ্যে তুমি, সাত্যাকি আর ভীমসেন এই তিন জনই শ্রেষ্ঠ। তুমি এই রাগিতে কর্ণের সঙ্গে মৈত্রয় যুদ্ধ কর, সাত্যাকি তোমার পৃষ্ঠরক্ষক হবেন।

ঘটোৎকচ বললেন, নরশ্রেষ্ঠ, আমি একাকীই কর্ণ দ্রোণ এবং অন্য ক্রটির বীরগণকে জয় করতে পারি। আমি এমন যুদ্ধ করব যে লোকে চিরকাল তার কথা বলবে। কোনও বীরকে আমি ছাড়ব না, ভয়ে কৃতাজ্ঞ হলেও নয়, রাক্ষস-ধর্ম অনুসারে সকলকেই বধ করব। এই বলে ঘটোৎকচ কর্ণের দিকে ধাবিত হলেন।

## ১৮। ঘটোৎকচবধ

(চতুর্দশ দিনের আরও বৃন্দ)

ঘটোৎকচের দেহ বিশাল, চক্ৰ লোহিত, শ্মশ্রু পিঙ্গল, মৃদু আকর্ষণ-বিশিষ্ট, দন্ত করাল, অঙ্গ নীলবর্ণ, মস্তক বৃহৎ, তার উপরে বিকট কেশচূড়া। তার দেহে কাংসানির্মিত উজ্জ্বল বর্ম, মস্তকে শূন্য কিরীট, কর্ণে অরুণবর্ণ কুণ্ডল। তার বৃহৎ রথ ভল্লুকচর্ম আচ্ছাদিত এবং শত অশ্ব বাহিত। সেই রথের আকাশস্পর্শী ধ্বজের উপর এক ভীষণ মাংসাশী গৃধ্র বসে আছে।

কর্ণ ও ঘটোৎকচ শরক্ষেপণ করতে করতে পরস্পরের দিকে ধাবিত হলেন। কিছুক্ষণ পরে ঘটোৎকচ মায়ামৃদু আরম্ভ করলেন। যোরদর্শন রাক্ষস সৈন্য আবির্ভূত হয়ে শিলা লোহচক্ৰ তোমর শূল শতঘণ্টা পটিশ প্রভৃতি বর্ষণ করতে লাগল, কৌরব যোদ্ধারা ভীত হয়ে পশ্চাৎপদ হলেন, কেবল কর্ণ অবিচলিত থেকে বাণবর্ষণ করতে লাগলেন। শরবিশ্ম হয়ে ঘটোৎকচের দেহ শজারদূর ন্যায় কণ্টকিত হ'ল। একবার দৃশ্য হয়ে, আবার অদৃশ্য হয়ে, কখনও আকাশে উঠে, কখনও ভূমি বিদীর্ণ করে ঘটোৎকচ বৃন্দ করতে লাগলেন। সহসা তিনি নিজেকে বহু রূপে বিভক্ত করলেন, সিংহ ব্যাঘ্র তরঙ্গ সর্প, তীক্ষ্ণচক্ষু পক্ষী, রাক্ষস পিশাচ কুক্কুর বৃক প্রভৃতি আবির্ভূত হয়ে কর্ণকে ভক্ষণ করতে গেল। শরাঘাতে কর্ণ তাদের একে একে বধ করলেন।

অলারুধ নামে এক রাক্ষস দুর্যোধনের কাছে এসে বললে, মহারাজ, হিড়িম্ব বক ও কিম্বীর আমার বৃন্দ ছিলেন, ভীম তাঁদের বধ করেছে, কন্যা হিড়িম্বাকে ধর্ষণ করেছে। আমি আজ কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণকে সসৈন্যে হত্যা করে ভক্ষণ করব। দুর্যোধনের অনুমতি পেয়ে অলারুধ ভীমের সঙ্গে বৃন্দ করতে গেল। ঘটোৎকচ তার মৃদু ক্রোড়ে দুর্যোধনের দিকে নিক্ষেপ করলেন। তাঁর মায়ামূর্তি রাক্ষসগণ অগণিত সৈন্য বধ করতে লাগল। কুরুবীরগণ রণে ভঙ্গ দিয়ে বললেন, কৌরবগণ, পালাও, ইন্দ্রাদি দেবতার পাণ্ডবদের জন্য আমাদের বধ করছেন।

চক্রবৃদ্ধ একটি শতঘণ্টা নিক্ষেপ করে ঘটোৎকচ কর্ণের চার অশ্ব বধ করলেন। কৌরবগণ সকলে কর্ণকে বললেন, তুমি শীঘ্র শক্তি অস্ত্রে এই রাক্ষসকে বধ কর, নতুবা আমরা সসৈন্যে বিনষ্ট হব। কর্ণ দেখলেন, ঘটোৎকচ সৈন্যসংহার করছেন, কৌরবগণ দ্রুত হয়ে আত্মনাদ করছেন। তখন তিনি ইন্দ্রপ্রদত্ত বৈজয়ন্তী

শক্তি নিলেন। অর্জুনকে বধ করবার জন্য কর্ণ বহু বৎসর এই অস্ত্র সম্বন্ধে রেখেছিলেন। এখন তিনি কৃতান্তের জিহবার ন্যায় লেলিহান, উষ্ণকার ন্যায় দীপ্যমান, মৃত্যুর ভাগিনীর ন্যায় ভীষণ সেই শক্তি ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করলেন। ঘটোৎকচ ভীত হয়ে নিজের দেহ বিম্বা পর্বতের ন্যায় বৃহৎ করে বেগে গিছনে সরে গেলেন। কর্ণের হস্তনিষ্কৃষ্ট শক্তি ঘটোৎকচের সমস্ত মাল্লা ভস্ম করে এবং তাঁর বক্ষ বিদীর্ণ করে আকাশে নক্ষত্রগণের মধ্যে চলে গেল। গরুণকালে ঘটোৎকচ আর এক আশ্চর্য কার্য করলেন। তিনি পর্বত ও মেঘের ন্যায় বিশাল দেহ ধারণ করে আকাশ থেকে পতিত হলেন; তাঁর প্রাণহীন দেহের ভারে কৌরববাহিনীর এক অংশ নিম্নপতিত হ'ল।

কৌরবগণ হত্ব হয়ে সিংহনাদ ও বাদ্যধ্বনি করতে লাগলেন, কর্ণ বৃহৎতা ইন্দ্রের ন্যায় পূজিত হলেন।

ঘটোৎকচের মৃত্যুতে পাণ্ডবগণ শোকে অশ্রুমোচন করতে লাগলেন, কিন্তু কৃষ্ণ হত্ব হয়ে সিংহনাদ করে অর্জুনকে আলিঙ্গন করলেন। তিনি অশ্বের রশ্মি সংবত করে রথের উপর নৃত্য করতে লাগলেন এবং বার বার তাল ঠুকে গর্জন করলেন। অর্জুন অপ্রীত হয়ে বললেন, মধুসূদন, আমরা শোকগ্রস্ত হয়েছি, তুমি অসময়ে হর্ষপ্রকাশ করছ। তোমার এই অধীরতার কারণ কি?

কৃষ্ণ বললেন, আজ কর্ণ ঘটোৎকচের উপর শক্তি নিক্ষেপ করেছেন, তার ফলে তিনি নিজেই যুদ্ধে নিহত হবেন। ভাগ্যক্রমে কর্ণের অক্ষর কবচ আর কুণ্ডল দূর হয়েছে, ভাগ্যক্রমে ইন্দ্রদত্ত অমোঘ শক্তিও ঘটোৎকচকে মেরে অপসৃত হয়েছে। অর্জুন, তোমার হিতের জন্যই আমি জরাসন্ধ শিশুপাল আর একলব্যকে একে একে নিহত করিয়েছি, হিড়িম্ব কিম্বার বক অলায়ুধ এবং উগ্রকর্মা ঘটোৎকচকেও নিপাতিত করিয়েছি। অর্জুন বললেন, আমার হিতের জন্য কেন? কৃষ্ণ উত্তর দিলেন, জরাসন্ধ শিশুপাল আর একলব্য না মরলে এখন ভয়ের কারণ হতেন, দুর্যোধন নিশ্চয় তাঁদের বরণ করতেন এবং তাঁরাও এই যুদ্ধে কুরুপক্ষে যেতেন। নরশ্রেষ্ঠ, তোমার সহায়তায় দেবদেবীদের বিনাশ এবং জগতের হিতসাধনের জন্য আমি জন্মেছি। হিড়িম্ব বক আর কিম্বারকে ভীমসেন মেরেছেন, ঘটোৎকচ অলায়ুধকে মেরেছে, কর্ণ ঘটোৎকচের উপর শক্তি নিক্ষেপ করেছেন। কর্ণ যদি বধ না করতেন তবে আমিই ঘটোৎকচকে বধ করতাম, কিন্তু তোমাদের প্রীতির জন্য তা করি নি। এই রাক্ষস ব্রাহ্মণদেবী বজ্রদেবী ধর্মনাশক পাপাত্মা, সেজন্যই

কৌশলে তাকে নিপাতিত করিয়েছি, ইন্দ্রের শক্তিও ব্যয়িত করিয়েছি। আমিই কর্ণকে বিমোহিত করেছিলাম, তাই তিনি তোমার জন্য রক্ষিত শক্তি ঘটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করেছেন।

ঘটোৎকচের মৃত্যুতে যদুধিষ্ঠির কাতর হয়েছেন দেখে কৃষ্ণ বললেন, ভয়ভ্রমশ্রুতি, আপনি শোক করবেন না, এরূপ বিহবলতা আপনার বোগ্য নয়। আপনি উঠুন, যুদ্ধ করুন, গুরুভার বহন করুন। আপনি শোকাকুল হলে আমাদের জয়লাভ সংশয়ের বিষয় হবে। যদুধিষ্ঠির হাত দিয়ে চোখ মূছে বললেন, মহাবাহু, যে লোক উপকার মনে রাখে না তার ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়। আমাদের বনবাসকালে ঘটোৎকচ বালক হলেও বহু সাহায্য করেছিল। অর্জুনের অনুপস্থিতিকালে সে কাম্যক বনে আমাদের কাছে ছিল, যখন আমরা গম্ভীর পর্বতে যাই তখন তার সাহায্যেই আমরা অনেক দুর্গম স্থান পার হতে পারি, পরিভ্রমণে পাণ্ডালীকেও সে পুষ্টে বহন করেছিল। এই যুদ্ধে সে আমার জন্য বহু দুঃসাহ্য কর্ম করেছে। সে আমার ভক্ত ও প্রিয় ছিল, তার জন্য আমি শোকার্ত হয়েছি। জনার্দন, তুমি ও আমরা জীবিত থাকতে এবং অর্জুনের সমক্ষে ঘটোৎকচ কেন কর্ণের হাতে নিহত হ'ল? অর্জুন অল্প কারণে জয়দ্রথকে বধ করেছেন, তাতে আমি বিশেষ প্রীত হই নি। যদি শত্রুবধ করাই ন্যায্য হয় তবে আগে দ্রোণ ও কর্ণকেই বধ করা উচিত, এ'রাই আমাদের দুঃখের মূল। যেখানে দ্রোণ আর কর্ণকে মারা উচিত সেখানে অর্জুন জয়দ্রথকে মেরেছেন। মহাবাহু ভীমসেন এখন দ্রোণের সঙ্গে যুদ্ধ করছেন, আমি নিজেই কর্ণকে বধ করতে যাব।

যদুধিষ্ঠির বেগে কর্ণের দিকে যাচ্ছিলেন এমন সময় ব্যাসদেব এসে তাঁকে বললেন, যদুধিষ্ঠির, ভাগ্যান্ধমে অর্জুন কর্ণের সঙ্গে ঐশ্বর্য যুদ্ধ করেন নি তাই তিনি ইন্দ্রদত্ত শক্তির প্রহার থেকে মৃত্যু পেয়েছেন। ঘটোৎকচ নিহত হওয়ায় অর্জুন রক্ষা পেয়েছেন। বৎস, ঘটোৎকচের জন্য শোক করো না, তুমি ভ্রাতাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে যুদ্ধ কর। আর পাঁচ দিন পরে তুমি পৃথিবীর অধিপতি হবে। তুমি সর্বদা ধর্মের চিন্তা কর, যেখানে ধর্ম সেখানেই জয় হয়। এই বলে ব্যাস অন্তর্হিত হলেন।

## ॥ দ্রোণবধপর্বাধ্যায় ॥

১৯। দ্রুপদ-বিরাট-বধ — দুর্যোধনের বাল্যস্মৃতি

(পঞ্চদশ দিনের যুদ্ধ)

সেই ভয়ংকর রাত্রির অর্ধভাগ অতীত হ'লে সৈন্যরা পরিশ্রান্ত ও নিদ্রাতুর হয়ে পড়ল। অনেকে অস্ত্র ত্যাগ করে হস্তাী ও অশ্বের পৃষ্ঠে নিদ্রিত হ'ল, অনেকে নিদ্রাশ্রয় হয়ে শত্রু মনে করে স্বপক্ষেই বধ করতে লাগল। তাদের এই অবস্থা দেখে অর্জুন সর্ব দিক নিনাদিত করে উচ্চস্বরে বললেন, সৈন্যগণ, রণভূমি ধূলি ও অশ্বকারে আচ্ছন্ন হয়েছে, তোমাদের বাহন এবং তোমরা শ্রান্ত ও নিদ্রাশ্রয় হয়েছ, যদি ইচ্ছা কর তবে এই রণভূমিতে কিছু কাল নিদ্রা যাও। চন্দ্রোদয় হ'লে কুরুপাণ্ডবগণ বিপ্রামের পর আবার যুদ্ধ করবে। অর্জুনের এই কথা শুনে কোরবসৈন্যরা চিৎকার করে বললে, কর্ণ, কর্ণ, রাজা দুর্যোধন, পাণ্ডবসেনা যুদ্ধে বিরত হয়েছে, আপনারাও বিরত হ'ন। তখন দুই পক্ষই যুদ্ধে নিবৃত্ত হয়ে অর্জুনের প্রশংসা করতে লাগল। সমস্ত সৈন্য নিদ্রামগ্ন হওয়ার বোধ হ'ল বেন কোনও নিপুণ চিত্রকর পটের উপর তাদের চিত্রিত করেছে।

কিছু কাল পরে মহাদেবের বৃষভের ন্যায়, মদনের শরাসনের ন্যায়, নব-বধূ ঈষৎ হাস্যের ন্যায় শ্বেতবর্ণ মনোহর চন্দ্র ক্রমশ উদিত হলেন। তখন অশ্বকার দূর হ'ল, সৈন্যগণ নিদ্রা থেকে উঠে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হ'ল।

দুর্যোধন দ্রোণকে বললেন, আমাদের শত্রুরা যখন শ্রান্ত ও অবসন্ন হয়ে বিপ্রাম করছিল তখন আমরা তাদের লক্ষ্য রূপে পেরেছিলাম। তারা ক্ষমার বোধ্য না হ'লেও আপনার প্রিয়কামনার তাদের ক্ষমা করেছি। পাণ্ডবরা এখন বিপ্রাম করে বলবান হয়েছে। আমাদের তেজ ও শক্তি ক্রমশই কমছে, কিন্তু আপনার প্রণয় পেয়ে পাণ্ডবদের ক্রমশ বলবৃদ্ধি হচ্ছে। আপনি সর্বাস্ত্রবিং, দিব্য অস্ত্র গ্রিভূবন সংহার করতে পারেন, কিন্তু পাণ্ডবগণকে শিষ্য জ্ঞান করে অথবা আমার দুর্যোগক্রমে আপনি তাদের ক্ষমা করে আসছেন। দ্রোণ বললেন, আমি স্মৃতির হয়েও যথার্থ শত্রু বোধ করছি, অতঃপর বিজয়লাভের জন্য হীন কার্যও করব, ভাল হ'ক মন্দ হ'ক ভূমি যা চাও তাই আমি করব। আমি শপথ করছি, যুদ্ধে সমস্ত পাণ্ডাল বধ না করে আমার বর্ম খুলব না।

রাত্রির ডিন মৃদুহৃত্ত অবশিষ্ট থাকতে পুনর্বীর যুদ্ধ আরম্ভ হ'ল।

দ্রোণ কৌরবসেনা দুই ভাগে বিভক্ত করলেন এবং এক ভাগ নিয়ে যুদ্ধে অবতীর্ণ হলেন। ক্রমশ অরুণোদয়ে চন্দ্রের প্রভা ক্ষীণ হ'ল। বিরাট ও দ্রুপদ সৈন্যে দ্রোণকে আক্রমণ করলেন। দ্রোণের শরাঘাতে দ্রুপদের তিন পৌত্র নিহত হলেন। চৌদি কেকয় সৃঞ্জয় ও মৎস্য সৈন্যাগণ পরাভূত হ'ল। কিচ্ছুক্ষণ যুদ্ধের পর দ্রোণ ভক্তের আঘাতে দ্রুপদ ও বিরাটকে বধ করলেন।

ভীমসেন উগ্রবাক্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বললেন, কোন্ ক্ষত্রিয় দ্রুপদের বংশে জন্মগ্রহণ করে এবং সংস্কারক্রমেদ হয়ে শত্রুকে দেখেও উপেক্ষা করে? কোন্ পুরুষ রাজসভায় শপথ করে পিতা ও পুত্রগণের হত্যা দেখেও শত্রুকে পরিত্যাগ করে? এই বলে ভীম শরক্ষেপণ করতে করতে দ্রোণসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করলেন। ধৃষ্টদ্যুম্নও তাঁর অনুসরণ করলেন।

কিচ্ছুক্ষণ পরে সূর্যোদয় হ'ল। যোদ্ধারা বর্ষাবৃত্তদেহে সহস্রাংশু আদিত্যের উপাসনা কবলেন, তার পর আবার যুদ্ধ করতে লাগলেন। সাত্যাকিকে দেখে দুর্যোধন বললেন, সখা, ক্রোধ লোভ ক্ষত্রিয়াচার ও পৌরুষকে ধিক — আমরা পরস্পরের প্রতি শরসন্ধান করছি! বাল্যকালে আমরা পরস্পরের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় ছিলাম, এখন এই রণস্থলে সে সমস্তই জীর্ণ হয়ে গেছে। সাত্যাকি, আমাদের সেই বাল্যকালের খেলা কোথায় গেল, এই যুদ্ধই বা কেন হ'ল? যে ধনের লোভে আমরা যুদ্ধ করছি তা নিয়ে আমরা কি করব? সাত্যাকি সহাস্যে উত্তর দিলেন, রাজপুত্র, আমরা যেখানে একসঙ্গে খেলতাম এ সেই সভামণ্ডপ নয়, আচার্যের গৃহও নয়। ক্ষত্রিয়দের স্বভাবই এই, তারা গুরুজনকেও বধ করে। যদি আমি তোমার প্রিয় হই তবে শীঘ্র আমাকে বধ কর, যাতে আমি পুণ্যলোকে যেতে পারি, মিত্রদের এই ঘোর বিপদ দেখতে আমি আর ইচ্ছা করি না। এই বলে সাত্যাকি দুর্যোধনের প্রতি ধাবিত হলেন এবং সিংহ ও হস্তীর ন্যায় দুজনে যুদ্ধে রত হলেন।

## ২০। দ্রোণের ব্রহ্মলোকে প্রয়াণ

(পঞ্চদশ দিনের আরও যুদ্ধ)

দ্রোণের শরবৃষ্টিতে পাণ্ডবসেনা নিরস্তর নিহত হচ্ছে দেখে কৃক অর্জুনকে বললেন, হাতে ধনুর্বাণ থাকলে দ্রোণ ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অজ্ঞেয়, কিন্তু যদি অস্ত্র ভ্যাগ করেন তবে মানুষ্যও ঠিকে বধ করতে পারে। তোমরা এখন ধর্মের দিকে

দৃষ্টি না দিয়ে জয়ের উপায় স্থির কর, নতুবা দ্রোণই তোমাদের সকলকে বধ করবেন। আমার মনে হয়, অশ্বখামার মৃত্যুসংবাদ পেলে উনি আর যুদ্ধ করবেন না, অতএব কেউ ঠেকে বলুক যে অশ্বখামা যুদ্ধে হত হয়েছেন।

কৃষ্ণের এই প্রস্তাব অর্জুনের রুচিকর হ'ল না, কিন্তু আর সকলেই এতে মত দিলেন, যুধিষ্ঠিরও নিতান্ত অনিচ্ছায় সম্মত হলেন। মালবরাজ ইন্দ্রবর্মার অশ্বখামা নামে এক হস্তী ছিল। ভীম তাকে গদাঘাতে বধ করলেন এবং দ্রোণের কাছে গিয়ে লাঞ্ছিতভাবে উচ্চস্বরে বললেন, অশ্বখামা হত হয়েছে। বালুকামর তত্ক্ষণে যেমন জলে গলিত হয়, ভীমসেনের অপ্রিয় বাক্য শুনে সেইরূপ দ্রোণের অঙ্গ অবসন্ন হ'ল। কিন্তু তিনি পুত্রের বীরত্ব জানতেন, সেজন্য ভীমের কথায় অধীর হলেন না, বৃষ্ণদ্রোণের উপর তীক্ষ্ণ বাণ ক্লেপণ করতে লাগলেন। ধৃষ্টদ্যুমনের রথ ও সমস্ত অস্ত্র বিনষ্ট হ'ল, তখন ভীম তাঁকে নিজের রথে তুলে নিয়ে বললেন, তুমি ভীম আর কেউ আচার্যকে বধ করতে পারবে না, তোমার উপরেই এই ভার আছে, অতএব শীঘ্র ঠেকে মারবার চেষ্টা কর।

দ্রোণ রুদ্ধ হয়ে ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করলেন। বিশ হাজার পাণ্ডাল রথী, পাঁচ লক্ষ সৈন্য, ছ হাজার স্তম্ভর সৈন্য, দশ হাজার হস্তী এবং দশ হাজার অশ্ব নিপাতিত হ'ল। এই সময়ে বিশ্বামিত্র জমদগ্নি ভরশ্বাজ গোতম বিশিষ্ট প্রভৃতি মহাবীরাগণ অগ্নিদেবকে পুরোবর্তী করে সূক্ষ্মদেহে উপস্থিত হলেন। তারা বললেন, দ্রোণ, তুমি অধর্মযুদ্ধ করছ, তোমার মৃত্যুকাল উপস্থিত হয়েছে। তুমি বেদবেদাঙ্গাবিৎ সত্যার্থে নিরত ব্রাহ্মণ, এরূপ ক্রুর কর্ম করা তোমার উচিত নয়। যারা ব্রহ্মাস্ত্রের অনভিজ্ঞ এমন লোককে তুমি ব্রহ্মাস্ত্র দিয়ে মারছ, এই পাপকর্ম আর করো না, শীঘ্র অস্ত্র ত্যাগ কর।

যুদ্ধে বিরত হয়ে দ্রোণ বিষয়মানে যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করলেন, অশ্বখামা হত হয়েছেন কিনা। দ্রোণের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে গিলোকের ঐশ্বর্যের জন্যও যুধিষ্ঠির মিথ্যা বলবেন না। কৃক উদ্‌বিন্ন হয়ে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, দ্রোণ যদি আর অর্ধ দিন যুদ্ধ করেন তবে আপনার সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট হবে। আমাদের রক্ষার জন্য এখন আপনি সত্য না বলে মিথ্যাই বলেন, জীবনরক্ষার জন্য মিথ্যা বললে পাপ হয় না। ভীম বললেন, মালবরাজ ইন্দ্রবর্মার অশ্বখামা নামে এক হস্তী ছিল, সে আমাদের সৈন্য মর্ষিত করছিল সেজন্য তাকে আমি বধ করেছি। তার পর আমি দ্রোণকে বললাম, ভগবান, অশ্বখামা হত হয়েছেন, আপনি যুদ্ধ থেকে বিরত হ'ন; কিন্তু উনি আমার কথা বিশ্বাস করলেন না। মহারাজ, আপনি



গোবিন্দের কথা শুনেন, দ্রোণকে বলেন যে অশ্বখামা মরেছেন। আপনি বললে দ্রোণ আর বৃদ্ধ করবেন না।

কৃষ্ণের প্ররোচনায়, ভীমের সমর্থনে, এবং দ্রোণবধের ভবিষ্যদ্বাণী জেনে বৃথাশ্রিত্য সম্মত হলেন। তাঁর অসত্যভাষণের ভয় ছিল, জয়লাভেরও আগ্রহ ছিল। তিনি উচ্চস্বরে বললেন, ‘অশ্বখামা হতঃ’ — অশ্বখামা হত হয়েছেন, তার পর অক্ষয়দেব বললেন, ‘ইতি কুঞ্জরঃ’ — এই নামের হস্তী। বৃথাশ্রিত্যের রথ পূর্বে ভূমি থেকে চার আঙুল উপরে থাকত, এখন মিথ্যা বলার পাপে তাঁর বাহনসকল ভূমি স্পর্শ করলে।

মহাবীরের কথা শুনেন দ্রোণের ধারণা জন্মেছিল যে তিনি পাণ্ডবদের নিকট অপরাধী হয়েছেন। এখন তিনি পুত্রের মৃত্যুসংবাদে শোকে অভিভূত এবং ধৃষ্টদ্যুম্নকে দেখে উদ্বেগিত হলেন, আর বৃদ্ধ করতে পারলেন না। এই সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন — যাকে দ্রুপদ প্রজ্ঞালিত অগ্নি থেকে দ্রোণবধের নিমিত্ত লাভ করেছিলেন — একটি সুদৃঢ় দীর্ঘ ধনুতে আশীবিষতুল্য শর সম্বান করলেন। দ্রোণ সেই শর নিবারণের চেষ্টা করলেন, কিন্তু তার উপযুক্ত অস্ত্র তাঁর স্মরণ হ’ল না। দ্রোণের কাছে গিয়ে ভীম ধীরে ধীরে বললেন, যে হীন ব্রাহ্মণগণ স্বকর্মে তুচ্ছ না থেকে অস্ত্রশিক্ষা করেছে, তারা যদি বৃদ্ধে প্রবৃত্ত না হ’ত তবে কঠিনকুল নয় পেত না। এই সৈন্যরা নিজের বৃত্তি অনুসারে বৃদ্ধ করতে পারে, কিন্তু আপনি ব্রাহ্মণের বৃত্তি নিয়ে এক পুত্রের জন্য বহু প্রাণী বধ করেছেন, আপনার লজ্জা হচ্ছে না কেন? বীর জন্য আপনি অস্ত্রধারণ করে আছেন, বীর অপেক্ষায় আপনি জীবিত আছেন, সেই পুত্র আজ রণভূমিতে শূন্যে আছে। ধর্মরাজের বাক্যে আপনি সন্দেহ করতে পারেন না।

দ্রোণ শরাসন ত্যাগ করে বললেন, কণ, কণ, কপ, দূর্বোজন, তোমরা বখাশ্রিত্য বৃদ্ধ কর, পাণ্ডবদের আর তোমাদের মঙ্গল হ’ক, আমি অস্ত্র ত্যাগ করলাম। এই বলে তিনি উচ্চস্বরে অশ্বখামাকে ডাকলেন, তার পর সমস্ত অস্ত্র রথের মধ্যে রেখে যোগস্বয়ং হয়ে সর্বপ্রাণীকে অভয় দিলেন। এই অবসর পেয়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁর রথ থেকে লাফিয়ে নামলেন এবং খড়্গ নিয়ে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হলেন। দুই পক্ষের সৈন্যরা হাহাকার করে উঠল। দ্রোণ যোগস্বয়ং হয়ে মৃদু কণ্ঠে উন্নত করে নিম্নালিতনেত্রে পরমপুরুষ বিহ্বলে ধ্যান করতে লাগলেন এবং ব্রহ্মস্বরূপ একাক্ষর ওম-মন্ত্র শ্রবণ করতে করতে ব্রহ্মলোকে যাত্রা করলেন। বৃদ্ধকালে তাঁর দেহ থেকে দিব্য জ্যোতি নির্গত হয়ে উল্কার ন্যায় নিমেষমধ্যে

অন্তর্হিত হ'ল। দ্রোণের এই ব্রহ্মলোকযাত্রা কেবল পাঁচজন দেখতে পেলেন — কৃপ কৃপ যদীশ্বির অর্জুন ও সঞ্জয়।

দ্রোণ রক্তাভদেহে নিরস্ত্র হয়ে রথে বসে আছেন দেখে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁর প্রতি ধাবিত হলেন। 'দ্রুপদপুত্র, আচার্যকে জীবিত ধরে আন, বধ করো না' — উচ্চস্বরে এই বলে অর্জুন তাঁকে নিবারণ করতে গেলেন; তথাপি ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রাণহীন দ্রোণের কেশ গ্রহণ করে শিরশ্ছেদ করলেন এবং খড়্গ ঘর্ষিত করে সিংহনাদ করতে লাগলেন। তার পর তিনি দ্রোণের মৃত্ত তুলে নিয়ে কৌরব-সৈন্যগণের সম্মুখে নিক্ষেপ করলেন।

দ্রোণের মৃত্যুর পর কৌরবসৈন্য ভগ্ন হ'ল। কুরুপক্ষের রাজারা দ্রোণের দেহের জন্য রণস্থলে অশ্রবষণ করলেন, কিন্তু বহু কবচের মধ্যে তা দেখতে পেলেন না। ধৃষ্টদ্যুম্নকে আলিঙ্গন করে ভীম বললেন, সূতপুত্র কর্ণ আর পাপী দুর্যোধন নিহত হ'লে আবার তোমাকে আলিঙ্গন করব। এই বলে ভীম হৃষ্টাচিতে তাল ঠুকে পৃথিবী কম্পিত করতে লাগলেন।

## ॥ নারায়ণাস্ত্রমোক্ষপর্বাধ্যায় ॥

### ২১। অশ্বখামার সংকল্প — ধৃষ্টদ্যুম্ন-সাত্যকির কলহ

দ্রোণের মৃত্যুর পর কৌরবগণ ভীত হয়ে পালাতে লাগলেন। কর্ণ শল্য কৃপ দুর্যোধন দুর্যোধন প্রভৃতি রণস্থল থেকে চলে এলেন। অশ্বখামা তখনও শিখণ্ডী প্রভৃতির সঙ্গে যুদ্ধ করছিলেন। কৌরবসৈন্যের ভগ্ন দেখে তিনি দুর্যোধনের কাছে এসে বললেন, রাজা, তোমার সৈন্য পালাচ্ছে কেন? তোমাকে এবং কর্ণ প্রভৃতিকে প্রকৃতিস্থ দেখছি না, কোন্ মহারথ নিহত হয়েছে? দুর্যোধন অশ্বখামার প্রশ্নের উত্তর দিতে পারলেন না, তাঁর চক্ষু অশ্রুপূর্ণ হ'ল। তখন কৃপাচার্য দ্রোণের মৃত্যুর বৃত্তান্ত জানালেন। অশ্বখামা বার বার চক্ষু মূছে ক্রোধে নিঃশ্বাস ফেলে বললেন, আমার পিতা অস্ত্র ত্যাগ করার পর নীচায়ণ পাণ্ডবগণ যে ভাবে তাঁকে বধ করেছে এবং ধর্মধন্য নৃশংস অনার্য যদীশ্বির যে পাপকর্ম করেছে তা শুনলাম। ন্যায়বুদ্ধি নিহত হওয়া দুঃখজনক নয়, কিন্তু সকল সৈন্যের সম্মুখে পিতার কেশাকর্ষণ করা হয়েছে এতেই আমি মর্মান্তিক কষ্ট পাচ্ছি। নৃশংসে দুর্যোধন ধৃষ্টদ্যুম্ন শীঘ্রই এর দারুণ প্রতিফল পাবে। যে

মিথ্যাবাদী পাণ্ডব আচাৰ্যকে অস্ত্রত্যাগ করিয়েছে, আজ রণভূমি সেই যুদ্ধাশিষ্ঠের রক্ত পান করবে। আমি এমন কর্ম করব যাতে পরলোকগত পিতার নিকট ক্ষমত্ব হতে পারি। আমার কাছে যে অস্ত্র আছে তা পাণ্ডবগণ কৃক ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডী বা সাত্যকি কেউ জানেন না। আমার পিতা নারায়ণের পূজা করে এই অস্ত্র পেয়েছিলেন। অস্ত্রদানকালে নারায়ণ বলেছিলেন, ব্রাহ্মণ, এই অস্ত্র সহসা প্রয়োগ করবে না। শত্রুসংহার না করে এই অস্ত্র নিবৃত্ত হয় না। এতে কে নিহত হবে না তা পূর্বে জানা যায় না, যারা অবধা তারাও নিহত হতে পারে। কিন্তু রথ ও অস্ত্র ত্যাগ করে শরণাগত হলে এই মহাস্ত্র থেকে উদ্ধার পাওয়া যায়। দুর্যোধন, আজ আমি সেই নারায়ণাস্ত্র দিয়ে পাণ্ডব পাণ্ডাল মৎস্য ও কেকয়গণকে বিদ্রাবিত করব। গুরুহত্যাকারী পাপিষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন আজ রক্ষা পাবে না।

দ্রোণপুত্রের এই কথা শুনে কৌরবসৈন্য আশ্বস্ত হয়ে ফিরে এল, কৌরব-শিবিরে শব্দ ও রণবাদ্য বাজতে লাগল। অশ্বখামা জলস্পর্শ করে নারায়ণাস্ত্র প্রকাশিত করলেন। তখন সগজ্জনে বারু বইতে লাগল, পৃথিবী কম্পিত ও মহাসাগর বিকম্প হ'ল, নদীস্রোত বিপরীতগামী হ'ল, সূর্য মলিন হলেন।

কৌরবশিবিরে তুমুল শব্দ শুনে যুদ্ধাশিষ্ঠ অর্জুনকে বললেন, দ্রোণাচার্যের নিখনের পর কৌরবরা হতাশ হয়ে রণস্থল থেকে পালিয়েছিল, এখন আবার ওদের ফিরিয়ে আনলে কে? ওদের মধ্যে ওই লোমহর্ষকর নিনাদ হচ্ছে কেন? অর্জুন বললেন, অশ্বখামা গর্জন করছেন। তিনি ভূমিষ্ঠ হয়েই উচ্চৈঃপ্রবাল ন্যায় হুঁয়ারব করেছিলেন সেজন্য তাঁর নাম অশ্বখামা। ধৃষ্টদ্যুম্ন আমার গুরুর কেশাকর্ষণ করেছিলেন, অশ্বখামা তা ক্ষমা করবেন না। মহারাজ, আপনি ধর্মজ্ঞ হয়েও রাজ্যলাভের জন্য মিথ্যা বলে মহাপাপ করেছেন। বালিবধের জন্য রামের যেমন অকীর্তি হয়েছে সেইরূপ দ্রোণবধের জন্য আপনার চিরস্মার্য অকীর্তি হবে। এই পাণ্ডুপুত্র সর্বধর্মসম্পন্ন, এ আমার শিষ্য, এ মিথ্যা বলবে না — আপনার উপর দ্রোণের এই বিশ্বাস ছিল। আপনি অস্ত্রত্যাগী গুরুকে অধর্ম অনুসারে হত্যা করেছেন, এখন যদি পাবেন তো সকলে মিলে ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করুন। যিনি সর্বভূতে প্রীতিমান সেই অভিমানব অশ্বখামা পিতার কেশাকর্ষণ শুনে আজ আমাদের সংহার করবেন। আমাদের বরসের অধিকাংশই অতীত হয়েছে, এখন যে অল্পকাল অবশিষ্ট আছে তা অধর্মচরণের জন্য বিকারমগ্ন হ'ল। যিনি স্নেহের জন্য এবং ধর্মত পিতার তুল্য ছিলেন, অল্প কাল রাজ্যভোগের লোভে তাঁকে আমরা হত্যা করেছি। হ্যা, আমরা মহৎ পাপ করেছি।

ভীমসেন রুদ্ধ হয়ে বললেন, অর্জুন, তুমি অরণ্যবাসী ব্রতধারী যুধিষ্ঠির ন্যায় ধর্মকথা বলছ। কৌরবগণ অধর্ম অনুসারে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের রাজ্য হরণ করেছে, দ্রোণদীর কেশাকর্ষণ করেছে, আমাদের তের বৎসর নির্বাসিত করেছে; এখন আমরা সেইসকল দৃষ্টদোষের প্রতিশোধ নিচ্ছি। তুমি অধর্ম না বললে আমাদের ক্ষতস্থানে ক্ষার দিচ্ছ। তোমরা চার ভ্রাতা না হয় বৃদ্ধ ক'রো না, আমি একাই গদাহস্তে অবস্থামাকে জয় করব।

ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুনকে বললেন, ব্রাহ্মণদের কার্য যজ্ঞন যাজ্ঞন অধ্যয়ন অধ্যাপন দান ও প্রতিগ্রহ। দ্রোণ তার কি করেছেন? তিনি স্বধর্ম ত্যাগ করে ক্ষত্রিয়বৃত্তি নিয়ে অলৌকিক অস্ত্রে আমাদের ধ্বংস করছিলেন। সেই নীচ ব্রাহ্মণকে যদি আমরা কুটিল উপায়ে বধ করে থাকি তবে কি অন্যায় হয়েছে? দ্রোণকে মারবার জন্যই যজ্ঞান্ন থেকে দ্রুপদপুত্ররূপে আমার উৎপত্তি। সেই নৃশংসকে আমি নিপাতিত করেছি, তার জন্য আমাকে অভিনন্দন করছ না কেন? তুমি জয়দ্রথের মৃণ্ড নিষাদের দেশে নিক্ষেপ করেছিলে, কিন্তু আমি দ্রোণের মৃণ্ড সেরূপে নিক্ষেপ করি নি, এই আমার দৃষ্টি। ভীমকে বধ করলে যদি অধর্ম না হয় তবে দ্রোণের বধে অধর্ম হবে কেন? অর্জুন, জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব মিথ্যাবাদী নন, আমিও অধার্মিক নই, আমরা শিষ্যদ্রোহী পাপীকেই মেরেছি।

ধৃষ্টদ্যুম্নের কথা শুনে অর্জুন বললেন, ঠিক ঠিক! যুধিষ্ঠিরাদি, কৃষ্ণ, এবং আর সকলে লজ্জিত হলেন। সাত্যকি বললেন, এখানে কি এমন কেউ নেই যে এই অকল্যাণভাবী নরাধম ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করে? ক্ষুদ্রমতি, তোমার জিহ্বা আর মস্তক বিদীর্ণ হচ্ছে না কেন? কুলান্ধার, গুরুদৃত্য করে তোমার উৎকর্ষ ও অধস্তন সাত পুরুষকে তুমি নরকস্থ করেছে। ভীম নিজেই নিজের মৃত্যুর উপায় বলে দিয়েছিলেন, এবং তোমার ভ্রাতা শিখণ্ডীই তাঁকে বধ করেছে। তুমি যদি আবার এপ্রকার কথা বল তবে গদাঘাতে তোমার মস্তক চূর্ণ করব।

সাত্যকির ভৎসনা শুনে ধৃষ্টদ্যুম্ন হেসে বললেন, তোমার কথা শুনেছি শুনেছি, ক্ষমাও করছি। সাত্যকি, তোমার কেশগ্র থেকে নখগ্র পর্যন্ত নিন্দনীর, তথাপি আমার নিন্দা করছ! সকলে বারণ করলেও তুমি প্রায়োগবিশিষ্ট ছিমঝড় ভূরিপ্রবার শিরশ্ছেদ করেছিলে। তার চেয়ে পাপকর্ম আর কি হতে পারে? ধৃষ্টদ্যুম্নের তিরস্কার শুনে সাত্যকি বললেন, আমি আর কিছু বলতে চাই না, তুমি বধের যোগ্য, তোমাকে বধ করব।

সাত্যকি গদা নিয়ে ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবিত হলেন, তখন কৃষ্ণের ইঙ্গিতে

ভীমসেন সাত্যকিকে জড়িয়ে ধরে নিরস্ত করলেন। সহদেব মিষ্টবাক্যে বললেন, নরপ্রেষ্ঠ সাত্যকি, অশ্বক বৃক্কি ও পাণ্ডাল ভিন্ন আমাদের মিত্র নেই। আপনারা, আমরা এবং ধৃষ্টদ্যুমন সকলেই পরস্পরের মিত্র, অতএব ক্ষমা করুন। ধৃষ্টদ্যুমন সহাস্যে বললেন, ভীম, শিনির পৌত্রটাকে ছেড়ে দাও, আমি তীক্ষ্ণ শরের আঘাতে ওর ক্রোধ, যুদ্ধের ইচ্ছা আর জীবন শেষ করে দেব, ও মনে করেছে আমি ছিন্নবাহু ভূরিপ্রবা।

সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুমন বৃষের ন্যায় গর্জন করতে লাগলেন, তখন কৃক্ক ও বৃধিষ্ঠির অনেক চেষ্টায় তাদের শান্ত করলেন।

## ২২। অশ্বখামার নারায়ণাস্ত্র মোচন

(পঞ্চদশ দিনের যুদ্ধান্ত)

প্রলয়কালে যমের ন্যায় অশ্বখামা পাণ্ডবসৈন্য সংহার করতে লাগলেন। তাঁর নারায়ণাস্ত্র থেকে সহস্র সহস্র দীপ্তমুখ সর্পের ন্যায় বাণ এবং লৌহগোলক শতঘণ্টা শব্দে গদা ও ক্ষুরধার চক্র নির্গত হ'ল, পাণ্ডবসৈন্য তৃণরাশির ন্যায় দম্ব হ'তে লাগল। সৈন্যগণ জ্ঞানশূন্য হয়ে পালাচ্ছে এবং অর্জুন উদাসীন হয়ে আছেন দেখে বৃধিষ্ঠির বললেন, ধৃষ্টদ্যুমন, তুমি পাণ্ডাল সৈন্য নিয়ে পালাও; সাত্যকি, তুমি বৃক্কি-অশ্বক সৈন্য নিয়ে গৃহে চলে যাও; ধর্মাস্ত্রা বাসুদেব যা কর্তব্য মনে করেন করবেন। আমি সকল সৈন্যকে বর্জ্য — যুদ্ধ করো না, আমি দ্রোণাদেবের সঙ্গে অগ্নিপ্রবেশ করব। ভীষ্ম ও দ্রোণ রূপ দূস্তর সাগর পার হয়ে এখন আমরা অশ্বখামা রূপ গোপ্পদে নিমজ্জিত হব। আমি শতাকাঙ্ক্ষী আচার্য্যকে নিপাত্ত করিয়েছি, অতএব অর্জুনের ইচ্ছা পূর্ণ হ'ক। এই দ্রোণ যুদ্ধে অথচ বালক অভিমন্যুকে হত্যা করিয়েছেন; দ্রুতসভায় নিগৃহীত দ্রোণদীর প্রশ্ন শুনে নীরব ছিলেন; পরিভ্রান্ত অর্জুনকে মারবার জন্য দুর্যোধন যখন যুদ্ধে বান তখন ইনিই তাঁর দেহে অক্ষয় কবচ বেঁধে দিয়েছিলেন; ব্রহ্মাস্ত্র অনভিজ্ঞ পাণ্ডাল-গণকে ইনি ব্রহ্মাস্ত্র দিয়ে নিপাত্ত করেছিলেন; কৌরবগণ যখন আমাদের নির্বাসিত করে তখন ইনি আমাদের যুদ্ধ করতে দেন নি, আমাদের সঙ্গে বনেও বান নি। আমাদের সেই পরম স্নেহে দ্রোণাচার্য্য নিহত হয়েছেন, অতএব আমরাও সব্যস্বৰ্বে প্রাণত্যাগ করব।

কৃষ্ণ সত্বর এসে দ দুই হাত তুলে সৈন্যগণকে বললেন, তোমরা শীঘ্র অস্ত্রত্যাগ কর, বাহন থেকে নেমে পড়, নারায়ণাস্ত্র নিবারণের এই উপায়। ভীম বললেন, কেউ অস্ত্রত্যাগ করো না, আমি শরাঘাতে অশ্বখামার অস্ত্র নিবারিত করব। এই বলে তিনি রথারোহণে অশ্বখামার দিকে ধাবিত হলেন। অশ্বখামাও হাস্যমুখে অভিভাষণ করে অনলোদ্গারী বাণে ভীমকে আচ্ছন্ন করলেন।

পান্ডবসৈন্য অস্ত্র পরিত্যাগ করে হস্তী অশ্ব ও রথ থেকে নেমে পড়ল, তখন অশ্বখামার নারায়ণাস্ত্র কেবল ভীমের দিকে যেতে লাগল। কৃষ্ণ ও অর্জুন সত্বর রথ থেকে নেমে ভীমের কাছে গেলেন। কৃষ্ণ বললেন, পান্ডুপুত্র, এ কি করছেন? বারণ করলেও যুদ্ধ থেকে নিবৃত্ত হচ্ছেন না কেন? যদি আজ জয়ী হওয়া সম্ভবপর হ'ত তবে আমরা সকলেই যুদ্ধ করতাম। দেখুন, পান্ডবপক্ষের সকলেই রথ থেকে নেমেছেন। এই বলে কৃষ্ণ ও অর্জুন সবলে ভীমকে রথ থেকে নামালেন এবং তাঁর অস্ত্র কেড়ে নিলেন। ভীম ক্রোধে রক্তনয়ন হয়ে সর্পের ন্যায় নিঃশ্বাস ফেলতে লাগলেন, নারায়ণাস্ত্রও নিবৃত্ত হ'ল।

হতাবশিষ্ট পান্ডবসৈন্য আবার যুদ্ধে উদ্যত হয়েছে দেখে দুর্যোধন বললেন, অশ্বখামা, আবার অস্ত্র প্রয়োগ কর। অশ্বখামা বিষণ্ণ হয়ে বললেন, রাজা, এই নারায়ণাস্ত্র স্বিভীষণবার প্রয়োগ করলে প্রয়োগকারীকেই বধ করে। নিশ্চয় কৃষ্ণ পান্ডবগণকে এই অস্ত্র নিবারণের উপায় বলেছেন, নতুবা আজ সমস্ত শত্রু ধ্বংস হ'ত। তখন দুর্যোধনের অনুরোধে অশ্বখামা অন্য অস্ত্র নিয়ে আবার যুদ্ধে অবতীর্ণ হলেন এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকিকে পরাস্ত করে মালবরাজ সুদর্শন, গুরুবংশীয় যুধিষ্ঠির ও চৌদি দেশের যুবরাজকে বধ করলেন। তার পর তিনি অর্জুনের দিকে ভয়ংকর আশ্রয়নাস্ত্র নিক্ষেপ করলেন, অর্জুন ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করে অশ্বখামার অস্ত্র ব্যর্থ করে দিলেন।

এই সময়ে স্নিগ্ধজলদর্শন সর্ববেদের আধার সাক্ষাৎ ধর্ম সন্দীপ মহর্ষি ব্যাস আবির্ভূত হলেন। অশ্বখামা কাতর হয়ে তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন, ভগবান, আমার অস্ত্র মিথ্যা হ'ল কেন? কৃষ্ণাৰ্জুনের মায়ার না দৈব ঘটনায় এমন হ'ল? কৃষ্ণ ও অর্জুন মানদ্বয় হয়ে আমার অস্ত্র থেকে কি করে নিস্তার পেলেন?

ব্যাসদেব বললেন, স্বয়ং নারায়ণ মায়ার দ্বারা জগৎ মোহিত করে কৃষ্ণরূপে বিচরণ করছেন। তাঁর তপস্যার ফলে তাঁরই ভুল্য নর-ঋষি অর্জুন সেই নরের অবতার। অশ্বখামা, তুমিও রত্নের অংশে জন্মেছ। কৃষ্ণ অর্জুন ও তোমার অনেক জন্ম হয়ে গেছে, তোমরা বহু কর্ম বোণ ও তপস্যা করেছ,

যুগে যুগে কৃষ্ণার্জুন শিবলিঙ্গের পূজা করেছেন, তুমি শিবপ্রতিমার পূজা করেছ। কৃষ্ণ রুদ্রের ভক্ত এবং রুদ্র হ'তেই তাঁর উৎপত্তি।

ব্যাসের বাক্য শুনে অশ্বখামা রুদ্রকে নমস্কার করলেন এবং কেশবের প্রতি শ্রদ্ধাবান হলেন। তিনি রোমাঞ্চিতদেহে মহর্ষি ব্যাসকে অভিবাদন করে কোরবগণের নিকট ফিরে গেলেন। সে দিনের যুদ্ধ শেষ হ'ল।

## ২৩। মহাদেবের মাহাত্ম্য

ব্যাসদেবকে দেখে অর্জুন বললেন, মহামুনি, আমি যুদ্ধ করবার সময় দেখেছি এক অগ্নিপ্রভ পুরুষ প্রদীপ্ত শূল নিয়ে আমার আগে আগে যাচ্ছেন, এবং যে দিকে যাচ্ছেন সেই দিকেই শত্রুরা পরাভূত হচ্ছে। তাঁর চরণ ভূমিস্পর্শ করে না, তিনি শূলও নিক্ষেপ করেন না, অথচ তাঁর শূল থেকে সহস্র সহস্র শূল নির্গত হয়। তাঁর প্রভাবেই শত্রু পরাভূত হয়, কিন্তু লোকে মনে করে আমিই পরাভূত করেছি। এই শূলধারী সর্বসম্মিত পুরুষশ্রেষ্ঠ কে তা বলুন।

ব্যাস বললেন, অর্জুন, তুমি মহাদেবকে দেখেছ। তিনি প্রজাপতিগণের প্রধান, সর্বলোকেশ্বর, ঈশান, শিব, শংকর, ত্রিলোচন, রুদ্র, হর, স্থান, শম্ভু, স্বয়ম্ভু, ভূতনাথ, বিশ্বেশ্বর, পশুপতি, সর্ব, ধৃজিটি, বৃষধ্বজ, মহেশ্বর, পিনাকী, দ্যাম্বক। তাঁর বহু পারিষদ আছেন, তাঁদের নানা রূপ — বামন, জটধারী, মুণ্ডিত-মস্তক, মহোদর, মহাকায়, মহাকর্ণ, বিকৃতমুখ, বিকৃতচরণ, বিকৃতকেশ। তিনিই যুদ্ধে তোমার আগে আগে যান। তুমি তাঁর শরণাপন্ন হও। পুরাকালে প্রজাপতি দক্ষ এক যজ্ঞ করেছিলেন, মহাদেবের ক্রোধে তা পণ্ড হয়। পরিশেষে দেবতারা তাঁকে প্রদীপ্যত করে তাঁর শরণাপন্ন হলেন এবং তাঁর জন্য বিশিষ্ট যজ্ঞভাগ নির্দিষ্ট করে দিলেন। তখন মহাদেব প্রসন্ন হলেন। পুরাকালে কমলাক্ষ তারাক্ষ ও বিদ্যাম্বালী নামে তিন অসুর ব্রহ্মার নিকট বর পেয়ে নগরভূলা বৃহৎ তিন বিমানে আকাশে ঘুরে বেড়াত। এই বিমানের একটি স্বর্ণময়, আর একটি রক্তময়, আর একটি লৌহময়। এই ত্রিপুত্রাসুরের উপদ্রবে পীড়িত হয়ে দেবতারা মহাদেবের শরণাপন্ন হলেন। মহাদেব ত্রিশূলের আঘাতে সেই ত্রিপুত্র বিনষ্ট করলেন। সেই সময়ে ভগবতী উমা পশুশিখাযুক্ত একটি বালককে কোলে নিয়ে দেবগণকে জিজ্ঞাসা করলেন, কে এই বালক? ইন্দ্র অসুয়াবশে বালকের উপর বজ্রপ্রহার করতে গেলেন, মহাদেব ইন্দ্রের বাহু স্তম্ভিত করে দিলেন। তার পর পিতামহ ব্রহ্মা মহেশ্বরকে

শ্ৰেষ্ঠ জেনে বন্দনা কৰিলেন, দেবতারাও বৃদ্ধ ও উমাকে প্ৰসন্ন কৰিলেন। তখন ইস্তেৰ বাহু পূৰ্ববৎ হ'ল। পাণ্ডুনন্দন, আমি সহস্ৰ বৎসৰেও মহাদেৱৰ সমস্ত গুণ বৰ্ণনা কৰতে পাৰি না। বেদে এ'ৰ শতবৃদ্ধিৰ স্তোত্ৰ এবং অনন্তবৃদ্ধি নামে উপাসনামন্ত আছে। জয়দ্রথবধেৰ পূৰ্বে তুমি কৃষ্ণৰ প্ৰসাদে স্বপ্নৰূপে এই মহাদেৱকেই দেখিছিলে। কৌন্তেয়, যাও, বৃদ্ধ কৰ, তোমাৰ পৰাজয় হবে না, মন্দী ও ব্ৰহ্মৰূপে স্বয়ং জনাৰ্দন তোমাৰ পাশ্বে রয়েছে।



# কর্ণপর্ব

## ১। কর্ণের সেনাপতিত্বে অভিষেক

দ্রোণপুত্র অশ্বখামা মনে করেছিলেন যে নারায়ণাস্ত্র দ্বারা সমস্ত পাণ্ডববাহিনী ধ্বংস করবেন। তাঁর সে সংকল্প ব্যর্থ হ'ল। সম্ম্যাকালে দুর্যোধন যদুর্ধ্ববিরাতির আদেশ দিয়ে নিজ শিবিরে ফিরে এলেন। তিনি কোমল আন্তরগণকৃত সুখশস্যার উপবিষ্ট হয়ে স্বপক্ষীয় মহাধনুর্ধরগণকে মধুরবাক্যে অনুরণন করে বললেন, হে বদুর্ধ্বমান রাজগণ, আপনারা অবিলম্বে নিজের নিজের মত বলুন, এ অবস্থায় আমার কি করা উচিত।

দুর্যোধনের কথা শুনে রাজারা যদুর্ধ্বসূচক নানাপ্রকার ইঙ্গিত করলেন। অশ্বখামা বললেন, পণ্ডিতগণের মতে কার্যসিদ্ধির উপায় এই চারটি — কার্বে অনুরাগ, উদ্বেগ, দক্ষতা ও নীতি; কিন্তু সবই দৈবের অধীন। আমাদের পক্ষে যেসকল অনুরক্ত উদ্বেগী দক্ষ ও নীতিজ্ঞ দেবতুল্য মহারথ ছিলেন তাঁরা হত হয়েছেন; তথাপি আমাদের হতাশ হওয়া উচিত নয়, কারণ উপযুক্ত নীতির প্রয়োগে দৈবকেও অতিকূল করা যায়। আমরা কর্ণকে সেনাপতি করে শত্রুকুল মথিত করব। ইনি মহাবল, অস্ত্রবিশারদ, যুদ্ধে দূর্ধ্ব, এবং কৃতান্তের ন্যায় অসহনীয়। ইনিই যুদ্ধে শত্রুজয় করবেন।

দুর্যোধন আশ্বস্ত ও প্রীত হয়ে কর্ণকে বললেন, মহাবাহু, আমি তোমার বীৰ্য এবং আমার প্রতি সৌহার্দ জানি। ভীষ্ম আর দ্রোণ মহাধনুর্ধর হ'লেও যদুর্ধ্ব এবং ধনঞ্জয়ের পক্ষপাতী ছিলেন, তোমার কথাতেই আমি তাঁদের সেনাপতির পদ দিয়েছিলাম। তাঁরা নিহত হয়েছেন, এখন তোমার তুল্য অন্য বোম্বা আমি দেখছি না। তুমি জয়ী হবে তাতে আমার সন্দেহ নেই, অতএব তুমি আমার সৈন্যচালনার ভার নাও, নিজেই নিজেকে সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত কর। সুতপুত্র, তুমি সম্মুখে থাকলে অর্জুন যদুর্ধ্ব করতেই চাইবে না। কর্ণ বললেন, মহারাজ, আমি পুত্রসমেত পাণ্ডবগণ ও জনার্দনকে জয় করব। তুমি নিশ্চিন্ত হও, আমি তোমার সেনাপতি হব; ধরে নাও যে পাণ্ডবরা পরাজিত হয়েছে।

তার পর দুর্যোধন ও অন্যান্য রাজারা ক্রোমবশ্তে আচ্ছাদিত তাম্রময় আসনে

কর্ণকে বসালেন, এবং জলপূর্ণ স্বর্ণময় ও মন্ময় কুম্ভ এবং মণিমাণ্ডুভূষিত গজদন্ত, গণ্ডারশৃঙ্গ ও মহাবেশের শৃঙ্গে নির্মিত পাণ্ডবরা শান্ত্যবিধি অনুসারে অভীষিক্ত করলেন। বন্দিগণ ও ব্রাহ্মণগণ বললেন, রাধেয় কর্ণ, সূর্য যেমন উদিত হয়ে অশ্বকার নষ্ট করেন, আপনি সেইরূপ পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণকে ধ্বংস করুন। পেচক যেমন সূর্যের প্রথর রশ্মি সহিতে পারে না, কৃষ্ণ ও পাণ্ডবরাও সেইরূপ আপনার শরবর্ষণ সহিতে পারবেন না। বজ্রধর ইন্দ্রের সম্মুখে দানবদের ন্যায় পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণও আপনার সম্মুখে দাঁড়াতে পারবেন না।

## ২। অশ্বখামার পরাজয়

(ষোড়শ দিনের যুদ্ধ)

পরদিন সূর্যোদয় হ'লে কর্ণ যুদ্ধসজ্জার আদেশ দিলেন। তখন হস্তী অশ্ব ও বর্মাবৃত রথ সকল প্রস্তুত হ'ল, যোদ্ধারা পরস্পরকে ডাকতে লাগলেন। কর্ণ শঙ্খধ্বনি করতে করতে যুদ্ধযাত্রা করলেন। তাঁর রথ শ্বেতপতাকার ভূষিত এবং বহু ধনু তুণীর গদা শতঘণ্টা শক্তি শূল তোমর প্রভৃতি অস্ত্র সমন্বিত। রথধ্বজের উপর লাক্ষ্যনাম্বরূপ গজবন্ধনরঞ্জন ছিল। বলাকাবর্ণ চার অশ্ব সেই রথ বহন করে নিয়ে চলল। কর্ণ মকরবাহু রচনা করে স্বয়ং তার মূখে রইলেন এবং শকুনি, তপ্পত্র উলুক, অশ্বখামা, দুর্যোধনাদি, নারায়ণী সেনা সহ কৃতবর্মা, দ্রিগর্ত ও দাক্ষিণাত্য সৈন্য সহ কৃপাচার্য, মদ্রদেশীয় বৃহৎ সৈন্য সহ শল্য, সহস্র রথ ও তিন শত হস্তী সহ সুর্যেণ, এবং বিশাল বাহিনী সহ রাজা চিও তাঁর ভ্রাতা চিত্রসেন সেই ব্যূহের বিভিন্ন অংশ রক্ষা করতে লাগলেন।

কর্ণকে সসৈন্যে আসতে দেখে যুদ্ধিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, মহাবাহু, কোরববাহিনীর শ্রেষ্ঠ বীরগণ হত হয়েছেন, কেবল নিকৃষ্ট যোদ্ধারা অবশিষ্ট আছেন। সুতপ্ত কর্ণই ও পক্ষের একমাত্র মহাধনুর্ধর, তাঁকে বধ করে তুমি বিজয়ী হও। যে শল্য দ্বাদশ বৎসর আমার হৃদয়ে বিষ্ম আছে তা কর্ণ নিহত হ'লে উন্মত্ত হবে, এই ব্যূহে তুমি ইচ্ছামত ব্যূহ রচনা কর। তখন অর্জুন অর্ধচন্দ্রব্যূহ রচনা করলেন, তাঁর বাম পার্শ্বে ভীমসেন, দক্ষিণে ধৃষ্টদ্যুমন, এবং মধ্যদেশে যুদ্ধিষ্ঠির ও তাঁর পশ্চাতে অর্জুন নকুল সহদেব রইলেন। দুই পাণ্ডালবীর যুধামন্যু ও উত্তমৌজা এবং অন্যান্য যোদ্ধারা ব্যূহের উপবৃত্ত স্থানে অবস্থান করলেন।

দুই পক্ষে শঙ্খ ভেরী পণব প্রভৃতি রণবাদ্য বেজে উঠল, জয়্যাকাঙ্ক্ষী বীরগণ সিংহনাদ করতে লাগলেন। অশ্বের হুঁষা, হস্তীর বৃহতিধ্বনি, এবং রথচক্রের ঘর্ষর শব্দে সর্ব দিক নিনাদিত হ'ল। গজারোহী ভীমসেন ও কুলদেব দেশের রাজা ক্ষেমধর্তি সৈন্যে পরস্পরকে আক্রমণ করলেন। ক্ষেমধর্তি ভীমের গদাঘাতে নিহত হলেন। কর্ণের সঙ্গে নকুল, অশ্বখামার সঙ্গে ভীম, কেকয়দেশীয় বিন্দ অনুবিন্দের সঙ্গে সাত্যকি, অর্জুনপুত্র শ্রুতকর্মার সঙ্গে অভিসাররাজ চিত্রসেন, যুধিষ্ঠিরপুত্র প্রতিবিন্ধোর সঙ্গে চিত্র, দুর্যোধনের সঙ্গে যুধিষ্ঠির, সংশপ্তকগণের সঙ্গে অর্জুন, কৃপাচার্যের সঙ্গে ধৃষ্টদ্যুম্ন, কৃতবর্মার সঙ্গে শিখণ্ডী, শল্যের সঙ্গে সহদেবপুত্র শ্রুতসেন, এবং দ্রুপাসনের সঙ্গে সহদেব ঘোর যুদ্ধ করতে লাগলেন।

সাত্যকির শরাঘাতে অনুবিন্দ এবং অসির আঘাতে বিন্দ নিহত হলেন। শ্রুতকর্ম ভল্লের আঘাতে চিত্রসেনের মস্তক ছেদন করলেন। প্রতিবিন্ধোর তোমরের আঘাতে চিত্র নিহত হলেন। ভীমের প্রচণ্ড বল এবং অশ্বখামার আশ্চর্য অস্ত্রশিক্ষা দেখে আকাশচারী সিংহ চারণ মহর্ষি ও দেবগণ সাধু সাধু বলতে লাগলেন। কিছুক্ষণ যুদ্ধের পর অশ্বখামা ও ভীম পরস্পরের শরাঘাতে অচেতন হয়ে নিজ নিজ রথের মধ্যে পড়ে গেলেন, তাঁদের সারাথিরা রথ সরিয়ে নিয়ে গেল।

কিছুক্ষণ পরে অশ্বখামা পুনর্বীর রণভূমিতে এসে অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করলেন। অর্জুন তখন সংশপ্তকদের সঙ্গে যুদ্ধ করছিলেন। কৃষ্ণ অশ্বখামার কাছে রথ নিয়ে গিয়ে বললেন, অশ্বখামা, আপনি স্থির হয়ে অস্ত্রপ্রহার করুন এবং অর্জুনের প্রহার সহ্য করুন, উপজীবীদের ভূত্বপিত্ত শোধ করবার এই সময়(১)। ব্রাহ্মণদের বাদানুবাদ সূক্ষ্ম, কিন্তু ক্ষত্রিয়ের জয়পরাজয় স্থূল অস্ত্রে সাধিত হয়। আপনি মোহবশে অর্জুনের কাছে যে সংকার চেয়েছেন তা পাবার জন্য স্থির হয়ে যুদ্ধ করুন। 'তাই হবে' — এই বলে অশ্বখামা অনেক-গালি নারাচ নিক্ষেপ করে কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিদ্ধ করলেন। অর্জুনও তাঁর গাণ্ডীব ধনু থেকে নিরন্তর বাণবর্ষণ করতে লাগলেন। কলিঙ্গ বংশ অগ্ন ও নিষাদ বীরগণ ঔর্যবতভূলা হস্তীর দল নিয়ে অর্জুনের প্রতি ধাবিত হলেন, কিন্তু বিধ্বস্ত হয়ে পলায়ন করলেন।

অশ্বখামার লৌহময় বাণের আঘাতে কৃষ্ণ ও অর্জুন রক্তাক্ত হলেন, লোকে

(১) অর্থাৎ যুদ্ধ করে আপনার অমদাতা কৌরবদের ঋণ শোধ করুন।

মনে করলে তাঁরা নিহত হয়েছেন। কৃষ্ণ বললেন, অর্জুন, তুমি অসাবধান হয়ে আছ কেন, অশ্বখামাকে বধ কর। প্রতিকার না করলে ব্যাধি যেমন কষ্টকর হয়, অশ্বখামাকে উপেক্ষা করা সেইরূপ বিপজ্জনক হবে। তখন অর্জুন সাবধানে শরক্ষেপণ করে অশ্বখামার চন্দনচর্চিত দুই বাহু বক্ষ মস্তক ও উরুদ্বয় বিদ্ধ করলেন। অশ্বখামার রথের অশ্বসকল আহত হয়ে রথ নিয়ে সবেগে দূরে চলে গেল। অর্জুনের শরাঘাতে অভিভূত ও নিরুৎসাহ হয়ে অশ্বখামা আর যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করলেন না, কৃষ্ণার্জুনের জয় হয়েছে জেনে কর্ণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করলেন।

### ৩। দণ্ডধার-দণ্ড-বধ — রণভূমির ভীষণতা

(ষোড়শ দিনের আরও যুদ্ধ)

মগধরাজ দণ্ডধার পাণ্ডবসেনার উত্তর দিকে রথ হস্তী অশ্ব ও পদাতি বিনষ্ট করছিলেন। আত্ননাদ শব্দে কৃষ্ণ রথ ফিরিয়ে নিয়ে অর্জুনকে বললেন, রাজা দণ্ডধার অস্ত্রবিদ্যায় ও পরাক্রমে ভগদত্তের চেয়ে নিকৃষ্ট নন, তাঁর হস্তীও বিপক্ষসেনা মর্দন করে। অতএব তুমি আগে তাঁকে বধ করে তার পর সংশতকদের সঙ্গে যুদ্ধ করো। এই বলে কৃষ্ণ অর্জুনের রথ দণ্ডধারের কাছে নিয়ে গেলেন। দণ্ডধার তখন শরাঘাতে পাণ্ডবসৈন্য সংহার করছিলেন, তাঁর হস্তীও চরণ ও শব্দে প্রহারে রথ অশ্ব গজ ও সৈন্য মর্দন করছিল। অর্জুন ক্ষুরধার তিন বাণে দণ্ডধারের বাহুদ্বয় ও মস্তক ছেদন করলেন এবং হস্তী ও হস্তিচালককেও নিপাতিত করলেন। মগধরাজকে নিহত দেখে তাঁর ভ্রাতা দণ্ড হস্তিপৃষ্ঠে এসে কৃষ্ণার্জুনকে আক্রমণ করলেন, কিন্তু তিনিও অর্জুনের অর্ধচন্দ্র বাণে ছিন্নবাহু ছিন্নমুণ্ড হলেন। তার পর অর্জুন ফিরে গিয়ে পুনর্বীর সংশতকদের বধ করতে লাগলেন। কৃষ্ণ বললেন, অর্জুন, তুমি খেলা করছ কেন, সংশতকদের বিনষ্ট করে কর্ণকে স্বরান্বিত হও।

অর্জুন অবশিষ্ট (১) সংশতকগণকে বধ করলেন। শরক্ষেপণে অর্জুনের ক্ষিপ্ততা দেখে গোবিন্দ বললেন, আশ্চর্য! তার পর তিনি রথের শ্বেতবর্ণ চার অশ্ব চালিত করলেন। হংস যেমন সরোবরে যায় সেইরূপ অশ্বগুণি শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করলে। সংগ্রামভূমি দেখতে দেখতে কৃষ্ণ বললেন, পার্থ, দুর্যোধনের জন্যই

(১) কিন্তু এর পরেও সংশতকরা যুদ্ধ করেছে।

পৃথিবীর রাজাদের এই ভীষণ ক্ষয় হচ্ছে। দেখ, চতুর্দিকে স্বর্ণভূষিত ধনুর্বাণ তোমর প্রাস চর্ম প্রভৃতি বিকীর্ণ হয়ে রয়েছে, জয়্যাভিলাষী অশ্বখারী যোশ্ধারা প্রাণহীন হয়ে পড়ে আছে, কিন্তু তাদের জীবিতের ন্যায় দেখাচ্ছে। বীরগণের কুণ্ডলভূষিত চন্দ্রবদন এবং শ্মশ্রুশ্রুতি মৃদুশব্দে যদুশব্দে আবৃত হয়েছে, ভূমিতে শোণিতের কদম্ব হয়েছে, চারিদিকে জীবিত মানুষ কাতর শব্দ করছে। আশ্বায়ীরা অস্ত্র ত্যাগ করে সরোদনে জলসেক করে আহতদের পরিচর্যা করছে। কেউ কেউ মৃত বীরগণকে আচ্ছাদিত করে আবার যুদ্ধ করতে যাচ্ছে, কেউ কেউ অচেতন প্রিয় বন্ধুকে আলিঙ্গন করছে। অর্জুন, তুমি এই মহাযুদ্ধে যে কর্ম করেছে তা তোমারই অথবা দেবরাজেরই যোগ্য।

### ৪। পান্ড্যরাজবধ — দৃশ্যশাসনের পরাজয়

(ষোড়শ দিনের আরও যুদ্ধ)

লোকবিশ্রুত বীরশ্রেষ্ঠ পান্ড্যরাজ পান্ডবপক্ষে যুদ্ধ করছিলেন। ইনি ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ অর্জুন কৃষ্ণ প্রভৃতি মহারথগণকে নিজের সমকক্ষ মনে করতেন না, ভীষ্ম-দ্রোণের সঙ্গে নিজের তুলনাও সহিতে পারতেন না। এই মহাধনবান সর্বাঙ্গ-বিশারদ পান্ড্য পাশহস্ত কৃতান্তের ন্যায় কর্ণের সৈন্য বধ করছিলেন। অশ্বখামা তাঁর কাছে গিয়ে মিশ্রবাক্যে সহাস্যে যুদ্ধে আহ্বান করলেন। দৃজনে তুমুল যুদ্ধ হ'ল। আট গরুতে টানে এমন আটখানা গাড়িতে যত অস্ত্র ধরে, অশ্বখামা তা চার দশের মধ্যে নিক্ষেপ করলেন। দ্রোণপুত্রের সেই বাণবর্ষণ বায়বাস্ত্রে অপসারিত করে পান্ড্যরাজ আনন্দে গর্জন করতে লাগলেন। অশ্বখামা পান্ড্যের রথ অশ্ব সারথি এবং সমস্ত অস্ত্র বিনষ্ট করলেন, কিন্তু শত্রুকে আয়ত্ত্বিতে পেয়েও বধ করলেন না। এই সময়ে একটি চালকহীন সুসজ্জিত বলশালী হস্তী সবেগে পান্ড্যরাজের কাছে এসে পড়ল। সিংহ যেমন পর্বতশ্রেণী ওঠে, গজযুদ্ধপট পান্ড্য সেইরূপ সেই মহাগজের পৃষ্ঠে চড়ে বসলেন এবং সিংহনাদ করে অশ্বখামার প্রতি একটি তোমর নিক্ষেপ করলেন। তোমরের আঘাতে অশ্বখামার মণিমুণ্ডাভূষিত ক্রিটি বিদীর্ণ হয়ে ভূপাতিত হ'ল। তখন অশ্বখামা পদাহত সপের ন্যায় ক্লান্ত হয়ে শরাঘাতে হস্তীর পদ ও শব্দ এবং পান্ড্যরাজের বাহু ও মস্তক ছেদন করলেন, পান্ড্যের ছয় অনুচরকেও বধ করলেন।

পাণ্ডুরাজ নিহত হ'লে কৃষ্ণ অর্জুনকে বললেন, আমি যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য পাণ্ডবদের দেখছি না, ওদিকে কর্ণ প্রজ্জ্বলিত অগ্নির ন্যায় যুদ্ধে উপস্থিত হয়েছেন, অশ্বখামাও সৃঙ্গরগণকে বধ করছেন এবং আমাদের হস্তী অশ্ব রথ পদাতি মর্দন করছেন। অর্জুন বললেন, হৃষীকেশ, শীঘ্র রথ চালাও।

কৌরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধে মিলিত হলেন। প্রাচ্য দাক্ষিণাত্য অঙ্গ বঙ্গ পুণ্ড্র মগধ তাম্রলিপ্ত মেকল কোশল মদ্র দশার্ণ নিষধ ও কলিঙ্গ দেশের গজযুদ্ধ-বিহারদ যোদ্ধারা পাণ্ডালসৈন্যের উপর অস্ত্রবর্ষণ করতে লাগলেন। সাত্যকি নারাকে আঘাতে বঙ্গরাজকে হস্তী থেকে নিপাতিত করলেন। নকুল অর্ধচন্দ্র বাণে অঙ্গরাজপুত্রের মস্তক ছেদন করলেন। পাণ্ডবগণের বাণবর্ষণে বিপকের বহু হস্তী নিহত হ'ল। সহদেবের শরাঘাতে দংশাসন স্তানহীন হয়ে পড়ে গেলেন, তাঁর সারথি অত্যন্ত ভীত হয়ে রথ নিয়ে পালিয়ে গেল।

#### ৫। কর্ণের হস্তে নকুলের পরাজয় — যুদ্ধবন্দ্য প্রভৃতির যুদ্ধ

(ষোড়শ দিনের আরও যুদ্ধ)

নকুল কৌরবসেনা মথন করছেন দেখে কর্ণ হৃদয় হয়ে বাধা দিতে এলেন। নকুল সহাস্যে তাঁকে বললেন, বহুদিন পরে দেবতারা আমার উপর সদয় হয়েছেন, তুমি আমার সমক্ষে এসেছ। পাপী, তুমিই সমস্ত অনর্থ শত্রুতা ও কলহের মূল, আজ তোমাকে সমরে বধ করে কৃতার্থ ও বিগতজন্ম হব। কর্ণ বললেন, ওহে বীর, আগে তোমার পৌরুষ দেখাও তার পর গর্ব করো। বৎস, বীরগণ কিছু না বলেই যথাসক্তি যুদ্ধ করেন, তুমিও তাই কর, আমি তোমার দর্প চূর্ণ করব। তার পর নকুল ও কর্ণ পরস্পরের প্রতি প্রচণ্ড বাণবর্ষণ করতে লাগলেন। দুই পক্ষের সৈন্য শরাঘাতে নিপীড়িত হয়ে দূরে সরে গিয়ে দর্শকের ন্যায় দাঁড়িয়ে রইল। কর্ণের বাণে সমস্ত আকাশ মেঘাবৃতের ন্যায় ছারাময় হ'ল। কর্ণ নকুলের চার অশ্ব, রথ পতাকা গদা খড়্গ চর্ম প্রভৃতি বিনষ্ট করলেন, নকুল রথ থেকে নেমে একটা পরিঘ নিয়ে দাঁড়ালেন। কর্ণের শরাঘাতে সেই পরিঘও নষ্ট হ'ল, তখন নকুল ব্যাকুল হয়ে পালাতে লাগলেন। কর্ণ বেগে পিছনে গিয়ে তাঁর জ্যা সমেত বৃহৎ ধনু নকুলের গলায় লাগিয়ে সহাস্যে বললেন, তুমি যে মিথ্যা বাক্য বলেছিলে, এখন বার বার আহত হবার পর আবার তা বল দেখি! বৎস, তুমি বলবান কৌরবদের

সঙ্গে যুদ্ধ করো না, নিজের সমান যোদ্ধাদের সঙ্গেই যুদ্ধ করো; আমার কাছে পরাজয়ের জন্য লঙ্ঘিত হয়ো না। মাদ্রীপুত্র, এখন গৃহে যাও অথবা কৃষ্ণার্জুনের কাছে যাও। বীর ও ধর্মজ্ঞ কণ নকুলকে বধ করতে পারতেন, কিন্তু কুলতীর অনুরোধ স্মরণ করে মর্জিত দিলেন। দ্বৈতসন্তত নকুল কলসে যুদ্ধ সপের ন্যায় নিশ্বাস ফেলতে ফেলতে যুধিষ্ঠিরের কাছে গিয়ে তাঁর রথে উঠলেন। কণ তখন পাণ্ডালসৈন্যদের দিকে গেলেন। কিছুক্ষণ যুদ্ধের পর পাণ্ডালসৈন্য বিধ্বস্ত হ'ল, হতাবশিষ্ট পাণ্ডালবীরগণ বেগে পালাতে লাগলেন, কণও তাঁদের পিছনে ধাবিত হলেন।

বৈশ্যাম্বজাত ধৃতরাষ্ট্রপুত্র যদুৎসু পান্ডবপক্ষে যোগ দিয়েছিলেন (১)। তিনি দুর্যোধনের বিশাল বাহিনী মথন করছেন দেখে শকুনিপুত্র উল্কে তাঁকে আক্রমণ করলেন। যদুৎসুর অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হ'ল, তিনি অন্য রথে উঠলেন। বিজয়ী উল্কে তখন পাণ্ডাল ও সৃঞ্জয়গণকে বধ করতে গেলেন।

দুর্যোধনভ্রাতা শ্রুতকর্মা নকুলপুত্র শতানীকের অশ্ব রথ ও সারথি বিনষ্ট করলেন, শতানীক ভস্ম রথে থেকেই একটি গদা নিক্ষেপ করলেন, তার আঘাতে শ্রুতকর্মারও অশ্ব রথ সারথি বিনষ্ট হ'ল। তখন রথহীন দুই বীর পরস্পরকে দেখতে দেখতে রণভূমি থেকে চলে গেলেন।

ভীমের পুত্র সদাসোম শকুনির সঙ্গে যুদ্ধ করছিলেন। শকুনির শরাঘাতে সদাসোমের অশ্ব সারথি রথ ও ধনু প্রভৃতি নষ্ট হ'ল, সদাসোম তখন ভূমিতে নেমে যমদণ্ডতুল্য খড়্গ ঘোরাতে লাগলেন। তিনি চতুর্দশ প্রকার মণ্ডলাকারে বেগে বিচরণ করে ভ্রান্ত উদ্ভ্রান্ত আবিষ্ট আন্দ্রত বিন্দ্রত সত সম্পাত সমদীর্ঘ প্রভৃতি গতি দেখালেন। শকুনি ভীক্ষু ক্ষুরপ্রেস আঘাতে সদাসোমের খড়্গ স্খিণ্ড করলেন, সদাসোম তাঁর হস্তধৃত খড়্গাংশ নিক্ষেপ করে শকুনির ধনু ছেদন করলেন। তার পর শকুনি অন্য ধনু নিয়ে পান্ডবসৈন্যের অভিমুখে ধাবিত হলেন।

কৃপাচার্যের সঙ্গে ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ হ'চ্ছিল। কৃপের শরাঘাতে আহত ও অবসন্ন হয়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমের কাছে চলে গেলেন, তখন কৃপ শিখণ্ডীকে আক্রমণ করলেন। বহুক্ষণ যুদ্ধের পর শিখণ্ডী শরাঘাতে মর্জিত হলেন, তাঁর সারথি রণভূমি থেকে সত্তর রথ সরিয়ে নিয়ে গেল।

## ৬। পান্ডবগণের জয়

(ষোড়শ দিনের যুদ্ধান্ত)

কৌরবসৈন্যের সঙ্গে ত্রিগর্ত শিবি শাল্য সংশপ্তক ও নারায়ণ সৈন্যগণ, এবং ভ্রাতা ও পুত্রগণে বেষ্টিত হয়ে ত্রিগর্তরাজ সদৃশর্মা অর্জুনের অভিমুখে চললেন। পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে দগ্ধ হয় সেইরূপ শতসহস্র যোদ্ধা অর্জুনের বাণে বিনষ্ট হলেন, তথাপি তাঁরা স'রে গেলেন না। রাজা শত্রুঞ্জয় এবং সদৃশর্মার ভ্রাতা সৌভ্রদ্রীতি নিহত হলেন। সদৃশর্মার আর এক ভ্রাতা সত্যসেন ভোমরের আঘাতে কৃষ্ণের বাম বাহু বিম্ব করলেন, কৃষ্ণের হাত থেকে কশা ও রশ্মি পড়ে গেল। অর্জুন অত্যন্ত ক্লম্ব হয়ে শানিত ভঙ্গের আঘাতে সত্যসেনের মস্তক ছেদন এবং শরাঘাতে তাঁর ভ্রাতা চিত্রসেনকে বধ করলেন। তার পর অর্জুন ইন্দ্রাস্ত্র প্রয়োগ করলেন, তা থেকে বহু সহস্র বাণ নির্গত হয়ে শত্রুবাহিনী ধ্বংস করতে লাগল। কৌরবগণ্ধীয় প্রায় সকল সৈন্য যুদ্ধে বিম্ব হয়ে পালিয়ে গেল।

রণভূমির অন্য দিকে যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধন পরস্পরের প্রতি বাণবর্ষণ করছিলেন। যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের চার অশ্ব ও সারথি বধ করে তাঁর রথধ্বজ ধনু ও খড়্গ ভূপাতিত করলেন। দুর্যোধন বিপন্ন হয়ে রথ থেকে লাফিয়ে নামলেন, তখন কর্ণ অশ্বখামা কূপ প্রভৃতি তাঁকে রক্ষা করতে এলেন, পান্ডবগণও যুধিষ্ঠিরের কাছে এসে তাঁকে বেষ্টিত করলেন। দুই পক্ষে ভয়ংকর যুদ্ধ হতে লাগল, রণভূমিতে শতসহস্র কবন্ধ উত্থিত হ'ল। কর্ণ পাণ্ডালগণকে, ধনঞ্জয় ত্রিগর্তগণকে, এবং ভীমসেন কুরুসৈন্য ও সমস্ত হস্তিসৈন্য বধ করতে লাগলেন। দুর্যোধন পুনর্বীর যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে যুদ্ধে রত হলেন এবং দুজনে বৃষের ন্যায় গর্জন করে পরস্পরকে শরাঘাতে ক্ষতবিক্ষত করলেন। অবশেষে কলহের অন্ত করবার জন্য দুর্যোধন গদাহস্তে ধাবিত হলেন, যুধিষ্ঠির প্রজ্জ্বলিত উল্কার ন্যায় দীপ্যমান একটি বৃহৎ শক্তি অস্ত্র দুর্যোধনের প্রতি নিক্ষেপ করলেন। সেই অস্ত্র দুর্যোধনের মর্মস্থান বিম্ব হ'ল, তিনি মোহগ্রস্ত হয়ে পড়ে গেলেন। ভীম নিজের প্রতিজ্ঞা স্মরণ করে বললেন, মহারাজ, দুর্যোধন আপনার বধ্য নয়। তখন যুধিষ্ঠির যুদ্ধে নিবৃত্ত হলেন।

কর্ণের সঙ্গে সাত্যকির যুদ্ধ হচ্ছিল। সায়াংকালে কৃষ্ণার্জুন যথাবিধ আহ্নিককৃত্য ও শিবপূজা করে কৌরবসৈন্যের দিকে এলেন। তখন দুর্যোধন অশ্বখামা কৃতবর্মা কর্ণ প্রভৃতির সঙ্গে অর্জুন সাত্যকি ও অন্যান্য পান্ডবগণ্ধীয়



বীরগণের ঘোর যুদ্ধ হ'তে লাগল। অর্জুনের বাণবর্ষণে কৌরবসৈন্য বিধ্বস্ত হ'ল। কিছুকাল পরে সূর্য অস্তাচলে গেলেন, অন্ধকার ও ধূলিতে সমস্তই দৃষ্টির অগোচর হ'ল। রাত্রিযুদ্ধের ভয়ে কৌরবযোদ্ধাগণ তাঁদের সেনা অপসারিত করলেন, বিজয়ী পাণ্ডবগণ হৃষ্টমনে শিবিরে ফিরে গেলেন। তার পর রুদ্রের ক্রীড়াভূমিতুল্য সেই ঘোর রণস্থলে রাক্ষস পিশাচ ও শ্বাপদগণ দলে দলে আসতে লাগল।

### ৭। কর্ণ-দুর্যোধন-শল্য-সংবাদ

শত্রুর হস্তে পরাজিত প্রহৃত ও বিধ্বস্ত হয়ে কৌরবগণ ভ্রমনদ্রুত হতবিধ পদাহত সর্পের ন্যায় শিবিরে ফিরে এসে মন্ত্রণা করতে লাগলেন। কর্ণ হাতে হাত ঘষে দুর্যোধনকে বললেন, মহারাজ, অর্জুন দ্রুত দক্ষ ও ধৈর্যশালী, আবার কৃষ্ণ তাকে কালোপযোগী মন্ত্রণা দিয়ে থাকেন। আজ সে অতর্কিতে অস্ত্রপ্রয়োগ করে আমাদের বশিত করেছে, কিন্তু কাল আমি তার সকল সংকল্প নষ্ট করব।

পরদিন প্রভাতকালে কর্ণ দুর্যোধনকে বললেন, আজ আমি হয় অর্জুনের বধ করব নতুবা তার হাতেই নিহত হব। আমি আর অর্জুন এপর্যন্ত নানা দিকে ব্যাপ্ত ছিলাম, সেজন্য আমাদের যুদ্ধে মিলনই হয় নি। আমাদের পক্ষের প্রধান বীরগণ হত হয়েছেন, ইন্দ্রদত্ত শক্তি অস্ত্রও আর আমার নেই; তথাপি অস্ত্রবিদ্যায় শৌর্ষে ও জ্ঞানে সবাসাচী আমার সমকক্ষ নয়। যে ধনুর দ্বারা ইন্দ্র দৈত্যগণকে জয় করেছিলেন, ইন্দ্র যে ধনু পরশুরামকে দিয়েছিলেন, যার দ্বারা পরশুরাম একুশ বার পৃথিবী জয় করেছিলেন, যা পরশুরাম আমাকে দান করেছেন, বিজয়-নামক সেই ভয়ংকর দিব্য ধনু গান্ধীব ধনু অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। সেই ধনুর দ্বারা আমি যুদ্ধে অর্জুনের বধ করব। কিন্তু যে যে বিষয়ে আমি অর্জুনের তুলনায় হীন তাও আমার অবশ্য বলা উচিত। অর্জুনের ধনুতে দিব্য জ্যা আছে, তার দুই অক্ষয় তৃণীর আছে, আবার গোবিন্দ তার সারথি ও রক্ষক। তার অগ্নিদত্ত দিব্য অচ্ছেদ্য রথ আছে, তার অশ্বসকল মনের ন্যায় দ্রুতগামী, এবং রথধ্বজের উপর যে বানর আছে তাও ভয়ংকর। এইসকল বিষয়ে আমি অর্জুন অপেক্ষা হীন, তথাপি তার সঙ্গে আমি যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করি। শল্য কৃষ্ণের সমান, তিনি যদি আমার সারথি হন তবে নিশ্চয় তোমার বিজয়লাভ হবে। আরও, বহু শকট আমার বাণ ও নারাচ বহন করে চলুক, উত্তম অশ্বযুক্ত বহু রথ আমার পশ্চাতে থাকুক।

শল্যের সমান অশ্বতত্ত্বজ্ঞ কেউ নেই, তিনি আমার সারথি হ'লে ইন্দ্রাদি দেবগণও আমার সম্মুখীন হ'তে পারবেন না।

দুর্যোধন বললেন, কর্ণ, তুমি যা চাও তা সমস্তই হবে। তার পর দুর্যোধন শল্যের কাছে গিয়ে সবিনয়ে বললেন, মদ্ররাজ, কর্ণ আপনাকে সারথি রূপে বরণ করতে চান। আমি মস্তক অবনত করে প্রার্থনা করছি, ব্রহ্মা যেমন সারথি হয়ে মহাদেবকে রক্ষা করেছিলেন, কৃষ্ণ যেমন সর্ব বিপদ থেকে অর্জুনকে রক্ষা করছেন, আপনিও সেইরূপ কর্ণকে রক্ষা করুন। পাণ্ডবরা ছল করে মহাধনুর্ধর বৃষ্ণ ভীষ্ম ও দ্রোণকে হত্যা করেছে, আমাদের বহু যোদ্ধা যথাশক্তি বৃষ্ণ করে স্বর্গে গেছেন। পাণ্ডবরা বলবান স্থিরচিত্ত ও যথাধর্মবিক্রমশালী, আমাদের অবশিষ্ট সৈন্য যাতে তারা নষ্ট না করে আপনি তা করুন। আমাদের সেনার প্রধান বীরগণ নিহত হয়েছেন, কেবল আমার হিতৈষী মহাবল কর্ণ আছেন এবং সর্বলোকমহারথ আপনি আছেন। মহারাজ শল্য, জয়লাভ সম্বন্ধে কর্ণের উপর আমার বিপুল আশা আছে, কিন্তু আপনি ভিন্ন আর কেউ তাঁর সারথি হ'তে পারেন না। অতএব, কৃষ্ণ যেমন অর্জুনের, আপনি সেইরূপ কর্ণের সারথি হ'ন। অরুণের সঙ্গে সূর্য যেমন অন্ধকার বিনষ্ট করেন সেইরূপ আপনি কর্ণের সহিত মিলিত হয়ে অর্জুনকে বিনষ্ট করুন।

কুল ঐশ্বর্য শাস্ত্রজ্ঞান ও বলের জন্য শল্যের গর্ব ছিল। তিনি দুর্যোধনের কথায় ক্রুদ্ধ হয়ে প্রতীতি করে হাত নেড়ে বললেন, মহারাজ, এমন কর্মে তুমি আমাকে নিযুক্ত করতে পার না, উচ্চ জাতি নীচ জাতির দাসত্ব করে না। আমি উচ্চবংশীয়, মিত্ররূপে তোমার কাছে এসেছি; তুমি যদি আমাকে কর্ণের বশবর্তী কর তবে নীচকে উচ্চ করা হবে। ক্ষত্রিয় কখনও সূতজাতির আজ্ঞাবহ হতে পারে না; আমি রাজর্ষিকুলজাত, মূর্খাভিষিক্ত (১), মহারথ বলে খ্যাত, বন্দিগণ আমার স্তুতি করে। আমি সূতপুত্রের সারথ্য করতে পারি না। দুর্যোধন, তুমি আমার অপমান করছ, কর্ণকে আমার চেয়ে শ্রেষ্ঠ মনে করছ। কর্ণ আমার ষোল ভাগের এক ভাগও নয়। আমি সামান্য লোক নই, তোমার পক্ষে যোগ দিতে আমি স্বয়ং আসি নি, অপমানিত হয়ে আমি যুদ্ধ করতে পারি না। গান্ধারীর পুত্র, অনুমতি দাও আমি গৃহে ফিরে যাই। এই কথা বলে শল্য রাজাদের মধ্য থেকে উঠে গমনে উদ্যত হলেন।

(১) মাথায় জল দিয়ে ঝাঁকে রাজপদে অভিষিক্ত করা হয়েছে। আর এক অর্থ — রাহুণ পিতা ও ক্ষত্রিয়া মাতার পুত্র।

তখন দুর্যোধন সসম্মানে শল্যকে ধরে সর্বিনয়ে মিশ্রবাক্যে বললেন, মদ্রেশ্বর শল্য, আপনি যা বললেন তা যথার্থ, কিন্তু আমার অভিপ্রায় শুনুন। কর্ণ বা অন্য কোনও রাজা আপনার চেয়ে শ্রেষ্ঠ নন, কৃষ্ণও আপনার বিক্রম সহিতে পারবেন না। আপনি যদুশ্বে শত্রুদের শল্যস্বরূপ, সেজন্যই আপনার নাম শল্য। রাধেয় কর্ণ বা আমি আপনার অপেক্ষা বীর্যবান নই, তথাপি আপনাকে যদুশ্বে সারথি রূপে বরণ করছি; কারণ, আমি কর্ণকে অর্জুন অপেক্ষা অধিক মনে করি এবং লোকে আপনাকে বাসুদেব অপেক্ষা অধিক মনে করে। কৃষ্ণ স্বরূপ অশ্বহৃদয় জ্ঞানেন, আপনি তার স্নিগ্ধ জ্ঞানেন।

শল্য বললেন, বীর দুর্যোধন, তুমি এই সৈন্যমাধ্যে আমাকে দেবকীপুত্র কৃষ্ণের চেয়ে শ্রেষ্ঠ বলছ সেজন্য আমি প্রীত হয়েছি। যশস্বী কর্ণ যখন অর্জুনের সঙ্গে যদুশ্ব করবেন তখন আমি তাঁর সারথ্য করব, কিন্তু এই নিয়ম থাকবে যে আমি তাঁকে যা ইচ্ছা হয় তাই বলব(১)।

দুর্যোধন ও কর্ণ শল্যের কথা মেনে নিয়ে বললেন, তাই হবে।

### ৮। দ্রিপদরসংহার ও পরশুরামের কথা

দুর্যোধন বললেন, মদ্ররাজ, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় আমার পিতাকে দেবাসুর-যুদ্ধের যে ইতিহাস বলেছিলেন তা শুনুন। দৈত্যগণ দেবগণের সহিত যদুশ্বে পরাজিত হ'লে তারকাসুরের তিন পুত্র তারাক্ষ কমলাক্ষ ও বিদ্যাম্বালী কঠোর তপস্যা করে ব্রহ্মাকে তুষ্ট করলে। ব্রহ্মা বর দিতে এলে তিন ভ্রাতা এই বর চাইলে, তারা যেন সর্বভূতের অবধ্য হয়। ব্রহ্মা বললেন, সকলেই অমরত্ব পেতে পারে না, তোমরা অন্য বর চাও। তখন তারকের পুত্রেরা বহু বার মন্তণা করে বললে, প্রপিতামহ, আমরা তিনটি কামগামী নগরে বাস করতে ইচ্ছা করি যেখানে সর্বপ্রকার অভীষ্ট বস্তু থাকবে, দেব দানব যক্ষ রাক্ষস প্রভৃতি যা বিনষ্ট করতে পারবে না, এবং আভিচারিক ক্রিয়া, অস্ত্রশাস্ত্র বা ব্রহ্মশাপেও যার হানি হবে না। আমরা এই তিন পুত্র অবস্থান করে জগতে বিচরণ করব। সহস্র বৎসর পরে আমরা তিন জনে মিলিত হব, তখন আমাদের দ্রিপদ এক হয়ে যাবে। ভগবান, সেই সময়ে যে দেবশ্রেষ্ঠ সম্মিলিত দ্রিপদকে এক বাণে ভেদ করতে পারবেন তিনিই আমাদের মৃত্যুর কারণ হবেন। ব্রহ্মা 'তাই হবে' বলে প্রস্থান করলেন।

(১) উদ্‌যোগপর্ব ৩-পরিচ্ছেদে শল্য-যুধিষ্ঠিরের আলাপ দৃষ্টব্য।

তারকপদ্রুগণ ময় দানবকে ত্রিপদ্রুনির্মাণের ভার দিলে। ময় দানব তপস্যার প্রভাবে একটি স্বর্ণের, একটি রৌপ্যের এবং একটি কৃষ্ণলোহের পদ্রু নির্মাণ করলেন। প্রথম পদ্রুটি স্বর্ণে, দ্বিতীয়টি অম্লতরীক্ষে এবং তৃতীয়টি পৃথিবীতে থাকত। এই পদ্রুগণের প্রত্যেকটি চক্রবৃত্ত; দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে শত বোজন, এবং বৃহৎ প্রাকার তোরণ প্রাসাদ মহাপথ প্রভৃতি সমন্বিত। তারকাক্ষ স্বর্ণময় পদ্রে, কমলাক্ষ রৌপ্যময় পদ্রে, এবং বিদ্যুত্মালী লৌহময় পদ্রে বাস করতে লাগল। দেবগণ কর্তৃক বিতাড়িত কোটি কোটি দৈত্য এসে সেই ত্রিপদ্রুদুর্গে আশ্রয় নিলে। ময় দানব তাদের সকল মনস্কাম মায়াবেলে সিংহ করলেন। তারকাক্ষের হরি নামে এক পদ্রু ছিল, সে ব্রহ্মার নিকট বর পেয়ে প্রত্যেক পদ্রে মৃতসঞ্জীবনী পদ্রুক্ষরিণী নির্মাণ করলে। মৃত দৈত্যগণকে সেইসকল পদ্রুক্ষরিণীতে নিক্ষেপ করলে তারা পূর্বের রূপে ও বেশে জীবিত হয়ে উঠত।

সেই দীপ্ত তিন দৈত্য ইচ্ছানুসারে বিচরণ করে দেবগণ ঋষিগণ পিতৃগণ এবং ত্রিলোকের সকলের উপর উৎপাদন করতে লাগল। ইন্দ্র ত্রিপদ্রুর সকল দিকে বজ্রাঘাত করলেন কিন্তু ভেদ করতে পারলেন না। তখন দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হলেন। ব্রহ্মা বললেন, এই ত্রিপদ্রু কেবল একটি বাণে ভেদ করা যায়, কিন্তু ঈশান ভিন্ন আর কেউ তা পারবেন না, অতএব তোমরা তাকে বোম্বা রূপে বরণ কর। দেবতারা বৃষভদ্বজ মহাদেবের কাছে গিয়ে তাকে স্তবে তুষ্ট করলেন। মহেশ্বর অভয় দিলে ব্রহ্মা তাঁর প্রদত্ত বরের কথা জানিয়ে বললেন, শূলপাণি, আপনি শরণাপন্ন দেবগণের উপর প্রসন্ন হয়ে দানবগণকে বধ করুন। মহাদেব বললেন, দানবরা প্রবল, আমি একাকী তাদের বধ করতে পারব না; তোমরা সকলে মিলিত হয়ে আমার অর্ধ তেজ নিয়ে তাদের জয় কর। দেবগণ বললেন, আমাদের যত তেজোবল, দানবদেরও তত, অথবা আমাদের বিন্দুগুণ। মহাদেব বললেন, সেই পাপীরা তোমাদের কাছে অপরাধী সেজন্য সর্বপ্রকারে বধ্য, তোমরা আমার তেজোবলের অর্ধেক নিয়ে শত্রুদের বধ কর। দেবগণ বললেন, মহেশ্বর, আমরা আপনার তেজের অর্ধ ধারণ করতে পারব না, অতএব আপনিই আমাদের সকলের অর্ধ তেজ নিয়ে শত্রুবধ করুন।

শংকর সম্মত হয়ে দেবগণের অর্ধ তেজ নিলেন। তার ফলে তাঁর বল সকলের অপেক্ষা অধিক হ'ল এবং তিনি মহাদেব নামে খ্যাত হলেন। তখন দেবতাদের নির্দেশ অনুসারে বিশ্বকর্মা মহাদেবের রথ নির্মাণ করলেন। পৃথিবী দেবী, মন্দর পর্বত, দিগ্বিদিক, নক্ষত্র ও গ্রহগণ, নাগরাজ্য বাসদিক, হিমালয় পর্বত,

বিন্ধ্য গিরি, সপ্তর্ষিমাণ্ডল, গঙ্গা সরস্বতী ও সিন্ধু নদী, শূর ও কৃষ্ণ পক্ষ, রাত্রি ও দিন, প্রভৃতি দিয়ে রথের বিভিন্ন অংশ নির্মিত হ'ল। চন্দ্রসূর্য চক্র হলেন এবং ইন্দ্র বরুণ যম ও কুবের এই চার লোকপাল অশ্ব হলেন। কনকপর্বত সূমেরু রথের ধ্বজদণ্ড এবং তিড়িদ্ভূষিত মেঘ পতাকা হ'ল। মহাদেব সংবৎসরকে ধনু এবং কালরাত্রিকে জ্যা করলেন। বিষ্ণু অগ্নি ও চন্দ্র মহাদেবের বাণ হলেন।

খড়্গ বাণ ও শরাসন হাতে নিয়ে মহাদেব সহাস্যে দেবগণকে বললেন, সারথি কে হবেন? আমার চেয়ে যিনি শ্রেষ্ঠতর তাঁকেই তোমরা সারথি কর। তখন দেবতারা ব্রহ্মাকে বললেন, প্রভু, আপনি ভিন্ন আমরা সারথি দেখছি না, আপনি সর্বগুণযুক্ত এবং দেবগণের শ্রেষ্ঠ, অতএব আপনিই মহাদেবের অশ্বচালনা করুন। লোকপূজিত ব্রহ্মা সম্মত হয়ে রথে উঠলেন, অশ্বসকল মস্তক নত করে ভূমি স্পর্শ করলে। ব্রহ্মা অশ্বদের উঠিয়ে মহাদেবকে বললেন, আরোহণ করুন। মহাদেব রথে উঠে ইন্দ্রাদি দেবগণকে বললেন, তোমরা এমন কথা বলবে না যে দানবদের বধ করুন, কোনও প্রকার দংশনও করবে না। তার পর তিনি সহাস্যে ব্রহ্মাকে বললেন, যেখানে দৈত্যরা আছে সেদিকে সাবধানে অশ্বচালনা করুন।

ব্রহ্মা ত্রিপদের অভিমুখে রথ নিয়ে চললেন। মহাদেবের ধ্বজাগ্রে স্থিত বৃষভ ভয়ংকর গর্জন করে উঠল, সকল প্রাণী ভীত হ'ল, ত্রিভুবন কাঁপতে লাগল, বিবিধ ঘোর দর্শন দেখা গেল। সেই সময়ে বাণীস্থিত বিষ্ণু অগ্নি ও চন্দ্র এবং রথারূঢ় ব্রহ্মা ও রুদ্রের ভাৱে এবং ধনুর বিক্ষেপে রথ ভূমিতে ব'সে গেল। নারায়ণ বাণ থেকে নির্গত হয়ে বৃষের রূপ ধারণ করে সেই মহারথ ভূমি থেকে তুললেন। তখন ভগবান রুদ্র বৃষরূপী নারায়ণের পৃষ্ঠে এক চরণ এবং অশ্বের পৃষ্ঠে অন্য চরণ রেখে দানবদের নিরীক্ষণ করলেন, এবং অশ্বের স্তন ছেদন ও বৃষের খুর স্বিধা বিভক্ত করলেন। সেই অবধি অশ্বজাতির স্তন লুপ্ত হ'ল এবং গোজাতির খুর বিভক্ত হ'ল। মহাদেব তাঁর ধনুতে জ্যারোপন এবং পাশদ্বিপাত অস্ত্র যোগ করে অপেক্ষা করছিলেন এমন সময়ে দানবদের তিন পদ একত্র মিলিত হ'ল। দেবগণ সিম্বগণ ও মহর্ষিগণ জয়ধ্বনি করে উঠলেন, মহাদেব তাঁর দিব্য ধনু আকর্ষণ করে ত্রিপদ লক্ষ্য করে বাণ মোচন করলেন। তুমুল আতনাদ উঠল, ত্রিপদ আকাশ থেকে পড়তে লাগল এবং দানবগণের সহিত দগ্ধ হয়ে পশ্চিম সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত হ'ল। মহেশ্বর তখন হা হা শব্দে তাঁর ক্রোধজনিত অগ্নিকে নির্বাণিত করে বললেন, ত্রিলোক ভস্ম করো না।

উপাখ্যান শেষ করে দুর্যোধন শল্যকে বললেন, লোকশ্রুতি পিতামহ ব্রহ্মা যেমন রুদ্রের সারথ্য করেছিলেন সেইরূপ আপনিও কর্ণের সারথ্য করুন। কর্ণ রুদ্রের তুল্য এবং আপনি ব্রহ্মার সমান। আপনার উপরেই কর্ণ ও আমরা নির্ভর করছি, আমাদের রাজ্য ও বিজয়লাভও আপনার অধীন। আর একটি ইতিহাস বলছি শুনুন, যা কোনও ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ আমার পিতাকে বলেছিলেন। —

ভৃগুর বংশে জমদগ্নি নামে এক মহাতপা ঋষি জন্মেছিলেন, তাঁর একটি তেজস্বী গৃনবান পুত্র ছিল যিনি রাম (পরশুরাম) নামে বিখ্যাত। এই পুত্রের তপস্যায় তুষ্ট হয়ে মহাদেব বললেন, রাম, তুমি কি চাও তা আমি জানি। অপাত্র ও অসমর্থকে আমার অস্ত্রসকল দ্বংস করে; তুমি যখন পবিত্র হবে তখন তোমাকে অস্ত্রদান করব। তার পর ভার্গব পরশুরাম বহু বৎসর তপস্যা ইন্দিয়দমন নিয়ম-পালন পূজা হোম প্রভৃতির দ্বারা মহাদেবের আরাধনা করলেন। মহাদেব বললেন, ভার্গব, তুমি জগতের হিত এবং আমার প্রীতির নিমিত্ত দেবগণের শত্রুদের বধ কর। পরশুরাম বললেন, দেবেশ, আমার কি শক্তি আছে? আমি অশিক্ষাহীন, আর দানবগণ সর্বাস্ত্রবিশারদ ও দুর্যব। মহাদেব বললেন, তুমি আমার আজ্ঞায় যাও, সকল শত্রু জয় করে তুমি সর্বগুণান্বিত হবে। পরশুরাম দৈত্যগণকে যুদ্ধে আহ্বান করে বজ্রতুল্য অস্ত্রের প্রহারে তাদের বধ করলেন। যুদ্ধকালে পরশুরামের দেহে যে ক্ষত হয়েছিল মহাদেবের করস্পর্শে তা দূর হল। মহাদেব তুষ্ট হয়ে বললেন, ভৃগুনন্দন, দানবদের অস্ত্রাঘাতে তোমার শরীরে যে পীড়া হয়েছিল তাতে তোমার মানব কর্ম শেষ হয়ে গেছে। তুমি আমার কাছ থেকে অভীষ্ট দিব্য অস্ত্রসমূহ নাও।

তার পর মহাতপা পরশুরাম অভীষ্ট দিব্যাস্ত্র ও বর লাভ করে মহাদেবের অনুমতি নিয়ে প্রস্থান করলেন। মহারাজ শল্য, পরশুরাম প্রীত হয়ে মহাত্মা কর্ণকে সমগ্র ধনুর্বেদ দান করেছিলেন। কর্ণের যদি পাপ থাকত তবে পরশুরাম তাঁকে দিব্যাস্ত্র দিতেন না। আমি কিছুতেই বিশ্বাস করি না যে কর্ণ সত্যকুলে জন্মেছেন; আমি মনে করি তিনি কঠোরকুলে উৎপন্ন দেবপুত্র, পরিচয়গোপনের নিমিত্ত পরিভ্রান্ত হয়েছিলেন। সূতনারী কি করে কবচকুণ্ডলধারী দীর্ঘবাহু সূর্যতুলা মহারথের জননী হতে পারে? মৃগী কি ব্যাঘ্র প্রসব করে?

## ৯। কর্ণ-শল্যের যুদ্ধযাত্রা

শল্য বললেন, ব্রহ্মা ও মহাদেবের এই দিব্য আখ্যান আমি বহুবার শুনছি, কৃষ্ণও তা জানেন। কর্ণ যদি কোনও প্রকারে অর্জুনকে বধ করতে পারেন তবে শংখচক্রগদাধারী কেশব নিজেই যুদ্ধ করে তোমার সৈন্য ধ্বংস করবেন। কৃষ্ণ ক্রুদ্ধ হ'লে কোনও রাজা তাঁর বিপক্ষে দাঁড়াতে পারবেন না।

দুর্যোধন বললেন, মহাবাহু শল্য, আপনি কর্ণকে অবজ্ঞা করবেন না, ইনি অস্ত্রবিশারদগণের শ্রেষ্ঠ, এর ভয়ংকর জ্যানিঘোষ শ্রুনে পাণ্ডবসৈন্য দশ দিকে পালায়। ঘণ্টোৎকচ যখন রাত্রিকালে মায়ায়ুদ্ধ করছিল তখন কর্ণ তাকে বধ করেছিলেন। সৈন্য অর্জুন ভয়ে কর্ণের সম্মুখীন হয় নি। কর্ণ ধনুর্ অগ্রভাগ দিয়ে ভীমসেনকে আকর্ষণ করে ব'লেছিলেন, মৃঢ় ঔদারিক। ইনি দুই মাদ্রীপুত্রকে জয় করেও কোনও কারণে তাদের বধ করেন নি। ইনি বৃক্শবংশীয় বীরশ্রেষ্ঠ সাত্যকিকে রথহীন করেছেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতিকে বহুবার পরাজিত করেছেন। কর্ণ ক্রুদ্ধ হ'লে বজ্রপাণি ইন্দ্রকেও বধ করতে পারেন, পাণ্ডবরা কি করে তাঁকে জয় করবে? বীর শল্য, বাহুবলে আপনার সমান কেউ নেই। অর্জুন নিহত হ'লে যদি কৃষ্ণ পাণ্ডবসৈন্য রক্ষা করতে পারেন তবে কর্ণের মৃত্যু হ'লে আপনিই আমাদের সৈন্য রক্ষা করবেন।

শল্য বললেন, গান্ধারীপুত্র, তুমি সৈন্যগণের সম্মুখে আমাকে কৃষ্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলেছ, এতে আমি প্রীত হয়েছি, আমি কর্ণের সারথি হব। কর্ণ দুর্যোধনকে বললেন, মদ্ররাজ বিশেষ হৃষ্টচিত্তে এ কথা বলছেন না, তুমি মধুরবাক্যে ঠেকে আরও কিছু বল। দুর্যোধন মেঘগন্ভীরস্বরে শল্যকে বললেন, পুরুষব্যায়, কর্ণ আজ যুদ্ধে আর সকলকে বিনষ্ট করে অর্জুনকে বধ করতে ইচ্ছা করেন; আমি বার বার প্রার্থনা করছি, আপনি তাঁর অশ্বচালনা করুন। কৃষ্ণ যেমন পার্থের সচিব ও সারথি, আপনিও সেইরূপ সর্বপ্রকারে কর্ণকে রক্ষা করুন। শল্য তুষ্ট হয়ে দুর্যোধনকে আলিঙ্গন করে বললেন, রাজা, তোমার যা কিছু প্রিয়কর্ষ সে সমস্তই আমি করব। কিন্তু তোমাদের হিতকামনায় আমি কর্ণকে প্রিয় বা অপ্রিয় যে কথা বলব তা কর্ণকে আর তোমাকে সহিতে হবে। কর্ণ বললেন, মদ্ররাজ, ব্রহ্মা যেমন মহাদেবের, কৃষ্ণ যেমন অর্জুনের, সেইরূপ আপনি সর্বদা আমাদের হিতে রত থাকুন।

শল্য কর্ণকে বললেন, আশ্বনিংদা আশ্বপ্রশংসা পরিনিন্দা ও পরমুত্তী — এই

চতুর্বিধ কার্য সম্বন্ধের অকর্তব্য, তথাপি তোমার প্রত্যয়ের জন্য আমি নিজের প্রশংসাবাক্য বলছি। অশ্বচালনায়, অশ্বতত্ত্বের জ্ঞানে এবং অশ্বচিকিৎসায় আমি মার্তালির ন্যায় ইন্দ্রের সারথি হবার যোগ্য। সুতপুত্র, তুমি উদ্ভবিন হইয়ো না, অর্জুনের সহিত যুদ্ধের সময় আমি তোমার রথ চালাব।

পরদিন প্রভাতকালে রথ প্রস্তুত হ'লে শল্য ও কর্ণ তাতে আরোহণ করলেন। দুর্যোধন বললেন, অধিরথপুত্র মহাবীর কর্ণ, ভীষ্ম ও দ্রোণ যে দৃষ্কর কর্ম করতে পারেন নি তুমি তা সম্পন্ন কর। ধর্মরাজ যদৃশিষ্ঠরকে বন্দী কর, অথবা অর্জুন ভীম নকুল ও সহদেবকে বধ কর এবং সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য ভস্মসাৎ কর। তখন সহস্র সহস্র তুরী ও ভেরী মেঘগর্জনের ন্যায় বেজে উঠল। কর্ণ শল্যকে বললেন, মহাবাহু, আপনি অশ্বচালনা করুন, আজ আমি ধনঞ্জয়, ভীমসেন, দুই মাদ্রীপুত্র ও রাজা যদৃশিষ্ঠরকে বধ করব। আজ অর্জুন আমার বাহুবল দেখবে, পাণ্ডবদের বিনাশ এবং দুর্যোধনের জয়ের নিমিত্ত আজ আমি শত শত সহস্র সহস্র অতি তীক্ষ্ণ বাণ নিক্ষেপ করব।

শল্য বললেন, সুতপুত্র, পাণ্ডবরা মহাযুদ্ধর, তুমি তাঁদের অবজ্ঞা করছ কেন? যখন তুমি বজ্রনাদতুল্য গাণ্ডীবের নির্ঘোষ শব্দে তখন আর এমন কথা বলবে না। যখন দেখবে যে পাণ্ডবগণ বাণবর্ষণ করে আকাশ মেঘাচ্ছন্নের ন্যায় ছায়াময় করছেন, ক্রিপ্রহস্তু শত্রুসৈন্য বিদীর্ণ করছেন, তখন আর এমন কথা বলবে না। শল্যের কথা অগ্রাহ্য করে কর্ণ বললেন, চলুন।

### ১০। কর্ণ-শল্যের কলহ

কর্ণ যুদ্ধ করতে যাচ্ছেন দেখে কৌরবগণ হত হইলেন। সেই সময়ে ভূমিকম্প, উল্কাপাত, বিনা মেঘে বজ্রপাত, কর্ণের অশ্বসকলের পদস্থলন, আকাশ হাতে অশ্ববর্ষণ প্রভৃতি নানা দর্শনিসমুদে দেখা গেল, কিন্তু দৈববশে মোহগ্রস্ত কৌরবগণ সে সকল গ্রাহ্য করলেন না, কর্ণের উদ্দেশ্যে জয়ধ্বনি করতে লাগলেন।

অভিমানে দর্পে ও ক্রোধে যেন জ্বলে উঠে কর্ণ শল্যকে বললেন, আমি যখন ধনু হাতে নিয়ে রথে থাকি তখন বজ্রপাণি ক্রুদ্ধ ইন্দ্রকেও ভয় করি না, ভীষ্মপ্রমুখ বীরগণের পতন দেখেও আমার স্বেচ্ছা নষ্ট হয় না। আমি জানি যে কর্ম অনিত্য, সেজন্য ইহলোকে কিছুই চিরস্থায়ী নয়। আচার্য দ্রোণের নিধনের পর কোন লোক নিঃসংশয়ে বলতে পারে যে কাল সুর্য্যোদয়ের সময় সে বেঁচে



থাকবে? মদ্ররাজ, আপনি সত্ত্বর পাণ্ডব পাণ্ডাল ও সঞ্জয়গণের দিকে রথ নিয়ে চলুন, আমি তাদের যুদ্ধে বধ করব অথবা দ্রোণের ন্যায় যমলোকে যাব। পরশুরাম আমাকে এই ব্যান্ধচর্মাবৃত উত্তম রথ দিয়েছেন। এর চক্রে শব্দ হয় না, এতে তিনটি স্বর্ণময় কোষ এবং তিনটি রক্ততমর দণ্ড আছে, চারটি উত্তম অশ্ব এর বাহন। বিচিত্র ধনু, ধ্বজ, গদা, ভয়ংকর শর, উজ্জ্বল অসি ও অন্যান্য অস্ত্র এবং ঘোর শব্দকারী শূদ্র শঙ্খও তিনি আমাকে দিয়েছেন। এই রথে আরুঢ় থেকে আজ আমি অর্জুনকে মারব, কিংবা সর্বহর মৃত্যু যদি তাকে ছেড়ে দেন তবে আমিই ভীষ্মের পথে যমলোকে যাব।

শল্য বললেন, কর্ণ, থাম থাম, আর আত্মপ্রশংসা ক'রো না, তুমি অতিরিক্ত ও অযোগ্য কথা বলছ। কোথায় পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, আর কোথায় পুরুষাশ্রম তুমি! অর্জুন ভিন্ন আর কে ইন্দ্রপুত্রীর তুল্য ম্বারকা থেকে কৃষ্ণভাগিনী সুভদ্রাকে হরণ করতে পারেন? কোন্ পুরুষ কিরাতবেশী মহাদেবকে যুদ্ধে আহ্বান করতে পারেন? তোমার মনে পড়ে কি, ঘোষণাগার সময় যখন গন্ধর্বরা দুর্যোধনকে ধ'রে নিয়ে যাচ্ছিল তখন অর্জুনই তাঁকে উদ্ধার করেছিলেন? সেই যুদ্ধে প্রথমেই তুমি পালিয়েছিলে এবং পাণ্ডবগণই কলহপ্রিয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে মর্দিত দিয়েছিলেন। তোমরা যখন সসৈন্যে ভীষ্ম দ্রোণ ও অশ্বখামার সঙ্গে বিরাটের গরু চুরি করতে গিয়েছিলেন তখন অর্জুনই তোমাদের জয় করেছিলেন, তুমি তাঁকে জয় কর নি কেন? সূতপুত্র, ঘোর যুদ্ধ আসন্ন হয়েছে, যদি পালিয়ে না যাও তবে আজ তুমি মরবে।

কর্ণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে শল্যকে বললেন, হয়েছে হয়েছে, অর্জুনের এত প্রশংসা করছেন কেন? সে যদি যুদ্ধে আজ আমাকে জয় করতে পারে তবেই আপনার প্রশংসা সার্থক হবে। 'তাই হবে' ব'লে শল্য আর উত্তর দিলেন না, কর্ণের ইচ্ছানুসারে রথচালনা করলেন। পাণ্ডবসৈন্যের নিকটে এসে কর্ণ বললেন, অর্জুন কোথায়? অর্জুনকে যে দেখিয়ে দেবে আমি তার অভীষ্ট পুরণ করব, তাকে একটি রত্নপূর্ণ শকট দেব, অথবা এক শত দৃশ্যবতী গাভী ও কাংসের দোহনপাত্র দেব, অথবা এক শত গ্রাম দেব। সে যদি চায় তবে সাগংকারা গীতবাদ্য-নিপুণা এক শত সুন্দরী যুবতী বা হস্তী রথ অশ্ব বা ভারবাহী বৃষ অথবা অন্য যে বস্তু তার কাম্য তা দেব।

কর্ণের কথা শুনে দুর্যোধন ও তাঁর অনুচরগণ হর্ষ হইলেন। শল্য হাস্য ক'রে বললেন, সূতপুত্র, তোমাকে হস্তী বা সুবর্ণ বা গাভী কিছ'ই দিতে হবে না, তুমি পুরুষকার না দিয়েই ধনঞ্জয়কে দেখতে পাবে। পূর্বে মূর্খের ন্যায় বিস্তর

ধন তুমি অপায়ে দান করছে, ডাতে বহুবিধ বজ্র করতে পারতে। তুমি বৃথা কৃষ্ণার্জুনকে বধ করতে চাচ্ছ, একটা শৃগাল দুই সিংহকে বধ করেছে এ আমার শ্রুতি নি। শল্যার পাথর বেঁধে সমুদ্রে সাঁতার অথবা পর্বতের উপর থেকে পড়বার ইচ্ছা যেমন, তোমার ইচ্ছাও তেমন। যদি মশাল চাও তবে সমস্ত বোম্বা এক বহুবম্ব সৈন্যে সূর্য্যাক্ত হয়ে ধনঞ্জয়ের সঙ্গে যুদ্ধ করতে যেয়ো। যদি বাঁচতে চাও তবে আমার কথার বিশ্বাস কর।

কর্ণ বললেন, আমি নিজের বাহুবলে নিভঁর করে অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করি। আপনি মিত্ররূপী শত্রু তাই আমাকে ভয় দেখাতে চান। শল্য বললেন, অর্জুনের হস্তনির্ভুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ এখন তোমাকে বিম্ব করতে এখন তোমার অন্তঃতাপ হবে। শ্রাতার ভ্রোড়ে শূন্যে বালক যেমন চন্দ্রকে হরণ করতে চার, সেইরূপ তুমি মোহগ্রস্ত হয়ে অর্জুনকে জয় করতে চাচ্ছ। তুমি ভেঁক হয়ে মহামেঘ স্বরূপ অর্জুনের উদ্দেশ্যে গর্জন করছ। গৃহবাসী কুকুর যেমন বর্নাম্বিত ব্যাঘ্রকে লক্ষ্য করে ডাকে তুমি সেইরূপ নরব্যাত্ত ধনঞ্জয়কে ডাকছ। হুঁ, তুমি সর্বদাই শৃগাল, অর্জুন সর্বদাই সিংহ।

কর্ণ স্থির করলেন, বাক্শল্যের জন্যই এর নাম শল্য। তিনি বললেন, শল্য, আপনি সর্বগুণহীন, অভাব গুণাগুণ বহুবেন কি করে? কৃষ্ণের মাহাত্ম্য আমি যেমন জানি আপনি তেমন জানেন না; আমি নিজের ও অর্জুনের শক্তি জেনেই তাঁকে যুদ্ধে আহ্বান করছি। আমার এই চন্দনচূর্ণে পুঞ্জিত সর্পতুল্য বিষম্ব তরংকর বাণ বহু বৎসর ধরে তুণের মধ্যে পড়ে আছে, এই বাণ নিয়েই আমি কৃষ্ণার্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করব। পিতৃস্বর্গের পুত্র এবং মাতুলের পুত্র এই দুই প্রাত্য (অর্জুন ও কৃষ্ণ) এক সূত্রে গ্রথিত দুই মণির তুল্য। আপনি দেখবেন দুজনেই আমার বাণে নিহত হবেন। কুদেশজাত শল্য, আজ কৃষ্ণার্জুনকে বধ করে আপনাকেও সবাম্ববে বধ করব। দ্রুপদ্বিষ্ণু ক্রাশ্রয়কুলাঙ্গার, আপনি সুহৃৎ হয়ে শত্রুর ন্যায় আমাকে ভয় দেখাচ্ছেন। আপনি চুষ করে থাকুন, সহস্র বাসুদেব বা শত অর্জুন এলেও আমি তাঁদের বধ করব। আবালবৃন্দবনিতা সকলেই বে গাথা গান করে এবং পূর্বে ব্রাহ্মণগণ রাজার নিকট যা বলেছিলেন, দ্রোণা মন্ত্রদেশ-বাসীদের সেই গাথা শুনুন। — মন্ত্রকগণ তুচ্ছভাষী নরায়ণ মিথ্যাবাদী কুটিল এবং মতুকাল পর্বন্ত দুষ্টস্বভাব। তারা পিতা পুত্র মাতা স্বশত্রু শাশুড়ী মাতুল, জামাতা কন্যা পৌত্র বাম্বব বরস্য অভ্যাগত দাস দাসী প্রভৃতি স্ত্রীপুত্রদ্বয় মিলিত হয়ে শত্রু (ছাত্ত) ও মৎস্য খার, গোমাংসের সহিত মদ্যপান করে, হাসে, কান্দে,

অসম্ভব গান গায় এবং কামব্যাপারে প্রবৃত্ত হয়। মদ্রকের সঙ্গে শত্রুতা বা মিত্রতা করা অনুচিত, তারা সর্বদাই কলুষিত। বিবর্তিকৎসকগণ এই মন্ত্র পাঠ করে বৃষ্টিকদংশনের চিকিৎসা করে থাকেন। — রাজা স্বয়ং রাজক হ'লে যেমন হাবি নষ্ট হয়, শত্রুযাজ্ঞী রাহুণ এবং বেদবিস্বেষী লোকে যেমন পতিত হয়, সেইরূপ মদ্রকের সংসর্গে লোকে পতিত হয়। হে বৃষ্টিক, আমি অত্বর্বোক্ত মন্ত্রে শান্তি করছি — মদ্রকের প্রণয় যেমন নষ্ট হয় সেইরূপ তোমার বিষ নষ্ট হ'ল।

তার পর কর্ণ বললেন, মদ্রদেশের স্থালোকে মদ্যপানে মত্ত হয়ে বস্ত্র ত্যাগ করে নৃত্য করে, তারা অসংযত স্বেচ্ছাচারিণী। যারা উষ্ট্র ও গর্দভের ন্যায় দাঁড়িয়ে প্রস্রাব করে সেই ধর্মভ্রষ্ট নিলম্ভজ স্ত্রীদের পুত্র হয়ে আপনি ধর্মের কথা বলতে চান! মদ্রদেশের নারীদের কাছে কেউ যদি কাজিক(১) বা সুবীরক(২) চায় তবে তারা নিতম্ব আকর্ষণ করে বলে, আমি পুত্র বা পতি দিতে পারি কিন্তু কাজিক দিতে পারি না। আমরা শুনোছি, মদ্রনারীরা কম্বল(৩) পরে, তারা গোরবর্ণ, দীর্ঘাকৃতি, নিলম্ভজ, উদরপন্নায়ণ ও অশুদ্রি। মদ্র সিংহ ও সৌবীর এই তিনটি পাপদেশ, সেখানকার লোকেরা স্লেচ্ছ ও ধর্মজ্ঞানহীন। নিশ্চয় পাণ্ডবরা আমাদের মধ্যে ভেদ ঘটাবার জন্য আপনাকে পাঠিয়েছে। শল্য, আপনি দুর্বোধনের মিত্র, আপনাকে হত্যা করলে নিন্দা হবে, এবং আমাদের ক্রমাগদও আছে; এই তিন কারণে আপনি এখনও জীবিত আছেন। যদি আবার এরূপ কথা বলেন তবে এই বজ্রতুলা গদার আঘাতে আপনার মস্তক চূর্ণ করব।

### ১১। কাক ও হংসের উপাখ্যান

শল্য বললেন, কর্ণ, তোমাকে মদ্যপের ন্যায় প্রমাদগ্ৰস্ত দেখছি, সৌহারদের জন্য আমি তোমার চিকিৎসা করব। তোমার হিত বা অহিত বা আমি জানি তা অবশ্যই আমার বলা উচিত। একটি উপাখ্যান বলছি শোন। —

সমুদ্রতীরবর্তী কোনও দেশে এক ধনবান বৈশ্য ছিলেন, তাঁর বহু পুত্র ছিল। সেই পুত্রেরা তাদের ভৃত্যবর্গশিষ্ট মাংসযুক্ত অন্ন দাঁধ কীর প্রভৃতি এক কাককে খেতে দিত। উজ্জ্বলভোজী সেই কাক গর্বিত হয়ে অন্য পক্ষীদের অবজ্ঞা

(১) প্রচলিত অর্থ কাজী বা স্লামান; এখানে বোধ হয় এখনো মদ বা পচাই অর্থ।

(২) মদ্য বিশেষ। (৩) পল্লবী কাপড়।

করত। একদিন গরুড়ের ন্যায় দ্রুতগামী এবং চক্রবাকের ন্যায় বিচরণসেহ কতকগুলি হংস বেগে উড়ে এসে সমুদ্রের তীরে নামল। বৈশ্যপদ্রেরা কাককে বললে, বিহঙ্গম, তুমি ওই হংসদের স্বেচ্ছায় প্রের্ত। তখন সেই উঃ ঋভোজী কাক সগর্বে হংসদের কাছে গিয়ে বললে, চল, আমরা উড়ব। হংসেরা বললে, আমরা মানস সরোবরে থাকি, ইচ্ছানুসারে সর্বত্র বিচরণ করি, বহুদূর বেতে পারি, সেজন্য পক্ষীদের মধ্যে আমরা বিখ্যাত। দর্শিত, তুমি কাক হয়ে কি করে আমাদের সঙ্গে উড়বে?

কাক বললে, আমি এক শ এক প্রকার ওড়বার পদ্ধতি জানি এবং প্রত্যেক পদ্ধতিতে বিচিত্র গতিতে শত যোজন যেতে পারি। আজ আমি উত্তীর্ণ অবদীন প্রদীন ডীন নিডীন সংডীন তিব্গ্‌ডীন পরিডীন প্রভৃতি বহুপ্রকার গতিতে উড়ব, তোমরা আমার শক্তি দেখতে পাবে। বল, এখন কোন্ গতিতে আমি উড়ব, তোমরাও আমার সঙ্গে উড়ে চল। একটি হংস হাস্য করে বললে, সকল পক্ষী যে গতিতে ওড়ে আমি সেই গতিতেই উড়ব, অন্য গতি জানি না। রক্তচক্ৰ কাক, তোমার যেমন ইচ্ছা সেই গতিতে উড়ে চল।

হংস ও কাক পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে উড়তে লাগল, হংস একই গতি এবং কাক বহুপ্রকার গতি দেখাতে দেখাতে চলল। হংস নীরব রইল, দর্শকদের বিস্মিত করবার জন্য কাক নিজের গতির বর্ণনা করতে লাগল। অন্যান্য কাকেরা হংসদের নিন্দা করতে করতে একবার বৃক্ষের উপর উড়ে বসল, আবার নীচে নেমে এল। হংস মৃদু গতিতে উড়ে কিছুকাল কাকের পিছনে রইল, তার পর দর্শক কাকদের উপহাস শ্রুনে বেগে সমুদ্রের উপর দিয়ে পশ্চিম দিকে উড়ে চলল। কাক প্রান্ত ও ভীত হয়ে ভাবতে লাগল, কোথাও শ্বাপ বা বৃক্ষ নেই, আমি কোথায় নামব? হংস পিছনে ফিরে দেখলে, কাক জলে পড়ছে। তখন সে বললে, কাক, তুমি বহুপ্রকার গতির বর্ণনা করেছিলে, কিন্তু এই গৃহ্য গতির কথা তো বল নি! তুমি পক্ষ ও চণ্ডি দিয়ে বার বার জলস্পর্শ করছ, এই গতির নাম কি?

পরিপ্রান্ত কাক জলে পড়তে পড়তে বললে, হংস, আমরা কাক রূপে সৃষ্ট হয়েছি, কা কা রব করে বিচরণ করি। প্রাণরক্ষার জন্য আমি তোমার শরণ নিলাম, আমাকে সমুদ্রের তীরে নিয়ে চল। প্রভু, আমাকে বিপদ থেকে উদ্ধার কর, যদি ভালর ভালর নিজের দেশে ফিরতে পারি তবে আর কাকেও অবজ্ঞা করব না। কাকের এই বিলাপ শ্রুনে হংস কিছু না বলে তাকে পা দিয়ে উঠিয়ে পিঠে তুলে নিলে এবং দ্রুতবেগে উড়ে তাকে সমুদ্রতীরে রেখে অভীষ্ট দেশে চলে গেল।

উপাখ্যান শেষ করে শল্য বললেন, কর্ণ, তুমি সেই উচ্ছ্রীভোজী কাকের

তুল্য; ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদের উচ্ছিষ্টে পালিত হয়ে তোমার সমান এবং তোমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সকল লোককে তুমি অবজ্ঞা করে থাক। কাক যেমন শেষকালে বর্শা করে হংসের শরণ নিয়েছিল তুমিও তেমন কৃষ্ণার্জুনের শরণ নাও।

## ১২। কর্ণের শাপবৃত্তান্ত

কর্ণ বললেন, কৃষ্ণ ও অর্জুনের শক্তি আমি যথার্থরূপে জানি, তথাপি আমি নির্ভয়ে তাঁদের সঙ্গে যুদ্ধ করব। কিন্তু ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ পরশুরাম আমাকে যে শাপ দিয়েছিলেন তার জন্যই আমি উদ্‌বিগ্ন হয়ে আছি। পূর্বে আমি দিব্যাস্ত্র শিক্ষার জন্য ব্রাহ্মণের ছাত্রবেশে পরশুরামের নিকট বাস করতাম। একদিন গুরুদেব আমার উরুতে মস্তক রেখে নিদ্রা যাচ্ছিলেন সেই সময়ে অর্জুনের হিতকামী দেবরাজ ইন্দ্র এক বিকট কীটের রূপ ধারণ করে আমার উরু বিদীর্ণ করলেন। সেখান থেকে অত্যন্ত রক্তস্রাব হতে লাগল, কিন্তু গুরুদেব নিদ্রাভঙ্গের ভয়ে আমি নিশ্চল হয়ে রইলাম। জাগরণের পর তিনি আমার সহিষ্ণুতা দেখে বললেন, তুমি ব্রাহ্মণ নও, সত্য বল তুমি কে। তখন আমি নিজের যথার্থ পরিচয় দিলাম। পরশুরাম ক্রুদ্ধ হয়ে আমাকে এই শাপ দিলেন — সূত, তুমি কপট উপায়ে আমার কাছে যে অস্ত্র লাভ করেছ, কার্যকালে তা তোমার স্মরণ হবে না, মৃত্যুকাল ভিন্ন অন্য সময়ে মনে পড়বে; কারণ, বেদমন্ত্রযুক্ত অস্ত্র অব্রাহ্মণের নিকট স্থায়ী হয় না।

তার পর কর্ণ বললেন, আজ যে তুমুল সংগ্রাম আসন্ন হয়েছে তাতে সেই অস্ত্রই আমার পক্ষে পর্যাপ্ত হ'ত। কিন্তু আজ আমি অন্য অস্ত্র স্মরণ করছি যার দ্বারা অর্জুন প্রভৃতি শত্রুকে নিপাতিত করব। আজ আমি অর্জুনের প্রতি যে ব্রাহ্ম অস্ত্র নিক্ষেপ করব তার শক্তি ধারণাতীত। যদি আমার রথচক্র গর্তে না পড়ে তবে অর্জুন আজ মর্দিত পাবে না। মদুরাজ, পূর্বে অস্ত্রাভ্যাসকালে অসাবধানতার ফলে আমি এক ব্রাহ্মণের হোমধেনুর বৎসকে শরাঘাতে বধ করেছিলাম। তার জন্য তিনি আমাকে শাপ দিয়েছিলেন — যুদ্ধকালে তোমার মহাভয় উপস্থিত হবে এবং রথচক্র গর্তে পড়বে। আমি সেই ব্রাহ্মণকে বহু ধেনু বৃষ হস্তী দাসদাসী সুসজ্জিত গৃহ এবং আমার সমস্ত ধন দিতে চেয়েছিলাম, কিন্তু তিনি প্রসন্ন হলেন না। শলা, আপনি আমার নিন্দা করলেও সৌহার্দের জন্য এইসব কথা বললাম। আপনি জানবেন যে কর্ণ ভয় পাবার জন্য জন্মগ্রহণ

করে নি, বিক্রমপ্রকাশ ও যশোলাভের জন্যই জন্মেছে। সহস্র শল্যের অভাবেও আমি শত্রুজয় করতে পারি।

শল্য বললেন, তুমি বিপক্ষদের উদ্দেশে যা বললে তা প্রলাপ মাত্র। আমি সহস্র কর্ণ ব্যতীত যুদ্ধে শত্রুজয় করতে পারি।

শল্যের নিষ্ঠুর কথা শুনে কর্ণ আবার মদ্রদেশের নিন্দা করতে লাগলেন। তিনি বললেন, কোনও ব্রাহ্মণ আমার পিতার নিকট বাহীক (১) ও মদ্র দেশের এই কুংসা করেছিলেন। — যে দেশ হিমালয় গঙ্গা সরস্বতী যমুনা ও কুরুক্ষেত্রের বিহির্ভাগে, এবং যা সিন্ধু শতদ্রু বিপাশা ইরাবতী চন্দ্রভাগা ও বিতস্তার মধ্যে অবস্থিত, সেই ধর্মহীন অশুচি বাহীক দেশ বর্জন করবে। জর্তিক নামক বাহীক-দেশবাসীর আচরণ অতি নিন্দিত, তারা গর্ভের মদ্য পান করে, লস্কনের সহিত গোমাংস খায়, তাদের নারীরা দৃশ্চরিত্রা ও অশ্লীলভাষিনী। আরটু নামক বাহীকগণ মেঘ উষ্ট্র ও গর্দভের দুগ্ধ পান করে এবং জারজ পুত্র উৎপাদন করায়। কোনও এক সভ্য নারীর অভিশাপের ফলে সেখানকার নারীরা বহুভোগ্যা, সেদেশে ভাগিনেয়ই উত্তরাধিকারী হয়। পুত্র নয়। পাণ্ডনদ প্রদেশের আরটুগণ কৃতঘ্ন পরস্বাপহারী মদ্যপ গুরুপত্নীগামী নিষ্ঠুরভাষী গোঘাতক, তাদের ধর্ম নেই, অধর্মই আছে।

শল্য বললেন, কর্ণ, তুমি যে দেশের রাজা সেই অঙ্গদেশের লোকে আতুরকে পরিত্যাগ করে, নিজের স্ত্রীপুত্র বিক্রয় করে। কোনও দেশের সকল লোকেই পাপাচরণ করে না, অনেকে এমন সচ্চরিত্র যে দেবতারাও তেমন নন।

তার পর দুর্যোধন এসে মিথরূপে কর্ণকে এবং স্বজনরূপে শল্যকে কলহ থেকে নিবৃত্ত করলেন। কর্ণ হাস্য করে শল্যকে বললেন, এখন রথ চালান।

## ১০। কর্ণের সহিত দুর্যোধনের ও ভীষ্মের যুদ্ধ

(সপ্তদশ দিনের যুদ্ধ)

বাহু রচনা করে কর্ণ পাণ্ডববাহিনীর দিকে অগ্রসর হলেন। কৃপ ও কৃতবর্মা বাহুর দক্ষিণে রইলেন। পিশাচের ন্যায় ভীষণদর্শন দ্রুজয় অম্বারোহী গাশ্বার সৈন্য ও পার্বত সৈন্য সহ শকুনি ও উলুক তাঁদের পার্শ্ব রক্ষা করতে

(১) বাহ্লীকের নামান্তর।

## ১৪। অশ্বখামা ও কর্ণের সহিত যুদ্ধাশির ও অর্জুনের যুদ্ধ

(সপ্তদশ দিনের আরও যুদ্ধ)

দুর্যোধন তাঁর ভ্রাতাদের বললেন, কর্ণ বিপৎসাগরে পড়েছেন, তোমরা শীঘ্র গিয়ে তাঁকে রক্ষা কর। তখন ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ সকল দিক থেকে ভীমকে আক্রমণ করলেন। ভীমের ভল্ল ও নারাচের আঘাতে দুর্যোধনের ভ্রাতা বিবিৎসু বিকট সহ ক্লান্ত নন্দ ও উপনন্দ নিহত হলেন। কর্ণ ভীমের ধনু ও রথ বিনষ্ট করলেন, ভীম গদা নিয়ে শত্রুসৈন্যে বধ করতে লাগলেন।

এই সময়ে সংশতক কোশল ও নারায়ণ সৈন্যের সঙ্গে অর্জুনের যুদ্ধ হচ্ছিল। সংশতকগণ অর্জুনের রথ ঘিরে ফেলে তাঁর অশ্ব রথচক্র ও রথদণ্ড ধরে সিংহনাদ করতে লাগল। কয়েকজন কৃষ্ণের দূই বিশাল বাহু ধরলে। দৃষ্ট হস্তী যেমন চালককে নিপাতিত করে, কৃষ্ণ সেইরূপ তাঁর বাহুস্বয় সঞ্চালন করে সংশতকগণকে নিপাতিত করলেন। অর্জুন নাগপাশ অস্ত্র প্রয়োগ করে অন্যান্য সংশতকদের পাদবন্ধন করলেন, তারা সর্পবোঁচত হয়ে নিশ্চেষ্ট হয়ে রইল। তখন মহারথ দশর্মা গরুড় অস্ত্র প্রয়োগ করলেন, সর্পগণ ভয়ে পালিয়ে গেল। অর্জুন ঐন্দ্র অস্ত্র মোচন করলেন, তা থেকে অসংখ্য বাণ নির্গত হয়ে শত্রুসৈন্যে সংহার করতে লাগল। সংশতকদের চোন্দ্র হাজার পদাতি, দশ হাজার রথী এবং তিন হাজার গজারোহী যোদ্ধা ছিল, তাদের মধ্যে দশ হাজার অর্জুনের শরাঘাতে নিহত হল।

কৌরবসৈন্যে অর্জুনের ভয়ে অবসন্ন হয়েছে দেখে কৃতবর্মা কৃপ অশ্বখামা কর্ণ শকুনি উলুক এবং ভ্রাতাদের সঙ্গে দুর্যোধন তাদের রক্ষা করতে এলেন। লিখ্ণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যাম্ন কৃপাচার্বেণের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। অশ্বখামা শরাঘাতে আকাশ আচ্ছন্ন করে পাণ্ডবসৈন্যে বধ করছেন দেখে সাত্যকি, যুদ্ধাশির, প্রতিবিন্দ্য প্রভৃতি পাঁচ সহোদর এবং অন্যান্য বহু বীর ঈর্ষকল দিক থেকে তাঁকে আক্রমণ করলেন। ভীমর আলোড়নে নদীমুখ যেমন হয়, দ্রোণপুত্রের প্রতাপে পাণ্ডবসৈন্য সেইরূপ বিকোঁভিত হল। যুদ্ধাশির ব্রহ্ম হয়ে অশ্বখামাকে বললেন, পুরুষব্যাস, তোমার প্রাণ নেই, কৃতজ্ঞতাও নেই, তুমি আমাকেই বধ করতে চাচ্ছ। ব্রাহ্মণের কার্য তপ দান ও অধ্যয়ন; তুমি নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ তাই কায়ের কার্য করছ। অশ্বখামা একটু হাসলেন, কিন্তু যুদ্ধাশিরের অনুযোগ ন্যায্য ও সত্য জেনে কোনও

উত্তর দিলেন না, তাঁকে শরবর্ষণে আচ্ছন্ন করলেন। তখন যদুধিষ্ঠির সস্তর রণভূমি থেকে চলে গেলেন।

দুর্যোধনের সঙ্গে ধৃষ্টদ্যুমন ঘোর যুদ্ধ করতে লাগলেন। দুর্যোধনের রথ নষ্ট হওয়ার তিনি অন্য রথে উঠে চলে গেলেন। তখন কর্ণ ধৃষ্টদ্যুমনকে আক্রমণ করলেন। সিংহ যেমন ভীত মৃগযুদ্ধে করে, কর্ণ সেইরূপ পাণ্ডাল-রাখিগণকে বিদ্রাঘিত করতে লাগলেন। তখন যদুধিষ্ঠির পুনর্বীর রণস্থলে এসে শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, দ্রৌপদীর পশুপদ্র, এবং অন্যান্য যোদ্ধাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে কর্ণকে বেষ্টিত করলেন। অন্যত্র বাহুবলী কৈকয় মদ্র সিংহ প্রভৃতি দেশের সৈন্যের সঙ্গে ভীমসেন একাকী যুদ্ধ করতে লাগলেন।

অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, জনার্দন, এই সংশ্লিষ্টক সৈন্য ভণ্ড হয়ে পালিয়ে যাচ্ছে, এখন কর্ণের কাছে রথ নিয়ে চল। অর্জুনের বানরধ্বজ রথ কৃষ্ণ কর্তৃক চালিত হয়ে মেঘগন্ডারীশঙ্কে কৌরববাহিনীর মধ্যে এল। অশ্বখামা অর্জুনকে বাধা দিতে এলেন এবং শত শত বাণ নিক্ষেপ করে কৃষ্ণঅর্জুনকে নিশ্চেষ্ট করলেন। অশ্বখামা অর্জুনকে অতিক্রম করছেন দেখে কৃষ্ণ বললেন, অর্জুন, তোমার বীর্য ও বাহুবল পূর্বের ন্যায় আছে কি? তোমার হাতে গান্ধীব আছে তো? গদ্রদ্রপদ্র মনে করে তুমি অশ্বখামাকে উপেক্ষা করো না। তখন অর্জুন স্বরাশ্রিত হয়ে চোশদা ভদ্রের আঘাতে অশ্বখামার ধ্বজ পতাকা রথ ও অস্ত্রশস্ত্র নষ্ট করলেন। অশ্বখামা সংজ্ঞাহীন হলেন, তাঁর সারথি তাঁকে রণস্থল থেকে সরিয়ে নিয়ে গেল।

এই সময়ে যদুধিষ্ঠিরের সঙ্গে দুর্যোধনাদির ঘোর যুদ্ধ হচ্ছিল। কৌরবরা যদুধিষ্ঠিরকে ধরবার চেষ্টা করছে দেখে ভীম নকুল সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুমন বহু সৈন্য নিয়ে তাঁকে রক্ষা করতে এলেন। কর্ণ বাণবর্ষণ করে সকলকেই নিরস্ত করলেন, যদুধিষ্ঠিরের সৈন্য বিধ্বস্ত হয়ে পালাতে লাগল। কর্ণ তিনটি ভদ্র নিক্ষেপ করে যদুধিষ্ঠিরের বক্ষ বিদ্ধ করলেন। ধর্মরাজ যদুধিষ্ঠির রথে বসে পড়ে তাঁর সারথিকে বললেন, বাও। তখন দুর্যোধন ও তাঁর ভ্রাতারা যদুধিষ্ঠিরকে ধরবার জন্য সকল দিক থেকে ঘাণিত হলেন, কৈকয় ও পাণ্ডালবীরগণ তাঁদের বাধা দিতে লাগলেন। যদুধিষ্ঠির ক্ষতিবিকৃতদেহে নকুল ও সহদেবের মধ্যে থেকে শিবিরে ফিরছিলেন, এমন সময় কর্ণ পুনর্বীর তাঁকে তিন বাণে বিদ্ধ করলেন, যদুধিষ্ঠির এবং নকুল-সহদেবও কর্ণকে শল্লহত করলেন। তখন যদুধিষ্ঠির ও নকুলের অশ্ব বধ করে কর্ণ ভদ্রের আঘাতে যদুধিষ্ঠিরের শিরশ্চাণ নিপাতিত করলেন। যদুধিষ্ঠির ও নকুল আহতদেহে সহদেবের রথে উঠলেন।



মাতুল শল্য অন্তঃকম্পাপরবশ হয়ে কর্ণকে বললেন, তুমি অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ না করে যদ্যধিষ্ঠিরের সঙ্গে যুদ্ধ করছ কেন? এতে তোমার অস্ত্রশস্ত্রের ব্যাধ ক্ষয় হবে, তুণীর বাণশূন্য হবে, সারাথি ও অশ্ব প্রাপ্ত হবে, তুমিও আহত হবে; এমন অবস্থায় অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে গেলে লোকে তোমাকে উপহাস করবে। তুমি অর্জুনকে মারবে বলেই দরোঁধন তোমার সম্মান করেন, যদ্যধিষ্ঠিরকে মেরে তোমার কি হবে? ওই দেখ, ভীমসেন দরোঁধনকে গ্রাস করছেন, তুমি দরোঁধনকে রক্ষা কর। তখন যদ্যধিষ্ঠির ও নকুল-সহদেবকে ত্যাগ করে কর্ণ সত্বর দরোঁধনের দিকে গেলেন।

যদ্যধিষ্ঠির লজ্জিত হয়ে ক্ষতবিক্ষতদেহে সেনানিবেশে ফিরে এলেন এবং রথ থেকে নেমে শয়নগৃহে প্রবেশ করলেন। তাঁর দেহে যেসকল শল্য বিম্ব ছিল তা তুলে ফেলা হ'ল, কিন্তু তাঁর মনের শল্য দূর হ'ল না। তিনি নকুল-সহদেবকে বললেন, তোমরা শীঘ্র ভীমসেনের কাছে যাও, তিনি মেঘের ন্যায় গজর্জন করে যুদ্ধ করছেন।

এদিকে কর্ণ তাঁর বিজয় নামক ধনু থেকে ভার্গবাস্ত্র মোচন করলেন, তা থেকে অসংখ্য বাণ নির্গত হয়ে পাণ্ডবসৈন্য সংহার করতে লাগল। অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, কর্ণের ভার্গবাস্ত্রের শক্তি দেখ, আমি কোনও প্রকারে এই অস্ত্র নিবারণ করতে পারব না, কর্ণের সহিত যুদ্ধে পালাতেও পারব না। কৃষ্ণ বললেন, রাজা যদ্যধিষ্ঠির কর্ণের সহিত যুদ্ধে ক্ষতবিক্ষত হয়েছেন। তুমি তাঁর সঙ্গে দেখা করে তাঁকে আশ্বাস দাও, তার পর ফিরে গিয়ে কর্ণকে বধ করবে। কৃষ্ণের উদ্দেশ্য — কর্ণকে যুদ্ধে নিযুক্ত রেখে পরিশ্রান্ত করা, এজন্যই তিনি অর্জুনকে যদ্যধিষ্ঠিরের কাছে নিয়ে চললেন।

### ১৫। যদ্যধিষ্ঠিরের কষ্টবাক্য

বেতে বেতে ভীমকে দেখে অর্জুন বললেন, রাজার সংবাদ কি? তিনি কোথায়? ভীম বললেন, কর্ণের বাণে ক্ষতবিক্ষত হয়ে ধর্মরাজ এখান থেকে চলে গেছেন, হয়তো কোনও প্রকারে বেঁচে উঠবেন। অর্জুন বললেন, আপনি শীঘ্র গিয়ে তাঁর অবস্থা জানুন, আমি এখানে শত্রুদের রোধ করে রাখব। ভীম বললেন, তুমিই তাঁর কাছে যাও, আমি গেলে বীরগণ আমাকে ভীত বললেন। অর্জুন

বললেন, সংশ্লিষ্টকদের বধ না করে আমি যেতে পারি না। ভীম বললেন, ধনঞ্জয়, আমিই সমস্ত সংশ্লিষ্টকের সঙ্গে যুদ্ধ করব, তুমি যাও।

শত্রুসৈন্যের সঙ্গে যুদ্ধ করবার জন্য ভীমসেনকে রেখে এবং তাঁকে উপদেশ দিয়ে কৃক দ্রুতবেগে যুদ্ধার্থীরে শিবিরে রথ নিয়ে এলেন। যুদ্ধার্থীর একাকী শূরে ছিলেন, কৃকাজর্জুন তাঁর পাদবন্দনা করলেন। কর্ণ নিহত হয়েছেন ভেবে ধর্মরাজ হর্ষগদগদকণ্ঠে স্বাগত সম্ভাষণ করে বললেন, তোমাদের দুজনকে দেখে আমি অত্যন্ত প্রীত হয়েছি, তোমরা অক্ষতদেহে নিরাপদে সর্বান্ধাশিরাদ মহারথ কর্ণকে বধ করেছ তো? কৃতান্ততুল্য সেই কর্ণ আজ আমার সঙ্গে ঘোর যুদ্ধ করেছিলেন, কিন্তু তাতে আমি কাতর হই নি। সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণকে জয় করে তাঁদের সমক্ষেই কর্ণ আমাকে পরাভূত করেছিলেন, আমাকে বহু নিষ্ঠুর বাক্য বলেছিলেন। ধনঞ্জয়, আমি ভীমের প্রভাবেই জীবিত আছি, এ আমি সইতে পারছি না। কর্ণের ভয়ে আমি তের বৎসর রাত্রিতে নিদ্রা যেতে পারি নি, দিনেও সুখ পাই নি, সকল সময়েই আমি জগৎ কর্ণময় দেখি। সেই বীর আমাকে অশ্ব ও রথ সমেত জীবিত অবস্থায় ছেড়ে দিয়েছেন, আমার এই ষিক্কৃত জীবনে ও রাজ্যে কি প্রয়োজন? ভীষ্ম দ্রোণ আর কৃপের কাছে আমি যে লাঞ্ছনা পাই নি আজ সূতপুত্রের কাছে তা পেয়েছি। অর্জুন, তাই জিজ্ঞাসা করছি, তুমি কিপ্রকারে কর্ণকে বধ করে নিরাপদে ফিরে এসেছ তা সবিস্তারে বল। কর্ণ তোমাকে বধ করবেন এই আশাতেই ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁর পুত্রেরা কর্ণের সম্মান করতেন; সেই কর্ণ তোমার হাতে কি করে নিহত হলেন? যিনি বলেছিলেন, ‘কৃক, তুমি দুর্বল পতিত দীনপ্রকৃতি পান্ডবদের ত্যাগ করছ না কেন?’ যে দুরাশ্বা দ্রুতসভায় হাস্য করে দ্রুশাসনকে বলেছিল, ‘যাজ্ঞসেনীকে সবলে ধরে নিয়ে এস’ — সেই পাপযুদ্ধ কর্ণ শরাঘাতে বিদীর্ণদেহ হয়ে শূরে আছে তো?

অর্জুন বললেন, মহারাজ, আমি সংশ্লিষ্টকদের সঙ্গে যুদ্ধ করছিলাম সেই সময়ে অশ্বখামা আমার সম্মুখে এলেন। আটটি শকট তাঁর বাণ বহন করছিল, আমার সঙ্গে যুদ্ধের সময় তিনি সেই সমস্ত বাণই নিক্ষেপ করলেন। তথাপি আমার শরাঘাতে তাঁর দেহ শজারদূর ন্যায় কণ্টকিত হ’ল, তিনি রুদ্ধিরাক্তদেহে কর্ণের সৈন্যমধ্যে আগ্রস্ন নিলেন। তখন কর্ণ পঞ্চাশ জন রথীর সঙ্গে আমার কাছে এলেন। আমি কর্ণের সহচরদের বিনষ্ট করে সত্তর আপনাকে দেখবার জন্য এসেছি। আমি শূনেছি, অশ্বখামা ও কর্ণের সহিত যুদ্ধে আপনি আহত হয়েছেন, সে কারণে উপযুক্ত সময়েই আপনি ক্লুরম্বভাব কর্ণের কাছ থেকে চলে এসেছেন। মহারাজ,

যুদ্ধকালে আমি কর্ণের আশ্চর্য ভাগবান্দ্র দেখেছি, কর্ণের আক্রমণ সহিতে পারেন এমন যোদ্ধা সৃষ্টিগণের মধ্যে নেই। আপনি আসুন, দেখবেন আজ আমি স্নগ্ধকালে কর্ণের সহিত মিলিত হব। যদি আজ কর্ণকে সবাঙ্খবে বধ না করি তবে প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গকারীর যে কষ্টকর গতি হয়, আমার যেন তাই হয়। আপনি জয়শীর্বাদ করুন, যেন আমি সূতপুত্র ও শত্রুগণকে সসৈন্যে বধ করতে পারি।

কর্ণ সূতশরীরে আছেন জেনে শরাঘাতে পীড়িত যুধিষ্ঠির রুদ্ধ হয়ে বললেন, বৎস, তোমার সৈন্যরা পালিয়েছে, তুমি তাদের পিছনে ফেলে এসেছ। কর্ণবধে অক্ষম হয়ে তুমি ভীমকে ত্যাগ করে ভীত হয়ে চলে এসেছ। অর্জুন, তুমি কুন্তীর গর্ভকে হেয় করেছ। আমরা তোমার উপর অনেক আশা রেখেছিলাম, কিন্তু অতিপদুমশালী বৃক্ষ যেমন ফল দেয় না সেইরূপ আমাদের আশা বিফল হয়েছে। ভূমিতে উত্ত বীজ যেমন দৈবকৃত বৃষ্টির প্রতীক্ষায় জীবিত থাকে, আমরাও সেইরূপ রাজ্যলাভের আশায় তের বৎসর তোমার উপর নির্ভর করেছিলাম, কিন্তু এখন তুমি আমাদের সকলকেই নরকে নির্মাস্ত্র করেছ। মন্দবৃদ্ধি, তোমার জন্মের পর কুন্তী আকাশবাণী শুনছিলেন, ‘এই পুত্র ইন্দ্রের ন্যায় বিক্রমশালী ও সর্বশত্রুজয়ী হবে, মদ্র কলিঙ্গ ও কেকয়গণকে জয় করবে, কৌরবগণকে বধ করবে।’ শতশৃঙ্গ পর্বতের শিখরে তপস্বীগণ এই দৈববাণী শুনছিলেন, কিন্তু তা সফল হ’ল না, অতএব দেবতারাও অসত্য বলেন। আমি জানতাম না যে তুমি কর্ণের ভয়ে অভিভূত। কেশব যার সারথি সেই বিশ্বকর্মা-নির্মিত শব্দহীন কর্ণধ্বজ রথে আরোহণ করে এবং স্বর্ণমণ্ডিত খড়্গ ও গান্ধীবধন ধারণ করে তুমি কর্ণের ভয়ে পালিয়ে এলে! দুরাশ্বা, তুমি যদি কেশবকে ধন্য দিয়ে নিজের সারথি হ’তে তবে বজ্রধর দেবরাজ ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মবধ করেছিলেন সেইরূপ কেশব কর্ণকে বধ করতেন। তুমি যদি রাখের কর্ণকে আক্রমণ করতে অসমর্থ হও তবে তোমার চেয়ে অসুবিচারদ অনা রাজাকে গান্ধীবধন দাও। দুরাশ্বা, তুমি যদি পশ্চম মাসে গর্ভচ্যুত হ’তে কিংবা কুন্তীর গর্ভে জন্মগ্রহণ না করতে তবে তাই তোমার পক্ষে শ্রেয় হ’ত, তা হ’লে তোমাকে যুদ্ধ থেকে পালাতে হ’ত না। তোমার গান্ধীবকে খিক, তোমার বাহুবল ও বাণসমূহকে খিক, তোমার কর্ণধ্বজ ও অগ্নিদণ্ড-রথকেও খিক।

## ১৬। অজ্ঞানের ক্রোধ — ক্রোধের উপদেশ

যদ্বিষ্ঠিরের তিরস্কার শুনে অজ্ঞান অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হ'য়ে তাঁর খড়্গ ধারণ করলেন। চিন্তাজ্ঞ কেশব বললেন, ধনঞ্জয়, তুমি খড়্গ হাতে নিলে কেন? যদ্বিষ্ঠির যোগ্য কোনও লোককে এখানে দেখাছি না, এখন ভীমসেন দুর্যোধনাদিকে আক্রমণ করেছে, তুমি রাজা যদ্বিষ্ঠিরকে দেখতে এসেছ, তিনিও কুশলে আছেন। এই নৃপশ্রেষ্ঠকে দেখে তোমার আনন্দই হওয়া উচিত, তবে ক্রোধ হ'ল কেন? তোমার অভিপ্রায় কি?

সপের ন্যায় নিঃশ্বাস ফেলতে ফেলতে যদ্বিষ্ঠিরের দিকে চেয়ে অজ্ঞান বললেন, আমার এই গুঢ় প্রতিজ্ঞা আছে, যে আমাকে বলবে, 'অন্য লোককে গান্ধীব দাও', তার আমি শিরশ্ছেদ করব। গোবিন্দ, তোমার সমক্ষেই রাজা যদ্বিষ্ঠির আমাকে তাই বলেছেন। আমি ধর্মভীরু সৈন্য্য এ'কে বধ ক'রে আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করব, সত্যের নিকট ঋণমুক্ত হব। তুমিই বল এ সময়ে কি কর্তব্য। জগৎপতা, তুমি ভূত ভবিষ্যৎ সবই জান, আমাকে যা বলবে তাই আমি করব।

কৃষ্ণ বললেন, থিক থিক! অজ্ঞান, আমি বুঝেছি তুমি যদ্বিষ্ঠিরের নিকট উপদেশ লাভ কর নি, তাই অকালে ক্রুদ্ধ হয়েছ। তুমি ধর্মভীরু কিন্তু অপশিড়ত; যারা ধর্মের সকল বিভাগ জানেন তারা এমন করেন না। যে লোক অকর্তব্য কর্মে প্রবৃত্ত হয় এবং কর্তব্য কর্মে বিরত থাকে সে পুরুষাধম। আমার মতে প্রাণিবধ না করাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম, বরণ অসত্য বলবে কিন্তু প্রাণিহিংসা করবে না। যিনি জ্যেষ্ঠ-দ্রাভা, ধর্মজ্ঞ ও রাজা, নীচ লোকের ন্যায় তুমি তাঁকে কি ক'রে হত্যা করতে পার? তুমি বালকের ন্যায় প্রতিজ্ঞা করেছিলে, এখন মূঢ়তার বশে অধর্ম্য কার্যে উদ্যত হয়েছ। ধর্মের সূক্ষ্ম ও দূরূহ তত্ত্ব না জেনেই তুমি গুরুদ্রুহত্যা করতে যাচ্ছ। ধর্মজ্ঞ ভীষ্ম, যদ্বিষ্ঠির, বিদুর বা যশস্বিনী কুন্তী যে ধর্মতত্ত্ব বলতে পারেন, আমি তাই বলছি শোন। —

সত্যস্য বচনং সাধু ন সত্যাদ্বিদ্ভাতে পরম্।

তত্ত্বেনৈব সদৃশ্চৈব পশ্য সত্যমনুষ্ঠিতম্॥

ভবেৎ সত্যমবজ্ঞানং বজ্ঞানমতং ভবেৎ।

যদ্ব্যনুতং ভবেৎ সত্যং সত্যপ্ৰাপ্যনুতং ভবেৎ॥

— সত্য বলাই ধর্মসংগত, সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছু নেই; কিন্তু জানবে যে সত্যানুসারে কর্মের অনুষ্ঠান উচিত কিনা তা স্থির করা অতি দূরূহ। যেখানে

মিথ্যাই সত্যতুল্য হিতকর এবং সত্য মিথ্যাতুল্য অহিতকর হয়, সেখানে সত্য বলা অনর্চিত, মিথ্যাই বলা উচিত। —

বিবাহকালে রতিসম্প্রয়োগে

প্রাণাত্যয়ে সর্বধনাপহারে।

বিপ্রস্য চার্থে হ্যনৃতং বদেত

পশ্চান্তান্যাহরপাতকানি ॥

— বিবাহকালে, রতিসম্বন্ধে, প্রাণসংশয়ে, সর্বস্বনাশের সম্ভাবনার, এবং ব্রাহ্মণের উপকারার্থে মিথ্যা বলা যেতে পারে; এই পাঁচ অবস্থায় মিথ্যা বললে পাপ হয় না। (১)

তার পর কৃষ্ণ বললেন, শিক্ষিত জ্ঞানী লোকে নিদারুণ কর্ম করেও মহৎ পুণ্যের অধিকারী হতে পারেন, যেমন বলাক নামক ব্যাধ অশ্বকে হত্যা করে হয়েছিল। আবার, মৃদু অপরিণীত ধর্মকামীও মহাপাপগ্রস্ত হতে পারেন, যেমন কৌশিক হয়েছিলেন। —

পুরাকালে বলাক নামে এক ব্যাধ ছিল, সে বৃদ্ধা পশুবধ করত না, কেবল স্ত্রী পুত্র পিতা মাতা প্রভৃতির জীবনযাত্রানির্বাহের জন্যই করত। একদা সে বনে গিয়ে কোনও মৃগ পেলে না, অবশেষে সে দেখলে, একটি শ্বাপদ জলপান করছে। এই পশুর চক্ষু ছিল না, ঘ্রাণশক্তিই তার দৃষ্টির কাজ করত। বলাক সেই অদৃষ্টপূর্ব অশ্ব পশুকে বধ করলে আকাশ থেকে তার মাথায় পুষ্পবৃষ্টি হ'ল। তার পর সেই ব্যাধকে স্বর্গে নিয়ে যাবার জন্য একটি মনোরম বিমান এল, তাতে অসুরারা গীত-বাদ্য করছিল। অর্জুন, সেই পশু সমস্ত প্রাণী বিনষ্ট করে অভীষ্ট বর পেয়েছিল, কিন্তু ব্রহ্মা তাঁকে অশ্ব করে দেন। সেই সর্বপ্রাণিহংসক শ্বাপদকে বধ করে বলাক স্বর্গে গিয়েছিল।

কৌশিক নামে এক ব্রাহ্মণ গ্রামের অদূরে নদীর সংগমস্থলে বাস করতেন। তিনি তপস্বী কিন্তু অলপজ্ঞ ছিলেন। তাঁর এই ব্রত ছিল যে সর্বদাই সত্য বলবেন, সেজন্য তিনি সত্যবাদী বলে বিখ্যাত হয়েছিলেন। একদিন কয়েকজন লোক দসদুর ভয়ে কৌশিকের তপোবনে আশ্রয় নিলে। দসদুরা খুঁজতে খুঁজতে কৌশিকের কাছে এসে বললে, ভগবান, কয়েকজন লোক এদিকে এসেছিল, তারা কোন পথে গেছে যদি জানেন তো বলুন। সত্যবাদী কৌশিক বললেন, তারা

বহু-বৃক্ষ-লতা-গন্ধম্ব-সমাকীৰ্ণ এই বনে আগ্রস্র নিয়োগে। তখন নিষ্ঠুর দসাদ্ৰা সেই লোকদের খুঁজে বার ক'রে হত্যা করলে। মৃত কৌশিক ধৰ্মের সূক্ষ্ম তত্ত্ব জানতেন না, তিনি তাঁর দুরদৃষ্টির জন্য পাপগ্রস্ত হয়ে কষ্টময় নরকে গিয়েছিলেন।

উপাখ্যান শেষ ক'রে কৃষ্ণ বললেন, কেউ কেউ তর্ক ম্বারা দূর্বোধ পরমজ্ঞান লাভ করবার চেষ্টা করে, আবার অনেকে বলে ধৰ্মের তত্ত্ব শ্রুতিতেই আছে। আমি এই দুই মতের কোনওটির দোষ ধরছি না, কিন্তু শ্রুতিতে সমস্ত ধৰ্মের বিধান নেই, সেজন্য প্রাণিগণের অভ্যুদয়ের নিমিত্ত প্রবচন রচিত হয়েছে। —

যৎ স্যাৎস্যাৎসংসংস্কৃতং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ।

অহিংসার্থ্যায় ভূতানাং ধর্মপ্রবচনং কৃতম্॥

ধারণাম্বর্মমিত্যাহর্ধর্মো ধারণতে প্রজাঃ।

যৎ স্যাম্বধারণসংস্কৃতং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ॥

— যে কর্মে হিংসা নেই তা নিশ্চয়ই ধর্ম; প্রাণিগণের অহিংসার নিমিত্ত ধর্মপ্রবচন রচিত হয়েছে। ধারণ (রক্ষা) করে এজন্যই ‘ধর্ম’ বলা হয়; ধর্ম প্রজাগণকে ধারণ করে; যা ধারণ করে তা নিশ্চয়ই ধর্ম। —

অবশ্যং কৃজিতব্যো বা শঙ্করন্ বাপ্যকৃজতঃ।

শ্রেয়স্তত্ত্বানতং বক্তুং তৎ সত্যমবিচারিতম্॥

— যেখানে অবশ্যই কিছু বলা প্রয়োজন, না বলা শঙ্কাজনক, সেখানে মিথ্যাই বলা শ্রেয়, সে মিথ্যাকে নিবিচারে সত্যের সমান গণ্য করতে হবে।

তার পর কৃষ্ণ বললেন, যদি মিথ্যা শপথ ক'রে দসাদ্ৰ হাত থেকে মৃত্তি পাওয়া যায়, তবে ধর্মতত্ত্বজ্ঞানীরা তাতে অধর্ম দেখতে পান না, কারণ উপায় থাকলে দসাদ্ৰকে কখনও ধন দেওয়া উচিত নয়। ধর্মের জন্য মিথ্যা বললে পাপ হয় না। অজর্ন, আমি তোমাকে সত্য-মিথ্যার স্বরূপ বুঝিয়ে দিলাম, এখন বল-সুদীর্ঘাশ্রিতরক্ বধ করা উচিত কিনা।

অজর্ন বললেন, তোমার বাক্য মহাপ্রাজ্ঞ মহামতি পদুর্দ্বয়ের যোগ্য, আমাদেরও হিতকর। কৃষ্ণ, তুমি আমাদের মাতার সমান, পিতার সমান, আমাদের পরম গতি। আমি বুঝেছি যে ধর্মরাজ আমার অবস্থা। এখন তুমি আমার সংকল্পের বিষয় শুনে অনুগ্রহ ক'রে উপদেশ দাও। তুমি আমার এই প্রতিজ্ঞা জান — কেউ যদি আমাকে বলে, ‘অপর লোক তোমার চেয়ে অসুবিদ্যায় বা বীর্ষে প্রেষ্ঠ, তুমি তাকে গাণ্ডীব দাও,’ তবে আমি তাকে বধ করব। ভীমেরও প্রতিজ্ঞা আছে — যে তাঁকে

ত্বরক (১) বলবে তাকে তিনি বধ করবেন। তোমার সমক্ষেই যদ্যধিষ্ঠির একাধিক বার আমাকে বলেছেন, ‘গান্ডীব অন্য লোককে দাও’। কিন্তু যদি তাঁকে বধ করি তবে আমি অঙ্গপালাও জীবিত থাকতে পারব না। কৃষ্ণ, তুমি আমাকে এমন বদ্যধি দাও যাতে আমার সত্যরক্ষা হয় এবং যদ্যধিষ্ঠির ও আমি দুজনেই জীবিত থাকি।

কৃষ্ণ বললেন, কর্ণের সহিত যদ্যধিষ্ঠির প্রাপ্ত দর্শিত ও ক্ষত-বিক্ষত হয়েছেন, সেজন্যই কোভ ও ক্রোধের বশে তোমাকে অনুচিত বাক্য বলেছেন। এর এই উদ্দেশ্যও আছে যে কুপিত হলে তুমি কর্ণকে বধ করবে। ইনি এও জানেন যে তুমি ভিন্ন আর কেউ কর্ণের বিরুদ্ধে সহিতে পারবে না। যদ্যধিষ্ঠির অবস্থা, তোমার প্রতিজ্ঞাও পালনীয়। যে উপায়ে ইনি জীবিত থেকেই মৃত হবেন তা বলাই শোন। মাননীয় লোকে যত কাল সম্মান লাভ করেন তত কালই জীবিত থাকেন; যখন তিনি অপমানিত হন তখন তাঁকে জীবন্ত বলা যায়। রাজা যদ্যধিষ্ঠির তোমাদের সকলের নিকট সর্বদাই সম্মান পেয়েছেন, এখন তুমি তাঁর কিঞ্চিৎ অপমান কর। পুত্রজনীয় যদ্যধিষ্ঠিরকে ‘তুমি’ বল; যিনি প্রভু ও গুরুজন তাঁকে তুমি বললে অবশ্যই তাঁর বধ হয়। এই অপমানে ধর্মরাজ নিজেকে নিহত মনে করবেন; তার পর তুমি চরণবন্দনা করে এবং সান্ত্বনা দিয়ে তাঁর প্রতি পূর্ববৎ আচরণ করবে। প্রজাবান রাজা যদ্যধিষ্ঠির এতে কখনই কুপিত হবেন না। সত্যভাগ ও দ্রাওণের পাপ থেকে এইরূপে মুক্ত হয়ে তুমি হৃদ্যচিত্তে সত্যপন্থকে বধ কর।

### ১৭। অর্জুনের সত্যরক্ষা — যদ্যধিষ্ঠিরের অনুদ্যাপ

অর্জুন যদ্যধিষ্ঠিরকে বললেন, রাজা, আমাকে কটুবাক্য বলো না, বলো না; তুমি রণভূমি থেকে এক ক্রোশ দূরে রয়েছ। ভীম আমার নিন্দা করতে পারেন, কারণ তিনি শ্রেষ্ঠ বীরগণের সঙ্গে সংগ্রামে যদ্যধিষ্ঠিরকে বধ করেছেন। ভরতনন্দন, পণ্ডিতগণ বলেন, ব্রাহ্মণের বল বাক্য আর ক্ষত্রিয়ের বল বাহুতে; কিন্তু তোমারও বল বাক্য, এবং তুমি নিষ্ঠুর। আমি কিরূপ তা তুমি জান। স্ত্রী পুত্র ও জীবন দিয়েও আমি সর্বদা তোমার ইচ্ছাসামর্থ্য চেষ্টা করি, তথাপি তুমি যখন আমাকে বাক্যবলে আঘাত করছ তখন বুঝিছ তোমার কাছে আমাদের কোনও সুখলাভের আশা নেই। তুমি দ্রোণদীর শয্যা শূন্যে আমাকে অবজ্ঞা করো না; তোমার জন্যই আমি মহারথগণকে

(১) গোক্ষমাড়হীন, মাকুল্ল। দ্রোণপর্বে ১০-পরিচ্ছেদে কর্ণ ভীমকে ত্বরক বলেছেন।

বধ করেছি, তাতেই তুমি নিঃশঙ্ক ও নিষ্ঠুর হয়েছ। অধিরাজের পদ পেয়ে তুমি যা করেছ তার আমি প্রশংসা করতে পারি না। তোমার দ্যুতাসত্তির জন্য আমাদের রাজ্য-নাশ হয়েছে, আমরা বিপদে পড়েছি। তুমি অঙ্গভাগ্য, এখন রূর বাক্যের কশাঘাতে আমাদের রুদ্ধ করো না।

যদিষ্ঠিরকে এইপ্রকার পরুষ বাক্য বলে অর্জুন অনুতপ্ত হলেন এবং নিঃশ্বাস ফেলতে ফেলতে অসি কোষমুক্ত করলেন। কৃষ্ণ বললেন, একি, তুমি আবার অসি নিষ্কাশিত করলে কেন? অর্জুন বললেন, যে শরীরে আমি অহিত আচরণ করেছি সে শরীর আমি নষ্ট করব। কৃষ্ণ বললেন, রাজা যদিষ্ঠিরকে ‘তুমি’ সম্বোধন করেছ সেজন্য মোহগ্রস্ত হলে কেন? তুমি আত্মহত্যা করতে যাচ্ছ? যদি তুমি সত্যরক্ষার নিমিত্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বধ করতে তবে তোমার কি অবস্থা হ’ত? পার্থ, ধর্মের তত্ত্ব সূক্ষ্ম ও দৃষ্টান্ত, বিশেষত অস্ত্র লোকের কাছে। আমি যা বলছি শোন। আত্মহত্যা করলে তোমার শ্রাউহত্যার চেয়ে গুরুতর পাপ হবে। এখন তুমি নিজের মূখে নিজের গুণকীর্তন কর, তাতেই আত্মহত্যা হবে।

তখন ধনঞ্জয় তাঁর ধনু নমিত করে যদিষ্ঠিরকে বলতে লাগলেন, মহারাজ, শুনুন — পিনাকপাণি মহাদেব ভিন্ন আমার তুল্য ধনুর্ধর কেউ নেই। আমি মহাদেবের অনুমতিতে ঋণমধ্যে চরাচর সহ সমস্ত জগৎ বিনষ্ট করতে পারি। রাজসূয় যজ্ঞের পূর্বে আমিই সকল দিক ও দিকপালগণকে জয় করে আপনার বশে এনেছিলাম। আমার তেজেই আপনার দিবা সভা নির্মিত এবং রাজসূয় যজ্ঞ সমাপ্ত হয়েছিল। আমার দক্ষিণ হস্তে বাণ, বাম হস্তে বাণযুক্ত বিস্তৃত ধনু, এবং দুই পদতলে রথ ও ধ্বজ অঙ্কিত আছে, আমার তুল্য পুরুষ যুদ্ধে অজের। সংশতকদের অঙ্গই অবশিষ্ট আছে, শত্রুসৈন্যের অর্ধ ভাগ আমি বিনষ্ট করেছি। আমি অস্ত্র ম্বারাই অস্ত্রজ্ঞদের বধ করি, অস্ত্রপ্রয়োগে বিপক্ষ সৈন্য ভস্মসাৎ করি না। কৃষ্ণ, শীঘ্র চল, আমরা বিজয়রথে চড়ে সূতপুত্রকে বধ করতে যাই। আমাদের রাজ্য আজ সুখলাভ করুন, আমি কর্ণকে বিনষ্ট করব। আজ কর্ণের মাতা অথবা কুন্তী পুত্রহীনা হবেন, আমি সত্য বলছি — কর্ণকে বধ না করে আমার কবচ খুলব না।

এই কথা বলে অর্জুন তাঁর খড়্গ কোষবদ্ধ করে ধনু ত্যাগ করলেন এবং লজ্জায় নতমস্তকে কৃতাজ্জলিপুটে যদিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, প্রসন্ন হ’ন, যা বলছি তা ক্ষমা করুন, পরে আপনি আমার উদ্দেশ্য বদ্ব্যপ্তে পারবেন, আপনাকে নমস্কার করছি। আমি ভূমিকে বদ্ধ থেকে মৃত্যু করতে এবং সূতপুত্রকে বধ করতে



এখনই যাচ্ছি। সত্য বলছি, আপনার প্রিয়সাধনের জন্যই আমার জীবন। এই বলে অর্জুন যুধিষ্ঠিরের পাদস্পর্শ করে যুদ্ধযাত্রার জন্য দণ্ডায়মান হলেন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শয্যা থেকে উঠে দঃখিত মনে বললেন, অর্জুন, আমি অসাধু কর্ম করেছি, তার জন্যই তোমরা বিপদগ্রস্ত হয়েছ। আমি কুলনাশক পদ্রুযাথম, তুমি আমার শিরশ্ছেদ কর। আমার ন্যায় পাপী মৃত্যুব্রূক্ষি অলস ভীরু নিষ্ঠুর পদ্রুবেলের অনুসরণ করে তোমাদের কি লাভ হবে? আমি আজই বনে যাব, মহাত্মা ভীমসেনই তোমাদের যোগ্য রাজা, আমার ন্যায় ক্রীবেলের আবার রাজকাব্য কি? তোমার পরুষ বাক্য আমি সহিতে পারছি না, অপমানিত হয়ে আমার জীবনধারণের প্রয়োজন নেই।

অর্জুনের প্রতিজ্ঞারক্ষার বিষয় যুধিষ্ঠিরকে বন্ধিয়ে দিয়ে কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, আমি আর অর্জুন আপনার শরণাগত, আমি প্রণত হয়ে প্রার্থনা করছি, ক্ষমা করুন, আজ রণভূমি পাপী কর্ণের রক্ত পান করবে। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সসম্রমে কৃষ্ণকে উঠিয়ে কৃতাজ্ঞালি হয়ে বললেন, গোবিন্দ, আমরা অজ্ঞানে মোহিত হয়েছিলাম, ঘোর বিপদসাগর থেকে তুমি আমাদের উদ্ধার করেছ।

অর্জুন সরোদনে যুধিষ্ঠিরের চরণে পড়লেন। ভ্রাতাকে সন্মোহে উঠিয়ে আলিঙ্গন করে যুধিষ্ঠিরও রোদন করতে লাগলেন। তার পর অর্জুন বললেন, মহারাজ, আপনার পাদস্পর্শ করে প্রতিজ্ঞা করছি, আজ কর্ণকে বধ না করে আমি যুদ্ধ থেকে ফিরব না। যুধিষ্ঠির প্রসন্নমনে বললেন, অর্জুন, তুমি যশস্বী হও, অক্ষয় জীবন ও অভীষ্ট লাভ কর, সর্বদা জয়ী হও, তোমার শত্রুর ক্ষয় হ'ক।

### ১৮। অর্জুন-কর্ণের অভিমান

(সপ্তদশ দিনের আরও যুদ্ধ)

কৃষ্ণের আজ্ঞায় দারুক অর্জুনের ব্যান্ডচর্মাবৃত রথ সজ্জিত করলে। যথার্থি স্বস্ত্যয়নের পর কৃষ্ণের সহিত অর্জুন সেই রথে উঠে রণভূমির অভিমুখে চললেন। সেই সময়ে সকল নিক নির্মল হ'ল, চাষ (নীলকণ্ঠ), শতপথ (কাঠোঠাকরা) ও ক্রৌঞ্চ (কোঁচ বক) প্রভৃতি শৃঙাভসুচক পক্ষী অর্জুনকে প্রদক্ষিণ করতে লাগল। কক্ষ গৃধ্র বক শশন বায়স প্রভৃতি মাসোশী পক্ষী খাদ্যের লোভে আগে আগে ধেতে লাগল।

কৃষ্ণ বললেন, অর্জুন, তোমার সমান বোম্বা পৃথিবীতে নেই, তথাপি তুমি কর্ণকে অবজ্ঞা করো না। আজ যুদ্ধের সপ্তদশ দিন চলছে, তোমাদের এবং শত্রু-

পক্ষের বিপদে সৈন্যের এখন অল্পই অবশিষ্ট আছে। কৌরবপক্ষে এখন পাঁচ মহারথ জীবিত আছেন — অশ্বখামা কৃতবর্মা কর্ণ শল্য ও কৃপ। অশ্বখামা তোমার মাননীয় গর্ভের দ্রোণের পুত্র, কৃপ তোমার আচার্য, কৃতবর্মা তোমার মাতৃকুলের বান্ধব, মহারাজ শল্য তোমার বিমাতার ভ্রাতা, এই কারণে এঁদের উপর তোমার দয়া থাকতে পারে, কিন্তু পাপমতি ক্ষত্রপক্ষ কর্ণকে আজ তুমি সত্ত্বর বধ কর। জতুগৃহদাহ, দ্যুতক্রীড়া, এবং দুর্যোধন তোমাদের উপর যত উৎপীড়ন করেছেন সে সমস্তেরই মূল দুর্যাক্ষ কর্ণ। অর্জুন বললেন, গোবিন্দ, ভূতভবিষ্যদ্বিৎ তুমি যখন আমার সহায় তখন কর্ণের কথা দূরে থাক, ত্রিলোকের সকলকেই আমি পরলোকে পাঠাতে পারি।

এই সময়ে ভীম ভূমদল যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি তাঁর সারথি বিশোককে বললেন, আমি সর্বদিকে শত্রুদের রথ ও ধ্বজাগ্র দেখে উদ্‌বিস্ত হইয়াছি। অর্জুন এখনও এসেন না, ধর্মরাজও আহত হয়ে চলে গেছেন। এঁরা জীবিত আছেন কিনা জানি না। যাই হ'ক, এখন আমি শত্রুসৈন্য সংহার করব, তুমি দেখে বল আমার কত বাণ অবশিষ্ট আছে। বিশোক বললে, পাণ্ডুপুত্র, আপনার এত অস্ত্র আছে যে ছয় গোশকট তা বহন করতে পারে না। আপনি নিশ্চিন্ত হয়ে সহস্র সহস্র অস্ত্র নিক্ষেপ করুন।

কিছুক্ষণ পরে বিশোক বললে, ভীমসেন, আপনি গান্ধীব আকর্ষণের শব্দ শুনতে পাচ্ছেন না? আপনার অভিলাষ পূর্ণ হয়েছে, হস্তিসৈন্যের মধ্য থেকে অর্জুনের ধ্বজাগ্রে ওই ভয়ংকর বানর দেখা যাচ্ছে, তিনি কৌরবসৈন্য বিনষ্ট করতে করতে আপনার কাছে আসছেন। ভীম হস্ট হয়ে বললেন, বিশোক, তুমি যে প্রিয়সংবাদ দিলে তার জন্য আমি তোমাকে চোদ্দটি গ্রাম, এক শ দাসী এবং কুড়িটি রথ দেব।

অর্জুন কক্ষকে বললেন, পাণ্ডালসৈন্যেরা কর্ণের ভয়ে পালাচ্ছে, তুমি শীঘ্র কর্ণের কাছে রথ নিয়ে চল, নতুবা তিনি পাণ্ডব ও সৃজয়গণকে নিঃশেষ করবেন। অর্জুনের রথ দেখতে পেয়ে শল্য বললেন, কর্ণ, ওই দেখ অর্জুন আসছেন, তাঁর ভয়ে কৌরবসৈন্য সর্ব দিকে ধাবিত হচ্ছে, কিন্তু তিনি সমস্ত সৈন্য বর্জন করে তোমার দিকেই আসছেন। রাখেয়, তুমি কৃকাজর্জুনকে বধ করতে সমর্থ, তুমি ভীষ্ম দ্রোণ অশ্বখামা ও কৃপাচার্যের সমান। আমাদের পক্ষের রাজারা অর্জুনের ভয়ে পালাচ্ছেন,

তুমি ভিন্ন আর কেউ এঁদের ভয় দূর করতে পারবে না। এই যুদ্ধে কৌরবগণ তোমাকেই স্বীপের ন্যায় আশ্রয় মনে করেন। কর্ণ বললেন, মহারাজ, আপনি এখন প্রকৃতিস্বয়ং হয়েছেন, আমার মনের মত কথা বলছেন, ধনঞ্জয়ের ভয়ও ত্যাগ করেছেন। আজ আমার বাহুবল দেখুন, আমি একাকীই পাণ্ডবগণের মহাচন্দ্র ধ্বংস করব এবং পদ্রুঘব্যান্ন কৃষ্ণার্জুনকেও বধ করব। এই দুই বীরকে না মেরে আমি ফিরব না।

এই সময়ে দুর্যোধন কৃপ কৃতবর্মা শকুনি অশ্বত্থামা প্রভৃতিকে দেখে কর্ণ বললেন, আপনারা সকল দিক থেকে কৃষ্ণার্জুনকে আক্রমণ করুন, তাঁরা পরিশ্রান্ত ও ক্ষতবিক্ষত হ'লে আমি অনায়াসে তাঁদের বধ করব। কর্ণের উপদেশ অনুসারে কৌরবপক্ষীয় মহারথগণ সৈন্যে অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। অর্জুনের বাণবর্ষণে কৌরবসৈন্য নিঃস্পষ্ট ও বিধ্বস্ত হ'তে লাগল, যারা ভীমের সঙ্গে যুদ্ধ করছিল তারাও পরাঙ্মুখ হ'ল। কৌরবসৈন্য ভগ্ন হ'লে অর্জুন ভীমের কাছে এলেন এবং তাঁকে যুদ্ধিষ্ঠিরের কুশলসংবাদ জানিয়ে অন্যত্র যুদ্ধ করতে গেলেন।

দুর্যোধনের কনিষ্ঠ দশ জন অর্জুনকে পরিবেষ্টন করলেন, কিন্তু অর্জুন ভক্তের আঘাতে সকলেরই শিরশ্ছেদ করলেন। নব্বই জন সংশ্লথক রথী অর্জুনকে বাধা দিতে এলেন, কিছুক্ষণ যুদ্ধের পর তাঁরাও নিহত হলেন।

## ১৯। দুর্যোধনবধ — ভীমের প্রতিজ্ঞাপালন

(সপ্তদশ দিনের আরও যুদ্ধ)

কর্ণ পাণ্ডালগণের সহিত যুদ্ধ করছিলেন। তাঁর শরাঘাতে ধৃষ্টদ্যুমনের এক পুত্র নিহত হ'লে কৃষ্ণ অর্জুনকে বললেন, পার্থ, কর্ণ পাণ্ডালগণকে নিঃশেষ করছেন, তুমি স্বয়ং তাঁকে বধ কর। অর্জুন কিছুদূর অগ্রসর হ'লে মহাবীর ভীমসেন পুনর্বীর তাঁর সঙ্গে মিলিত হলেন এবং পশ্চাতে থেকে অর্জুনের পৃষ্ঠরক্ষা করতে লাগলেন।

এই সময়ে দুর্যোধন নির্ভয়ে শরক্ষেপণ করতে করতে ভীমের নিকটস্থ হলেন। হস্তিনী দেখলে দুই মদমত্ত হস্তীর যেমন সংঘর্ষ হয় সেইরূপ ভীম ও দুর্যোধন পরস্পরকে আক্রমণ করলেন। ভীমের শরাঘাতে দুর্যোধনের ধনু ও ধ্বজ ছিন্ন এবং সারথি নিহত হ'ল। তখন দুর্যোধন নিজেই রথ চালাতে লাগলেন এবং অন্য ধনু নিয়ে ভীমকে শরাহত করলেন। বাহু প্রসারিত ক'রে ভীম প্রাণশূন্যের

ন্যায় রথের মধ্যে শূন্যে পড়লেন এবং কিছূক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করে গর্জন করে উঠলেন। দৃঃশাসন ভীমসেনকে আবার শরাঘাতে নিপীড়িত করতে লাগলেন। ক্রোধে জ্বলে উঠে ভীম বললেন, দুরাশ্রা, আজ যুদ্ধে তোমার রক্ত পান করব। দৃঃশাসন মহাবেগে একটি শক্তি অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন, উগ্রমূর্তি ভীমও তাঁর ভীষণ গদা ঘূর্ণিত করে প্রহার করলেন। গদার প্রহারে শক্তি ভগ্ন হ'ল, দৃঃশাসন মস্তকে আহত হয়ে দশ ধনু (চল্লিশ হাত) দূরে নিক্ষিপ্ত হলেন, তাঁর অশ্ব ও রথও বিনষ্ট হ'ল।

দৃঃশাসন বেদনায় ছটফট করতে লাগলেন। তখন ভীমসেন নিরপরাধা রজস্বলা পাতকভূতক অরক্ষিতা দ্রোপদীর কেশগ্রহণ বস্ত্রহরণ প্রভৃতি দৃঃশ স্মরণ করে ঘৃণাসিক্ত হৃদাশনের ন্যায় জ্বলে উঠলেন এবং কর্ণ দুর্যোধন কৃপ অশ্বখামা ও কৃতবর্মাণকে বললেন, ওহে যোদ্ধৃগণ, আজ আমি আপী দৃঃশাসনকে হত্যা করছি, পারেন তো একে রক্ষা করুন। এই বলে ভীম তাঁর রথ থেকে লাফিয়ে নামলেন। সিংহ যেমন মহাগজকে ধরে, বৃকোদর ভীম সেইরূপ কম্পমান দৃঃশাসনকে আক্রমণ করে গলায় পা দিয়ে চেপে ধরলেন, এবং তীক্ষ্ণ অসি দিয়ে তাঁর বক্ষ বিদীর্ণ করে ঈষদৃষ্ণ রক্ত পান করলেন। তার পর ভূপতিত দৃঃশাসনের শিরশ্ছেদ করে রক্ত চাখতে চাখতে বললেন, মাতার স্তনদুগ্ধ, মধু, ঘৃত, উত্তম মাধবীক মদ্য, দিব্য জল এবং মথিত দুগ্ধ ও দধি প্রভৃতি অমৃততুল্য যত পানীয় আছে, সে সমস্তের চেয়ে এই শত্রুরক্ত অধিক সুস্বাদু মনে হচ্ছে। তার পর দৃঃশাসনকে গতাসু দেখে উগ্রকর্মা ক্রোধাবিষ্ট ভীমসেন হাস্য করে বললেন, আর আমি কি করতে পারি, মৃত্যু তোমাকে রক্ষা করেছে।

রক্তপায়ী ভীমকে যারা দেখাছিল তারা ভয়ে ব্যাকুল হয়ে ভূমিতে পড়ে গেল। তাদের হাত থেকে অস্ত্র খসে পড়ল, অক্ষুণ্ট আত্ননাদ করতে করতে অধঃনিম্নীলিত-নেত্রে তারা ভীমকে দেখতে লাগল। এ মানুষ নয়, রাক্ষস — এই বলে সৈন্যগণ ভয়ে পালিয়ে গেল। কর্ণভ্রাতা চিত্রসেনও পালাচ্ছিলেন, পাণ্ডালবীর যদুধামন্যু তাঁকে শরাঘাতে বধ করলেন।

উপস্থিত বীরগণের সমক্ষে দৃঃশাসনের রক্তে অঞ্জলি পূর্ণ করে ভীম সগর্জনে বললেন, পদুর্যোধম, এই আমি তোমার কণ্ঠরুদ্ধির পান করছি, এখন আবার আমাকে 'গরু গরু' বল দেখি! দ্যুতসভায় আমাদের পরাজয়ের পর যারা 'গরু গরু' বলে নৃত্য করেছিল, এখন প্রতিনৃত্য করে তাদেরই আমরা 'গরু গরু' বলব। তার পর রক্তাভদেহে মদুখ থেকে রক্ত ক্ষরণ করতে করতে ঈষৎ হাস্য করে ভীমসেন কৃষ্ণার্জুনকে বললেন, আমি দৃঃশাসন সম্বন্ধে যে প্রতিজ্ঞা করেছিলাম তা আজ পূর্ণ

হ'ল। এখন শ্বিতীয় যজ্ঞপশু দরোঁধনকেও বলি দেব, এবং কৌরবগণের সমক্ষে সেই দুরাখ্যার মস্তক চরণ দিয়ে মর্দন করে শান্তিলাভ করব। এই বলে মহাবল ভীমসেন বৃহত্তা ইন্দ্রের ন্যায় সহর্ষে সিংহনাদ করলেন।

## ২০। কর্ণবধ

(সপ্তদশ দিনের আরও যুদ্ধ)

দুঃশাসনবধের পর ভীম ধৃতরাষ্ট্রের আরও দশ পুত্রকে ভঞ্জের আঘাতে সমালয়ে পাঠালেন। কর্ণপুত্র বৃষসেন প্রবল বিক্রমে পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সঙ্গে বহুক্ষণ যুদ্ধ ক'বে অর্জুনের বাণে নিহত হলেন।

পুত্রশোকাক্ত কর্ণ ক্রোধে রক্তনয়ন হয়ে অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করলেন। ইন্দ্র ও ব্রহ্মাসুরের ন্যায় অর্জুন ও কর্ণকে যুদ্ধে সমাগত দেখে সমস্ত ভুবন যেন শ্বিধা বিভক্ত হ'য়ে দুই বীরের পক্ষপাতী হ'ল। নক্ষত্রসমেত আকাশ ও আদিভাগ্য কর্ণের পক্ষে গেলেন; অসুর রাক্ষস প্রেত পিশাচ, বৈশ্য শূদ্র সূত ও সংকর জাতি, শৃগালকুক্কুরাদি, ক্ষুদ্র সর্প প্রভৃতি কর্ণের পক্ষপাতী হ'ল। বিশালা পৃথিবী, নদী সমুদ্র পর্বত বৃক্ষাদি, উপনিষৎ উপবেদ মন্ত্র ইতিহাসাদি সমেত চতুর্বেদ, বাসুকি প্রভৃতি নাগগণ, মাণ্ডলিক পশুপক্ষী, এবং দেবর্ষি ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিগণ অর্জুনের পক্ষ নিলেন।

ব্রহ্মা মহেশ্বর ও ইন্দ্রাদি দেবগণও যুদ্ধ দেখতে এলেন। ইন্দ্র ও সূর্য নিজ নিজ পুত্রের জয়কামনায় বিবাদ করতে লাগলেন। ব্রহ্মা ও মহেশ্বর বললেন, অর্জুনের জয় হবে তাতে সন্দেহ নেই, কারণ ইনি খাণ্ডবদাহ করে অগ্নিকে তুষ্ট করেছিলেন, স্বর্গে ইন্দ্রকে সাহায্য করেছিলেন, কিরাতরূপী বৃষধনুকে তুষ্ট করেছিলেন, এবং স্বয়ং বিষ্ণু এর সারথি। মহাবীর কর্ণ বসুদেবকে বা বায়ুদেবকে যান, কিংবা ভীষ্ম-দ্রোণের সঙ্গে স্বর্গে থাকুন; কিন্তু কৃষ্ণাৰ্জুনই বিজয়লাভ করুন।

অর্জুনের ধ্বজাঙ্ঘ্রি মহাকাপি লক্ষ্য দিয়ে সবেগে কর্ণের ধ্বজের উপরে পড়ল এবং কর্ণের লাঞ্ছন হস্তিবন্ধনরজ্জ্বকে আক্ৰমণ করলে। কৃষ্ণ ও শল্য পরস্পরকে নয়নবাণে বিদ্ধ করতে লাগলেন। অর্জুন বললেন, কৃষ্ণ, আজ তুমি কর্ণপক্ষীদের বিধবা দেখবে; ঋণমুক্ত হয়ে অভিমন্যুজননী সুভদ্রা, তোমার পিতৃশ্রমসা কুন্তী, বাস্পমদ্যুখী দ্রোণদী, এবং ধর্মরাজ বৃধার্চিত্তরকে আজ তুমি সাক্ষ্যনা দেবে।

কর্ণ ও অর্জুন পরস্পরের প্রতি নানাপ্রকার ভয়ানক মহাস্ত্র নিক্ষেপ করতে লাগলেন। উভয়পক্ষের হস্তী অশ্ব রথ ও পদাতি বিধ্বস্ত হয়ে সর্বাদিকে ধাবিত হ'ল। অর্জুনের শরাঘাতে অসংখ্য কৌরবযোদ্ধা প্রাণত্যাগ করলেন। তখন অশ্বখামা দুর্যোধনের হাত ধরে বললেন, দুর্যোধন, প্রসন্ন হও, পাণ্ডবদের সঙ্গে বিরোধ ত্যাগ কর, যুদ্ধকে ধিক। আমি বারণ করলে অর্জুন নিবৃত্ত হবেন, কৃষ্ণও বিরোধ ইচ্ছা করেন না। সন্ধি করলে পাণ্ডবরা সর্বদাই তোমার অনঙ্গত হয়ে থাকবেন। তুমি যদি শান্তি কামনা কর তবে আমি কর্ণকেও নিরস্ত করব।

দুর্যোধন দর্শিতমনে নিঃশ্বাস ফেলে বললেন, সখা, তোমার কথা সত্য, কিন্তু দর্ম্মতি ভীম ব্যাঘ্রের ন্যায় দুর্যোধনকে বধ করে যা বলেছে তা আমার হৃদয়ে গ্রথিত হয়ে আছে, তুমিও তা শুনেছ, অতএব শান্তি কি করে হবে? পূর্বের বহু শত্রুতা স্মরণ করে পাণ্ডবরা আমাকে বিশ্বাস করবে না। কর্ণকেও তোমার বারণ করা উচিত নয়। আজ অর্জুন অত্যন্ত শ্রান্ত হয়ে আছে, কর্ণ বলপ্রয়োগে তাকে বধ করবেন।

অর্জুন ও কর্ণ আগ্নেয় বারুণ বায়ব্য প্রভৃতি নানা অস্ত্র পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করতে লাগলেন। অর্জুনের ঐন্দ্রাস্ত্র কর্ণের ভার্গবাস্ত্রে প্রতিহত হয়েছে দেখে ভীমসেন ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, তোমার সমক্ষেই পাপী সূতপুত্রের বাণে বহু পাণ্ডাল বীর কেন নিহত হলেন? তুমিই বা তার দশটা বাণে বিন্ধ হ'লে কেন? তুমি যদি না পার তবে আমিই তাকে গদাঘাতে বধ করব। কৃষ্ণ বললেন, অর্জুন, আজ তোমার সকল অস্ত্র কর্ণের অস্ত্রে নিবারিত হচ্ছে কেন? তুমি কি মোহগ্রস্ত হয়েছ তাই কৌরবদের আনন্দধ্বনি শুনতে পাচ্ছ না? যে ধৈর্যবলে তুমি রাক্ষস ও অসুরদের সংহার করেছিলেন সেই ধৈর্যবলে আজ তুমি কর্ণকেও বধ কর। নতুবা আমার ক্ষুরধার সূদর্শনচক্র দিয়ে শত্রুর মূণ্ডচ্ছেদ কর।

অর্জুন বললেন, কৃষ্ণ, সূতপুত্রের বধ এবং লোকের মঙ্গলের নিমিত্ত আমি এক উগ্র মহাস্ত্র প্রয়োগ করব; তুমি অনর্ম্মতি দাও, দেবগণও অনর্ম্মতি দিন। এই বলে অর্জুন ব্রহ্মাকে নমস্কার করে শত্রুর অসহ্য ব্রাহ্ম অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন, কিন্তু কর্ণ বাণবর্ষণ করে সেই অস্ত্র প্রতিহত করলেন। ভীমের উপদেশে অর্জুন আর এক ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করলেন। তা থেকে শত শত শূল পরশু চক্র নারাচ নির্গত হয়ে শত্রুসৈন্য বধ করতে লাগল। এই সময়ে যুধিষ্ঠির সুবর্ণ বর্ম্ম ধারণ করে কর্ণার্জুনের যুদ্ধ দেখতে এলেন; ভিষগুণ্ণের মন্ত্র ও ঔষধের গুণে তিনি শল্যামুক্ত ও বেদনাশূন্য হয়েছিলেন।

অত্যন্ত আকর্ষণ করার অর্জুনের গাণ্ডীবধনুর গুণ ছিল হ'ল, সেই অবসরে কর্ণ এক শত ক্ষুদ্রক বাণে অর্জুনকে আচ্ছন্ন করলেন এবং কৃষ্ণকেও ষাটটি নারাচ দিয়ে বিম্ব করলেন। কৃষ্ণজর্দন পরাভূত হয়েছেন মনে ক'রে কৌরবসৈন্য করতলধরী ও সিংহনাদ করতে লাগল। গাণ্ডীব নতুন গুণ পরিণে অর্জুন ক্ষণকাল মধ্যে বাণে বাণে অম্বকার ক'রে ফেললেন এবং কর্ণ শল্য ও সমস্ত কৌরব-যোদ্ধাকে বিম্ব করে কর্ণের চক্ররক্ষক পাদরক্ষক অগ্ররক্ষক ও পৃষ্ঠরক্ষক যোদ্ধাদের বিনষ্ট করলেন। হতাবশিষ্ট কৌরববীরগণ কর্ণকে ফেলে পালাতে লাগলেন, দুর্যোধনের অনুরোধেও তাঁরা রইলেন না।

খাণ্ডবদাহের সময় অর্জুন যার মাতাকে বধ করেছিলেন সেই তক্ষকপুত্র অশ্বসেন (১) এতদিন পাতালে শূন্যেছিল। রথ অশ্ব ও হস্তীর মর্দনে ভূতল কম্পিত হওয়ার অশ্বসেন উঠে পড়ল এবং মাতৃবধের প্রতিশোধ নেবার জন্য শররূপ ধারণ ক'রে কর্ণের তুণে প্রবিষ্ট হ'ল। ইন্দ্র ও লোকপালগণ হাহাকার ক'রে উঠলেন। কর্ণ না জেনেই সেই শর তাঁর ধনুতে যোগ করলেন। শল্য বললেন, এই শরে অর্জুনের গ্রীবা ছিন্ন হবে না, তুমি এমন শর সম্বান কর যাতে তাঁর শিরশ্ছেদ হয়। কর্ণ বললেন, আমি দ্রুবার শরসম্বান করি না, — এই বলে তিনি শর মোচন করলেন। সেই ভীমদর্শন অত্যাঙ্কুল শর সশব্দে নির্গত হয়ে যেন সীমন্ত রচনা ক'রে আকাশ-পথে জ্বলতে জ্বলতে যেতে লাগল। তখন কংসরিপু মাধব অবলীলাক্রমে তাঁর পায়ের চাপে অর্জুনের রথ মাটিতে এক হাত (২) বসিয়ে দিলেন, রথের চার অশ্ব জানু ম্বারা ভূমি স্পর্শ করলে। নাগবাণের আঘাতে অর্জুনের জগদ্বিখ্যাত স্বর্ণকিরীট দংশ হয়ে মস্তক থেকে পড়ে গেল।

শররূপী মহানাগ অশ্বসেন পুনর্বীর কর্ণের তুণে প্রবেশ করতে গেল। কর্ণের প্রশ্নের উত্তরে সে বললে, তুমি না দেখেই আমাকে মোচন করেছিলে সেজন্য অর্জুনের মস্তক হরণ করতে পারি নি; আবার লক্ষ্য ক'রে আমাকে নিক্ষেপ কর, তোমার আর আমার শত্রুকে বধ করব। অশ্বসেনের ইতিহাস শুনে কর্ণ বললেন, অন্যের শক্তি অবলম্বন ক'রে আমি জয়ী হ'তে চাই না; নাগ, যদি শত অর্জুনকেও বধ করা যায়, তথাপি এই শর আমি পুনর্বীর প্রয়োগ করব না, অতএব তুমি প্রসন্ন হয়ে চলে যাও। তখন অশ্বসেন অর্জুনকে মারবার জন্য নিজেই ধাবিত হ'ল। কৃষ্ণ অর্জুনকে বললেন, তুমি এই মহানাগকে বধ কর, খাণ্ডবদাহকালে তুমি এর শত্রুতা

(১) আদিপর্ব ৪০-পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য। (২) মূলে আছে 'কিঞ্চুমাশ্রম', তার অর্থ এক হাত বা এক বিষত।

করোঁছিলে; ওই দেখ, আকাশচ্যুত প্রজ্জ্বলিত উল্কার ন্যায় তোমার দিকে আসছে। অর্জুন ছয় বাণের আঘাতে অশ্বসেনকে কেটে ভূপাতিত করলেন। তখন পদ্রুঘোত্তম কৃষ্ণ স্বয়ং দ দুই হাতে টেনে অর্জুনের রথ ভূমি থেকে তুললেন।

অর্জুন শরাঘাতে কর্ণের মণিভূষিত স্বর্ণকিরীট, কুণ্ডল ও উজ্জ্বল বর্ম বহু খণ্ডে ছেদন করলেন এবং বর্মহীন কর্ণকে ক্ষতিবিস্তৃত করলেন। বায়ু-পিত্ত-কফ-জনিত জ্বরে আক্রান্ত রোগীর ন্যায় কর্ণ বেদনা ভোগ করতে লাগলেন। তার পর অর্জুন যমদণ্ডতুল্য লৌহময় বাণে তাঁর বক্ষস্থল বিদ্ধ করলেন। কর্ণের মৃদাণ্ট শিথিল হ'ল, তিনি ধনুর্বাণ ত্যাগ ক'রে অবশ হয়ে টলতে লাগলেন। সংস্বভাব পদ্রুঘশ্রেষ্ঠ অর্জুন সেই অবস্থায় কর্ণকে মারতে ইচ্ছা করলেন না। তখন কৃষ্ণ ব্যস্ত হয়ে বললেন, পাণ্ডুপুত্র, তুমি প্রমাদগ্রস্ত হচ্ছ কেন? বদ্বিধমান লোকে দর্বল বিপক্ষকে অবসর দেন না, বিপদগ্রস্ত শত্রুকে বধ ক'রে ধর্ম ও যশ লাভ করেন। তুমি ঘুরান্বিত হও, নতুবা কর্ণ সবল হয়ে আবার তোমাকে আক্রমণ করবেন। কৃষ্ণের উপদেশ অনুসারে অর্জুন শরাঘাতে কর্ণকে আচ্ছন্ন করলেন, কর্ণও প্রকৃতিস্থ হয়ে কৃষ্ণার্জুনকে শরবিদ্ধ করতে লাগলেন।

কর্ণের মৃত্যু আসন্ন হওয়ায় কাল অদৃশ্যভাবে তাঁকে ব্রাহ্মণের শাপের বিষয় জানিয়ে বললেন, ভূমি তোমার রথচক্র গ্রাস করছে। তখন কর্ণ পরশুরামপ্রদত্ত ব্রাহ্ম মহাস্ত্রের বিষয় জুড়ে গেলেন, তাঁর রথও ভূমিতে মগ্ন হয়ে ঘুরতে লাগল। কর্ণ বিষন্ন হয়ে দ দুই হাত নেড়ে বললেন, ধর্মজগণ সর্বদাই বলেন যে ধর্ম ধার্মিককে রক্ষা করেন। আমরা যথাযোগ্য ধর্মাচরণ করি, কিন্তু দেখছি ধর্ম ভক্তগণকে রক্ষা না ক'রে বিনাশই করেন। তার পর কর্ণ অনবরত শরবর্ষণ ক'রে অর্জুনের ধনুর্গর্ভে বার বার ছেদন করতে লাগলেন। কৃষ্ণের উপদেশে অর্জুন এক ভয়ংকর লৌহময় দিব্যাস্ত্র মন্ত্রপাঠ ক'রে তাঁর ধনুতে যোজনা করলেন। এই সময়ে কর্ণের রথচক্র আরও ভূপ্রবিষ্ট হ'ল। ক্রোধে অশ্রুপাত ক'রে কর্ণ বললেন, পাণ্ডুপুত্র, মহর্ষ্যর্তকাল অপেক্ষা কর, দৈবক্রমে আমার রথের বাম চক্র ভূমিতে বসে গেছে। তুমি কাপদ্রুঘের অভিসান্ধ ত্যাগ কর, সাম্ভ্রুস্বভাব বীরগণ যাচমান বা দর্দশাপন্ন বিপক্ষের প্রতি অন্তর্ক্ষেপণ করেন না। তোমাকে বা বাসুদেবকে আমি ভয় করি না, তুমি মহাকুলবিবর্ধন ক্ষত্রিয়পুত্র, ধর্মোপদেশ স্মরণ ক'রে ক্ষণকাল ক্ষমা কর।

কৃষ্ণ বললেন, রাধেয়, অদৃষ্টের বশে এখন তুমি ধর্ম স্মরণ করছ। নীচ লোকে বিপদে পড়লে দৈবের নিন্দা করে, নিজের কুকর্মের নিন্দা করে না। তুমি যখন দুর্যোধন দুষ্টশাসন আর শকুনির সঙ্গে মিলে একবস্ত্রা দ্রৌপদীকে দাত্তসভায়



আনিয়েছিলে তখন তোমার ধর্ম স্মরণ হয় নি। যখন অন্ধনিপদে গুপ্তি অনাভিজ্ঞ বৃদ্ধিষ্ঠিরকে জয় করেছিলেন তখন তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? যখন তোমার সম্মতিতে দুর্যোধন ভীমকে বিষয়কৃত খাদ্য দিয়েছিল, জতুগৃহে সন্ত পান্ডবদের যখন দগ্ধ করবার চেষ্টা করেছিল, দুর্যোধন কতৃক গৃহীতা রজস্বলা দ্রৌপদীকে যখন তুমি উপহাস করেছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হ'লেও তোমরা যখন পান্ডবদের রাজ্য ফিরিয়ে দাও নি, বহু মহারথের সঙ্গে মিলে যখন বালক অভিমন্যুকে হত্যা করেছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় ছিল? এই সব সময়ে যদি তোমার ধর্ম না থাকে তবে এখন ধর্ম ধর্ম করে তালু শূন্যে লাভ কি? আজ তুমি যতই ধর্মচরণ কর তথাপি নিষ্কৃতি পাবে না।

বাসুদেবের কথা শুনে কর্ণ লজ্জায় অধোবদন হলেন, কোনও উত্তর দিলেন না। তিনি ক্রোধে গুপ্ত স্পন্দিত করে ধনু তুলে নিয়ে অর্জুনকে মারবার জন্য একটি ভয়ংকর বাণ যোজনা করলেন। মহাসর্প যেমন বস্মীকে প্রবেশ করে, কর্ণের বাণ সেইরূপ অর্জুনের বাহুমধ্যে প্রবেশ করলে। অর্জুনের মাথা ঘুরতে লাগল, দেহ কাঁপতে লাগল, হাত থেকে গান্ধীব পড়ে গেল। এই অবসরে কর্ণ রথ থেকে লাফিয়ে নেমে দুই হাত দিয়ে রথচক্র তোলবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু পারলেন না। তখন অর্জুন সংজ্ঞালাভ করে ক্ষুরপ্র বাণ দিয়ে কর্ণের রক্তভূষিত ধনুজ এবং তার উপরিস্থ উজ্জ্বল হস্তিরজ্জ্বলাঙ্কন কেটে ফেললেন। তার পর তিনি তৃণ থেকে বজ্র অগ্নি ও ষমদণ্ডের ন্যায় করাল অঞ্জলিক বাণ তুলে নিয়ে বললেন, যদি আমি তপস্যা ও যজ্ঞ করে থাকি, গুরুজনকে সন্তুষ্ট করে থাকি, সুহৃদগণের বাক্য শুনে থাকি, তবে এই বাণ আমার শত্রুর প্রাণহরণ করুক।

অপরাহ্নকালে অর্জুন সেই অঞ্জলিক বাণ দ্বারা কর্ণের মস্তক ছেদন করলেন। রক্তবর্ণ সূর্য যেমন অস্তাচল থেকে পতিত হন, সেইরূপ সেনাপতি কর্ণের উত্তমাঙ্গ ভূমিতে পতিত হ'ল। সকলে দেখলে, কর্ণের নিপতিত দেহ থেকে একটি তেজ আকাশে উঠে সূর্যমণ্ডলে প্রবেশ করলে। কৃষ্ণ অর্জুন ও অন্যান্য পান্ডবগণ হৃষ্ট হয়ে শত্বধর্নি করলেন, পান্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ সিংহনাদ ও তৃষধর্নি করে বস্ত্র ও বাহু সঞ্চালন করতে লাগল। বীর কর্ণ শোণিতাভদেহে শরাচ্ছন্ন হয়ে ভূমিতে পড়ে আছেন দেখে মদুরাজ শল্য ধনুজহীন রথ নিয়ে চলে গেলেন।

## ২১। দুর্যোধনের বিষাদ — যুদ্ধাধিপতির হর্ষ

(সপ্তদশ দিনের যুদ্ধান্ত)

হতবুদ্ধি দুর্যোধন শল্য দুর্যোধনের কাছে এসে বললেন, ভরতনন্দন, আজ কর্ণ ও অর্জুনের যে যুদ্ধ হয়েছে তেমন আর কখনও হয় নি। দৈবই পাণ্ডবদের রক্ষা করেছেন এবং আমাদের বিনষ্ট করেছেন। শল্যের কথা শুনে দুর্যোধন নিজের দুর্নীতির বিষয় চিন্তা করে এবং শোকে অচেতনপ্রায় হয়ে বার বার নিঃশ্বাস ফেলতে লাগলেন। তার পর তিনি সারথিকে রথ চালাবার আদেশ দিয়ে বললেন, আজ আমি কৃষ্ণ অর্জুন ভীম ও অবশিষ্ট শত্রুদের বধ করে কর্ণের কাছে ঋণমুক্ত হব।

রথ অশ্ব ও গজ বিহীন পঁচিশ হাজার কৌরবপক্ষীয় পদাতি সৈন্য যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হ'ল। ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন চতুরঙ্গ বল নিয়ে তাদের আক্রমণ করলেন। পদাতি সৈন্যের সঙ্গে ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করবার ইচ্ছায় ভীম রথ থেকে নামলেন এবং বৃহৎ গদা নিয়ে দণ্ডপাণি যমের ন্যায় সৈন্য বধ করতে লাগলেন। অর্জুন নকুল সহদেব ও সাত্যকিও যুদ্ধে রত হলেন। কৌরবসৈন্য ভণ্ণ হয়ে পালাতে লাগল। তখন দুর্যোধন আশ্চর্য পৌরুষ দেখিয়ে একাকী সমস্ত পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। তিনি স্বপক্ষের পলায়মান যোদ্ধাদের বললেন, ক্ষত্রিয়গণ, শোন, পৃথিবীতে বা পর্বতে এমন স্থান নেই যেখানে গেলে তোমরা পাণ্ডবদের হাত থেকে নিস্তার পাবে। ওদের সৈন্য অল্পই অবশিষ্ট আছে, কৃষ্ণাৰ্জুনও ক্ষতিবিক্ষত হয়েছেন, আমরা সকলে এখানে থাকলে নিশ্চয় আমাদের জয় হবে। কালান্তক যম সাহসী ও ভীরু উভয়কেই বধ করেন, তবে ক্ষত্রিয়ব্রতধারী কোন যুদ্ব যুদ্ধ ত্যাগ করে? তোমরা পালালে নিশ্চয় ক্রুদ্ধশত্রু ভীমের হাতে পড়বে, তার চেয়ে যুদ্ধে নিহত হয়ে স্বর্গলাভ করা শ্রেয়।

..

সৈন্যেরা দুর্যোধনের কথা না শুনে পালাতে লাগল। তখন ভীম ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় মদ্ররাজ শল্য দুর্যোধনকে বললেন, আমাদের অসংখ্য রথ অশ্ব গজ ও সৈন্য বিনষ্ট হয়ে এই রণভূমিতে পড়ে আছে। দুর্যোধন, নিবৃত্ত হও, সৈন্যেরা ফিরে যাক, তুমিও শিবিরে যাও, দিবাকর অস্তে যাচ্ছেন। রাজা, তুমিই এই লোক-ক্ষয়ের কারণ। দুর্যোধন 'হা কর্ণ, হা কর্ণ' বলে অশ্রুপাত করতে লাগলেন। অশ্বখামা প্রভৃতি যোদ্ধারা দুর্যোধনকে বার বার আশ্বাস দিলেন এবং নর-অশ্ব-মাতঙ্গের রক্তে সিক্ত রণভূমি দেখতে দেখতে শিবিরে প্রস্থান করলেন। ভক্তবৎসল

রক্তবর্ণ ভগবান সূর্য কিরণজালে কর্ণের রুধিরসিক্ত দেহ স্পর্শ করে যেন স্নানের ইচ্ছায় পশ্চিম সমুদ্রে গমন করলেন।

কল্পবৃক্ষ যেমন পক্ষীদের আগ্রয়, কর্ণ সেইরূপ প্রার্থীদের আগ্রয় ছিলেন। সম্ভাব্য প্রার্থীকে তিনি কখনও ফিরিয়ে দিতেন না। তাঁর সমস্ত বিন্ত এবং জীবন কিছাই ব্রাহ্মণকে অদেষ ছিল না। প্রার্থীগণের প্রিয় দানপ্রিয় সেই কর্ণ পার্থের হস্তে নিহত হয়ে পরমগতি লাভ করলেন।

যুধিষ্ঠির কর্ণার্জুনের যুদ্ধ দেখতে এসেছিলেন, কিন্তু পুনর্বীর কর্ণের বাণে আহত হয়ে নিজের শিবিরে ফিরে যান। কর্ণবধের পর কৃষ্ণার্জুন তাঁর কাছে গেলেন এবং চরণবন্দনা করে বিজয়সংবাদ দিলেন। যুধিষ্ঠির অত্যন্ত প্রীত হয়ে কৃষ্ণার্জুনের রথে উঠলেন এবং রণভূমিতে শয়ান পদ্রুপশ্রেষ্ঠ কর্ণকে দেখতে এলেন। তার পর তিনি কৃষ্ণ ও অর্জুনের বহু প্রশংসা করে বললেন, গোবিন্দ, তের বৎসর পরে তোমার প্রসাদে আজ আমি সূখে নিদ্রা যাব।

# শল্যপর্ব

## ॥ শল্যবধপর্বাদ্যায় ॥

### ১। কৃপ-দুর্যোধন-সংবাদ

কৌরবপক্ষের দুরবস্থা দেখে সম্ভবতঃ তেজস্বী বৃদ্ধ কৃপাচার্য কৃপাবিন্দু হয়ে দুর্যোধনকে বললেন, মহারাজ, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধধর্মই শ্রেষ্ঠ, পিতা পুত্র ভ্রাতা মাতুল ভাগিনের সম্বন্ধী ও বান্ধবের সঙ্গেও ক্ষত্রিয়কে যুদ্ধ করতে হয়। যুদ্ধে মৃত্যুই ক্ষত্রিয়ের পরমধর্ম এবং পলায়নই অধর্ম। কিন্তু ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ জয়দ্রথ, তোমার ভ্রাতারা, এবং তোমার পুত্র লক্ষ্মণ, সকলেই গত হয়েছেন, আমরা কাকে আশ্রয় করব? সাধুস্বভাব পাণ্ডবদের প্রতি তোমরা অকারণে অসদ্ব্যবহার করেছ, তারই ফল এখন উপস্থিত হয়েছে। বৎস, যুদ্ধে সাহায্যের জন্য তুমি যেসকল যোদ্ধাকে আনিয়েছ তাঁদের এবং তোমার নিজেরও প্রাণসংশয় হয়েছে, এখন তুমি আত্মরক্ষা কর। বৃহস্পতির নীতি এই — বিপক্ষের চেয়ে ক্ষীণ হ'লে অথবা তার সমান হ'লে সন্ধি করবে, বলবান হ'লে যুদ্ধ করবে। আমরা এখন হীনবল, অতএব পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি করাই উচিত। ধৃতরাষ্ট্র ও কৃষ্ণ অনুরোধ করলে দয়ালু যুধিষ্ঠির নিশ্চয় তোমাকে রাজপদ দেবেন, ভীম অর্জুন প্রভৃতিও সম্মত হবেন।

শোকাতুর দুর্যোধন কিছুকাল চিন্তা করে বললেন, সুহৃদের যা বলা উচিত আপনি তাই বলেছেন, প্রাণের মারা ত্যাগ করে আপনি পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধও করেছেন। ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ, মদুমর্ষর যেমন ঔষধে রুচি হয় না সেইরূপ আপনার যুদ্ধ-সম্মত হিতবাক্য আমার ভাল লাগছে না। আমরা যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য থেকে নির্বাসিত করেছিলাম, তাঁর প্রেরিত দূত কৃষ্ণকেও প্রতারণা করেছিলাম; এখন তিনি আমার অনুরোধ শুনবেন কেন? আমরা অভিমন্যুকে বিনষ্ট করেছি, কৃষ্ণ ও অর্জুন আমাদের হিতাচরণ করবেন কেন? কোপনস্বভাব ভীম উগ্র প্রতিজ্ঞা করেছে, সে মরবে তবু নত হবে না। যমতুল্য নকুল-সহদেব অসি ও চর্ম ধারণ করেই আছে; ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর সঙ্গেও আমার গুরুতা আছে। দ্রুতসভায় সকলের সমক্ষে যিনি নির্বাসিত হয়েছিলেন সেই দ্রৌপদী আমার বিনাশ ও ভর্তৃগণের স্বার্থসিদ্ধির জন্য উগ্র তপস্যা করছেন, তিনি প্রত্যহ হোমস্থানে শয়ন করেন; কৃষ্ণভাগিনী সুভদ্রা অভিমান ও

দৰ্প ত্যাগ ক'রে সৰ্বদা দাসীর ন্যায় দ্রোপদীর সেবা করেন। এইসকল কারণে এবং বিশেষত অভিমন্যুবধের ফলে যে বৈরানল প্রজ্জ্বলিত হয়েছে তা নিৰ্বাপিত হয় নি, অতএব কি ক'রে পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি হবে? সাগরাম্বেরা পৃথিবীর রাজা হয়ে আমি কি ক'রে পাণ্ডবদের প্রসাদে রাজ্য ভোগ করব, দাসের ন্যায় যুদ্ধাধিকারের পিছনে যাব, আত্মীয়দের সঙ্গে দীনভাবে জীবিকানির্বাহ করব? এখন ক্রীষের ন্যায় আচরণের সময় নয়, আমাদের যুদ্ধ করাই উচিত। যে বীরগণ আমার জন্য নিহত হয়েছেন তাঁদের উপকার স্মরণ ক'রে এবং তাঁদের ঋণ শোধের বাসনায় আমার রাজ্যের প্রতিও আর রুচি নেই। পিতামহ ভ্রাতা ও বয়সসাগণকে নিপাতিত ক'রে যদি আমি নিজের জীবন রক্ষা করি তবে লোকে নিশ্চয় আমার নিন্দা করবে। আমি যুদ্ধাধিকারকে প্রণিপাত ক'রে রাজ্যলাভ করতে চাই না, বরং ন্যায়যুদ্ধে হত হয়ে স্বর্গলাভ করব।

দুর্যোধনের কথা শুনে ক্ষত্রিয়গণ প্রশংসা ক'রে সাধু সাধু বলতে লাগলেন এবং পরাজয়ের জন্য শোক না ক'রে যুদ্ধের নিমিত্ত ব্যগ্র হলেন। তার পর তাঁরা বাহনদের পরিচর্যা ক'রে হিমালয়ের নিকটবর্তী বৃক্ষহীন সমতল প্রদেশে গেলেন এবং অরুণবর্ণ সরস্বতী নদীতে স্নান ও তার জল পান করলেন। সেখানে কিছুকাল থেকে তাঁরা দুর্যোধন কর্তৃক উৎসাহিত হয়ে রাক্ষসের জন্য শিবিরে ফিরে এলেন।

## ২। শল্যের সেনাপতিত্বে অভিষেক

কৌরবপক্ষীয় বীরগণ দুর্যোধনকে বললেন, মহারাজ, আপনি সেনাপতি নিযুক্ত ক'রে যুদ্ধ করুন, আমরা তৎকর্তৃক রক্ষিত হয়ে শত্রু জয় করব। দুর্যোধন রথারোহণে অশ্বখামার কাছে গেলেন — যিনি তেজে সূর্যতুল্য, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-তুল্য, ষাঁ পিতা অযোনিজ এবং মাতাও অযোনিজ্ঞা, যিনি রূপে অনুপম, সৰ্ববিদ্যার পারগামী এবং গুণের সাগর। দুর্যোধন তাঁকে বললেন, গুরুদেহ, এখন আপনিই আমাদের পরমপতি, আদেশ করুন কে আমাদের সেনাপতি হবেন।

অশ্বখামা বললেন, শল্যের কুল রূপ তেজ যশ স্ত্রী ও সর্বপ্রকার গুণই আছে। ইনিই আমাদের সেনাপতি হ'ন। এই কৃতজ্ঞ নরপতি নিজের ভাগিনেয়দের ত্যাগ ক'রে আমাদের পক্ষে এসেছেন। ইনি মহাসেনার অধীশ্বর এবং দ্বিতীয় কাণ্ডিকের ন্যায় মহাবাহু। দুর্যোধন ভূমিতে দাঁড়িয়ে কৃতাজ্ঞালি হয়ে রথস্থ শল্যকে বললেন, মিত্রবৎসল, মিত্র ও শত্রু পরীক্ষা করবার সময় উপস্থিত হয়েছে, আপনি আমাদের সেনার অগ্রে থেকে নেতৃত্ব করুন, আপনি রণস্থলে গেলে মন্দমতি পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ এবং

তাদের অমাত্যবর্গ নিরুদ্যম হবে। মদ্রাধিপ শল্য উত্তর দিলেন, কুরুরাজ, তুমি আমাকে দিয়ে যা করাতে চাও আমি তাই করব, আমার রাজ্য ধন প্রাণ সবই তোমার প্রিয়সাধনের জন্য। দুর্যোধন বললেন, বীরশ্রেষ্ঠ অতুলনীয় মাতুল, আপনাকে সেনাপতিত্বে বরণ করছি, কার্তিক যেমন দেবগণকে রক্ষা করেছিলেন সেইরূপ আপনি আমাদের রক্ষা করুন। শল্য বললেন, দুর্যোধন, শোন — কৃষ্ণ আর অর্জুনকে তুমি রথিশ্রেষ্ঠ মনে কর, কিন্তু তাঁরা বাহুবলে কিছতেই আমার তুল্য নন। আমি রুদ্ধ হ'লে সুরাসুর ও মানব সমেত সমস্ত পৃথিবীর সঙ্গে যুদ্ধ করতে পারি, পাণ্ডবরা তো দূরের কথা। আমি সেনাপতি হয়ে জয়লাভ করব এতে সন্দেহ নেই।

দুর্যোধন শল্যকে যথার্থি সেনাপতির পদে অভিষিক্ত করলেন। সৈন্যরা সিংহনাদ করে উঠল, নানাপ্রকার বাদ্যধ্বনি হ'ল, কৌরব ও মদ্রদেশীয় যোদ্ধারা হৃষ্ট হয়ে শল্যের স্তুতি করতে লাগলেন। সকলে সেই রাগিতে সুখে নিদ্রা গেলেন।

পাণ্ডবশিবিরে যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন, মাধব, দুর্যোধন মহাধনুর্ধর শল্যকে সেনাপতি করেছেন। তুমিই আমাদের নেতা ও রক্ষক, অতএব এখন যা কর্তব্য তার ব্যবস্থা কর। কৃষ্ণ বললেন, ভরতনন্দন, আমি শল্যকে জানি, তিনি ভীষ্ম দ্রোণ ও কর্ণের সমান অথবা তাঁদের চেয়ে শ্রেষ্ঠ। শল্যের বল ভীষ্ম অর্জুন সাতার্ক ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর অপেক্ষা অধিক। পুরুষশ্রেষ্ঠ, আপনি বিক্রমে শাদুলতুলা, আপনি ভিন্ন অন্য পুরুষ পৃথিবীতে নেই যিনি যুদ্ধে মদ্ররাজকে বধ করতে পারেন। তিনি সম্পর্কে মাতুল এই ভেবে দয়া করবেন না, ক্ষত্রধর্মকে অগ্রগণ্য করে শল্যকে বধ করুন। ভীষ্ম-দ্রোণ-কর্ণরূপ সাগর উত্তীর্ণ হ'য়ে এখন শল্য-রূপ গোচপদে নিমজ্জিত হবেন না। এইপ্রকার উপদেশ দিয়ে কৃষ্ণ সায়ংকালে তাঁর শিবিরে প্রস্থান করলেন। কর্ণবধে আনন্দিত পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ সেই রাগিতে সুখে নিদ্রা গেলেন।

### ৩। শল্যবধ

(অষ্টাদশ দিনের যুদ্ধ)

পরদিন প্রভাতে কৃপ কৃতবর্মা অশ্বখামা শল্য শকুনি প্রভৃতি দুর্যোধনের সঙ্গে মিলিত হয়ে এই নিয়ম করলেন যে তাঁরা কেউ একাকী পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ করবেন না, পরস্পরকে রক্ষা করে মিলিত হয়েই যুদ্ধ করবেন। শল্য সর্বতোভদ্র

নামক বাদুহ রচনা কবলেন এবং মদ্রদেশীয় বীরগণ ও কর্ণপুত্রদের সঙ্গে বাদুহের সম্মুখে রইলেন। দ্বিগতসৈন্য সহ কৃতবর্মা বাদুহের বামে, শক ও যবন সৈন্য সহ কৃপাচার্য দক্ষিণে, কাম্বোজ সৈন্য সহ অশ্বখামা পৃষ্ঠদেশে, এবং কুরুবীরগণ সহ দুর্যোধন বাদুহের মধ্যদেশে অবস্থান করলেন। পান্ডবগণও নিজেদের সৈন্য বাদুহবন্ধ ও শ্বিখা বিভক্ত করে অগ্রসর হলেন। কৌরবপক্ষে এগার হাজার রথী, দশ হাজার সাত শ গজারোহী, দু লক্ষ অশ্বারোহী ও তিন কোটি পদাতি, এবং পান্ডবপক্ষে ছ হাজার রথী, ছ হাজার গজারোহী, দশ হাজার অশ্বারোহী ও দু কোটি পদাতি অবশিষ্ট ছিল।

দুই পক্ষের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হ'ল। কর্ণপুত্র চিত্রসেন সত্যসেন ও সদৃশর্মা নকুলের হাতে নিহত হলেন। পান্ডবপক্ষের গজ অশ্ব রথী ও পদাতি সৈন্য শল্যের বাণে নিপীড়িত ও বিচলিত হ'ল। সহদেব শল্যের পুত্রকে বধ করলেন। ভীমের গদাঘাতে শল্যের চার অশ্ব নিহত হ'ল, শল্যও তোমর নিক্ষেপ করে ভীমের বন্ধ বিম্ব করলেন। বৃকোদর বিচলিত থেকে সেই তোমর টেনে নিলেন এবং তারই আঘাতে শল্যের সারথির হৃদয় বিদীর্ণ করলেন। পরস্পরের প্রহারে দুজনেই আহত ও বিহবল হলেন, তখন কৃপাচার্য শল্যকে নিজের রথে তুলে নিয়ে চলে গেলেন। ক্ষণকাল পরে ভীমসেন উঠে দাঁড়ালেন এবং মন্তের ন্যায় বিহবল হয়ে মদ্ররাজকে আবার যুদ্ধে আহ্বান করলেন।

দুর্যোধনের প্রাসের আঘাতে যাদববীর চৌকিতান নিহত হলেন। শল্যকে অগ্রবর্তী করে কৃপাচার্য কৃতবর্মা ও শকুনি যুদ্ধাশিষ্ঠের সঙ্গে এবং তিন হাজার রথী সহ অশ্বখামা অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। যুদ্ধাশিষ্ঠ তার ভ্রাতাদের এবং কৃষ্ণকে ডেকে বললেন, ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ ও অন্যান্য পরাক্রান্ত বহু রাজা কৌরবদের জন্য যুদ্ধ করে নিহত হয়েছেন, তোমরাও উৎসাহের সহিত নিজ নিজ কর্তব্যে পুরুষকার দেখিয়েছ। এখন আমার ভাগে কেবল মহারথ শল্য অবশিষ্ট আছেন, আজ আমি তাঁকে যুদ্ধে জয় করতে ইচ্ছা করি। বীরগণ, আমার সত্য বাক্য শোন — আজ শল্য আমাকে বধ করবেন অথবা আমি তাঁকে বধ করব, আজ আমি বিজয়লাভ বা মৃত্যুর জন্য ক্ষতখর্মানুসারে মাতুলের সঙ্গে যুদ্ধ করব। রথযোদ্ধকগণ(১) আমার রথে প্রচুর অস্ত্র ও অন্যান্য উপকরণ রাখুক; সাত্যকি দক্ষিণচক্র, ধৃষ্টদ্যাম্ন বানচক্র, এবং অর্জুন আমার পৃষ্ঠ রক্ষা করুন, ভীম আমার অগ্রে থাকুন; এতে

আমার শক্তি শল্য অপেক্ষা অধিক হবে। যদ্বিষ্ঠিরের প্রিয়কামিগণ তাঁর আদেশ পালন করলেন।

আমিষলোভী দুই শাদুলের ন্যায় যদ্বিষ্ঠির ও শল্য বিবিধ বাণ দ্বারা পরস্পর প্রহার করতে লাগলেন, ভীম ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যাকি এবং নকুল-সহদেবও শকুনি প্রভৃতির সঙ্গে যুদ্ধে রত হলেন। কৌরবগণ আশ্চর্য হয়ে দেখলেন, কুন্তীপুত্র যদ্বিষ্ঠির যিনি পূর্বে মৃদু ও শান্ত ছিলেন, এখন তিনি দারুণ হয়েছেন, এবং ক্রোধে কাঁপতে কাঁপতে ভগ্নের আঘাতে শতসহস্র যোদ্ধাকে বধ করছেন। যদ্বিষ্ঠির শল্যের চার অশ্ব ও দুই পৃষ্ঠসারথিকে বিনষ্ট করলেন, তখন অশ্বস্বামা বেগে এসে শল্যকে নিজের রথে তুলে নিয়ে চলে গেলেন। কিছুক্ষণ পরে শল্য অন্য রথে চড়ে পুনর্বার যদ্বিষ্ঠিরের সঙ্গে যুদ্ধে রত হলেন।

শল্যের চার বাণে যদ্বিষ্ঠিরের চার অশ্ব নিহত হ'ল, তখন ভীমসেনও শল্যের চার অশ্ব ও সারথিকে বিনষ্ট করলেন। শল্য রথ থেকে নেমে খড়্গ ও চর্ম নিয়ে যদ্বিষ্ঠিরের প্রতি ধাবিত হলেন, কিন্তু ভীমসেন শরাঘাতে শল্যের চর্ম এবং ভগ্ন দ্বারা তাঁর খড়্গের মূর্চি হেঁদন করলেন। যদ্বিষ্ঠির তখন গোবিন্দের বাক্য শ্রবণ করে শল্যবধে ষড়্ভাবন হলেন। তিনি অশ্বসারথিহীন রথে আরুঢ় থেকেই একটি স্বর্ণের ন্যায় উজ্জ্বল মন্দিরসিঁধ্য শক্তি অস্ত্র নিলেন, এবং 'পাপী, তুমি হত হ'লে' — এই বলে বিস্ফারিত দীপ্তনয়নে মদ্ররাজকে লক্ষ্য করে নিক্ষেপ করলেন। প্রলয়কালে আকাশ থেকে পতিত মহতী উল্কার ন্যায় সেই শক্তি অস্ত্র স্ফুলিঙ্গ ছড়াতে ছড়াতে মহাবেগে শল্যের অভিমুখে গেল, এবং তাঁর শূদ্র বর্ম ও বিশাল বক্ষ বিদীর্ণ করে জলের ন্যায় ভূমিতে প্রবিষ্ট হ'ল। বজ্রাহত পর্বতশৃঙ্গের ন্যায় শল্য বাহু প্রসারিত করে ভূমিতে পড়ে গেলেন।

শল্য নিপাতিত হ'লে তাঁর কনিষ্ঠ ভ্রাতা রথারোহণে যদ্বিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হলেন এবং বহু নরনাচ নিক্ষেপ করে তাঁকে বিস্ম করতে লাগলেন। যদ্বিষ্ঠির শল্যভ্রাতার ধনু ও ধ্বজ ছেঁদন করে ভগ্নের আঘাতে তাঁর মস্তক দেহচ্যুত করলেন। কৌরবসৈন্য ভগ্ন হয়ে হাহাকার করে পালাতে লাগল।

শল্য নিহত হ'লে তাঁর অনুচর সাত শ রথী কৌরবসেনা থেকে বেরিয়ে এলেন। সেই সময়ে একটি পর্বতাকার হস্তীতে চড়ে দুর্যোধন সেখানে এলেন; একজন তাঁর মস্তকের উপর ছয় ধরেছিল, আর একজন তাঁকে চামর বীজন করছিল। দুর্যোধন বার বার মদ্রযোদ্ধাদের বললেন, যাবেন না, যাবেন না। অবশেষে তাঁরা দুর্যোধনের অনুরোধে পুনর্বার পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। শল্য হত



হয়েছেন এবং মদ্রদেশীয় মহারথগণ ধর্মরাজকে পীড়িত করছেন শুনে অর্জুন সশর সেখানে এলেন, ভীম নকুল সহদেব সাত্যকি প্রভৃতিও যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করবার জন্য বেঁটন করলেন। পাণ্ডবগণের আক্রমণে মদ্রবীরগণ বিনষ্ট হলেন, তখন দুর্যোধনের সমস্ত সৈন্য ভীত ও চঞ্চল হয়ে পালাতে লাগল। বিজয়ী পাণ্ডবগণ শশ্বধনি ও সিংহনাদ করতে লাগলেন।

## ৪। শাস্ত্রবধ

(অষ্টাদশ দিনের আরও যুদ্ধ)

মধ্যাহ্নকালে যুধিষ্ঠির শল্যকে বধ করলেন, কৌরবসেনাও পরাজিত হয়ে যুদ্ধে পরাভূত হ'ল। পাণ্ডব ও পাণ্ডাল সৈন্যগণ বলতে লাগল, আজ ধৈর্যশালী যুধিষ্ঠির জয়ী হলেন, দুর্যোধন রাজপুত্রীহীন হলেন। আজ ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের মৃত্যু-সংবাদ শুনেবেন এবং শোকাকুল হয়ে ভূমিতে পড়ে নিজের পাপ স্বীকার করবেন। আজ থেকে দুর্যোধন দাস হয়ে পাণ্ডবদের সেবা করবেন এবং তাঁরা যে দ্রুত পেয়েছেন তা বুঝবেন। যুধিষ্ঠির ভীমার্জুন নকুল-সহদেব, শৃষ্টদামন, শিখণ্ডী ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র যে পক্ষের বোম্বা সে পক্ষের জয় হবে না কেন? জগন্নাথ জনার্দন কৃষ্ণ ষাঁদের প্রভু, যারা ধর্মকে আগ্রয় করেছেন, সেই পাণ্ডবদের জয় হবে না কেন?

ভীমসেনের ভয়ে ব্যাকুল হয়ে কৌরবসৈন্য পালাচ্ছে দেখে দুর্যোধন তাঁর সারথিকে বললেন, তুমি ওই সৈন্যদের পশ্চাতে ধীরে ধীরে রথ নিয়ে চল, আমি রণস্থলে থেকে যুদ্ধ করলে আমার সৈন্যেরা সাহস পেয়ে ফিরে আসবে। সারথি রথ নিয়ে চলল, তখন হস্তী অশ্ব ও রথবিহীন একুশ হাজার পদারিত এবং নানাদেশজাত বহু বোম্বা প্রাণের মারা ত্যাগ করে পুনর্বীর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হ'ল। ভীমসেন তাঁর স্বর্ণমণ্ডিত বৃহৎ গদার আঘাতে সকলকেই নিম্নেপাতিত করলেন। দুর্যোধন তাঁর পক্ষের অবশিষ্ট সৈন্যদের উৎসাহ দিতে লাগলেন, তারা বার বার ফিরে এসে যুদ্ধে রত হ'ল, কিন্তু প্রতি বারেই বিধ্বস্ত হয়ে পালাল।

দুর্যোধনের একটি মহাবংশজাত প্রিয় হস্তী ছিল, গজশাস্ত্রজ্ঞ লোকে তার পরিচর্যা করত। স্লেচ্ছাধিপতি শাস্ত্র সেই পর্বতাকার হস্তীতে চড়ে যুদ্ধ করতে এলেন এবং প্রচণ্ড বাণবর্ষণ করে পাণ্ডবসৈন্যদের সমালয়ে পাঠাতে লাগলেন। সকলে দেখলে, সেই বিশাল হস্তী একাই বেন বহু সহস্র হয়ে সর্বত্র বিচরণ করছে। পাণ্ডব-

সেনা বিমর্দিত হ'য়ে পালাতে লাগল। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন বেগে ধাবিত হয়ে বহু নারাক নিক্ষেপ করে সেই হস্তীকে বিদ্ধ করলেন। শাল্ব অকুশ প্রহার করে হস্তীকে ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের দিকে চালিয়ে দিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন ভয় পেয়ে রথ থেকে নেমে পড়লেন, তখন সেই হস্তী শৃংখল দ্বারা অশ্ব ও সারথি সমেত রথ তুলে নিয়ে ভূতলে ফেলে নিষ্পেষিত করলে। ভীম শিখণ্ডী ও সাত্যকি শরাঘাতে হস্তীকে বাধা দেবার চেষ্টা করলেন, কিন্তু তাকে থামাতে পারলেন না। বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁর পর্বত-শৃংগাকার গদা দিয়ে হস্তীর কুম্ভদেশে (মস্তকপার্শ্বস্থ দুই মাংসপিণ্ডে) প্রচণ্ড আঘাত করলেন। আতর্নাদ ও রক্তবমন করে সেই গজেশ্বর ভূপতিত হ'ল, তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন ভল্লের আঘাতে শাল্বের শিরশ্ছেদ করলেন।

### ৫। উল্ক-শকুনি-রথ

(অষ্টাদশ দিনের আরও যুদ্ধ)

মহাবীর শাল্ব নিহত হ'লে কৌরবসৈন্য আবার ভগ্ন হ'ল। রুদ্রের ন্যায় প্রতাপবান দুর্যোধন তথাপি অদম্য উৎসাহে বাণবর্ষণ করতে লাগলেন, পাণ্ডবগণ মিলিত হয়েও তাঁর সম্মুখে দাঁড়াতে পারলেন না। অশ্বখামা শকুনি উল্ক এবং কৃপাচার্য ও পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। দুর্যোধনের আদেশে সাত শ রথী যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করলেন, কিন্তু পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণের হস্তে তাঁরা নিহত হলেন। তার পর নানা দিকে বিশৃঙ্খল ভাবে যুদ্ধ হ'তে লাগল। গান্ধাররাজ শকুনি দশ হাজার প্রাসথারী অশ্বরোহী সৈন্য নিয়ে এলেন, কিন্তু তাঁর বহু সৈন্য নিহত হ'ল। ধৃষ্টদ্যুম্ন দুর্যোধনের অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট করলেন, তখন দুর্যোধন একটি অশ্বের পৃষ্ঠে চড়ে শকুনির কাছে গেলেন। কিছুক্ষণ পরে অশ্বখামা কৃপাচার্য ও কৃতবর্মা তাঁদের রথারোহী যোদ্ধাদের ত্যাগ করে শকুনি-দুর্যোধনের সঙ্গে মিলিত হলেন।

ব্যাসদেবের বরে সজয় দিব্যচক্র লাভ করে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে উপস্থিত থাকতেন এবং প্রতিদিন যুদ্ধশেষে ধৃতরাষ্ট্রকে যুদ্ধবৃত্তান্ত জানাতেন (১)। কৌরব-সৈন্য ক্ষীণ এবং শত্রুসৈন্য বেষ্টিত হয়েছে দেখে সজয় ও চার জন যোদ্ধা প্রাণের মারা ত্যাগ করে ধৃষ্টদ্যুম্নের সৈন্যদের সঙ্গে কিছুক্ষণ যুদ্ধ করলেন, কিন্তু

অর্জুনের বাণে নিপীড়িত হয়ে অবশেষে যুদ্ধে বিরত হলেন। সাত্যকির প্রহারে সঞ্জয়ের বর্ম বিদীর্ণ হ'ল, তিনি মর্ছিত হলেন, তখন সাত্যকি তাঁকে বন্দী করলেন।

দ্রুমর্ষণ প্রত্যন্ত জৈয় প্রভৃতি যুঁতরাষ্ট্রের স্বাদশ পুত্র ভীমসেনের সঙ্গে প্রচণ্ড যুদ্ধ করলেন, কিন্তু সকলেই নিহত হলেন। অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, ভীমসেন যুঁতরাষ্ট্রের সকল পুত্রকেই বধ করেছেন, যে দ্রুজন (দ্রুর্ধোষন ও সুদর্শন) অবশিষ্ট আছে তারাও আজ নিহত হবে। শকুনির পাঁচ শত অশ্ব, দুই শত রথ, এক শত গজ ও এক সহস্র পদাতি, এবং কৌরবপক্ষে অশ্বখ্যাত কৃপ সুশর্মা শকুনি উল্লেখ ও কৃতবর্মা এই ছ'জন বীর অবশিষ্ট আছেন; দ্রুর্ধোষনের এর অধিক বল নেই। মৃত্যু দ্রুর্ধোষন যদি যুদ্ধ থেকে না পালায় তবে তাকে নিহত বলেই জানবে।

তার পর অর্জুন ত্রিগর্তদেশীয় সত্যকর্মা সত্যযু, সুশর্মা, সুশর্মার পুত্রতাল্লিশ জন পুত্র, এবং তাঁদের অনুচরদের বিনষ্ট করলেন। দ্রুর্ধোষনদ্রাতা সুদর্শন ভীমসেন কর্তৃক নিহত হলেন। শকুনি, তাঁর পুত্র উল্লেখ, এবং তাঁদের অনুচরগণ মৃত্যুপণ করে পাণ্ডবদের প্রতি ধাবিত হলেন। সহদেব ভ্রমের আঘাতে উল্লেখের শিরশ্ছেদ করলেন। শকুনি সাম্রাজ্যে সাম্রাজ্যে যুদ্ধ করতে লাগলেন এবং একটি ভীষণ শক্তি অস্ত্র সহদেবের প্রতি নিক্ষেপ করলেন। সহদেব বাণম্বারা সেই শক্তি ছেদন করে ভ্রমের আঘাতে শকুনির মস্তক দেহচ্যুত করলেন। শকুনির অনুচরগণও অর্জুনের হস্তে নিহত হ'ল।

## ॥ হৃদপ্রবেশপর্বাধ্যায় ॥

### ৬। দ্রুর্ধোষনের হৃদপ্রবেশ

হতাবশিষ্ট কৌরবসৈন্য দ্রুর্ধোষনের বাক্যে উৎসাহিত হয়ে পুনর্বীর যুদ্ধে রত হ'ল, কিন্তু পাণ্ডবসৈন্যের আক্রমণে তারা একবারে নিঃশেষ হয়ে গেল। দ্রুর্ধোষনের একাদশ অর্কোহিণী সেনা ধ্বংস হ'ল। পাণ্ডবসেনার দু হাজার রথ, সাত শ হস্তী, পাঁচ হাজার অশ্ব ও দশ হাজার পদাতি অবশিষ্ট রইল। দ্রুর্ধোষন যখন দেখলেন যে তাঁর সহায় কেউ নেই তখন তিনি তাঁর নিহত অশ্ব পরিত্যাগ করে একাকী গদাহস্তে দ্রুতবেগে পূর্বমুখে প্রস্থান করলেন।

সঞ্জয়কে দেখে যুঁতদ্যুমন সহাস্যে সাত্যকিকে বললেন, একে বন্দী করে কি

হবে, এর জীবনে কোনও প্রয়োজন নেই। সাত্যাকি তখন খরখার খড়্গ তুলে সঞ্জয়কে বধ করতে উদ্যত হলেন। সেই সময়ে মহাপ্রাজ্ঞ কৃষ্ণশ্বৈপায়ন ব্যাস উপস্থিত হয়ে বললেন, সঞ্জয়কে মর্দতি দাও, একে বধ করা কখনও উচিত নয়। সাত্যাকি কৃতাজ্ঞি হয়ে ব্যাসদেবের আদেশ মেনে নিজে বললেন, সঞ্জয়, যাও, তোমার মঙ্গল হ'ক। বর্মহীন ও নিরস্ত্র সঞ্জয় মর্দতি পেয়ে সায়াহ্নকালে রুদ্রিরাষ্ট্রদেহে হস্তিনাপুরের দিকে প্রস্থান করলেন।

রণস্থল থেকে এক ক্রোশ দূরে গিয়ে সঞ্জয় দেখলেন, দুর্যোধন ক্ষত-বিক্ষতদেহে গদাহস্তে একাকী রয়েছেন। দৃষ্টে অশ্রুপূর্ণনয়নে কাতরভাবে কিছুক্ষণ পরস্পরের দিকে চেয়ে রইলেন, তার পর সঞ্জয় তাঁর বন্ধন ও মর্দতির বিষয় জানালেন। ক্ষণকাল পরে দুর্যোধন প্রকৃতিস্থ হয়ে তাঁর ভ্রাতৃগণ ও সৈন্যদের বিষয় জিজ্ঞাসা করলেন। সঞ্জয় বললেন, আপনার সকল ভ্রাতাই নিহত হয়েছেন, সৈন্যও নষ্ট হয়েছে, কেবল তিন জন রথী (কৃপ, অশ্বখামা ও কৃতবর্মা) অবশিষ্ট আছেন; প্রস্থানকালে ব্যাসদেব আমাকে এই কথা বলেছেন। দুর্যোধন দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলে সঞ্জয়কে স্পর্শ করে বললেন, এই সংগ্রামে আমার পক্ষে তুমি ভিন্ন মিত্রীর কেউ জীবিত নেই, কিন্তু পাণ্ডবরা সহায়সম্পন্নই রয়েছে। সঞ্জয়, তুমি প্রজ্ঞাচক্ৰ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে বলবে, আপনার পুত্র দুর্যোধন শ্বৈপায়ন হ্রদে আশ্রয় নিয়েছে। আমার সুহৃৎ ভ্রাতা ও পুত্রেরা গত হয়েছে, রাজা পাণ্ডবরা নিয়েছে, এ অবস্থায় কে বেঁচে থাকে? তুমি আরও বলবে, আমি মহাবদ্বন্দ্ব থেকে মৃত হয়ে পুনরুৎপন্ন হই এই হ্রদে সূশেতর ন্যায় নিশ্চেষ্ট হয়ে জীবিত রয়োছি।

এই কথা বলে রাজা দুর্যোধন শ্বৈপায়ন হ্রদের মধ্যে প্রবেশ করলেন এবং মায়া ম্বারা তার জল স্তম্ভিত করে রইলেন। এই সময়ে কৃপাচার্য অশ্বখামা ও কৃতবর্মা রথারোহণে সেখানে উপস্থিত হলেন। সঞ্জয় সকল সংবাদ জানালে অশ্বখামা বললেন, হা ধিক, রাজা দুর্যোধন জানেন না যে আমরা জীবিত আছি এবং তাঁর সঙ্গে মিলিত হয়ে শত্রুদের সঙ্গে যুদ্ধ করতেও সমর্থ আছি। সেই তিন মহারথ বহুক্ষণ বিলাপ করলেন, তার পর পাণ্ডবদের দেখতে পেয়ে বেগে শিবিরে চলে গেলেন।

সূর্যাস্ত হ'লে কৌরবশিবিরের সকলেই দুর্যোধনভ্রাতাদের বিনাশের সংবাদ পেয়ে অত্যন্ত ভীত হ'ল। দুর্যোধনের অমাত্যগণ এবং বেদ্যধারী নারীরক্কগণ রাজভাষীদের নিয়ে হস্তিনাপুরে যাত্রা করলেন। শয্যা আস্তরণ প্রভৃতিও পাঠানো হ'ল। অন্যান্য সকলে অশ্বতরীযুক্ত রথে চড়ে নিজ নিজ পত্নী সহ প্রস্থান করলেন।

পূর্বে রাজপদুরীতে যেসকল নারীকে সূর্য ও দেখতে পেতেন না, তাঁদের এখন সকলেই দেখতে লাগল।

বৈশ্যগর্ভজাত ধৃতরাষ্ট্রপুত্র যদুৎসু যিনি পাণ্ডবপক্ষে যোগ দিয়েছিলেন, তিনিও যদুর্ধিষ্ঠিরের অনুমতি নিয়ে রাজভার্যাদের সঙ্গে প্রস্থান করলেন। হস্তিনাপুরে এসে যদুৎসু বিদুরকে সকল বৃত্তান্ত জানালেন। বিদুর বললেন, বৎস, কৌরবকুলের এই ক্ষয়কালে তুমি এখানে এসে উপযুক্ত কাৰ্যই করেছ। হতভাগ্য অশ্বরাজের তুমিই এখন একমাত্র অবলম্বন। আজ বিশ্রাম করে কাল তুমি যদুর্ধিষ্ঠিরের কাছে ফিরে যেয়ো।

### ৭। যদুর্ধিষ্ঠিরের তর্জন

পাণ্ডবগণ অনেক অন্বেষণ করেও দুর্যোধনকে কোথাও দেখতে পেলেন না। তাঁদের বাহনসকল পরিশ্রান্ত হ'লে তাঁরা সৈন্য সহ শিবিরে চলে গেলেন। তখন কৃপ অশ্বখামা ও কৃতবর্মা ধীরে ধীরে হুদের কাছে গিয়ে বললেন, রাজা, ওঠ, আমাদের সহিত মিলিত হয়ে যদুর্ধিষ্ঠিরের সঙ্গে যুদ্ধ কর। জয়ী হয়ে পৃথিবী ভোগ কর অথবা হত হয়ে স্বর্গলাভ কর। দুর্যোধন বললেন, ভাগ্যক্রমে আপনাদের জীবিত দেখছি। আপনারা পরিশ্রান্ত হয়েছেন, আমিও ক্ষতবিক্ষত হয়েছি; এখন যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করি না, বিশ্রাম করে ক্লান্তহীন হয়ে শত্রুজয় করব। বীরগণ, আপনাদের মহৎ অন্তঃকরণ এবং আমার প্রতি পরম অনুরাগ আশ্চর্য নয়। আজ রাতে বিশ্রাম করে কাল আমি নিশ্চয় আপনাদের সহিত মিলিত হয়ে যুদ্ধ করব। অশ্বখামা বললেন, রাজা, ওঠ, আমি শপথ করছি আজই সোমক ও পাণ্ডালগণকে বধ করব।

এই সময়ে কয়েকজন ব্যাধ মাংসভারবহনে প্রান্ত হয়ে জলপানের জন্য হুদের নিকটে উপস্থিত হ'ল। এরা প্রত্যহ ভীমসেনকে মাংস এনে দিত। ব্যাধরা অন্তরাল থেকে দুর্যোধন অশ্বখামা প্রভৃতির সমস্ত কথা শুনলে। পূর্বে যদুর্ধিষ্ঠির এদের কাছে দুর্যোধন সম্বন্ধে খোঁজ নিয়েছিলেন। দুর্যোধন হুদের মধ্যে লুকিয়ে আছেন জানতে পেরে তারা পাণ্ডবশিবিরে গেল। স্ৱাররক্ষারী তাদের বাধা দিলে, কিন্তু ভীমের আদেশে তারা শিবিরে প্রবেশ করে তাঁকে সব কথা বললে। ভীম তাদের প্রচুর অর্থ দিলেন এবং যদুর্ধিষ্ঠির প্রভৃতিকে দুর্যোধনের সংবাদ জানালেন। তখন পাণ্ডবগণ রথারোহণে সদলে সাগরতুল্য বিশাল সৈন্যপায়ন হুদের নিকট উপস্থিত হলেন। শশ্ৱনাদ, রথের ঘর্ষ ও সৈন্যদের কোলাহল শ্রুনে কৃপাচার্য অশ্বখামা ও কৃতবর্মা

দুর্যোধনকে বললেন, রাজা, পাণ্ডবরা আসছে, অনুমতি দাও আমরা এখন চলে যাই। তারা বিদায় নিয়ে দূরে গিয়ে এক বটবৃক্ষের নীচে বসে দুর্যোধনের বিষয় ভাবতে লাগলেন।

হুদের তীরে এসে যদুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন, দেখ, দুর্যোধন দৈবী মায়ার জল স্তম্ভিত করে ভিতরে রয়েছে, এখন মানুষ হ'তে তার ভয় নেই; কিন্তু এই শঠ আমার কাছ থেকে জীবিত অবস্থায় মুক্তি পাবে না। কৃষ্ণ বললেন, ভরতনন্দন, মায়ার মারাই মায়াবীকে নষ্ট করতে হয়। আপনি ক'ট উপায়ে দুর্যোধনকে বধ করুন, এইরূপ উপায়েই দানবরাজ বলি বন্ধ হয়েছিলেন এবং হিরণ্যকশিপু-বৃহৎ রাবণ তারকাসুর সন্দ-উপসন্দ প্রভৃতি নিহত হয়েছিলেন।

যদুধিষ্ঠির সহাস্যে জলস্থ দুর্যোধনকে বললেন, সুবোধন, ওঠ, আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ কর। তোমার দর্প আর মান কোথায় গেল? যুদ্ধ থেকে পালিয়ে আসা সজ্ঞনের ধর্ম নয়, স্বর্গপ্রদও নয়। তুমি পুত্র ভ্রাতা ও পিতৃগণকে নিপাতিত দেখেও যুদ্ধ শেষ না করে নিজে বাঁচতে চাও কেন? বৎস, তুমি আত্মীয় বয়স্য ও বান্ধবগণকে বিনষ্ট করিয়ে হুদের মধ্যে লুকিয়ে আছ কেন? দুর্যোধন, তুমি বীর নও তথাপি মিথ্যা বীরত্বের অভিমান কর। ওঠ, ভয় ভুলগ করে যুদ্ধ কর; আমাদের পরাজিত করে পৃথিবী শাসন কর, অথবা নিহত হয়ে ভূমিতে শয়ন কর।

দুর্যোধন জলের মধ্যে থেকে উত্তর দিলেম, মহারাজ, প্রাণিগণ ভয়ে অভিভূত হয় তা বিচিত্র নয়, কিন্তু আমি প্রাণের ভয়ে পালিয়ে আসি নি। আমার রথ নেই, তৃণ নেই, আমার পার্শ্বরক্ষী সারাথি নিহত হয়েছে, আমি সহস্রহীন একাকী, অত্যন্ত ক্রান্ত হ'য়ে বিপ্রামের জন্য জলমধ্যে আশ্রয় নিয়েছি। কুন্তীপুত্র, আপনারা আমবস্ত হ'ন, আমি উঠে আপনাদের সকলের সঙ্গেই যুদ্ধ করব।

যদুধিষ্ঠির বললেন, সুবোধন, আমরা আমবস্তই আছি। বহুদৃষ্ণ তোমার অবেষণ করছি, এখন জল থেকে উঠে যুদ্ধ কর। দুর্যোধন বললেন, মহারাজ, হাঁদের জন্য কুন্দরাজ্য আমার কাম্য, আমার সেই ভ্রাতারা সকলেই পরলোকে গেছেন; আমাদের ধনরক্ষের কর হয়েছে, ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ নিহত হইয়াছেন, আমি বিষয়া নারীর তুল্য এই পৃথিবী ভোগ করতে ইচ্ছা করি না। তথাপি আমি পাণ্ডব ও পাণ্ডালদের উৎসাহ ভঙ্গ করে আপনাকে জয় করবার আশা করি। কিন্তু পিতামহ ভীষ্মের পুত্র ও দ্রোণ-কর্ণের নিষনের পর আর যুদ্ধের প্রয়োজন দেখি না। আমার পক্ষের সকলেই বিনষ্ট হয়েছে, আমার আর রাজ্যের স্পৃহা নেই, আমি দুই খণ্ড মৃগচর্ম পরে বনে বাব। মহারাজ, আপনি এই রিক্ত পৃথিবী বন্যাসুখে ভোগ করুন।

দূর্যোধনের করুণ বাক্য শ্রবণে যদুর্ধিস্তির বললেন, বৎস, মাংসাশী পক্ষীর রবের ন্যায় তোমার এই আত্মপ্রলাপ আমার ভাল লাগছে না। তুমি সমস্ত পৃথিবী দান করলেও আমি নিতে চাই না, তোমাকে যদুক্ষে পরাজিত করেই আমি এই বসুধা ভোগ করতে ইচ্ছা করি। তুমি এখন রাজ্যের অধীশ্বর নও, তবে দান করতে চাচ্ছ কেন? যখন আমরা ধর্মানুসারে শান্তিকামনায় রাজ্য চেয়েছিলাম তখন দাও নি কেন? মহাবল কৃষ্ণ যখন সন্ধির প্রার্থনা করেছিলেন তখন তাঁকে প্রত্যাখ্যান করেছিলে, এখন তোমার চিন্তাবিভ্রম হ'ল কেন? সূচীর অগ্রে ষেটুকু তুমি ধরে তাও তুমি দিতে চাও নি, এখন সমস্ত পৃথিবী ছেড়ে দিচ্ছ কেন? পাপী, তোমার জীবন এখন আমার হাতে। তুমি আমাদের বহু অনিষ্ট করেছ, তুমি জীবনধারণের যোগ্য নও; এখন উঠে যদুক্ষে কর।

## ॥ গদাযুদ্ধপর্বাদ্যায় ॥

### ৮। গদাযুদ্ধের উপক্রম

দূর্যোধন পূর্বে কখনও ভৎসনা শোনেন নি, সকলের কাছেই তিনি রাজসম্মান পেতেন। ছত্রের ছায়া এবং সূর্যের অম্প কিরণেও যাঁর কণ্ঠ হ'ত, সমস্ত লোক যাঁর প্রসাদের উপর নির্ভর করত, এখন অসহায় সংকটাপন্ন অবস্থায় তাঁকে যদুর্ধিস্তিরের কটুবাক্য শ্রবণে হ'ল। দূর্যোধন দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলে হাত নেড়ে বললেন, রাজা, আপনাদের সূহৃৎ রথ বাহন সবই আছে; আমি একাকী, শোকাত, রথবাহনহীন। আপনারা সশস্ত্র, রথারোহী এবং বহু; যদি আপনারা সকলে আমাকে বেঁটন করেন তবে নিরস্ত্র পাদচারী একাকী আমি কি করে যদুক্ষে করব? আপনারা একে একে আমার সঙ্গে যদুক্ষে করুন। রাগিশেষে সূর্য যেমন সমস্ত নক্ষত্র বিনষ্ট করেন, আমিও সেইরূপ নিরস্ত্র ও রথহীন হয়েও নিজের তেজে রথ ও অশ্ব সমেত আপনাদের সকলকেই বিনষ্ট করব।

যদুর্ধিস্তির বললেন, মহাবাহু সূর্যোধন, ভাগ্যক্রমে তুমি ক্ষত্রধর্ম বুঝেছ এবং তোমার যদুক্ষে মতি হয়েছে। তুমি বীর এবং যদুক্ষে করতেও জান। মনোমত অস্ত্র নিয়ে তুমি আমাদের এক এক জনের সঙ্গেই যদুক্ষে কর, আমরা আর সকলে দর্শক হয়ে থাকব। আমি তোমার ইস্টের জন্য আরও বলাঁছ, তুমি আমাদের মধ্যে কেবল একজনকে বধ করলেই কুরুরাজ্য লাভ করবে; আর যদি নিহত হও তবে স্বর্গে

যাবে। দূর্বোধন বললেন, একজন বীরই আমাকে দিন; আমি এই গদা নিলাম, আমার প্রতিশ্রুতীও গদা নিয়ে পাদচারী হয়ে আমার সঙ্গে যুদ্ধ করুন।

উত্তম অশ্ব যেমন কশাঘাত সহিতে পারে না দূর্বোধন সেইরূপ যুধিষ্ঠিরের বাক্যে বার বার আহত হয়ে অসহিষ্ণু হলেন। তিনি জল আলোড়িত করে নাগরাজের ন্যায় নিঃশ্বাস ফেলতে ফেলতে কাণ্ডনবলয়মণ্ডিত বৃহৎ লৌহগদা নিয়ে হৃদ থেকে উঠলেন। বজ্রধর ইন্দ্রের ন্যায় এবং শূলপাণি মহাদেবের ন্যায় দূর্বোধনকে দেখে পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ হত হতে করতালি দিতে লাগলেন। উপহাস মনে করে দূর্বোধন সক্রোধে ওষ্ঠদংশন করে বললেন, পাণ্ডবগণ, তোমরা শীঘ্রই এই উপহাসের প্রতিফল পাবে, পাণ্ডালদের সঙ্গে সদা যমালয়ে যাবে।

তার পর রক্তাক্তদেহ দূর্বোধন মেঘমন্দ্রস্বরে বললেন, যুধিষ্ঠির, আমি অবশ্যই আপনাদের সকলের সঙ্গে যুদ্ধ করব, কিন্তু আপনি জানান যে একজনের সঙ্গে এককালে বহুলোকের যুদ্ধ উচিত নয়। যুধিষ্ঠির বললেন, দূর্বোধন, যখন অনেক মহারথ মিলে অভিমন্যুকে বধ করেছিল তখন তোমার এই যুদ্ধ হয় নি কেন? লোকে বিপদে পড়লেই ধর্মের সম্মান করে, কিন্তু সম্পদের সময় তারা পরলোকের স্বার রুদ্ধ দেখে। বীর, তুমি বর্ম ধারণ কর, কেশ বন্ধন কর, যুদ্ধের যে উপকরণ তোমার নেই তাও নাও। আমি পুনর্বীর বলছি, পাণ্ডপাণ্ডবের মধ্যে যার সঙ্গে তোমার ইচ্ছা তারই সঙ্গে যুদ্ধ কর; তাকে বধ করে কুরুরাজ্যের অধিপতি হও, অথবা নিহত হয়ে স্বর্গে যাও। তোমার জীবনরক্ষা ভিন্ন আর কি প্রিয়কার্য করব বল।

দূর্বোধন স্বর্ণর্ম বর্ম ও বিচিত্র শিরস্ত্রাণ ধারণ করে গদাহস্তে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হলেন। কৃষ্ণ যুদ্ধ হয়ে যুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, দূর্বোধন যদি আপনার সঙ্গে অথবা অর্জুন নকুল বা সহদেবের সঙ্গে যুদ্ধ করতে চান তবে কি হবে? আপনি কেন এই দুঃসাহসের কথা বললেন — ‘আমাদের মধ্যে একজনকে বধ করেই কুরুরাজ্যের অধিপতি হও’? ভীমসেনকে বধ করবার ইচ্ছার দূর্বোধন তের বৎসর একটা বৈরাগ্য উপর গদাপ্রহার অভ্যাস করেছেন। ভীমসেন ভিন্ন দূর্বোধনের প্রতিবোধ দেখাছি না, কিন্তু ভীমও গদাযুদ্ধশিক্ষায় অধিক পরিপ্রম করেন নি। আপনি শকুনির সঙ্গে দ্যুতক্রীড়া করে যেমন বিবম কার্য করেছিলেন, আজও সেইরূপ করছেন। ভীম অধিকতর বলবান ও সহিষ্ণু, কিন্তু দূর্বোধন অধিকতর কৃতী; বলবান অপেক্ষা কৃতীই শ্রেষ্ঠ। মহারাজ, আপনি শত্রুকে সুবিধা দিয়েছেন, আমাদের বিপদে ফেলেছেন। গদাহস্তে যুদ্ধ করতে পারেন



এমন মানব বা দেবতা আমি দেখি না। আপনারা কেউ ন্যায়বৃক্ষে দূর্বোধনকে জয় করতে পারবেন না। পাণ্ডু ও কুন্তীর পুত্রগণ নিশ্চয়ই রাজ্যভোগের জন্য সন্ত হন নি, দীর্ঘকাল বনবাস ও ভিক্ষার জন্যই সন্ত হয়েছেন।

ভীম বললেন, মধুসূদন, তুমি বিষয় হলো না, আজ আমি দূর্বোধনকে বধ করব তাতে সন্দেহ নেই। আমার গদা দূর্বোধনের গদার চেয়ে দেড় গুণ ভারী, অতএব তুমি দৃষ্ট ক'রো না। দূর্বোধনের কথা দূরে থাক, আমি দেবগণ এবং ত্রিলোকের সকলের সঙ্গোই যুদ্ধ করতে পারি। বাসুদেব হৃষ্ট হয়ে বললেন, মহাবাহু, আপনাকে আশ্রয় ক'রেই ধর্মরাজ শত্রুহীন হয়ে রাজলক্ষ্মী লাভ করবেন তাতে সন্দেহ নেই। বিষ্ণু যেমন দানবসংহার ক'রে শচীপতি ইন্দ্রকে স্বর্গরাজ্য দি়েছিলেন, আপনিও সেইরূপ দূর্বোধনকে বধ ক'রে ধর্মরাজকে সসাগরা পৃথিবী দিন।

ভীম গদাহস্তে দণ্ডায়মান হয়ে দূর্বোধনকে যুদ্ধে আহ্বান করলেন। মন্ত হস্তী যেমন মন্ত হস্তীর অভিমুখে যায়, দূর্বোধন সেইরূপ ভীমের কাছে গেলেন। ভীম তাঁকে বললেন, রাজা ধৃতরাষ্ট্র আর তুমি যেসব দৃষ্ট করছ তা এখন স্মরণ কর। দুরাশ্রা, তুমি সভামধ্যে রজস্বলা দ্রৌপদীকে কষ্ট দি়েছিলেন, শকুনির বৃষ্টিতে বৃষ্টিষ্ঠরকে দ্যুতক্ৰীড়ার জয় করেছিলেন, নিরপরাধ পাণ্ডবদের প্রতি বহু দুর্ব্যবহার করেছিলেন, তার মহৎ ফল এখন দেখ। তোমার জন্যই আমাদের পিতামহ ভীষ্ম শরশয্যা পড়ে আছেন, দ্রোণ কর্ণ শল্য শকুনি, তোমার বীর ভ্রাতা ও পুত্রেরা, এবং তোমার পক্ষের রাজারা সৈন্যে নিহত হয়েছেন। কুলঘ্ন পুরুষাধম একমাত্র তুমিই এখন অবশিষ্ট আছ, আজ তোমাকে গদাঘাতে বধ করব তাতে সন্দেহ নেই।

দূর্বোধন বললেন, বৃকোদর, আশ্বশ্লাঘা ক'রে কি হবে, আমার সঙ্গ যুদ্ধ কর, তোমার যুদ্ধপ্রীতি আজ দূর করব। পাণ্ডী, কোন শত্রু আজ ন্যায়বৃক্ষে আমাকে জয় করতে পারবে? ইন্দ্রও পারবেন না। কুন্তীপুত্র, শরৎকালীন মেঘের ন্যায় বৃথা গর্জন ক'রো না, তোমার বত বল আছে তা আজ যুদ্ধে দেখাও।

এই সময়ে হলারূপ বলরাম সেখানে উপস্থিত হলেন; তিনি সংবাদ পেয়েছিলেন যে দূর্বোধন ও ভীম যুদ্ধে উদ্যত হয়েছেন। কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ তাঁকে স্বার্থার্থি অর্চনা ক'রে বললেন, আপনি আপনার দুই শিষ্যের যুদ্ধকৌশল দেখুন। বলরাম বললেন, কৃষ্ণ, আমি পুণ্ড্রা নক্ষত্রে স্বেদিকা ত্যাগ করেছি, তার পর বিরাটশ দিন গত হয়েছে, এখন প্রবণা নক্ষত্রে এখানে এনোছি। এই ব'লে নীলবসন শূরকান্টি

বলরাম সকলকে যথাযোগ্য সন্মাননা আলিঙ্গন ও কুশলপ্রশ্ন করে যুদ্ধ দেখবার জন্য উপবিষ্ট হলেন।

### ৯। বলরামের তীর্থভ্রমণ — চন্দ্রের যক্ষ্মা — একত ম্ৰিত রিত

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে বললেন, বলরাম পূর্বে কৃষ্ণকে বলোছিলেন যে তিনি ধৃতরাষ্ট্রপুত্র বা পাণ্ডুপুত্র কাকেও সাহায্য করবেন না, ইচ্ছানুসারে দেশভ্রমণ করবেন; তবে আবার তিনি কুরুক্ষেত্রে কেন এলেন?

বৈশম্পায়ন বললেন, কৃতবর্মা যখন যাদবসৈন্য নিয়ে দুর্যোধনের পক্ষে গেলেন এবং কৃষ্ণ ও সাত্যকি পাণ্ডবপক্ষে গেলেন, তখন বলরাম ক্রুদ্ধ হয়ে তীর্থস্রাৱার নির্গত হলেন। তিনি বহু সুবর্ণ রজত বস্ত্র অশ্ব হস্তী রথ গদাভি উষ্ট্র প্রভৃতি সঙ্গে নিলেন, ঋষিক ও ব্রাহ্মণগণও তাঁর সঙ্গে যাত্রা করলেন। বলরাম সমুদ্র থেকে সরস্বতী নদীর স্রোতের বিপরীত দিকে যেতে লাগলেন এবং দেশে দেশে প্রান্ত ও ক্রান্ত, শিশু ও বৃদ্ধ বহু লোককে এবং ব্রাহ্মণগণকে খাদ্য পানীয় ধনরত্ন ধেনু যানবাহন প্রভৃতি দান করলেন।

বলরাম প্রথমে পবিত্র প্রভাসতীর্থে গেলেন। পুরাকালে প্রজাপতি দক্ষ চন্দ্রকে তাঁর সাতাশ কন্যা (নক্ষত্র) দান করেছিলেন। এই কন্যারা সকলেই অতুলনীয় রূপবতী ছিলেন, কিন্তু চন্দ্র সর্বদা রোহিণীর সঙ্গেই বাস করতেন। দক্ষের অন্য কন্যারা রুষ্ট হয়ে দক্ষের কাছে অভিযোগ করলেন। দক্ষ বহু বার চন্দ্রকে বললেন, তুমি সকল ভাষার সহিত সমান ব্যবহার করবে; কিন্তু চন্দ্র তা শুনলেন না। তখন দক্ষের অভিশাপে চন্দ্র যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হলেন। চন্দ্রের ক্ষয় দেখে দেবতারা দক্ষকে বললেন, ভগবান, প্রসন্ন হ'ন, আপনার শাপে চন্দ্র ক্ষীণ হচ্ছেন, তার ফলে লতা ওষধি বীজ এবং প্রজাগণও ক্ষীণ হচ্ছে, আমরাও ক্ষীণ হচ্ছি। দক্ষ বললেন, আমার বাক্যের প্রত্যাহার হবে না। চন্দ্র সকল ভাষার সঙ্গে সমান ব্যবহার করুন, সরস্বতী নদীর প্রধান তীর্থ প্রভাসে অবগাহন করুন, তার পর পুনর্বীর বৃষ্টিলাভ করবেন; কিন্তু মাসাধিকাল তাঁর নিত্য ক্ষয় হবে এবং মাসাধিকাল নিত্য বৃষ্টি হবে। চন্দ্র পশ্চিম সমুদ্রে সরস্বতীর সংগমস্থলে গিয়ে বিষ্ণুর আরাধনা করুন তা হ'লে কাল্টি ফিরে পাবেন। চন্দ্র প্রভাসতীর্থে গেলেন এবং অমাবস্যা় অবগাহন করে ক্রমশ তাঁর শীতল কিরণ ফিরে পেলেন। তদবধি তিনি প্রাতি

অমাবস্যায় প্রভাসতীর্থে স্নান করে বর্ধিত হন। চন্দ্র সেখানে প্রভা লাভ করেছিলেন এজন্যই ‘প্রভাস’ নাম।

তার পর বলরাম ক্রমশ উদপানতীর্থে গেলেন। সত্যযুগে সেখানে গৌতমের তিন পুত্র একত ম্বেত ও গ্রিত বাস করতেন। তাঁরা স্থির করলেন যে তাঁদের যজ্ঞমানদের কাছ থেকে বহু পশু সংগ্রহ করবেন এবং মহাফলপ্রদ যজ্ঞ করে আনন্দে সোমরস পান করবেন। তিন ভ্রাতা বহু পশু লাভ করে ফিরলেন, গ্রিত আগে আগে এবং একত ও ম্বেত পশুর দল নিয়ে পিছনে চললেন। দুষ্টবৃদ্ধি একত ও ম্বেত পরামর্শ করলেন, গ্রিত যজ্ঞনিপুণ ও বেদজ্ঞ, সে বহু পশু লাভ করতে পারবে; আমরা দুজনে এইসকল পশু নিয়ে চলে যাই, গ্রিত একাকী যেখানে ইচ্ছা হয় থাক। রাত্রিকালে চলতে চলতে গ্রিত এক বৃক (নেকড়ে) দেখতে পেলেন এবং ভীত হয়ে পালাতে গিয়ে সরস্বতীতীরবর্তী এক অগাধ কূপে পড়ে গেলেন। তিনি আতর্নাদ করতে লাগলেন, একত ও ম্বেত শুনতে পেয়েও এলেন না, বৃকের ভয়ে এবং লোভের বশে পশু নিয়ে চলে গেলেন। গ্রিত দেখলেন, কূপের মধ্যে একটি লতা ঝুলছে। তিনি সেই লতাকে সোম, কূপের জলকে ঘৃত এবং কাকিরকে শকরা কল্পনা করে যজ্ঞ করলেন। তাঁর উচ্চ কণ্ঠস্বর শুনতে পেয়ে বৃহস্পতি দেবগণকে সঙ্গে নিয়ে কূপের নিকটে এলেন। দেবতার্য বললেন, আমরা যজ্ঞের ভাগ নিতে এসেছি। গ্রিত বর্থাবিধি মন্ত্রপাঠ করে যজ্ঞভাগ দিলেন। দেবগণ প্রীত হয়ে বর দিতে চাইলেন। গ্রিত বললেন, আপনারা আমাকে উদ্ধার করুন এবং এই বর দিন — যে এই কূপের জল স্পর্শ করবে সে সোমপায়ীদের গতি লাভ করবে। তখন কূপ থেকে উর্মিমতী সরস্বতী নদী উৎসিত হলেন, গ্রিত উৎকীর্ণ হয়ে তাঁরে উঠে দেবগণের পূজা করলেন। তার পর তিনি তাঁর দুই লোভী ভ্রাতাকে শাপ দিলেন — তোমরা বৃকের ন্যায় দংশ্যবৃত্ত ভীষণ পশু হবে, তোমাদের সন্তানগণ ভল্লুক ও বানর হবে।

### ১০। আস্তম্যেয় ও জৈগীষ্য — সারস্বত

বলরাম সপ্তসারস্বত কপালমোচন প্রভৃতি সরস্বতীতীরস্থ বহু তীর্থ দর্শন করে আদিত্যতীর্থে উপস্থিত হলেন। পুরাকালে তপস্বী অসিতদেবল গাহস্থ্য ধর্ম আশ্রয় করে সেখানে বাস করতেন। তিনি সর্ববিষয়ে সমদর্শী ছিলেন,

নিভা দেবতা ব্রাহ্মণ ও অতিথির পূজা করতেন এবং সৰ্বদা ব্রহ্মচৰ্য্য ও ধৰ্মকাৰ্য্যে রত থাকতেন। একদা ভিক্ষু জৈগীষব্য মুনী দেবলের আশ্রমে এলেন এবং যোগনিরত হয়ে সেখানেই বাস করতে লাগলেন। তিনি কেবল ভোজনকালে দেবলের নিকট উপস্থিত হতেন। দীৰ্ঘকাল পরে একদিন দেবল জৈগীষব্যকে দেখতে পেলেন না। দেবল ভাবলেন, আমি বহু বৎসর এই অলস ভিক্ষুর সেবা করেছি, কিন্তু তিনি আমার সঙ্গে কোনও আলাপ করেন নি। আকাশচারী দেবল একটি কলস নিয়ে মহা-সমুদ্রে গেলেন এবং দেখলেন, জৈগীষব্য পূর্বেই সেখানে উপস্থিত হয়েছেন। দেবল বিস্মিত হলেন এবং স্নানাদির পর জলপূর্ণ কলস নিয়ে আশ্রমে ফিরে এসে দেখলেন, জৈগীষব্য নীরবে কাষ্ঠের ন্যায় বসে আছেন। মন্ত্রস্ত দেবল ভিক্ষু জৈগীষব্যের শক্তি পরীক্ষার জন্য আকাশে উঠলেন এবং দেখলেন, অন্তরীক্ষচারী সিম্বগণ জৈগীষব্যের পূজা করছেন। তার পর তিনি দেখলেন, জৈগীষব্য স্বৰ্গলোক পিতৃলোক স্বমলোক চন্দ্রলোক প্রভৃতি স্থানে এবং বহুবিধ যজ্ঞকারীদের লোকে গেলেন এবং অবশেষে অন্তর্হিত হলেন। দেবল জিজ্ঞাসা করলে সিম্ব যাজ্ঞিকগণ বললেন, জৈগীষব্য শাম্বত ব্রহ্মলোকে গেছেন, সেখানে তোমার যাবার শক্তি নেই। দেবল তাঁর আশ্রমে ফিরে এলেন এবং সেখানে জৈগীষব্যকে দেখলেন। দেবল বিনয়ে অবনত হয়ে সেই মহা-মুনীকে বললেন, ভগবান, আমি মোক্ষধৰ্ম শিখতে ইচ্ছা করি। জৈগীষব্য যোগের বিধি এবং শাস্ত্রানুযায়ী কার্যকাৰ্য্য সম্বন্ধে উপদেশ দিলেন। দেবল সম্যাসগ্রহণের সংকল্প করলেন, তখন আশ্রমের সমস্ত প্রাণী, পিতৃগণ, এবং ফলমূল লতা প্রভৃতি সরোদনে বলতে লাগল, ক্ষুদ্র দম্ভতি দেবল সৰ্বভূতকে অভয় দিয়েছিল তা ভুলে গেছে, সে নিশ্চয় আমাদের ছেদন করবে। মুনীসন্তম দেবল ভাবতে লাগলেন, মোক্ষধৰ্ম আর গাহস্থ্যধৰ্মের মধ্যে কোনটি প্রিয়স্কর; অবশেষে তিনি মোক্ষধৰ্মই গ্রহণ করে সিদ্ধিলাভ করলেন।

বৃহস্পতিতে পুরোবর্তী করে দেবগণ ও তপস্বিগণ উপস্থিত হলেন এবং জৈগীষব্য ও দেবলের তপস্যার প্রশংসা করলেন। কিন্তু নারদ বললেন, জৈগীষব্যের তপস্যা বৃথা, কারণ তিনি তাঁর শক্তি দেখিয়ে দেবলকে বিস্মিত করেছেন। দেবভায়া বললেন, দেবর্ষি, এমন কথা বলবেন না, মহাত্মা জৈগীষব্যের তুল্য প্রভাব তপস্যা ও যোগসিদ্ধি আর কারও নেই।

তার পর বলরাম সোমতীর্থ দেখে সারস্বত মুনীর তীর্থে গেলেন।

পূরাকালে সরস্বতীতীরে তপস্যারত দধীচি মূর্ধনি অলম্বদ্বা অঙ্গরাকে দেখে বিচলিত হন, তার ফলে সরস্বতী নদীর গর্ভে তাঁর একটি পুত্র উৎপন্ন হয়। প্রসবের পর সরস্বতী দধীচিকে সেই পুত্র দান করলেন। দধীচি তুষ্ট হয়ে সরস্বতীকে বর দিলেন, তোমার জলে তর্পণ করলে দেবগণ পিতৃগণ গন্ধর্বগণ ও অঙ্গরোগণ তুষ্ট হবেন এবং সমস্ত পুণ্যনদীর মধ্যে তুমি পূণ্যতমা হবে। দধীচি তাঁর পুত্রের নাম রাখলেন সারস্বত। এই সময়ে দেবদানবের বিরোধ চলছিল। দধীচি স্নেহগণের হিতার্থে প্রাণত্যাগ করে তাঁর অস্থি দান করলেন, তাতে বজ্র চক্র গদা প্রভৃতি সিংহাস্ত্র নির্মিত হ'ল এবং ইন্দ্র বজ্রাঘাতে দানবগণকে জয় করলেন।

কিছুকাল পরে স্বাদশবর্ষব্যাপী ভয়ংকর অনাবৃষ্টি হ'ল, মহর্ষিগণ ক্ষুধার্ত হয়ে প্রাণরক্ষার জন্য নানাদিকে খাবিত হলেন। সারস্বত মূর্ধনিও যাবার ইচ্ছা করলেন, কিন্তু সরস্বতী তাঁকে বললেন, পুত্র, যেয়ো না, তোমার আহারের জন্য আমি উত্তম মৎস্য দেব। সারস্বত তাঁর আশ্রমেই রইলেন এবং মৎস্যভোজনে প্রাণধারণ করে দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ এবং বেদচর্চা করতে লাগলেন। অনাবৃষ্টি অতীত হ'লে মহর্ষিগণ দেখলেন তাঁরা বেদবিদ্যা ভুলে গেছেন। তাঁরা সারস্বত মূর্ধনির কাছে গিয়ে বললেন, আমাদের বেদ পড়াও। সারস্বত বললেন, আপনারা যথার্থি আমার শিষ্য হ'ন। মহর্ষিরা বললেন, পুত্র, তুমি তো বালক। সারস্বত বললেন, যারা অবিধিপূর্বক অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করেন তাঁরা উভয়েই পতিত এবং পরস্পরের শত্রু হন। বয়স পুরুষে বিন্দু বা বন্ধুবাহুদ্য থাকলেই লোকে বড় হয় না, যিনি বেদজ্ঞ তিনিই গুরু হবার যোগ্য। তখন ষাট হাজার মূর্ধনি সারস্বতের শিষ্যত্ব স্বীকার করলেন।

### ১১। বৃদ্ধকন্যা সূদ্র — কুরুক্ষেত্র ও সমস্তপশুক

তার পর বলরাম বৃদ্ধকন্যাশ্রম তীর্থে এলেন। কুণিগর্গ নামে এক মহাতপা ঋষি ছিলেন, তিনি সূদ্র নামে এক মনসী কন্যা উৎপন্ন করেছিলেন। কুণিগর্গ দেহত্যাগ করলে অনিন্দিতা সুন্দরী সূদ্র আশ্রম নির্মাণ করে কঠোর তপস্যা করতে লাগলেন। বহুকাল পরে তিনি নিজেকে কৃতার্থ মনে করলেন, কিন্তু বার্ষিক্য ও তপস্যার জন্য তিনি এমন কৃশ হয়ে গিয়েছিলেন যে এক পাও চলতে পারতেন না। তখন তিনি পরলোকগমনের ইচ্ছা করলেন। নারদ তাঁর কাছে এসে বললেন, অবিবাহিতা কন্যার স্বর্গলাভ কি করে হবে? তুমি কঠোর তপস্যা করেছ কিন্তু স্বর্গলোকের অধিকার পাও নি। সূদ্র ঋষিগণের কাছে গিয়ে বললেন, যিনি আমার

পাণিগ্রহণ করবেন তাঁকে আমার তপস্যার অৰ্ধভাগ দান করব। গালবের পুত্র প্রাক্শংগবান বললেন, সুন্দরী, তুমি যদি আমার সঙ্গে এক রাতি বাস কর তবে তোমার পাণিগ্রহণ করব। সুন্দ্র সম্মত হ'লে গালবপুত্র যথাবিধি হোম করে তাঁকে বিবাহ করলেন। সুন্দ্র দিব্যাভরণভূষিতা দিব্যমালাধারিণী বরবাণিনী তরুণী হয়ে পতির সহিত রাতিবাস করলেন। প্রভাতকালে তিনি বললেন, ব্রাহ্মণ, তুমি যে নিয়ম (শর্ত) করেছিলে তা আমি পালন করেছি; তোমার মঙ্গল হ'ক, এখন আমি যাব। গালবপুত্র সম্মতি দিলে সুন্দ্র আবার বললেন, এই তীর্থে যে দেবগণের তর্পণ করে একরাতি বাস করবে সে আটান্ন বৎসর ব্রহ্মচর্য পালনের ফল লাভ করবে। এই বলে সাধনী সুন্দ্র দেহত্যাগ করে স্বর্গে চ'লে গেলেন। গালবপুত্র তাঁর ভাৰ্যার তপস্যার অৰ্ধভাগ পেয়েছিলেন; শোকে কাঁদর হয়ে তিনিও রূপবতী সুন্দ্রর অনুসরণ করলেন।

তার পর বলরাম সমন্তপণ্ডকে এলেন। ঋষিরা তাঁকে কুরুক্ষেত্রের এই ইতিহাস বললেন। — পুরাকালে রাজর্ষি কুরু সেই স্থান সর্বদা কর্ষণ করেন দেখে ইন্দ্র তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন, রাজা, এঁকি করছ? কুরু বললেন, এই ক্ষেত্রে যে মরবে সে পাপশূন্য পুণ্যময় লোকে যাবে। ইন্দ্র উপহাস করে চ'লে গেলেন এবং তার পর বহুবীর এসে পূর্বের ন্যায় প্রশ্ন ও উপহাস করতে লাগলেন। দেবতারা ইন্দ্রকে বললেন, রাজর্ষি কুরুকে বর দিয়ে নিবৃত্ত করুন; মানুষ যদি কুরুক্ষেত্রে মরলেই স্বর্গে যেতে পারে তবে আমরা আর যজ্ঞভাগ পাব না। ইন্দ্র কুরুর কাছে এসে বললেন, রাজা, আর পরিশ্রম করো না, আমার কথা শোন। যে লোক এখানে উপবাস করে প্রাণত্যাগ করবে অথবা যুদ্ধে নিহত হবে সে স্বর্গে যাবে। কুরু বললেন, তাই হ'ক।

ঋষিরা বলরামকে আরও বললেন, ব্রহ্মাদি সুরশ্রেষ্ঠগণ এবং পুণ্যবান রাজর্ষিগণের মতে কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা পুণ্যস্থান পৃথিবীতে নেই। দেবরাজ ইন্দ্র এই গাথা গান করেছিলেন — কুরুক্ষেত্রে যে ধূলি ওড়ে তার স্পর্শেও পাপীরা পরমর্গাভ্যাস পায়। তারন্তুক অরন্তুক রামহৃদ ও মচক্রকের মধ্যস্থানকেই কুরুক্ষেত্রের সমন্তপণ্ডক ও প্রজাপতির উত্তরবেদী বলা হয়।

তার পর বলরাম হিমালয়ের নিকটস্থ তীর্থসকল দেখে

আশ্রমে এলেন এবং সেখানে ঋষি ও সিস্যগণের নিকট বিবিধ পবিত্র উপাখ্যান শুনলেন। সেই সময়ে জটাম্বডলে আবৃত স্বর্ণকোপীনধারী নৃত্যগীতকুশল কলহপ্রিয় দেবর্ষি নারদ কচ্ছপী বীণা নিয়ে উপস্থিত হলেন। বলরাম নারদের মূখে কুরূক্ষেত্র-যুদ্ধের বৃত্তান্ত এবং দুর্যোধন ও ভীষ্মের আসন্ন যুদ্ধের সংবাদ শুনলেন। তখন তিনি তাঁর অনুচরবর্গকে বিদায় দিয়ে বার বার পবিত্র সরস্বতী নদীর দিকে দৃষ্টিপাত করলেন এবং দূর্ই শিষ্যের যুদ্ধ দেখবার জন্য সঞ্চর রথারোহণে শৈবপায়ন হ্রদের নিকট উপস্থিত হলেন।

## ১২। দুর্যোধনের উরুভঙ্গ

(অষ্টাদশ দিনের যুদ্ধান্ত)

বলরাম যুদ্ধান্তরকে বললেন, নৃপশ্রেষ্ঠ, আমি ঋষিদের কাছে শুনোঁছি যে কুরূক্ষেত্র আঁত পদ্মায় স্বর্গপ্রদ স্থান, সেখানে যারা যুদ্ধে নিহত হন তারা ইন্দ্রের সহিত স্বর্গে বাস করেন। অতএব এখান থেকে সমস্তপঙ্ক্তকে (১) চলুন, সেই স্থান প্রজ্ঞাপতির উত্তরবেদী ব'লে প্রসিদ্ধ। তখন যুদ্ধান্তরাদি ও দুর্যোধন পদব্রজে গিয়ে সরস্বতীর দক্ষিণ তীরে একটি পবিত্র উন্মুক্ত স্থানে উপস্থিত হলেন।

অনন্তর দুর্যোধন ও ভীম পরস্পরকে যুদ্ধে আহ্বান করলেন এবং দূর্ই বৃষের ন্যায় গর্জন করে উন্মত্তবৎ আশ্ফালন করতে লাগলেন। কিছুক্ষণ বাগ্‌যুদ্ধের পর তুমুল গদাযুদ্ধ আরম্ভ হ'ল। দূর্ই বীর পরস্পরের ছিদ্দান্দুসন্ধান করে প্রহার করতে লাগলেন। বিচিত্র গতিতে মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করে, এগিয়ে গিয়ে, পিছনে হ'টে, একবার নীচু হয়ে, একবার লাফিয়ে উঠে তারা নানাপ্রকার যুদ্ধকৌশল দেখালেন। দুর্যোধন তাঁর গদা ঘুরিয়ে ভীষ্মের মাথায় আঘাত করলেন; ভীম অবিচলিত থেকে প্রত্যাব্যাত করলেন, কিন্তু দুর্যোধন ক্রিপ্রগতিতে স'রে গিয়ে ভীষ্মের প্রহার ব্যর্থ করে দিলেন। তার পর ভীম বক্ষে আহত হ'য়ে মর্হিতপ্রায় হলেন এবং কিছুক্ষণ পরে প্রকৃতিস্থ হ'য়ে দুর্যোধনের পার্শ্ব প্রহার করলেন। দুর্যোধন বিহবল হ'য়ে হাটু গেড়ে ব'সে পড়লেন এবং আবার উঠে গদাঘাতে ভীমকে ভূপাতিত করলেন। ভীষ্মের বর্ম বিদীর্ণ হ'ল; মৃহদূর্তকাল পরে তিনি দাঁড়িয়ে উঠে তাঁর স্নাত্ত যুদ্ধ

(১) শৈবপায়ন হ্রদ কুরূক্ষেত্রের অন্তর্গত নয়; সমস্তপঙ্ক্তক - কুরূক্ষেত্রের অংশ।

মুছলেন। তখন নকুল সহদেব খৃষ্টদায়ন ও সাত্যকি দুর্যোধনের দিকে ধাবিত হলেন। ভীম তাঁদের নিবৃত্ত করে পদনবার দুর্যোধনকে আক্রমণ করলেন।

যদুম্ভুজমশ দারুণ হচ্ছে দেখে অর্জুন বললেন, জনার্দন, এই দুই বীরের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ? কৃষ্ণ বললেন, এঁরা দুজনেই সমান শিক্ষা পেয়েছেন, কিন্তু ভীমসেন অধিক বলশালী এবং দুর্যোধন দক্ষতায় ও যত্নে শ্রেষ্ঠ। ভীম ন্যায়যুদ্ধে জয়লাভ করবেন না, অন্যায়যুদ্ধেই দুর্যোধনকে বধ করতে পারবেন। দ্যুতসভায় ভীম প্রতিজ্ঞা করেছিলেন যে যুদ্ধে গদাঘাতে দুর্যোধনের উরুভঙ্গ করবেন; এখন সেই প্রতিজ্ঞা পালন করুন, মায়াবী দুর্যোধনকে মায়া (কপটতা) ম্বারাই বিনষ্ট করুন। ভীম যদি কেবল নিজের বলের উপর নির্ভর করে ন্যায়যুদ্ধ করেন তবে যুদ্ধাধিত্তর বিপদে পড়বেন। ধর্মরাজের দোষে আবার আমরা সংকটে পড়ছি, বিজয়লাভ আসন্ন হয়েও সংশয়ের বিষয় হয়েছে। যুদ্ধাধিত্তর নির্বোধের ন্যায় এই পণ করেছেন যে দুর্যোধন একজনকে বধ করতে পারলেই জয়ী হবেন। শত্রুচাচাঘের রচিত একটি পুরাতন শ্লোক আছে — পরাজিত হতাবশিষ্ট যোদ্ধা যদি ফিরে আসে তবে তাকে ভয় করতে হবে, কারণ সে মরণ পণ করে যুদ্ধ করবে।

অর্জুন তখন ভীমকে দেখিয়ে নিজের বাম উরুতে চপেটাঘাত করলেন। এই সময়ে ভীম ও দুর্যোধন দুজনেই পরিশ্রান্ত হয়েছিলেন। সহসা দুর্যোধনকে নিকটে পেয়ে ভীম মহাবেগে তাঁর গদা নিক্ষেপ করলেন, দুর্যোধন সত্তর সত্তর গিয়ে ভীমকে প্রহার করলেন। ভীম রুদ্ধিরাক্তদেহে কিছুক্ষণ মূর্ছিতের ন্যায় রইলেন, তার পর আবার দুর্যোধনের প্রতি ধাবিত হলেন। ভীমের প্রহার ব্যর্থ করবার ইচ্ছায় দুর্যোধন লাফিয়ে উঠলেন, সেই অবসরে ভীম সিংহের ন্যায় গর্জন করে গদাঘাতে দুর্যোধনের দুই উরু ভঙ্গ করলেন।

দুর্যোধন সশব্দে ভূতলে নিপতিত হলেন। তখন ধূলিবাণি রক্তবাণি ও উষ্ণাপাত হ'ল, যক্ষ রাক্ষস ও পিশাচগণ অন্তরীক্ষে কোলাহল করে উঠল, ঘোরদর্শন কবন্ধসকল নৃত্য করতে লাগল। ভূপতিত শত্রুকে ভৎসনা করে ভীম বললেন, আমাদের শঠতা দ্যুতকীড়া বা বণ্ডনা নেই, আমরা আগুন লাগাই না, নিজের বাহু-বলেই শত্রুবধ করি। তার পর ভীম তাঁর বাঁ পা দিয়ে দুর্যোধনের মাথা মাড়িয়ে তাকে শঠ বলে তিরস্কার করলেন।

কদ্মুচেতা ভীমের আচরণে সোমকবীরগণ অসন্তুষ্ট হলেন। যুদ্ধাধিত্তর বললেন, ভীম, তুমি সং বা অসং উপায়ে শত্রুতার প্রতিশোধ নিয়েছ, প্রতিজ্ঞাও পূর্ণ করেছে, এখন ক্ষান্ত হও। রাজা দুর্যোধন এখন হতপ্রাণ, ইনি একাদশ অক্ষৌহিনী



সেনা ও কৌরবগণের অধিপতি, তোমার জ্ঞাতি, তুমি চরণ দিয়ে একে স্পর্শ করো না। এর জন্য শোক করাই উচিত, উপহাস উচিত নয়। এর অমাত্য ভ্রাতা ও পুত্রগণ নিহত হয়েছেন, পিণ্ডলোপ হয়েছে; ইনি তোমার ভ্রাতা, একে পদাঘাত করে তুমি অন্যায় করেছ। তার পর যদুধিষ্ঠির দুর্যোধনের কাছে গিয়ে সাপ্রদকণ্ঠে বললেন, বৎস, দঃখ করো না, তুমি পূর্বকৃত কর্মের এই নিদারুণ ফল ভোগ করছ। তোমারই অপরাধে আমরা তোমার ভ্রাতা ও জ্ঞাতীদের বধ করেছি। তুমি নিজের জন্য শোক করো না, তুমি শ্লাঘ্য মৃত্যু লাভ করেছ; আমাদের অবস্থাই এখন শোচনীয় হয়েছে, কারণ প্রিয় বন্ধুদের হারিয়ে দীনভাবে জীবনযাপন করতে হবে। শোকাকুলা বিশ্ববা বন্ধুদের আমি কি করে দেখব? রাজা, তুমি নিশ্চয় স্বর্গে বাস করবে, কিন্তু আমরা নারকী আখ্যা পেয়ে দারুণ দঃখ ভোগ করব।

### ১৩। বলরামের ক্রোধ — যদুধিষ্ঠিরাদির ক্ষোভ

বলরাম ক্রোধে উদ্‌বাহত হয়ে আতকণ্ঠে বললেন, ধিক ধিক ভীম! ধর্ম-বদ্বশে প্রবৃত্ত হয়ে বৃকোদর নাভির নিম্নে গদাপ্রহার করেছে! এমন বদ্বশ আমি দেখি নি, মৃদু ভীম নিজের ইচ্ছাতেই এই শাস্তাবিরুদ্ধ বদ্বশ করেছে। এই বলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে বলরাম তাঁর লাঙ্গল উদ্যত করে ভীমের প্রতি ধাবিত হলেন। তখন কৃষ্ণ বিনয়ে অবনত হয়ে তাঁর স্থূল সৃগোল বাহু দিয়ে বলরামকে জড়িয়ে ধরলেন। দিব্যবাসনে চন্দ্র ও সূর্য যেমন আকাশে শোভা পান, কৃষ্ণ ও শত্রু দুই বাদবশ্রেষ্ঠ সেইরূপ শোভা পেলেন। কৃষ্ণ বললেন, নিজের উন্নতি, মিত্রের উন্নতি, মিত্রের মিত্রের উন্নতি; এবং শত্রুর অবনতি, তার মিত্রের অবনতি, তার মিত্রের মিত্রের অবনতি — এই ছয় প্রকারই নিজের উন্নতি। পাণ্ডবরা আমাদের স্বাভাবিক মিত্র, আমাদের পিতৃম্বসার পুত্র, শত্রুরা এঁদের উপর অত্যন্ত পীড়ন করেছে। আপনি জানেন, প্রতিজ্ঞারক্ষাই কর্তব্যের ধর্ম। ভীম দ্যুতসভার প্রতিজ্ঞা করেছিলেন যে বদ্বশে দুর্যোধনের উরুদণ্ডগ করবেন, মহর্ষি মৈত্রেয়ও দুর্যোধনকে এইরূপ অভিশাপ দিয়েছিলেন, কলিযুগও আরম্ভ হয়েছে। অতএব আমি ভীমসেনের দোষ দেখি না। পদুর্দ্বশ্রেষ্ঠ, পাণ্ডবদের বদ্বশেই আমাদের বদ্বশ, অতএব আপনি ক্রুদ্ধ হবেন না।

কৃষ্ণের মুখে ধর্মের ছলনা শুনে বলরাম অপ্রসন্নমনে বললেন, গোবিন্দ, ভীম ধর্মের পীড়ন করে সকলকেই ব্যাকুল করেছে। ন্যায়বোধী রাজা দুর্যোধনকে অন্যায়ভাবে বধ করে ভীম কটুবোম্বা বলে খ্যাত হবে। সরলভাবে বদ্বশ করার জন্য

দুর্যোধন শাস্বত স্বৰ্গ লাভ করবেন। ইনি রণবক্ষে নিজেকে আহুতি দিয়ে বজ্রাস্ত-  
নানের বশ লাভ করেছেন। এই কথা বলে বলরাম তাঁর রথে উঠে স্ৱাকার অভিমন্থে  
যাত্রা করলেন।

বলরাম চলে গেলে পাণ্ডব পাণ্ডাল ও যাদবগণ নিরানন্দ হয়ে রইলেন।  
যুধিষ্ঠির বিষন্ন হয়ে কৃষ্ণকে বললেন, বৃকোদর দুর্যোধনের মাথায় পা দিয়েছেন তাতে  
আমি প্রীত হই নি, কুলক্ষয়েও আমি হৃষ্ট হই নি। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা আমাদের  
উপর বহু অত্যাচার করেছে, সেই দারুণ দংশ ভীমের হৃদয়ে রয়েছে, এই চিন্তা  
করে আমি ভীমের আচরণ উপেক্ষা করলাম। ভীমের কার্য ধর্মসংগত বা ধর্মবিরুদ্ধ  
যাই হ'ক, তিনি অমার্জিতবৃদ্ধি লোভী কামনার দাস দুর্যোধনকে বধ করে  
অভীষ্টলাভ করুন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের কথা শুনে বাসুদেব সদঃখে বললেন, তাই হ'ক। তিনি  
ভীমকে প্রীত করবার ইচ্ছার তাঁর সকল কার্যের অনুমোদন করলেন। অসন্তুষ্ট অর্জুন  
ভীমকে ভাল মন্দ কিছুই বললেন না। ভীম হৃষ্টচিত্তে উৎকলনেতে কৃতাজলি হয়ে  
যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করে বললেন, মহারাজ, আজ পৃথিবী মণ্ডলময় ও নিষ্কণ্টক  
হ'ল, আপনি রাজ্যশাসন ও স্বধর্মপালন করুন। যুধিষ্ঠির বললেন, আমরা কৃষ্ণের  
মতে চলেই পৃথিবী জয় করেছি। দধর্ষ ভীম, ভাগ্যক্রমে তুমি মাতার নিকট এবং  
নিজের ক্রোধের নিকট ঋণমুক্ত হয়েছ, শত্রুনিপাত করে জয়ী হয়েছ।

### ১৪। দুর্যোধনের ভৎসনা

দুর্যোধনের পতনে পাণ্ডব পাণ্ডাল ও সৃজয় যোদ্ধারা হৃষ্ট হয়ে সিংহনাদ  
করে উত্তরীয় নাড়তে লাগলেন। তাঁদের অনেকে ভীমকে বললেন, বীর, ভাগ্যবশে  
আপনি মন্ত হস্তীর ন্যায় পদ স্ৱারা দুর্যোধনের মস্তক মর্দন করেছেন, সিংহ যেমন  
মহিষের রক্ত পান করে সেইরূপ আপনি দৃঃশাসনের রক্ত পান করেছেন। এই দেখুন,  
দুর্যোধন পতিত হ'লে আমাদের যে রোমহর্ষ হয়েছিল তা এখনও যায় নি।

এইপ্রকার অশোভন উক্তি শুনে কৃষ্ণ বললেন, বিনষ্ট শত্রুকে উগ্রবাক্যে  
আঘাত করা উচিত নয়। এই নিলম্ব লোভী পাপী দুর্যোধন যখন সুহৃদগণের  
উপদেশ লঙ্ঘন করেছিল তখনই এর মৃত্যু হয়েছে। এই নরাধম এখন অক্ষম হয়ে  
কার্ণের ন্যায় পড়ে আছে, একে বাক্য স্ৱারা পীড়িত করে কি হবে?

দুর্যোধন দুই হাতে ভর দিয়ে উঠে বসলেন এবং প্রাণান্তকর ঝগড়া অগ্রাহ্য করে শ্রুতি ক'রে কৃষ্ণকে বললেন, কংসদাসের পুত্র, অন্যান্য যুদ্ধে আমাকে নিপাতিত ক'রে তোমার লজ্জা হচ্ছে না? তুমিই ভীমকে উরুভঙ্গের প্রতিজ্ঞা মনে করিয়ে দিয়েছিলে, তুমি অর্জুনকে যা বলেছিলে তা কি আমি জানি না? তোমারই কূট-নীতিতে আমাদের বহু সহস্র যোদ্ধা নিহত হয়েছেন। তুমিই শিখণ্ডীকে সম্মুখে রাখিয়ে অর্জুনের বাণে ভীষ্মকে নিপাতিত করেছ, অশ্বখামার মরণের মিথ্যা সংবাদ দিয়ে দ্রোণাচার্যকে বধ করিয়েছ, কর্ণ যখন ভূমি থেকে রথচক্র তুলছিলেন তখন তুমিই অর্জুনকে দিয়ে তাকে হত্যা করেছ। আমাদের সঙ্গে ন্যায়যুদ্ধ করলে তোমরা কখনও জয়ী হ'তে না।

কৃষ্ণ উত্তর দিলেন, গান্ধারীর পুত্র, তুমি পাপের পথে গিয়েই আত্মীয়বান্ধব সহ হত হয়েছ। ভীষ্ম পাণ্ডবদের অনিষ্টকামনায় যুদ্ধ করছিলেন সেজন্যই শিখণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়েছেন। দ্রোণ স্বধর্ম ত্যাগ ক'রে তোমার প্রীতির জন্য যুদ্ধ করছিলেন, তাই ধৃষ্টদ্যুম্ন তাকে বধ করেছেন। বহু হিঙ্গু পেয়েও অর্জুন কর্ণকে মারেন নি, বীরোচিত উপায়েই তাকে মেরেছেন। অর্জুন নিষিদ্ধ কার্য করেন না, তাঁর দয়াতেই তুমি এবং ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ অশ্বখামা প্রভৃতি বিরাতনগরে নিহত হও নি। তুমি আমাদের যেসব অকার্যের কথা বলেছ তা তোমার অপরাধের জন্যই আমরা করেছি। লোভের বশে এবং অতিরিক্ত শক্তিলোভের বাসনায় তুমি যেসব দুষ্টকর্ম করেছ এখন তারই ফল ভোগ কর।

দুর্যোধন বললেন, আমি যথাবিধি অধ্যয়ন দান ও সসাগরা পৃথিবী শাসন করেছি, শত্রুদের মস্তকে অধিষ্ঠান করেছি, ক্ষত্রিয়ের অভীষ্ট মরণ লাভ করেছি, দেবগণের যোগ্য এবং নৃপগণের দূর্লভ রাজ্য ভোগ করেছি, শ্রেষ্ঠ ঔষধ লাভ করেছি; আমার তুল্য আর কে আছে? কৃষ্ণ, সূহৃৎ ও ভ্রাতাদের সঙ্গে আমি স্বর্গে যাব। তোমাদের সংকল্প পূর্ণ হ'ল না, তোমরা শোকসন্তপ্ত হয়ে জীবনধারণ কর।

দুর্যোধনের উপর আকাশ থেকে পদ্মপব্ধি হ'ল, অঙ্গুরা ও গন্ধর্বগণ গীতবাদ্য করতে লাগল, সিম্বগণ সাধু সাধু বললেন। দুর্যোধনের এইপ্রকার সম্মান দেখে কৃষ্ণ ও পাণ্ডব প্রভৃতি লজ্জিত হলেন। বিষম পাণ্ডবগণকে কৃষ্ণ বললেন, দুর্যোধন ও ভীষ্মাদি বীরগণকে আপনারা ন্যায়যুদ্ধে বধ করতে পারতেন না। আপনাদের হিতসাধনের জন্যই আমি কূট উপায়ে এঁদের নিধন ঘটিয়েছি। শত্রু বহু বা প্রবল হ'লে বিবিধ কূট উপায়ে তাদের বধ করতে হয়, দেবতারা এবং অনেক সংপদ্রব্য এইরূপ করেছেন। আমরা কৃতকার্য হয়েছি, এখন সারাহুকালে বিশ্রাম

করতে ইচ্ছা করি, আপনারাও সকলে বিগ্রাম করুন। তখন পাণ্ডালগণ হুঁট হয়ে শস্তধ্বনি করলেন, কৃষ্ণও পাণ্ডজন্য বাজালেন।

### ১৫। ধৃতরাষ্ট্র-গান্ধারী-সকাশে কৃষ্ণ

সকলে নিজ নিজ আবাসে প্রস্থান করলে পাণ্ডবগণ দুর্যোধনের শিবিরে গেলেন। স্ত্রীলোক, নন্দসক ও বৃদ্ধ অমাত্যগণ সেখানে ছিলেন। দুর্যোধনের পরিচরগণ কৃতাজলি হয়ে তাঁদের সম্মুখে এল। পাণ্ডবগণ রথ থেকে নামলে কৃষ্ণের উপদেশে অর্জুন তাঁর গান্ধীব ও দুই অক্ষয় তৃণ নামিয়ে নিলেন, তার পর কৃষ্ণ নামলেন। তখনই রথের ধ্বজাস্থিত দিব্যবানর অন্তর্হিত হ'ল, রথ ও অস্ত্রসকলও ভস্ম হয়ে গেল। বিস্মিত অর্জুনকে কৃষ্ণ বললেন, বহুবিধ অস্ত্রের প্রভাবে তোমার রথে পূর্বেই অগ্নিসংযোগ হয়েছিল, আমি উপরে থাকায় এত কাল দগ্ধ হয় নি। এখন তুমি কৃতকার্য হয়েছ, আমিও নেমেছি, সেজন্য রথ ভস্ম হয়ে গেল।

পাণ্ডবপক্ষের যোদ্ধারা দুর্যোধনের শিবিরে অসংখ্য ধনরত্ন ও দাসদাসী পেয়ে কোলাহল করতে লাগলেন। কৃষ্ণের উপদেশে পশুপাণ্ডব ও সাতার্কি শিবিরের বহির্দেশে নদীতীরে রাগ্রিযাপনের আয়োজন করলেন। যুদ্ধার্থিত্তর কৃষ্ণকে বললেন, জনার্দন, ধৃতরাষ্ট্রমহিষী তপস্বিনী গান্ধারী পুত্রপৌত্রগণের নিধন শ্রুনে নিশ্চয় আমাদের ভস্মসাৎ করবেন। তোমার অনুগ্রহেই আমাদের রাজ্য নিষ্কণ্টক হয়েছে, তুমি আমাদের জন্য বার বার অস্ট্রাঘাত ও কঠোর বাক্যযন্ত্রণা সয়েছ, এখন পুত্র-শোকাত্তা গান্ধারীর ক্রোধ শান্ত করে আমাদের রক্ষা কর।

দারুকের রথে চড়ে কৃষ্ণ তখনই হস্তিনাপুরে গেলেন। সেখানে ব্যাসদেবকে দেখে তাঁর চরণবন্দনা করে কৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে অভিবাদন করলেন। ধৃতরাষ্ট্রের হাত ধরে কৃষ্ণ সরোদনে বললেন, মহারাজ, কুলক্ষয় ও যুদ্ধ নিবারণের জন্য পাণ্ডবরা অনেক চেষ্টা করেছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য হন নি। তাঁরা বহু কষ্ট ভোগ করেছেন। যুদ্ধের পূর্বে আমি আপনার কাছে এসে পাণ্ডবদের জন্য পাঁচটি গ্রাম চেয়েছিলাম, কিন্তু লোভের বশে তাতেও আপনি সম্মত হন নি। ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ বিদুর প্রভৃতি সন্ধির জন্য বার বার আপনাকে অনুরোধ করেছিলেন, তাতেও ফল হয় নি। আপনি পাণ্ডবদের দোষী মনে করবেন না, এই কুলক্ষয় আপনার দোষেই ঘটেছে। এখন আপনার কুলরক্ষা পিণ্ডদান এবং পুত্রের করণীয় যা কিছু আছে তার পাণ্ডবদের উপরেই পড়েছে। অতএব আপনি এবং গান্ধারী ক্রোধ ও শোক ত্যাগ

ক'রে তাঁদের প্রতিপালন করুন। আপনার প্রতি বর্ধিষ্ঠরের যে/প্রীতি ও ভক্তি আছে তা আপনি জানেন। এখন তিনি শোকানলে দিবারাত্র দগ্ধ হচ্ছেন। আপনি পুত্রশোকে কাতর হয়ে আছেন সেজন্য তিনি লজ্জায় আপনার কাছে আসতে পারছেন না।

তার পর বাসুদেব গান্ধারীকে বললেন, সদ্বলনন্দিনী, আপনার তুল্য নারী পৃথিবীতে দেখা যায় না। দুই পক্ষের হিতের জন্য আপনি যে উপদেশ দিয়েছিলেন তা আপনার পুত্রেরা পালন করেন নি। আপনি দুর্যোধনকে ভৎসনা ক'রে বলেছিলেন, মৃত, যেখানে ধর্ম সেখানেই জয়। কল্যাণী, আপনার সেই বাক্য এখন সফল হয়েছে, অতএব শোক করবেন না, পাণ্ডবদের বিনাশকামনাও করবেন না। আপনি তপস্যার প্রভাবে ক্রোধদীপ্ত নয়ন দ্বারা চরাচর সহ সমস্ত পৃথিবী দগ্ধ করতে পারেন।

গান্ধারী বললেন, কেশব, তুমি যা বললে তা সত্য। দূরত্বে আমার মন অস্থির হয়েছিল, তোমার কথায় শান্ত হ'ল। এখন তুমি আর পাণ্ডবরাই এই পুত্রহীন বৃদ্ধ অন্ধ রাজার অবলম্বন। এই বলে গান্ধারী বস্ত্রে মদ্য ঢেকে কাঁদতে লাগলেন। ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে সান্থনা দিতে দিতে কৃষ্ণের জ্ঞান হ'ল যে অশ্বখামা এক দৃষ্ট সংকল্প করেছেন। তিনি তখনই গান্ধারীকে বললেন এবং বাসুদেবকে প্রণাম করে ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, মহারাজ, আর শোক করবেন না। আমার এখন স্মরণ হ'ল যে অশ্বখামা পাণ্ডবদের বিনাশের সংকল্প করেছেন, সে কারণে আমি এখন যাচ্ছি। ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী বললেন, কৃষ্ণ, তুমি শীঘ্র গিয়ে পাণ্ডবদের রক্ষার ব্যবস্থা কর; আবার বেশ তোমার সঙ্গে আমাদের দেখা হয়।

### ১৬। অশ্বখামার অভিষেক

কৃপাচার্য অশ্বখামা ও কৃতবর্মা দূতদ্বয়ে দুর্যোধনের উরুভাগের সংবাদ শ্রবণে রথে চড়ে সত্বর তাঁর কাছে এলেন। অশ্বখামা শোকাক্ত হয়ে বললেন, হা মহারাজ, সসাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর হয়ে এই নির্জন বনে একাকী পড়ে আছ কেন? দুর্যোধন সাপ্ৰদ্রনয়নে বললেন, বীরগণ, কালধর্মে সমস্তই বিনষ্ট হয়। আমি কখনও যুদ্ধে বিমুগ্ধ হই নি, পাপী পাণ্ডবগণ কপট উপায়ে আমাকে নিপাতিত করেছে। ভাগ্যক্রমে আপনারা তিন জন জীবিত আছেন, আপনারা আমার জন্য দৃষ্ট করবেন না। যদি বেদবাক্য সত্য হয় তবে আমি নিশ্চয় স্বর্গলোকে বাব। আপনারা জয়লাভের জন্য যথাসম্ভব চেষ্টা করেছেন, কিন্তু দৈবকে অতিক্রম করা অসম্ভব।

অশ্বখামা বললেন, মহারাজ, পাণ্ডবরা নিষ্ঠুর উপায়ে আমার পিতাকে বধ করেছে, কিন্তু তাঁর জন্য আমার তত শোক হয় নি যত তোমার জন্য হচ্ছে। আমি শপথ করছি, কৃষ্ণের সমক্ষেই আজ সমস্ত পাণ্ডালদের যমালয়ে পাঠাব, তুমি আমাকে অনুমতি দাও।

দুর্যোধন প্রীত হয়ে কৃপকে বললেন, আচার্য, শীঘ্র জলপূর্ণ কলস আনুন। কৃপাচার্য কলস আনলে দুর্যোধন বললেন, শ্বিজশ্রেষ্ঠ, দ্রোণপুত্রকে সেনাপতির পদে অভিষিক্ত করুন। অভিষেক সম্পন্ন হ'লে অশ্বখামা দুর্যোধনকে আলিঙ্গন করলেন এবং সিংহনাদে সর্বাদিক ধ্বনিত করে কৃপ ও কৃতবর্মার সঙ্গে প্রস্থান করলেন। দুর্যোধন রক্তাক্তদেহে সেখানে শূরে সেই ঘোর রজনী যাপন করতে লাগলেন।(১)

(১) দুর্যোধনকে রক্তাক্ত বাবস্থা কেউ করলেন না।

# সৌপ্তিকপর্ব

॥ সৌপ্তিকপর্বাধ্যায় ॥

১। অশ্বখামার সংকল্প

কৃপাচার্য অশ্বখামা ও কৃতবর্মা কিছুদূর গিয়ে এক ঘোর বনে উপস্থিত হলেন। অল্প কাল বিশ্রাম করে এবং অশ্বদের জল খাইয়ে তারা পুনর্বীর যাত্রা করলেন এবং একটি বিশাল বটবৃক্ষের নিকটে এসে রথ থেকে নেমে সন্ধ্যাবন্দনা করলেন। ক্রমে রাত্রি গভীর হ'ল, কৃপ ও কৃতবর্মা ভূতলে শূন্যে নিদ্রিত হলেন। অশ্বখামার নিদ্রা হ'ল না, তিনি ক্রোধে অধীর হয়ে সপের ন্যায় নিঃশ্বাস ফেলতে লাগলেন। তিনি দেখলেন, সেই বটবৃক্ষে বহু সহস্র কাক নিঃশব্দ হয়ে নিদ্রা যাচ্ছে, এমন সময় এক ঘোরদর্শন কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ বৃহৎ পেচক এসে বিস্তর কাক বিনষ্ট করলে, তাদের ছিন্ন দেহে ও অবয়বে বৃক্ষের তলদেশ আচ্ছন্ন হয়ে গেল।

অশ্বখামা ভাবলেন, এই পেচক যথাকালে আমাকে শত্রুসংহারের উপযুক্ত উপদেশ দিয়েছে। আমি বলবান বিজয়ী পাণ্ডবদের সম্মুখযুদ্ধে বধ করতে পারব না। যে কার্য গর্হিত ব'লে গণ্য হয়, ক্ষত্রধর্মাবলম্বী মানুষের পক্ষে তাও করণীয়। এই-প্রকার শ্লেথ শোনা যায় — পরিশ্রান্ত, ভগ্ন, ভোজনে রত, পলায়মান, আশ্রয়প্রার্থী, অর্ধরাত্রে নিদ্রিত, নায়কহীন, বিচ্ছিন্ন বা স্বেচ্ছায় শত্রুকে প্রহার করা বিধেয়। অশ্বখামা স্থির করলেন, তিনি সেই রাত্রিতেই পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণকে সন্মত অবস্থায় হত্যা করবেন।

দুই সঙ্গীকে জাগরিত করিয়ে অশ্বখামা তাঁর সংকল্প জানালেন। কৃপ ও কৃতবর্মা লজ্জিত হয়ে উত্তর দিতে পারলেন না। ক্ষণকাল পরে কৃপ বললেন, কেবল দৈব বা কেবল পদ্রুপকারে কার্য সিদ্ধ হয় না, দুইএর যোগেই সিদ্ধিলাভ হয়। কর্মদক্ষ লোক যদি চেষ্টা করেও কৃতকার্য না হয় তবে তার নিন্দা হয় না; কিন্তু অলস লোকে যদি কর্ম না করেও ফললাভ করে তবে সে নিন্দা ও বিস্ময়ের পাঠ হয়। লোভী অদ্রুদর্শী দুর্বোধন হিতৈষী মিত্রদের উপদেশ শোনেন নি, তিনি অসাধু লোকদের মন্ত্রণায় পাণ্ডবগণের সঙ্গে শত্রুতা করেছেন। আমরা সেই দৃঃশীল পাপীর

অনুসরণ করে এই দারুণ দুর্দশায় পড়েছি। আমার বদ্বিধ বিকল হয়েছে, কিসে ভাল হবে তা বদ্বিতে পারছি না। চল, আমরা খুঁজরাষ্ট্র গাম্ভারী ও মহামতি বিদুরের কাছে গিয়ে জিজ্ঞাসা করি, তারা যা বলবেন তাই আমাদের কর্তব্য হবে।

অশ্বখামা বললেন, নিপুণ বৈদ্য যেমন রোগ নিরূপণ করে ঔষধ প্রস্তুত করেন, সাধারণ লোকেও সেইরূপে কার্ণাসিম্বির উপায় নির্ধারণ করে, আবার অন্য লোকে তার নিন্দাও করে। যৌবনে, মধ্যবয়সে ও বার্ধক্যে মানবের বিভিন্ন বদ্বিধ হয়, মহাবিপদে বা মহাসমুদ্বিধিতেও মানবের বদ্বিধ বিকৃত হয়। আমি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করে মন্দভাগ্যবশত ক্ষত্রধর্ম আশ্রয় করেছি; সেই ধর্ম অনুসারে আমি মহাত্মা পিতৃদেবের এবং রাজা দুর্বোধনের পথে যাব। বিজয়লাভে আনন্দিত প্রান্ত পাণ্ডালগণ আজ যখন বর্ম খুলে ফেলে নিশ্চিন্ত হয়ে নিদ্রামগ্ন থাকবে তখন আমি তাদের বিনষ্ট করব। পাণ্ডালগণের দেহে রণভূমি আচ্ছন্ন করে আমি পিতার নিকট স্বর্ণমুদ্র হব। আজ রাগিতেই আমি নিদ্রিত পাণ্ডাল ও পাণ্ডবপুত্রগণকে খড়্গাঘাতে বধ করব, পাণ্ডালসৈন্য সংহার করে কৃতকৃত্য ও সুখী হব।

কৃপ বললেন, তুমি প্রতিশোধের যে সংকল্প করেছে তা থেকে স্নয়ং ইন্দ্রও তোমাকে নিবৃত্ত করতে পারবেন না। বৎস, তুমি বহুদক্ষণ জেগে আছ, আজ রাগিতে বিশ্রাম কর; কাল প্রভাতে আমরা বর্মধারণ করে রথারোহণে তোমার সঙ্গে যাব, তুমি যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করে অনুচর সহ পাণ্ডালগণকে বিনষ্ট করো।

অশ্বখামা ব্রুদ্ব হয়ে বললেন, আতুর, ক্রোধাবিষ্ট, অর্থচিন্তাকুল ও কার্ণাসিম্বারকামীর নিদ্রা কোথায়? আমি খুঁজরাষ্ট্রকে বধ না করে জীবনধারণ করতে পারছি না। ভগ্নোদ্ রাজা দুর্বোধনের যে বিলাপ আমি শুনেছি তাতে কার হৃদয় দম্ব না হয়? মাভুল, প্রভাতকালে বাসুদেব ও অর্জুন শত্রুদের রক্ষা করবেন, তখন তারা ইন্দ্রেরও অজ্ঞেয় হবে। আমার ক্রোধ দমন করতে পারছি না, আমি যা ভাল মনে করছি তাই করব, এই রাগিতেই সন্ত শত্রুদের বধ করব, তারপর বিগতজন্ম হয়ে নিদ্রা যাব।

কৃপাচার্য বললেন, সুহৃদগণ যখন পাপকর্ম করতে নিষেধ করেন তখন ভাগ্যবানই নিবৃত্ত হয়, ভাগ্যহীন হয় না। বৎস, তুমি নিজের কল্যাণের জন্যই নিজেকে সংযত কর, আমার কথা শোন, তা হলে পরে অনুতাপ করতে হবে না। সন্ত নিরস্ত্র অশ্বরথহীন লোককে হত্যা করলে কেউ প্রশংসা করে না। পাণ্ডালরা আজ রাগিতে মৃতের ন্যায় অচেতন হয়ে নিদ্রা যাবে; সেই অবকাশে যে কুটিল লোক তাদের বধ করবে সে অগাধ নরকে নিমগ্ন হবে। তুমি অস্ত্রজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলে খ্যাত,



অভ্যঙ্গ পাপকর্মও তুমি কর নি; অতএব তুমি কাল প্রভাতে শত্রুগণকে যুদ্ধে জয় করো। শত্রু বশুতে যেমন রক্তবর্ণ, সেইরূপ তোমার পক্ষে গর্হিত কর্ম অসম্ভাবিত মনে করি।

অশ্বখামা বললেন, মাতুল, আপনার কথা সত্য, কিন্তু পাণ্ডবরা পূর্বেই ধর্মের সেতু শত খণ্ডে ভগ্ন করেছে। আমি আজ রাগিতেই পিতৃহন্তা পাণ্ডালগণকে সূঁত অবস্থায় বধ করব, তার ফলে যদি আমাকে কীটপতঙ্গ হয়ে জন্মাতে হয় তাও প্রের। আমার পিতা বখন অস্ত্র ত্যাগ করেছিলেন তখন ধৃষ্টদ্যুমন তাঁকে বধ করেছিল; আমিও সেইরূপ পাপকর্ম করব, বর্মহীন ধৃষ্টদ্যুমনকে পশুর ন্যায় বধ করব, যাতে সেই পাপী অস্ত্রাঘাতে নিহত বীরের ম্ভব না পায়। অশ্বখামা এই বলে বিপক্ষ-শিবিরের অভিমুখে যাত্রা করলেন, ক্রপ ও কৃতবর্মণও নিজ নিজ রথে চড়ে অনুগমন করলেন।

## ২। ম।দেবের আবির্ভাব

শিবিরের স্ভারদেশে এসে অশ্বখামা দেখলেন, সেখানে এক মহাকায় চন্দ্র-সুর্বেশের ন্যায় দীপ্তিমান লোমহর্ষকর পুরুষ দাঁড়িয়ে রয়েছেন। তাঁর পরিধান রুধিরাক্ত ব্যাঘ্রচর্ম, উত্তরীর কৃকসারমৃগচর্ম, গলদেশে সর্পের উপবীত, হস্তে নানাবিধ অস্ত্র উদ্যত হয়ে আছে। তাঁর দংষ্ট্রাকরাল মুখ, নাসিকা, কর্ণ ও সহস্র নেত্র থেকে অগ্নিশিখা নির্গত হচ্ছে, তার কিরণে শত সহস্র শঙ্খচক্রগদাধর বিষ্ণু আবির্ভূত হচ্ছেন।

অশ্বখামা নিঃশব্দ হয়ে সেই ভয়ংকর পুরুষের প্রতি বিবিধ দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করলেন, কিন্তু সেই পুরুষ সমস্ত অস্ত্রই গ্রাস করে ফেললেন। অস্ত্র নিঃশেষ হলে অশ্বখামা দেখলেন, অসংখ্য বিষ্ণুর আবির্ভাবে আকাশ আচ্ছন্ন হয়ে গেছে। তখন নিরস্ত্র অশ্বখামা কৃপাচার্যের বাক্য স্মরণ করে অনুতপ্ত হলেন এবং রথ থেকে নেমে প্রশস্ত হয়ে শূলপাণি মহাদেবের উদ্দেশে স্তব করে বললেন, হে দেব, যদি আজ এই ঘোর বিপদ থেকে উত্তীর্ণ হতে পারি তবে আপনাকে আমার এই পশুভূতময় শরীর উপহার দেব।

তখন একটি কাগুনময় বেদী আবির্ভূত হল এবং তাতে অগ্নি জ্বলতে উঠল। নানারূপধারী বিকটাকার প্রমথগণ উপস্থিত হল। তাদের কেউ ভেরী শব্দ মৃদঙ্গ প্রভৃতি বাজাতে লাগল, কেউ নৃত্যদীতে রত হল, কেউ লাক্ষতে

লাগল। সেই অশ্বখার্মী ভূতেরা অশ্বখামার তেজের পরীক্ষা এবং সুদৃশ্য বোম্বাদের হত্যা দর্শনের জন্য সর্ব দিকে বিচরণ করতে লাগল।

অশ্বখামা কৃতাজ্জলি হয়ে বললেন, ভগবান, আমি অগ্নিরার কূলে জাত, আমার শরীর দিয়ে অগ্নিতে হোম করছি, আপনি এই বলি গ্রহণ করুন। এই বলে অশ্বখামা বেদান্তে উঠে জ্বলন্ত অগ্নিতে প্রবেশ করলেন। তিনি উষ্মবাহু ও নিশ্চেষ্ট হয়ে আছেন দেখে মহাদেব প্রত্যক্ষ হয়ে সহাস্যে বললেন, কৃক অপেক্ষা আমার প্রিয় কেউ নেই, কারণ তিনি সর্বপ্রকারে আমার আরাধনা করেছেন। তাঁর সম্মান এবং তোমার পরীক্ষার জন্য আমি পাণ্ডালগণকে রক্ষা করছি এবং তোমাকে নানাপ্রকার মার্মা দেখিয়েছি। কিন্তু পাণ্ডালগণ কালকবলিত হয়েছে, আজ তাদের জীবনান্ত হবে। এই বলে মহাদেব অশ্বখামার দেহে আবিষ্ট হলেন এবং তাঁকে একটি নিম্নল উত্তম খড়্গ দিলেন। অশ্বখামার তেজ বর্ধিত হ'ল, তিনি সমধিক বলশালী হয়ে শিবিরের অভিমুখে গেলেন, প্রমথগণ অদৃশ্য হয়ে তাঁর সঙ্গে চলল।

### ৩। ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রৌপদীপুত্র প্রভৃতির হত্যা

কৃপ ও কৃতবর্মাকে শিবিরের স্য়ারদেশে দেখে অশ্বখামা প্রীত হয়ে মৃদুস্বরে বললেন, আমি শিবিরে প্রবেশ করে কৃতান্তের ন্যায় বিচরণ করব, আপনারা দেখবেন যেন কেউ জীবিত অবস্থায় আপনাদের নিকট মৃত্তি না পায়। এই বলে অশ্বখামা অস্বার দিয়ে পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করলেন।

ধীরে ধীরে ভিতরে এসে অশ্বখামা দেখলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন উত্তম আস্তরণবৃত্ত সুবাসিত শয্যায় নিদ্রিত রয়েছেন। অশ্বখামা তাঁকে পদাঘাতে জাগরিত করে কেশ ধরে ভূতলে নিষ্পিষ্ট করতে লাগলেন। ভয়ে এবং নিদ্রার আবেশে ধৃষ্টদ্যুম্ন নিশ্চেষ্ট হয়ে রইলেন। অশ্বখামা তাঁর বৃকে আর গলার পা দিয়ে চাপড়ে লাগলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্বখামাকে নখাঘাত করে অস্পষ্টস্বরে বললেন, আচার্যপুত্র, বিলম্ব করবেন না, আমাকে অস্ত্রাঘাতে বধ করুন, তা হ'লে আমি পুণ্যলোকে যেতে পারব। অশ্বখামা বললেন, কুলাঙ্গার দুর্মতি, ৭৫:২৩।কার। পুণ্যলোকে যাব না, তুমি অস্ত্রাঘাতে মরবার যোগ্য নও। এই বলে অশ্বখামা মর্মস্থানে গোড়ালির চাপ দিয়ে ধৃষ্টদ্যুম্নকে হত্যা করলেন।

আর্তনাদ শুনে স্ত্রী ও রক্ষিণ জাগরিত হয়ে সেখানে এল, কিন্তু অশ্বখামাকে ভূত মনে করে ভয়ে কণ্ঠা বলতে পারলে না। অশ্বখামা রথে উঠে

পান্ডবদের শিবিরে গেলেন। কৃত্তবীর্যের নারীদের রক্তদান শুনে বহু বোম্বা সত্তর এসে অশ্বখামাকে বেটন করলেন, কিন্তু সকলেই রক্তদানে নিহত হলেন। তার পর অশ্বখামা উত্তমোজা ও যুধামন্যুকে বধ করে শিবিরস্থ নিদ্রামণ্ডল প্রান্ত ও নিরস্ত্র সকল বোম্বাকেই হত্যা করলেন। দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র কোলাহল শুনে জাগরিত হলেন এবং শিখণ্ডীর সঙ্গে এসে অশ্বখামার প্রতি বাণবর্ষণ করতে লাগলেন। অশ্বখামা খড়্গের আঘাতে দ্রোণদীর পুত্রগণকে একে একে বধ করলেন, শিখণ্ডীকেও ম্ৰিখণ্ডিত করলেন।

শিবিরের রক্ষণ দেখলে, রক্তবদনা রক্তবসনা রক্তমালাধারিণী পাশহস্তা কালরাত্রিরাপা কালী তাঁর সহচরীদের সঙ্গে অবিভূত হয়েছেন, তিনি গান করছেন এবং মানুষ হস্তী ও অশ্বসকলকে বেঁধে নিয়ে যাচ্ছেন। এই রক্ষীয়া পূর্বে প্রতি রাত্রিতে কালীকে এবং হত্যায় রত অশ্বখামাকে স্বপ্নে দেখত; এখন তারা স্বপ্ন স্মরণ করে বলতে লাগল, এই সেই!

অধরাত্রের মধ্যেই অশ্বখামা পান্ডবশিবিরস্থ সমস্ত সৈন্য হস্তী ও অশ্ব বধ করলেন। যারা পালাচ্ছিল তারাও স্বেচ্ছাশ্রমে কৃপাচার্য ও কৃতবর্মা কতৃক নিহত হ'ল। এই হত্যাকাণ্ড শেষ হ'লে অশ্বখামা বললেন, আমরা কৃতকার্য হয়েছি, এখন শীঘ্র রাজা দুর্যোধনের কাছে চলুন, তিনি যদি জীবিত থাকেন তবে তাঁকে প্রিয়সংবাদ দেব।

### ৪। দুর্যোধনের মৃত্যু

অশ্বখামা প্রভূতি দুর্যোধনের কাছে এসে দেখলেন, তখনও তিনি জীবিত আছেন, অচেতন হয়ে রুদ্ধির বমন করছেন, এবং অতি কষ্টে মাংশাসী শ্বাপদগণকে তাড়াচ্ছেন। অশ্বখামা করুণ বিলাপ করে বললেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ দুর্যোধন, তোমার জন্য শোক করি না, তোমার পিতামাতার জন্যই শোক করছি, তাঁরা এখন ভিক্ষুকের ন্যায় বিচরণ করবেন। গান্ধারীপুত্র, তুমি ধনা, শত্রুর সম্মুখীন হয়ে ধর্মিন্দুসারে যুদ্ধ করে তুমি নিহত হয়েছ। কৃপাচার্য কৃতবর্মা আর আমাকে ষিক, আমরা তোমাকে অগ্রবর্তী করে স্বর্গে যেতে পারছি না। মহারাজ, তোমার প্রসাদে আমার পিতার ও কৃপের গৃহে প্রচুর ধনরত্ন আছে, আমরা বহু বজ্র করছি, প্রচুর দক্ষিণাও দিচ্ছি। তুমি চলে যাচ্ছ, পাপী আমরা কিপ্রকারে জীবনধারণ করব? তুমি স্বর্গে গিয়ে দ্রোণাচার্যকে জানিও যে আজ আমি ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করেছি। তুমি



আমাদের হয়ে বাহুবলীকরাজ, জয়দ্রথ, সোমদত্ত, ভূরিপ্রবা, ভগদত্ত প্রভৃতিকে আলিঙ্গন করে কুশলজিজ্ঞাসা করো। দুর্যোধন, সন্ধসংবাদ শোন — শত্রুপক্ষে কেবল পণ্ড-পান্ডব, কৃষ্ণ ও সাত্যকি এই সাত জন অবশিষ্ট আছেন; আমাদের পক্ষে কৃপাচার্য, কৃতবর্মা আর আমি আছি। দ্রৌপদীর পণ্ডপদ্র, ধৃষ্টদ্যুমনের পদ্রগণ, এবং সমস্ত পাণ্ডাল ও মৎস্যদেশীয় যোদ্ধা নিহত হয়েছে, হস্তী অশ্ব প্রভৃতির সহিত পান্ডব-শিবিরও ধ্বংস হয়েছে।

প্রিয়সংবাদ শুনে দুর্যোধন চৈতন্যলাভ করে বললেন, আচার্যপদ্র, তুমি কৃপাচার্য ও কৃতবর্মার সঙ্গে মিলিত হয়ে যা করছে, ভীষ্ম-দ্রোণ-কর্ণ ও তা পারেন নি। আজ আমি নিজেকে ইন্দ্রের সমান মনে করছি। তোমাদের মঙ্গল হ'ক, স্বর্গে আমাদের মিলন হবে। এই বলে কুরুরাজ দুর্যোধন প্রাণত্যাগ করে পদ্মামর স্বর্গলোকে প্রস্থান করলেন, তাঁর দেহ ভূতলে পড়ে রইল।

## ৥ ঐষীকপর্বাধ্যায় ॥

### ৫। দ্রৌপদীর প্রায়োপবেশন

রাত্রি গত হ'লে ধৃষ্টদ্যুমনের সারাধি যদৃধিষ্ঠিরের কাছে গিয়ে অশ্বখামার নৃশংস কর্মের বৃত্তান্ত জানালে। পদ্রশোকে আকুল হয়ে যদৃধিষ্ঠির ভূপতিত হলেন, তাঁর ভ্রাতারা এবং সাত্যকি তাঁকে ধরে ওঠালেন। যদৃধিষ্ঠির বিলাপ করে বললেন, লোকে পরাজিত হ'তে হ'তেও জয়লাভ করে, কিন্তু আমরা জয়ী হয়েও পরাজিত হয়েছি। যে রাজপদ্রেরা ভীষ্ম দ্রোণ ও কর্ণের হাতে মর্দিত পেরেছিলেন তাঁরা আজ অসাধনতার জন্য নিহত হলেন! ধনী বণিকেরা যেমন সমুদ্র উত্তীর্ণ হয়ে সতর্কতার অভাবে ক্ষুদ্র নদীতে নিমগ্ন হয়, ইন্দ্রতুলা রাজপদ্র ও পৌত্রগণ সেইরূপ অশ্বখামার হাতে নিহত হলেন। এ'রা স্বর্গে গেছেন, দ্রৌপদীর জন্যই শোক করছি, সেই সাধনী কি করে এই মহাদুঃখ সহিবেন? নকুল, তুমি মন্দভাগ্যা দ্রৌপদীকে মাড়গণের সহিত এখানে নিয়ে এস। তার পর যদৃধিষ্ঠির স্নহৃদগণের সঙ্গে শিবিরে গিয়ে দেখলেন, তাঁদের পদ্র পৌত্র ও সখারা ছিন্নদেহে রক্তাক্ত হয়ে পড়ে আছেন। তিনি শোকে আকুল হয়ে অচেতনপ্রায় হলেন, স্নহৃদগণ তাঁকে সান্ধনা দিতে লাগলেন।

নকুল উপপ্লব্য নগর থেকে দ্রোণদীকে নিয়ে এলেন। দ্রোণদী বাতাহত-কদলীতরুর ন্যায় কাঁপতে কাঁপতে ভূমিতে পড়ে গেলেন, ভীমসেন তাঁকে ধরে উঠিয়ে সান্ধনা দিলেন। দ্রোণদী সরোদনে বৃদ্ধিষ্ঠিরকে বললেন, রাজা, তুমি ক্ষত্রধর্ম অনুসারে পুত্রদের বমকে দান করেছ, এখন রাজ্য ভোগ কর। ভাগ্যক্রমে তুমি সমগ্র পৃথিবী লাভ করেছ, এখন আর মন্ত্রমাতঙ্গগামী বীর 'অমৃতময়' তোমার স্মরণ হবে না। আজ যদি তুমি পাপী দ্রোণপুত্রকে বৃদ্ধে বধ না কর তবে আমি এখানেই প্রারোপবেশনে প্রাণত্যাগ করব। পাণ্ডবগণ, তোমরা আমার এই প্রতিজ্ঞা জেনে রাখ। এই বলে দ্রোণদী প্রারোপবেশন আরম্ভ করলেন।

বৃদ্ধিষ্ঠির বললেন, কল্যাণী, তোমার পুত্র ও ভ্রাতারা ক্ষত্রধর্ম অনুসারে নিহত হয়েছেন, তাঁদের জন্য শোক করো না। দ্রোণপুত্র দুর্গম বনে চলে গেছেন, বৃদ্ধে তাঁর নিশাভ তুমি কি করে দেখতে পাবে? দ্রোণদী বললেন, রাজা, শুনছি অশ্বখামার মন্তকে একটি সহজাত মণি আছে। তুমি সেই পাপীকে বধ করে তার মণি মন্তকে ধারণ করে নিয়ে এস, তবেই আমি জীবনভ্যাগে বিরত হব। তার পর দ্রোণদী ভীমসেনকে বললেন, তুমি ক্ষত্রধর্ম স্মরণ করে আমাকে গ্রাণ কর। তুমি জতুগৃহ থেকে ভ্রাতাদের উদ্ধার করেছিলে, হিড়িম্ব রাক্ষসকে বধ করেছিলে, কীচকের হাত থেকে আমাকে রক্ষা করেছিলে, এখন দ্রোণপুত্রকে বধ করে সুখী হও।

মহাবল ভীমসেন তখনই ধনুর্বাণ নিয়ে রথারোহণে যাত্রা করলেন, নকুল তাঁর সারথি হলেন।

### ৬। ব্রহ্মশির অস্ত্র

ভীম চলে গেলে কৃষ্ণ বৃদ্ধিষ্ঠিরকে বললেন, ভরতপ্রপ্ত, ভীমসেন আপনার সর্বাঙ্গেকা প্রিয় ভ্রাতা, ইনি বিপদের অভিমুখে যাচ্ছেন, আপনি ঠুর সঙ্গ গেলেন না কেন? দ্রোণাচার্য তাঁর পুত্রকে যে ব্রহ্মশির অস্ত্র দান করেছেন তা পৃথিবী দখল করতে পারে। অর্জুনকেও দ্রোণ এই অস্ত্র (১) শিখিয়েছেন। তিনি পুত্রের চপল স্বভাব জানতেন সেজন্য অস্ত্রদানকালে বলেছিলেন, বৎস, তুমি বৃদ্ধে অত্যন্ত বিপন্ন হলেও এই অস্ত্র প্রয়োগ করো না, বিশেষত মানুষের উপর। তার পর তিনি বলেছিলেন, তুমি কখনও সংপথে থাকবে না। আপনারা বনবাসে চলে গেলে অশ্বখাম।

(১) বনপর্ব ১০-পরিচ্ছেদে আছে, অর্জুন মহাদেবের কাছে এই অস্ত্র পেয়েছিলেন।

স্বাক্ষরকার এসে আমাকে বলেন, কৃষ্ণ, আমার ব্রহ্মশির অস্ত্র নিয়ে তোমার সন্মুখীন চক্ৰ আমাকে দাও। আমি উত্তর দিলাম, তোমার অস্ত্র আমি চাই না, তুমি আমার এই চক্ৰ ধনু শক্তি বা গদা বা ইচ্ছা হয় নিতে পার। অশ্বখামা সন্মুখীন চক্ৰ নিতে গেলেন, কিন্তু দৃঢ় হাতে ধরেও তুলতে পারলেন না। তখন আমি তাঁকে বললাম, মৃচ্ছ ব্রাহ্মণ, তুমি বা চেয়েছ তা অজ্ঞান প্রদ্যম্ন বলরাম প্রত্যাতিও কখনও চান নি। তুমি কেন আমার চক্ৰ চাও? অশ্বখামা বললেন, কৃষ্ণ, এই চক্ৰ পেলে সসম্মানে তোমার সঙ্গেই যুদ্ধ করতাম এবং সকলের অজ্ঞেয় হতাম। কিন্তু দেখছি তুমি ভিন্ন আর কেউ এই চক্ৰ ধারণ করতে পারে না। এই বলে অশ্বখামা চলে গেলেন। তিনি ক্রোধী দুরাত্মা চল ও হ্রস্ব, তাঁর ব্রহ্মশির অস্ত্রও আছে; অতএব তাঁর হাত থেকে ভীমকে রক্ষা করতে হবে।

তার পর কৃষ্ণ তাঁর গরুড়ধ্বজ রথে যদ্যধিষ্ঠির ও অজ্ঞানকে তুলে নিয়ে যাত্রা করলেন এবং ক্ষণকালমধ্যে ভীমকে দেখতে পেয়ে তাঁর পশ্চাতে গিয়ে গঙ্গাতীরে উপস্থিত হলেন। সেখানে তাঁরা দেখলেন, ক্রুরকর্মা অশ্বখামা কুশের কোপনি পুরে স্বতন্ত্রদেহে ধূলি মেখে ব্যাস ও অন্যান্য ঋষিগণের মধ্যে বসে আছেন। ভীম ধনুর্বাণ নিয়ে অশ্বখামার প্রতি ধাবিত হলেন। কৃষ্ণজ্ঞান ও যদ্যধিষ্ঠিরকে দেখে অশ্বখামা ভয় পেলেন; তিনি ব্রহ্মশির অস্ত্র প্রয়োগের ইচ্ছায় একটি ঈষীকা (কাশ তৃণ) নিক্ষেপ করে বললেন, পাণ্ডবরা বিনষ্ট হ'ক। তখন সেই ঈষীকায় কালান্তক যমের ন্যায় অগ্নি উদ্ভূত হ'ল। কৃষ্ণ বললেন, অজ্ঞান অজ্ঞান, দ্রোণপ্রদত্ত দিব্যাস্ত্র এখনই নিক্ষেপ করে অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণ কর।

অজ্ঞান বললেন, অশ্বখামার, আমাদের, এবং আর সকলের মঙ্গল হ'ক, অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র নিবারণ হ'ক। এই বলে তিনি দেবতা ও গুরুজনের উদ্দেশ্যে নমস্কার করে ব্রহ্মশির অস্ত্র নিক্ষেপ করলেন। তাঁর অস্ত্রও প্রলয়ান্নির ন্যায় জ্বলে উঠল। তখন সর্ব-ভীহৃৎ নারদ ও ব্যাসদেব দুই অগ্নিরাশির মধ্যে গাঁড়িয়ে বললেন, বীরস্বয়, পূর্বে কোনও মহারথ এই অস্ত্র মানদ্বয়ের উপর প্রয়োগ করেন নি; তোমরা এই মহাবিপজ্জনক কর্ম কেন করলে?

অজ্ঞান কৃতাজলি হয়ে বললেন, অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণের জন্যই আমি অস্ত্র প্রয়োগ করছি; যাতে সকলের মঙ্গল হয় আপনারা তা করুন। এই বলে অজ্ঞান তাঁর অস্ত্র প্রতিসংহার করলেন। তিনি পূর্বে ব্রহ্মচর্য ও বিবিধ ব্রত পালন করেছিলেন সেজন্যই ব্রহ্মশির অস্ত্র প্রত্যাহার করতে পারলেন, কিন্তু অশ্বখামা তা পারলেন না। অশ্বখামা বিবর হয়ে ব্যাসদেবকে বললেন, ভগবান, আমি ভীমসেনের

ভয়ে এবং পাণ্ডবদের বধের নিমিত্ত এই অস্ত্র নিক্ষেপ করেছি, আমি ক্রোধের বশে পাপকার্য করেছি; কিন্তু এই অস্ত্র প্রতিসংহারের শক্তি আমার নেই। ব্যাসদেব বললেন, বৎস, অর্জুন তোমাকে মারবার জন্য ব্রহ্মাশির অস্ত্র প্রয়োগ করেন নি, তোমার অস্ত্র নিবারণের জন্যই করেছিলেন। পাণ্ডবগণ ও তাঁদের রাজ্য সর্বদাই তোমার ব্রহ্মণীয়, আত্মরক্ষা করাও তোমার কর্তব্য। তোমার মস্তকের মণি পাণ্ডবদের দান কর, তা হ'লে তাঁরা তোমার প্রাণ দান করবেন।

অশ্বখামা বললেন, ভগবান, পাণ্ডব আর কৌরবদের যত রত্ন আছে সে সমস্তের চেয়ে আমার মণির মূল্য অধিক, ধারণ করলে সকল ভয় নিবারণিত হয়। আপনার আজ্ঞা আমার অবশ্য পালনীয়, কিন্তু ব্রহ্মাশির অস্ত্রের প্রত্যাহার আমার অসাধ্য, অতএব তা পাণ্ডবনারীদের গর্ভে নিক্ষেপ করব। ব্যাসদেব বললেন, তাই কর।

কৃষ্ণ বললেন, এক ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণ অর্জুনের পুত্রবধূ উত্তরাকে বলেছিলেন, কুরুবংশ ক্ষয় পেলো পরীক্ষিৎ নামে তোমার একটি পুত্র হবে। সেই সাধু ব্রাহ্মণের বাক্য সফল হবে। অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, কেশব, তুমি পক্ষপাত করে যা বলছ তা সত্য হবে না, আমার বাক্যের অন্যথা হবে না। কৃষ্ণ বললেন, তোমার মহাস্ত্র অব্যর্থ হবে, উত্তরার গর্ভস্থ শিশুও মরবে, কিন্তু সে আবার জীবিত হয়ে দীর্ঘায়ু পাবে। অশ্বখামা, তুমি কাপুরুষ, বহু পাপ করেছ, বালকবধে উদ্যত হয়েছে; অতএব পাপকর্মের ফলভোগ কর। তুমি তিন সহস্র বৎসর জনহীন দেশে অসহায় ব্যাধিগ্রস্ত ও পৃথগোণিতগন্ধী হয়ে বিচরণ করবে। নরাধম, তোমার অস্ত্রাগ্নিতে উত্তরার পুত্র দম্ব হ'লে আমি তাকে জীবিত করব, সে কৃপাচার্যের নিকট অস্ত্রশিক্ষা ক'রে ষাট বৎসর কুরুরাজ্য পালন করবে।

অশ্বখামা ব্যাসদেবকে বললেন, ভগবান, পুরুষোত্তম কৃষ্ণের বাক্য সত্য হ'ক, আমি আপনার কাছেই থাকব। তার পর অশ্বখামা পাণ্ডবগণকে মণি দিয়ে বনগমন করলেন। কৃষ্ণ ও বৃষাভিষ্ঠাদি ফিরে এলে ভীমসেন দ্রৌপদীকে বললেন, এই তোমার মণি নাও, তোমার পুত্রহন্তা পরাজিত হয়েছে, এখন শোক ত্যাগ কর। কৃষ্ণ যখন সন্ধিকামনায় হস্তিনাপুরে যাচ্ছিলেন তখন তুমি এই তাঁর বাক্য বলেছিলেন — 'গোবিন্দ, আমার পতি নেই পুত্র নেই ভ্রাতা নেই, তুমিও নেই।' সেই কথা এখন স্মরণ কর। আমি পাপী দুর্যোধনকে বধ করেছি, দৃশ্যশাসনের রক্ত পান করেছি; অশ্বখামাকেও জয় করেছি, কেবল ব্রাহ্মণ আর গুরুপুত্র বলে ছেড়ে দিয়েছি। তার বশ মণি এবং অস্ত্র নষ্ট হয়েছে, কেবল শরীর অবশিষ্ট আছে।

তার পর দ্রোণদীর অনুরোধে বৃদ্ধিষ্ঠর সেই মণি মস্তকে ধারণ করে চন্দ্রভূষিত পর্বতের ন্যায় শোভাম্বিত হলেন। পদ্মশোকাভী দ্রোণদীও গামোথান করলেন।

### ৭। মহাদেবের মাহাত্ম্য

বৃদ্ধিষ্ঠর কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করলেন, নীচস্বভাব পাণী অশ্বখামা কি করে আমাদের মহাবল পদগ্রণ ও ধৃষ্টদ্যুমনাদিকে বিনষ্ট করতে সমর্থ হলেন? কৃষ্ণ বললেন, মহাদেবের শরণাপন্ন হয়েই তিনি একাকী বহু জনকে বধ করতে পেরেছেন। তার পর কৃষ্ণ এই আখ্যান বললেন। —

পূরাকালে ব্রহ্মা মহাদেবকে প্রাণিসৃষ্টির জন্য অনুরোধ করেছিলেন। মহাদেব সম্মত হলেন এবং জলে মগ্ন হয়ে তপস্যা করতে লাগলেন। দীর্ঘকাল প্রতীক্ষার পর ব্রহ্মা তাঁর সংকল্প দ্বারা অপর এক প্রজাতি উৎপন্ন করলেন। এই পুরুষ সন্ততি প্রাণী এবং দক্ষ প্রভৃতি প্রজাপতিগণকে সৃষ্টি করলেন। প্রাণীরা ক্ষুধিত হয়ে প্রজাপতিগণকে খেতে গেল। তখন ব্রহ্মা প্রজাগণের খাদ্যের জন্য ওষধি ও অন্যান্য উদ্ভিদ, এবং প্রবল প্রাণীর তক্ষা রূপে দুর্বলপ্রাণী নির্দেশ করলেন। তার পর মহাদেব জল থেকে উঠলেন, এবং বহুপ্রকার জীব সৃষ্ট হয়েছে দেখে ক্রুদ্ধ হয়ে ব্রহ্মাকে বললেন, অপর পুরুষ প্রজা উৎপাদন করেছে, আমি লিঙ্গ নিয়ে কি করব? এই বলে তিনি ভূমিতে লিঙ্গ ফেলে দিয়ে মৃগবান পর্বতের পাদদেশে তপস্যা করতে গেলেন।

দেবদুগ অতীত হলে দেবতারা যজ্ঞ করবার ইচ্ছা করলেন। তাঁরা যথার্থ-রূপে রত্নকে জানতেন না সেজন্য যজ্ঞের হবি ভাগ করবার সময় রত্নের ভাগ রাখলেন না। রত্ন রত্নে হয়ে পাঁচ হাত দীর্ঘ ধনু নিয়ে দেবগণের যজ্ঞে উপস্থিত হলেন। তখন চন্দ্রসূর্য অদৃশ্য হ'ল, আকাশ অন্ধকারাচ্ছন্ন হ'ল, দেবতারা ভয়ে অভিভূত হলেন। রত্নের শরাঘাতে বিম্ব হয় অগ্নির সহিত যজ্ঞ মৃগরূপ ধারণ করে আকাশে গেল, রত্ন তার অনুসরণ করতে লাগলেন। যজ্ঞ নষ্ট হলে দেবতারা রত্নের শরণাপন্ন হলেন এবং তাঁকে প্রসন্ন করে তাঁর জন্য হবির ভাগ নির্দেশ করে দিলেন। রত্নের ক্রোধে সমস্ত জগৎ অসুস্থ হয়েছিল, তিনি প্রসন্ন হলে আবার সুস্থ হ'ল।

আখ্যান শেষ করে কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, অশ্বখামা বা করেছেন তা নিজের শক্তিতে করেন নি, মহাদেবের প্রসাদেই করতে পেরেছেন।



# জীপৰ

## ॥ জলপ্রাদানিকপৰ্বাধ্যায় ॥

### ১। বিদুরের সাম্ব্যনাদান

শত পুত্রের মৃত্যুতে ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত শোকাবল হলেন। সজ্ঞর তাঁকে বললেন, মহারাজ, শোক করছেন কেন, শোকের কোনও প্রতিকার নেই। এখন আপনি মৃত আত্মীয়সুহৃদগণের প্রেতকার্য করান। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমার সমস্ত পুত্র অমাত্য ও সুহৃৎ নিহত হয়েছেন, এখন আমি ছিন্নপক্ষ জরাজীর্ণ পক্ষীর ন্যায় হয়েছি, আমার চক্ষু নেই, রাজ্য নেই, বশু নেই; আমার জীবনের আর প্রয়োজন কি?

ধৃতরাষ্ট্রকে আশ্বাস দেবার জন্য বিদুর বললেন, মহারাজ, শুনুন আছেন কেন, উঠুন, সৰ্ব প্রাণীর গতিই এই। মানুষ শোক করে মৃতজনকে ফিরে পায় না, শোক করে নিজেও মরতে পারে না। —

সৰ্বে ক্রয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্ছয়াঃ।

সংযোগা বিপ্রয়োগান্তা মরণান্তঃ জীবিতম্ ॥

অদর্শনাদাপতিতাঃ পুনশ্চাদর্শনং গতাঃ।

ন তে তব ন ত্বেষাং ত্বং তত্র কা পরিবেদনা ॥

শোকস্থানসহস্রাণি ভয়স্থানশতানি চ।

দিবসে দিবসে মৃত্যুবিবশন্তি ন পশ্চিভতম্ ॥

ন কালস্য প্রিয়ঃ কশ্চিম্ বেষ্যাঃ কুরসত্তম।

ন মধ্যস্থঃ ক্ৰীচৎ কালঃ সৰ্বৎ কালঃ প্রকৰ্ষীত ॥

— সকল সমুদয়ই পরিণেবে ক্ষয় পায়, উন্নতির অন্তে পতন হয়, মিলনের অন্তে বিচ্ছেদ হয়, জীবনের অন্তে মরণ হয়। মানুষ অদৃশ্য স্থান থেকে আসে, আবার অদৃশ্য স্থানেই চলে যায়; তারা আপনার নয়, আপনিও তাদের নয়; তবে কিসের খেদ? সহস্র সহস্র শোকের কারণ এবং শত শত ভয়ের কারণ প্রতিদিন মৃত লোককে

অভিভূত করে, কিন্তু পান্ডিতকে করে না। কুরুশ্রেষ্ঠ, কালের কেউ প্রিয় বা অপ্ৰিয় নেই। কাল কারও প্রতি উদাসীনও নয়; কাল সকলকেই আকর্ষণ করে নিয়ে যায়।

তার পর বিদুর বললেন, গর্ভাধানের কিছু পরে জীব জরায়ুতে প্রবেশ করে, পঞ্চম মাস অতীত হ'লে তার দেহ গঠিত হয়। অনন্তর সর্বাঙ্গসম্পূর্ণ হয়ে ভ্রূণরূপে সে মাংসশোণিতযুক্ত অপবিত্র স্থানে বাস করে। তার পর বায়ুর বেগে সেই ভ্রূণ উর্ধ্বপাদ অংশিরা হয়ে বহু কষ্ট ভোগ করে যোনিম্বার দিয়ে নির্গত হয়। সেই সময়ে গ্রহগণ তার কাছে আসে। ক্রমশ সে স্বকর্মে বশ্য হয় এবং বিবিধ ব্যাধি ও বিপদ তাকে আশ্রয় করে, তখন হিতৈষী সূহৃদগণই তাকে রক্ষা করেন। কালক্রমে যমদূতেরা তাকে আকর্ষণ করে, তখন সে মরে। হা, লোকে লোভের বশে এবং ক্রোধ ও ভয়ে উন্মত্ত হয়ে নিজেকে বৃথতে পারে না। সংকুলে জন্মালে নীচকুলজাতের এবং ধনী হ'লে দরিদ্রের নিন্দা করে, অন্যকে মূর্থ বলে, নিজেকে সংযত করতে চায় না। প্রাজ্ঞ ও মূর্থ, ধনবান ও নিধন, কুলীন ও অকুলীন, মানী ও অমানী সকলেই যখন পরিশেষে শ্মশানে গিয়ে শয়ন করে তখন দৃষ্টবোধি লোকে কেন পরস্পরকে প্রতারিত করে?

## ২। ভীষ্মের লৌহমর্দতি

ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্রের কাছে এসে বহু সাস্তুনা দিয়ে বললেন, তুমি শোকে অভিভূত হয়ে বার বার মূর্ছিত হচ্ছ জানলে যদৃশিস্তিরও দৃঃখে প্রাণত্যাগ করতে পারেন। তিনি সকল প্রাণীকে কৃপা করেন, তোমাকে করবেন না কেন? বিধির বিধানের প্রতিকার নেই এই বৃদ্ধ আমার আদেশে এবং পান্ডবদের দৃঃখ বিবেচনা করে তুমি প্রাণধারণ কর, তাতেই তোমার কীর্তি ধর্ম ও তপস্যা হবে। প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় যে পদ্রুশোক উৎপন্ন হয়েছে, প্রজ্জ্বারূপ জল দিয়ে তাকে নির্বাপিত কর। এই বলে ব্যাসদেব প্রস্থান করলেন।

ধৃতরাষ্ট্র শোক সংবরণ করে গান্ধারী, কুন্তী এবং বিধবা বৃদ্ধদের নিয়ে বিদুরের সঙ্গে হস্তিনাপুর থেকে যাত্রা করলেন। সহস্র সহস্র নারী কাঁদতে কাঁদতে তাঁদের সঙ্গে চলল। এক ক্রোশ গিয়ে তাঁরা কৃপাচার্য, অশ্বত্থামা ও কৃতবর্মা'কে দেখতে পেলেন। কৃপাচার্য জানালেন যে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রৌপদীর পণ্ড পুত্র প্রভৃতি সকলেই নিহত হয়েছেন। তার পর কৃপাচার্য হস্তিনাপুরে, কৃতবর্মা নিজের দেশে, এবং অশ্বত্থামা ব্যাসের আশ্রমে চ'লে গেলেন।

ধৃতরাষ্ট্র হস্তিনাপুর থেকে নির্গত হয়েছেন শুনে যুধিষ্ঠিরাদি, কৃষ্ণ, সাত্যকি ও যদুযুৎসু তাঁর অনুগমন করলেন। দ্রৌপদী ও পাণ্ডালবধুগণও সঙ্গে চললেন। পাণ্ডবগণ প্রণাম করলে ধৃতরাষ্ট্র অপ্রীতমনে যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করলেন এবং ভীমকে খুঁজতে লাগলেন। অন্ধরাজের দৃষ্ট অভিসমিধি বুঝে কৃষ্ণ তাঁর হাত দিয়ে ভীমকে সরিয়ে দিলেন এবং ভীমের লৌহময় মূর্তি ধৃতরাষ্ট্রের সম্মুখে রাখলেন। অযুত হস্তীর ন্যায় বলবান ধৃতরাষ্ট্র সেই লৌহমূর্তি আলিঙ্গন করে ভেঙে ফেললেন। বক্ষে চাপ লাগার ফলে তাঁর মূখ থেকে রক্তপাত হ'ল, তিনি ভূমিতে পড়ে গেলেন; তখন সজ্জয় তাঁকে ধরে তুললেন। ধৃতরাষ্ট্র সরোদনে উচ্চস্বরে বললেন, হা হা ভীম!

কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, শোক করবেন না, আপনি ভীমকে বধ করেন নি, তাঁর প্রতিমূর্তিই চূর্ণ করেছেন। দুর্যোধন ভীমের যে লৌহমূর্তি নির্মাণ করিয়েছিলেন তাই আমি আপনার সম্মুখে রেখেছিলাম। আপনার মন ধর্ম থেকে চ্যুত হয়েছে তাই আপনি ভীমসেনাকে বধ করতে চান; কিন্তু তাঁকে মারলেও আপনার পুত্রেরা বেঁচে উঠবেন না। আপনি বেদ ও বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন করেছেন, পুরাণ ও রাজধর্মও শুনছেন, তবে স্বয়ং অপরাধী হয়ে এরূপ ক্রোধ করেন কেন? আপনি আমাদের উপদেশ শোনেন নি, দুর্যোধনের বশে চলে বিপদে পড়েছেন।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, মাধব, তোমার কথা সত্য, পুত্রস্নেহই আমাকে ধৈর্যচ্যুত করেছিল। আমার ক্রোধ এখন দূর হয়েছে, আমি মধ্যম পাণ্ডবকে স্পর্শ করতে ইচ্ছা করি। আমার পুত্রেরা নিহত হয়েছে, এখন পাণ্ডুর পুত্রেরাই আমার স্নেহের পাঠ। এই বলে ধৃতরাষ্ট্র ভীম প্রভৃতিকে আলিঙ্গন ও কুশলপ্রশ্ন করলেন।

### ৩। গান্ধারীর ক্রোধ

তার পর পণ্ডপাণ্ডব গান্ধারীর কাছে গেলেন। পুত্রশোকাকর্ষা গান্ধারী যুধিষ্ঠিরকে শাপ দিতে ইচ্ছা করেছেন জেনে দিব্যচক্ষুস্বান মনোভাবজ্ঞ মহর্ষি ব্যাস তখনই উপস্থিত হলেন। তিনি তাঁর পুত্রবধূকে বললেন, গান্ধারী, তুমি পাণ্ডবদের উপর ক্রুদ্ধ হনো না। অষ্টাদশ দিন যুদ্ধের প্রতিদিনই দুর্যোধন তোমাকে বলত, মাতা, আমি শত্রুদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে বাচ্ছি, আমাকে আশীর্বাদ করুন। তুমি প্রতিদিনই পুত্রকে বলতে, যে পক্ষে ধর্ম সেই পক্ষেই জয় হবে। কল্যাণী, তুমি চিরদিন সত্য কথাই বলেছ। পাণ্ডবরা অত্যন্ত সংশয়াপন্ন হয়ে পরিশেষে তুমি

যুদ্ধে জয়ী হয়েছে, অতএব তাদের পক্ষেই অধিক ধর্ম আছে। মনস্বিনী, তুমি পূর্বে ক্ষমাশীলা ছিলে, এখন ক্ষমা করছ না কেন? যে পক্ষে ধর্ম সেই পক্ষেরই জয় হয়েছে। তোমার পূর্ববাক্য স্মরণ করে পাণ্ডুপুত্রদের উপর ক্রোধ সংবরণ কর।

গান্ধারী বললেন, ভগবান, আমি পাণ্ডবদের দোষ দিচ্ছি না, তাদের বিনাশও কামনা করি না; পুত্রশোকে আমার মন বিহ্বল হয়েছে। দুর্যোধন শকুনি কর্ণ আর দ্রুপদাদির অপরাধেই কৌরবগণের ক্ষয় হয়েছে। কিন্তু বাসুদেবের সমক্ষেই ভীম দুর্যোধনের নাভির নিম্নদেশে গদাপ্রহার করেছে, সেজন্যই আমার ক্রোধ বর্ধিত হয়েছে। যিনি বীর তিনি নিজের প্রাণরক্ষার জন্যও যুদ্ধকালে কি করে ধর্মত্যাগ করতে পারেন?

ভীম ভীত হয়ে সানন্দনয়ে বললেন, দেবী, ধর্ম বা অধর্ম বাই হ'ক, আমি ভয়ের বশে আত্মরক্ষার জন্য এমন করেছি, আমাকে ক্ষমা করুন। আপনার পুত্রও পূর্বে অধর্ম অনুসারে যুদ্ধার্থীদের পরাভূত করেছিলেন এবং সর্বদাই আমাদের সঙ্গে কপটচরণ করেছেন, সেজন্যই আমি অধর্ম করেছি। তিনি দ্যুতসভায় পাণ্ডালীকে কি বলেছিলেন তা আপনি জ্ঞানেন; তার চেয়েও তিনি অন্যায় কার্য করেছিলেন — সভামধ্যে দ্রোপদীকে বাম উরু দেখিয়েছিলেন। রাজ্ঞী, দুর্যোধন নিহত হওয়ার শত্রুতার অবসান হয়েছে, যুদ্ধার্থীদের রাজ্য পেয়েছেন, আমাদের ক্রোধও দূর হয়েছে।

গান্ধারী বললেন, বৃকোদর, তুমি দ্রুপদাদির রুদ্ধির পান করে অতি গর্হিত অনার্যোচিত নিষ্ঠুর কর্ম করেছ। ভীম বললেন, রক্ত পান করা অন্যায়, নিজের রক্ত তো নয়ই। ভ্রাতার রক্ত নিজের রক্তেরই সমান। দ্রুপদাদির রক্ত আমার দন্ত ও ওষ্ঠের নীচে নামে নি, শব্দ আমার দুই হস্তই রক্তাক্ত হয়েছিল। যখন দ্রুপদাদি দ্রোপদীর কেশাকর্ষণ করেছিল তখন আমি যে প্রতিজ্ঞা করেছিলাম তাই আমি ক্ষম-ধর্ম অনুসারে পালন করেছি। আপনার পুত্রেরা যখন আমাদের অপকার করত তখন আপনি নিবারণ করেন নি, এখন আমাদের দোষ ধরা আপনার উচিত নয়।

গান্ধারী বললেন, বৎস, আমাদের শত পুত্রের একটিকেও অবশিষ্ট রাখলে না কেন? সে বৃদ্ধ পিতামাতার যুদ্ধস্বরূপ হ'ত। তার পর গান্ধারী সন্তোষে জিজ্ঞাসা করলেন, সেই রাজা যুদ্ধার্থীদের কোথায়? যুদ্ধার্থীদের কাঁপতে কাঁপতে কৃতাজলি হয়ে বললেন, দেবী, আমিই আপনার পুত্রহন্তা নৃশংস যুদ্ধার্থীদের, আমাকে অভিশাপ কিংবা গান্ধারী নীরবে দীর্ঘশ্বাস ফেলতে লাগলেন। তাঁর চরণ ধারণের জন্য যুদ্ধার্থীদের অবনত হলেন, সেই সময়ে গান্ধারী তাঁর চক্ষুর আবরণবস্ত্রের অন্তরাল দিয়ে যুদ্ধার্থীদের অঙ্গুলির অগ্রভাগ দেখলেন; তার ফলে যুদ্ধার্থীদের সন্দেহ নথ

কুৎসিত হয়ে গেল। অনন্তর কৃষ্ণের পশ্চাতে অর্জুনও গান্ধারীর কাছে এলেন। অবশেষে গান্ধারী ক্রোধমুক্ত হয়ে মাতার ন্যায় পান্ডবগণকে এবং কুন্তী ও দ্রৌপদীকে সান্ধ্বনা দিলেন।

## ॥ স্ত্রীবিলাপপর্বাদ্যায় ॥

### ৪। গান্ধারীর কুরুক্ষেত্র দর্শন — কৃষ্ণকে অভিশাপ

ব্যাসের আজ্ঞানুসারে ধৃতরাষ্ট্র ও যদুধিষ্ঠিরাদি কৃষ্ণকে অগ্রবর্তী করে কৌরবনারীদের নিয়ে কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হলেন। রত্নের ক্রীড়াস্থানের ন্যায় সেই বৃক্ষভূমি দেখে নারীরা উচ্চকণ্ঠে কাঁদতে কাঁদতে যান থেকে নামলেন।

গান্ধারী দূর থেকেই দিব্যচক্ষু দ্বারা সেই ভীষণ রণভূমি দর্শন করলেন। তিনি কৃষ্ণকে বললেন, দেখ, একাদশ অক্ষৌহিণীর অধিপতি দুর্যোধন গদা আলিঙ্গন করে রক্তাক্তদেহে শূন্যে আছেন। আমার পুত্রের মৃত্যু অপেক্ষাও কষ্টকর এই, যে নারীরা নিহত পতিগণের পরিচর্যা করছেন। লক্ষ্মণজননী দুর্যোধনপত্নী মস্তকে করাঘাত করে পতির বক্ষে পতিত হয়েছেন। আমার পতিপুত্রহীনা পুত্রবধূরা আলুলায়িতকেশে রণভূমিতে ধাবিত হচ্ছেন। মস্তকহীন দেহ এবং দেহহীন মস্তক দেখে অনেকে মূর্ছিত হয়ে পড়ে গেছেন। ওই দেখ, আমার পুত্র বিকর্ণের তরুণী পত্নী মাংসলোভী গৃহদের তাড়াবার চেষ্টা করছেন, কিন্তু পারছেন না। কৃষ্ণ, ভূমি নারীদের দারুণ ক্রন্দনের নিনাদ শোন। শ্বাপদগণ আমার পুত্র দ্রুমকেশের মৃৎমন্ডলের অর্ধভাগ ভক্ষণ করেছে। কেশব, লোকে যাকে অর্জুন বা তোমার চেয়ে দেড়গুণ অধিক শৌর্যশালী বলত সেই অভিমন্যুও নিহত হয়েছেন, বিরটদুহিতা বালিকা উত্তরা শোকে আকুল হয়ে পতির গায়ে হাত বুলিয়ে দিচ্ছেন। উত্তরা বিলাপ করে বলছেন, বীর, ভূমি আমাদের মিলনের ছ মাস পরেই নিহত হ'লে! ওই দেখ, মৎস্যরাজের কুলস্ট্রীগণ অভাগিনী উত্তরাকে সরিয়ে নিয়ে যাচ্ছেন। হায়, কর্ণের পত্নী জ্ঞানশূন্য হয়ে ভূতলে পড়ে গেছেন, শ্বাপদগণ কর্ণের দেহের অঙ্গপই অবশিষ্ট রেখেছে। গৃধ্র ও শৃগালগণ সিংহের মতো জয়দ্রবের দেহ ভক্ষণ করছে, আমার কন্যা দ্রুপদা আত্মহত্যার চেষ্টা করছে এবং পান্ডবদের গালি দিচ্ছে। হা হা, ওই দেখ, দ্রুপদা তার পতির মস্তক না পেয়ে চারিদিকে ছুটে বেড়াচ্ছে। ওখানে উদ্বীর্ততা সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীষ্ম শরশয্যা শূন্যে আছেন। দ্রোণপত্নী কৃপা শোকে বিহবল হয়ে পতির সেবা

করছেন, জটধারী ব্রাহ্মণগণ দ্রোণের চিতা নির্মাণ করছেন। কৃষ্ণ, ওই দেখ, শকুনিকে শকুনগণ বেষ্ঠন করে আছে, এই দর্শন্থিও অস্ত্রাঘাতে নিখনের ফলে স্বর্গে যাবেন!

তার পর গান্ধারী বললেন, মধুসূদন, তুমি কেন এই যুদ্ধ হাতে দিলে? তোমার সামর্থ্য ও বিপদ সৈন্য আছে, উভয় পক্ষই তোমার কথা শুনত, তথাপি তুমি কুরুকুলের এই বিনাশ উপেক্ষা করেছ, তোমাকে এর ফল ভোগ করতে হবে। পতিত শত্রুদ্রোণ করে আমি যে তপোবল অর্জন করেছি তার স্মারা তোমাকে অভিশাপ দিচ্ছি — তুমি যখন কুরুপাণ্ডব জ্ঞাতিদের বিনাশ উপেক্ষা করেছ, তখন তোমার জ্ঞাতিগণকেও তুমি বিনষ্ট করবে। ছত্রিশ বৎসর পরে তুমি জ্ঞাতিহীন অমাত্যহীন পুত্রহীন ও বনচারী হয়ে অপকৃষ্ট উপায়ে নিহত হবে। আজ যেমন ভরতবংশের নারীরা ভূমিতে লুপ্ত হচ্চে, তোমাদের নারীরাও সেইরূপ হবে।

মহামনা বাসুদেব ঈষৎ হাস্য করে বললেন, দেবী, আপনি যা বললেন তা আমি জানি; যা অবশ্যম্ভাবী তার জন্যই আপনি অভিশাপ দিলেন। বৃষ্টিবংশের সংহারকর্তা আমি ভিন্ন আর কেউ নেই। যাদবগণ মানুষ ও দেবদানবের অবধ্য, তাঁরা পরস্পরের হস্তে নিহত হবেন। কৃষ্ণের এই উক্তি শুনে পাণ্ডবগণ উদ্বেগ ও জীবন সম্বন্ধে নিরাশ হলেন।

## ॥ শ্রাম্ধপবিত্রায় ॥

### ৫। মৃতসংকার — কর্ণের জন্ম

যদ্যধিষ্ঠিতের আদেশে ধোম্য বিদুর সঞ্জয় ইন্দ্রসেন প্রভৃতি চন্দন অগুরুকাষ্ঠ ঘৃত তৈল গন্ধদ্রব্য কোমবসন কাষ্ঠ ভস্মরথ ও বিবিধ অস্ত্র সংগ্রহ করে সব্বশে বহু চিতা নির্মাণ করলেন এবং প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে নিহত আত্মীয়বৃন্দ ও অন্যান্য শত-সহস্র বীরগণের অস্ত্যেচ্ছিক্রিয়া সম্পাদন করলেন। তার পর ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্নবর্তী করে যদ্যধিষ্ঠিতাদি গঙ্গার তীরে গেলেন এবং ভূষণ উত্তরীর ও উকীষ খুলে ফেলে বীরপত্নীগণের সহিত তর্পণ করলেন।

সহসা শোকাকুল হয়ে ক্রুস্তী তাঁর পুত্রগণকে বললেন, অর্জুন যাকে বধ করেছেন, তোমরা যাকে সূতপুত্র এবং রাখার গর্ভজাত মনে করতে, সেই মহামনুষ্যের বীরলক্ষণান্বিত কর্ণের উদ্দেশেও তোমরা তর্পণ কর। তিনি তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, সূর্যের ঔরসে আমার গর্ভে কবচকুণ্ডলধারী হয়ে জন্মেছিলেন।

কর্ণের এই জন্মরহস্য শ্রুত্রে পাণ্ডবগণ শোকাভূত হইলেন। যদীশ্বির বললেন, মাতা, বীর বাহুর প্রতাপে আমরা তাপিত হইতাম, বস্ত্রাবৃত অগ্নির ন্যায় কেন আপনি তাঁকে গোপন করেছিলেন? কর্ণের মৃত্যুতে আমরা সকলেই শোকার্ত হইয়াছি। অভিমন্যু, দ্রোণদীর পুত্র পুত্র, এবং পাণ্ডাল ও কৌরবগণের বিনাশে ষড় দংশ পেয়েছি তার শতগুণ দংশ কর্ণের জন্য আমরা এখন ভোগ করছি। আমরা যদি তাঁর সঙ্গে মিলিত হইতাম তবে স্বর্গের কোনও বস্তু আমাদের অপ্রাপ্য হ'ত না, এই কুরুকুলনাশক ঘোর যুদ্ধও হ'ত না।

এইরূপ বিলাপ করে যদীশ্বির কর্ণপত্নীগণের সহিত মিলিত হইলে কর্ণের উদ্দেশে তর্পণ করলেন।

# শান্তিপর্ব

॥ রাজধর্মানুশাসনপর্বাধ্যায় ॥

১। যদ্বিষ্ঠির-সকাশে নারদাদি

মৃতজনের তর্পণের পর পাণ্ডবগণ অশৌচমোচনের জন্য গঙ্গাতীরে এক মাস বাস করলেন। সেই সময়ে ব্যাস নারদ দেবল প্রভৃতি মহর্ষিগণ এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, স্নাতক ও গৃহস্থগণ তাঁদের সঙ্গে দেখা করে কুশলজিজ্ঞাসা করলেন। যদ্বিষ্ঠির বললেন, আমি ব্রাহ্মণদের অনুগ্রহে এবং কৃষ্ণ ও ভীমার্জুনের শৌর্ষে পৃথিবী জয় করেছি, কিন্তু জ্ঞাতিকর এবং পুত্রদের নিধনের পর আমার এই জয়লাভ পরাজয়ের তুল্য মনে হচ্ছে। আমরা জানতাম না যে কর্ণ আমাদের ভ্রাতা, কিন্তু কর্ণ তা জানতেন, কারণ আমাদের মাতা তাঁকে বলেছিলেন। তথাপি তিনি কৃতজ্ঞতা ও প্রতিশ্রুতিরক্ষার জন্য দুর্যোধনকে ত্যাগ করেন নি। আমাদের সেই সহোদর ভ্রাতা অর্জুন কর্তৃক নিহত হয়েছেন। দুর্যোধনের হিতৈষী কর্ণ যখন দম্ভসভায় আমাদের কটুবাক্য বলেছিলেন তখন তাঁর চরণের সঙ্গে আমাদের জননীর চরণের সাদৃশ্য দেখে আমার ক্রোধ দূর হয়েছিল, কিন্তু সাদৃশ্যের কারণ তখন বুঝতে পারি নি।

দেবর্ষি নারদ কর্ণের জন্ম ও অস্টাশঙ্কার ইতিহাস বিবৃত করে বললেন, কর্ণের বাহুবলের সাহায্যেই দুর্যোধন কলিঙ্গরাজ চিত্রাঙ্গদের কন্যাকে স্বয়ংবরসভা থেকে হরণ করেছিলেন। তার পর কর্ণ মগধরাজ জরাসন্ধকে বৈরথযুদ্ধে পরাজিত করলে জরাসন্ধ প্রীত হয়ে তাঁকে অঙ্গদেশের মালিনী নগরী বান করেন। দুর্যোধনের কাছ থেকে তিনি চম্পা নগরী পালনের ভার পেয়েছিলেন। পরশুরাম ঋষি একজন ব্রাহ্মণ তাঁকে অভিশাপ দিয়েছিলেন, ইন্দ্র তাঁর কবচকুণ্ডল হরণ করেছিলেন, জ্যৈষ্ঠ অপমানিত হয়ে তাঁকে অধরথ বলেছিলেন, শল্য তাঁর তেজোহানি করেছিলেন। এইসকল কারণে এবং বাসুদেবের কটুনীতির ফলে কর্ণ যুদ্ধে নিহত হয়েছেন, তাঁর জন্য শোক করা অনুচিত।

কুন্তী কাতর হয়ে বললেন, যদ্বিষ্ঠির, আমি কর্ণের কাছে প্রার্থনা করেছিলাম, তাঁর জনক দিবাকরও স্বপ্নযোগে তাঁকে অনুরোধ করেছিলেন, তথাপি



আমরা তোমার সঙ্গে কর্ণের মিলন ঘটাতে পারি নি। যদুধিষ্ঠির বললেন, কর্ণের পরিচয় গোপন করে আপনি আমাকে কষ্ট দিয়েছেন। মহাতেজা যদুধিষ্ঠির দূর্ভিক্ষ-মনে অভিশাপ দিলেন — স্ত্রীজাতি কিছুই গোপন করতে পারবে না।

## ২। যদুধিষ্ঠিরের মনস্তাপ

শোকসন্তপ্ত যদুধিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, কঠিরাচার পৌরুষ ও ক্রোধকে ধিক, যার ফলে আমাদের এই বিপদ হয়েছে। আমাদের জয় হয় নি, দুর্যোধনেরও জয় হয় নি; তাঁকে বধ করে আমাদের ক্রোধ দূর হয়েছে, কিন্তু আমি শোকে বিদীর্ণ হচ্ছি। ধনঞ্জয়, আমার রাজ্যে প্রয়োজন নেই, তুমিই রাজ্যাশাসন কর; আমি নিম্বল্শ্ব নিমলম হয়ে তত্ত্বজ্ঞান লাভের জন্য বনে যাব, চীর ও জটা ধারণ করে তপস্যা করব, ভিক্ষায়ে জীবিকানির্বাহ করব। বহু কাল পরে আমার প্রজার উদয় হয়েছে, এখন আমি অব্যয় শাস্বত স্থান লাভ করতে ইচ্ছা করি।

অর্জুন অসহিষ্ণু হয়ে ঈষৎ হাস্য করে বললেন, আপনি অমানুষিক কর্ম সম্পন্ন করে এখন শ্রেষ্ঠ সম্পদ ত্যাগ করতে চান! যে ক্রীষ বা দীর্ঘসূত্রী তার রাজ্যভোগ কি করে হবে? আপনি রাজকূলে জন্মেছেন, সমগ্র বসুধারা জয় করেছেন, এখন মৃত্যুর বশে ধর্ম ও অর্থ ত্যাগ করে বনে যেতে চাচ্ছেন! মহারাজ, অর্থ থেকেই ধর্ম কাম ও স্বর্গ হয়, অর্থ না থাকলে লোকের প্রাণধাত্তাও অসম্ভব হয়। দেবগণও তাঁদের জ্ঞাতি অসুরগণকে বধ করে সমৃদ্ধি লাভ করেছিলেন। রাজা যদি অন্যের ধন হরণ না করেন তবে কি করে ধর্মকার্য করবেন? এখন সর্বদক্ষিণা-যত্ন স্বজ্ঞ করাই আপনার কর্তব্য, নতুবা আপনার পাপ হবে। মহারাজ, আপনি কুপথে যাবেন না।

ভীষ্ম বললেন, মহারাজ, আপনি মন্দবুদ্ধি বৈদগ্ধ্যের ন্যায় কথা বলছেন। আপনি আজসো দিনব্যাপন করতে চান তাই রাজধর্মকে অবজ্ঞা করছেন। আপনার এমন বুদ্ধি হবে জানলে আমরা যত্ন করতাম না। আমাদেরই দোষ, বলশালী কৃতিবদ্য ও মনস্বী হয়েও আমরা একজন ক্রীষের বশে চলছি। বনে গিয়ে মৌনব্রত ও কপট ধর্ম অবলম্বন করলে আপনার মৃত্যুই হবে, জীবিকানির্বাহ হবে না।

নকুল-সহদেবও যদুধিষ্ঠিরকে নানাপ্রকারে বোঝাবার চেষ্টা করলেন। তার পর দ্রৌপদী বললেন, মহারাজ, তোমার প্রাতারা চাতক পক্ষীর নয়ন শূন্যকণ্ঠে অনেক কথা বললেন, কিন্তু তুমি উত্তর দিয়ে এঁদের আনন্দিত করছ না। এঁরা

দেবতুল্য, এঁদের প্রত্যেকেই আমাকে সদ্ধা করিতে পারেন। পণ্ডিতদের যেমন মিলিত হয়ে শরীরের ক্রিয়া সম্পাদন করে সেইরূপ আমার পণ্ড পতি কি আমাকে সদ্ধা করিতে পারেন না? ধর্মরাজ, তুমি উন্মত্ত হয়েছ, তোমার ভ্রাতারাও যদি উন্মত্ত না হতেন তবে তোমাকে বেঁধে রেখে রাজ্যশাসন করতেন। নৃপশ্রেষ্ঠ, ব্যাকুল হইয়ো না, পৃথিবী শাসন কর, ধর্মাসারে প্রজাপালন কর।

অর্জুন পদনবার বললেন, মহারাজ, রাজদণ্ডই প্রজা শাসন করে, ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গকে দণ্ডই রক্ষা করে। রাজার শাসন না থাকলে লোক বিনষ্ট হয়। ধর্মত বা অধর্মত যে উপায়েই হ'ক আপনি এই রাজ্য লাভ করেছেন, এখন শোক ত্যাগ ক'রে ভোগ করুন, যজ্ঞ ও দান করুন, প্রজাপালন ও শত্রুনাশ করুন।

ভীম বললেন, আপনি সর্বশাস্ত্রজ্ঞ নরপতি, কাপদ্রবের ন্যায় মোহগ্রস্ত হ'চ্ছেন কেন? আপনি শত্রুদের সঙ্গে যুদ্ধ ক'রে জয়ী হয়েছেন, এখন নিজের মনের সঙ্গে যুদ্ধ করুন। পিতৃপিতামহের অনুসরণ করে রাজ্যশাসন ও অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন, আমরা এবং বাসুদেব আপনার কিংকর রয়েছি।

যুধিষ্ঠির বললেন, ভীম, অজ্ঞ লোকে নিজের উদরের জন্যই প্রাণিহিংসা করে, অতএব সেই উদরকে জয় কর, অলপাহারে উদরান্ন প্রশমিত কর। রাজারা কিছুতেই সন্তুষ্ট হন না, কিন্তু সন্ন্যাসী অল্পে তুষ্ট হন। অর্জুন, দুইপ্রকার বেদবচন আছে — কর্ম কর, কর্ম ত্যাগ কর। তুমি যুদ্ধশাস্ত্রই জান, ধর্মের সন্ধু তেঁ প্রবেশ করিতে পারবে না। মোক্ষার্থিগণ সন্ন্যাস স্মারাই পরমগতি লাভ করেন।

মহাতপা মহর্ষি দেবদ্বান ও ব্যাসদেব বহু উপদেশ দিলেন, কিন্তু যুধিষ্ঠিরের মন শান্ত হ'ল না। তিনি বললেন, বাল্যকালে যার ত্রোড়ে আমি খেলা করিছি সেই ভীষ্ম আমার জন্য নিপাতিত হয়েছেন, আমার মিথ্যা কথার ফলে আচার্য দ্রোণ বিনষ্ট হয়েছেন, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণকেও আমি নিহত করিয়েছি, আমার রাজ্যলোভের জন্যই বালক অভিমন্যু প্রাণ দিয়েছে, দ্রোণদীব পণ্ডিত বিনষ্ট হয়েছে। আমি পৃথিবীনাশক পাপী, আমি ভোজন করব না, পান করব না, প্রায়োপবেশনে শরীর শুদ্ধ করব। তপোধনগণ, আপনারা অনুমতি দিন, আমি এই কলেবর ত্যাগ করব।

অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, মাধব, ধর্মপুত্র শোকার্ণবে মগ্ন হয়েছেন, তুমি একে আশ্বাস দাও। যুধিষ্ঠিরের চন্দনচর্চিত পাণ্ডুল্য বাহু ধারণ করে কৃষ্ণ বললেন, পদ্রবশ্রেষ্ঠ, শোক সংবরণ করুন, যারা যুদ্ধে মরেছেন তাঁদের আর ফিরে পাবেন না। সেই বীরগণ অস্ত্রপ্রহারে পুত হয়ে স্বর্গে গেছেন, তাঁদের জন্য শোক

করা উচিত নয়। ব্যাসদেব বললেন, যদ্বিধিষ্ঠির, তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম অনুসারেই ক্ষত্রিয়দের বিনষ্ট করেছ। যে লোক জেনে শত্ৰুনে পাপকর্ম করে এবং তার পর নিরলঙ্ঘ্য থাকে তাকেই পূর্ণ পাপী বলা হয়; এমন পাপের প্রায়শ্চিত্ত নেই। কিন্তু তুমি শত্ৰুশব্দভাব, যা করেছ তা দুর্যোধনাদির দোষে অনিচ্ছায় করেছ এবং অনুতপ্তও হয়েছে। এরূপ পাপের প্রায়শ্চিত্ত মহাযজ্ঞ অশ্বমেধ; তুমি সেই যজ্ঞ করে পাপমুক্ত হও।

তার পর ব্যাসদেব নানাপ্রকার পাপকর্ম এবং সে সকলের উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিবৃত করলেন। যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, ভগবান, আমি রাজধর্ম, চতুর্বর্ণের ধর্ম, আপংকালোচিত ধর্ম প্রভৃতি সবিস্তারে শুনতে ইচ্ছা করি। ব্যাস বললেন, তুমি যদি সর্বপ্রকার ধর্ম জানতে চাও তবে কুরুপিতামহ ভীষ্মের কাছে যাও, তিনি তোমার সমস্ত সংশয় ছেদন করবেন। যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, আমি জ্ঞাতিসংহার করেছি, ছল করে ভীষ্মকে নিপাতিত করেছি, এখন কোন্ মর্মে তার কাছে গিয়ে ধর্মজিজ্ঞাসা করব?

কৃষ্ণ বললেন, নৃপশ্রেষ্ঠ, ভগবান ব্যাস যা বললেন তাই আপনি করুন। গ্রীষ্মকালের অন্তে লোকে যেমন মেঘের উপাসনা করে সেইরূপ আপনার প্রজারা, হতাবশিষ্ট রাজারা এবং কুরুজাঙ্গলবাসী ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের প্রজারা প্রার্থী রূপে আপনার কাছে সমবেত হয়েছেন। আপনি আমাদের সকলের প্রীতির নিমিত্ত লোকাহিতে নিযুক্ত হ'ন।

কৃষ্ণ, ব্যাস, দেবস্থান, ভ্রাতৃগণ, এবং অন্যান্য বহু লোকের অনুনয় শ্রুনে মহাযজ্ঞা যদ্বিধিষ্ঠিরের মনস্তাপ দূর হ'ল, তিনি শান্তিলাভ করে নিজের কর্তব্যে অবহিত হলেন। তার পর ধৃতরাষ্ট্রকে পুরোবর্তী করে এবং সুহৃদগণে পরিবেষ্টিত হয়ে ধর্মরাজ যদ্বিধিষ্ঠির সমারোহ সহকারে হস্তিনাপুরে প্রবেশ করলেন।

### ৩। চার্বাকবধ — যদ্বিধিষ্ঠিরের অভিষেক

রাজভবনে প্রবেশ করে যদ্বিধিষ্ঠির দেবতা ও সমবেত ব্রাহ্মণগণের যথাবিধি অর্চনা করলেন। দুর্যোধনের সখা চার্বাক রাক্ষস ভিক্ষুর ছদ্মবেশে শিখা দণ্ড ও জপমালা ধারণ করে সেখানে উপস্থিত ছিল। ব্রাহ্মণদের অনুমতি না নিয়েই সে যদ্বিধিষ্ঠিরকে বললে, কুলতীপদ্র, এই শ্বিজগণ আমার মর্মে তোমাকে বলছেন — তুমি জ্ঞাতিহীনা কুলপতি, তোমাকে খিক। জ্ঞাতি ও গুরুজনদের হত্যা করে

তোমার রাজ্যে কি প্রয়োজন? মৃত্যুই তোমার পক্ষে শ্রেয়। যদ্যিচ্ছিস ব্যাকুল হয়ে বললেন, বিপ্রগণ, আমি প্রণত হয়ে বলছি, আপনারা প্রসন্ন হ'ন; আমার মরণ আসন্ন, আপনারা থিক্কার দেবেন না।

ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানচক্ৰে শ্বারা চার্বাককে চিনতে পেরে বললেন, ধর্মরাজ, এ দুর্যোধনসখা চার্বাক রাক্ষস। আমরা আপনার নিন্দা করি নি, আপনার ভয় দূর হ'ক। তার পর সেই ব্রহ্মবাদী বিপ্রগণ ক্রোধে অধীর হয়ে হুংকার করলেন, চার্বাক দম্ব হয়ে ভূপাতিত হ'ল।

কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, পুরাকালে সত্যযুগে এই চার্বাক রাক্ষস বদরিকাশ্রমে তপস্যা ক'রে ব্রহ্মার নিকট অভয়বর লাভ করেছিল। বর পেয়ে পাপী রাক্ষস দেবগণের উপর উৎপীড়ন করতে লাগল। দেবগণ শরণাপন্ন হ'লে ব্রহ্মা বললেন, ভবিষ্যতে এই রাক্ষস দুর্যোধন নামক এক রাজার সখা হবে এবং ব্রাহ্মণগণের অপমান করবে; তখন বিপ্রগণ রুষ্ট হয়ে পাপী চার্বাককে দম্ব করবেন। ভরত-শ্রেষ্ঠ, সেই পাপী চার্বাকই এখন ব্রহ্মতেজে বিনষ্ট হয়েছে। আপনার জ্ঞাতী ক্রিয়বীরগণ নিহত হয়ে স্বর্গে গেছেন, আপনি শোক ও শ্লানি থেকে মুক্ত হয়ে এখন কর্তব্য পালন করুন।

তার পর যদ্যিচ্ছিস হৃষ্টচিত্তে স্বর্ণময় পীঠে পূর্বমুখ হয়ে বসলেন। কৃষ্ণ ও সাত্যক তাঁর সম্মুখে এবং ভীম ও অর্জুন দুই পার্শ্বে উপবিষ্ট হলেন। নকুল-সহদেবের সহিত কুন্তী এক স্বর্ণভূষিত গজদন্তের আসনে বসলেন। গান্ধারী যদুবংশ ও সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে আসন গ্রহণ করলেন। প্রজাবর্গ নানাদ্রিকার মঙ্গলিক দ্রব্য নিয়ে ধর্মরাজকে দর্শন করতে এল। কৃষ্ণের অনুমতিক্রমে পরোহিত যোদ্ধা একটি বেদীর উপর ব্যাঘ্রচর্মাবৃত সর্বতোভদ্র নামক আসনে মহাশ্মা যদ্যিচ্ছিস ও দুঃপদানন্দী কৃষ্ণাকে বসিয়ে যথাবিধি হোম করলেন। কৃষ্ণ পাশ্চজ্য শত্ৰু থেকে জল ঢেলে যদ্যিচ্ছিসকে অভিষিক্ত করলেন, প্রজাবর্গসহ ধৃতরাষ্ট্রও জলসেচ করলেন। পণব আনক ও দন্দুডি বাজতে লাগল। যদ্যিচ্ছিস ব্রাহ্মণদের প্রচুর দাক্ষিণ্য দিলেন, তাঁরা আনন্দিত হয়ে স্বস্তি ও জয় উচ্চারণ ক'রে রাজার প্রশংসা করতে লাগলেন।

যদ্যিচ্ছিস বললেন, আমরা ধন্য, কারণ, সত্য বা মিথ্যা যাই হ'ক, ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠগণ পাণ্ডবদের গদ্যকীর্তন করছেন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আমাদের পিতা এবং পরমদেবতা, আমি এ'র সেবা করব সেজন্য জ্ঞাতীহত্যার পরেও প্রাণধারণ ক'রে আছি। সূহৃদগণ, যদি আমার উপর তোমাদের অনুরাগ থাকে তবে তোমরা

যতরাষ্ট্রের প্রতি পূর্বের ন্যায় ব্যবহার করবে। ইনি তোমাদের ও আমার অধিপতি, সমস্ত পৃথিবী ও পাণ্ডবগণ এঁরই অধীন। আমার এই কথা তোমরা মনে রেখো।

পুত্রবাসী ও জনপদবাসীদের বিদায় দিয়ে যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করলেন। তিনি বিদুরকে মন্ত্রণা ও সন্ধিবিশিষ্ট হাদির ভার, সজয়কে কর্তব্য-অকর্তব্য ও আয়বায় নিরূপণের ভার, নকুলকে সৈন্যগণের তত্ত্বাবধানের ভার, অর্জুনকে শত্রুরাজ্যের অবরোধ ও দৃষ্টদমনের ভার, এবং পুরোহিত ধোম্যকে দেবতাব্রাহ্মণাদির সেবার ভার দিলেন। যুধিষ্ঠিরের আদেশে সহদেব সর্বদা নিকটে থেকে তাঁকে রক্ষা করতে লাগলেন। অন্যান্য কর্মে উপযুক্ত লোক নিযুক্ত করে ধর্মরাজ বিদুর সজয় ও যদুৎসুককে বললেন, আমার পিতা রাজা যতরাষ্ট্রের প্রয়োজনীয় সকল কার্যে আপনারা অবহিত থাকবেন এবং পুত্রবাসী ও জনপদবাসীর কার্যও তাঁর অনুমতি নিয়ে করবেন।

যুধিষ্ঠির নিহত যোদ্ধাদের ঔর্ধ্বদেহিক সকল কর্ম সম্পাদন করে যতরাষ্ট্র গাম্ভারী প্রভৃতি এবং পতিপুত্রহীনা নারীগণকে সসম্মানে পালন করতে লাগলেন। তিনি দরিদ্র অশ্ব প্রভৃতির ভরণপোষণের যথোচিত ব্যবস্থা করলেন এবং শত্রুজয়ের পর অপ্রতিম্বন্দ্বী হয়ে সুখে কালযাপন করতে লাগলেন।

যতরাষ্ট্রের অনুমতি নিয়ে যুধিষ্ঠির ভীমকে দুর্যোধনের ভবন, অর্জুনকে দুর্যোধনের ভবন, নকুলকে দুর্যোধনের ভবন এবং সহদেবকে দুর্যোধনের ভবন দান করলেন। তিনি পুরোহিত ধোম্য ও সহস্র স্নাতক ব্রাহ্মণকে বহু ধন দিলেন, ভৃত্য আশ্রিত অতিথি প্রভৃতিকে অভীষ্ট বস্তু দিয়ে তুষ্ট করলেন, কৃপাচার্যের জন্য গুরুদর উপযুক্ত বস্তির ব্যবস্থা করলেন, এবং বিদুর ও যদুৎসুককেও সম্মানিত করলেন।

## ৪। ভীষ্ম-সকাশে কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরাদি

একদিন যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের গৃহে গিয়ে দেখলেন, তিনি পীত কোষে বসে পুরে দিব্যাভরণে ভূষিত হয়ে বক্ষে কৌস্তুভ মণি ধারণ করে একটি বৃহৎ পর্ষদে আসীন রয়েছেন। ধর্মরাজ কৃতাজ্ঞি হয়ে সম্ভাষণ করলেন, কিন্তু কৃষ্ণ উত্তর দিলেন না, ধ্যানমগ্ন হয়ে রইলেন। যুধিষ্ঠির বললেন, কি আশ্চর্য, অমিত্যবক্রম মাধব, তুমি ধ্যান করছ! ত্রিলোকের মঙ্গল তো? ভগবান, তুমি নিবর্তনিস্কম্প

দীপ এবং পাৰাশৰ ন্যায় নিশ্চল হৱে আছ। যদি গোপনীয় না হয় এবং আমি যদি শোনবায় বোগ্য হই তবে তোমায় এই ধ্যানের কারণ আমাকে বল।

ঐৰং হাস্য ক'ৱে কৃষ্ণ উত্তৰ দিলেন, শৱশৰ্য্যায়্য ভীষ্ম আমাকে ধ্যান কৰছেন সেজ্জনা আমার মন তাঁর দিকে গিয়েছিল। এই পুৰুষশ্ৰেষ্ঠ স্বৰ্গে গেলে পৃথিবী চন্দ্রহীন ৱাণ্ণির তুল্য হবে। আপনি তাঁর কাছে গিয়ে আপনার বা জ্ঞানবায় আছে জিজ্ঞাসা কৰুন। বৃদ্ধিষ্ঠির বললেন, মাধব, তোমাকে অগ্ৰবৰ্তী ক'ৱে আমরা ভীষ্মের কাছে যাব। কৃষ্ণ সাত্যকিকে আদেশ দিলেন, আমার ৱথ সজ্জিত কৰতে বল।

এই সময়ে দক্ষিণায়ন শেষ হৱে উত্তৱায়ণ আৰম্ভ হৱেছিল। ভীষ্ম একাগ্ৰচিত্তে তাঁর আত্মাকে পৰমাত্মায় সমাবিষ্ট ক'ৱে কৃষ্ণের ধ্যান কৰতে লাগলেন। ব্যাস নারদ অসিত বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্ৰ বৃহস্পতি শত্ৰু কপিল বাম্বীকি ভাগব কণ্যাপ প্ৰভৃতি ভীষ্মকে বেষ্ঠন ক'ৱে ৱইলেন।

কৃষ্ণ, সাত্যকি, বৃদ্ধিষ্ঠির ও তাঁর ভ্ৰাতাৱা, কৃপাচাৰ্য, বৃষস্পদ এবং সজ্জৱ ৱধাৱোহণে কুৰুক্ষেত্ৰে উপস্থিত হলেন। তাঁরা দেখলেন, ওষবতী নদীর তীৰে পবিত্ৰ স্থানে ভীষ্ম শৱশৰ্য্যায় শত্ৰুৱে আছেন, মৃদুনিগণ তাঁর উপাসনা কৰছেন। ব্যাসাদি মহৰ্ষিগণকে অভিবাদন ক'ৱে কৃষ্ণ কিণ্ণৎ কাতৱ হৱে ভীষ্মকে তাঁর শাৱীৱিক ও মানসিক অবস্থা সম্বন্ধে প্ৰশ্ন কৰলেন। তাঁর পৰ কৃষ্ণ বললেন, পুৰুষশ্ৰেষ্ঠ, আপনি যখন সুস্থবদেহে সমৃদ্ধ ৱাজ্যে বাস কৰতেন তখন সহস্ৰ নারীতে পৱিত্ৰ হ'লেও আপনাকে উখৰুৱেতা দেখেছি। আপনি ভিন্ন অপর কেউ মৃত্যুকে ৱোধ ক'ৱে শৱশৰ্য্যায় শত্ৰুৱে থাকতে পাৱে এমন আমরা শুনিনি। সৰ্বপ্ৰকাৰ ধৰ্মের তত্ত্ব আপনার জ্ঞানা আছে; এই জ্যেষ্ঠপাণ্ডব জ্ঞাতিবধের জন্য সন্তত হৱেছেন, ঐৰ শোক আপনি দূৰ কৰুন। কুৰুপ্ৰবীৰ, আপনার জীবনের আৱ ছাপাম (১) দিন অবশিষ্ট আছে, তাঁর পৱেই আপনি দেহত্যাগ কৰবেন। আপনি পৱলোকে গেলে সমস্ত জ্ঞানই লুপ্ত হবে এই কাৱণে বৃদ্ধিষ্ঠিৱাদি আপনার কাছে ধৰ্মজিজ্ঞাসা কৰতে এসেছেন।

ভীষ্ম কৃতাজ্জলি হৱে বললেন, নারায়ণ, তোমায় কথা শুনৱে আমি হৰ্ষে আশ্লুত হৱেছি। বাক্শ্ৰুতি, তোমায় কাছে আমি কি বলব? সমস্ত বক্তব্যই

(১) মূলে আছে — 'পশ্চাৎ ৱট্ ৫ কুৰুপ্ৰবীৰ শেষে দিনানাং তব জীবিতস্য।' ঐৰ বিভিন্ন ব্যাখ্যা প্ৰচলিত আছে। অনুশাসনপৰ্ব ২১-পাৰিচ্ছেদে ভীষ্ম তাঁর মৃত্যুৱ সময়ে বলছেন তিনি আটাম দিন শৱশৰ্য্যায় শত্ৰুৱে আছেন।

তোমার বাক্যে নিহিত আছে। দূর্বলতার ফলে আমার বাক্শক্তি ক্ষীণ হয়েছে, দিক আকাশ ও পৃথিবীর বোধও লোপ পেয়েছে, কেবল তোমার প্রভাবেই জীবিত রয়েছি। কৃষ্ণ, তুমি শাস্বত জগৎকর্তা, গুরু উপস্থিত থাকতে শিষ্যভূল্য আমি কি করে উপদেশ দেব?

কৃষ্ণ বললেন, গঙ্গানন্দন ভীষ্ম, আমার বরে আপনার স্ত্রী মোহ কষ্ট কর্ণপিতাসা কিছই থাকবে না, সমস্ত জ্ঞান আপনার নিকট প্রকাশিত হবে, ধর্ম ও অর্থের তত্ত্ব সম্বন্ধে আপনার বুদ্ধি তীক্ষ্ণ হবে, আপনি জ্ঞানচক্ৰ দ্বারা সর্ব জীবই দেখতে পাবেন। কৃষ্ণ এই কথা বললে আকাশ থেকে পদ্মপব্ধি হ'ল, বিবিধ বাদ্য বেজে উঠল, অঙ্গরারা গান করতে লাগল, স্দুগন্ধ স্দুগন্ধ বারু প্রবাহিত হ'ল। এই সময়ে পশ্চিম দিকের এক প্রান্তে অস্তগামী দিবাকর বেন বন দগ্ধ করতে লাগলেন। সন্ধ্যা সমাগত দেখে মহর্ষিগণ গাত্ৰোত্থান করলেন, কৃষ্ণ ও বৃথাধিষ্ঠিতাদিও ভীষ্মের নিকট বিদায় নিয়ে প্রস্থান করলেন।

### ৫। রাজধর্ম

পরদিন কৃষ্ণ, বৃথাধিষ্ঠিতাদি ও সাত্যকি পুনর্বীর ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হলেন। নারদপ্রমুখ মহর্ষিগণ এবং ধৃতরাষ্ট্রও সেখানে এলেন। কৃষ্ণ কুশলপ্রশ্ন করলে ভীষ্ম বললেন, জনার্দন, তোমার প্রসাদে আমার সন্তাপ মোহ ক্রান্তি স্ত্রী মোহ সবই দূর হয়েছে, ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান সমস্তই আমি করতলস্থ ফলের ন্যায় প্রত্যক্ষ দেখছি, সর্বপ্রকার ধর্ম আমার মনে পড়ছে, শ্রেয়স্কর বিষয় বলবার শক্তিও আমি পেয়েছি। এখন ধর্মাত্মা বৃথাধিষ্ঠিত আমাকে ধর্ম সম্বন্ধে প্রশ্ন করুন।

কৃষ্ণ বললেন, পুত্রজন্য গুরুজন ও আত্মীয়-বান্ধব বিনষ্ট করে ধর্মরাজ লঙ্ঘিত হয়েছেন, অভিলাষের ভয়ে ইনি আপনার সম্মুখে আসতে পারছেন না। ভীষ্ম বললেন, পিতা পিতামহ ভ্রাতা গুরু আত্মীয় এবং বান্ধবগণ যদি অন্যায়বুদ্ধিতে প্রবৃত্ত হন তবে তাঁদের বধ করলে ধর্মই হয়। তখন বৃথাধিষ্ঠিত সম্মুখে গিয়ে ভীষ্মের চরণ ধারণ করলেন। ভীষ্ম আশীর্বাদ করে বললেন, বৎস, উপবিষ্ট হও, তুমি নির্ভয়ে আমাকে প্রশ্ন কর। বৃথাধিষ্ঠিত বললেন, পিতামহ, ধর্মজ্ঞরা বলেন যে নৃপতির পক্ষে রাজধর্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম; এই ধর্ম জীবলোকের অবলম্বন। রক্ষি যেমন অশ্বকে, অঙ্কুর যেমন হস্তীকে, সেইরূপ রাজধর্ম সকল লোককে নিরান্বিত করে। অতএব আপনি এই ধর্ম সম্বন্ধে বলুন।

ভীষ্ম বললেন, মহান ধর্ম, বিধাতা কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করে আমি শাস্বত ধর্ম বিবৃত করছি। কুরুশ্রেষ্ঠ, দেবতা ও ম্বিজগণের প্রীতিসম্পাদনের জন্য রাজা শাস্ত্রবিধি অনুসারে সকল কর্ম করবেন। বৎস যুধিষ্ঠির, তুমি সর্বদা উদ্বোগী হয়ে কর্ম করবে, পুরুষকার ভিন্ন কেবল দৈবে রাজকার্য সিস্থ হয় না। তুমি সকল কার্যই সরলভাবে করবে, কিন্তু নিজের ছিদ্রগোপন, পরের ছিদ্রাশ্বেষণ, এবং মন্ত্রণাগোপন বিষয়ে সরল হবে না। ব্রাহ্মণকে শারীরিক দণ্ড দেবে না, গুরুতর অপরাধ করলে রাজ্য থেকে নির্বাসিত করবে। শাস্ত্রে ছয় প্রকার দুর্গ উক্ত হয়েছে, তার মধ্যে নরদুর্গই সর্বাপেক্ষা দুর্ভেদ্য; অতএব প্রজাগণের প্রতি সদর ব্যবহার করবে যাতে তারা অনুরক্ত থাকে। রাজা সর্বদা মৃদু হবেন না, সর্বদা কঠোরও হবেন না, বসন্তকালীন সূর্যের ন্যায় নাতিশীতোষ্ণ হবেন। গতিগণী যেমন নিজের প্রিয় বিষয় ত্যাগ করে গর্ভেরই হিতসাধন করে, রাজাও সেইরূপ নিজের হিতচিন্তা না করে প্রজারই হিতসাধন করবেন। ভূত্যের সঙ্গে অধিক পরিহাস করবে না; তাতে তারা প্রভুকে অবজ্ঞা করে, তিরস্কার করে, উৎকোচ নিয়ে এবং বস্ত্রনার ম্বারা রাজকার্য নষ্ট করে, প্রতিরূপকের (জাল শাসনপট্টাদির) সাহায্যে রাজ্যকে জীর্ণ করে। তারা বেতনে সন্তুষ্ট থাকে না, রাজার অর্থ হরণ করে, লোককে ব'লে বেড়ায়, 'আমরাই রাজ্যকে চালাচ্ছি।'

যুধিষ্ঠির, রাজ্যের সাতটি অঙ্গ আছে — অমাত্য সূহৃৎ কোষ রাষ্ট্র দুর্গ ও সৈন্য। যে তার বিরুদ্ধাচরণ করবে, গুরু বা মিত্র হ'লেও তাকে বধ করতে হবে। রাজা কাকেও অত্যন্ত অবিশ্বাস বা অত্যন্ত বিশ্বাস করবেন না। তিনি সাধু লোকের ধন হরণ করবেন না, অসাধুরই ধন নেবেন এবং সাধু লোককে দান করবেন। যিনি রাজ্যে প্রজাগণ পিতার গৃহে পুত্রের ন্যায় নির্ভরে বিচরণ করে সেই রাজাই শ্রেষ্ঠ। শূক্ৰাচার্য তাঁর রামচরিত আখ্যানে এই শ্লোকটি বলেছেন —

রাজানং প্রথমং বিদেৎ ততো ভাৰ্য্যং ততো ধনম্ ।

রাজন্যসতি লোকস্য কুতো ভাৰ্য্য কুতো ধনম্ ॥

— প্রথমেই কোনও রাজার আগ্রহ নেবে, তার পর ভাৰ্য্যা আনবে, তার পর ধন আহরণ করবে; রাজা না থাকলে ভাৰ্য্যা কি করে ধনই বা কি করে থাকবে?

ভীষ্মের উপদেশ শুনে ব্যাসদেব কৃষ্ণ কৃপ সাত্যকি প্রভৃতি আনন্দিত হয়ে সাধু সাধু বললেন। যুধিষ্ঠির সজলনয়নে ভীষ্মের পাদস্পর্শ করে বললেন, পিতামহ, সূর্য অস্ত যাচ্ছেন, কাল আবার আপনার কাছে আসবে।



## ৬। বেণ ও পৃথু রাজার কথা

পরদিন বৃষিষ্ঠিরাদি পুনর্বীর ভীষ্মের কাছে উপস্থিত হলেন। ব্যাস প্রভৃতি ঋষি ও ভীষ্মকে অভিবাদনের পর বৃষিষ্ঠির প্রশ্ন করলেন, পিতামহ, 'রাজা' শব্দের উৎপত্তি কি করে হ'ল তা বলুন। রাজা কি প্রকারে পৃথিবী রক্ষা করেন? লোকে কেন তাঁর অনুগ্রহ চায়?

ভীষ্ম বললেন, নরশ্রেষ্ঠ, সত্যযুগের প্রথমে যেভাবে রাজপদের উৎপত্তি হয় তা বলছি শোন। পুরাকালে রাজা ছিল না, রাজ্য ও দণ্ডও ছিল না, দণ্ডার্থ লোকও ছিল না, প্রজারা ধর্ম্মানুসারে পরস্পরকে রক্ষা করত। ক্রমশ মোহের বশে লোকের ধর্ম্মজ্ঞান নষ্ট হ'ল, বেদও লুপ্ত হ'ল, তখন দেবতারা ব্রহ্মার শরণ নিলেন। ব্রহ্মা এক লক্ষ অধ্যায়বদ্ধ একটি নীতিশাস্ত্র রচনা করে তাতে ধর্ম্ম-অর্থ-কাম এই ত্রিবর্গ এবং মোক্ষবিষয়ক চতুর্থ বর্গ বিবৃত করলেন। এই শাস্ত্রে তিন বেদ, আত্মবীক্ষকী (তর্কবিদ্যা), বার্তা (কৃষিবাণিজ্যাদি বৃত্তি), দণ্ডনীতি, সাম দান দণ্ড ভেদ উপেক্ষা এই পঞ্চ উপায়, সান্ধ্যবিগ্রহাদি, যুদ্ধ, দুর্গ, বিচারালয়ের কার্য, এবং আরও অনেক বিষয় বর্ণিত হয়েছে। মানুষ্য অস্পায়, এই বুকে মহাদেব সেই নীতিশাস্ত্রকে সংক্ষিপ্ত করলেন, তার পর ইন্দ্র বৃহস্পতি ও যোগাচার্য শব্দে ক্রমশ আরও সংক্ষিপ্ত করলেন।

দেবগণ প্রজাপতি বিষ্ণুর কাছে গিয়ে বললেন, মানুষ্যের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ হবার যোগ্য তা বলুন। বিষ্ণু বিরজা নামে এক মানসপুত্র সৃষ্টি করলেন। বিরজার অধস্তন পুরুষ যথাক্রমে কীর্ত্তমান কদম্ব অনঙ্গ নীতিমান (বা অতিবল) ও বেণ। বেণ অধার্ম্মিক ও প্রজাপীড়ক ছিলেন, সেজন্য ঋষিগণ মন্ত্রপুত্র কুশ দিয়ে তাকে বধ করলেন। তার পর তাঁরা বেণের দক্ষিণ উরু মণ্ডন করলেন, তা থেকে এক খর্বদেহ কদাকার দম্ভকাষ্ঠতুল্য পুরুষ উৎপন্ন হ'ল। ঋষিরা তাকে বললেন, 'নিষীদ' — উপবেশন কর। এই পুরুষ থেকে বনপর্বতবাসী নিষাদ ও স্লেচ্ছ সকল উৎপন্ন হ'ল। তার পর ঋষিরা বেণের দক্ষিণ হস্ত মণ্ডন করলেন, তা থেকে ইন্দ্রের ন্যায় রূপবান একটি পুরুষ উৎপন্ন হলেন। ইনি খনুর্বাণধারী, বেদ-বেদাঙ্গ-খনুর্বেদে পারদর্শী এবং দণ্ডনীতিজ্ঞ। দেবতা ও মহর্ষিগণ এই বেণপুরুষকে বললেন, তুমি নিজের প্রিয়-অপ্রিয় এবং কাম ক্রোধ লোভ মান ত্যাগ করে সর্বজীবের প্রতি সমদর্শী হবে এবং ধর্ম্মচর্চা মানুষ্যকে দণ্ড দেবে; তুমি প্রতিজ্ঞা কর যে কামমনোবাক্যে বেদ-বিদীর্ঘ ও দণ্ডনীতিসম্মত ধর্ম্ম পালন করবে, ঋষিগণকে দণ্ড দেবে না এবং

বর্ষসংকরদোষ নিবারণ করবে। বেশপদ্য প্রতিজ্ঞা করলে শত্ৰুচাৰ্য তাঁর পদ্যোহিত হলেন, বালখিল্য প্রভৃতি মুনীরা তাঁর মন্ত্রী হলেন এবং গর্গ তাঁর জ্যোতিষী হলেন।

এই বেশপদ্য পৃথু বিকু থেকে অষ্টম পদ্যরূপ। পূর্বোৎপন্ন সূত ও মাগধ নামক দুই ব্যক্তি পৃথুর স্তুতিপাঠক হলেন। পৃথু সূতকে অনুপদেশ (কোনও জলময় দেশ) এবং মাগধকে মগধ দেশ দান করলেন। ভূপৃষ্ঠ অসমতল ছিল, পৃথু তা সমতল করলেন। বিকু, ইন্দ্রাদি দেবগণ ও ঋষিগণ পৃথুকে পৃথিবীর রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করলেন। পৃথুর রাজত্বকালে জরা দর্ভিক ব্যাধি ভস্কর প্রভৃতির ভয় ছিল না, তিনি পৃথিবী দোহন করে সপ্তদশ প্রকার শস্য ও বিবিধ অভীষ্ট বস্তু উৎপাদন করেছিলেন। ধর্মপরায়ণ পৃথু প্রজারঞ্জন করতেন সৈজনা 'রাজা', এবং ব্রাহ্মণগণকে ক্ষত (বিনাশ বা ক্ষতি) থেকে রক্ষা করতেন সৈজনা 'ক্ষত্রিয়' উপাধি পেয়েছিলেন। তাঁর সময়ে মৌদীনী ধর্মের জন্য প্রথিত (খ্যাত) হয়েছিলেন সৈজনা 'পৃথিবী' নাম। পৃথুর রাজ্যে ধর্ম অর্থ ও শ্রী প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল।

যদুধিষ্ঠির, স্বর্গবাসী পুণ্যাত্মার যখন পুণ্যফলভোগ সমাপ্ত হয় তখন তিনি দশদীতিবিশারদ এবং বিকুর মহত্ত্ববৃত্ত হয়ে পৃথিবীতে রাজ্য রূপে জন্মগ্রহণ করেন। পান্ডিত্যগণ বলেন, নরদেব (রাজা) দেবতারই সমান।

## ৭। বর্ষাপ্রমথ — চরনিরোগ — শত্ৰু

ভীষ্ম বললেন, ব্রাহ্মণের ধর্ম ইন্দ্রিয়দমন বেদাভ্যাস ও বাজন। ক্ষত্রিয়ের ধর্ম দান যজন বেদাধ্যয়ন প্রজাপালন ও দৃষ্টের দমন; তিনি বাজন ও অধ্যাপন করবেন না। বৈশ্যের ধর্ম দান, বেদাধ্যয়ন, বজ্র, সদুপারে ধনসঞ্চয়, এবং পিতার ন্যায় পশুপালন। প্রজাপতি শত্ৰুকে অপর তিন বর্ষের দাসরূপে সৃষ্টি করেছেন, তিন বর্ষের সেবা করাই শত্ৰুর ধর্ম। শত্ৰু ধনসঞ্চয় করবে না, কারণ নীচ লোকে ধন দিয়ে উচ্চশ্রেণীর লোককে বশীভূত করে; কিন্তু ধার্মিক শত্ৰু রাজার অনুমতিতে ধনসঞ্চয় করতে পারে। শত্ৰুর বেদে অধিকার নেই, ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ষের সেবা এবং তাঁদের অনুষ্ঠিত বজ্রই শত্ৰুর বজ্র।

ব্রহ্মচর্য গাহস্থ্য বানপ্রস্থ ও ঠৈক্য — ব্রাহ্মণের এই চার আশ্রম। মোক্ষকামী ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্যের পরেই ঠৈক্য গ্রহণ করতে পারেন। ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ষ চতুরাশ্রমের সবগুলি গ্রহণ করেন না। যে ব্রাহ্মণ দৃশ্চরিত্র ও স্বধর্মব্রতী তিনি বেদচর্চা করুন বা না করুন, তাঁকে শত্ৰুর ন্যায় জিহ্ম পঙ্কজিতে খেতে দেবে এবং

দেবকাৰ্ণে বৰ্জন করবে। যে শত্রু তার কর্তব্য কর্ম করেছে এবং সন্তানের জনক হয়েছে, সে যদি তত্বজিজ্ঞাসু ও সদাচারী হয় তবে রাজার অনুমতি নিয়ে ভৈরব ভিন্ন অন্য আশ্রমে প্রবেশ করতে পারে।

যুধিষ্ঠির, সমস্ত জন্তুর পদাচিহ্ন যেমন হস্তীর পদাচিহ্ন লীন হয় সেইরূপ অন্য সমস্ত ধর্ম রাজধর্মে লীন হয়। সকল ধর্মের মধ্যে রাজধর্মই প্রধান, তার দ্বারা চতুর্বর্ণ পালিত হয়। সর্বপ্রকার ত্যাগই রাজধর্মে আছে এবং ত্যাগই শ্রেষ্ঠ ও প্রাচীন ধর্ম। সর্বপ্রকার ভোগ উপদেশ ও বিদ্যা রাজধর্মে আছে, সকলেই রাজধর্মের আশ্রয়ে থাকে। রাজা যদি দণ্ড না দেন, তবে প্রবল মৎস্য যেমন দুর্বল মৎস্যকে ভক্ষণ করে সেইরূপ প্রবল লোকে দুর্বলের উপর পীড়ন করবে। রাজার ভয়েই প্রজারা পরস্পরকে সংহার করে না।

রাজা প্রথমেই হিন্দ্রিয় জয় করে আত্মজয়ী হবেন, তার পর শত্রুজয় করবেন। যারা জড় অশ্ব বা বখিরের ন্যায় দেখতে, এবং ক্ষুধা পিপাসা ও শ্রম সহিতে পারে, এমন বিচক্ষণ লোককে পরীক্ষার পর গদ্যুতচর করবেন। অমাত্য মিত্র রাজপুত্র ও সামন্তরাজগণের নিকটে এবং নগরে ও জনপদে গদ্যুতচর রাখবেন। এই চরেরা যেন পরস্পরকে জানতে না পারে, এবং তারা কি করেছে তা দেখবার জন্য অপর লোক নিযুক্ত করতে হবে। যারা সর্ব বিষয়ে অভিজ্ঞ এমন লোককে রাজা বিচারক নিযুক্ত করবেন। খনি, লবণ-উৎপাদন, পার-ঘাট, ধাতু বনা হস্তী এবং অন্যান্য বিষয়ের শুল্ক আদায়ের জন্য বিশ্বস্ত লোক রাখবেন। প্রবল শত্রু আক্রমণ করলে রাজা দুর্গমধ্যে আশ্রয় নেবেন এবং সমস্ত শস্য সংগ্রহ করবেন। দুর্গের মধ্যে আনা অসম্ভব হলে ক্ষেত্রের শস্য পুড়িয়ে ফেলবেন। নদীর সেতু ভেঙে ফেলবেন, পানীয় জল অপসৃত করবেন অথবা তাতে বিষ দেবেন।

মহর্ষি কশ্যপ পুত্ররবাকে বলিছিলেন, পাপী লোকে যখন স্ত্রীহত্যা ও ব্রাহ্মণহত্যা করেও সভার সাধুবাদ পায়, রাজাকেও উপেক্ষা করে, তখন রাজার ভয় উপস্থিত হয়। লোকে অত্যন্ত পাপ করলে রুদ্রদেব উৎপন্ন হন, তিনি সাধু অসাধু সকলকেই সংহার করেন। এই রুদ্র মানবগণের হৃদয়েই থাকেন এবং ইনিই নিজের ও পরের দেহ বিনষ্ট করেন।

তস্কর যদি প্রজার ধন হরণ করে এবং রাজা তা উদ্ধার করতে না পারেন, তবে সেই অক্ষম রাজা নিজের কোষ থেকেই প্রজার ক্ষতি পূরণ করবেন। ধর্মরাজ, তুমি যদি সর্বদাই মৃদুস্বভাব, অতিসৎ, অতিধার্মিক, ক্রীষভূল্য উদ্যমহীন ও দয়ালু হও তবে লোকে তোমাকে মানবে না।

## ৮। রাজার মিত্র — দম্ভবিধি — রাজকর — বদ্বন্দ্বিতা

বদ্বন্দ্বিতার বললেন, পিতামহ, অন্যের সাহায্য না নিয়ে রাজকাৰ্য সম্পাদন করা অসম্ভব। রাজার সচিব কিপ্রকার হবেন? কিপ্রকার লোককে রাজা বিশ্বাস করবেন?

ভীষ্ম বললেন, রাজার মিত্র চতুর্বিধ।— সমার্থ (যার স্বার্থ রাজার স্বার্থের সমান), ভজমান (অনুগত), সহজ (আত্মীয়) এবং কৃত্রিম (অর্থ স্বারা বশীভূত)। এ ভিন্ন রাজার পঞ্চম মিত্র — ধর্মাত্মা; তিনি যে পক্ষে ধর্ম দেখেন সেই পক্ষেরই সহায় হন, সংশয়স্থলে নিরপেক্ষ থাকেন। বিজয়লাভের জন্য রাজা ধর্ম ও অধর্ম দুইই অবলম্বন করেন; তাঁর যে সংকল্প ধর্মবিরুদ্ধ তা ধর্মাত্মা মিত্রের নিকট প্রকাশ করবেন না। পূর্বোক্ত চতুর্বিধ মিত্রের মধ্যে ভজমান ও সহজই প্রেচ্ছ, অপর দুজন আশঙ্কার পাত্র। একই কার্যের জন্য দু-তিন জনকে মন্থী করা উচিত নয়, তাঁরা পরস্পরকে সহিতে পারবেন না।

কোনও রাজকর্মচারী যদি রাজধন চুরি করে, তবে যে লোক তা জানাবে তাকে রাজা রক্ষা করবেন, নতুবা চোর-কর্মচারী তাকে বিনষ্ট করবে। যিনি লজ্জাশীল ইন্দ্রিয়জয়ী সত্যবাদী সরল ও উচিতবক্তা, এমন লোকই সভাসদ হবার যোগ্য। সদ্বংশজাত বদ্বন্দ্বিতামান রূপবান চতুর ও অনুগত লোককে তোমার পরিজন নিযুক্ত করবে। অপরাধীকে তার অপরাধ অনুসারে দণ্ড দেবে, ধনীর অর্থদণ্ড করবে এবং নিধনকে কারাদণ্ড দেবে। দূর্বৃত্তগণকে প্রহার করে দমন করবে এবং সজ্ঞকে মিত্র বাক্যে এবং উপহার দিয়ে পালন করবে। রাজা সকলেরই বিশ্বাস জন্মাবেন, কিন্তু নিজে কাকেও বিশ্বাস করবেন না, পুত্রকেও নয়।

রাজা ছয় প্রকার দুর্গের আশ্রয়ে নগর স্থাপন করবেন — মরুদুর্গ মহাদুর্গ গিরিদুর্গ মনুষ্যদুর্গ মদুর্গ ও বনদুর্গ। প্রত্যেক গ্রামের একজন অধিপতি থাকবেন, তাঁর উপরে দশ গ্রামের এক অধিপতি, তাঁর উপরে বিশ গ্রামের, শত গ্রামের এবং সহস্র গ্রামের এক এক জন অধিপতি থাকবেন। এঁরা সকলেই নিজ নিজ অধিকারে উপায় খাদ্যের উপযুক্ত অংশ পাবেন। রাজা নানাবিধ কর আদায় করবেন, কিন্তু করভারে প্রজাদের অবসন্ন করবেন না। ইন্দুর যেমন খালাল দাঁত দিয়ে ঘুমন্ত লোকের পায়ের মাংস কুরে কুরে খায়, পা নাড়লেও ছাড়েন না, রাজা সেইরূপ প্রজার কাছ থেকে ধীরে ধীরে কর আদায় করবেন। যদি শত্রুর আক্রমণের ভয় উপস্থিত হয় তবে রাজা সেই ভয়ের বিষয় প্রজাদের জানিয়ে বলবেন, 'তোমাদের

রক্ষার জন্য আমি ধন প্রার্থনা করছি, ভয় দূর হ'লে এই ধন ফিরিয়ে দেব; শত্রু যদি তোমাদের ধন কেড়ে নেয় তবে তা আর ফিরে পাবে না। তোমরা স্ত্রীপুত্রের জন্যই ধনসঞ্চয় করে থাক, কিন্তু সেই স্ত্রীপুত্রই এখন বিনষ্ট হ'তে বসেছে; আপংকালে ধনের দ্বারা করা উচিত নয়।'

কঠোর রাজা বর্মহীন বিপক্ষকে আক্রমণ করবেন না। তিনি শঠ যোদ্ধার সঙ্গে শঠতার দ্বারা এবং ধার্মিক যোদ্ধার সঙ্গে অশ্রদ্ধা বৃদ্ধি করবেন। ভীত বা বিজিত লোককে প্রহার করা উচিত নয়। বিবলিস্ত বাণ বর্জনীয়, অসং লোকেই এরূপ অস্ত্র প্রয়োগ করে। যার অস্ত্র ভঙ্গ হয়েছে বা বাহন হত হয়েছে, অথবা যে পরাশ্রিত হয়েছে, তাকে বধ করবে না। আহত শত্রুর চিকিৎসা করবে অথবা তাকে নিশ্চেষ্ট গৃহে পাঠাবে। চিকিৎসার পর ক্ষত সেরে গেলে শত্রুকে মৃত্তি দেবে।

শ্রৈষ্ঠ বা অগ্রহারণ মাসেই সৈন্যসংগ্রহ করা প্রশস্ত; তখন শস্য পক্ক হয়, অধিক শীত বা গ্রীষ্ম থাকে না। বিপক্ষ বিপদগ্রস্ত হ'লে অন্য সময়েও সৈন্যসংগ্রহ করা যেতে পারে। বর্ষাভীম কালে রথাস্রববহুল সৈন্য এবং বর্ষাকালে পদাতি ও হস্তিবহুল সৈন্য প্রশস্ত। যদি শান্তিস্থাপন সাধ্য হয় তবে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া অনুচিত। সাম্রাজ্য ও ভেদ নীতি অসম্ভব হ'লেই যুদ্ধ বিধেয়। যুদ্ধকালে রাজা বলবেন, 'আমার লোকেরা বিপক্ষসৈন্য বধ করছে তা আমার প্রিয়কার্য নয়, আহা, সকলেই বাঁচতে চায়।' শত্রুর সমক্ষে এইরূপ ব'লে রাজা গোপনে নিজের যোদ্ধাদের প্রশংসা করবেন, এতে হত ও হস্তা উভয়েরই সম্মান হবে।

যুদ্ধার্থীরা, আত্মকলহের ফলে গণভেদ(১) ও বংশনাশ হয়, রাজ্যের মূল উল্লিখ হয়, সেজন্য তার প্রতিবিধান করা আবশ্যিক। এই আভ্যন্তরিক ভয়ের তুলনায় বাহ্য শত্রুর ভয় তুচ্ছ। স্বপক্ষের সংঘবিক্ষণেই রাজ্যরক্ষার প্রেষ্ঠ উপায়।

## ১। পিতা মাতা ও গুরু — কবচার — রাজকোষ

ভীষ্ম বললেন, পিতা মাতা ও গুরুর সেবাই পরম ধর্ম। যশ জন প্রাপ্তির (বেশজ সাহস) অপেক্ষা পিতা প্রেষ্ঠ, যশ পিতা বা সমস্ত পৃথিবী অপেক্ষা মাতা প্রেষ্ঠ। কিন্তু জন্মের মতে পিতা মাতা অপেক্ষাও গুরু প্রেষ্ঠ। যান্দুয়ের নম্বর দেহ পিতা মাতা হ'তে উৎপন্ন, কিন্তু আচার্যের উপদেশে যে জন্মলাভ হয় তা অজর অমর।

(১) স্বপক্ষের মধ্যে একেবারে অত্যাচার।

বুধিষ্ঠির, ক্রোধাবিষ্ট লোক যদি টিটিত পক্ষীর ন্যায় কর্কশ বাক্য বলে তবে তা গ্রাহ্য করবে না। যে পুরুষাধম নিন্দিত কর্ম করে আত্মপ্রশংসা করে তাকেও উপেক্ষা করবে। দুষ্ট খেলের সঙ্গে বাক্যালাপ করাও উচিত নয়। মন্দ বলেছেন, বার মবারা প্রিয় বা অপ্রিয় সকল লোকের প্রতিই অপক্ষপাতে দণ্ডপ্রয়োগ করে প্রজাপালন করা বার তারই নাম ধর্ম। দণ্ডের ভয়েই লোকে পরম্পরের হানি থেকে বিরত থাকে। সম্যকরূপে ধর্মের নির্ধারণকেই ব্যবহার (আইন) বলে। বাদী-প্রতিবাদীর মধ্যে একজন বিশ্বাস উৎপাদন করে জয়ী হয়, অপর জন দণ্ডলাভ করে; এই ব্যবহারশাস্ত্র রাজাদের জন্য বিশেষ আবশ্যিক। ব্যবহার মবারা বা নির্ধারিত হয় তাই বেদ, তাই ধর্ম, তাই সংপথ। যে রাজা ধর্মনিষ্ঠ তাঁর দৃষ্টিতে মাতা পিতা ভ্রাতা ভাৰ্য্য পুরোহিত কেউ দণ্ডের বহির্ভূত নন।

রাজকোষ যদি ক্ষয় পায় তবে রাজার বলক্ষয় হয়। আপৎকালে অধর্মও ধর্মতুল্য হয় এবং ধর্মও অধর্মতুল্য হয়। সংকটে পড়লে ব্রাহ্মণ অমাজ্য লোকেরও বাজন করেন, অভোজ্য অন্নও ভোজন করেন। সেইরূপ ক্ষত্রিয় রাজা আপৎকালে ব্রাহ্মণ ও তপস্বী ভিন্ন অন্যের ধন সবলে গ্রহণ করতে পারেন। অরণ্যচারী মদ্রনি ভিন্ন আর কেউ হিংসা বর্জন করে জীবিকানির্বাহ করতে পারে না। ধনবান লোকের অপ্রাপ্য কিছু নেই, রাজকোষ পূর্ণ থাকলে রাজা সকল বিপদ থেকে উত্তীর্ণ হন।

## ॥ আপদ-ধর্ম-পর্বাধ্যায় ॥

### ১০। আপদ-গ্রস্ত রাজা — তিন মংস্যের উপাখ্যান

বুধিষ্ঠির প্রশ্ন করলেন, যে রাজা অলস ও দুর্বল, যার ধনাগার শূন্য, মন্থণা প্রকাশ পেয়েছে এবং অমাত্যরা বিপদের বশীভূত হয়েছে, তিনি অন্য রাজা কর্তৃক আক্রান্ত হ'লে কি করবেন?

ভীষ্ম ব্যাখ্যাসেন, রিপক্ষ রাজা যদি ধার্মিক ও শৃঙ্খলবান হন তবে শীঘ্র সন্ধি করা উচিত। সন্ধি অসম্ভব হ'লে যুদ্ধই কর্তব্য। সৈন্য যদি অনুরক্ত ও সম্মুখিত থাকে তবে অল্প সৈন্যেও পশ্চিমী জয় করা যায়। যদি যুদ্ধ করা নিতান্ত অসম্ভব হয় তবে রাজা দুর্গা ত্যাগ করে কিছুকাল অন্য দেশে থাকবেন এবং পরে উপযুক্ত মন্থণা করে পুরুষের মিত্র রাজ্য অধিকার করবেন।

শাস্ত্রের আশ্রয়, আপদ-গ্রস্ত রাজা স্মরণীয় ও পরমরাজ্য থেকে ধনসংগ্রহ

করবেন এবং বিশেষত ধনী ও দণ্ডার্থ লোকের ধনই নেবেন। গ্রামবাসীরা যদি পরস্পরের নামে অভিযোগ করে তবে রাজা কাকেও পদ্রস্কার দেবেন না, তিরস্কারও করবেন না। কেবল সদপায়ে বা কেবল নিষ্ঠুর উপায়ে ধনসংগ্রহ হয় না, মধ্যবর্তী উপায়ই প্রশস্ত। লোকে ধনহীন রাজাকে অবজ্ঞা করে। বশ্য যেমন নারীর লজ্জা আবরণ করে ধনও সেইরূপ রাজার সকল দোষ আবরণ করে। রাজা সর্বতোভাবে নিজের উন্নতির চেষ্টা করবেন, বরং ভগ্ন হবেন কিন্তু কখনও নত হবেন না। দস্যুরা যদি মর্বাদাবৃত্ত (ভদ্রভাবাপন্ন) হয় তবে তাদের উচ্ছিন্ন না করে বশীভূত করাই উচিত। ক্ষত্রিয় রাজা দস্যু ও নিষ্কর লোকের ধন হরণ করতে পারেন। বিনি অসাম্য লোকের অর্থ নিয়ে সাধুদের পালন করেন তিনিই পূর্ণ ধর্মজ্ঞ।

বুধিষ্ঠির, কার্যকার্যনির্ধারণ সম্বন্ধে আমি একটি উত্তম উপাখ্যান বলছি শোন। — কোনও জলাশয়ে তিনটি শকুল (শোল) মৎস্য বাস করত, তাদের নাম অনাগতবিধাতা(১), প্রত্যাৎপন্নমতি(২) ও দীর্ঘসূত্র(৩)। একদিন জেলেরা মাছ ধরবার জন্য সেই জলাশয় থেকে জল বার করে ফেলতে লাগল। ক্রমশ জল কমছে দেখে দীর্ঘদর্শী অনাগতবিধাতা তার দুই বন্ধুকে বললে, জলচরদের বিপদ উপস্থিত হয়েছে, পালাবার পথ বন্ধ হবার আগেই অন্য জলাশয়ে চল; যে উপবৃত্ত উপায়ে অনাগত অনিষ্টের প্রতিবিধান করে সে বিপন্ন হয় না। দীর্ঘসূত্র বললে, তোমার কথা যথার্থ, কিন্তু কোনও বিষয়ে স্বরাশ্রিত হওয়া উচিত নয়। প্রত্যাৎপন্নমতি বললে, কার্যকাল উপস্থিত হ'লে আমি কর্তব্যে অবহেলা করি না। তখন অনাগত-বিধাতা জলপ্লাতে নিগত হয়ে অন্য এক জলাশয়ে গেল। জল বোরিয়ে গেলে জেলেরা নানা উপায়ে সমস্ত মাছ ধরতে লাগল, অন্য মাছের সঙ্গে দীর্ঘসূত্র এবং প্রত্যাৎপন্নমতিও ধরা পড়ল। জেলেরা যখন সমস্ত মাছ দাঁড়ি দিয়ে গাঁথাছিল তখন প্রত্যাৎপন্নমতি দাঁড়ি কামড়ে রইল, জেলেরা ভাবলে তাকেও গাঁথা হয়েছে। তার পর জেলেরা দাঁড়িতে গাঁথা সমস্ত মাছ অন্য এক বৃহৎ জলাশয়ে ডুবিয়ে ধুতে লাগল, সেই সুযোগে প্রত্যাৎপন্নমতি পালিয়ে গেল। মন্দবুদ্ধি দীর্ঘসূত্র বিনষ্ট হ'ল।

বুধিষ্ঠির, যে লোক মোহের বশে আসন্ন বিপদ বুঝতে পারে না সে দীর্ঘসূত্রের ন্যায় বিনষ্ট হয়। যে লোক নিজেকে চতুর মনে করে পদবেশি প্রস্তুত না

(১) যে ভবিষ্যতের জন্য ব্যবস্থা করে বা প্রস্তুত থাকে।

(২) যে পূর্বে প্রস্তুত না থেকেও কার্যকালে বুধি খাটিয়ে উপবৃত্ত ব্যবস্থা করে।

(৩) যে কাজ করতে দেরি করে, অলস।

হয় সে প্রত্যাপন্নমতির ন্যায় সংশয়াপন্ন থাকে। অনাগতবিধাতা ও প্রত্যাপন্নমতি উভয়েই সূখী হ'তে পারে, কিন্তু দীর্ঘসূত্র বিনষ্ট হয়। বাঁরা বিচার করে বুদ্ধি অনুসারে কার্য সম্পাদন করেন তাঁরাই সম্যক ফললাভ করেন।

### ১১। মার্জার-মুণ্ডিক-সংবাদ

ভীষ্ম বললেন, অবস্থাভেদে অমিত্রও মিত্র হয়, মিত্রও অমিত্র হয়; দেশ কাল বিবেচনা করে স্থির করতে হয় কে বিশ্বাসের যোগ্য এবং কার সঙ্গে বিরোধ করা উচিত। হিতার্থী পণ্ডিতগণের সঙ্গে চেষ্টা করে সন্ধি করা উচিত, এবং প্রাণরক্ষার জন্য শত্রুর সঙ্গেও সন্ধি করা বিধেয়। যিনি স্বার্থ বিচার করে উপযুক্ত কালে অমিত্রের সঙ্গে সন্ধি এবং মিত্রের সঙ্গে বিরোধ করেন তিনি মহৎ ফল লাভ করেন। এক পুরাতন উপাখ্যান বলছি শোন। —

কোনও মহারণ্যে এক বিশাল বটবৃক্ষ ছিল। পলিত নামে এক মুণ্ডিক সেই বটবৃক্ষের মূলে শতম্বার গর্ত নির্মাণ করে তাতে বাস করত। লোমশ নামে এক মার্জার সেই বটের শাখায় থাকত এবং শাখাবাসী পক্ষীদের ভক্ষণ করত। এক চণ্ডাল পশুপক্ষী ধরবার জন্য প্রত্যহ সেই বৃক্ষের নীচে ফাঁদ পেতে রাখত। একদিন লোমশ সতর্কতা সত্ত্বেও সেই ফাঁদে পড়ল। চিরশত্রু বিড়াল আবস্থ হ'লে মুণ্ডিক নির্ভয়ে বিচরণ করতে লাগল। সে দেখলে, ফাঁদের মধ্যে আমিষ খাদ্য রয়েছে; তখন সে মনে মনে বিড়ালকে উপহাস করে ফাঁদের উপর থেকে আমিষ খেতে লাগল। সেই সময়ে এক নকুল (বোঁজ) এবং এক পেচকও সেখানে উপস্থিত হ'ল। মুণ্ডিক ভাবলে, এখন আমার তিন শত্রু সমাগত হয়েছে, আমি নীতিশাস্ত্র অনুসারে বিড়ালের সাহায্য নেব। এই মূঢ় বিড়াল বিপদে পড়েছে, প্রাণরক্ষার জন্য সে আমার সঙ্গে সন্ধি করবে। মুণ্ডিক বললে, ওহে মার্জার, তুমি জীবিত স্নান তো? ভয় নেই, তুমি রক্ষা পাবে; যদি আমাকে আক্রমণ না কর তবে আমি তোমাকে বিপদ থেকে উদ্ধার করব। আমিও সংকটাপন্ন, ওই নকুল আর পেচক লোলুপ হয়ে আমাকে দেখছে। তুমি আর আমি বহুকাল এই বটবৃক্ষের আশ্রয়ে বাস করছি, তুমি শাখায় থাক, আমি মূলদেশে থাকি। যে কাকেও বিশ্বাস করে না এবং যাকে কেউ বিশ্বাস করে না, পণ্ডিতরা তেমন লোকের প্রশংসা করেন না। অতএব তোমার আর আমার মধ্যে প্রণয় হ'ক, তুমি যদি আমাকে রক্ষা কর তবে আমিও তোমাকে রক্ষা করব।



যেহেতু মাছার মূষিককে বললে, সৌম্য, তোমার কল্যাণ হ'ক। যদি উদ্ভ্যয়ের উপায় জান তবে আর বিলম্ব করো না, তুমি আর আমি যুগ্মনেই বিপদাপন্ন, অতএব আমাদের সান্নিধ্য হ'ক। যুগ্মি গেলে আমি তোমার উপকার তুলব না। আমি মান বিসর্জন দিয়ে তোমার পরশাপন্ন হ'লাম।

মূষিক আশ্বস্ত হয়ে বিড়ালের বক্ষস্থলে লসন হ'ল, তখন নকুল ও পেচক হতাশ হয়ে চ'লে গেল। মূষিক ধীরে ধীরে বিড়ালের পাশ কাটতে লাগল। বিড়াল বললে, সখা, বিলম্ব করছ কেন? আমি যদি পূর্বে কোনও অপরাধ করে থাকি তবে ক্ষমা কর, আমার উপর প্রসন্ন হও। মূষিক উত্তর দিলে, সখা, আমি সমরস্ত। যদি অসময়ে তোমাকে বন্ধনমুক্ত করি তবে আমি তোমার কবলে পড়ব। তুমি নিশ্চিত হও, আমি তোমার পাশের সমস্ত তন্তু কেটে ফেলোছি, কেবল একটি অবশিষ্ট রেখেছি; চন্ডালকে আসতে দেখলেই তা কেটে ফেলব, তখন তুমি রক্ত হয়ে বক্ষশাখার আশ্রয় নেবে, আমিও গর্তে প্রবেশ করব।

রাতি প্রভাত হ'লে বিকটমূর্তি চন্ডাল কুকুরের দল নিয়ে উপস্থিত হ'ল। মূষিক তখনই বিড়ালকে বন্ধনমুক্ত করলে, বিড়াল বক্ষশাখার এবং মূষিক তার গর্তে গেল। চন্ডাল হতাশ হয়ে চ'লে গেল। ভরমুক্ত হয়ে বিড়াল মূষিককে বললে, সখা, তুমি আমার প্রাণরক্ষা করেছ, এখন বিপদ দূর হয়েছে, তবে আমার কাছে আসছ না কেন? তুমি সবাস্থ্যে আমার সঙ্গে এস, আমার আশ্রয়বন্দুগণ সকলেই তোমার সম্মান করবে। তুমি বদ্বীপে শুদ্ধাচার্য তুল্য; আমার অমাত্য হও এবং পিতার ন্যায় আমাকে উপদেশ দাও।

তখন সেই গণিত নামক মূষিক বললে, হে লোমশ, মিত্রতা ও শত্রুতা স্থির থাকে না, প্রয়োজন অনুসারে লোকে মিত্র বা শত্রু হয়; স্বাধীই বলবান। যে কারণে আমাদের সৌহার্দ্য হয়েছিল সেই কারণ আর সেই। এখন কিজন্য আমি তোমার প্রিয় হতে পড়ি? তুমি আমার শত্রু ছিলে, স্বার্থসিদ্ধির জন্য মিত্র হয়েছিলে, এখন আমার শত্রু হয়েছে। আমাকে ভয়ানক করে তুমি তোমার এখন অন্য কর্তব্য বৈ। তোমার ভাষণ আর পুত্রেরাই বা আমাকে নিকৃতি দেবে কেন? সখা, তুমি যত, তোমার কল্যাণ হ'ক। যদি কৃতজ্ঞ হ'তে চাও তবে আমি স্বর্ণ অসতর্ক থাকব তখন আমার অনুসরণ করো না, তা হ'লেই সৌহার্দ্য রক্ষা হবে।

উপাখ্যান শেষ করে ভীষ্ম বললেন, বর্ষাঋতু, সেই মূষিক দুর্বল হলেও একমুখী বদ্বীপবলে বহু শত্রুর হাত থেকে মৃত্যি এড়ায়েছিল। বাল্য পুত্র শত্রুতা

করে আবার মৈত্রীর চেষ্টা করে, পরস্পরকে প্রভাষণ করাই তাদের উদ্দেশ্য। তাদের মধ্যে যে অধিক বৃদ্ধিমান সে অন্যকে বশুনা করে, যে নির্বোধ সে বশিত হয়।

## ১২। বিম্বামিত্র-চন্ডাল-সংবাদ

ষড়্বিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, যখন ধর্ম লোপ পায়, লোকে পরস্পরকে বশুনা করে, অনাবৃষ্টির ফলে খাদ্যাভাব হয়, জীবিকার সমস্ত উপায় দস্যুর হস্তগত হয়, সেই আপৎকালে কিরূপে জীবনযাত্রা নির্বাহ করা উচিত? ভীষ্ম বললেন, আমি এক ইতিহাস বলাছি শোন। —

দ্রোণা ও শ্বাপর ষড়্গের সন্ধিকালে স্যাদশবর্ষব্যাপী ঘোর অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। কৃষি ও গোরক্ষা অসম্ভব হ'ল, চোর এবং রাজাদের উৎপীড়নে গ্রাম নগর জনশূন্য হ'ল, গর্বাধি পশু নষ্ট হইয়া গেল, মানুষ ক্ষুধিত হইয়া পরস্পরের মাংস খেতে লাগিল। সেই সময়ে মহর্ষি বিম্বামিত্র স্ত্রীপুত্রকে কোনও জনপদে ফেলে রেখে ক্ষুধার্ত হইয়া নানা স্থানে পৰ্যটন করতে লাগলেন। একদিন তিনি চন্ডালবসতিতে এসে দেখলেন, ভান কলস, কুঙ্করের চর্ম, শূকর ও গর্দভের অস্থি, এবং মৃত মনুষ্যের বস্ত্র চারিদিকে ছড়ানো রয়েছে। কোথাও কুঙ্কট ও গর্দভ ডাকছে, কোথাও চন্ডালরা কলহ করছে। বিম্বামিত্র খাদ্যের অন্বেষণ করলেন, কিন্তু কোথাও মাংস আর বা ফলমূল পেলেন না; তখন তিনি দুর্বলতায় অবসন্ন হইয়া ভূপতিত হলেন। এমন সময়ে তিনি দেখতে পেলেন, এক চন্ডালের গৃহে সদোয়ানিত কুঙ্করের মাংস রয়েছে। বিম্বামিত্র ভাবলেন, প্রাণরক্ষার জন্য চুরি করলে দোষ হবে না। রাত্রিকালে চন্ডালরা নিদ্রিত হ'লে বিম্বামিত্র কুটীরে প্রবেশ করলেন। সেই কুটীরস্থ চন্ডাল জাগরিত হইয়া বললে, কে তুমি মাংস চুরি করতে এসেছ? তোমাকে আর বাঁচতে হবে না।

বিম্বামিত্র উদ্বেগিত হইয়া বললেন, আমি বিম্বামিত্র, ক্ষুধার্ত মৃতপ্রাণ হইয়া তোমার কুঙ্করের জঘনমাংস হরণ করতে এসেছি। আমার বেবজ্ঞান মৃত হইয়াছে, আমি খাল্যখাল্য কিচারে অক্ষম, অধর্ম জ্ঞানেও আমি চৌর্বে প্রবৃত্ত হইয়াছি। জর্জন যেমন সর্বভুক, অম্মাকেও এখন সেইরূপ জেনো।

চন্ডাল সসম্মানে খাব্য থেকে উঠে কৃতজ্ঞানি হইয়া বললে, মহর্ষি, এমন কর্ম করবেন না যাতে আপনার ধর্মহানি হয়। পশুভতদের মতে কুঙ্কর শূণ্যালেরও অক্ষম, আবার তার জঘনের মাংস অন্য অপেশের মাংস অপেক্ষা অপরিষ্কৃত। আপনি ধ্যানকরিত্র অগ্রগণ্য, প্রাণরক্ষার জন্য অন্য উপায় অবলম্বন করুন। বিম্বামিত্র বললেন, আমার

অন্য উপায় নেই। প্রাণরক্ষার জন্য যে কোনও উপায় বিধেয়, সবল হয়ে ধর্মচরণ করলেই চলবে। বেদরূপ অগ্নি আমার বল, তারই প্রভাবে আমি অভক্ষ্য মাংস খেয়ে ক্ষুধাশান্তি করব। চন্ডাল বললে, এই কুক্কুরমাংসে আরদ্বন্দ্বি হয় না, প্রাণ তৃপ্ত হয় না। পশুপন্থ প্রাণীর মধ্যে শশকাদি পশু পশুই ম্বিজ্যাতর ভক্ষ্য, অতএব আপনি অন্য খাদ্য সংগ্রহের চেষ্টা করুন, অথবা ক্ষুধার বেগ দমন করে ধর্মরক্ষা করুন।

বিশ্বামিত্র বললেন, এখন আমার পক্ষে মৃগমাংস আর কুক্কুরমাংস সমান। আমার প্রাণসংশয় হয়েছে, অসৎ কার্য করলেও আমি চন্ডাল হয়ে যাব না। চন্ডাল বললে, ব্রাহ্মণ কুকর্ম করলে তাঁর ব্রাহ্মণত্ব নষ্ট হয়, এজন্য আমি আপনাকে নিবারণ করছি। নীচ চন্ডালের গৃহ থেকে কুক্কুরমাংস হরণ করলে আপনার চরিত্র দূষিত হবে, আপনাকে অন্ততাপ করতে হবে। বিশ্বামিত্র বললেন, ভেঁকের চিংকার শুনে বৃষ জলপানে বিরত হয় না; তোমার উপদেশ দেবার অধিকার নেই।

বিশ্বামিত্র চন্ডালের কোনও আপত্তি মানলেন না, মাংস নিয়ে বনে চলে গেলেন। আগে দেবগণকে তৃপ্ত করে তার পর সর্পারিবারে মাংস ভোজন করবেন এই শি্ষর করে তিনি যথাবিধি অগ্নি আহরণ ও চরু(১) পাক করে দেবগণ ও পিতৃগণকে আহ্বান করলেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র প্রচুর বারিবর্ষণ করে ওষধি ও প্রজাগণকে সজীবিত করলেন। বিশ্বামিত্রের পাপ নষ্ট হ'ল, তিনি পরমগতি লাভ করলেন।

আখ্যান শেষ করে ভীষ্ম বললেন, চরুর আশ্বাদ না নিয়েই বিশ্বামিত্র দেবগণ ও পিতৃগণকে তৃপ্ত করেছিলেন। বিপদাপন্ন হ'লে বিম্বান লোকের যেকোনও উপায়ে আত্মরক্ষা করা উচিত; জীবিত থাকলে তিনি বহু পুণ্য অর্জন ও শৃঙ্খলাভ করতে পারবেন।

যদ্যধিষ্ঠর বললেন, আপনি যে অশ্রম্ভেয় ঘোর কর্ম কর্তব্য বলে নির্দেশ করলেন তা শুনে আমি বিবাদগ্রস্ত ও মোহাজ্জম হয়েছি, আমার ধর্মজ্ঞান শিথিল হচ্ছে। আপনার কথিত ধর্মে আমার প্রবৃত্তি হচ্ছে না। ভীষ্ম বললেন, আমি তোমাকে বৈদ্যাদি শাস্ত্র থেকে উপদেশ দিচ্ছি না, পণ্ডিতগণ যদ্বিধিবলে আপংকালের কর্তব্য নির্ণয় করেছেন। ধর্মের কেবল এক অংশ আশ্রয় করা উচিত নয়, রাজধর্মের বহু শাখা। উগ্র কর্ম সাধনের জন্য বিধাতা তোমাকে সৃষ্টি করেছেন। শত্রুচাচার বলেছেন, আপংকালে অশিষ্ট লোকের নিগ্রহ এবং শিষ্ট লোকের পালনই ধর্ম।

## ১০। খড়্গের উৎপত্তি

খড়্গযুদ্ধবিশারদ নকুল বললেন, পিতামহ, ধনুর্দই শ্রেষ্ঠ প্রহরণ রূপে গণ্য হয়, কিন্তু আমার মতে খড়্গই প্রশংসার যোগ্য। খড়্গধারী বীর ধনুর্ধর ও গদা-শক্তিধর শত্রুগণকে বাধা দিতে পারেন। আপনার মতে কোন্ অস্ত্র উৎকৃষ্ট? কে খড়্গ উদ্ভাবন করেছিলেন?

ভীষ্ম বললেন, পুরাকালে হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু প্রহ্লাদ বিরোচন বলি প্রভৃতি দানবেন্দ্রগণ অধর্মরত হয়েছিলেন। প্রজারক্ষার নিমিত্ত ব্রহ্মা ব্রহ্মর্ষিগণের সঙ্গে হিমালয়শৃঙ্গে গিয়ে সেখানে এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করলেন। সেই যজ্ঞে হুতাশন থেকে এক আশ্চর্য ভূত উৎখিত হ'ল, তার বর্ণ নীলোৎপলতুল্য, দন্তসকল তীক্ষ্ণ, উদর কৃশ, দেহ অতি উন্নত। এই দূর্ধর্ষ অমিততেজা ভূতের উত্থানে বসুন্ধরা বিচলিত এবং মহাসাগর বিক্ষুব্ধ হ'ল, উল্কাপাত এবং নানাপ্রকার দলংক্ষণ দেখা গেল। ব্রহ্মা বললেন, জগতের রক্ষা এবং দানবগণের বিনাশের নিমিত্ত আমি অসি নামক এই বীর্ষবান ভূতকে চিন্তা করেছিলাম। ক্ষণকাল পরে সেই ভূত কালান্তকতুল্য ভীষণ খরধার নির্মল নিস্ত্যংগ(১)রূপে প্রকাশিত হ'ল। ব্রহ্মা সেই অধর্মনিবারক তীক্ষ্ণ অস্ত্র ভগবান রুদ্রকে দিলেন। রুদ্র সেই খড়্গের আঘাতে সমস্ত দানব বিনষ্ট করলেন এবং জগতে ধর্ম সংস্থাপন করে মঙ্গলময় শিবরূপ ধারণ করলেন। তার পর তিনি সেই রুধিরাক্ত অসি ধর্মপালক বিষ্ণুকে দিলেন। বিষ্ণুর কাছ থেকে ক্রমে ক্রমে মরীচি, মহর্ষিগণ, ইন্দ্র, লোকপালগণ, সূর্যপুত্র মনু, মনুর পুত্র ক্ষুদ্র, তার পর ইক্ষ্বাকু পুত্ররুবা প্রভৃতি, তার পর ভরম্বাজ, দ্রোণ, এবং পরিশেষে কৃপাচার্য সেই অস্ত্র পেয়েছিলেন। কৃপের কাছ থেকে তুমি ও তোমার ভ্রাতারা সেই পরম অসি লাভ করেছ। মাদ্রীপুত্র, সকল প্রহরণের মধ্যে খড়্গই প্রধান। ধনুর উদ্ভাবক বেণপুত্র পুথ, যিনি ধর্মনিদারের প্রজাপালন এবং পৃথিবী দোহন করে বহু শস্য উৎপাদন করেছিলেন; অতএব ধনু ও আদরণীয়। যুদ্ধবিশারদ বীরগণের সর্বদা অসির পূজা করা উচিত।

## ১৪। কৃতঘ্ন গৌতমের উপাখ্যান

ভীষ্মের কথা শেষ হ'লে যুধিষ্ঠির গৃহে গেলেন এবং বিদুর ও ভ্রাতাদের সঙ্গে ধর্ম অর্থ ও কাম সম্বন্ধে বহু আলাপ করলেন। পরদিন তাঁরা পুনর্বীর ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হলেন।

(১) যে খড়্গ লম্বার গ্রিহ আঙুলের বেশী।

বুঝিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, কিপ্রকার লোক সাধু? কার সঙ্গে পরম প্রীতি হয়? বর্তমান কালে এবং ভবিষ্যতে কারা হিতকারী হয়? আমার মনে হয়, হিতবাক্য শোনে এবং হিতকার্য করে এমন সুহৃৎ দুর্লভ। ভীষ্ম বললেন, যারা লোভী হ্রস্ব ধর্মভাগী শঠ অলস কুটিল গুরুপন্থীধর্মক বন্ধুপরিভাগী নির্লজ্জ নাস্তিক অসত্যভাষী দুষ্টশীল নৃশংস, যে মিত্রের অপকার করে, অপরের অর্থ কামনা করে, অকারণে ক্রোধ এবং হঠাৎ বিরোধ করে, যারা সুসাপারী প্রাণিহিংসাপরায়ণ কৃতঘ্ন এবং জনসমাজে নিন্দিত, এমন লোকের সঙ্গে মিত্রতা করা উচিত নয়। যারা সংকুলজাত জ্ঞানী রূপবান গুণবান অলোভী কৃতজ্ঞ সত্যসম্মত জিতেন্দ্রিয় ও জনসমাজ খ্যাত, তাঁরাই রাজার মিত্র হবার যোগ্য। যারা কণ্টম্বীকার করেও সুহৃদের কার্য করেন, তাঁরাই বিশ্বস্ত ও ধার্মিক হন এবং সুহৃৎগণের প্রতি সর্বদা অনুরক্ত থাকেন। কৃতঘ্ন ও মিত্রঘাতক নরাধমগণ সকলেরই বর্জনীয়। আমি এক প্রাচীন ইতিহাস বলছি শোন। —

গৌতম নামে এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষার জন্য এক ভদ্রম্বভাব দস্যুর গৃহে এসেছিলেন। দস্যু তাঁকে নতুন বস্ত্র এবং একটি বিধবা যুবতী দান করলে। গৌতম দস্যুর আশ্রয়ে বাস করতে লাগলেন এবং তাদেরই তুল্য হিংস্র ও নিরদয় হলেন। কিছুকাল পরে এক শৃঙ্খলম্বভাব বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সেই দস্যুগ্রামে এলেন; ইনি গৌতমের সখা ছিলেন। গৌতমের শ্রদ্ধা নিহত হংসের ভার, হস্তে ধনুর্বাণ এবং তাঁর রাক্ষসের ন্যায় রুধিরাক্ত দেহ দেখে নবাগত ব্রাহ্মণ বললেন, তুমি প্রসিদ্ধ বেদজ্ঞ বিপ্রের বংশে জন্মগ্রহণ করে এমন কুলাঙ্গার হয়েছ কেন? গৌতম বললেন, আমি দরিদ্র ও বেদজ্ঞানশূন্য, অভাবে পড়ে এমন হয়েছি। আজ তুমি এখানে থাক, কাল আমি তোমার সঙ্গে চলে যাব। দয়ালু ব্রাহ্মণ সম্মত হয়ে সেখানে রাতিব্যাপন করলেন, কিন্তু গৌতম বার বার অনুরোধ করলেও আহার করলেন না।

পরদিন ব্রাহ্মণ চলে গেলে গৌতমও সাগরের দিকে বাত্যা করলেন। তিনি একদল বণিকের সঙ্গ নিলেন, কিন্তু বন্য হস্তীর আক্রমণে বহু বণিক বিনষ্ট হ'ল, গৌতম একাকীই অরণ্যপথে বেতে লাগলেন এবং এক সুদূর সমতল প্রদেশে উপস্থিত হলেন। সেখানে এক বৃহৎ বটবৃক্ষ দেখে গৌতম তার পাদদেশে সুখে নিদ্রা গেলেন। সন্ধ্যাকালে সেখানে ব্রহ্মার প্রিয় সখা কশ্যপপুত্র পাক্ষিপ্রেষ্ট নাড়ীজম্ব নামক বকরাজ ব্রহ্মলোক থেকে অবতীর্ণ হলেন। ইনি ধরাভূলে রাজধর্ম নামে বিখ্যাত ছিলেন।

রাজধর্মী গোতমকে বললেন, ব্রাহ্মণ, আপনার কুশল তো? আপনি আমার আলয়ে অতিথি হয়েছেন, আজ এখানেই রাত্রিযাপন করুন।

রাজধর্মী গঙ্গা থেকে নানাপ্রকার মৎস্য এনে অতিথিকে খেতে দিলেন। গোতমকে সন্মোদন জানিয়ে রাজধর্মী পরদিন প্রভাতকালে বললেন, সৌম্য, আপনি এই পথ দিয়ে বান, তিন বোজন দূরে আমার সখা বিরূপাক্ষ নামক রাক্ষসরাজকে দেখতে পাবেন; তিনি আপনার সকল অভিলাষ পূর্ণ করবেন।

বিরূপাক্ষ গোতমকে সসম্মানে গ্রহণ করে তাঁর পরিচয় জিজ্ঞাসা করলেন। গোতম কেবল তাঁর গোত্র জানানলেন, আর কিছুই বললেন না। বিরূপাক্ষ বললেন, ব্রাহ্মণ, আপনার নিবাস কোথায়? কোন্ গোত্রে বিবাহ করেছেন? সত্য বলুন, ভয় করবেন না। গোতম বললেন, আমার জন্ম মধ্যদেশে, এখন শবরালয়ে থাকি; আমি এক বিধবা স্ত্রীকে বিবাহ করেছি। রাক্ষসরাজ বিষয় হয়ে ভাবলেন, ইনি কেবল জাতিতেই ব্রাহ্মণ; বাই হ'ক, আমার সূহৃৎ মহাত্মা বক্ররাজ একে পাঠিয়েছেন, অতএব একে আমি ভুল্ট করব। আজ কার্তিকী পূর্ণিমা, সহস্র ব্রাহ্মণের সঙ্গে একেও ভোজন করাব, তার পর ধনদান করব।

ব্রাহ্মণভোজনের পর বিরূপাক্ষ সকলকেই স্বর্ণময় ভোজনপাত্র এবং প্রচুর ধনরত্ন দান দিলেন। সকলে সন্তুষ্ট হয়ে প্রস্থান করলেন, গোতম তাঁর স্বর্ণের ভার কষ্টে বহন করে প্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হয়ে পূর্বোক্ত বটবৃক্ষের নিকট ফিরে এলেন। মিত্রবৎসল বিহগশ্রেষ্ঠ রাজধর্মী পক্ষ্মবারা বীজন করে গোতমের প্রাপ্তি দূর করলেন এবং ভোজনের আয়োজন করে দিলেন। ভোজনকালে গোতম ভাবলেন, আমি অনেক সূবর্ণ পেয়েছি, বহু দূরে আমাকে বেতে হবে, পথের জন্য খাদ্য-সামগ্রী কিছুই নেই। এই বক্ররাজের দেহে প্রচুর মাংস আছে, একেই বধ করে নিয়ে যাব। রাজধর্মী বটবৃক্ষের নিকটে অগ্নি জেদলে তারই নিকটে নিজের ও গোতমের শরনের ব্যবস্থা করলেন। রাত্রিকালে দূরাত্মা গোতম রাজধর্মীকে বধ করলেন এবং তাঁর পক্ষ মাংস ও সূবর্ণভার নিয়ে দ্রুতবেগে প্রস্থান করলেন।

পরদিন রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ তাঁর পত্নীকে বললেন, বৎস, আজ আমি রাজধর্মীকে দেখি নি, তিনি প্রতিদিন প্রভাতকালে ব্রহ্মাকে বন্দনা করতে বান, আমাকে না দেখে গৃহে ফেরেন না। তুমি তাঁর খোঁজ নিয়ে এস। দূরাত্মার গোতম তাঁর কাছে গেছে সেজন্য আমি উদ্বেগিত হয়েছি। বিরূপাক্ষের পত্নী তাঁর অনুচরদের নিয়ে বটবৃক্ষের কাছে গিয়ে রাজধর্মীর অস্থি দেখতে পেলেন। তার পর তিনি দ্রুতবেগে গিয়ে গোতমকে ধরে ফেললেন এবং তাঁকে সেরস্ত্রজ নগরে বিরূপাক্ষের

পরমবৃন্দীভবিত সূত্র লাভ করেছেন, অর্থ ও অনর্থ (ইচ্ছা ও অনিচ্ছা) তাঁদের কদাচ ব্যথিত করে না। আর, বারী পরমবৃন্দী লাভ করেন নি অথচ বৃদ্ধতা অতিক্রম করেছেন, তাঁরাই অত্যন্ত হর্ষ ও অত্যন্ত সন্তাপ ভোগ করেন। সূত্র বা দঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয়, ষাই উপস্থিত হ'ক, অপরাধিত (অনাভিভূত) হয়ে হৃদয়ে মেনে নেবে।

ব্রাহ্মণের নিকট এইপ্রকার উপদেশ পেয়ে সেনজিৎ শান্তিলাভ করলেন।

### ১৬। অজগররত্ন — কামনাভ্যাগ

ভীষ্ম বললেন, শম্পক নামে এক ব্রাহ্মণ তাঁর পত্নীর আচরণে এবং অন্নবস্ত্রের অভাবে কষ্ট পেয়ে সম্মত নিলেছিলেন। তিনি আমাকে বলেছিলেন, মনুষ্য জন্মাবধি যে সূত্রদঃখ ভোগ করে, সে সমস্ত যদি সে দৈবকৃত মনে করে তবে হৃষ্ট বা ব্যথিত হয় না। বারী কিছুই নেই তিনি সূত্রে শরন করেন, সূত্রে ঊষান করেন; তাঁর শত্রু হয় না। রয়জ্যের ভুলনায় অকিঞ্চনতারই গুণ অধিক। বিদেহরাজ জনক বলেছিলেন, আমার বিত্তের অন্ত নেই, তথাপি আমার কিছুই নেই; ত্রিখিলমরাজ্য দঃখ হয়ে গেলেও আমার কিছু নষ্ট হয় না।

দানবরাজ প্রহ্লাদ এক ব্রাহ্মণকে বলেছিলেন, আপনি নির্লোভ শূদ্রস্বভাব সন্ন্যাসী জিতেন্দ্রির অসুগ্রাহীন স্বেধাবী ও প্রজ্ঞ, তথাপি বালকের ন্যায় বিচরণ করেন। আপনি লাভালাভে তুষ্ট বা দুঃখিত হন না, ধর্ম অর্থ ও কামেও আপনি উদাসীন। আপনার তত্ত্বজ্ঞান শাস্ত্র ও আচরণ কিরূপ তা আমাকে বলুন। ব্রাহ্মণ বললেন, প্রহ্লাদ, অজ্ঞাত কারণ থেকে জীবনের উপার্জিত ও বিনাশ হয়; মহাকায় ও সূক্ষ্ম, স্থাবর ও জঙ্গম সকল জীবেরই মৃত্যু হয়; আকাশচারী জ্যোতিষ্কগণেরও পতন হয়। সকলেই মৃত্যুর বশীভূত এই জেনে আমি সূত্রে নিদ্রা ষাই। যদি লোকে দেয় তবে উৎকৃষ্ট খাদ্য প্রচুরপরিমাণে ষাই, না পোলে অভূত থাকি। কখনও অম্রের কণা, কখনও পিশ্যাক (ভিলের খোল), কখনও পলায় ষাই; কখনও পর্য্যবে কখনও ভূমিতে শুই; কখনও চীর কখনও মহামূল্য বস্ত্র পরি। স্বধর্ম থেকে দূত না হয়ে রাগশ্বেবাদি ভাগ করে পবিত্রভাবে আমি অজগররত্ন আচরণ করছি। অজগর সর্প যেমন দৈবকৃত লক্ষ্য খাদ্যে তুষ্ট থাকে, আমিও সেইরূপ বদ্বিহাগত বিষয়েই তুষ্ট থাকি। আমার শরন ভোজনের নিয়ম নেই, আমি সূত্রে অনিত্যতা উপলব্ধি করে পবিত্রভাবে আত্মনিষ্ঠ হয়ে এই অজগররত্ন পালন করছি।

যদ্যিচ্ছিত্ত্ব, কশ্যপবংশীর এক ঋষিপুত্র কোনও বৈশ্যের রথের নীচে পড়ে আহত হয়েছিলেন। ক্ষুধা ও তৃষ্ণা হয়ে তিনি প্রাণত্যাগের সংকল্প করলেন। তখন ইন্দ্র শৃঙ্গালের রূপ ধারণ করে তাঁর কাছে এসে বললেন, তুমি দুর্লভ মানব-জন্ম, ব্রাহ্মণ্য ও বেদবিদ্যা লাভ করেছ। তোমার দশ-অঙ্গুলিযুক্ত দুই হস্ত আছে, তার দ্বারা সকল কর্ম করতে পার। সৌভাগ্যক্রমে তুমি শৃঙ্গাল কীট মূষিক সর্প বা ভেক হও নি, মনুষ্য এবং ব্রাহ্মণ হয়েছ; এতেই তোমার সন্তুষ্ট থাকা উচিত। আমার অবস্থা দেখ, আমার হস্ত নেই, দংশক কীটাদি তাড়াতে পারি না; আবার আমার চেয়েও নিকৃষ্ট জীব আছে। অতএব তুমি নিজের অবস্থার ভূষ্ট হও। বিনি কামনা রোধ করতে পারেন তিনি ভয় থেকে মুক্ত হন। মানুষ যে বস্তুর রসজ্ঞ নয় তাতে তার কামনা হয় না। মদ্য ও লট্‌নাক (চড়াই) পক্ষীর মাংস অপেক্ষা উত্তম ভক্ষ্য কিছই নেই, কিন্তু তুমি এই দুইটির স্বাদ জান না এজন্য তোমার কামনা নেই। অতএব ভক্ষণ স্পর্শন দর্শন দমিত করাই প্রায়স্কর। তুমি প্রাণবিসর্জনের সংকল্প ত্যাগ করে ধর্মচরণে উদ্যোগী হও। এইপ্রকার উপদেশ দিয়ে ইন্দ্র নিজ রূপ ধারণ করলেন, তখন ঋষিপুত্র দেবরাজকে পূজা করে স্বগৃহে চলে গেলেন।

### ১৭। সৃষ্টিতত্ত্ব — সনাতার

যদ্যিচ্ছিত্ত্ব বললেন, পিতামহ, স্থাবরজঙ্গম সমেত এই জগৎ কি থেকে সৃষ্ট হ'ল, প্রলয়কালে কিসে লয় পাবে, মৃত্যুর পরে জীব কোথায় যায়, এইসব আমাকে বলুন। ভীষ্ম বললেন, ভরশ্বাজের প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি ভৃগু যা বলেছিলেন শোন। — মানস নামে এক দেব আছেন, তিনি অনাদি অজর অমর অব্যক্ত আশ্বত অক্ষর অবায়; তাঁ হতেই সমস্ত জীব সৃষ্ট হয় এবং তাঁতেই লীন হয়। সেই দেবই মহৎ অহংকার আকাশ সলিল প্রভৃতির মূল কারণ। মানসদেবের সৃষ্ট পশু হতে ব্রহ্মার উৎপত্তি। ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েই 'সোমহং' বলেছিলেন, সেজন্য তিনি অহংকার নামে খ্যাত হয়েছেন। পর্বত মেদিনী সাগর আকাশ বান্দ্র অগ্নি চন্দ্র সূর্য প্রভৃতি তারই অঙ্গ। অহংকারের বিনি ব্রহ্মা, সেই আশ্রয়িত দেবের আদিদেবই ভগবান অনন্ত-বিক্র।

আকাশের অন্ত নেই। যে স্থান থেকে চন্দ্রসূর্যও দেখা যায় না সেখানে স্বয়ংদীপ্ত দেবগণ বিরাজ করেন। পৃথিবীর অন্তে সমুদ্র, তার পর অন্ধকার,



তার পর সলিল, তার পর অগ্নি। আবার রসাতলের পর সলিল, তার পর সর্প-লোক, তার পর পুনর্বীর আকাশ জল প্রভৃতি। এই সকলের তত্ত্ব দেবগণেরও দৃষ্টিতে।

জীবের বিনাশ নেই, দেহ নষ্ট হ'লে জীব দেহান্তরে যায়। কান্ট দংশ হয়ে গেলে অগ্নি যেমন অদৃশ্যভাবে আকাশ আশ্রয় করে, শরীরত্যাগের পর জীবও সেইরূপ আকাশের ন্যায় অবস্থান করে। শরীরব্যাপী অন্তরাঙ্গাই দর্শন প্রবণ প্রভৃতি কার্য নির্বাহ করেন এবং সূক্ষ্মদৃষ্টি অনুভব করেন।

সত্যই ব্রহ্ম ও তপস্যা, সত্যই প্রজাগণকে সৃষ্টি ও পালন করে। ধর্ম ও অর্থ হ'তেই সূত্বের উৎপত্তি হয়, যার শারীরিক ও মানসিক দৃষ্টি নেই সেই সূত্ব অনুভব করে। স্বর্গে নিত্য সূত্ব, ইহলোকে সূক্ষ্মদৃষ্টি দৃষ্টিই আছে, নরকে কেবল দৃষ্টি। সূত্বই পরমপদার্থ।

বৃধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, আমি সদাচারের বিধি শুনতে ইচ্ছা করি। ভীষ্ম বললেন, সদাচারই সাধুদের লক্ষণ, অসাধুরা দুরাচার। প্রাতঃকালে শৌচের পর দেবতাদের তর্পণ করে নদীতে অবগাহন করবে। সূর্যোদয় হ'লে নিদ্রা যাবে না। সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে পূর্ব- ও পশ্চিম-মুখ হয়ে সাবিত্রীমন্ত্র জপ করবে। হস্ত পদ মুখ আদ্র করে মৌনী হয়ে ভোজন করবে। অতিথি স্বজন ও ভৃত্যদের সঙ্গে সমানভাবে ভোজন করাই প্রশংসনীয়। ব্রাহ্মণের উচ্ছ্রষ্ট জননীর হৃদয়ের ন্যায় অমৃততুল্য। যিনি মাংসভক্ষণ ত্যাগ করেছেন তিনি যজ্ঞে সংস্কৃত মাসও খাবেন না। উদীয়মান সূর্য এবং নন্দা পরম্পরকে দেখবে না। সূর্যের অভিমুখে মূত্রত্যাগ, নিজের পুরীষ দর্শন এবং স্ত্রীলোকের সঙ্গে একত্র শয়ন ও ভোজন করবে না। জ্যেষ্ঠদের 'তুমি' বলবে না।

তার পর বৃধিষ্ঠিরের অনুরোধে ভীষ্ম অধ্যায়যোগ, ধ্যানযোগ, জপানুষ্ঠান ও জ্ঞানযোগ সম্বন্ধে বিস্তারে বললেন।

### ১৮। বরাহরূপী বিষ্ণু — যজ্ঞে অহিংসা — প্রাণদণ্ডের নিষেধ

বৃধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, কৃষ্ণ তির্বগ্‌বোনিতে বরাহরূপে কেন জন্মেছিলেন তা শুনতে ইচ্ছা করি। ভীষ্ম বললেন, পুরাকালে নরক প্রভৃতি বলদর্পিত অসুরগণ দেবগণের সমীক্ষি দেখে ঈর্ষান্বিত হয়েছিল। তাদের উৎপীড়নে বসুমতী ভাঙ্গাফাট ও ক'র হলেন। তখন ব্রহ্মা দেবগণকে আশ্বাস দিলেন যে

বিক্র দানবগণকে সংহার করবেন। তার পর মহাতেজা বিষ্ণু বরাহের মূর্তি ধারণ করে ভূগর্ভে গিয়ে দানবদের প্রতি ধাবিত হলেন। তাঁর নিনাদে গিলোক বিকল হ'ল, দানবগণ বিকৃতভেজে মোহিত ও গভাস্ হুয়ে পতিত হ'ল। মহাবিগল স্তব করলে বরাহরূপী বিষ্ণু রসাতল থেকে উত্থিত হলেন। সেই মহাবোগী ভূতভাবন পশ্মনাভ বিষ্ণুর প্রভাবে সকলের ভয় ও শোক দূর হয়েছিল।

তার পর যদুধিষ্ঠিরের প্রশ্নের উত্তরে ভীষ্ম বিবিধ দার্শনিক তত্ত্ব বিবৃত করে অহিংসা সম্বন্ধে এই উপদেশ দিলেন। — পুরাকালে রাজা বিচখদ্ গোমেধ-যজ্ঞে নিহত বুকের দেহ দেখে এবং গোসকলের আতর্নাদ শুনে কাতর হয়ে এই আশীর্বাদ করেছিলেন — গোজাতির স্বস্তি হ'ক। যারা মৃত ও সংশয়গ্রস্ত নাস্তিক তারাই যজ্ঞে পশুবধের প্রশংসা করে। ধর্মাত্মা মন্দ সকল কর্মে অহিংসারই উপদেশ দিয়েছেন। সর্বভূতে অহিংসাই সকল ধর্মের শ্রেষ্ঠ গণ্য হয়। ধর্তেরাই সূরা মৎস্য মাংস মধু ও কুশরাস্ন ভোজন প্রবর্তিত করেছে, বেদে এসকলের বিধান নেই। সকল যজ্ঞেই বিষ্ণুর অধিষ্ঠান জেনে ব্রাহ্মগণ পায়স ও পুষ্প স্ৱারাই অর্চনা করেন। শৃঙ্খলবাব মহাত্মাদের ন্যে যা কিছু উত্তম গণ্য হয় তাই দেবতাকে নিবেদন করা যেতে পারে।

যদুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করলেন, কোনও লোককে বধদণ্ড না দিয়েও রাজা কোন উপায়ে প্রজ্ঞাশাসন করতে পারেন? ভীষ্ম বললেন, আমি এক পুরাতন ইতিহাস বলছি শোন। — দ্রুমৎসেনের আশ্রয় বধদণ্ডের যোগ্য কয়েকজন অপরাধীকে সত্যবানের নিকট আনা হ'লে সত্যবান বললেন, পিতা, অবস্থাবিশেষে ধর্ম অধর্মরূপে এবং অধর্ম ধর্মরূপে গণ্য হয়, কিন্তু বধ কখনই ধর্ম হ'তে পারে না। দ্রুমৎসেন বললেন, দস্যুদের বধ না করলে নানা দোষ ঘটে; দ্রুমৎসেনের নিমিত্ত বধদণ্ড আবশ্যিক, নতুবা ধর্মরক্ষা হয় না। অন্য উপায় যদি তোমার জানা থাকে তো বল।

সত্যবান বললেন, ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রকে ব্রাহ্মণের অধীন করা কর্তব্য। কেউ যদি ব্রাহ্মণের বাক্য না শোনে তবে ব্রাহ্মণ রাজাকে জানাবেন, তখন রাজা তাকে দণ্ড দেবেন। অপরাধীর কর্ম নীতিশাস্ত্র অনুসারে বিচার না করে বধদণ্ড দেওয়া অন্যায়। একজনকে বধ করলে তার পিতা মাতা পত্নী পুত্র প্রভৃতিরও প্রাণ-সংশয় হয়। অসাধুলোকেও পরে সন্নিহিত হ'তে পারে, অসাধুরও সাধু সন্তান

হাতে পারে, অভাব সমূহে সহ্য করা অকর্তব্য। অপরাধের শাস্তি অন্য রূপেও হতে পারে, বধা ভয়প্রদর্শন, বন্ধন (কারাদণ্ড), বিরূপকরণ প্রভৃতি। অপরাধী যদি পুরোহিতের পরাগণত হয়ে বলে — আর এমন কর্ম করব না, তবে তাকে প্রথম বারে মার্জনা করাই উচিত। মান্যগণ্য লোকের প্রথম অপরাধ ক্ষমাহ, বার বার অপরাধ দণ্ডনীয়।

দ্যুমৎসেন বললেন, পূর্বে লোকেরা সূদাস্য্য সভানিষ্ঠ ও বৃন্দাম্ভাব ছিল, বিক্রারেই তাদের বধেষ্ঠ দণ্ড হ'ত। তার পর বাগ্‌দণ্ড (তিরস্কার) ও অর্ধদণ্ড প্রচলিত হয়, সম্প্রতি বধদণ্ড প্রবর্তিত হয়েছে। এখন অপরাধীকে বধদণ্ড দিয়েও অন্যন্য লোককে দমন করা যায় না। কথিত আছে, দসাদ্ কারও আত্মীয় নয়, তার সঙ্গে কোনও লোকের সম্বন্ধ নেই। যারা অমান থেকে শবের কস্মাদি এবং ভূতাবিষ্ট লোকের দন হরণ করে, শপথ করিয়ে তাদের শাসন করা যায় না।

সভাবান বললেন, যদি অহিংস উপায়ে অসাম্যকে সাম্য করা অসম্ভব হয় তবে বজ্র দ্বারা তাদের সংহার করুন। কিন্তু যদি ভয় দেখিয়ে শাসন করা সম্ভবপর হয় তবে ইচ্ছাপূর্বক বধ করা অকর্তব্য। রাজা সদাচারী হ'লে প্রজাও সেইরূপ হয়, শ্রেষ্ঠ লোকে যেমন আচরণ করেন ইতর লোকে তারই অনুসরণ করে। যে রাজা নিজেকে সংযত না করে অন্যকে শাসন করতে যান তাঁকে লোকে উপহাস করে। নিজের বন্দ ও আত্মীয়কেও কঠোর দণ্ড দিয়ে শাসন করা উচিত। আর্য শক্তি ও কাল বিচার করে রাজা দণ্ডবিধান করবেন। জীবনমের প্রতি অদৃষ্টি করে অসম্মত বন্দ বললেন, যিনি সত্যার্থী (ব্রহ্মলাভেচ্ছ) তিনি মহৎ কর্মের ফল কদাচ ভোগ করবেন না।

### ১১। বিশ্বরূপ — বিষ্ণুর বাহাব্য — জন্মের উৎপত্তি

বৃষভিষ্ঠ বললেন, পিতামহ, আমরা অতি পাশী ও নিষ্ঠুর, অর্থের নিমিত্ত আত্মীয়স্বজনকে সংহার করেছি। যাতে অর্থত্বকা নিবৃত্ত হয় তার উপায় বলুন।

ভীষ্ম বললেন, তবুজিজ্ঞাস্য, হান্ডব্যকে বিদেহরাজ জনক এই কথা জিজ্ঞাস্য করতেন। — আমার কিছুই নেই, তথাপি সুখে জীবনযাপন করি। ব্রিহিলা দশ হয়ে গেলেও আমার কিছু দণ্ড হয় না। সকল সমুদ্রই হৃদয়ের কারণ।

ঐহিক সুখ এবং শরীর সুখ ভুলকরজনিত সুখের চেয়ে অমর একমুখও

নয়। বৃক্ষের দেহবৃক্ষের সঙ্গে যেমন তরঙ্গ শৃঙ্গও বৃক্ষ পায়, সেইরূপ ধর্মবৃক্ষের সঙ্গে বিকলভূমিও বর্ষিত হয়। সামান্য বস্তুতেও যদি মনস্তত্ত্ব হয় তবে তা নষ্ট হলে দূঃখ হয়; অতএব কামনা ত্যাগ করাই উচিত। জ্ঞানী লোকে সর্বভূতকে আপনার তুল্য মনে করেন এবং কৃতকৃত্য ও বিদূষ্যচিত্ত হইলে সবই ত্যাগ করতে পারেন। মন্দবৃক্ষ লোকের পক্ষে বা ত্যাগ করা দুঃসাধ্য, সেই জীব হইলেও বা জীব হয় না, বা আত্মরক্ষাশীল রোগের তুল্য, সেই বিকলভূমিকে বিনি ত্যাগ করেন তিনিই দুঃখী হন।

বৃক্ষবিশিষ্ট বললেন, পিতামহ, লোক আমাদেয় ধন্য ধন্য বলে, কিন্তু আমাদেয় চরে দুঃখী কেউ নেই। কবে আমরা রাজ্য ত্যাগ করে সম্রাটস্বরূপ গ্রহণ করতে পারব বাস্তব সকল দুঃখের অবসান হবে?

ভাষ্য বললেন, মহারাজ, ঐশ্বর্যকে দোষজনক মনে করো না। তোমরা ধর্মজ্ঞ, ঐশ্বর্য সত্ত্বেও শমনমাদি সাধন দ্বারা বখাৎকালে মোক্ষলাভ করবে। উদ্ভোগী পুরুষের অবশ্যই ব্রহ্মলাভ হয়। পুরাকালে দৈত্যরাজ বৃহৎ বধন নির্জিত রাজ্য-হীন ও অপহৃত হইলে শত্রুসৈন্যের মধ্যে অবস্থান করছিলেন তখন শত্রুচাৰ্য তাঁকে জিজ্ঞাসা করছিলেন, দানব, তুমি পরাজিত হইলেও কিন্তু দুঃখী হও নি কেন? বৃহৎ বললেন, আমি সংসার ও মোক্ষের তত্ত্ব জানি সেজন্য আমার শোক বা হর্ষ হয় না। পূর্বে আমি গ্রিসোক জয় করিয়াছিলাম, তপস্যা দ্বারা ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার কর্মসেবে সব নষ্ট হইয়াছে। এখন আমি ধৈর্য অবলম্বন করে শোকহীন হইয়াছি। ইচ্ছার সহিত যুদ্ধের সময় আমি ভগবান হিরণ্যায়ন সনাতন বিকৃত দেখিয়াছিলাম, বীর কেশ দুঃখতপের ন্যায় পীড়িত, অশ্রু পিঙ্গলবর্ণ, বিনি সর্বভূতের পিতামহ। আমার সেই পুণ্যের ফল এখনও কিছ্ অবশিষ্ট আছে, তাই প্রভাবে আপনাকে প্রমত্ত করছি — ব্রহ্ম কোথায় অবস্থান করেন? জীব কি প্রকারে ব্রহ্ম লাভ করে?

এই সময়ে মহাদুর্নি সনৎকুমার সেখানে উপস্থিত হইলেন। শত্রু তাঁকে বললেন, আগনি এই দানবরাজের নিকট বিষ্ণুর মাহাত্ম্য কীর্তন করুন। সনৎকুমার বললেন, মহাবাহু, এই জনক বিকৃতেই অবস্থান করছে, তিনিই সমস্ত সৃষ্টি এবং লয় করেন। তপস্যা ও ব্রহ্ম দ্বারা তাঁকে পাওয়া যায় না; বিনি ইন্দ্রিয়সংবদ্ধ ও চিত্তশোভন করেছেন, বীর বৃক্ষ নির্মল হইয়াছে, তিনিই পরলোকে মোক্ষলাভ করেন। স্বর্গকার যেমন বহুদূর অগ্নিতে নিক্ষেপ করে অতি দূরে স্বর্গ শোভন করে, জীবও সেইরূপ বহুদূর জগৎগ্রহণ করে কর্ম দ্বারা বিশুদ্ধ লাভ করে।

যেমন অল্প পদ্মের সংস্পর্শে তিলসর্বপাদি নিজ গন্ধ ত্যাগ করে না, কিন্তু বার বার বহু পদ্মের সংস্পর্শে নিজ গন্ধ থেকে মুক্ত হয়ে পদ্মগন্ধে বাসিত হয়, সেইরূপ বহুবার জন্মগ্রহণ করে মানব আসক্তিজনিত দোষ থেকে মুক্ত হয়। যার চিত্ত শুদ্ধ হয়েছে তিনি মন দ্বারা অনুসন্ধান করে চৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার এবং অক্ষয় মোক্ষপদ লাভ করেন।

সনৎকুমারের উপদেশ শোনার পর দানবরাজ বৃহ বোগন্ধ হয়ে প্রাণ বিসর্জন দিয়ে পরমগতি লাভ করলেন।

যদ্যিচ্ছত বললেন, পিতামহ, সনৎকুমার যার কথা বলেছিলেন, এই জনার্দন কৃষ্ণই কি সেই ভগবান? ভীষ্ম বললেন, এই মহাত্মা কেশব সেই পরমপুরুষের অষ্টমাংশ। ইনিই জগতের স্রষ্টা এবং প্রলয়কালে সমস্ত বিনষ্ট হলে ইনিই পুনর্বীর জগৎ সৃষ্টি করেন; এই বিচিত্র বিশ্ব এতেই অবস্থান করছে। ধর্মরাজ, তোমরা শুদ্ধ ও উচ্চ বংশে জন্মেছ, ব্রতপালনও করেছ। মৃত্যুর পরে তোমরা দেবলোকে যাবে, তার পর আবার মর্ত্যলোকে আসবে; পুনর্বীর দেবলোকে সুখ-ভোগ করে সিংহাসনের পদ লাভ করবে। তোমাদের ভয় নেই, সকলে সুখে কালযাপন কর।

যদ্যিচ্ছত বললেন, পিতামহ, বৃহ ধার্মিক ও বিষ্ণুভক্ত ছিলেন, তিনি ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হলেন কি করে? ভীষ্ম বললেন, যুদ্ধকালে বৃহের অতি বিশাল মূর্তি দেখে ভয়ে ইন্দ্রের উরুস্তম্ভ হয়েছিল। তিনি বৃহ কর্তৃক নিপীড়িত হয়ে মর্ছিত হলে বিশিষ্ট তাঁর চৈতন্য সম্পাদন করলেন। তার পর ইন্দ্রাদি দেবগণ ও মহর্ষিগণ বৃহবধের জন্য মহাদেবের শরণাপন্ন হলেন। মহাদেব ইন্দ্রের দেহে নিজের তেজ এবং বৃহের দেহে জ্বররোগ সংক্রামিত করে বললেন, দেবরাজ, এখন তুমি বহু দ্বারা তোমার শত্রুকে বধ কর। তখন ইন্দ্র বহুপ্রহার করে বৃহকে পাতিত করলেন। মহাদেব যখন দক্ষযজ্ঞ নষ্ট করছিলেন তখন তাঁর ঘর্ম্মবিন্দু থেকে একটি পুরুষ উৎপন্ন হয়েছিল, তারই নাম জ্বর। ব্রহ্মার অনুরোধে মহাদেব জ্বরকে নানা-প্রকারে বিভক্ত করেছিলেন। হস্তমস্তকের তাপ, পর্বতের শিলাজড়, জলের শৈবাল, ভূজগের নির্মোক, গোজাতির খররোগ, ভূমির উত্তরতা, পশুর দৃষ্টিরোধ, অশ্বের গলরোগ, ময়ূরের শিখোদভেদ, কোকিলের নেত্ররোগ, মেঘের পিণ্ডভেদ, শূকের হিক্কা, এবং শাদুলের প্রম, এই সকলকে জ্বর বলা হয়।

২০। দক্ষযজ্ঞ

মৃভাভারতবক্তা বৈশম্পায়নকে জনমোজয় বললেন, মহর্ষি, বৈবস্বত মন্বন্তরে প্রচেতার পুত্র প্রজাপতি দক্ষের অশ্বমেধ যজ্ঞ কিরূপে নষ্ট এবং পুনর্বীর অন্তর্দৃষ্টিত হয়েছিল তা আপনি বলুন।

বৈশম্পায়ন বললেন, পুরাকালে হিমালয় পর্বতের পৃষ্ঠে পবিত্র গণ্ডাম্বারে দক্ষ প্রজাপতি অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করেছিলেন। সেই যজ্ঞে দেব দানব গন্ধর্ব, আদিভাগ্য বসুগণ রুদ্রগণ প্রভৃতি, ইন্দ্রাদি দেবগণ, এবং ব্রহ্মার সহিত ঋষিগণ ও পিতৃগণ আমন্ত্রিত হয়ে এসেছিলেন। জরায়ুজ্ঞ অশ্বজ্ঞ স্বেদজ্ঞ ও উদ্ভিভিগ্ন এই চতুর্বিধ জীবও সেখানে উপস্থিত হয়েছিল। সমাগত সকলকে দেখে দধীচি মৃদু হস্ম হয়ে বললেন, যে অন্তর্দৃষ্টিতে মহেশ্বর রুদ্র পূজিত হন না তা যজ্ঞও নয় ধর্মও নয়। ঘোর বিপদ আসন্ন হয়েছে, মোহবশে তা কেউ বুঝতে পারছে না। এই বলে মহামোহী দধীচি ধ্যাননেত্রে হরপার্বতী এবং তাঁদের নিকটে উপবিষ্ট নারদকে দেখলেন। দধীচি বললেন, সকলে একযোগে মন্ত্রণা করে মহাদেবকে নিমন্ত্রণ করেন নি। তখন তিনি যজ্ঞস্থান থেকে সরে গিয়ে বললেন, যে লোক অপূজ্যের পূজা করে এবং পূজ্যের পূজা করে না সে নরহত্যার সমান পাপ করে। আমি সত্য বলছি, এই যজ্ঞে জগৎপতি যজ্ঞভোক্তা পশুপতি আসছেন, তোমরা সকলেই দেখতে পাবে।

দক্ষ বললেন, এখানে শূলপাণি জটাজুটধারী একাদশ রুদ্র উপস্থিত রয়েছেন, আমি মহেশ্বর রুদ্রকে চিনি না। দধীচি বললেন, তোমরা সকলে মন্ত্রণা করেই তাঁকে বর্জন করেছ। শংকর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতা আমি জানি না। তোমার এই বিপুল যজ্ঞ পশু হবে। দক্ষ বললেন, যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুই যজ্ঞভাগ গ্রহণের অধিকারী; আমি এই সূর্যবর্ণপাত্রের রক্ষিত মন্ত্রপুত্র হিবি তাঁকেই নিবেদন করব।

এই সময়ে কৈলাসশিখরে দেবী ভগবতী ক্ষুধা হয়ে বললেন, আমি কিরূপ দান ব্রত বা তপস্যা করব যার ফলে আমার পতি যজ্ঞের অর্থ বা একতৃতীর ভাগ পেতে পারেন? মহাদেব বললেন, দেবী, তুমি কি আমাকে জ্ঞান না? তোমার মোহের জন্যই ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং ত্রিলোক মোহাবিষ্ট হয়েছে। সকল যজ্ঞ আমারই স্তব করা হয়, আমার উদ্দেশ্যেই সামগান হয়, ব্রহ্মবিৎ ব্রাহ্মণগণ আমারই অর্চনা করেন, অধ্বন্যগণ আমাকেই যজ্ঞভাগ দেন। দেবী বললেন, অতি প্রাকৃত (অশিক্ষিত গ্রাম্য) লোকেও স্ত্রীলোকের কাছে নিজের প্রশংসা ও গর্ব করে। মহাদেব বললেন,

আমি আত্মপ্রশংসা করছি না, বজ্জের জন্য আমি বা সৃষ্টি করছি দেখ। এই বলে মহাদেব তাঁর মূখ থেকে এক ঘোরদর্শন রোমহর্ষকর পুরুষ সৃষ্টি করলেন; তাঁর মূখ অতি ভয়ংকর, শরীর অগ্নিশিখার ব্যাস্ত, বহু হস্তে বহু আরম্ভ। বীরভদ্র নামক এই পুরুষ কৃতাজ্জলি হয়ে বললেন, কি আজ্ঞা করছেন? মহেশ্বর বললেন, দক্ষের বজ্র ধ্বংস কর।

বীরভদ্র তাঁর রোমকূপ থেকে রোম্য নামক রক্ততুল্য অসংখ্য গণদেবতা সৃষ্টি করে তাদের নিয়ে বজ্রস্থলে বাহ্য করলেন। মহেশ্বরীও ভীমরূপা মহাকালীর মূর্তি ধারণ করে বীরভদ্রের অনুগমন করলেন। এরা বজ্রস্থলে উপস্থিত হলে দেবগণ হস্ত হলেন, পর্বত বিদীর্ণ ও বসুন্ধরা কম্পিত হ'ল, বায়ু ঘূর্ণিত এবং সমুদ্র বিক্ষুব্ধ হ'তে লাগল, সমস্ত জগৎ তিমিরায়িত হ'ল। বীরভদ্রের অনুচরগণ বজ্জের সমস্ত উপকরণ চূর্ণ উৎপাটিত ও দাখ করে সকলকে প্রহার করতে লাগল। তারা অন্ন মাস পায়স প্রভৃতি খেয়ে ও নষ্ট করে, দেবসৈন্যগণকে ভয় দেখিয়ে হতভাস্ত্র করে, এবং হুড়ো ফেলে দিয়ে খেলা করতে লাগল। রক্তকর্মা বীরভদ্র বজ্রস্থল দাখ এবং বজ্জের(১) শিরশ্ছেদন করে ঘোর সিংহনাদ করলেন।

ব্রহ্মাদি দেবগণ ও প্রজাপতি দক্ষ কৃতাজ্জলি হয়ে বললেন, আপনি কে? বীরভদ্র উত্তর দিলেন, আমি রুদ্র নই, ইনিও দেবী ভগবতী নন; আমরা ভোজনের জন্য বা তোমাদের দেখতে এখানে আসি নি, এই বজ্র নষ্ট করতেই এসেছি। ভগবতীকে দ্বন্দ্ব দেখে মহাদেব রুদ্ধ হয়েছেন। আমি রুদ্রকোপে উৎপন্ন বীরভদ্র, ইনি ভগবতীর কোপ হ'তে বিনিসৃত ভদ্রকালী। দক্ষ, তুমি দেবদেব উমাপতির শরণ নাও; অন্য দেবতার নিকট বল্লাভ অপেক্ষা মহাদেবের ক্রোধে পড়াও ভাল।

দক্ষ প্রণিপাত করে মহেশ্বরের স্তব করতে লাগলেন। তখন সহস্র সূর্যের ন্যায় দীপ্তিমান মহাদেব অগ্নিকুণ্ড থেকে উদ্ভিত হয়ে সহাস্রমুখে দক্ষকে বললেন, বল, কি চাও। দক্ষ ভয়ে আকুল হয়ে সাত্ত্বনয়নে বললেন, ভগবান, এই বজ্জের জন্য বহু বয়ে আমি বেসকল উপকরণ সংগ্রহ করেছিলাম তা দাখ ভক্ষিত ও নাসিত হয়েছে; যদি প্রসন্ন হয়ে থাকেন তবে এই বর দিন — আমার বজ্র যেন নিষ্ফল না হয়। ভগবান বিরূপাক্ষ বললেন, তথাস্তু। তখন দক্ষ নভজানু হয়ে অশৌভব সহস্র নাম পাঠ করে ভগবান বৃষভধ্বজের স্তব করলেন।

(১) সৌম্যকপর্ব ৭-পরিচ্ছেদে আছে, বজ্র মৃগরূপে পরিণত হইলেন।

## ২১। আনা ড্যান — শত্রুর ইতিহাস

যদিও বলালেন, পিতামহ, আমার ন্যায় রাজারা কিরূপে আসক্তি থেকে মুক্ত হতে পারেন তা বলুন। ভীষ্ম বললেন, সগরের প্রশ্নের উত্তরে অরিস্টোনেমি বা বলোহিলেন শোন। — মোক্ষসুখই প্রকৃত সুখ, স্নেহপাশে বন্ধ মৃত্যু লোকে তা বুঝতে পারে না। যখন দেখবে যে পুত্রেরা বৌকন পেয়েছে এবং জীবিকানির্বাহে সমর্থ হয়েছে তখন তাদের বিবাহ দেবে, এবং নিজে সংসারবন্ধন থেকে মুক্ত হয়ে যথাসুখে বিচরণ করবে। পুত্রবৎসলা বৃদ্ধা ভার্যাকেও গৃহে রেখে মোক্ষের অন্বেষণে যত্নবান হবে। পুত্র থাকুক বা না থাকুক, প্রথমে যথাবিধি ইন্দ্রিয়সুখ ভোগ করার পর সংসার ত্যাগ করে নিষ্পত্তি হয়ে বিচরণ করবে। যদি মোক্ষের অভিলাষ থাকে তবে আমার অভাবে পরিবারবর্গ কি করে জীবিকানির্বাহ করবে — এমন চিন্তা করবে না। জীব স্বয়ং উৎপন্ন হয়, স্বয়ং বর্ধিত হয়, এবং স্বয়ং সুখদুঃখ ভোগ করে পরিশেষে মৃত্যুর কবলে পড়ে। সকল জীবই পূর্বজন্মের কর্ম অনুসারে বিধাতা কর্তৃক বিহিত ভক্ষ্য লাভ করে। মান্দব মৃগপিণ্ডের তুলা এবং সর্বদা পরতন্ত্র, তার পক্ষে স্বজনপোষণের চিন্তা করা বৃথা। মরণের পর তুমি স্বজনের সুখদুঃখ কিছুই জানতে পারবে না; তোমার জীবদ্দশার এবং তোমার মরণের পর তারা স্বকর্ম অনুসারে সুখদুঃখ ভোগ করবে, এই বুঝে তুমি নিজের হিতের চেষ্টা কর। জঠরাগ্নিই ভোজ্য এবং ভোজ্য অন্ন সোম স্বরূপ — এই জ্ঞান বাঁচ হয়, এবং বিনি নিজেই এই দুই হতে স্বতন্ত্র মনে করেন, বিনি সুখদুঃখে লাভালাভে জয়পরাজয়ে সমবদ্বিশি, বিনি জানেন যে ইহলোকে অর্থ দর্শন এবং ক্রেশই সুদুর্লভ, তিনিই মতিলাভ করেন।

যদিও বলালেন, পিতামহ, দেবর্ষি উশনা (শত্রু) কেন দেবতাদের বিপক্ষে থেকে অসুরদের প্রিয়সাধন করতেন, তাঁর শত্রু নাম কেন হ'ল, তিনি (গ্রহরূপে) আকাশের মধ্যদেশে যেতে পারেন না কেন, এইসকল বিবৃত করে আপনি আমার কৌতুহল নিবৃত্ত করুন। ভীষ্ম বললেন, বিষ্ণু শত্রুর মাতা (১)কে বধ করেছিলেন সেজন্য শত্রু দেবদেবী হন। একদিন তিনি যোগবলে কুবেরকে বন্ধ করে তাঁর সমস্ত

(১) কুন্দপার্বী। দেবতাদের আক্রমণ থেকে রক্ষা পাবার জন্য অসুরগণ এ'র আশ্রয়ে শরণ নির্যছিলেন। দেবতারা সেখানে প্রবেশ করতে পারেন নি, এজন্য বিষ্ণু তাঁর চক দিয়ে কুন্দপার্বীর বিরুদ্ধে করেন।



ধন হরণ করলেন। কুবেরের অভিযোগ শ্রুত্রে মহাদেব শূলহস্তে শত্রুকে মারতে এলেন, তখন শত্রু শূলের অগ্রভাগে আশ্রয় নিলেন। মহাদেব শত্রুকে ধরে মৃত্যু পদে গ্রাস করে ফেললেন। তার পর তিনি মহাহুদের জলমধ্যে দশ কোটি বৎসর তপস্যা করলেন, তাঁর জঠরে থাকায় শত্রুরও উৎকর্ষলাভ হ'ল। মহাদেব জল থেকে উঠলে শত্রু বহির্গত হবার জন্য বার বার প্রার্থনা করলেন, অবশেষে মহাদেব বললেন, তুমি আমার শিশ্ন দিয়ে নির্গত হও। শিশ্নপথে নির্গত হওয়ায় উশনার নাম শত্রু হ'ল এবং তিনি আকাশের মধ্যস্থলে যেতে অসমর্থ হলেন। শত্রুকে দেখে মহাদেব ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁর শূল উদ্যত করলেন। তখন ভগবতী বললেন, শত্রু এখন আমার পদে হ'ল, তোমার উদর থেকে যে বহির্গত হয়েছে সে বিনষ্ট হ'তে পারে না। মহাদেব সহাস্যে বললেন, শত্রু যেখানে ইচ্ছা যেতে পারেন।

## ২২। সুলভা-জনক-সংবাদ

যদুধিষ্ঠিরের প্রশ্নের উত্তরে ভীষ্ম সাংখ্য যোগ গৃহস্থাপ্রম তপস্যা প্রভৃতি সম্বন্ধে বহু উপদেশ দিয়ে সুলভা ও জনকের এই প্রাচীন ইতিহাস বললেন। — সত্যযুগে মিথিলায় জনক (১) নামে এক রাজা ছিলেন, তাঁর অন্য নাম ধর্মধ্বজ। তিনি সম্রাসধর্ম মোক্ষশাস্ত্র ও দন্দনীতিতে অভিজ্ঞ ছিলেন এবং জিতেন্দ্রিয় হয়ে রাজ্য-শাসন করতেন। সুলভা নামে এক ভিক্ষুকী (সম্রাসিনী) রাজর্ষি জনকের খ্যাতি শ্রুত্রে তাঁকে পরীক্ষা করবার সংকল্প করলেন এবং যোগবলে মনোহর রূপ ধারণ করে মিথিলার রাজসভায় উপস্থিত হলেন। তাঁর সৌন্দর্য দেখে রাজা বিস্মিত হলেন এবং পাদ্য অর্ঘ্য আসন ভোজ্য প্রভৃতি দিয়ে সংবর্ধনা করলেন। তার পর সুলভা যোগবলে নিজের সত্ত্ব বৃদ্ধি ও চক্ষু জনকের সত্ত্ব বৃদ্ধি ও চক্ষুতে সন্নিবিষ্ট করলেন (২)।

সুলভার অভিপ্রায় বৃদ্ধিতে পেরে জনক তাঁকে নিজের মনোমধ্যে গ্রহণ করে সহাস্যে বললেন, দেবী, তুমি কার কন্যা, কোথা থেকে এসেছ? তোমার সম্মানের জন্য আমি নিজের তত্ত্বজ্ঞানলাভের বিষয় বলছি শোন। বৃদ্ধ মহাত্মা পণ্ডিত আমার গুরু, তাঁর কাছেই আমি সাংখ্য যোগ ও রাজধর্ম এই ত্রিবিধ মোক্ষতত্ত্ব শিখেছি। আসক্তি মোহ ও সুখদুঃখাদি বন্ধ থেকে মুক্ত হয়ে আমি পরমবৃদ্ধি লাভ করেছি। যদি একজন আমার দক্ষিণ বাহুতে চন্দন লেপন করে এবং অপর একজন আমার বাম

(১) মিথিলার সকল রাজাকেই জনক বলা হ'ত।

(২) অর্থাৎ সুলভা তাঁর সূক্ষ্মশরীর দ্বারা জনকের দেহে ভর করলেন।

বাহু ছেদন করে তবে দুজনকেই আমি সমদৃষ্টিতে দেখব। নিঃস্ব হ'লেই মোক্ষলাভ হয় না, ধনী হ'লেও হয় না, জ্ঞান স্বারাই মোক্ষলাভ হয়। সন্ন্যাসিনী, তোমাকে সুকুমারী-সুন্দরী ও যুবতী দেখছি, তুমি যোগসিদ্ধ কিনা সে বিষয়ে আমার সংশয় হচ্ছে। কার সাহায্যে তুমি আমার রাজ্যে ও রাজভবনে এসেছ, কোন উপায়ে আমার হৃদয়ে প্রবেশ করেছ? তুমি ব্রাহ্মণী, আমি ক্ষত্রিয়; তুমি সন্ন্যাসিনী হয়ে মোক্ষের অন্বেষণ করছ, আমি গৃহস্থাপ্রমে আছি; আমাদের মিলন হ'তে পারে না। যদি তোমার পতি জীবিত থাকেন তবে আমার পক্ষে তুমি অগম্য পরপত্নী। তুমি আমাকে পরাজিত ক'রে নিজের উন্নতি করতে চাচ্ছ। স্ত্রী-পুরুষের যদি পরস্পরের প্রীতি অনুরাগ থাকে তবেই তাদের মিলন অমৃততুল্য হয়, নতুবা তা বিষতুল্য। অতএব আমাকে ত্যাগ ক'রে তোমার সন্ন্যাসধর্ম পালন কর।

জনকের কথায় বিচলিত না হয়ে সুলভা বললেন, মহারাজ, যেমন কাস্টের সঙ্গে লাক্ষা এবং ধূলির সঙ্গে জলবিন্দু, সেইরূপ শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ এবং পঞ্চ ইন্দ্রিয় প্রাণীর সহিত সংশ্লিষ্ট থাকে। চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়কে কেউ পরিচয় জিজ্ঞাসা করে না, ইন্দ্রিয়গণেরও নিজের সম্বন্ধে জ্ঞান নেই। চক্ষু নিজেকে দেখে না, কর্ণ নিজেকে শোনে না, একদ্র হ'লেও পরস্পরকে জানতে পারে না। তুমি যদি নিজেকে এবং অন্যকে সমান জ্ঞান কর তবে আমার পরিচয় জিজ্ঞাসা করছ কেন? এই বস্তু আমার, এই বস্তু আমার নয় — এই স্বল্প থেকে তুমি যদি মূক্ত হয়ে থাক, তবে তোমার প্রশ্ন নিরর্থক। তুমি মোক্ষের অধিকারী না হয়েই নিজেকে মূক্ত মনে কর। কুপথ্যভোজীর যেমন ঔষধসেবন, সমদৃষ্টিহীন লোকের মোক্ষের অভিমান সেইরূপ বৃথা। তুমি যদি জীবন্মুক্ত হও তবে আমার সংস্পর্শে তোমার কি অপকার হবে? পদ্মপত্রে জলের ন্যায় আমি নির্লিপ্তভাবে তোমার দেহে আছি; এতে যদি তোমার স্পর্শজ্ঞান হয় তবে পশুশিখের উপদেশ বৃথা হয়েছে। আমি তোমার সজ্ঞাত, রাজর্ষি প্রধানের বংশে আমি জন্মেছি, আমার নাম সুলভা। যোগ্য পতি না পাওয়ার আমি মোক্ষধর্মের সন্ধানে সন্ন্যাসিনী হয়েছি, সেই ধর্ম জানবার জন্যই তোমার কাছে এসেছি। নগরমধ্যে শূন্য গৃহ পেলে ভিক্ষুক যেমন সেখানে রাতিযাপন করে, সেইরূপ আমি তোমার শরীরে এক রাতি বাস করব। মিথিলারাজ, তোমার কাছে আমি সম্মান ও আতিথ্য পেয়েছি; তোমার শরীরের মধ্যে এক রাতি শয়ন ক'রে কাল আমি প্রস্থান করব।

সুলভার যুক্তিসম্মত ও অর্থযুক্ত বাক্য শূনে জনক রাজা উত্তর না দিয়ে নীরবে রইলেন।

## ২০। ব্যাসপুত্র শূক — নারদের উপদেশ

যদিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, ব্যাসের পুত্র ধর্মাত্মা শূক কিপ্রকারে জন্মগ্রহণ ও সিংখলাভ করেছিলেন তা বলুন। ভীষ্ম বললেন, পুরাকালে মহাদেব ও ঈশ্বরীশূনা ভবানী ভীষ্মদর্শন ভূতগণে পরিবেষ্টিত হয়ে সুসমুদ্রের শূণ্ণে বিহার করতেন। ব্যাসদেব পুত্রকামনার সেখানে তপস্যার রত হয়ে মহাদেবের আরাধনা করতে লাগলেন। মহেশ্বর প্রসন্ন হয়ে বললেন, ষ্টম্পারন, তুমি অগ্নি বান্দ্র জল ভূমি ও আকাশের ন্যায় পবিত্র পুত্র লাভ করবে, সে ব্রহ্মপরাশর হয়ে নিজ তেজে ত্রিলোক আবরণ করে বশম্বী হবে।

বরলাভ করে ব্যাস অগ্নি উৎপাদনের জন্য দুই খণ্ড অরণি কাষ্ঠ নিয়ে মন্থন করতে লাগলেন। সেই সময়ে হৃতাচী অসুরাকে দেখে ব্যাস কামাভিষ্ট হলেন। তখন হৃতাচী শূক পক্ষিশীর রূপ ধারণ করলেন। ব্যাস মনঃসংযম করতে পারলেন না, তাঁর শূক অরণিকাস্থের উপর স্থলিত হ'ল; তথাপি তিনি মন্থন করতে লাগলেন। সেই অরণিতে শূকদেব জন্মগ্রহণ করলেন। শূকের মন্থনে উৎপন্ন এজন্য তাঁর নাম শূক হ'ল। তখন গঙ্গা মূর্তিমতী হয়ে হৃতাচীর দ্বারা এসে শিশুকে স্নান করালেন, শূকের জন্য আকাশ থেকে ব্রহ্মচারীর ধারণীয় দণ্ড ও কৃষ্ণাজিন পতিত হ'ল এবং দিব্য বাদ্যধ্বনি ও গন্ধর্ব্ব-অসুরাদের নৃত্যগীত হতে লাগল। মহাদেব ভগবতীর সপ্নে এসে সযোজ্যাত মূনিপুত্রের উপনয়ন-সংস্কার করলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁকে কমণ্ডলু ও দিব্যবস্ত্র দিলেন। বহু সহস্র হংস, শতপদ (কাঠঠোকরা), সারস, শূক, চাব (নীলকণ্ঠ) প্রভৃতি শূকসদৃশ পক্ষী বালককে প্রদক্ষিণ করতে লাগল। জন্মমাত্র সমস্ত বেদ শূকের আরম্ভ হ'ল। তিনি বৃহস্পতির নিকট সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন করলেন।

শূকদেব তাঁর পিতাকে বললেন, আপনি মোক্ষধর্মের উপদেশ দিন। ব্যাস তাঁকে নিখিল বোধ ও কাপিল (সাংখ্য) শাস্ত্র শিখিয়ে বললেন, তুমি মিথিলার জনক রাজার কাছে যাও, তিনি ডোমাকে মোক্ষধর্মের উপদেশ দেবেন। শূকদেব সুসমুদ্র-শূণ্ণ থেকে বাত্যা করে হলান্দ্রের হরিবর্ষ ও হৈমবতবর্ষ অতিক্রম করলেন এবং চীন হ্রদ প্রভৃতি দেশ দেখে ভারতবর্ষে আর্বাণতে এলেন। তার পর মিথিলার রাজ-ভবনে উপস্থিত হয়ে দুই কক্ষ (মহল) অতিক্রম করে তিনি অমরাবতীতুল্য ভূতীর কক্ষ প্রবেশ করলেন। সেখানে পঞ্চাশ জন রূপবতী বারাগনা তাঁকে পান্য অর্ঘ্য দিয়ে পূজা করে সুস্বাদু অন্ন নিবেদন করলে। জিতেন্দ্রিয় শূকদেব সেইসকল সারীগণে পরিবৃত্ত হয়ে নারিকারীচিৎ এক দিবারাত্রি বাপন করলেন।

পরিদিন জনক রাজা মস্তকে অৰ্ঘ্য ধারণ করে তাঁর গুরুদেবের কাছে এলেন। বর্ষাবিধি সংবর্ধনা ও কুশলজিজ্ঞাসার পর শূকদেবের প্রশ্নের উত্তরে জনক ব্রাহ্মণের কর্তব্য সম্বন্ধে উপদেশ দিলেন। শূক বললেন, মহারাজ, যার মনে রাগশ্বেবাদি মল্ল নাই এবং শাস্ত্রত জ্ঞানবিজ্ঞান উৎপন্ন হয়েছে, তাকেও কি ব্রহ্মচর্য গার্হস্থ্য ও বানপ্রস্থ এই তিন আশ্রমে বাস করতে হবে? জনক বললেন, জ্ঞানবিজ্ঞান বিনা মোক্ষ হয় না এবং গুরুর উপদেশ ভিন্ন জ্ঞানলাভও হয় না। বাতে লোকচারণ ও কর্মকাণ্ডের উদ্বেগ না হয় সেজন্যই ব্রহ্মচর্যাদি চতুরাশ্রম বিহিত হয়েছে। একে একে চার আশ্রমের ধর্ম পালন করে ব্রহ্ম শূভাশুভ কর্ম ত্যাগ করলে মোক্ষলাভ হয়। কিন্তু বহু জন্মের সাধনার ফলে যার চিন্তাশুদ্ধি হয়েছে তিনি ব্রহ্মচর্যেই মোক্ষলাভ করেন, তাঁর অপর তিন আশ্রমের প্রয়োজন হয় না।

তার পর জনক মোক্ষবিষয়ক বহু উপদেশ দিলেন। শূকদেব আশ্চর্যান লাভ করে কৃতার্থ হয়ে হিমালয়ের পূর্ব দিকে তাঁর পিতার নিকট উপস্থিত হলেন। ব্যাসদেব সেখানে সূক্ষ্ম বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও পৈল এই চার শিষ্যের সঙ্গে শূকদেবকেও বেদাধ্যয়ন করাতে লাগলেন। শিক্ষা সমাপ্ত হলে শিষ্যগণ এই বর প্রার্থনা করলেন, ভগবান, আমরা চার জন এবং গুরুদেব শূক — এই পাঁচ জন ভিন্ন আর কেউ যেন বেদের প্রতিষ্ঠাতা না হয়। ব্যাসদেব সম্মত হয়ে বললেন, তোমরা উপবৃত্ত শিক্ষার্থীকে উপদেশ দিয়ে বেদের বহু প্রচার কর; শিষ্য ব্রতচারী ও পুণ্যার্থী ভিন্ন অন্য কোনও লোককে, এবং চরিত্র পরীক্ষা না করে বেদশিক্ষা দান করবে না। শিষ্যগণ তুষ্ট হয়ে পরস্পরকে আলিঙ্গন এবং ব্যাসকে প্রণাম করে প্রস্থান করলেন এবং অগ্নিহোত্রাদির মন্ত্র রচনা, বজ্রানুষ্ঠান ও অধ্যাপনা করে বিখ্যাত হলেন।

শিষ্যগণ চলে গেলে ব্যাসদেব তাঁর পুত্রের সঙ্গে নীরবে বসে রইলেন। সেই সময়ে নারদ এসে বললেন, হে বশিষ্ঠবংশীর মহাবীৰ, বেদধ্বনি শুনছি না কেন, তুমি নীরবে ধ্যানস্থ হয়ে রয়েছ কেন? ব্যাস বললেন, শিষ্যগণের বিচ্ছেদে আমার মন নিরানন্দ হয়েছে। নারদ বললেন, বেদের দোষ বেদপাঠ না করা, ব্রাহ্মণের দোষ ব্রত না করা, পৃথিবীর দোষ বাহীক (১) দেশ, স্রীলোকের দোষ কৌতুহল। অতএব তুমি পুত্রের সঙ্গে বেদধ্বনি কর, বাকসভার দূর হ'ক।

নারদের বাক্যে হত হয়ে ব্যাসদেব তাঁর পুত্রের সঙ্গে উচ্চকণ্ঠে বেদপাঠ করতে লাগলেন। সেই সময়ে প্রবলবেগে বারু বইতে লাগল; অনধ্যায়কাল বিবেচনা করে

ব্যাস তাঁর পুত্রকে নিবারণ করলেন। শৃকদেব তাঁর পিতাকে বললেন, এই বান্দু কোথা থেকে এল? আপনি বান্দুর বিষয় বলুন। ব্যাসদেব তখন সমান উদান ব্যান অপান ও প্রাণ এই পাঁচ বান্দুর ক্রিয়া বিবৃত করে তাদের অন্য পাঁচ নাম বললেন — সংবহ উদ্‌বহ বিবহ আবহ ও প্রবহ। তিনি আরও দুই বান্দুর নাম বললেন — পরিবহ ও পরাবহ। তার পর তিনি বললেন, এই সকল বান্দু স্ৱারাই মেঘের সঞ্চার, বিদ্যুৎপ্রকাশ, সমুদ্র হ'তে জলশোষণ, মেঘের উৎপত্তি, বারিবর্ষণ, ঝাঝা প্রভৃতি সাধিত হয়।

বার্দুবেগ শান্ত হ'লে ব্যাসদেব তাঁর পুত্রকে আবার বেদপাঠের অনুরূপ দ্বিগুণ গঙ্গায় স্নান করতে গেলেন। শৃকদেব নারদকে বললেন, দেবর্ষি, ইহলোকে যা হিতকর আপনি তার সম্বন্ধে উপদেশ দিন। নারদ বললেন, পুত্রাকালে ভগবান সনৎকুমার এই বাক্য বলেছিলেন। —

নাস্তি বিদ্যাসমং চক্ষুর্নাস্তি সত্যসমং তপঃ ।  
নাস্তি রাগসমং দঃখং নাস্তি ত্যাগসমং দুঃখম্ ॥  
নিত্যং ক্রোধাৎ তপো রক্ষিচ্ছুরং রক্ষচ্চ মৎসরাৎ ।  
বিদ্যাং মানাপমানাভ্যামাশ্বানং তু প্রমাদতঃ ॥  
আনুশংস্যাং পরো ধর্মঃ ক্ষমা চ পরমং বলম্ ।  
আত্মজ্ঞানং পরং জ্ঞানং ন সত্যাদ্ বিদ্যাতে পরম্ ॥  
সত্যস্য বচনং শ্রেয়ঃ সত্যাদপি হিতং বদেৎ ।  
ষদ্ভূতাহিতমত্যন্তমেতৎ সত্যং মতো মম ॥

— বিদ্যার তুল্য চক্ষু নেই, সত্যের তুল্য তপস্যা নেই, আসক্তির তুল্য দুঃখ নেই, ত্যাগের তুল্য দুঃখ নেই। ক্রোধ হ'তে তপস্যাকে, পরপ্রীকাতরতা হ'তে নিজের প্রীকে, মান-অপমান হ'তে বিদ্যাকে এবং প্রমাদ হ'তে আত্মাকে সর্বদা রক্ষা করবে। অনুশংসতাই পরম ধর্ম, ক্ষমাই পরম বল, আত্মজ্ঞানই পরম জ্ঞান; সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই নেই। সত্যবাক্য শ্রেয়, কিন্তু সত্য অপেক্ষাও হিতবাক্য বলবে; যা প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতকর তাই আমার মতে সত্য। —

ন হিংস্যাৎ সর্বভূতানি মৈত্রায়ণগতশচরেৎ ।  
নেদং জন্ম সমাসাদ্য বৈরং কুর্ৱীত কেনচিৎ ॥ ...  
মৃতং বা যদি বা নশ্তং বোহতীতমনুশোচতি ।  
দঃখেন লভতে দঃখং স্ৱাবনর্থো প্রপদ্যতে ॥ ...  
ভৈষজ্যমেতদ্ দঃখস্য ঔষধম্ ॥ ...  
চিন্ত্যমানং হি ন ব্যোতি ভূয়শ্চাপি প্রবৰ্ধতে ॥

— কোনও প্রাণীর হিংসা করবে না, সকলের প্রতি মিত্রতুল্য আচরণ করবে; এই মানবজন্ম পেয়ে কারও সংশোধন করতে হবে না। যদি কেউ মরে, বা কোনও বস্তু নষ্ট হয়, তবে সেই অতীত বিষয়ের জন্য যে শোক করে সে দুঃখ হ'তেই দুঃখ পেয়ে শ্লিষ্ট অনর্থ ভোগ করে। চিন্তা না করাই দুঃখনিবারণের ঔষধ; চিন্তা করলে দুঃখ কমে না, আরও বেড়ে যায়। —

ব্যার্থিভির্মধ্যমানাং ত্যজতাং বিপদাং ধনম্।

বেদনাং নাপকর্ষন্তি যতমানাশ্চিকিৎসকাঃ॥

তে চাতিনিপদা বৈদ্যাঃ কুশলাঃ সমুত্তোষধাঃ।

ব্যার্থিভিঃ পরিকৃষ্যন্তে মৃগা ব্যার্থৈরিবাদিতাঃ॥

কে বা ভূবি চিকিৎসন্তে রোগাভ্যন্ত মৃগপাক্ষগাঃ।

শ্বাপদানি দরিদ্রাংশ্চ প্রাপ্যো নার্তা ভবন্তি তে॥

ঘোরানপি দুরাখৰ্হান্ নৃপতীনদুঃখভেজসঃ।

আক্রম্যাদদতে রোগাঃ পশূন্ পশুগণা ইব॥

— ব্যাধিতে ক্লিষ্ট হয়ে বাদের বিপদ ধন ত্যাগ করতে হয়, চিকিৎসকগণ যন্ত্র করেও তাদের মনোবেদনা দূর করতে পারেন না। অতিনিপুণ অভিজ্ঞ বৈদ্যগণ, বাঁরা ঔষধ সত্তর করে রাখেন, ব্যাধি কর্তৃক নিপীড়িত মৃগের ন্যায় তাঁরাও ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত হন। পৃথিবীতে রোগাভ্যন্ত মৃগ পক্ষী শ্বাপদ ও দরিদ্র লোককে কে চিকিৎসা করে? এরা প্রায়ই পীড়িত হয় না। পশু যেমন প্রবলতর পশু কর্তৃক আক্রান্ত হয়, অতি দুঃখ উগ্রভেজা নৃপতিও সেইরূপ রোগের কবলে পড়েন।

দেবর্ষি নারদ শূকদেবকে এইপ্রকার অনেক উপদেশ দিলেন। শূকদেব ভাবলেন, শ্রীপদ্মাদি পালনে বহু ক্লেশ, বিদ্যার্জনেও বহু শ্রম; অল্প আয়াসে কি করে আমি শাস্বত স্থান লাভ করব যেখান থেকে আর সংসারে ফিরে আসতে হবে না? শূকদেব স্থির করলেন, তিনি বোগবলে দেহ ত্যাগ করে সুৰ্ভূমন্ডলে প্রবেশ করবেন। তিনি নারদের অনুমতি নিয়ে ব্যাসদেবের কাছে গেলেন। ব্যাস বললেন, পুত্র, তুমি কিছুক্ষণ এখানে থাক, তোমাকে দেখে আমার চক্ৰ তুষ্ট হ'ক। শূকদেব উদাসীন স্নেহশূন্য ও সংশয়মুক্ত হয়ে পিতাকে ত্যাগ করে কৈলাস পর্বতের উপরে চলে গেলেন। সেখান থেকে তিনি বোগাবলম্বন করে আকাশে উঠে সুৰ্ভূমন্ডলে অভিমুখে বাহা করলেন এবং ব্যাসমন্ডলের উর্ধ্ব গিরি ব্রহ্মস্থ লাভ করলেন।

ব্যাসদেব স্নেহবশত পুত্রের অনুগমন করলেন এবং সরোদনে উচ্চস্বরে শূক বলে ডাকতে লাগলেন। সর্বব্যাপী সর্বাত্মা সর্বতোমুখ শূক স্বাবয়বজগম অনুদানিত

ক'রে 'ভোঃ' শব্দে উত্তর দিলেন। তদবধি গিরিগহ্বর প্রভৃতিতে কিছু বললে তার প্রতিধ্বনি শোনা যায়।

শুকদেব অস্তর্হিত হ'লে ব্যাসদেব পর্বতশিখরে বসে তাঁর পুত্রের বিষয় চিন্তা করতে লাগলেন। সেই সময়ে মন্দাকিনীতীরে যে অসুরারা নশন হয়ে ক্রীড়া করছিল তারা ব্যাসকে দেখে হস্ত ও লম্ভিত হ'ল, কেউ জলমধ্যে লীন হয়ে রইল, কেউ গুল্মের অন্তরালে গেল, কেউ পরিধেয় বস্ত্র গ্রহণে দ্বারাম্ভিত হ'ল। এই দেখে পুত্রের অনাসক্তি এবং নিজের আসক্তি বৃদ্ধি ব্যাসদেব প্রীত (১) ও লম্ভিত হলেন। অনন্তর পিনাকপাণি ভগবান শংকর আবির্ভূত হয়ে পুত্রবিরহকাতর ব্যাসদেবকে সান্থনা দিয়ে বললেন, তোমার পুত্রের ও তোমার কীর্তি চিরকাল অক্ষয় হয়ে থাকবে। মহামুনি, তুমি আমার প্রসাদে সর্বদা সর্বত্র নিজ পুত্রের ছায়া দেখতে পাবে।

## ২৪। উজ্জ্বলতারীর উপাখ্যান

ঋষিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, আপনি মোক্ষধর্ম বিবৃত করেছেন, এখন অমৃতধর্ম সম্বন্ধে বলুন। ভীষ্ম বললেন, সকল আশ্রমের জন্যই স্বর্গদায়ক ও মোক্ষফলপ্রদ ধর্ম বিহিত আছে। ধর্মের বহু স্ভার, ধর্মানুষ্ঠান কখনও বিফল হয় না। যার যে ধর্মে নিষ্ঠা, সেই ধর্মই তিনি অবলম্বন করেন। পুরাকালে দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রকে যে উপাখ্যান বলেছিলেন তা শোন। —

গঙ্গার দক্ষিণ তীরে মহাপদ্ম নগরে এক ধার্মিক জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ বাস করতেন, তাঁর অনেক পুত্র ছিল। তাঁর এই ভাবনা হ'ল — বেদোক্ত ধর্ম, শাস্ত্রোক্ত ধর্ম, এবং শিষ্টাচারসম্মত ধর্ম, এই তিনের মধ্যে কোনটি তাঁর পক্ষে শ্রেয়। একদিন তাঁর গৃহে একজন ব্রাহ্মণ অতিথি এলে তিনি যথাবিধি সংস্কার ক'রে নিজের সংশয়ের বিষয় জানালেন। অতিথি বললেন, এ সম্বন্ধে আমিও কিছু স্থির করতে পারি নি। কেউ মোক্ষের প্রশংসা করেন, কেউ বা যজ্ঞ, বানপ্রস্থ, গার্হস্থ্য, রাজধর্ম, গুরুনির্দিষ্ট ধর্ম, বাকসংঘম, পিতামাতার সেবা, অহিংসা, সত্যকথন, সম্মুখবদ্যে মরণ, অথবা উজ্জ্বলিতকেই শ্রেষ্ঠ মার্গ মনে করেন। আমার গুরুদর নিকট শুনোঁছি, নৈমিষক্ষেত্রের দ্বারপ্রান্তেই নাগাহর (নাগ নামক) নগর আছে, সেখানে পশ্চানভ নামে এক মহানাগ বাস করেন। তাঁর কাছে গেলে তিনি তোমার সংশয় ভঞ্জন করবেন।

(১) ব্যাস জানতেন যে অসুরারা জিতেন্দ্রিয় নির্বিকার শুককে সম্মুখে লম্ভিত হ'ত না।

পরদিন অতিথি চ'লে গেলে ব্রাহ্মণ নাগনগরের অভিমুখে যাত্রা করলেন এবং বহু বন ভীর্ণ স্রোতের প্রভৃতি অতিক্রম করে পশ্চিমাভের পন্থায় নিকট উপস্থিত হলেন। ধর্মপরায়ণা নাগপন্থী বললেন, আমার পতি সূর্যের রথ বহন করবার জন্য গেছেন, সাত আট দিন পরে ফিরে আসবেন। ব্রাহ্মণ বললেন, আমি গোমতীতীরে যাচ্ছি, সেখানে অম্পাহারী হয়ে তাঁর প্রতীক্ষা করব। পশ্চিমাভ যথাকালে তাঁর ভবনে ফিরে এলে নাগপন্থী তাঁকে জানালেন যে তাঁর দর্শনার্থী এক ব্রাহ্মণ গোমতীতীরে অনাহারে রয়েছেন, বহু অনুরোধেও তিনি আহার করেন নি, তাঁর কি প্রয়োজন তাও বলেন নি। পশ্চিমাভ তখনই ব্রাহ্মণের কাছে গিয়ে তাঁর আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করলেন। ব্রাহ্মণ বললেন, আমার নাম ধর্মায়ণ্য; কৃষক যেমন জলধরের প্রতীক্ষা করে সেইরূপ আমি এত দিন তোমার প্রতীক্ষা করছি। আমার প্রয়োজনের কথা পরে বলব, এখন তুমি আমার এই প্রশ্নের উত্তর দাও — তুমি পর্যায়ক্রমে সূর্যের একচক্র রথ বহন করতে যাও, সেখানে আশ্চর্য বিষয় কি দেখেছ?

পশ্চিমাভ বললেন, ভগবান রবি বহু আশ্চর্যের আধার। দেবগণ ও সিন্ধু মূর্নিগণ তাঁর সহস্র রশ্মি আশ্রয় করে বাস করেন, তাঁর প্রভাবেই সমীরণ প্রবাহিত হয়, বর্ষার বারিপাত হয়; তাঁর মণ্ডলমধ্যবর্তী তেজোময় মহান আত্মা সর্বলোক নিরীক্ষণ করেন। তিনি বর্ষিত জল পবিত্র কিরণ স্বারা আট মাস পুনর্বীর গ্রহণ করেন, তাঁর জন্যই এই বসুন্ধরা বীজ ধারণ করে, তাঁর মধ্যে অনাদি অনন্ত পদ্রুপোত্তম বিরাজ করেন। এইসকল অপেক্ষা আশ্চর্য আর কি আছে? তথাপি আরও আশ্চর্য যা দেখেছি তা শুনুন। একদিন মধ্যাহ্নকালে যখন ভাস্কর সর্বলোক তাপিত করছিলেন তখন তাঁর অভিমুখে শ্বিতীয় আদিত্যতুল্য দীপ্তিমান অপর এক পদ্রুপকে আমি বেতে দেখলাম। সূর্যদেব তাঁর দিকে দৃষ্টি হস্ত প্রসারিত করে সংবর্ধনা করলেন, সেই তেজোময় পদ্রুপও সসম্মানে নিজের দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করে সূর্যের রশ্মি-মণ্ডলে প্রতিষ্ঠিত হলেন। উভয়ের মধ্যে কে সূর্য তা আর বোঝা গেল না। আমরা সূর্যকে জিজ্ঞাসা করলাম, ভগবান, শ্বিতীয়সূর্য তুমি ইনি কে? সূর্য বললেন, ইনি অগ্নিদেব নন, অসুদ্র বা পময়গণ নন; ইনি উল্কাবৃষ্টি(১)-রতধারী সমাধিনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ছিলেন, অনাসক্ত এবং সর্বভূতহিতে রত হয়ে ফলমূল জীর্ণপত্র জল ও বারু ভক্ষণ করে প্রাণধারণ করতেন। মহাদেবকে তুষ্ট করে ইনি এখন সূর্যমণ্ডলে এসেছেন।

ব্রাহ্মণ বললেন, নাগ, তোমার কথা আশ্চর্য বটে। আমি প্রীত হচ্ছি,



তোমার কথায় আমি পথের সম্ভান পেয়েছি, তোমার মঙ্গল হ'ক, আমি এখন প্রস্থান করব। পশ্চিনাভ বললেন, শ্বিজশ্রেষ্ঠ, কোন্ প্রয়োজনে আপনি এসেছিলেন তা না বলেই যাবেন? বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট পশ্বকের ন্যায় আমাকে একবার দেখেই চলে যাওয়া আপনার উচিত নয়। আমি আপনার প্রতি অনুরক্ত, আপনিও নিশ্চয় আমাকে স্নেহ করেন, আমার অনুরাগণও আপনার অনুরক্ত, তবে কেন যাবার জন্য ব্যস্ত হয়েছেন? ব্রাহ্মণ বললেন, মহাপ্রাজ্ঞ ভূজঙ্গম, তোমার কথা স্বার্থ। তুমিও যে, আমিও সে, তোমার আমার এবং সর্বভূতের একই সত্তা। তোমার কথায় আমার সংশয় দূর হয়েছে, আমি পরমার্থলাভের উপায় স্বরূপ উদ্ধবৃত্তিই গ্রহণ করব। তোমার মঙ্গল হ'ক, আমি কৃতার্থ হয়েছি। এই বলে ব্রাহ্মণ প্রস্থান করলেন এবং ভৃগুবংশ-জ্ঞাত চ্যবনের নিকট দীক্ষা নিয়ে উদ্ধবৃত্তি অবলম্বন করলেন।

# অনুশাসনপর্ব

## ১। গৌতমী, ব্যাধ, সর্প, মৃত্যু ও কাল

বুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, আপনি বহুপ্রকার শান্তিবিষয়ক কথা বলেছেন, কিন্তু জ্ঞাতিবধজনিত পাপের ফলে আমার মন শান্ত হচ্ছে না। আপনাকে শরে আবৃত ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরাক্ত দেখে আমি অবসন্ন হচ্ছি। আমরা যে নিন্দিত কর্ম করছি তার ফলে আমাদের গতি কিপ্রকার হবে? দুর্যোধনকে ভাগ্যবান মনে করি, তিনি আপনাকে এই অবস্থায় দেখছেন না। বিধাতা পাপকর্মের জন্যই নিশ্চয় আমাদের সৃষ্টি করেছেন। যদি আমাদের প্রিয়কামনা করেন তবে এমন উপদেশ দিন যাতে পরলোকে পাপমুক্ত হতে পারি। ভীষ্ম বললেন, মানদ্বৈতের আত্মা বিধাতার অধীন, তাকে পাপপুণ্যের কারণ মনে করছ কেন? আমরা যে কর্ম করি তার হেতু অতি সুক্ষ্ম এবং ইন্দ্রিয়ের অগোচর। আমি এক প্রাচীন ইতিহাস বলছি শোন। —

গৌতমী নামে এক বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী ছিলেন, তাঁর পুত্র সর্পের দংশনে হতচেতন হয়। অর্জুনক নামে এক ব্যাধ ক্রুদ্ধ হয়ে সর্পকে পাশবশ্ব করে গৌতমীর কাছে এনে বললে, এই সর্পাধম আপনার পুত্রহন্তা, বলুন একে কি করে বধ করব; একে অগ্নিতে ফেলব, না খণ্ড খণ্ড করে কাটব? গৌতমী বললেন, অর্জুনক, তুমি নির্বোধ, এই সর্পকে মেরো না, ছেড়ে দাও। একে মারলে আমার পুত্র বেঁচে উঠবে না, একে ছেড়ে দিলে তোমারও কোনও অপকার হবে না। এই প্রাণবান জীবকে হত্যা করে কে অনন্ত নরকে যাবে?

ব্যাধ বললে, আপনি যে উপদেশ দিলেন তা প্রকৃতিস্বয়ং মানদ্বৈতের উপবৃত্ত, কিন্তু তাতে শোকাভের সান্ধ্বনা হয় না। যারা প্রতিশোধে তারা কালবশে এমন করে এই ভেবে শোক দমন করে, যারা প্রতিশোধ বোঝে তারা শত্রুনাশ করেই শোকমুক্ত হয়, এবং অন্য লোকে মোহবশে সর্বদাই বিলাপ করে। অতএব এই সর্পকে বধ করে আপনি শোকমুক্ত হন। গৌতমী বললেন, যারা আমার ন্যায় ধর্মনিষ্ঠ তাদের শোক হয় না; এই বালক নির্যাতনের বশেই প্রাণত্যাগ করেছে, সেজন্য আমি সর্পকে বধ করতে পারি না। ব্রাহ্মণের পক্ষে কোপ অকর্তব্য, তাতে কেবল যাতনা হয়।

তুমি এই সপর্কে ক্ষমা করে মদ্রি দাও। ব্যাধ বললে, একে মারলে বহু লোকের প্রাণরক্ষা হবে, অপরাধীকে বিনষ্ট করাই উচিত।

ব্যাধ বার বার অনুরোধ করলেও গৌতমী সর্পবধে সম্মত হলেন না। তখন সেই সর্প মৃদুস্বরে মনুষ্যভাষায় ব্যাধকে বললে, মর্খ অজ্ঞানক, আমার কি দোষ? আমি পরাধীন, ইচ্ছা করে এই বালককে দংশন করি নি, মৃত্যু কর্তৃক প্রেরিত হয়ে করছি; যদি পাপ হয়ে থাকে তবে মৃত্যুরই হয়েছে। ব্যাধ বললে, অন্যের বশবর্তী হলেও তুমি এই পাপকার্যের কারণ, সেক্ষণ্য বধযোগ্য। সর্প বললে, কেবল আমিই কারণ নই, বহু কারণের সংযোগে এই কার্য হয়েছে। ব্যাধ বললে, তুমিই এই বালকের প্রাণনাশের প্রধান কারণ, অতএব বধযোগ্য।

সর্প ও ব্যাধ যখন এইরূপ বাদানুবাদ করছিল তখন স্বয়ং মৃত্যু সেখানে আবির্ভূত হয়ে বললেন, ওহে সর্প, আমি কাল কর্তৃক প্রেরিত হয়ে তোমাকে প্রেরণ করছি, অতএব তুমি বা আমি এই বালকের বিনাশের কারণ নই। জগতে স্থাবর জঙ্গম সূর্য চন্দ্র বিষ্ণু ইন্দ্র জল বায়ু অগ্নি প্রভৃতি সমস্তই কালের অধীন, অতএব তুমি আমার উপর দোষারোপ করতে পার না। সর্প বললে, আপনাকে আমি দোষী বা নির্দোষী বলছি না, আমি আপনার প্রেরণায় দংশন করছি — এই কথাই বলছি; দোষ নির্ধারণ আমার কার্য নয়। ব্যাধ, তুমি মৃত্যুর কথা শুনলে, এখন আমাকে মদ্রি দাও। ব্যাধ বললে, তুমি যে নির্দোষ তার প্রমাণ হ'ল না, তুমি ও মৃত্যু উভয়েই এই বালকের বিনাশের কারণ, তোমাদের ষিক।

এমন সময় স্বয়ং কাল আবির্ভূত হয়ে ব্যাধকে বললেন, আমি বা মৃত্যু বা এই সর্প কেউ অপরাধী নই, এই শিশু নিজ কর্মফলেই বিনষ্ট হয়েছে। কুস্কন্ধকার যেমন মৃৎপিণ্ড থেকে ইচ্ছানুসারে বস্তু উৎপাদন করে, মানুষ্যও সেইরূপ আশ্রুত কর্মের ফল পায়। এই শিশু নিজেই তার বিনাশের কারণ।

গৌতমী বললেন, কাল বা সর্প বা মৃত্যু কেউ এই বালকের বিনাশের কারণ নয়, নিজ কর্মফলেই এ বিনষ্ট হয়েছে, আমিও নিজ কর্মফলে পদ্রহীনা হয়েছি। অতএব কাল ও মৃত্যু এখন প্রস্থান করুন, তুমিও সর্পকে মদ্রি দাও। গৌতমী এইরূপ বললে কাল ও মৃত্যু চলে গেলেন, ব্যাধ সর্পকে ছেড়ে দিলে, গৌতমীও শোকশূন্য হলেন।

উপাখ্যান শেষ করে ভীষ্ম বললেন, মহারাজ, যদ্বৈশ্বা বীর্য নিহত হয়েছেন তাঁরা সকলেই কালের প্রভাবে নিজ কর্মের ফল পেয়েছেন, তোমার বা দুর্যোধনের কর্মের জন্য তাঁদের মরণ হয় নি। অতএব তুমি শোক ত্যাগ কর।

## ২। সূদর্শন-ওষবতীর অতিথিসংকার

যুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, গৃহস্থ ধর্মপরাণ হরে কি করে মৃত্যুকে জয় করতে পারে তা বলুন। ভীষ্ম বললেন, আমি এক ইতিহাস বলছি শোন। — মাহিষ্মতী নগরীতে ইক্ষ্বাকুবংশীর দুর্যোধন নামে এক ধর্মাত্মা রাজা ছিলেন। তাঁর ঔরসে দেবনদী নর্মদার গর্ভে সূদর্শনা নামে এক পরমরূপবতী কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। ভগবান অগ্নিদেবের অভিলাষ জেনে রাজা তাঁকে কন্যাদান করলেন এবং শত্ৰু-স্বরূপ এই বর পেলেন যে অগ্নি সর্বদা মাহিষ্মতীতে অধিষ্ঠিত থাকবেন। সহদেব যখন দক্ষিণ দিক জয় করতে গিয়েছিলেন তখন তিনি সেই অগ্নি দেখেছিলেন (১)। অগ্নিদেবের ঔরসে সূদর্শনার এক পুত্র হ'ল, তাঁর নাম সূদর্শন। সূদর্শনের সঙ্গে নৃগ রাজার পিতামহ ওষবানের কন্যা ওষবতীর বিবাহ হ'ল।

সূদর্শন পত্নীর সঙ্গে কুরুক্ষেত্রে বাস করতে লাগলেন এবং প্রতিজ্ঞা করলেন যে গৃহস্থাপ্রাণে থেকেই মৃত্যুকে জয় করবেন। তিনি ওষবতীকে বললেন, তুমি অতিথিকে সর্বপ্রকারে তুষ্ট রাখবে, এমন কি প্রয়োজন হ'লে নিবিঁচারে নিজেও দান করবে। আমি গৃহে থাকি বা না থাকি তুমি কখনও অতিথিসেবায় অবহেলা করবে না। কল্যাণী, অতিথি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেউ নেই। ওষবতী তাঁর মন্তকে অঞ্জলি রেখে বললেন, তোমার আদেশ অবশ্যই পালন করব।

একদিন সূদর্শন কাষ্ঠ সংগ্রহ করতে গেলে স্বয়ং ধর্ম ব্রাহ্মণের বেশে ওষবতীর কাছে এসে বললেন, আমি তোমার অতিথি, যদি গার্হস্থ্যধর্মে তোমার আস্থা থাকে তবে আমার সংকার কর। ওষবতী আসন ও পাদ্য দিয়ে বললেন, বিপ্র, আপনার কি প্রয়োজন? ব্রাহ্মণরূপী ধর্ম বললেন, তোমাকেই আমার প্রয়োজন। ওষবতী অন্যান্য অভীষ্ট বস্তুর প্রলোভন দেখালেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ তাতে সন্মত হলেন না। তখন তিনি পতিত রাজ্য স্মরণ করে সলজ্জভাবে বললেন, তাই হ'ক, এবং ব্রাহ্মণের সঙ্গে সহাস্যে অন্য গৃহে গেলেন।

সূদর্শন ফিরে এসে পত্নীকে দেখতে না পেয়ে বার বার ডাকতে লাগলেন। ওষবতী তখন ব্রাহ্মণের বাহুপাশে বস্ব ছিলেন এবং নিজেকে উচ্ছ্রষ্ট মনে করে পতির আহ্বানের উত্তর দিলেন না। সূদর্শন আবার বললেন, আমার সাধনী পতিব্রতা সরলা পত্নী কোথায় গেল, তার চেয়ে শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমার কিছই নেই। তখন কুটীরের

ভিতর থেকে ব্রাহ্মণ বললেন, অগ্নিপদ্র সদ্দর্শন, আমি অতিথি ব্রাহ্মণ তোমার গৃহে এসেছি, তোমার ভার্ঘ্য আমার প্রার্থনা পূরণ করছেন; তোমার যা উচিত মনে হয় কর।

সদ্দর্শনের পশ্চাতে লৌহমদুগরধারী মৃত্যু অদৃশ্যভাবে অপেক্ষা করছিলেন; তিনি স্থির করছিলেন, সদ্দর্শন যদি অতিথিসংস্কাররত পালন না করেন তবে তাঁকে বধ করবেন। অতিথির কথা শুনে সদ্দর্শন বিস্মিত হলেন, এবং ঈর্ষা ও ক্রোধ ত্যাগ করে বললেন, স্বিজপ্রেষ্ট, আপনার সুরত সম্পন্ন হ'ক, আমার প্রাণ পক্ষী এবং আর যা কিছু আছে সবই আমি অতিথিকে দান করতে পারি। আমি সত্য কথা বলেছি, এই সত্যস্বারা দেবতারা আমাকে পালন করুন অথবা সহন করুন। তখন সেই অতিথি ব্রাহ্মণ কুটীর থেকে বেরিয়ে এসে ত্রিলোক অনন্দান্বিত করে বললেন, আমি ধর্ম, তোমাকে পরীক্ষা করবার জন্য এসেছি। মৃত্যু সর্বদা তোমার রম্ভ অনুস্থান করছিলেন, তাঁকে তুমি জয় করেছ। নরপ্রেষ্ট, ত্রিলোকে এমন কেউ নেই যে তোমার পতিত্ব সাধন পক্ষীর প্রতি দৃষ্টিপাত করতে পারে। ইনি তোমার এবং নিজের গুণে রক্ষিতা, ইনি যা বলবেন তার অন্যথা হবে না। এই ব্রহ্মবাদিনী নিজ তপস্যার প্রভাবে অর্ধশরীরে স্ফারা ওঘবতী নদী হয়ে লোকপাবন করবেন এবং অর্ধশরীরে তোমার অনুগমন করবেন। তুমিও সশরীরে এর সঙ্গে শাস্বত সনাতন লোক লাভ করবে। তুমি মৃত্যুকে পরাজিত করেছ, বীর্যবলে পণ্ডিতকে অতিক্রম করেছ, গৃহস্থ ধর্ম স্ফারা কাম ক্রোধ জয় করেছ। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র শুল্কবর্ণ সহস্র অশ্ব যোজিত রথে সদ্দর্শন ও ওঘবতীকে তুলে নিয়ে প্রস্থান করলেন।

ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বললেন, গৃহস্থের পক্ষে অতিথিই পরমদেবতা, অতিথি পূজিত হ'লে যে শ্রুতিচিন্তা করেন তার ফল শত যজ্ঞেরও অধিক। সাধুস্বভাব অতিথি যদি সমাদর না পান তবে তিনি নিজের পাপ গৃহস্থকে দিয়ে এবং তার পদ্য নিয়ে প্রস্থান করেন। বৎস, গৃহস্থ সদ্দর্শন যে প্রকারে মৃত্যুকে পরাস্ত করেছিলেন তাঁর পুণ্যময় আখ্যান তোমাকে বললাম।

### ৩। কৃতজ্ঞ শব্দ — দৈব ও পুরুষকার — ভগ্নাস্বনের স্তম্ভাভাব

যুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, আপনি অনুকম্পা-ধর্মের ও ভক্তজনের গুণ-বর্ণনা করুন। ভীষ্ম বললেন, আমি একটি উপাখ্যান বলছি শোন। — কাশীরাজ্যের অরণ্যে এক ব্যাধ মৃগবধের জন্য বিবলিস্ত বাণ নিক্ষেপ করেছিল, কিন্তু লক্ষ্যপ্র

হয়ে সেই বাণ একটি বিশাল বৃক্ষে বিম্ব হ'ল। সেই বৃক্ষের কোটরে একটি শূকপক্ষী বহু কাল থেকে বাস করত। বিষের প্রভাবে বৃক্ষ ফলপত্রহীন ও শূক্ক হয়ে গেল, কিন্তু আশ্রয়দাতার প্রতি ভক্তির জন্য শূক্ক সেই বনস্পতিকে ত্যাগ করলে না, অনাহারে ক্ষীণদেহে সেখানেই রইল। দেবরাজ ইন্দ্র সেই উদারস্বভাব কৃতজ্ঞ সমব্যথী শূক্কের আচরণে আশ্চর্য হলেন এবং ব্রাহ্মণের বেশে উপস্থিত হয়ে বললেন, পক্ষিপ্রেষ্ঠ শূক্ক, তুমি এই ফলপত্রহীন শূক্ক তরু ত্যাগ করে অন্যত্র যাচ্ছ না কেন? এই মহারণ্যে আশ্রয়যোগ্য আরও তো অনেক বৃক্ষ আছে। শূক্ক বললে, দেবরাজ, আমি এখানেই জন্মেছি এবং নিরাপদে প্রতিপালিত হয়েছি। আমি এই বৃক্ষের ভক্ত, এর দৃশ্যে দৃষ্টিত এবং অনন্যগতি। আপনি ধর্মজ্ঞ হয়ে কেন আমাকে অন্যত্র যেতে বলছেন? এই বৃক্ষ যখন সুস্থ ছিল তখন আমি এর আশ্রয়ে ছিলাম, আজ আমি কি করে একে ছেড়ে যেতে পারি? শূক্কের কথা শুনে ইন্দ্র অতিশয় প্রীত হলেন এবং তার প্রার্থনার অমৃত সেচন করে বৃক্ষকে পুনর্জীবিত করলেন।

ভীষ্ম বৃদ্ধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, বৃক্ষ যেমন শূক্ককে আশ্রয় দিয়ে উপকৃত হয়েছিল, লোকেও সেইরূপ ভক্তজনকে আশ্রয় দিয়ে সর্ব বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করে।

বৃদ্ধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, দৈব ও পুরুষকার এই দুইয়ের মধ্যে কোনটি প্রেষ্ঠ? ভীষ্ম বললেন, এ সম্বন্ধে লোকপিতামহ ব্রহ্মা বিশিষ্টকে বা বলেছিলেন শোন। — কৃষক তার ক্ষেত্রে ষেরূপ বীজ বপন করে সেইরূপ ফল উৎপন্ন হয়; মানুষও তার সংকর্ম ও অসংকর্ম অনুসারে বিভিন্ন ফল লাভ করে। ক্ষেত্র ব্যতীত ফল উৎপন্ন হয় না, পুরুষকার ব্যতীত দৈবও সিদ্ধ হয় না। পান্ডিত্যগণ পুরুষকারকে ক্ষেত্রের সহিত এবং দৈবকে বীজের সহিত তুলনা করেন। যেমন ক্ষেত্র ও বীজের সংযোগে, সেইরূপ পুরুষকার ও দৈবের সংযোগে ফল উৎপন্ন হয়। ক্রীষ পণ্ডিতের সহিত স্ত্রীর সহবাস যেমন নিষ্ফল, কর্ম ত্যাগ করে দৈবের উপর নির্ভরও সেইরূপ। পুরুষকার ম্বারাই লোকে স্বর্গ, ভোগ্য বিষয় ও পান্ডিত্য লাভ করে। কৃপণ ক্রীষ নিষ্কর্ম অকর্মকারী দুর্বল ও স্বল্পহীন লোকের অর্থলাভ হয় না। পুরুষকার অবলম্বন করে কর্ম করলে দৈব তার সহায়ক হয়, কিন্তু কেবল দৈবে কিছুই পাওয়া যায় না। পদ্যাই দেবগণের আশ্রয়, পদ্যাকর্ম ম্বারা সমস্তই পাওয়া যায়, পদ্যশীল লোকে দৈবকেও অভিক্রম করেন। দৈবের প্রভু নেই, শিষ্য যেমন গুরুর অনুসরণ করে দৈব সেইরূপ পুরুষকারের অনুসরণ করে।

বুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, শ্রীপদ্রবের মিলনকালে কার স্পর্শসুখ অধিক হয়? ভীষ্ম বললেন, আমি এক পদ্রাতন ইতিহাস বলছি শোন। — ভগ্নাস্বন নামে এক ধার্মিক রাজার্বি পদ্রকামনার অগ্নিনষ্টত বজ্র ক'রে শত পদ্র লাভ করেছিলেন। এই বজ্রে কেবল অগ্নিরই স্তুতি হয় এজন্য ইন্দ্র ব্রহ্ম হয়ে রাজার্বির হিঙ্গ অশ্বেষণ করতে লাগলেন। একদিন ভগ্নাস্বন মৃগয়া করতে গেলে ইন্দ্র তাকে বিমোহিত করলেন। রাজা দিগ্ভ্রান্ত প্রান্ত ও পিপাসার্ত হয়ে ঘুরতে ঘুরতে একটি সরোবর দেখতে পেলেন। তিনি তাঁর অশ্বকে জল খাইয়ে নিজের সরোবরে অবগাহন করলেন এবং তৎকণাৎ শ্রীরূপ পেলেন। নিজের রূপান্তর দেখে রাজা অতিশয় লালিত ও চিন্তাকুল হলেন এবং কোনও প্রকারে অশ্বের পৃষ্ঠে উঠে রাজপদ্রীতে ফিরে গেলেন। তাঁর পরী পদ্রগণ ও অন্যান্য সকলে তাকে দেখে অত্যন্ত বিস্মিত হলেন। নিজের পরিচয় দিয়ে এবং সকল ঘটনা বিবৃত ক'রে রাজা তাঁর পদ্রদের বললেন, আমি বনে বাব, তোমরা সদৃভাবে থেকে একত্র রাজ্য ভোগ কর।

শ্রীরূপী ভগ্নাস্বন বনে এসে এক তাপসের আগ্রয়ে বাস করতে লাগলেন। সেই তাপসের ঔরসে রাজার গর্ভে এক শ পদ্র হ'ল। তিনি এই পদ্রদের নিয়ে পদ্রজাত পদ্রদের কাছে গিয়ে বললেন, তোমরা আমার পদ্রব অবস্থার পদ্র, আমি শ্রী হবার পর এরা জন্মেছে। তোমরা এই ভ্রাতাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে রাজ্য ভোগ কর। ভগ্নাস্বনের উপদেশ অনুসারে তাঁর দুই শত পদ্র একত্র রাজ্য ভোগ করতে লাগল। ইন্দ্র ভাবলেন, আমি এই রাজার্বির অপকার করতে গিয়ে উপকারই করেছি। তিনি ব্রাহ্মণের বেশে রাজপদ্রদের কাছে গিয়ে বললেন, বারা এক পিতার পদ্র তাদের মধ্যেও সৌভ্রাত থাকে না; কশ্যপের পদ্র সদ্র ও অসদ্রগণের মধ্যে বিবাদ হয়েছিল। তোমরা রাজার্বি ভগ্নাস্বনের পদ্র, আর এরা একজন তপস্বীর পদ্র; এরা তোমাদের পৈতৃক রাজ্য ভোগ করছে কেন? ইন্দের কথা শুনে রাজপদ্রদের মধ্যে ভেদবৃদ্ধি হ'ল, তাঁরা ব্রহ্ম ক'রে পরস্পরকে বিনষ্ট করলেন।

পদ্রদের মৃত্যুসংবাদ পেয়ে ভগ্নাস্বন কাদতে লাগলেন। তখন ইন্দ্র তাঁর কাছে এসে বললেন, তুমি আমাকে আহ্বান না ক'রে আমার অগ্নির অগ্নিনষ্টত বজ্র করেছিলে সেজন্য আমি তোমাকে নির্বাসিত করেছি। ভগ্নাস্বন পদানত হয়ে কমা চরে ইন্দ্রকে প্রসন্ন করলেন। ইন্দ্র বললেন, আমি তুষ্ট হয়েছি; বল, তোমার কোন পদ্রদের পদ্রজীবন চাও — তোমার ঔরস পদ্রদের, না গর্ভজাত পদ্রদের? তাপসী-বেশী ভগ্নাস্বন কৃতজ্ঞ হ'য়ে বললেন, আমার শ্রী লাভের পর বারা জন্মেছিল তাদেরই জীবিত করুন। ইন্দ্র বিস্মিত হয়ে বললেন, এই পদ্রেরা তোমার পদ্রব

অবস্থার পদ্যদের চেয়ে প্রিয় হ'ল কেন? ভগ্নাস্বন বললেন, দেবরাজ, পদ্যব অপেক্ষা স্ত্রীর স্নেহই অধিক। ইন্দ্র প্রীত হয়ে বললেন, সভাবাদিনী, আমার বরে তোমার সকল পদ্যই জীবিত হ'ক। এখন তুমি পদ্যব বা স্ত্রীকে কি চাও বল। রাজা বললেন, আমি স্ত্রীরূপেই থাকতে চাই। ইন্দ্র কারণ জিজ্ঞাসা করলে রাজা বললেন, দেবরাজ, স্ত্রীপদ্যবের সংযোগকালে স্ত্রীরই অধিক সুখ হয়, আমি স্ত্রীভাবেই তুষ্ট আছি। ইন্দ্র 'তাই হ'ক' বলে চলে গেলেন।

### ৪। হুম্মার নিকট কৃষ্ণের বরলাভ

যুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, আপনি জগৎপতি মহেশ্বর শম্ভুর নামসকল বলুন। ভীষ্ম বললেন, তাঁর নামকীর্তন আমার সাধ্য নয়। এই মহাবাহু কৃষ্ণ বদরিকাশ্রমে তপস্যা করে মহাদেবকে তুষ্ট করেছিলেন, ইনিই তাঁর নাম ও গুণাবলী কীর্তন করুন।

ভীষ্মের অনুরোধ শুনে বাসুদেব বললেন, ব্রহ্মা ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং মহর্ষিগণও মহাদেবের সকল তত্ত্ব জানেন না, মানুষ কি করে জানবে? আমি তাঁর কথা কিঞ্চিৎ বলছি শুনুন। অনন্তর কৃষ্ণ জলস্পর্শ করে শূচি হয়ে বলতে লাগলেন। — একদা জাম্ববতী আমাকে বললেন, তুমি পূর্বে মহাদেবের আরাধনা করেছিলে, তার ফলে রুদ্রিণীর গর্ভে চারদেব সূচ্যর, চারবেশ ষশোধর চারদ্রব্য চারবশা প্রদান ও শম্ভু এই আট জন পুত্র জন্মেছে; তাদের তুল্য একটি পুত্র আমাকেও দাও। জাম্ববতীর অনুরোধ শুনে আমি পিতা মাতা, রাজা আহুত (১) ও বলরাম প্রভৃতির অনুমতি নিয়ে গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ করে হিমালয় পর্বতে গেলাম। সেখানে মহর্ষি ব্যাসপাদের পুত্র উপমন্যুর আগ্রমে গিয়ে তাঁকে আমার অভিলাষ জানালে তিনি বললেন, তুমি যাকে চাচ্ছ সেই ভগবান মহেশ্বর সপত্নীক এখানেই থাকেন। বাল্যকালে আমি ক্ষীরাস্র খেতে চাইলে জননী আমাকে বলেছিলেন, বৎস, আমরা বনবাসী তাপস, আমাদের গাভী নেই, ক্ষীরাস্র কোথায় পাব? যদি শংকরকে প্রসন্ন করতে পার তবেই তোমার কামনা পূর্ণ হবে। তার পর আমি বহু কাল তপস্যা করে মহাদেবকে তুষ্ট করলাম। তাঁর প্রসাদে আমি অজর অমর সর্বজ্ঞ ও সদর্শন হয়েছি এবং বন্ধ্যাগণের সহিত অমৃততুল্য ক্ষীরাস্র ভোজন করতে পাচ্ছি। মহাদেব সর্বদা আমায় আগ্রমের নিকটে অবস্থান করেন। মাথব, আমি দিব্যনেত্র

(১) উগ্রসেনের পিতা, অথবা উগ্রসেন।



দেখছি তুমি ছ মাস পরে তাঁর দর্শন পাবে এবং হরপার্বতীর নিকট চম্বিশটি বর লাভ করবে।

তার পর কৃষ্ণ বললেন, মদ্রনিবর উপমন্যুর ইতিহাস শ্রুনে আমি তাঁর কাছে দীক্ষা নিলাম এবং মস্তকমুণ্ডন করে ঘটাত্তদেহে দণ্ড-কুশ-চীর-মেখলা ধারণ করে কঠোর তপস্যা করতে লাগলাম। ছ মাস পরে মহাদেব পার্বতীর সহিত আবির্ভূত হলেন। আমি চরণে পতিত হয়ে স্তব করলে মহাদেব প্রসন্ন হলেন এবং আমার প্রার্থনা শ্রুনে আটটি বর দিলেন — ধর্মে দৃঢ়নিষ্ঠা, যদুশ্বে শত্রুনাশের শক্তি, শ্রেষ্ঠ যশ, পরম বল, যোগসিদ্ধি, লোকপ্রিয়তা, মহাদেবের নৈকট্য, এবং শত শত পুত্র। তার পর জগন্মাতা ভবানীও প্রীত হয়ে আমার প্রার্থনায় আটটি বর দিলেন — বিশ্বজগতের প্রতি অক্লোষ, পিতার অনুগ্রহ, শত পুত্র, পরম ভোগ, কুলে প্রীতি, মাতার প্রসাদ, শান্তিলাভ, এবং দক্ষতা। তিনি আমাকে আরও বললেন, তুমি মহা-প্রভাবান্বিত হবে, মিথ্যা বলবে না, তোমার এক হাজার ষোল ভাষা হবে, তোমার প্রতি তাদের প্রীতি থাকবে, তোমার ধনধান্যাদি অক্ষয় হবে, তুমি বন্ধুদের অতিশয় প্রিয় হবে, তোমার শরীর কমনীয় হবে, এবং তোমার গৃহে প্রত্যহ সাত হাজার অতিথি ভোজন করবে। তার পর আমি উপমন্যুর কাছে ফিরে এসে তাঁকে বর-প্রাপ্তির সংবাদ দিলাম, তিনি প্রীত হয়ে মহাদেবের মাহাত্ম্য এবং স্থির, স্থানন্দ, প্রভু, প্রবর, বরদ, বর, সর্বাঙ্গ্য প্রভৃতি অষ্টোত্তর শত নাম কীর্তন করলেন। হর-পার্বতীর আরাধনা করেই আমি জাম্ববতীর পুত্র শাম্বকে পেয়েছিলাম।

### ৫। অষ্টাবক্রের পরীক্ষা

যদুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, পাণিগ্রহণকালে যে ‘সহধর্ম’ বলা হয় তার উদ্দেশ্য কি? পতিপত্নীর এক সঙ্গে ঋষিপ্রোক্ত যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, না প্রজাপতি-বিহিত সন্তানোৎপাদন, না অসদ্ব্যবহারী কেবল ইন্দ্রিয়সেবা? ভীষ্ম বললেন, আমি এক প্রাচীন ইতিহাস বলছি শোন। — বদান্য নামক ঋষির কন্যা সুপ্রভার রূপগুণে মদুশ্ব হয়ে অষ্টাবক্র তাঁর পাণি প্রার্থনা করেছিলেন। বদান্য বললেন, আমি তোমাকে কন্যা দান করব, কিন্তু প্রথমে তুমি উত্তর দিকে যাত্রা করবে এবং হিমালয় পর্বত ও কুবেরভবন অতিক্রম করে ভগবান রুদ্রের আবাস দেখে এক রমণীয় বনে উপস্থিত হবে। সেখানে এক বৃদ্ধা তপস্বিনী আছেন; তুমি তাঁর সঙ্গে দেখা করে ফিরে এলে আমার কন্যাকে পাবে।

অষ্টাবক্র উত্তর দিকে যাওয়া করলেন এবং হিমালয় পার হয়ে এক ছুদের নিকটে এসে রত্ন ও রত্নাণীর পূজা করলেন। তার পর এক দৈব বৎসর (মানুষের ৩৬০ বৎসর) কুবেরের আতিথ্য ভোগ করে কৈলাস মন্দির ও সুমেরু পর্বত অতিক্রম করলেন এবং রমণীর বনের মধ্যে একটি দিবা আগ্রমে উপস্থিত হলেন। সেই আগ্রমে কুবেরালয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ একটি কাশ্মিনয় ভবন ছিল। অষ্টাবক্র সেই ভবনের দ্বারে এসে বললেন, আমি অতিথি এসেছি। তখন সাতটি রূপবতী মনোহারিণী কন্যা এসে তাঁকে বললে, ভগবান, ভিতরে আসুন। অষ্টাবক্র মৃদু হয়ে ভবনের অভ্যন্তরে গেলেন এবং দেখলেন সেখানে এক বৃন্দা রমণী শূন্য বসন পরে সর্বাভরণে ভূষিত হয়ে পর্ষদে বসে আছেন। পরস্পর অভিবাদনের পর বৃন্দা অষ্টাবক্রকে বললেন, আপনি বসুন। অষ্টাবক্র বললেন, এইসকল নারীদের মধ্যে যিনি জ্ঞানবতী ও শাস্ত-প্রকৃতি তিনি এখানে থাকুন, আর সকলে নিজ নিজ গৃহে চলে যান। কন্যারা অষ্টাবক্রকে প্রদক্ষিণ করে চলে গেল, কেবল বৃন্দা রইলেন।

অষ্টাবক্র শয্যা শূন্য হয়ে বৃন্দাকে বললেন, রাতি গভীর হয়েছে, তুমিও শোও। বৃন্দা অন্য এক শয্যা শূন্য হলেন, কিন্তু কিছু কাল পরে শীতে কাঁপতে কাঁপতে মহর্ষির শয্যা এসে তাঁকে আলিঙ্গন করলেন। অষ্টাবক্র কাষ্ঠপ্রাচীরের ন্যায় নির্বিকার হয়ে আছেন দেখে বৃন্দা দুঃখিত হয়ে বললেন, বিপর্ষি, প্রফুল্ল হও, আমার মনোরথ পূর্ণ কর। তোমার তপস্যা সফল হয়েছে, তুমি আমার এবং এই সমস্ত ধনের প্রভু। অষ্টাবক্র বললেন, আমি পরদারগমন করি না। আমি ব্রহ্মভোজে অনাভিজ্ঞ, ধর্মপালনের জন্যই সন্তান কামনা করি, পুত্রলাভ হলে আমার সঙ্গীত হবে। তুমি ধর্ম স্মরণ কর, অন্যায় উপরোধ করো না; যদি তোমার অন্য প্রার্থনা কিছু থাকে তো বল। বৃন্দা বললেন, তুমি এখানে বাস কর, ক্রমশঃ দেশ কাল বৃদ্ধি মতি স্থির করতে পারবে এবং কৃতকৃত্য হবে। অষ্টাবক্র সম্মত হয়ে সেখানেই রইলেন, কিন্তু সেই বৃন্দার জীর্ণ দেহ দেখে তার কিছুমাত্র অনুরাগ হ'ল না। তিনি ভাবতে লাগলেন, ইনিই কি এই গৃহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, শাপের ফলে বিরূপা হয়েছেন?

পরদিন বৃন্দা অষ্টাবক্রের সর্বদেহে তৈল মর্দন করে তাঁকে সমস্ত স্নান করিয়ে দিলেন এবং অমৃতভূজ্য স্বাদ অন্ন খেতে দিলেন। রাত্রিকালে তারা পূর্বের ন্যায় পৃথক শয্যা শূন্য হলেন এবং অপরদিনে বৃন্দা পুনর্বীর মহর্ষির শয্যা এলেন। মহর্ষি বললেন, পরদারে আমার আসক্তি নেই, তুমি নিজের শয্যা বাও, তোমার মঙ্গল হ'ক। বৃন্দা বললেন, আমি স্বতন্ত্রা, কারও পত্নী নই; যদি অন্য স্ত্রীর সংসর্গে আপত্তি থাকে তবে আমাকে বিবাহ কর। মহর্ষি বললেন, নারীর স্বাভাব্য কোনও

কালে নেই; কৌমায়ে পিতা, বৌবনে পতি এবং বার্ষিক্যে পুত্র তাকে রক্ষা করে। বৃন্দা বললেন, আমি কন্যা, ব্রহ্মচর্য পালন করি, আমাকে বিবাহ কর, প্রত্যাখ্যান করো না।

সহসা বৃন্দার রূপান্তর হ'ল, তিনি সর্বাভরণভূমিতা পরমরূপবতী কন্যার আকৃতি ধারণ করলেন। অষ্টাবক্র আশ্চর্য হয়ে ভাবলেন, মহর্ষি বদান্য আমাকে পরীক্ষার জন্য এখানে পাঠিয়েছেন; তাঁর দৃষ্টিতাকে ত্যাগ করে কি এই পরমসুন্দরী কন্যাকেই গ্রহণ করব? আমার কামদমনের শক্তি ও ধৈর্য আছে, আমি সত্য থেকে ছুত হব না। তিনি সেই কন্যাকে বললেন, তুমি কিজন্য নিজের রূপ পরিবর্তন করলে সত্য বল। কন্যা বললেন, সত্যবিক্রম ব্রাহ্মণ, আমি উত্তর দিকের অধিষ্ঠাত্রী দেবী, মহর্ষি বদান্যের অনুরোধে তোমাকে পরীক্ষা করছিলাম, তুমি উত্তীর্ণ হয়েছ। জেনে রাখ যে স্ত্রীজাতি চপলা, স্থাবিরা স্ত্রীরও কামজ্বর হয়। দেবতার তোমার উপর প্রসন্ন হয়েছেন, তুমি নির্বিঘ্নে গৃহে ফিরে যাও এবং বাঙ্হিতা কন্যাকে বিবাহ করে পুত্রলাভ কর।

তার পর অষ্টাবক্র বদান্যের কাছে এসে সমস্ত বৃত্তান্ত জানালেন, বদান্য তুষ্ট হয়ে তাঁর কন্যাকে দান করলেন। অষ্টাবক্র শূভজনকরূপে সূপ্রভাকে বিবাহ করে নিজ আগ্রসে সূদেহে বাস করতে লাগলেন। (১)

### ৬। ব্রহ্মহত্যার পাপ — গঙ্গাস্নান — মৃত্যু

বৃদ্ধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, ব্রহ্মহত্যা না করলেও কোন্ কর্মে ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়? ভীষ্ম বললেন, ব্যাসদেবের কাছে আমি যা শুনছি তাই বলছি। — যে লোক ভিক্ষা দেব ব'লে ব্রাহ্মণকে ডেকে এনে প্রত্যাখ্যান করে, যে দূর্বৃদ্ধি বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণের বৃত্তি হরণ করে, পিপাসার্ত গোসমূহের জলপানে যে বাধা দেয়, প্রদত্ত বা প্রদত্ত না হওয়ায় যে অনভিজ্ঞতার জন্য দূষিত করে, রূপবতী দৃষ্টিতাকে যে উপবৃত্ত পায়ে সম্প্রদান না করে, শ্বিজাতিকে যে অধার্মিক মৃত অকারণে মর্মান্তিক দণ্ড দেয়, যে লোক চক্রবর্তী পঙ্গু বা জড়ের সর্বস্ব হরণ করে, যে মৃত

(১) বৃদ্ধিষ্ঠিরের প্রশ্নের সঙ্গে এই উপাখ্যানের কি সম্বন্ধ তা স্পষ্ট নয়। বোধ হয় প্রতিপাদ্য এই, যে প্রজাপতিবাহিত সন্তানোৎপাদনের জন্যই বৃদ্ধিষ্ঠীর প্রয়োজন।

আশ্রমে বনে গ্রামে বা নগরে অগ্নিপ্রদান করে — তারা সকলেই ব্রহ্মহত্যাকারীর সমান।

বৃধিষ্ঠির বললেন, কোন্ দেশ জনপদ আশ্রম ও পর্বত শ্রেষ্ঠ গণ্য হয়? কোন্ নদী পুণ্যতরা? ভীষ্ম বললেন, এক সিম্ব ব্রাহ্মণ এক শিলবাস্তি (উল্লেখ্য) ব্রাহ্মণকে বা বলোহিলেন শোন। — সেই দেশ জনপদ আশ্রম ও পর্বতই শ্রেষ্ঠ আর মধ্য দিয়ে সরিদ্‌বরা গঙ্গা প্রবাহিত হন। তপস্যা ব্রহ্মচর্য ব্রজ ও দানের যে ফল, গঙ্গার আরাধনাতেও সেই ফল। যারা প্রথম বয়সে পাপকর্ম করে পরে গঙ্গার সেবা করে তারাও উত্তম গতি পায়। হংসাদি বহুবিধ বিহগে সমাকীর্ণ গোষ্ঠসম্বিত গঙ্গাকে দেখলে লোকে স্বর্গও বিস্মৃত হয়। গঙ্গাদর্শন গঙ্গাজলস্পর্শ ও গঙ্গার অবগাহন করলে উর্ধ্বতন ও অধস্তন সাত পুরুষের সদর্শিত হয়।

বৃধিষ্ঠির বললেন, কঠির বৈশ্য বা শূদ্র কোন্ উপায়ে ব্রাহ্মণকে পেতে পারে? ভীষ্ম বললেন, ব্রাহ্মণ্য অতি দুর্লভ, বহুবীর জন্মগ্রহণের পর লোকে ব্রাহ্মণ হতে পারে। আমি এক পুরুষজন ইতিহাস বলছি শোন। কোনও ব্রাহ্মণের মতঙ্গ নামে একটি গৃধ্রবান পুত্র ছিল। একদিন ব্রাহ্মণ তাঁর পুত্রকে বজ্রের নিষিক্ত উপকরণ সংগ্রহ করে আনতে বললেন। মতঙ্গ একটি গর্দভবোজিত রথে বাত্মা করলেন, কিন্তু অল্পবয়স্ক গর্দভ নিজের জননীর কাছে রথ নিয়ে চলল। মতঙ্গ রুষ্ট হয়ে গর্দভের নাসিকার বার বার কষাঘাত করতে লাগলেন। গর্দভ বখন তার মাতার কাছে উপস্থিত হ'ল তখন পুত্রের নাসিকার ক্ষত দেখে গর্দভী বললে, বৎস, দুঃখিত হ'রো না, এক চন্ডাল তোমাকে চালিত করছে, ব্রাহ্মণ এমন নিষ্ঠুর হয় না। এই পানী নিজ জাতির স্বভাব পেয়েছে, শিশুর উপর এর দয়া নেই। মতঙ্গ রথ থেকে নেমে গর্দভীকে বললেন, কল্যাণী, আমাকে চন্ডাল বলছ কেন, আমার মাতা কি করে দুঃখিত হয়েছেন সত্য বল। গর্দভী বললে, তুমি কামোদ্ভূতা ব্রাহ্মণীর গর্ভে শূদ্র নাপিতের ঔরসে জন্মেছ, এজন্য তুমি ব্রাহ্মণ নও, চন্ডাল।

মতঙ্গ তখনই গৃহে ফিরে এসে পিতাকে গর্দভীর বাক্য জানালেন এবং ব্রাহ্মণ্য লাভের উদ্দেশ্যে অরণ্যে তপস্যা করতে গেলেন। তিনি সহস্রাধিক বৎসর কঠোর তপস্যা করলেন। ইন্দ্র বার বার এসে তাঁকে বললেন, তুমি চন্ডাল হয়ে জন্মেছ, ব্রাহ্মণ্য পেতে পার না, অন্য বর চাও। অবশেষে মতঙ্গ বখন বুদ্ধলেন, যে ব্রাহ্মণ্যলাভ অসম্ভব তখন তিনি ইন্দ্রকে বললেন, আপনার বরে আমি যেন কামচারী কামরূপী বিহঙ্গ হই, ব্রাহ্মণ কঠির প্রভৃতি সকলেই যেন আমার পূজা করে, আমার

কীর্তি যেন অক্ষয় হয়। ইন্দ্র বললেন, বৎস, তুমি ছন্দোদেব নামে খ্যাত এবং কামিনীগণের পূজনীয় হবে, ঘিলোকে অভুল কীর্তি লাভ করবে।

### ৭। দিবোদাসের পুত্র প্রতর্দন — বাঁও বোয় ব্রাহ্মণস্বলাভ

বৃষাভিষ্ঠর বললেন, পিতামহ, শুনোছি রাজা বাঁতহব্য কর্তৃক হয়েও ঐশ্বর্যমিষ্ট্রের ন্যায় ব্রাহ্মণস্ব পেয়েছিলেন। আপনি তাঁর ইতিহাস বলুন। ভীষ্ম বললেন, মনুস পুত্র শর্বাভিষ্ঠর বংশে রাজা বৎস জন্মগ্রহণ করেন; বৎসের দুই পুত্র, হৈহয় বা বাঁতহব্য, এবং তালজঙ্ঘ। বাঁতহব্যের দশ পত্নীর গর্ভে এক শ বৈদজ্ঞ ও অশ্ববিহারদ পুত্র জন্মেছিলেন; তাঁরা কাশীরাজ হর্ষস্বকে এবং পরে তাঁর পুত্র সুদেবকে বৃদ্ধে বধ করেন। তার পর সুদেবের পুত্র দিবোদাস বারানসীর রাজা হলেন এবং গঙ্গার উত্তর ও গোমতী নদীর দক্ষিণ তীরে অমরাবতীর ন্যায় সমৃদ্ধ ও সুরক্ষিত রাজধানী স্থাপন করলেন। বাঁতহব্যের পুত্রগণ আবার আক্রমণ করলে মহারাজ দিবোদাস তাঁদের সঙ্গে সহস্র দিন যোঁর যুদ্ধ করলেন, কিন্তু অবশেষে পরাজিত হয়ে পলায়ন করলেন এবং বৃহস্পতিপুত্র ভরস্বাজের শরণাগত হলেন। ভরস্বাজ তাঁকে আশ্বাস দিয়ে এক যজ্ঞ করলেন, তার ফলে দিবোদাসের প্রতর্দন নামে একটি পুত্র হ'ল।

প্রতর্দন জন্মগ্রহণ করেই যয়োদশবর্ষীয়ের ন্যায় বৃদ্ধি পেতে লাগলেন। তিনি সমস্ত বেদ ও ধনুর্বেদে শিক্ষিত হ'লে ভরস্বাজ যোগবলে তাঁর দেহে প্রবিষ্ট হয়ে সর্বলোকের তেজ সমাবিষ্ট করলেন। দিবোদাস তাঁর পরাক্রান্ত পুত্রকে দেখে হৃষ্ট হয়ে তাঁকে বৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করলেন। তার পর পিতার আজ্ঞায় প্রতর্দন গঙ্গা পার হয়ে বাঁতহব্যের নগর আক্রমণ করলেন। তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করে বাঁতহব্যের পুত্রগণ ছিন্নমস্তক হয়ে পতিত হলেন। তখন বাঁতহব্য পলায়ন করে মহর্ষি ভৃগুর শরণ নিলেন। প্রতর্দন বাঁতহব্যের অনুসরণ করে ভৃগুর আগ্রমে এলেন। যথার্থি সংকার করে ভৃগু বললেন, মহারাজ, কি প্রয়োজন বল। প্রতর্দন বললেন, মহর্ষি, এখানে বাঁতহব্য আগ্রর নিরেছেন, আপনি তাঁকে ত্যাগ করুন; তাঁর শত পুত্র আমার পিতৃকুল ও কাশীরাজ্য ধ্বংস করেছে। আমি তাদের বিনষ্ট করেছি, এখন বাঁতহব্যকে বধ করলেই পিতৃগণের নিকট ক্ষণমুগ্ধ হব। ধর্মাত্ম ভৃগু শরণাগত বাঁতহব্যের প্রতি কৃপাবিষ্ট হয়ে বললেন, এখানে কোনও কর্তৃক দেই, সকলেই ব্রাহ্মণ। প্রতর্দন হৃষ্ট হয়ে ভৃগুর পাদস্পর্শ করে বললেন, ভগবান, তাই হ'ক, তাতেই আমি কৃতকৃত্য

হয়েছি, বীৰবান বীতহব্যকে জাতিভ্যাগে বাধ্য করেছি। আপনি প্রসন্ন হয়ে অনুমতি দিন, আমি এখন ফিরে যাই।

সূৰ্প যেমন বিষ উদ্‌গার করে সেইরূপ বীতহব্যের উদ্দেশে এই কঠোর বাক্য বলে প্রতর্দন প্রস্থান করলেন। ভৃগুর বাক্যপ্রভাবে বীতহব্য ব্রহ্মর্ষি ও ব্রহ্মবাদী হয়ে গেলেন। গৃৎসমদ নামে তাঁর এক রূপবান পুত্র হয়েছিল, অসুন্দররা তাঁকে ইন্দ্র মনে করে নিপীড়িত করেছিল। ঋগ্বেদে গৃৎসমদের কথা আছে। তাঁর অশ্বতন ম্বাদশ পুত্ররূপ প্রমতি, তাঁর পুত্র রুদ্র, যিনি প্রমদ্বরাকে বিবাহ করেছিলেন। রুদ্রের পুত্র শুনক, তাঁর পুত্র মহাশ্মা শোনক। ভৃগুর অনুগ্রহে বীতহব্য ও তাঁর বংশধরগণ সকলেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেছিলেন।

#### ৮। ব্রাহ্মণসেবা — সংপাত্র ও অসংপাত্র

বৃধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, রাজাদের পক্ষে কোন কার্য সর্বাপেক্ষা ফলপ্রসূ? ভীষ্ম বললেন, ব্রাহ্মণসেবাই রাজার শ্রেষ্ঠ কার্য। একদিন ইন্দ্র জটধারী ও ভস্মলিপ্ত হয়ে ছদ্মবেশে অসুন্দররাজ শম্বরের কাছে এসে বললেন, তুমি কিরূপ আচরণের ফলে স্বজাতীয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয়েছ? শম্বর বললেন, আমি ব্রাহ্মণদের ঈর্ষা করি না, তাঁদের শাস্ত্রীয় কথা মনোযোগ দিয়ে শুনি, তাঁদের মতেই চলি। আমি ব্রাহ্মণদের নিকট অপরাধী হই না, সর্বদা তাঁদের পূজা করি। মধুমক্ষিকা যেমন চক্রমধ্যে মধুনিষেক করে, তাঁরা সেইরূপ আমাকে সদৃশপদে তুলত করেন। তাঁরা যা বলেন সমস্তই আমি মেধা ম্বারা গ্রহণ করি। এই কারণেই আমি তারাগণের মধ্যে চন্দ্রের ন্যায় অসুন্দরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গণ্য হই।

বৃধিষ্ঠির বললেন, অপরিচিত, দীর্ঘকাল আশ্রিত, এবং দূরদেশ হ'তে অভ্যাগত, এই ত্রিবিধ মনুষ্যের মধ্যে কাকে সংপাত্র মনে করা উচিত? কাকে দান করলে উত্তম ফল হয়? ভীষ্ম বললেন, তুমি যে ত্রিবিধ মনুষ্যের কথা বললে তাঁরা সকলেই সংপাত্র, তাঁদের কেউ গৃহস্থ, কেউ সন্ন্যাসী। তাঁদের সকলেরই প্রার্থনা পূরণ করা কর্তব্য, কিন্তু ভৃত্যদের পীড়ন করে দান করা অনুচিত। ঋষিক পুরোহিত আচার্য শিষ্য কুটুম্ব বান্ধব যদি শাস্ত্রজ্ঞ ও অসুন্দরশূন্য হন তবে সকলেই দানের যোগ্য পাত্র। সাবধানে পরীক্ষার পর দান করা উচিত। যার অক্লোথ সত্য-নিষ্ঠা অহিংসা উপস্যা সরলতা অনভিমান লজ্জা সহিষ্ণুতা জিতেন্দ্রিয়তা ও মনঃসংযম আছে এবং যিনি অকার্য করেন না তিনিই সম্মানের পাত্র। যে বেদ ও

শাস্ত্র মানে না এবং সর্ববিষয়ে নিয়মহীন সে অসংপাঠ। যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতাভিমানী ও বেদনিন্দক, নিরর্থক তর্কবিদ্যার অনুরক্ত, সভার হেতুবাদ শ্বারা জরী হ'তে চায়, যে কট্টভাবী বহুবক্তা ও মূঢ়, তাকে কুক্রুরের ন্যায় অস্পৃশ্য জ্ঞান করা উচিত।

## ৯। স্ত্রীজাতির কুৎসা — বিপদলের গদ্রূপস্বীকৃতি

যুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, শোনা যায় স্ত্রীজাতি লঘুচিত্ত এবং সকল দোষের মূল। আপনি তাদের স্বভাব সম্বন্ধে বলুন। ভীষ্ম বললেন, আমি তোমাকে নারদ ও পদ্মচন্দ্রী (বেশ্যা) পঞ্চচুড়ার কথা বলছি শোন। — একদিন নারদ বিচরণ করতে করতে ব্রহ্মলোকবাসিনী অঙ্গুরা পঞ্চচুড়াকে দেখতে পেলেন। নারদ বললেন, সুন্দরী, স্ত্রীজাতির স্বভাব কিপ্রকার তা আমি তোমার কাছে শুনতে ইচ্ছা করি। পঞ্চচুড়া বললেন, আমি স্ত্রী হয়ে স্ত্রীজাতির নিন্দা করতে পারব না, এমন অনুরোধ করা আপনার উচিত নয়। নারদ বললেন, তোমার কথা যথার্থ, কিন্তু মিথ্যা বললেই দোষ হয়, সত্য কথায় দোষ নেই। তখন চারুহাসিনী পঞ্চচুড়া বললেন, দেবর্ষি, নারীদের এই দোষ যে তারা সদ্বংশীয়া রূপবতী ও সখ্যা হ'লেও সদাচার লঙ্ঘন করে। তাদের চেয়ে পাপিষ্ঠ কেউ নেই, তারা সকল দোষের মূল। ধনবান রূপবান ও বশীভূত পতির জন্যও তারা প্রতীক্ষা করতে পারে না, যে পদ্রুপ কাছে গিয়ে কিঞ্চৎ চাটুবাচ্য বলে তাকেই কামনা করে। উপষাচক পদ্রুপের অভাবে এবং পরিজনদের ভয়েই নারীরা পতির বশে থাকে। তাদের অগম্য কেউ নেই, পদ্রুপের বরস বা রূপ তারা বিচার করে না। রূপবোবনবতী সুবেশা ঐশ্বর্যশীকে দেখলে কুলস্ত্রীও সেইরূপ হ'তে ইচ্ছা করে। পদ্রুপ না পেলে তারা পরম্পরের সাহায্যে কামনা পূরণ করে। সুরূপ পদ্রুপ দেখলেই তাদের ইন্দ্রিয়-বিকার হয়। যম পবন মৃত্যু পাতাল বড়বানল ক্ষুরধারা বিষ সর্প ও অগ্নি — এই সমস্তই একাধারে নারীতে বর্তমান।

প্রসঙ্গক্রমে ভীষ্ম বললেন, পদ্রুপকালে বিপদল যেপ্রকারে তাঁর গদ্রূপস্বীকৃতি রক্ষা করেছিলেন তা বলছি শোন। — দেবশর্মা নামে এক ঋষি ছিলেন, তাঁর পত্নীর নাম রুচি। অতুলনীর সুন্দরী রুচির উপর ইন্দ্রের লোভ ছিল। দেবশর্মা স্ত্রীচরিত্র ও ইন্দ্রের পরস্রীলালসা জানতেন সেজন্য রুচিকে সাবধানে রক্ষা করতেন। একদিন তিনি তাঁর প্রিয়শিষ্য বিপদলকে বললেন, আমি যজ্ঞ করতে যাচ্ছি, তুমি

তোমার গদ্রূপস্বীকে সাবধানে রক্ষা করবে। সদ্রেশ্বর ইন্দ্র রুচিকে সর্বদা কামনা করেন; তিনি বহুপ্রকার মায়া জানেন, বজ্রধারী কীরীটী, চণ্ডাল, জটোচীরধারী, কুরূপ, রূপবান, যদুবা, বৃদ্ধ, ব্রাহ্মণ বা অন্য বর্ণ, পশুপক্ষী বা মক্ষিকামশকাদির রূপ ধারণ করতে পারেন। তিনি বায়ুরূপেও এখানে আসতে পারেন। দৃষ্ট কুরুর যেমন যজ্ঞের ঘৃত লেহন করে, সেইরূপ দেবরাজ যেন রুচিকে উজ্জ্বল না করেন।

দেবশর্মা চলে গেলে বিপদল ভাবলেন, মায়াবী ইন্দ্রকে নিবারণ করা আমার পক্ষে দূঃসাধ্য, আমি পৌরুষ স্বারা গদ্রূপস্বীকে রক্ষা করতে পারব না। অতএব আমি যোগবলে এ'র শরীরে প্রবেশ করে পশ্মপত্রে জলবিন্দুর ন্যায় নির্লিপ্ত হয়ে অবস্থান করব, তাতে আমার অপরাধ হবে না। এইরূপ চিন্তা করে মহাতপা বিপদল রুচির নিকটে বসলেন এবং নিজের নেত্ররাশ্মি রুচির নেত্রে সংযোজিত করে বায়ু যেমন আকাশে বায়ু সেইরূপ গদ্রূপস্বীর দেহে প্রবেশ করলেন। রুচি স্তম্ভিত হয়ে রইলেন, তাঁর দেহমধ্যে বিপদল ছায়ার ন্যায় অবস্থান করতে লাগলেন।

এমন সময় ইন্দ্র লোভনীয় রূপ ধারণ করে সেখানে এসে দেখলেন, আলোখে চিত্রিত মূর্তির ন্যায় বিপদল স্তম্ভনেত্রে বসে আছেন, তাঁর নিকটে পূর্ণচন্দ্রনিভাননা পশ্মপলাশাক্ষী রুচিও রয়েছে। ইন্দ্রের রূপ দেখে বিস্মিত হয়ে রুচি দাঁড়িয়ে উঠে বলবার চেষ্টা করলেন, 'তুমি কে?' কিন্তু পারলেন না। ইন্দ্র মধুরবাক্যে বললেন, সুন্দরী, আমি ইন্দ্র, কামার্ত হয়ে তোমার কাছে এসেছি, আমার অভিলাষ পূর্ণ কর। রুচিকে নিশ্চেষ্ট ও নির্বিকার দেখে ইন্দ্র আবার তাঁকে আহ্বান করলেন, রুচিও উত্তর দেবার চেষ্টা করলেন। তখন বিপদল গদ্রূপস্বীর মূখ দিয়ে বললেন, কিজনা এসেছ? এই বাক্য নির্গত হওয়ার রুচি লম্ভিত হলেন, ইন্দ্রও উদ্ভিষ্ট হলেন। তার পর দেবরাজ দিব্যদৃষ্টি স্বারা দেখলেন, মহাতপা বিপদল দর্পপশ্ম প্রতিবিশ্বের ন্যায় রুচির দেহমধ্যে রয়েছেন। ইন্দ্র শাপের ডরে দ্রুত হয়ে কাঁপতে লাগলেন। বিপদল তখন নিজের দেহে প্রবেশ করে বললেন, অসুখী! দ্রুদ্রপা পাপাত্মা পদ্রুন্দর, তুমি দেবতা আর মানুষ্যের পূজা অধিক দিন ভোগ করবে না; গৌতমের শাপে তোমার সর্বদেহে যোনিচিহ্ন হয়েছিল তা কি ভুলে গেছ? আমি গদ্রূপস্বীকে রক্ষা করছি, তুমি দূর হও, আমার গদ্রু তোমাকে দেখলে এখনই দম্ব করে ফেলবেন। তুমি নিজেকে অমর ভেবে আমাকে অবজ্ঞা করো না, তপস্যার অসাধ্য কিছু নেই।

ইন্দ্র কোনও উত্তর দিলেন না, লম্ভিত হয়ে তখনই অমর্ত্য হ'ত হলেন।



কশকাল পরে দেবশর্মা যজ্ঞ সমাপ্ত করে ফিরে এলেন এবং সকল বৃত্তান্ত শুনে প্রীত হয়ে বিপদকে এই বর দিলেন যে তাঁর ধর্মে একান্ত নিষ্ঠা হবে। তার পর গদ্রদ্র অননুমতি নিয়ে বিপদ কঠোর তপস্যার রত হলেন এবং কীর্তি ও সিংহ লাভ করে স্পর্ধিত হয়ে বিচরণ করতে লাগলেন।

কিছুকাল পরে অঙ্গরাজ চিত্রবর্ধের পত্নী প্রভাবতী এক মহোৎসবে তাঁর ভগিনী রুচিকে নিমন্ত্রণ করলেন। এই সময়ে আকাশগামিনী এক দিব্যাঙ্গনার অঙ্গ থেকে কতকগুলি পদ্প ভূপতিত হ'ল। রুচি সেই পদ্পে তাঁর কেশকলাপ ভূষিত করে ভগিনী প্রভাবতীর নিমন্ত্রণ রক্ষা করলেন। প্রভাবতী রুচিকে বললেন, আমাকে এইরূপ পদ্প আনিয়ে দাও। দেবশর্মার আদেশে বিপদ সেই ভূপতিত অঙ্গান পদ্প সংগ্রহ করে অঙ্গরাজধানী চম্পানগরীতে যাত্রা করলেন। যেতে যেতে তিনি বনমধ্যে দেখলেন, এক নরমিথুন (নরনারী) পরস্পরের হাত ধরে ঘুরছে এবং একজন অন্যজনের চেয়ে শীঘ্র চলছে বলে কলহ করছে। অবশেষে তারা এই লপথ করলে — আমাদের মধ্যে যে মিথ্যা বলছে সে যেন পরলোকে বিপদের ন্যায় দগ্ধি পায়। এই কথা শুনে বিপদ চিন্তিত হলেন এবং আরও কিছুদূর গিয়ে দেখলেন, ছ জন লোক স্বর্ণ ও রৌপ্য নির্মিত পাশা নিয়ে খেলছে। তারাও লপথ করলে — আমাদের মধ্যে যে অন্যায় করবে সে যেন বিপদের গতি পায়। তখন বিপদের মনে পড়ল, তিনি যে গদ্রদ্রপত্নীর দেহে প্রবেশ করেছিলেন ত. গদ্রদ্রকে জানান নি। বিপদ পদ্প নিয়ে চম্পানগরীতে এলে দেবশর্মা বললেন, তুমি পথে বাঁদের দেখেছ তাঁরা তোমার কার্য জানেন, আমি আর রুচিও জানি। সেই মিথুন বাঁরা চক্রবৎ আবর্তন করেন তাঁরা অহোরাত্র, এবং পাশকীড়ারত ছয় গদ্রদ্র ছয় ঋতু। এঁরা সকলেই তোমার দক্ষুত জানেন। মানদ্র নিজনে দক্ষু করলেও দিব্যরাত্র ও ছয় ঋতু তা দেখেন। তুমি রুচিকে রক্ষা করে হুঁট ও গর্বিত হয়েছিলে, কিন্তু ব্যাভিচার আশঙ্কা করে আমাকে সব কথা জানাও নি, এই অপরাধ তোমাকে তাঁরা স্মরণ করিয়ে দিচ্ছন। তুমি অন্য উপায়ে দ্রব্ধ রুচিকে রক্ষা করতে পারবে না বন্ধে তাঁর শরীরে প্রবেশ করেছিলে, কিন্তু তাতে তোমার কোনও পাপ হয় নি। বৎস, আমি প্রীত হয়েছি, তুমি স্বর্গলোক লাভ করে সদ্বী হবে।

আখ্যান শেষ করে ভীষ্ম বললেন, যদ্বিষ্ঠির, স্ত্রীলোককে সর্বদা রক্ষা করা উচিত। সাধনী ও অসাধনী দুইপ্রকার স্ত্রী আছে, লোকমাতা সাধনী স্ত্রীগণ এই পৃথিবী ধারণ করেন। দৃষ্টিচরিত্রা কুলনাশিনী অসাধনী স্ত্রীদের গাভ্রলক্ষ দেখলেই

চেনা যায়, তাদের সাবধানে রক্ষা করতে হয়, নতুবা তারা ব্যভিচারিণী হয় এবং প্রাণহানি করে।

### ১০। বিবাহভেদ — দাহিতার অধিকার — বর্ণসংকর — পদ্রুভেদ

যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, কিরূপ পাত্রে কন্যাদান কর্তব্য? ভীষ্ম বললেন, স্বভাব চরিত্র বিদ্যা কুল ও কার্য দেখে গৃহবান পাত্রে কন্যাদান করা উচিত। এইরূপ বিবাহের নাম ব্রাহ্মবিবাহ, ব্রাহ্মণ ও ক্রিষ্টয়ের পক্ষে এই বিবাহই প্রশস্ত। বরকন্যার পরস্পরের ইচ্ছায় বিবাহকে গাম্ভীৰ্য বলা হয়। ধন দিয়ে কন্যা ক্রয় করে যে বিবাহ হয় তার নাম আসদ্র। আত্মীয়বর্গকে হত্যা করে রোরদ্যমানা কন্যার সহিত বিবাহের নাম রাক্ষস। শেষোক্ত দুই বিবাহ নিন্দনীয়। ব্রাহ্মণাদি প্রত্যেক বর্ণের পদ্রুদ্ব তার সর্বর্ণের বা নিম্নবর্তী অন্যান্য বর্ণের স্ত্রীকে বিবাহ করতে পারে। ব্রাহ্মণ ও ক্রিষ্টয়ের পক্ষে সর্বর্ণ। পত্নীই শ্রেষ্ঠ। ত্রিশ বৎসরের পাত্র দশ বৎসরের কন্যাকে এবং একুশ বৎসরের পাত্র সাত বৎসরের কন্যাকে বিবাহ করবে। (১) ঋতুমতী হ'লে কন্যা তিন বৎসর বিবাহের জন্য অপেক্ষা করবে, তার পর সে স্বয়ং পতি অন্বেষণ করে নেবে। মন্ত্রপাঠ ও হোম করে কন্যা সম্প্রদান করলে বিবাহ সিদ্ধ হয়, কেবল বাগদান করলে বা পণ নিলে হয় না। সন্তপদীগমনের পর পাণিগ্রহণমন্ত্র সম্পূর্ণ হয়।

যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, যদি কন্যা থাকে তবে অপদ্রুত ব্যক্তির ধন আর কেউ পেতে পারে কি? ভীষ্ম বললেন, দাহিতা পদ্রুতের সমান, তার পৈতৃক ধন আর কেউ নিতে পারে না। পদ্রুত থাক বা না থাক, মাতার যৌতুকধনে কেবল দাহিতারই অধিকার। অপদ্রুত ব্যক্তির দৌহিত্যও পদ্রুতের সমান অধিকারী।

যদ্বিধিষ্ঠির বললেন, আপনি বর্ণসংকরের উৎপত্তি ও কর্মের বিষয় বলুন। ভীষ্ম বললেন, পিতা যদি ব্রাহ্মণ হয়, তবে ব্রাহ্মণীর পদ্রুত ব্রাহ্মণ, ক্রিষ্টয়ার পদ্রুত মধ্বাভিষিক্ত, বৈশ্যার পদ্রুত অম্বষ্ঠ, এবং শূদ্রার পদ্রুত পারশব নামে উক্ত হয়। পিতা যদি ক্রিষ্টয় হয় তবে ক্রিষ্টয়ার পদ্রুত ক্রিষ্টয়, বৈশ্যার পদ্রুত মাহিষ্য, এবং শূদ্রার পদ্রুত উগ্র নামে কথিত হয়। পিতা বৈশ্য হ'লে বৈশ্যার পদ্রুতকে বৈশ্য এবং শূদ্রার পদ্রুতকে

(১) ১৬-পরিচ্ছেদে বলা হয়েছে যে-বরস্থা কন্যাকেই বিবাহ করা বিজ্ঞ লোকের উচিত।

করণ বলা হয়। শূদ্র-শূদ্রার পুত্র শূদ্রই হয়। নন্দবর্ষে পিতা ও উচ্চবর্ণের মাতার সন্তান নিন্দনীর হয়। কঠিন-ব্রাহ্মণীর পুত্র সূত, তাদের কর্ম রাজাদের স্তুতিপাঠ। বৈশ্য-ব্রাহ্মণীর পুত্র বৈদেহক বা মৌদগল্য, তাদের কর্ম অন্তঃপুত্র-রক্ষা, তাদের উপনয়নাদি সংস্কার নেই। শূদ্র-ব্রাহ্মণীর পুত্র চণ্ডাল, তারা কুলের কলঙ্ক, গ্রামের বহির্দেশে বাস করে এবং ঘাতক (জন্মাদ)এর কর্ম করে। বৈশ্য-কঠিনার পুত্র বাক্যজীবী বন্দী বা মাগধ। শূদ্র-কঠিনার পুত্র মৎসজীবী নিষাদ। শূদ্র-বৈশ্যার পুত্র আরোগব (সুদধর)। শাস্ত্রে কেবল চতুর্বর্ণের ধর্ম নির্দিষ্ট আছে, বর্নসংকর জাতির ধর্মের বিধান নেই, তাদের সংখ্যারও ইরিত্তা নেই।

তার পর ভীষ্ম বললেন, ঔরসজাত পুত্র আশ্চর্যরূপ। পতির অনুমতিতে অন্য কর্তৃক উপাদিত সন্তানের নাম নিরুদ্ধজ, বিনা অনুমতিতে সন্তান হলে তার নাম প্রসূতিজ। বিনামূল্যে প্রাপ্ত অপরের পুত্র দম্বকপুত্র, মূল্য দ্বারা প্রাপ্ত কৃতকপুত্র। গর্ভবতী স্ত্রীর বিবাহের পর যে পুত্র হয় তার নাম অখ্যোড়। অবিবাহিত কুমারীর পুত্র কানীন।

### ১১। চাবন ও নহুব

যদিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, যাদের সঙ্গে একত্র বাস করা যায় তাদের উপর কিরূপ স্নেহ হয়? ভীষ্ম বললেন, আমি এক ইতিহাস বলছি শোন। — পুরাকথায় ভৃগুবংশজাত মহর্ষি চাবন ব্রতধারী হয়ে স্বাদশ বৎসর গঙ্গাবন্দনার জলমধ্যে বাস করেছিলেন। তিনি সর্বভূতের বিশ্বাসভাজন ছিলেন, মৎস্যাদি জলচর নির্ভরে তাঁরি ওষ্ঠ আশ্রয় করত। একদিন ধীবরগণ জাল ফেলে বহু মৎস্য ধরলে, সেই সঙ্গে চাবনকেও তারা জালবদ্ধ করে তাঁরে ভুলল। তাঁর পিঙ্গলবর্ণ শ্মশ্রু, মস্তকের জটা এবং শৈবাল-শব্দ-শব্দক-সিঁদিত দেহ দেখে ধীবরগণ কৃতাজলিপটে ভূমিষ্ঠ হয়ে প্রণাম করলে। মৎস্যদের মরণাপন্ন দেখে চাবন কৃপাবিষ্ট হয়ে বার বার দীর্ঘনিশ্বাস ফেলতে লাগলেন। ধীবরগণ বললে, মহামুনি, আমাদের অজ্ঞানকৃত পাপ ক্ষমা করুন, আদেশ করুন আমরা আপনার কি প্রিয়কার্য করব। চাবন বললেন, আমি এই মৎস্যদের সঙ্গে একত্র বাস করছি, এদের ত্যাগ করতে পারি না; আমি মৎস্যদের সঙ্গেই প্রাণত্যাগ করব বা বিক্রীত হব।

ধীবরগণ অত্যন্ত ভীত হয়ে রাজা নহুবের কাছে গিয়ে সকল বৃত্তান্ত জানালে। অমাত্য ও দ্রোণবংশের সঙ্গে নহুব সম্মত এসে চাবনকে বললেন,

শ্বিজোত্তম, আপনার কি প্রিয়কার্য করব বলুন। চাবন বললেন, এই মৎস্যজীবীরা অত্যন্ত প্রান্ত হরেরে, তুমি এদের মৎস্যের মূল্য এবং আমারও মূল্য দাও। নহুব সহস্র মদ্য দিতে চাইলে চাবন বললেন, আমার মূল্য সহস্র মদ্য নয়, তুমি বিবেচনা করে উপযুক্ত মূল্য দাও। নহুব ক্রমে ক্রমে লক্ষ মদ্য, কোটি মদ্য, অর্ধ রাজ্য ও সমগ্র রাজ্য দিতে চাইলেন, কিন্তু চাবন তাতেও সন্তুষ্ট হলেন না। নহুব দ্বিগুণিত ও চিন্তাকুল হলেন। এমন সময়ে এক গোপভ্রাজাত ফলমূল্যশী গুপস্বী এসে নহুবকে বললেন, মহারাজ, ব্রাহ্মণ আর গো অমূল্য, আপনি এই ব্রাহ্মণের মূল্য-স্বরূপ একটি গাভী দিন। নহুব তখন হৃষ্ট হয়ে চাবনকে বললেন, ব্রহ্মর্ষি, গায়েখান করুন, আপনাকে আমি গাভী স্ৱারা ক্রয় করলাম। চাবন হৃষ্ট হয়ে বললেন, এখন তুমি যথার্থই আমাকে ক্রয় করেছ। গোখন ভুল্য কোনও ধন নেই; গোমাহাষ্য কীর্তন ও শ্রবণ, গোদান এবং গোদর্শন করলে সর্বপাপনাশ ও কল্যাণ হয়। গাভী লক্ষ্মীর মূল এবং স্বর্গের সোপান স্বরূপ। গাভী থেকেই বজ্রীর হবি উৎপন্ন হয়। সমগ্র গোমাহাষ্য বলা আমার সাধ্য নয়।

ধীবরগণ চাবনকে বললে, ভগবান, আপনি প্রসন্ন হয়ে এই গাভী গ্রহণ করুন। চাবন বললেন, ধীবরগণ, আমি এই গাভী নিলাম, তোমরা পাপমুক্ত হয়ে এই মৎস্যদের সঙ্গে স্বর্গে যাও। তার পর চাবন নহুবকে আশীর্বাদ করে নিজ আশ্রমে চলে গেলেন।

## ১২। চাবন ও কুশিক

বুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, পরশুরাম ব্রহ্মর্ষির বংশে জন্মে কণ্ঠকর্মী হলেন কেন? আবার, কশির কুশিকের বংশে জন্মে বিশ্বাসিত ব্রাহ্মণ কি করে হলেন? ভীষ্ম বললেন, ভৃগুনন্দন চাবন জানতেন যে কুশিকবংশ থেকে তাঁর বংশে ক্যাচার সঞ্চারিত হবে, সেজন্য তিনি কুশিকবংশ দখল করতে ইচ্ছা করলেন। চাবন কুশিকের কাছে গিয়ে বললেন, মহারাজ, আমি তোমার সঙ্গে বাস করতে চাই। কুশিক তাঁকে সসম্মানে গ্রহণ করে বললেন, আমার রাজ্য ধন ধেন্দু সমস্তই আপনার। চাবন বললেন, আমি ওসব চাই না, আমি এক রত্নের অনুষ্ঠান করব, তুমি ৬ তোমার বহিষী অকুণ্ঠিত হয়ে আমার পরিচর্যা কর। কুশিক সানন্দে সন্মত হয়ে তাঁকে একটি উত্তম শরনগৃহে নিয়ে গেলেন। সূর্যাস্ত হলে চাবন আহোরের পর শয্যা শূন্যে বললেন, ভৈরৱা আমাকে জাগিও না, নিরন্তর পদসেবা কর। কুশিক

ও তাঁর মহিষী আহারনিদ্রা ত্যাগ করে চাবনের পদসেবা করতে লাগলেন। একুশ দিন পরে চাবন শয্যা থেকে উঠে শয়নগৃহ থেকে নিষ্কান্ত হলেন, কুশিক ও তাঁর মহিষী অত্যন্ত প্রান্ত ও ক্ষমার্ত হ'লেও পিছনে পিছনে গেলেন। ক্ষণকাল পরে চাবন অস্তহিত হলেন।

সম্রাট কুশিক অন্বেষণ করে কোথাও চাবনকে পেলেন না, তখন তাঁরা শয়নগৃহে এসে দেখলেন, মহর্ষি শয্যায় শূয়ে আছেন। কুশিক ও তাঁর মহিষী বিস্মিত হয়ে পুনর্বীর পদসেবার রত হলেন। আরও একুশ দিন পরে চাবন উঠে বললেন, আমি স্নান করব, আমার দেহে তৈলমর্দন কর। সপত্নীক কুশিক চাবনের দেহে মহামূল্য শতপাক তৈল মর্দন করতে লাগলেন। তার পর চাবন স্নানশালায় গিয়ে স্নান করে আবার অস্তহিত হলেন। পুনর্বীর আবির্ভূত হয়ে তিনি সিংহাসনে বসলেন এবং অন্ন আনবার আদেশ দিলেন। অন্ন মাংস শাক পিষ্টক ফল প্রভৃতি আনা হ'লে চাবন তাঁর শয্যা-আসনাদির সঙ্গে সমস্ত ভোজ্যাদ্রব্যে অগ্নিদান করে আবার অস্তহিত হলেন এবং পরদিন দেখা দিলেন।

এইরূপে অনেক দিন গেল, চাবন কুশিকের কোনও রম্ভ (দ্রুটি) দেখতে পেলেন না। একদিন তিনি বললেন, তুমি ও তোমার মহিষী আমাকে রথে বহন করে নিয়ে চল; পথে যারা প্রার্থী হয়ে আসবে তাদের আমি প্রচুর ধনরত্ন দিতে ইচ্ছা করি, তুমি তার আয়োজন কর। রাজা ও মহিষী রথ টানতে লাগলেন, রাজভৃত্যগণ ধনরত্ন নিয়ে পশ্চাতে চলল। চাবনের কষাঘাতে সম্রাট কুশিক ক্ষত-বিক্ষত হলেন, পদ্রবাসিগণ শোকাবুল হয়েও শাপভয়ে নীরব রইল। অজস্র ধন দান করার পর চাবন রথ থেকে নেমে বললেন, মহারাজ, তোমাদের উপর আমি প্রীত হয়েছি, বর চাও। এই ব'লে তিনি রাজা ও মহিষীর দেহ হাত দিয়ে স্পর্শ করলেন। কুশিক বললেন, মহর্ষি, আপনার প্রসাদে আমাদের প্রাপ্তি ও বেদনা দূর হয়েছে। চাবন বললেন, এখন তোমরা গৃহে যাও, আমি কিছুকাল এই গঙ্গাতীরে বাস করব, তোমরা কাল আবার এসো। দর্শিত হওয়া না, শীঘ্রই তোমাদের সকল কামনা পূর্ণ হবে।

পরদিন প্রভাতে কুশিক ও তাঁর মহিষী গঙ্গাতীরে এসে দেখলেন, সেখানে গন্ধর্বনগর তুল্য কাঞ্চনময় প্রাসাদ, রমণীয় পর্বত, পশ্মশোভিত সরোবর, চিত্রশালা, তোরণ, বহুবৃক্ষসম্বিশিত উদ্যান প্রভৃতি সৃষ্ট হয়েছে। কুশিক ভাবলেন, আমি কি স্বপ্ন দেখছি, না সশরীরে পরমলোক লাভ করেছি, না উত্তরকুরু বা অমরাবতীতে এসেছি? কিছুকাল পরে সেই কানন প্রাসাদ প্রভৃতি অদৃশ্য হয়ে গেল, গঙ্গাতীর

পূর্বের ন্যায় নীরব হ'ল। কুশিক তাঁর মহিষীকে বললেন, তপোবলেই এইসকল হতে পারে, ঘিলোকের রাজ্য অপেক্ষা তপস্যা শ্রেষ্ঠ। মহর্ষি চাবনের কি আশ্চর্য শক্তি! ব্রাহ্মণরা সর্বাধিক পবিত্র হয়ে জন্মগ্রহণ করেন; রাজ্য সহজেই পাওয়া যায়, কিন্তু ব্রাহ্মণত্ব অতি দুর্লভ।

কুশিক ও তাঁর মহিষীকে ডেকে চাবন বললেন, মহারাজ, তুমি হিন্দু ও মন জয় করেছ, এখন কঠোর পরীক্ষা থেকে মুক্ত হ'লে। আমি প্রীত হয়েছি, বর চাও। কুশিক বললেন, ভৃগুশ্রেষ্ঠ, আপনার নিকটে থেকে অগ্নিমধ্যবর্তী ব্যক্তির ন্যায় আমরা যে দগ্ধ হই নি এই যথেষ্ট। যদি প্রীত হয়ে থাকেন তো বলুন, আপনি যেসকল অশ্রুত কার্য করেছেন তার উদ্দেশ্য কি? চাবন বললেন, মহারাজ, আমি ব্রহ্মার নিকটে শুনিয়েছিলাম যে ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ের বিরোধের ফলে কুলসংকর হবে, তোমার এক তেজস্বী বলবান পুত্র জন্মাবে। তোমার বংশ দগ্ধ করবার জন্যই আমি এখানে এসেছিলাম, কিন্তু বহু উপায় করেও তোমাকে রুদ্ধ করতে পারি নি, অভিষাপ দেবার কোনও ছিদ্রও পাই নি। তোমাদের প্রীতির জন্যই এই কানন সৃষ্টি করেছিলাম, তাতে তোমরা ক্ষণকাল সশরীরে স্বর্গসুখ অনুভব করেছ। রাজা, তুমি ব্রাহ্মণত্ব ও তপশ্চর্য আকাঙ্ক্ষা করেছ তাও আমি জানি। ব্রাহ্মণত্ব অতি দুর্লভ, ঋষিত্ব ও তপস্বিত্ব আরও দুর্লভ। তথাপি তোমার কামনা সিদ্ধ হবে, তোমার অশস্তন তৃতীয় পুরুষ (বিশ্বামিত্র) ব্রাহ্মণত্ব লাভ করবেন। ক্ষত্রিয়গণ ভৃগুবংশীয়দের যজ্ঞমান, তথাপি তারা দৈববশে ভৃগুবংশীয়গণকে বধ করবে। তার পর আগাদের ভৃগুবংশে ঊর্ব (ঔর্ব) (১) নামে এক মহাতেজস্বী পুরুষ জন্মাবেন, তাঁর পুত্র ঋচীক সমস্ত ধনদুর্বেদ আয়ত্ত করবেন এবং পুত্র জমদগ্নিকে তা দান করবেন। জমদগ্নির সহিত তোমার পুত্র গাধির কন্যার বিবাহ হবে; তাঁদের পুত্র মহাতেজা পরশুরাম (১) ক্ষত্রাচার্য হবেন। গাধির পুত্র বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণত্ব লাভ করবেন। এই ভবিষ্যদ্বাণী করে চাবন তীর্থযাত্রা গেলেন।

### ১০। দানবর্ষ — অপালক রাজা — কপিলা — লক্ষ্মী ও গোময়

যদুর্ধ্বীশ্বরের প্রশ্নের উত্তরে ভীষ্ম তপস্যা ও বিবিধ ব্রতচরণের ফল এবং যেন, ভূমি জল সদুর্গ অন্ন মৃগমাংস ঘৃত দগ্ধ তিল বস্ত্র শয্যা পাদুকা প্রভৃতি

দানের ফল সবিম্বভারে বিবৃত ক'রে বললেন, বাচক অপেক্ষা অবাচক ব্রাহ্মণকে দান করা প্রের, বাচকরা দস্যুর ন্যায় দাতাকে উদ্‌বিশ্বাস করে। বৃদ্ধিষ্ঠির, তোমার রাজ্যে যদি অবাচক দরিদ্র ব্রাহ্মণ থাকেন তবে তুমি তাঁদের ভিক্ষাবৃত্ত অগ্নির ন্যায় জ্ঞান করবে; তাঁদের সেবা অবশ্য কর্তব্য।

তার পর ভীষ্ম বললেন, রাজাদের বজ্ঞানদুষ্ঠান করা উচিত, কিন্তু প্রজাপীড়ন ক'রে নয়। যে রাজ্যে বালকেরা স্বাদু খাদ্যের দিকে তাকিয়ে থাকে কিন্তু খেতে পার না, ব্রাহ্মণাদি প্রজারা ক্ষুধার অবসন্ন হয়, পতিপুত্রদের মধ্য থেকে রোরুদ্যমানা রমণী সবলে অপহৃত হয়, সে রাজার জীবনে ঠিক। বিনি প্রজা রক্ষা করতে পারেন না, সবলে ধন হরণ করেন, সেই নির্দয় কলিতুল্য রাজাকে প্রজাগণ মিলিত হয়ে বধ করবে। বিনি প্রজারক্ষার আশ্বাস দিয়ে রক্ষা করেন না সেই রাজাকে কিন্তু কুরুদের ন্যায় বিনষ্ট করা উচিত। মনুষ্মতি অনুসারে প্রজার পাপ ও পুণ্যের চতুর্থাংশ রাজাতে সংক্রামিত হয়।

তার পর ভীষ্ম গোদানের ফল সবিবেশে কীর্তন ক'রে বললেন, গোসমুহুর মধ্যে কপিলাই প্রের্ষ। প্রজাসূচির পর প্রজাপতি দক্ষ অমৃত পান করেছিলেন, তাঁর উদ্‌গার থেকে কামধেনু সুরভী উৎপন্ন হন। সুরভীই সুবর্ণবর্ণা কপিলা গাভীদের জন্ম দিয়েছিলেন। একদা কপিলাদের দক্ষধেনু মহাদেবের মন্তকে পতিত হওয়ার ভিনি হ্রস্ব হন, তাঁর দৃষ্টিপাতের ফলে কপিলাদের গাভ্র বিবিধবর্ণ হয়েছে। প্রজাপতি দক্ষ তাঁকে বলেছিলেন, আপনি অমৃতে অভিষিক্ত হয়েছেন। দক্ষ মহাদেবকে একটি বৃষভ ও কতকগুলি গাভী দিয়েছিলেন, সেই বৃষভ মহাদেবের বাহন ও লাক্ষন হ'ল।

বৃদ্ধিষ্ঠির, আমি এক পুরাতন ইতিহাস বলছি শোন। — একদিন লক্ষ্মী মনোহরবেশে গাভীদের নিকটে এলে তারা জিজ্ঞাসা করলে, দেবী, তুমি কে? তোমার রূপের তুলনা নেই। লক্ষ্মী বললেন, আমি লোককান্ধা শ্রী; আমি দৈত্যদের ত্যাগ করেছি সেজন্য তারা বিনষ্ট হয়েছে, আমার আশ্রয়ে দেবতারা চিরকাল সুখভোগ করছেন। গোপণ, আমি তোমাদের দেখে নিত্য বাস করতে ইচ্ছা করি, তোমরা শ্রীবৃত্তা হও। গাভীরা বললে, তুমি অস্থিরা চপলা, বহুলোকের অনুরক্তা, আমরা তোমাকে চাই না। আমরা সকলেই কান্তিমতী, তোমাকে আমাদের প্রয়োজন নেই। লক্ষ্মী বললেন, অনাহৃত হয়ে যে আসে তার অপমান লাভ হয় — এই প্রবাদ সত্য। মনুষ্য দেব দানব গন্ধর্বাদি উগ্র তপস্যা দ্বারা আমার সেবা করেন; অতএব তোমরাও আমাকে গ্রহণ কর, গ্রিলোকে কেউ আমার অপমান করে না। তোমরা আমাকে

প্রত্যাখ্যান করলে আমি সকলের নিকট অবজ্ঞাত হব, অতএব তোমরা প্রসন্ন হও, আমি তোমাদের শরণাগত। তোমাদের দেহের কোনও স্থান কুৎসিত নয়, আমি তোমাদের অধোদেশেও বাস করতে সম্মত আছি। তখন গাভীরা মন্তব্য করে বললে, কল্যাণী বশিস্বিনী, তোমার সম্মানরক্ষা আমাদের অবশ্য কর্তব্য; তুমি আমাদের পবিত্র পদ্রীষ ও মদ্রে অবস্থান কর। লক্ষ্মী তুষ্ট হয়ে বললেন, তোমাদের মঙ্গল হ'ক, আমি সম্মানিত হয়েছি।

### ১৪। দানের অপাত্ত — বশিষ্ঠাদির লোভসংবরণ

বশিষ্ঠের অনুরোধে ভীষ্ম প্রাম্ভিকর্মের বিধি সবিস্তারে বর্ণনা করে বললেন, দৈব ও পিতৃকার্ষ্যে দানের পূর্বে ব্রাহ্মণদের কুল শীল বিদ্যা ইত্যাদি বিচার করা উচিত। যে ব্রাহ্মণ ধৃত ব্রহ্মহত্যাকারী কুলদ্রোহী, পশুপালক বিদ্যাহীন, দীক্ষাবী বা রাজভৃত্য, যে পিতার সহিত বিবাদ করে, যার গৃহে উপপতি আছে, যে চোর পারদারিক শত্রুস্বাক্ষক বা দস্যুজীবী, যে কুকুর নিয়ে মৃগয়া করে, যাকে কুকুর দংশন করেছে, যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পূর্বে বিবাহ করেছে, যে কুলীলব (নট) বা কৃষিজীবী, যে কররেখা ও নক্ষত্রাদি দেখে শত্রুশত্রু নির্ণয় করে, এমন ব্রাহ্মণ অপাত্তের, এদের দান করা উচিত নয়। দানগ্রহণও দোষজনক; যে ব্রাহ্মণ গদ্যবানের দান গ্রহণ করেন তিনি অপদোষী হন, যিনি নিগদ্যের দান নেন তিনি পাপে নিমগ্ন হন। আমি এক পুরাতন ইতিহাস বলছি শোন। —

কশ্যপ অগ্নি বশিষ্ঠ ভরস্বাজ গোতম বিশ্বামিত্র জমদগ্নি এবং বশিষ্ঠপত্নী অরুণভী ব্রহ্মলোক লাভের নিমিত্ত কঠোর তপস্যা করে পৃথিবী পবন করছিলেন। গন্ডা নামে এক কিকরী এবং তার স্বামী পশুদম নামক পুত্র ঋষিদের পরিচর্যা করত। এই সময়ে অনাবৃষ্টির ফলে খাদ্যাভাবে লোকে অভ্যস্ত দুর্বল হয়ে গিয়েছিল। শিবপুত্র শৈব্য-বর্ষাদিভ এক বজ্র করে ঋষিগণকে নিজ পুত্র দক্ষিণ্য-স্বরূপ দিয়েছিলেন; সেই পুত্র অকালে প্রাণত্যাগ করলে মহাবিশ্বগণ নিজের জীবনরক্ষার জন্য তাঁর দেহ স্থালীতে পাক করতে লাগলেন। তা দেখতে পেয়ে শৈব্য বললেন, আপনারা এই অভক্ষ্য বস্তু ত্যাগ করুন, আপনার পুত্রের জন্য বা চান তাই আমি দেব। ঋষিরা বললেন, রাজাদের দান গ্রহণ করলে আপাতত স্বেচ্ছ হইত, কিন্তু পরিণামে তা বিকৃতলা, ক্ষয়প্রাপ্ত করে সমস্ত তপস্যা নষ্ট হয়। আমরা



যাচক তাদেরই তুমি দান কর। এই বলে ঋষিরা অন্যত্র চ'লে গেলেন, তাঁরা যা পাক করছিলেন তা প'ড়ে রইল।

রাজা শৈব্যের আদেশে তাঁর মন্ত্রীরা বন থেকে উদ্ভূম্বর (ডুমুর) ফল সংগ্রহ ক'রে ঋষিদের দিতে লাগলেন। কিছুদিন পরে রাজা ফলের মধ্যে সুবর্ণ পদুরে পাঠিয়ে দিলেন। মহর্ষি অগ্নি সেই ফল গদ্রদুভার দেখে বললেন, আমরা নির্বোধ নই, এই সুবর্ণময় ফল নিতে পারি না। ঋষিরা সেই স্থান ত্যাগ ক'রে অন্যত্র চ'লে গেলেন। দান প্রত্যাখ্যাত হওয়ায় শৈব্য ক্রুদ্ধ হয়ে এক যজ্ঞ করলেন। যজ্ঞাগ্নি থেকে যাতুধানী নামে এক ভয়ংকরী কৃত্য উৎখত হ'ল। রাজা সেই কৃত্যাকে বললেন, তুমি অগ্নি প্রভৃতি সাত জন ঋষি, অরুন্ধতী, তাঁদের দাস পশুসখ এবং দাসী গন্ডার ক'ছে যুক্ত; তাদের নাম জেনে নিয়ে সকলকে বিনষ্ট কর।

ঋষিরা এক বনে ফলমূল খেয়ে বিচরণ করছিলেন। একদিন তাঁরা দেখলেন, এক শ্বূলকায় পরিব্রাজক কুকুর নিয়ে তাঁদের দিকে আসছেন। অরুন্ধতী ঋষিদের বললেন, আপনাদের দেহ এমন পদুষ্ট নয়। ঋষিরা বললেন, আমরা খাদ্যাভাবে কৃশ হয়েছি, আমাদের নিত্যকর্মও করতে পারি না; এই পরিব্রাজকের অভাব নেই সেজন্য সে ও তাঁর কুকুর শ্বূলদেহ। তার পর সেই পরিব্রাজক নিকটে এসে ঋষিদের করস্পর্শ ক'রে বললেন, আমি আপনাদের পরিতর্চা করব। একদিন সকলে এক মনোহর সরোবরের নিকট উপস্থিত হলেন, যাতুধানী তা রক্ষা করছিল। ঋষিরা মৃগাল নিতে গেলে যাতুধানী বললে, আগে তোমরা নিজেদের নাম ও তার অর্থ বল তার পর মৃগাল নিও। ঋষিগণ অরুন্ধতী গন্ডা ও পশুসখ নিজ নিজ নাম ও তার অর্থ জানালে যাতুধানী প্রত্যেককে বললে, তোমার নামের অর্থ বদ্বল্যাম না, যা হ'ক, তুমি সরোবরে নামতে পার। অবশেষে পরিব্রাজক বললেন, এ'রা সকলে যথাকারে নিজ নিজ নাম জানালেন আমি তেমন পারব না; আমার নাম শুনঃসখসখ (যম বা ধর্মের সখা)। যাতুধানী বললে, তোমার বাক্য সন্দিগ্ধ, পদনবীর নাম বল। পরিব্রাজক বললেন, আমি একবার নাম বলেছি তথাপি তুমি বদ্বতে পারলে না, অতএব এই ত্রিদণ্ডের আঘাতে তোমাকে বধ করব। এই বলে তিনি যাতুধানীর মস্তকে আঘাত করলেন, সে ভূপতিত হয়ে ভস্মসাৎ হ'ল।

ঋষিরা তখন মৃগাল তুলে তাঁরে রাখলেন এবং পদনবীর জলে নেমে তর্পণ করতে লাগলেন। জল থেকে উঠে তাঁরা মৃগাল দেখতে পেলেন না। তখন তাঁরা প্রত্যেকে শপথ ক'রে অপহৃতকৃত্যের উদ্দেশে অভিশাপ দিলেন। পরিশেষে শুনঃসখ এই শপথ করলেন — যে চুরি করেছে সে বেদজ্ঞ বা ব্রহ্মচর্যসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে

কন্যাদান করুক এবং অথর্ববেদ অধ্যয়ন করে স্নান করুক। ঋষিরা বললেন, তুমি যে শপথ করলে তা সকল ব্রাহ্মণেরই অভীষ্ট, তুমিই আমাদের মণ্ডল চূরি করেছে। শুনঃসেখ বললেন, আপনাদের কথা সত্য, আপনাদের পরীক্ষার জন্যই এমন করেছি। এই ষাণ্মাষী রাজা শৈব্য-বর্ষাদর্ভর আজ্ঞায় আপনাদের বধ করতে এসেছিল; আমি ইন্দ্র, আপনাদের রক্ষা করেছি। আপনারা সর্বাধিক প্রলোভন প্রত্যাখ্যান করে ক্ষুধা সহ্য করেছেন, সেজন্য সর্বকামপ্রদ অক্ষয় লোক লাভ করবেন। তখন সকলে আনন্দিত হয়ে ইন্দ্রের সঙ্গে স্বর্গে গেলেন।

### ১৫। ছত্র ও পাদুকা — পদ্ম ধূপ ও দীপ

যদুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, শ্রাম্হাদিতে যে ছত্র ও পাদুকা দেওয়া হয় তার প্রবর্তন কি প্রকারে হ'ল? ভীষ্ম বললেন, একদা জৈষ্ঠ মাসে মধ্যাহ্নকালে মহর্ষি জমদগ্নি ধনু স্ৱারা শর নিক্ষেপ করে ক্রীড়া করছিলেন, তাঁর পত্নী রেণুকা সেই শর তুলে এনে দিচ্ছিলেন। প্রথমে রৌদ্রে রেণুকার কণ্ট হতে লাগল। তাঁর বিলম্ব দেখে জমদগ্নি ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, তোমার শর আনতে বিলম্ব হ'ল কেন? রেণুকা বললেন, সূর্য্যকিরণে আমার মস্তক ও চরণ সন্তপ্ত হয়েছিল, আমি বৃক্ষের ছায়ায় আশ্রয় নিয়েছিলাম। জমদগ্নি দিব্য ধনু ও বহু শর নিয়ে সূর্যকে শাস্তি দিতে উদ্যত হলেন। তখন দিব্যকর ব্রাহ্মণের বেশে এসে বললেন, ব্রহ্মর্ষি, সূর্য আকাশে থেকে কিরণ স্ৱারা রস আকর্ষণ করেন এবং বর্ষায় সেই রস বর্ষণ করেন, তা থেকে অন্ন উৎপন্ন হয়। সূর্যকে নিপাতিত করে তোমার কি লাভ হবে? সূর্য আকাশে স্থির থাকেন না, তাঁকে তুমি কি করে বিম্ব করবে? জমদগ্নি বললেন, আমি জ্ঞাননের স্ৱারা তোমাকে জানি, মধ্যাহ্নে তুমি অর্ধ নিমেষ কাল স্থির থাক, সেই সময়ে তোমাকে বিম্ব করব। সূর্য বললেন, আমি তোমার শরণ নিলাম। জমদগ্নি সহাস্যে বললেন, তবে তোমার ভয় নেই; কিন্তু এমন উপায় কর যাতে লোকে রৌদ্রতাপিত পথ দিয়ে বিনা কষ্টে যেতে পারে। তখন সূর্য জমদগ্নিকে ছত্র ও পাদুকা দিয়ে বললেন, মহর্ষি, এই দুইটির স্ৱারা আমার তাপ থেকে মস্তক ও চরণ রক্ষিত হবে।

আখ্যান শেষ করে ভীষ্ম বললেন, যদুধিষ্ঠির, সূর্যই ছত্র ও পাদুকার প্রবর্তক, ব্রাহ্মণদের দান করলে মহান ধর্ম হয়। তার পর ভীষ্ম দেবার্চনায় পদ্ম ধূপ ও দীপের উপযোগিতা প্রসঙ্গে বললেন, পদ্ম মনকে আহ্নাদিত করে সেজন্য

তার নাম সন্মান। কণ্টকহীন বৃক্ষের শ্বেতবর্ণ পদ্মপই দেবতাদের প্রীতিকর। পদ্মাদি জলজ পদ্ম গম্বীর নাগ ও যক্ষগণকে প্রদেয়। কটু ও কণ্টকময় ওষধি এবং রক্তবর্ণ পদ্ম শত্রুদের অভিচারের জন্য অথর্ববেদে নির্দিষ্ট হয়েছে। ধূপ তিন প্রকার; গৃগ্গৃদু প্রভৃতিতে নির্বাস, কাষ্ঠময় ধূপকে সারী, এবং মিশ্রিত উপাদান থেকে প্রস্তুত ধূপকে কৃত্রিম বলে। নির্বাসের মধ্যে গৃগ্গৃদু প্রেষ্ঠ, সারী ধূপের মধ্যে অগুরু প্রেষ্ঠ। শল্লকী (১) ও তম্বাজাতীয় নির্বাসের ধূপ দৈত্যদের প্রিয়। সর্জরস (ধূনা) ও গম্বিকাষ্ঠ প্রভৃতির সংযোগে যে কৃত্রিম ধূপ হয় তা দেব দানব মানব সকলেরই প্রীতিকর। দীপ দান করলে মানুষের তেজ বৃদ্ধি পায়, উত্তরায়ণের রাতিতে দীপদান কৰ্তব্য।

### ১৬। সদাচার — দ্রাতার কৰ্তব্য

বুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, মানুষকে শতরু ও শতবীর্য বলা হয়, তবে অকালমৃত্যু হয় কেন? কি করলে মানুষ আরু কীর্তি ও শ্রী লাভ করতে পারে? ভীষ্ম বললেন, যারা সদাচার তারা দীর্ঘ আরু পায় না, যে নিজের হিত চায় তাকে সদাচার পালন করতে হবে। প্রতাহ ব্রাহ্ম মৃহর্তে উঠে ধর্মার্থচিন্তা ও আচমন করে কৃতাজলি ও পূর্বমুখ হয়ে পূর্বসন্ধ্যার উপাসনা করবে। উদীয়মান ও অস্তগামী সূর্য দেখবে না; ব্রাহ্মগ্রস্ত, জলে প্রতিফলিত এবং আকাশমধ্যগত সূর্যের দিকেও দৃষ্টিপাত করবে না। মৃহ-পূরীর দেখবে না, স্পর্শও করবে না। একাকী অথবা অজ্ঞাত বা নীচজাতীয় লোকের সঙ্গে চলবে না। ব্রাহ্মণ গো রাজা বৃদ্ধ ভারবাহী গার্ভশী ও দুর্বলকে পথ ছেড়ে দেবে। অন্যের ব্যবহৃত পাদুকা ও বস্ত্র পরবে না। বৃদ্ধা মাংস এবং পৃষ্ঠদেশের মাংস খাবে না। সশব্দে ভোজন করবে না। মর্মভেদী বাক্য বলবে না; মৃদু থেকে যে বাক্যবাণ নির্গত হয় তা কেবল মর্মস্থলেই বিম্ব হয়, তার আঘাতে লোকে দিবারাত্র দুঃখ পায়। কুঠার প্রভৃতিতে ছিম বন আবার অশ্লীল হয়, কিন্তু দুর্বাক্যজনিত হৃদয়ের ক্ষত সারে না। বাণ নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র দেহ থেকে উদ্ধার করা যায়, কিন্তু বাক্শল্য হৃদয় থেকে তুলে ফেলা যায় না। হীনাত্ম্য অতিরিক্তাঙ্গ বিদ্যাহীন রূপহীন নিখন বা দুর্বল লোককে উপহাস করবে না। পিষ্টক মাংস পায়স প্রভৃতি উত্তম খাদ্য দেবতার উদ্দেশ্যেই প্রস্তুত করবে, কেবল নিজের জন্য নয়। গার্ভশী স্রীতে গমন করবে না। পূর্ব বা দক্ষিণ দিকে মস্তক

(১) শল্লকী, লবান বা শিলারস জাতীয়।

রেখে শয়ন করবে। ক্ষেত্রে বা গ্রামের নিকটে মলত্যাগ করবে না। ভোজনের পর কিশিৎ খাদ্য অবশিষ্ট রাখবে। আত্মচরণে ভোজন করবে, কিন্তু শয়ন করবে না। বৃন্দকে অধিবাদন করবে এবং স্বয়ং আসন দেবে। বিবস্ত্র হয়ে স্নান বা শয়ন করবে না। উচ্ছিষ্ট হয়ে (এঁটো মূত্রে) অখায়ন বা অখ্যাপনা করবে না। গুরুদ্বয় সঙ্গীে বিভূষা বা গুরুদ্বন্দ্বীয়া করবে না। সংকুলজাতা সুলক্ষণা বয়স্কা কন্যাকেই বিবাহ করা বিজ্ঞ লোকের উচিত। নিমন্ত্রিত না হয়ে কোথাও যাবে না। মাতা পিতা প্রভৃতি গুরুজনের আজ্ঞা পালন করবে, তাঁদের উপদেশ বিচার করবে না। বেদ অশ্রবিদ্যা অশ্ব-হস্তী-আরোহণ ও রথচালন শিক্ষা করবে। ঋতুর পঞ্চম দিনে গৰ্ভাধান হ'লে কন্যা এবং ষষ্ঠ দিনে পুত্র হয় এই বৃক্কে পয়ীর সহবাস করবে। বধাশক্তি যজ্ঞ স্মারা দেবতাদের আরাধনা করবে। বৃধিষ্ঠির, ভূমি সদাচার সম্বন্ধে আর বা জানতে চাও তা বেদজ্ঞ বৃন্দদের জিজ্ঞাসা ক'রো। সদাচারই ঐশ্বর্য কীর্তি আয়ু ও ধর্মের মূল।

তার পর ভীষ্ম প্রাতার কর্তব্য সম্বন্ধে এই উপদেশ দিলেন। — গুরু যেমন শিষ্যের প্রতি সেইরূপ জ্যেষ্ঠ প্রাতা কনিষ্ঠের প্রতি ব্যবহার করবেন। শত্রুয়া যাতে প্রাতাদের মধ্যে ভেদ সৃষ্টি না করে সে বিষয়ে জ্যেষ্ঠ প্রাতা সতর্ক থাকবেন। তিনি পৈতৃক অংশ থেকে কনিষ্ঠগণকে বঞ্চিত করবেন না। কনিষ্ঠ যদি দৃশ্যকর্ম করে তবে তার যাতে মণ্ডল হয় এমন চেষ্টা করবেন। জ্যেষ্ঠ প্রাতা সং বা অসং বাই হ'ন, কনিষ্ঠের তাঁকে অবজ্ঞা করা উচিত নয়। পিতার মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ প্রাতাই পিতৃ-স্থানীয় হন, অতএব তাঁর আশ্রয়েই বাস করা কর্তব্য। জ্যেষ্ঠা ভগিনী ও জ্যেষ্ঠা প্রাতৃজারা স্তন্যদায়িনী মাতার সমান।

### ১৭। মানসতীর্থ — বৃহস্পতির উপদেশ

বৃহস্পতি প্রশ্নের উত্তরে ভীষ্ম উপবাসের গুণবর্ণনার পর তীর্থ সম্বন্ধে বললেন, পৃথিবীর সকল তীর্থই ফলপ্রদ, কিন্তু মানসতীর্থই পবিত্রতম। ঐশ্বর্য তার হৃদ, বিমল সত্য তার অগাধ জল; এই তীর্থে স্নান করলে অনির্ধ্ব ঋজুতা মৃদুতা অহিংসা অনিন্দিত্য লাভ ও ইন্দ্রিয়দমনশক্তি লাভ হয়। জল দিয়ে দেহ ধোত করলেই স্নান হয় না, যিনি ইন্দ্রিয় দমন করেছেন তাঁকেই ব্রহ্মা স্নাত বলা যায়, তাঁর বাহ্য ও অভ্যন্তর শুদ্ধি হয়। মানসতীর্থে ব্রহ্মজ্ঞান রূপ সলিল স্মারা স্নানই তত্ত্বসম্পদের মতে শ্রেষ্ঠ।

বৃধিষ্ঠির প্রশ্ন করলেন, মানদ্ব কি জন্য বার বার জন্মগ্রহণ করে, কিরূপ

কার্বের ফলে স্বর্গে বা নরকে যার? ভীষ্ম বললেন, ওই ভগবান বৃহস্পতি আসছেন, ইনিই তোমার প্রশ্নের উত্তর দেবেন। বৃহস্পতি উপস্থিত হয়ে যদুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন শুনে বললেন, মহারাজ, মানুষ্য একাকীই জন্মায়, মরে, দৃগতি থেকে উদ্ধার পায়, এবং দৃগতি ভোগ করে; পিতা মাতা আত্মীয় বন্ধু কেউ তার সহায় নয়। আত্মীয়স্বজন ক্ষণকাল রোদন করে মৃতব্যক্তির দেহ কাষ্ঠ-লোষ্ট্রের ন্যায় ত্যাগ করে চলে যায়, কেবল ধর্মই অনুগমন করেন। মৃত্যুর পর জীব অন্য দেহ গ্রহণ করে, পশুভূতস্থ দেবতারা তার শূভাশুভ কর্মসকল দর্শন করেন। মানুষ্য যে অন্ন ভোজন করে তাতে পশুভূত পরিভূত হ'লে রেতঃ উপপন্ন হয়, জীব তা আশ্রয় করে স্ত্রীগর্ভে প্রবিষ্ট হয় এবং যথাকালে প্রসূত হয়ে সংসারচক্রে ক্লেশ ভোগ করে। যে ব্যক্তি জন্মাবধি যথাশক্তি ধর্মাচরণ করে সে নিত্য সুখী হয়; যে অধার্মিক সে যমালয়ে যায় এবং তির্ষগ্‌ঘোনি লাভ করে; যে ধর্ম ও অধর্ম দুইপ্রকার আচরণ করে সে সুখের পর দুঃখ ভোগ করে। যে ব্যক্তি মোহবশে অধর্ম করে পরে অনুতপ্ত হয় তাকে দৃষ্কৃতির ফল ভোগ করতে হয় না। যার মনে যত অনুতাপ হয় তার তত পাপক্ষয় হয়। ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের নিকট নিজের কর্ম ব্যক্ত করলে অধর্মজনিত অপবাদ শীঘ্র দূর হয়। অহিংসাই ধর্মসাধনের শ্রেষ্ঠ উপায়। যিনি সকল প্রাণীকে নিজের তুল্য জ্ঞান করেন, যিনি ক্রোধ ও আঘাতের প্রবৃত্তি জয় করেছেন, তিনি পরলোকে সুখলাভ করেন।

### ১৮। মাংসাহার

বৃহস্পতি চলে গেলে যদুধিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, আপনি বহু বার বলেছেন যে অহিংসা পরম ধর্ম; আপনার কাছে এও শুনেছি যে পিতৃগণ আমিষ ইচ্ছা করেন সেজন্য শ্রাম্বে বহুবিধ মাংস দেওয়া হয়। হিংসা না করলে মাংস কোথায় পাওয়া যাবে? ভীষ্ম বললেন, যারা সৌন্দর্য স্বাস্থ্য আয়দ্ বৃদ্ধি বল ও স্মরণশক্তি চান তাঁরা হিংসা ত্যাগ করেন। স্বায়ম্ভুব মনু বলেছেন, যিনি মাংসাহার ও পশুহত্যা করেন না তিনি সর্ব জীবের মিত্র ও বিশ্বাসের পাত্র। নারদ বলেছেন, যে পরের মাংস দ্বারা নিজের মাংস বৃদ্ধি করতে চায় সে কষ্ট ভোগ করে। মাংসাশী লোক যদি মাংসাহার ত্যাগ করে তবে যে ফল পায়, বেদাধ্যয়ন ও সকল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেও সেরূপ ফল পেতে পারে না। মাংসভোজনে আসক্তি জন্মালে তা ত্যাগ করা কঠিন; মাংসবর্জন-ব্রত আচরণ করলে সকল প্রাণী অভয় লাভ

করে। যদি মাংসভোজী না থাকে তবে কেউ পশুহনন করে না। মাংসখাদকের জন্যই পশুঘাতক হয়েছে। মনু বলেছেন, যজ্ঞাদি কর্মে এবং শ্রাম্বে পিতৃগণের উদ্দেশ্যে যে মন্ত্রপাঠ সংস্কৃত মাংস নিবেদিত হয় তা পবিত্র হ'লি স্বরূপ, তা ভিন্ন অন্য মাংস ব'থা মাংস এবং অভক্ষ্য।

যদিষিষ্ঠির বললেন, মাংসাশী লোকে পিষ্টক শাক প্রভৃতি স্বাদু খাদ্য অপেক্ষা মাংসই ইচ্ছা করে; আমিও মনে করি মাংসের তুল্য সরস খাদ্য কিছুই নেই। অতএব আপনি মাংসাহার ও মাংসবর্জনের দোষগুণ বলুন। ভীষ্ম বললেন, তোমার কথা সত্য, মাংস অপেক্ষা স্বাদু কিছু নেই। কৃশ দুর্বল ইন্দ্রিয়সেবী ও পথপ্রান্ত লোকের পক্ষে মাংসই শ্রেষ্ঠ খাদ্য, তাতে সদ্য বলবৃদ্ধি ও পুষ্টি হয়। কিন্তু যে লোক পরমাংস স্বেচ্ছা নিজ মাংস বৃদ্ধি করতে চায় তার অপেক্ষা ক্ষুদ্র ও নৃশংসতর কেউ নেই। বেদে আছে, পশুগণ যজ্ঞের নিমিত্ত সৃষ্ট হয়েছে, অতএব যজ্ঞ ভিন্ন অন্য কারণে পশুহত্যা রাক্ষসের কার্য। পুরাকালে অগস্ত্য অরণ্যের পশুগণকে দেবতাদের উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করেছিলেন, সেজন্য ক্ষত্রিয়ের পক্ষে মৃগয়া প্রশংসনীয়। লোকে মরণ পণ করে মৃগয়ায় প্রবৃত্ত হয়, হয় পশু মরে নতুবা মৃগয়াকারী মরে; দুইএরই সমান বিপদের সম্ভাবনা, এজন্য মৃগয়ায় দোষ হয় না। কিন্তু সর্বভূতে দয়ার তুল্য ধর্ম নেই, দয়ালু তপস্বীদের ইহলোকে ও পরলোকে জয় হয়। প্রাণদানই শ্রেষ্ঠ দান; আত্মা অপেক্ষা প্রিয়তর কিছু নেই, অতএব আত্মবান মানবের সকল প্রাণীকেই দয়া করা উচিত। যারা পশুমাংস খায়, পরজন্মে তারা সেই পশু কর্তৃক ভক্ষিত হয়। আমাকে (মাং) সে (সঃ) পূর্বজন্মে খেয়েছে, অতএব আমি তাকে খাব — 'মাংস' শব্দের এই তাৎপৰ্য।

### ১৯। ব্রাহ্মণ-রাক্ষস-সংবাদ

যদিষিষ্ঠির বললেন, পিতামহ, সাম (তোষণ) ও দান এই দুইএর মধ্যে কোন উপায় শ্রেষ্ঠ? ভীষ্ম বললেন, কেউ সাম স্বেচ্ছা কেউ দান স্বেচ্ছা প্রসাদিত হয়, লোকের প্রকৃতি ব'লে সাম বা দান অবলম্বন করতে হয়। সাম স্বেচ্ছা দুরন্ত প্রাণীকেও বশ করা যায়। একটি উপাখ্যান বলছি শোন। — এক সুবক্তা ব্রাহ্মণ জনহীন বনে এক ক্ষুধার্ত রাক্ষসের সম্মুখীন হয়েছিলেন। ব্রাহ্মণ হতবুদ্ধি ও দ্রুত না হয়ে রাক্ষসকে মিষ্টবাক্যে সম্বোধন করলেন। রাক্ষস বললে, তুমি যদি আমার প্রশ্নের উত্তর দিতে পার তবে তোমাকে ছেড়ে দেব; আমি কিজন্য পাণ্ডুবর্ণ ও কৃশ হয়ে

যাচ্ছি তা বল। ব্রাহ্মণ কিছুক্ষণ চিন্তা করে বললেন, রাক্ষস, তুমি বিদেশে বন্দুহীন হয়ে বিষয় ভোগ করছ এজন্য পান্ডুবর্ণ ও কৃশ হচ্ছে। তোমার মিত্রগণ তোমার নিকট সদ্ব্যবহার পেয়েও তোমার প্রতি বিমুগ্ধ হয়েছে। তোমার চেয়ে নিকৃষ্ট লোকেও ধনবান হয়ে তোমাকে অবজ্ঞা করেছে। তুমি যাদের উপকার করেছিলে তারা এখন তোমাকে গ্রাহ্য করে না। তুমি গদগবান বিনয়সম্পন্ন ও প্রাজ্ঞ, কিন্তু দেখছ যে গদগহীন অজ্ঞ লোকে সম্মানিত হচ্ছে। কোনও শত্রু মিত্ররূপে এসে তোমাকে বণ্ডনা করেছে। নিজের গদ্য প্রকাশ করেও তুমি অসং লোকের কাছে মর্যাদা পাও নি। তোমার ধন বৃদ্ধি ও শাস্ত্রজ্ঞান নেই, কেবল তেজস্বিতার প্রভাবে তুমি মহান হ'তে চাচ্ছ। তুমি বনবাসী হয়ে তপস্যা করতে ইচ্ছা কর, কিন্তু তোমার বাম্ববদের তাতে সম্মতি নেই। এক ধনী সূদরূপ যদুবা তোমার প্রতিবেশী, সে তোমার প্রিয় পত্নীকে কামনা করে। তুমি লজ্জার বশে নিজের অভিপ্রায় প্রকাশ করতে পার না। কোনও চিরায়তলিখিত ফল তুমি লাভ করতে পার নি। অপরাধ না করেও তুমি অকারণে অন্যের অভিশাপ পেয়েছ। পাপীদের উন্নতি এবং সাধুদের দুর্দশা দেখে তোমার দুঃখ হয়। সদুদ্‌গুণের অনুরোধে তুমি পরস্পর-বিরোধী লোকদের তুষ্ট করতে চেষ্টা করেছ। শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের কুকর্ম এবং জ্ঞানী লোকের ইন্দ্রিয়সংযমের অভাব দেখে তুমি ক্ষুব্ধ হয়েছে। রাক্ষস, এইসকল কারণে তুমি পান্ডুবর্ণ ও কৃশ হয়ে যাচ্ছ।

ব্রাহ্মণের কথা শুনে রাক্ষস তুষ্ট হ'ল এবং তাকে বহু অর্থ দিয়ে ছেড়ে দিলে।

## ২০। ত্রিবিধ প্রমাণ — ভীষ্মোপদেশের সমাপ্তি

যদুর্ধিস্তির বললেন, পিতামহ, প্রত্যক্ষ ও আগম (শ্রুতি) এই দুই প্রমাণের কোনটি শ্রেষ্ঠ? ভীষ্ম বললেন, পণ্ডিতাভিমানী হেতুবাদীরা প্রত্যক্ষ ভিন্ন অন্য প্রমাণ মানে না; তাদের এই সিদ্ধান্ত ভ্রান্ত। আগমই প্রধান প্রমাণ, কিন্তু অনলস ও অভিভাবিষ্ট না হ'লে তা স্থির করা দুঃসাধ্য। যারা শিষ্টাচারহীন, বেদ ও ধর্মের বিশ্বাসী, তাদের কথা বিশ্বাসযোগ্য নয়। যারা সাধু, শাস্ত্রচর্চার যাদের বৃদ্ধি বিশুদ্ধ হয়েছে, তাঁদের কাছেই সংশয়ভঞ্নের জন্য যাওয়া উচিত। বেদ, প্রত্যক্ষ ও শিষ্টাচার — এই তিনটিই প্রমাণ। যদুর্ধিস্তির বললেন, তবে ধর্ম ও কি তিন-প্রকার? ভীষ্ম বললেন, ধর্ম একই, তার প্রমাণ তিনপ্রকার হ'তে পারে। তর্কস্বারা

ধর্ম জানতে চেষ্টা করো না, প্রমাণের যে নির্দিষ্ট পদ্ধতি আছে তার দ্বারা নিজেই সংশয় দূর করতে পারবে। অহিংসা সত্য অক্লোথ ও দান — এই চারটিই সনাতন ধর্ম, তুমি এই ধর্মের অনুদান করবে। পিতৃপিতামহের অনুসরণ করে ব্রাহ্মণদের সেবা কর, তাঁরাই তোমাকে ধর্মের উপদেশ দেবেন।

ভীষ্ম এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে নানাবিধ উপদেশ দিয়ে নীরব হলেন। যে ক্ষত্রবীরগণ তাঁর নিকটে সমবেত হয়েছিলেন তাঁরা ক্ষণকাল চিত্তাধিপতির ন্যায় নিশ্চল হয়ে রইলেন। তার পর মহর্ষি ব্যাস শরশয্যাশায়ী ভীষ্মকে বললেন, গঙ্গানন্দন, কুরুরাজ যুধিষ্ঠির এখন প্রকৃতিস্থ হয়েছেন; তুমি অনুমতি দাও, তিনি তাঁর ভ্রাতৃগণ, কৃক ও উপস্থিত রাজগণের সঙ্গে হস্তিনাপুরে ফিরে যাবেন। ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে মধুরবাক্যে বললেন, মহারাজ, তুমি এখন অমাত্যগণের সঙ্গে নগরে যাও, তোমার মনস্তাপ দূর হ'ক। তুমি শ্রম্ভাসহকারে যযাতির ন্যায় বহু বস্তু করে প্রচুর দক্ষিণা দাও, দেবগণ ও পিতৃগণকে তুষ্ট কর, প্রজাগণের মনোরঞ্জন এবং সূহৃদগণের সম্মান কর। পক্ষীরা যেমন ফলবান বৃক্ষ আগ্রহ করে, তোমার সূহৃদগণ সেইরূপ তোমাকে আগ্রহ করুন। সূর্যের উত্তরাংশ আরম্ভ হ'লে আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত হবে, তখন তুমি আবার এসো। যুধিষ্ঠির সম্মত হলেন এবং ভীষ্মকে সম্মান করে পর যত্নাশ্রয় ও গান্ধারীকে অগবর্তী করে সকলের সঙ্গে হস্তিনাপুরে যাত্রা করলেন।

## ২১। ভীষ্মের স্বর্গারোহণ

যুধিষ্ঠির হস্তিনাপুরে এসে পুরবাসী ও জন্মপদমাসীদের যথোচিত সম্মান করে গৃহগমনের অনুমতি দিলেন এবং পতিপুত্রহীনা নারীদের প্রচুর অর্থ দিয়ে সাহায্য করলেন। পঞ্চাশ দিন পরে তিনি স্মরণ করলেন যে ভীষ্মের কাছে তাঁর বাবার সমস্ত উপস্থিত হয়েছে। তখন তিনি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার জন্য মৃত মালা কোমবস্ত্র চন্দন অগুরু প্রভৃতি এবং বিবিধ মহাধর্ম রত্ন পাঠিয়ে দিলেন এবং যত্নাশ্রয় গান্ধারী কুন্তী ও ভ্রাতৃগণকে অগবর্তী করে যাজ্ঞকগণের সঙ্গে যাত্রা করলেন। কৃক বিদুর যদুবংশ ও সাত্যকি তাঁর অনুসরণ করলেন। তাঁরা কুরুক্ষেত্রে ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হয়ে দেখলেন, ব্যাসদেব নারদ ও অসিতদেবল



তার কাছে বসে আছেন এবং নানা দেশ হ'তে আগত রাজা ও রক্ষিগণ তাঁকে রক্ষা করছেন।

সকলকে অভিভাদন ক'রে যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে বললেন, জাহ্নবীন্দন, আমি যুধিষ্ঠির, আপনাকে প্রণাম করছি। মহাবাহু, আপনি শূন্যে পাচ্ছেন? বলুন এখন আমি আপনার কি করব। আমি অগ্নি নিয়ে যথাসময়ে উপস্থিত হয়েছি; আচার্য ঋষিক ও ব্রাহ্মণগণ, আমার দ্রাভুগণ, আপনার পুত্র জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র, এবং অমাত্যসহ বাসুদেবও এসেছেন। কুরুশ্রেষ্ঠ, আপনি চক্ষু উন্মীলন ক'রে সকলকে দেখুন। আপনার অন্তোষ্ঠির জন্য যা আবশ্যক সমস্তই আমি আয়োজন করেছি।

ভীষ্ম সকলের দিকে চেয়ে দেখলেন, তার পর যুধিষ্ঠিরের হাত ধরে মেঘগম্ভীর স্বরে বললেন, কুন্তীপুত্র, তুমি উপযুক্ত কালে এসেছ। আমি আটান্ন দিন এই তীক্ষ্ণ শ্লশষ্যায় শূন্যে আছি, বোধ হচ্ছে যেন শত বর্ষ গত হয়েছে। এখন চান্দ্র মাস মাসের তিন ভাগ অবশিষ্ট আছে, শত্রুপক্ষ চলছে। তার পর ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, রাজা, তুমি ধর্মপুত্র, শাস্ত্রাবিৎ বহু ব্রাহ্মণের সেবা করেছ, বেদ ও ধর্মের সন্মুখ তত্ত্ব তুমি জান; তোমার শোক করা উচিত নয়, যা ভবিষ্যে তাই ঘটেছে। পান্ডুর পুত্রেরা ধর্মত তোমার পুত্রতুল্য, তুমি ধর্মানুসারে এঁদের পালন কর। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির শৃঙ্খলস্বভাব গদরদবৎসল ও অহিংস, ইনি তোমার আশ্রয়দাতা হয়ে চলবেন। তোমার পুত্রেরা দুরাশ্রয় ক্রোধী মৃদু ঈর্ষান্বিত ও দর্বৃত্ত ছিল, তাদের জন্য শোক ক'রো না।

অনন্তর ভীষ্ম কৃষ্ণকে বললেন, হে দেবদেবেশ সুরাসুরবান্ধব শঙ্খচক্র-গদাধর দ্রিবিব্রজ ভগবান, তোমাকে নমস্কার। তুমি সনাতন পরমাত্মা, আমি তোমার একান্ত ভক্ত; পুত্রবোন্তম, তুমি আমাকে দ্রাণ কর, তোমার অনুগত পান্ডবগণকে রক্ষা কর। আমি দর্বৃত্ত দুরোধনকে বলেছিলাম —

যতঃ কৃষ্ণততো ধর্মো যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ।

— যে পক্ষে কৃষ্ণ সেই পক্ষে ধর্ম, যেখানে ধর্ম সেখানে জয়॥ আমি বার বার তাকে সন্ধি করতে বলেছিলাম, কিন্তু সেই মৃদু আমার কথা শোনে নি, পৃথিবীর সমস্ত রাজাকে নিহত করিয়ে নিজে নিহত হয়েছে। কৃষ্ণ, এখন আমি কলেবর ত্যাগ করব, তুমি আশ্রয় কর যেন আমি পরমগতি পাই।

কৃষ্ণ বললেন, ভীষ্ম, আমি আশ্রয় দিচ্ছি আপনি বসুগণের লোকে যান। রাজর্ষি, আপনি নিম্পাপ, পিতৃভক্ত, স্মিতীয় মার্কেণ্ডেয় তুল্য; মৃত্যু ভূত্যের ন্যায় আপনার বশবর্তী হয়ে আছে। তার পর ভীষ্ম সকলকে সম্ভাষণ ও আলিঙ্গন

করে যদ্বিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, ব্রাহ্মগণ — বিশেষত আচার্য ও ঋষিগণ, তোমার পূজনীয়।

শান্তিন্দ্রপুত্র ভীষ্ম সমবেত কুরুগণকে এইরূপ বলে নীরব হলেন, তার পর যথাক্রমে মদ্রাধারাদিতে তাঁর চিত্ত নিবেশিত করলেন। তাঁর প্রাণবান্ধব নিরদ্বন্দ্ব হয়ে যেমন উষদ্রগামী হ'তে লাগল সেই সঙ্গে তাঁর শরীর ক্রমশ বাণমুক্ত ও ব্যথাহীন হ'ল। তার পর তাঁর প্রাণ ব্রহ্মরশ্মি ভেদ করে মহা উল্কার ন্যায় আকাশে উঠে অন্তর্হিত হ'ল। পুণ্ড্রবীৰ্ণ ও দেবদ্রুপের ধনি হ'তে লাগল, সিন্ধ ও মহর্ষিগণ সাধু সাধু বলতে লাগলেন। ভীষ্ম এইরূপে স্বর্গারোহণ করলে পাণ্ডবগণ বিদ্রু ও যদ্রু চিত্তা রচনা করলেন, যদ্বিষ্ঠির ও বিদ্রু তাঁকে ক্রোম বস্ত্র পরিয়ে দিলেন, যদ্রু তাঁর উপরে ছত্র ধারণ করলেন, ভীষ্মজ্ঞান শত্রু চামর বীজনে করতে লাগলেন, নকুল-সহদেব উকীষ পরিয়ে দিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ও যদ্বিষ্ঠির তাঁর পাদদেশে রইলেন। কৌরবনারীগণ ভীষ্মের আপাদমস্তক তালপত্র (পাখা) দিয়ে বীজনে করতে লাগলেন। হোম ও সামগানের পর ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি ভীষ্মের দেহ চন্দনকাস্তি অগ্নির প্রভৃতি ম্বারা আচ্ছাদিত করে অগ্নিদান করলেন। অস্ত্রোত্তীর্ণ ক্রিয়া শেষ হ'লে সকলে ভাগীরথীতীরে গিয়ে যথাবিধি তর্পণ করলেন।

সেই সময়ে দেবী ভাগীরথী জল থেকে উঠে সরোদানে বললেন, কৌরবগণ, আমার পুত্র রাজ্যোচিত গুণসম্পন্ন প্রজ্ঞাবান ও মহাকুলজাত ছিলেন; পরশুরামের নিকট যিনি পরাজিত হন নি, তিনি শিখণ্ডীর দিব্য অস্ত্রে নিহত হয়েছেন। আমার হৃদয় লৌহময়, তাই প্রিয়পুত্রের মরণে বিদীর্ণ হয় নি। ভাগীরথীর এইরূপ বিলাপ শুনে কৃষ্ণ বললেন, দেবী, শোক ত্যাগ কর, তোমার পুত্র পরমলোকে গেছেন। শিখণ্ডী তাঁকে বধ করেন নি, তিনি ক্রতুধর্মাসারে যদ্রু করে অজ্ঞান কতৃক নিহত হয়ে বসুলোকে গেছেন।

# আশ্বমেধিকপর্ব

॥ আশ্বমেধিকপর্বাধ্যায় ॥

১। যদ্যধিষ্ঠিরের পদনবার মনস্তাপ

ভীষ্মের উদ্দেশে তপস্বীর পর ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রবর্তী করে যদ্যধিষ্ঠির গঙ্গার তীরে উঠলেন এবং ব্যাকুল হয়ে অশ্রুপূর্ণনয়নে ভূপতিত হলেন। ভীম তাঁকে তুলে ধরলে কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, এমন করবেন না। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, পদ্রুৎশ্রেষ্ঠ, ওঠ, তোমার কর্তব্য পালন কর; তুমি ক্ষত্রধর্মাসারে পৃথিবী জয় করেছ, এখন দ্রোণ ও সুহৃদ্বর্গের সঙ্গে ভোগ কর। তোমার শোকের কারণ নেই, গান্ধারী ও আমারই শোক করা উচিত, আমাদের শতপুত্র স্বপ্নলব্ধ ধনের ন্যায় বিনষ্ট হয়েছে। দিব্যদর্শী বিদুর আমাকে বলেছিলেন — মহারাজ, দুর্যোধনের অপরাধে আপনার কুলক্ষয় হবে; তাকে ত্যাগ করুন, কর্ণ আর শকুনির সঙ্গে তাকে মিশতে দেবেন না, ধর্মাত্মা যদ্যধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অভিষিক্ত করুন; আর তা যদি ইচ্ছা না করেন তবে স্বয়ং রাজ্যভার গ্রহণ করুন। দীর্ঘদর্শী বিদুরের এই উপদেশ আমি শুনিনি সেজন্যই শোকসাগরে নিমগ্ন হয়েছি। এখন তুমি এই দুর্যোধন বৃদ্ধ পিতামাতার প্রতি দৃষ্টিপাত কর।

যদ্যধিষ্ঠির নীরব হয়ে আছেন দেখে কৃষ্ণ তাঁকে বললেন, মহারাজ, অত্যন্ত শোক করলে পরলোকগত আত্মীয়গণ সন্তোষ হন। আপনি এখন প্রকৃতিস্থ হয়ে বিবিধ যজ্ঞ করুন, দেবগণ ও পিতৃগণকে তুষ্ট করুন, অন্নাদি দান করে অর্তিধি ও দরিদ্রগণকে তুষ্ট করুন। বারিা যদ্যধিষ্ঠির মরেছেন তাঁদের আর আপনি দেখতে পাবেন না, অতএব শোক করা বৃথা। যদ্যধিষ্ঠির উত্তর দিলেন, গোবিন্দ, আমার উপর তোমার প্রীতি ও অনুকম্পা আছে তা জানি; তুমি সন্তুষ্টাচিত্তে আমাকে বনগমনের অনুমতি দাও, পিতামহ ভীষ্ম ও পদ্রুৎশ্রেষ্ঠ কর্ণের মৃত্যুর জন্য আমি কিছদুতই শান্তি পাই না।

বাসদেব বললেন, বৎস, তোমার বৃদ্ধি পরিপক্ব নয়, তাই বালকের ন্যায় মোহগ্রস্ত হচ্ছে, আমরা বার বার বৃদ্ধাই তোমাকে প্রবোধ দিয়েছি। তুমি কর্ত্তরের

ধর্ম জ্ঞান, মোক্ষধর্ম রাজধর্ম দানধর্ম এবং প্রায়শ্চিত্ত সম্বন্ধে উপদেশও সবিস্তারে শুনেন; তথাপি তোমার সংশয় দূর হয় নি, তাতে মনে হয় আমাদের উপদেশে তোমার প্রম্ভা নেই, তোমার স্মরণশক্তিও নেই। সর্বধর্মের তত্ত্ব জেনেও কেন তুমি অজ্ঞের ন্যায় মোহগ্রস্ত হচ্ছ? যদি নিজেকে পাপী মনে কর তবে আমি পাপনাশের উপায় বলছি শোন। তপস্যা যজ্ঞ ও দান করলে পাপমুক্ত হওয়া যায়, অতএব তুমি দশরথপুত্র রাম এবং তোমার পূর্বপুরুষ দ্রুম্যন্ত-শকুন্তলার পুত্র ভরতের ন্যায় অশ্বমেধ যজ্ঞ করে প্রচুর দান কর।

যদুধিষ্ঠির বললেন, শ্বিজোত্তম, অশ্বমেধ যজ্ঞ করলে রাজারা নিঃশর পাপমুক্ত হন; কিন্তু আমার এমন বিত্ত নেই যা দান করে জ্ঞাতবধের প্রায়শ্চিত্ত করতে পারি। এখন যে অল্পবয়স্ক নিধন রাজারা আছেন তাঁদের কাছেও আমি কিছু চাইতে পারব না। ব্যাসদেব ক্ষণকাল চিন্তা করে বললেন, কুন্তীপুত্র, তোমার শূন্য কোষ আবার পূর্ণ হবে। মরুত রাজা তাঁর যজ্ঞে যে বিপদ খন ব্রাহ্মণদের উদ্দেশে উৎসর্গ করেছিলেন তা হিমালয় পর্বতে রয়েছে; সেই খন তুমি নিয়ে এস। যদুধিষ্ঠির বললেন, মরুত রাজার যজ্ঞে কি করে খন সঞ্চিত হয়েছিল? তিনি কোন সময়ে বর্তমান ছিলেন?

## ২। মরুত ও সংবর্ত

ব্যাসদেব বললেন, সত্যযুগে মনু দণ্ডধর রাজা ছিলেন, তাঁর প্রপৌত্র ইক্ষ্বাকু। ইক্ষ্বাকুর শত পুত্র হয়েছিল, সকলকেই তিনি রাজপদে অভিষিক্ত করেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র বিংশের পৌত্র খনীনেত্র সকলকে উৎপীড়িত করতেন সেজন্য প্রজারা তাঁকে অপসারিত করে তাঁর পুত্র সুবর্চাকে রাজা করেছিল। সুবর্চা পরম ধার্মিক ও প্রজারঞ্জক ছিলেন, কিন্তু কালক্রমে তাঁর কোষ ও অশ্বগজাদি ক্ষয় পাওয়ায় সামন্তরাজগণ তাঁকে নির্যাতিত করতে লাগলেন। তখন তিনি তাঁর হস্তে ফুৎকার দিয়ে সৈন্যদল সৃষ্টি করে বিপক্ষ রাজগণকে পরাস্ত করলেন। এই কারণে তিনি করম্ম (১) নামে খ্যাত হন। দ্রোণাচার্যের প্রারম্ভে তাঁর অবিষ্কিৎ নামে একটি সর্বগুণাম্বিত পুত্র হয়েছিল। অবিষ্কিতের পুত্র মহাবলশালী দ্বিতীয় বিষ্ণু স্বরূপ রাজচক্রবর্তী মরুত। ধর্মাত্মা মরুত হিমালয়ের উত্তরস্থ মেঘ পর্বতে এক

যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেছিলেন। তাঁর আজ্ঞায় স্বর্ণকারগণ স্বর্ণময় কুণ্ড পাণ্ডা স্থালী ও আসন এত প্রস্তুত করেছিল যে তার সংখ্যা হয় না।

বৃহস্পতি ও সংবর্ত দুজনেই মহর্ষি অগ্নিরার পুত্র, কিন্তু তাঁরা পৃথক থাকতেন এবং পরস্পর স্পর্ধা করতেন। বৃহস্পতির উৎপাদনে সংবর্ত সর্বস্ব ত্যাগ করে দিগম্বর হয়ে বনে গিয়ে বাস করতে লাগলেন। এই সময়ে অসুরবিজয়ী ইন্দ্র বৃহস্পতিকে নিজের পুরোহিত করলেন। মহর্ষি অগ্নিরা করন্ধ্যমের কুল-পুরোহিত ছিলেন। করন্ধ্যমের পৌত্র মহারাজ মরুতের প্রতি ঈর্ষান্বিত হয়ে ইন্দ্র বৃহস্পতিকে বললেন, আমি ত্রিলোকের অধীশ্বর, আর মরুত কেবল পৃথিবীর রাজা; আপনি আমাদের দুজনের পুরোহিত্য করতে পাবেন না। বৃহস্পতি বললেন, দেবরাজ, আশ্বস্ত হও, আমি প্রতিজ্ঞা করছি মর্ত্যবাসী মরুতের পুরোহিত্য করব না।

মরুত তাঁর যজ্ঞের আয়োজন করে বৃহস্পতির কাছে এসে বললেন, ভগবান, আপনি পূর্বে আমাকে যে উপদেশ দিয়েছিলেন তদনুসারে আমি যজ্ঞের সমস্ত উপকরণ সংগ্রহ করেছি; আমি আপনার যজ্ঞমান, আপনি আমার যজ্ঞ সম্পাদন করুন। বৃহস্পতি বললেন, মহারাজ, আমি দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রতিশ্রুতি দিয়েছি যে মনুষ্যের যাজন করব না, অতএব তুমি অন্য কাকেও পুরোহিত্যে বরণ কর। মরুত লম্জিত ও উদ্ভিগ্ন হয়ে ফিরে গেলেন এবং পথে দেবর্ষি নারদকে দেখতে পেলেন। নারদ তাঁকে বললেন, মহারাজ, অগ্নিরার কনিষ্ঠ পুত্র ধর্মাত্মা সংবর্ত দিগম্বর হয়ে উশ্মন্তের ন্যায় বিচরণ করছেন, মহেশ্বরের দর্শন কামনায় তিনি এখন বারাণসীতে আছেন। তুমি সেই পুত্রীর স্মারদেশে একটি মৃতদেহ রাখ; সংবর্ত সেই মৃতদেহ দেখে যেখানেই যান তুমি তাঁর অনুগমন করবে এবং কোনও নির্জন স্থানে কৃতাজলি হয়ে তাঁর শরণ নেবে। তিনি জিজ্ঞাসা করলে বলবে — নারদ আপনার সম্বন্ধ বলছেন। যদি তিনি আমাকে অশ্বেষণ করতে চান তবে বলবে যে নারদ অগ্নিপ্রবেশ করেছেন।

নারদের উপদেশ অনুসারে মরুত বারাণসীতে গেলেন এবং পুত্রীর স্মারদেশে একটি শব রাখলেন। সেই সময়ে সংবর্ত সেখানে এলেন এবং শব দেখেই ফিরলেন। মরুত কৃতাজলি হয়ে তাঁর অনুসরণ করে এক নির্জন স্থানে উপস্থিত হলেন। রাজাকে দেখে সংবর্ত তাঁর গায়ে ধূলি কদম শ্লেষ্মা ও নিষ্ঠীবন নিক্ষেপ করতে লাগলেন, তথাপি রাজা নিরস্ত হলেন না। পরিশেষে সংবর্ত বললেন, সত্য বল কে তোমাকে আমার সম্বন্ধ দিয়েছে। মরুত বললেন,

আপনি আমার গুরুপুত্র, আমি আপনার পরম ভক্ত; দেবর্ষি নারদ আপনার সম্মান দিয়েছেন। সংবর্ত বললেন, নারদ জানেন যে আমি ষাঙ্কক; তিনি এখন কোথায়? মরুস্ত বললেন, তিনি অগ্নিপ্রবেশ করেছেন। সংবর্ত তুষ্ট হয়ে বললেন, আমি তোমার যজ্ঞ করতে পারি। তার পর তিনি কঠোর বাক্যে ভৎসনা করে বললেন, আমি বারুরোগগ্রস্ত বিকৃতবেশধারী অস্থিরমতি; আমাকে দিয়ে যজ্ঞ করাতে চাও কেন? আমার অগ্রজ বৃহস্পতির কাছে যাও, তিনি আমার সমস্ত যজ্ঞমান দেবতা ও গৃহস্থিত সামগ্রী নিয়েছেন, এখন আমার শরীর ভিন্ন নিজের কিছু নেই। তিনি আমার পুজনীয়, তাঁর অনুমতি বিনা আমি তোমার যজ্ঞ করতে পারব না।

মরুস্ত জানালেন যে বৃহস্পতি তাঁকে প্রত্যাখ্যান করেছেন। তখন সংবর্ত বললেন, আমি তোমার যজ্ঞ সম্পাদন করব, কিন্তু তাতে ইন্দ্র ও বৃহস্পতি তোমার উপর ক্রুদ্ধ হবেন। তুমি প্রতিজ্ঞা কর যে আমাকে পরিত্যাগ করবে না। মরুস্ত শপথ করলে সংবর্ত বললেন, হিমালয়ের পৃষ্ঠে মৃগবান নামে একটি পর্বত আছে, শূলপাণি মহেশ্বর উমার সহিত সেখানে বিহার করেন; রুদ্র সাধ্য প্রভৃতি গণদেব এবং ভূত পিশাচ গন্ধর্ব্ব যক্ষ রাক্ষসাদি তাঁকে উপাসনা করেন। সেই পর্বতের চতুষ্পার্শ্বে সূর্যরশ্মির ন্যায় দীপ্যমান সূবর্ণের আকর আছে। তুমি সেখানে গিয়ে মহাদেবের শরণাপন্ন হও, তিনি প্রসন্ন হ'লে তুমি সেই সূবর্ণ লাভ করবে।

সংবর্তের উপদেশ অনুসারে মরুস্ত মৃগবান পর্বতে গেলেন এবং মহাদেবকে তুষ্ট করে সেই সূবর্ণরাশি নিয়ে যজ্ঞের আয়োজন করতে লাগলেন। তাঁর আদেশে শিল্পীগণ বহু সূবর্ণময় আধার নির্মাণ করলে। মরুস্তের সম্মুখর সংবাদ পেয়ে বৃহস্পতি সন্তুষ্ট হলেন, তাঁর শরীর কৃশ ও বিবর্ণ হ'তে লাগল। তিনি ইন্দ্রকে বললেন, যে উপায়ে হ'ক সংবর্ত ও মরুস্তকে দমন কর। ইন্দ্রের আদেশে বৃহস্পতিকে সঙ্গে নিয়ে অগ্নিদেব যজ্ঞস্থলে এসে মরুস্তকে বললেন, মহারাজ, ইন্দ্র তোমার প্রতি তুষ্ট হয়েছেন, তাঁর আদেশে আমি বৃহস্পতিকে এনেছি, ইনিই যজ্ঞ সম্পাদন করে তোমাকে অমরত্ব দেবেন। মরুস্ত বললেন, সংবর্তই আমার ষাজন করবেন; আমি কৃতাজলিপুটে নিবেদন করছি, বৃহস্পতি দেবরাজের পুরোহিত, আমার ন্যায় মানুষ্যের ষাজন করা তাঁর শোভা পায় না। অগ্নি মরুস্তকে প্রলোভিত করবার বহু চেষ্টা করলেন; তখন সংবর্ত ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, অগ্নি, তুমি চলে যাও, আবার যদি বৃহস্পতিকে নিয়ে এখানে আস তবে তোমাকে ভক্ষ্য করব।

অগ্নি ফিরে এলে ইন্দ্র তাঁর কথা শুনে বললেন, তুমিই তো সকলকে দম্ব

কর, তোমাকে সংবর্ত কি করে ভঙ্গ করবেন? তোমার কথা অগ্রস্থের। তার পর ইন্দ্র গম্ভীরবাক্যে ধৃতরাষ্ট্রকে মরুস্তের কাছে পাঠালেন। ধৃতরাষ্ট্র নিজের পরিচর দিয়ে মরুস্তকে বললেন, মহারাজ, তুমি যদি বৃহস্পতিকে পুরোহিত না কর তবে ইন্দ্র তোমাকে বজ্রপ্রহার করবেন; ওই শোন, তিনি আকাশে সিংহনাদ করছেন। সংবর্ত মরুস্তকে বললেন, তুমি নিশ্চিন্ত থাক, আমি সংস্কৃতমণ্ডনী বিদ্যা দ্বারা তোমার ভয় নিবারণ করব। এই বলে সংবর্ত মন্ডপাঠ করে ইন্দ্রাদি দেবগণকে আহ্বান করলেন।

অনন্তর ইন্দ্র প্রভৃতি যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হলেন, মরুস্ত ও সংবর্ত তাঁদের যথোচিত সংবর্ধনা করলেন। মরুস্ত বললেন, দেবরাজ, আপনাকে নমস্কার করছি, আপনার আগমনে আমার জীবন সফল হ'ল। ইন্দ্র বললেন, মহারাজ, তোমার গুরু মহাতেজা সংবর্তকে আমি জানি, এর আহ্বানেই আমি ক্রোধ ত্যাগ করে এখানে এসেছি। সংবর্ত বললেন, দেবরাজ, যদি প্রীত হয়ে থাকেন তবে আপনিই এই যজ্ঞের বিধান দিন এবং যজ্ঞভাগ নির্দেশ করুন। তখন ইন্দ্রের আদেশে দেবগণ আতি বিচিত্র ও সমৃদ্ধ যজ্ঞশালা নির্মাণ করলেন; মহাসমারোহে মরুস্তের যজ্ঞ অনর্দিত হ'ল। ইন্দ্র বললেন, মরুস্ত, আমরা তোমার পূজায় তুষ্ট হয়েছি; এখন ব্রাহ্মণগণ অগ্নির জন্য লোহিতবর্ণ, বিশ্বদেবগণের জন্য বিবিধবর্ণ, এবং অন্যান্য দেবগণের জন্য উচ্ছিশ্ন (উৎ-শিশ্ন) নীলবর্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) পবিত্র বৃষ বধ করুন। যজ্ঞ সমাপ্ত হ'লে মরুস্ত ব্রাহ্মণগণকে রাশি রাশি সুবর্ণ দান করলেন। তার পর তিনি প্রভূত বিস্ত্র কোষমধ্যে রক্ষা করে গুরুদের আদেশে স্বভবনে ফিরে এলেন এবং সসাগরা পৃথিবী শাসন করতে লাগলেন।

এই ইতিহাস শেষ করে ব্যাস বললেন, যদুধিষ্ঠির, তুমি মরুস্তের সিংহিত সুবর্ণরাশি নিয়ে এসে যজ্ঞ করে দেবগণকে তুষ্ট কর।

### ৩। কামগীতা

কৃষ্ণ যদুধিষ্ঠিরকে বললেন, সর্বপ্রকার কুটিলতাই মৃত্যুজনক এবং সন্নততাই ব্রহ্মলাভের পন্থা; — জ্ঞাতব্য বিষয় শুদ্ধ এই, অন্য আলোচনা প্রলাপ মাত্র। মহারাজ, আপনার কার্য শেষ হ'ল নি, সকল শত্রুকেও আপনি জয় করেন নি, কারণ নিজের অভ্যন্তরস্থ অহংবুদ্ধি রূপ শত্রুকে আপনি জানতে পারছেন না। বোধ হয় সুদৃঢ়-দৃঢ়তার দ্বারা আকৃষ্ট হওয়াই আপনার স্বভাব। আপনি যেসকল কষ্ট ভোগ করছেন তা স্মরণ না করে নিজের মনের সপো বদ্বন্দ্ব করুন। এই বদ্বন্দ্ব একাকী

করতে হয়, এতে অশ্ব অন্তর বা বশ্চর প্রয়োজন নেই। যদি নিজের মনকে জয় করতে না পারেন তবে আপনার অতি দূরবস্থা হবে। অতএব আপনি শোক ত্যাগ করে ঐগীর্জাপিতামহের অনুবর্তী হয়ে রাজ্যশাসন করুন। আমি পুরাণিও পণ্ডিত-গণের কথিত কামগীতা বলছি শুনুন।—

কামনা বলেছেন, অনুপবৃত্ত উপায়ে কেউ আমাকে বিনষ্ট করতে পারে না; যে অশ্ব দ্বারা লোকে আমাকে জয় করতে চেষ্টা করে সেই অশ্বই আমার প্রভাবে বিফল হয়। যজ্ঞ দ্বারা যে আমাকে জয় করতে চায় তার মনে আমি জগন্মত্ব ব্যক্ত জীবাত্মা রূপে প্রকাশ পাই। বেদ-বেদাঙ্গ সাধন করে যে আমাকে জয় করতে চায় তার মনে স্বাবরত্ব অব্যক্ত জীবাত্মা রূপে আমি অধিষ্ঠান করি। ঐশ্বর্য দ্বারা যে আমাকে পরাস্ত করতে চায় তার মনে আমি ভাব রূপে অবস্থান করি, সে আমার অস্তিত্ব জানতে পারে না। যে তপস্যা করে, তার মনে আমি তপ রূপেই থাকি। যে মোক্ষমার্গ অবলম্বন করে তাকে উদ্দেশ্য করে আমি হাস্য ও নৃত্য করি। আমি সনাতন এবং সর্বপ্রাণীর অবধ্য।

তার পর কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, আপনি শোক সংবরণ করুন, নিহত বশ্চ-গণকে বার বার স্মরণ করে ব্যথা দূঃখভোগ করবেন না; কামনা ত্যাগ করে বিবিধ-দক্ষিণাবৃত্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন, তার ফলে ইহলোকে কীর্তি এবং পরলোকে উত্তম গতি লাভ করবেন।

কৃষ্ণ ব্যাস দেবস্থান নারদ প্রভৃতির উপদেশ শুনে বৃদ্ধিষ্ঠিরের মন শান্ত হ'ল। তিনি বললেন, আমি মরুতের সুবর্ণরাশি সংগ্রহ করে অশ্বমেধ যজ্ঞ করব। আপনাদের বাক্যে আমি আশ্বাসিত হয়েছি; ভাগ্যহীন পুরুষ আপনাদের ন্যায় উপদেশটা লাভ করতে পারে না।

॥ অনুগীতাপর্বাধ্যায় ॥

৪। অনুগীতা

একদা এক রমণীয় স্থানে বিচরণ করতে করতে অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, কেশব, সংগ্রামের সময় আমি তোমার মাহাত্ম্য জেনেছিলাম, তোমার দিব্য রূপ ও ঐশ্বর্যও দেখেছিলাম। তুমি সুহৃদ্ভাবে আমাকে পূর্বে যে সকল উপদেশ দিয়েছিলেন আমি বিশ্বাস দোষে তা ভুলে গেছি। তুমি শীঘ্রই স্মারকায় ফিরে যাবে,



সেজ্ঞান্য এখন আবার সেই উপদেশ শুনতে ইচ্ছা করি। অর্জুনকে আলিঙ্গন করে কৃষ্ণ বললেন, আমি তোমাকে নিগূঢ় সনাতন ধর্মতত্ত্ব এবং শাস্ত্রবত লোক সম্বন্ধে উপদেশ দিয়েছিলাম, কিন্তু বুদ্ধির দোষে তুমি তা গ্রহণ করতে পার নি, এতে আমি দুঃখিত হয়েছি। আমি যোগযুক্ত হয়ে পূর্বে যে ব্রহ্মতত্ত্ব বিবৃত করেছিলাম এখন আর তা বলতে পারব না। যাই হ'ক, এক সিদ্ধ ব্রাহ্মণ ধর্মাত্মা কশ্যপকে যে উপদেশ দিয়েছিলেন তাই আমি বলছি শোন। —

মানুষ পদ্যাকর্মের ফলে উত্তম গতি পায় এবং দেবলোকে সুখভোগ করে, কিন্তু এই অবস্থা চিরস্থায়ী নয়। অতি কষ্টে উত্তম লোক লাভ হ'লেও তা থেকে বার বার পতন হয়। দেহধারী জীব বিপরীত বুদ্ধির বশে অসং কর্মে প্রবৃত্ত হয়; সে অতিভোজন করে বা অনাহারে থাকে, পরস্পরবিরোধী বস্তু ভোজন ও পান করে, ভুক্ত খাদ্য জীর্ণ না হতেই আবার খায়, দিবসে নিদ্রা যায়, অতিরিক্ত পরিশ্রম বা স্ত্রীসংসর্গের ফলে দুর্বল হয়। এইরূপে সে ব্যয়নিপত্তাদি প্রকোপিত করে এবং পরিণামে প্রাণান্তকর রোগের কবলে পড়ে। কেউ কেউ উদ্বন্ধনাদির ম্বারা আত্মহত্যা করে।

দেহত্যাগের সময় শরীরস্থ উদ্ভা ব্যয় ম্বারা প্রকোপিত হয়ে মর্মস্থান ভেদ করে, তখন জীবাত্মা বেদনাগ্রস্ত হয়ে দেহ থেকে নির্গত হন। সকল জীবই বার বার জন্মমৃত্যু ভোগ করে; মৃত্যুকালে যেমন জন্মকালেও তেমন ক্লেশ পায়। সনাতন জীবাত্মাই দেহের মধ্যে থেকে সকল কার্য সম্পাদন করেন। মৃত্যু হ'লেও তাঁর কৃত কর্মসকল তাঁকে ত্যাগ করে না, সেই কর্মবন্ধনের ফলে জীবের আবার জন্ম হয়। চক্ষুস্থান লোকে দেখে — অন্ধকারে খদ্যোত কখনও প্রকাশিত হচ্ছে কখনও লীন হচ্ছে, সেইরূপ সিদ্ধ পুরুষ জ্ঞানচক্ষু ম্বারা জীবের জন্ম মরণ ও পুনর্বীর গর্ভ-প্রবেশ দেখতে পান। সংসার রূপ কর্মভূমিতে শূন্যশূন্য কর্ম করে কেউ এখানেই ফলভোগ করে, কেউ পদ্যাবলে স্বর্গে যায়, কেউ অসং কর্মের ফলে নরকে পতিত হয়; সেই নরক থেকে মুক্তিলাভ অতি দূরদূর। মৃত্যুর পর পদ্যাত্মারা চন্দ্র সূর্য অথবা নক্ষত্রলোকে যান, কর্মকর হ'লে আবার তাঁরা মর্ত্যলোকে ফিরে আসেন; এইরূপ যাতায়াত বার বার ঘটে। স্বর্গেও উচ্চ মধ্যম ও নীচ স্থান আছে।

শুদ্ধ ও শোণিত সংযুক্ত হয়ে স্ত্রীজাতির গর্ভাশয়ে প্রবেশ করে জীবের কর্মানুসারে দেহে পরিণত হয়। দেহের অধিষ্ঠাতা জীবাত্মা অতি সূক্ষ্ম ও অদৃশ্য, ইনি কোনও বিষয়ে লিপ্ত হন না। ইনিই শাস্ত্রবত ব্রহ্ম এবং সর্বপ্রাণীর বীজস্বরূপ; এর প্রভাবেই প্রাণীরা জীবিত থাকে। বহিঃ যেমন অনদ্রপ্রবিষ্ট হয়ে লৌহপিণ্ডকে

তাপিত করে, সেইরূপ জীবাত্মা দেহকে সচেতন করেন। দীপ যেমন গৃহকে প্রকাশিত করে, সেইরূপ চেতনা শরীরকে সংবেদনশীল করে।

যত কাল মোক্ষধর্মের উপলব্ধি না হয় তত কাল জীব জন্মজন্মান্তরে শূভাশুভ কর্মে প্রবৃত্ত হয়ে তার ফলভোগ করে। দান ব্রত ব্রহ্মচর্য বেদাভ্যাস প্রশান্ততা অনুকম্পা সংযম অহিংসা, পরমানে অলোভ, মনে মনেও প্রাণিগণের অহিত না করা, পিতামাতার সেবা, গুরুদেবতা ও অতিথির পূজা, শুচিতা, ইন্দ্রিয়সংযম, এবং শূভজনক কর্মের অনুষ্ঠান — সাধুদের এইসকল স্বভাবসিদ্ধি। এইরূপ সদাচারেই ধর্ম বর্ধিত হয় এবং প্রজা চিরকাল পালিত হয়। সদাচারপরায়ণ সাধু অপেক্ষা যোগী শ্রেষ্ঠ, তিনি শীঘ্র মুক্তিলাভ করেন। যিনি বুঝেছেন যে সৎসংসার অনিত্য, শরীর অপরিণত বস্তুর সমষ্টি, বিনাশ কর্মেরই ফল, এবং সকল সৎসংসারই দুঃখ, তিনি এই ঘোর সংসারসাগর উত্তীর্ণ হতে পারেন। জন্মমরণশীল রোগসংকুল প্রাণিসমূহের দেহে যিনি একই চেতনাময় সত্ত্ব দেখেন তিনি পরম পদের অব্যবহা-  
করলে সিদ্ধিলাভ করেন।

যিনি সকলের মিত্র, সর্ব বিষয়ে সহিষ্ণু, শান্ত ও জিতেন্দ্রিয়, যার ভয় ক্রোধ অভিমান নেই, যিনি পবিত্রস্বভাব এবং সর্বভূতের প্রতি আশ্রয় আচরণ করেন, জন্ম-মৃত্যু সৎ-দুঃখ লাভ-অলাভ প্রিয়-অপ্রিয় সমান জ্ঞান করেন, যিনি অপরের দ্রব্য কামনা করেন না, কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না, যার শত্রু-মিত্র নেই, সন্তানে আসক্তি নেই, যিনি আকাঙ্ক্ষাশূন্য এবং ধর্ম-অর্থ-কাম পরিহার করেছেন, যিনি ধার্মিক নন অধার্মিকও নন, যার চিত্ত প্রশান্ত হয়েছে, তিনি আত্মাকে উপলব্ধি করে মুক্তিলাভ করেন। যিনি বৈরাগ্যবৃত্ত, সত্য আত্মদোষদর্শী, আত্মাকে নিগূঢ় অথচ গূঢ়ভোক্তা রূপে দেখেন, শারীরিক ও মানসিক সকল সংকল্প ত্যাগ করেছেন, তিনিই ইন্দ্রিয়হীন অনলের ন্যায় ক্রমশ নির্বাণ লাভ করেন। যিনি সর্বসংস্কারমুক্ত নিরবস্থা, এবং কিছুই নিজের বলে মনে করেন না, তিনিই সনাতন অক্ষর ব্রহ্ম লাভ করেন। উপাস্য স্মার্য ইন্দ্রিয়সকলকে বিষয় থেকে নিবৃত্ত করে একান্তমনে যোগরত হলে হৃদয়মধ্যে পরমাঙ্গার দর্শন পাওয়া যায়। যেমন স্বপ্নে কিছু দেখলে জাগরণের পরেও তার জ্ঞান থাকে, সেইরূপ যোগাবস্থায় পরমাঙ্গাকে প্রত্যক্ষ করলে যোগভঙ্গের পরেও সেই উপলব্ধি থাকে।

তার পর কৃষ্ণ বিবিধ উপাখ্যানের প্রসঙ্গে, সবিস্তারে অধ্যাত্মতত্ত্ব বিবৃত্ত করলেন। পরিশেষে তিনি বললেন, ধনজয়, তোমার প্রীতির জন্য এইসকল নিগূঢ় বিষয় বললাম; তুমি আমার উপদিষ্ট ধর্ম আচরণ কর, তা হলে সকল পাপ থেকে

মদন্ত হয়ে মোক্ষলাভ করবে। ভরতশ্রেষ্ঠ, আমি বহু কাল আমার পিতাকে দেখি নি, এখন তাঁর কাছে যেতে ইচ্ছা করি। অর্জুন বললেন, কৃষ্ণ, এখন হস্তিনাপুরে চল, রাজা যদ্যধিষ্ঠিতের অনুমতি নিয়ে তুমি স্মারকায় যোগ্য।

### ৫। কৃষ্ণের স্মারকযাত্রা — ময়ূরবাসী উত্থক

কৃষ্ণ স্মারকায় যেতে চান শূনে যদ্যধিষ্ঠিত বললেন, পুণ্ডরীকাক্ষ, তোমার মঙ্গল হ'ক; তুমি বহু দিন পিতামাতাকে দেখে নি, এখন তাঁদের কাছে যাওয়া তোমার কর্তব্য। স্মারকবতী পুরীতে গিয়ে তুমি আমার মাতুল বসুদেব, দেবী দেবকী, এবং বলদেবকে আমাদের আভিষাদন জানিও, আমাকে ও আমার ভ্রাতৃগণকে নিত্য স্মরণে রেখে, আমার অশ্বমেধ যজ্ঞের সময় আবার এখানে এসো।

ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, পিতৃষসা কুন্তী ও বিদুর প্রভৃতির নিকট বিদায় নিয়ে কৃষ্ণ তাঁর ভগিনী সুভদ্রার সঙ্গে রথারোহণে যাত্রা করলেন। বিদুর ভীমার্জুনাদি ও সাত্যকি তাঁর পশ্চাতে গেলেন। কিছু দূর গিয়ে তিনি বিদুর প্রভৃতিতে নিবর্তিত করে দারুক ও সাত্যকিকে বললেন, বেগে রথ চালাও। কৃষ্ণ ও অর্জুন বহুক্ষণ পরস্পরের দিকে চেয়ে রইলেন, তার পর রথ দৃষ্টিপথের বাহিরে গেলে অর্জুনাদি হস্তিনাপুরে ফিরে গেলেন।

কৃষ্ণের যাত্রাপথে বহুপ্রকার শূভ লক্ষণ দেখা গেল। বারুদ সবেগে প্রবাহিত হয়ে রথের সম্মুখস্থ পথের ধূলি কঙ্কর ও কণ্টক দূর করলেন, ইন্দ্র সুদৃগ্ধ বারি ও দিব্য পুষ্প বর্ষণ করতে লাগলেন। কিছু দূর যাবার পর কৃষ্ণ ময়ূরপ্রদেশে উপস্থিত হয়ে ময়ূরশ্রেষ্ঠ উত্থকের দর্শন পেলেন। পরস্পর আভিষাদন ও কুশলজিজ্ঞাসার পর উত্থক বললেন, শোরি, তোমার যজ্ঞে কুরুপাণ্ডবদের মধ্যে সৌম্যত্ব স্থাপিত হয়েছে তো? কৃষ্ণ বললেন, আমি সন্ধ্যার জন্য বহু চেষ্টা করেছিলাম কিন্তু তা সফল হয় নি। বদ্বিশ্ব বা বল স্মারা দৈবকে অতিক্রম করা যায় না; ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ সবাম্ববে যজ্ঞে প্রাণত্যাগ করেছেন, কেবল পণ্ডপাণ্ডব জীবিত আছেন, তাঁদেরও পুত্রমিত্র নিহত হয়েছে। উত্থক হৃদয় হয়ে বললেন, কৃষ্ণ, তুমি সমর্থ হয়েও কুরু-পুত্রগণকে রক্ষা কর নি, তোমার মিথ্যাচারের জন্যই কুরুকুল বিনষ্ট হয়েছে, আমি তোমাকে শাপ দেব। বাসুদেব বললেন, আমি অনুন্নয় করছি, শাপ দেবেন না। অশ্ব তপস্যায় প্রভাব আমাকে কেউ পরাভূত করতে পারেন না। আমি জানি যে

আপনি কৌমার ও ব্রহ্মচর্য পালন করে তপসিস্থ হয়েছেন, গুরুকেও তুষ্ট করেছেন; আপনার তপস্যা আমি নষ্ট করতে ইচ্ছা করি না।

তার পর কৃষ্ণ তাঁর দিব্য ঐশ্বর্য সকল বিবৃত করলেন এবং উত্শ্কেস অনুরোধে বিশ্বরূপ দেখালেন। উত্শ্কে বিশ্বয়াপন্ন হয়ে বললেন, হে বিশ্বকর্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বসম্ভব, তোমাকে নমস্কার করি, তুমি পদম্বয় দ্বারা পৃথিবী, মস্তক দ্বারা গগন, জঠর দ্বারা দ্দুলোক-ভুলোকের মধ্যদেশ, এবং ভুজ দ্বারা দিক্‌সমূহ ব্যাস্ত করে আছ; দেব, তোমার এই মহৎ রূপ সংবরণ করে পূর্বরূপ ধারণ কর। কৃষ্ণ পূর্বরূপ গ্রহণ করে প্রসন্ন হয়ে বললেন, মহর্ষি, আপনি অভীষ্ট বর প্রার্থনা করুন। উত্শ্কে বললেন, পুরুষোত্তম, তোমার যে রূপ দেখেছি তাই আমার পক্ষে পর্যাপ্ত বর। যদি নিতান্তই বর দেওয়া কর্তব্য মনে কর তবে এই বর দাও যেন এই মরুভূমিতে ইচ্ছানুসারে জল পেতে পারি। কৃষ্ণ বললেন, জলের প্রয়োজন হলেই আমাকে স্মরণ করবেন। এই বলে কৃষ্ণ প্রস্থান করলেন।

কিছু কাল পরে একদিন উত্শ্কে মরুভূমিতে চলতে চলতে তৃষিত হয়ে কৃষ্ণকে স্মরণ করলেন। তখন এক দিগম্বর মলিনদেহ চন্ডাল তাঁর কাছে উপস্থিত হ'ল, তার সঙ্গে কুকুরের দল, হাতে খড়্গ ও ধনুর্বাণ; তার অধোদেশে জলশ্রোত (প্রস্রাব) প্রবাহিত হচ্ছে। চন্ডাল সহাস্যে বললে, ভৃগুবংশজাত উত্শ্কে, তুমি আমার এই জল পান কর। উত্শ্কে পিপাসার্ত হয়েও সেই জল নিলেন না, ব্রহ্ম হয়ে তিরস্কার করলেন। চন্ডাল অন্তর্হিত হ'ল। তার পর শশ্বচক্রগদাধর কৃষ্ণকে দেখে উত্শ্কে বললেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণকে চন্ডালের প্রস্রাব দেওয়া তোমার উচিত নয়। কৃষ্ণ সান্থনা দিয়ে বললেন, আপনাকে অমৃত দেবার জন্য আমি ইন্দ্রকে অনুরোধ করেছিলাম। তিনি বলেছিলেন, মানুসকে অমর্য দেওয়া অকর্তব্য; যদি উত্শ্কেকে অমৃত দিতেই হয় তবে আমি চন্ডালের রূপে দিতে যাব, যদি তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করেন তবে অমৃত পাবেন না। মহর্ষি, আপনি চন্ডালরূপী ইন্দ্রকে ফিরিয়ে দিয়ে অন্যায় করেছেন। যাই হ'ক, আমি বর দিচ্ছি, আপনার পিপাসা পেলেই মেঘ উদিত হয়ে এই মরুভূমিতে জলবর্ষণ করবে, সেই মেঘ উত্শ্কে-মেঘ নামে খ্যাত হবে। বর পেয়ে উত্শ্কে প্রীত হয়ে সেখানে বাস করতে লাগলেন। এখনও উত্শ্কেমেঘ সেই মরুভূমিতে জলবর্ষণ করে।

## ৬। উত্শ্কেৰ পদ্বৰ্ভাস্ত্ৰ

জনমেজয় প্রশ্ন করলেন, উত্শ্কে এমন কি তপস্যা করেছিলেন যে তিনি জগৎপ্রভু বিষ্ণুকে শাপ দিতে উদ্যত হয়েছিলেন? বৈশম্পায়ন বললেন, উত্শ্কে (১) অতিশয় গদ্রুভক্ত ও তপোনিষ্ঠ ছিলেন, তাঁর গদ্রু গোতমও তাঁকে অন্যান্য শিষ্য অপেক্ষা অধিক স্নেহ করতেন। একদিন উত্শ্কে কাষ্ঠভার এনে ভূমিতে ফেলবার সময় দেখলেন, রৌপ্যের ন্যায় তাঁর একগাছি জটা কাষ্ঠে লগ্ন হয়ে আছে। পরিশ্রান্ত ক্ষুধাতুর উত্শ্কে তাঁর বার্ষক্যের এই লক্ষণ দেখে কাঁদতে লাগলেন। গোতমের কন্যা দ্রুতবেগে এসে উত্শ্কেৰ অশ্রু অঞ্জলিতে ধারণ করলেন, তাতে তাঁর হস্ত দগ্ধ হ'ল। গোতম জিজ্ঞাসা করলেন, বৎস, তুমি শোকার্ত হ'লে কেন? উত্শ্কে বললেন, আমি শতবর্ষ আপনার প্রিয়সাধন করেছি; এতদিন আমার বার্ষকা জানতে পারি নি, সদ্ধুভোগও করি নি। আমার চেয়ে যারা ছোট এমন শত সহস্র শিষ্য কৃতকার্য হয়ে আপনার আদেশে গৃহে ফিরে গেছে। গোতম বললেন, তোমার শত্রুদ্বায় প্রীত হয়ে আমি জানতে পারি নি যে এত দীর্ঘকাল আমার কাছে আছ; এখন আত্মা দিচ্ছি তুমি গৃহে যাও।

উত্শ্কে বললেন, ভগবান, আপনাকে গদ্রুদক্ষিণা কি দেব? গোতম বললেন, তুমি আমাকে পরিতুষ্ট করেছ, তাই গদ্রুদক্ষিণা। তুমি যদি ষোড়শবর্ষীয় যুবা হও তবে তোমাকে আমার কন্যা দান করব, সে ভিন্ন আর কেউ তোমার তেজ ধারণ করতে পারবে না। উত্শ্কে তখনই যুবা হয়ে গদ্রুকন্যার পাণিগ্রহণ করলেন এবং গোতমের আদেশ নিয়ে গদ্রুপত্নীকে বললেন, আপনাকে কি দক্ষিণা দেব বলুন। বার বার অনুরোধের পর অহল্যা বললেন, সৌদাস রাজার মহিষী যে দিব্য মণিময় কুন্ডল ধারণ করেন তাই এনে দাও। উত্শ্কে কুন্ডল আনতে গেছেন শূনে গোতম দঃখিত হয়ে অহল্যাকে বললেন, সৌদাস বশিষ্ঠের শাপে রাক্ষস হয়েছেন, তাঁর কাছে উত্শ্কেকে পাঠানো-উচিত হয় নি। অহল্যা বললেন, আমি তা জানতাম না; তোমার আশীর্বাদে উত্শ্কেৰ কোনও অমঙ্গল হবে না।

দীৰ্ঘমশ্রুদারী শোণিতান্তদেহ ঘোরদর্শন সৌদাসকে দেখে উত্শ্কে ভীত হলেন না। সৌদাস বললেন, ব্রাহ্মণ, আমি আহার অশ্বেষণ করছিলাম, তুমি উপযুক্ত কালে এসেছ। উত্শ্কে বললেন, মহারাজ, আমি গদ্রুপত্নীর জন্য আপনার

(১) আদিপর্ব ৩-পরিচ্ছেদে উত্শ্কেৰ উপাখ্যান কিছ্ অন্যান্যপ্রকার, তিনি জনমেজয়ের সমকালীন।

মহিষীর কুন্ডল ভিক্ষা করতে এসেছি; আমি প্রতিজ্ঞা করছি, গদ্রুদপন্থীকে কুন্ডল দিয়ে আপনার কাছে ফিরে আসব। সৌদাস সম্মত হয়ে বললেন, বনমধ্যে নিৰ্ব্বরের নিকট আমার পন্থীকে দেখতে পাবে।

সৌদাসমহিষী মদয়ন্তীর নিকট উপস্থিত হয়ে উত্শ্ব তাঁর প্রার্থনা জানালেন। মদয়ন্তী বললেন, দেবতা যক্ষ ও মহর্ষিগণ আমার কুন্ডল হরণ করবার জন্য সর্বদা চেষ্টা করেন। এই কুন্ডল ভূমিতে রাখলে সপগণ, উচ্ছ্রষ্ট অবস্থায় ধারণ করলে যক্ষগণ, এবং নিদ্রাকালে ধারণ করলে দেবগণ অপহরণ করেন। এই কুন্ডল সর্বদা সুবর্ণ ক্ষরণ করে, রাত্রিকালে নক্ষত্র ও তারাগণের প্রভা আকর্ষণ করে, ধারণ করলে ক্ষুধা পিপাসা এবং অগ্নি বিষ প্রভৃতির ভয় দূর হয়। ব্রাহ্মণ, তুমি মহারাজের অভিজ্ঞান নিয়ে এস তবে কুন্ডল পাবে।

উত্শ্ব অভিজ্ঞান চাইলে সৌদাস বললেন, তুমি মহিষীকে এই কথা ব'লো — আমার এই দর্গতি থেকে মুক্তি পাবার অন্য উপায় নেই; তুমি তোমার কুন্ডলম্বর দান কর। উত্শ্ব সৌদাসের এই বাক্য জানালে মদয়ন্তী তাঁকে কুন্ডল দিলেন। উত্শ্ব সৌদাসের কাছে এসে বললেন, মহারাজ, মহিষী কুন্ডল দিয়েছেন; আমি প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করব না, কিন্তু আজ আপনার সঙ্গে আমার মিত্রতা হয়েছে, আমাকে বধ করলে আপনার মিত্রহত্যার পাপ হবে। আপনিই বলুন, আপনার কাছে আবার আসা আমার উচিত কিনা। সৌদাস বললেন, আমার কাছে ফিরে এলে নিশ্চয় তোমাকে মরতে হবে, অতএব আর এসো না।

মৃগচর্মের উত্তরীয়ে কুন্ডল বেঁধে উত্শ্ব দ্রুতবেগে গৌতমের আশ্রমে যাত্রা করলেন। পথিমধ্যে ক্ষুধিত হয়ে তিনি একটি বিল্ব বৃক্ষে উঠে ফল পাঙ্কতে লাগলেন, সেই সময়ে কুন্ডলসহ তাঁর উত্তরীয় ভূমিতে পড়ে গেল। ঐরাবতবংশজ্যস্ত এক সপ কুন্ডলম্বর মূখে নিয়ে বল্মীকমধ্যে প্রবেশ করলে। বৃক্ষ থেকে নেমে উত্শ্ব তাঁর দণ্ডকাস্থ (ব্রহ্মচারীর যষ্টি) দিয়ে বল্মীক খুঁড়তে ল্লাগলেন, কিন্তু পয়ত্রিশ দিন খুঁড়েও তিনি ভিতরে যাবার পথ পেলেন না। তখন ব্রাহ্মণবেশে ইন্দ্র এসে বললেন, নাগলোক এখান থেকে সহস্র যোজন, তুমি কেবল দণ্ডকাস্থ দিয়ে পথ প্রস্তুত করতে পারবে না। এই বলে ইন্দ্র দণ্ডকাস্থে তাঁর বজ্র সংযুক্ত করে দিলেন। তখন উত্শ্ব ভূমি বিদীর্ণ করে সুবিশাল নাগলোকে উপস্থিত হলেন। তার স্মারদেশে একটি কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব ছিল, তার পদ্বি শ্বেত, মূখ ও চক্ষু তাম্রবর্ণ। অশ্ব উত্শ্বকে বললে, বৎস, তুমি আমার গৃহ্যস্বারে ফৎকার দাও; ঘণা ক'রো না, আমি অগ্নি, তোমার গদ্রুদ গদ্রুদ। উত্শ্ব ফৎকার দিলে অশ্বের রোমকূপ থেকে

ভয়ংকর ধূম নির্গত হয়ে নাগলোকে ব্যাপ্ত হ'ল। বাসদিক প্রভৃতি নাগগণ দ্রুত হয়ে বোরিমে এলেন এবং উত্থকে পূজা ক'রে কুণ্ডল সমর্পণ করলেন। তার পর উত্থক অগ্নিকে প্রদক্ষিণ ক'রে গদ্রদুগ্ধে ফিরে গেলেন এবং অহল্যাকে কুণ্ডল দিলেন।

উপাখ্যান শেষ ক'রে বৈশম্পায়ন জনমেজয়কে বললেন, মহাত্মা উত্থক এই প্রকারে দ্বিলোক ভ্রমণ ক'রে কুণ্ডল এনেছিলেন; তপস্যার ফলে তাঁর অসাধারণ প্রভাব হয়েছিল।

### ৭। কৃষ্ণের স্মারকায় আগমন — যদুধিষ্ঠিরের সূবর্ণসংগ্রহ

স্মারকায় এসে কৃষ্ণ তাঁর পিতা বসুদেবকে সবিস্তারে কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের বিবরণ দিলেন, কিন্তু দৌহিত্র অভিমন্যুর মৃত্যুসংবাদে বসুদেব অত্যন্ত কাতর হবেন এই আশঙ্কার তা জানালেন না। সুভদ্রা বললেন, তুমি আমার পুত্রের নিধনের কথা গোপন করলে কেন? এই বলে সুভদ্রা ভূপতিত হলেন। বসুদেব শোকাক্ত হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, তখন কৃষ্ণ অভিমন্যুর মৃত্যুর সংবাদ দিলেন। দৌহিত্রের আশ্চর্য বীর্যের বিবরণ শ্রুনে বসুদেব শোক সংবরণ ক'রে যথার্থি প্রাশ্নের অনুষ্ঠান করলেন।

হস্তিনাপুরে পাণ্ডবগণও অভিমন্যুর জন্য কাতর হয়ে কালবাপন করছিলেন। বিরটকন্যা উত্তরা পতির শোকে দীর্ঘকাল অনাহারে ছিলেন, তার ফলে তাঁর গর্ভস্থ সন্তান ক্ষীণ হ'তে লাগল। ব্যাসদেব উত্তরাকে বললেন, যশস্বিনী, শোক ত্যাগ কর, তোমার মহাতেজা পুত্র হবে, বাসুদেবের প্রভাবে এবং আমার বাক্য অনুসারে সে পাণ্ডবগণের পরে পৃথিবী শাসন করবে।

তার পর যদুধিষ্ঠির অশ্বমেধ যজ্ঞের জন্য উদ্যোগী হলেন। তিনি যদুরাষ্ট্রপুত্র যদুদ্যুতকে রাজ্যরক্ষার ভার দিলেন এবং মরুত রাজ্যের সূবর্ণরাশি আনবার জন্য শতদিনে পুরোহিত ধৌম্য ও প্রাতাদের সঙ্গে সৈন্যে হিমালয়ের অভিমুখে যাত্রা করলেন। যথাস্থানে এসে যদুধিষ্ঠির শিবির স্থাপনের আজ্ঞা দিলেন এবং পুষ্কপ মোদক পায়স মাংস প্রভৃতি উপহার দিয়ে মহেশ্বরের পূজা করলেন। যক্ষরাজ কুবের এবং তাঁর অনুচরগণের জন্যও কুশর মাংস তিল ও অন্নাদি নিবেদিত হ'ল। তার পর যদুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের অনুমতি নিয়ে জমি খননের

আদেশ দিলেন। সুবর্ণময় ক্ষুদ্র বহু বহুবিধ ভাণ্ড ভূগার কচাঁহ এবং শত সহস্র বিচিত্র আশ্বর্য সেই খনি থেকে উদ্ভূত হ'ল। তার পর যদ্যুষ্টির পুনর্বীর মহাদেবের পূজা করলেন এবং বহু সহস্র উষ্ণ অশ্ব হস্তী গর্দভ ও শকটের উপর সেই সুবর্ণ-রাশি বণ্ঠন করে হস্তিনাপুরে যাত্রা করলেন। গুরুভারপূর্ণীভূত বাহনগণ দুই ত্রোশ অন্তর বিপ্রাশ করে চলতে লাগল।

## ৮। পরীক্ষিতের জন্ম

যদ্যুষ্টির অশ্বমেধ যজ্ঞের কাল আগত হ'লে কৃষ্ণ তাঁর প্রতিশ্রুতি স্মরণ করলেন এবং বলরামকে অগ্রবর্তী করে কনিষ্ঠ ভ্রাতা গদ, ভগিনী সুভদ্রা, পুত্র প্রদ্যুম্ন চারদেহ ও শাম্ব, এবং সাত্যকি কৃতবর্মা প্রভৃতি বীরগণের সঙ্গে হস্তিনাপুরে উপস্থিত হলেন।

সেই সময়ে পরীক্ষিৎ নিশ্চেষ্ট শব রূপে প্রসূত হলেন। পুত্রোৎসবের হর্ষধ্বনি উদ্ভূত হয়েই নিবৃত্ত হ'ল। কৃষ্ণ ব্যথিত হয়ে সাত্যকির সঙ্গে অশ্রুপূরে গেলেন, কুন্তী দ্রোণদী সুভদ্রা ও অন্যান্য কুরুনারীগণ সরোদনে তাঁকে বেষ্টিত করলেন। কুন্তী বললেন, বাসুদেব, তুমিই আমাদের একমাত্র গতি, এই কুরুকুল তোমারই আশ্রিত। তোমার ভাগিনের অভিমন্ত্রের পুত্র অশ্বখামার অশ্রুপ্রভাবে মৃত হয়ে জন্মেছে, তুমি তাকে জীবিত করে উত্তরা সুভদ্রা দ্রোণদী ও আমাকে রক্ষা কর। এই বালক পাণ্ডবগণের প্রাণ স্বরূপ, এবং আমার পতি শ্বশুর ও অভিমন্ত্রের পিণ্ডদাতা। তুমি পূর্বে বলিছিলে যে একে পুনর্জীবিত করবে, এখন সেই প্রতিজ্ঞা পালন কর। অভিমন্ত্র উত্তরাকে বলিছিল — তোমার পুত্র আমার মাতুলগৃহে ধনুর্বেদ ও নীতিশাস্ত্র শিখবে। মধুসূদন, আমরা বিনীত হয়ে প্রার্থনা করছি, তুমি কুরুকুলের কল্যাণ কর।

সুভদ্রা আতর্কণ্ঠে বললেন, পুণ্ডরীকাক্ষ, এই দেখ, পার্শ্বের পোষ্যও অন্যান্য কুরুবংশীয়ের ন্যায় গতাস্দ হয়েছেন। পাণ্ডবগণ ফিরে এসে এই সংবাদ শুনে কি বলবেন? তুমি থাকতে এই বালক যদি জীবিত না হয় তবে তোমাকে দিয়ে আমাদের কোন্ উপকার হবে? তুমি ধর্মাত্মা সত্যবাদী সত্যবিক্রম, তোমার শক্তি আমি জানি। মেঘ যেমন জলবর্ষণ করে শস্যকে সঞ্জীবিত করে সেইরূপ তুমি অভিমন্ত্রের মৃত পুত্রকে জীবিত কর। আমি তোমার ভগিনী, পুত্রহীন; শরণাপন্ন হয়ে বলছি, দয়া কর।



সুভদ্রা প্রভৃতিকে আশ্বাস দিয়ে কৃষ্ণ স্মৃতিকাগৃহে প্রবেশ করে দেখলেন, সেই গৃহ শূন্য পদ্মমালায় সজ্জিত, চতুর্দিকে পূর্ণকলস রয়েছে, ঘৃত, তিলদুগ (গাব) কাষ্ঠের অঙ্গার, সর্বপ, পরিষ্কৃত অস্ত্র, অগ্নি ও অন্যান্য রাক্ষসভয়বারক দ্রব্য যথাস্থানে রাখা আছে, বৃদ্ধা নারী ও দক্ষ ভিক্ষুগণ উপস্থিত রয়েছেন। এইসকল দেখে কৃষ্ণ প্রীত হয়ে সাধু সাধু বললেন। তখন দ্রোণদী উত্তরাকে বললেন, কল্যাণী, তোমার শ্বশুর অচিন্ত্যাত্মা মধুসূদন এসেছেন। উত্তরা অশ্রু সংবরণ ও দেহ আচ্ছাদন করে করুণস্বরে বললেন, পদ্মডরীকাক্ষ, দেখুন, আমি পদ্মহীনা হয়েছি, অভিমন্যুর ন্যায় আমিও নিহত হয়েছি। দ্রোণপুত্রের ব্রহ্মাস্ত্র বিনষ্ট আমার পুত্রকে আপনি জীবিত করুন। অস্থামার অস্ত্রমোচনকালে যদি আপনারা বলতেন — এই ঈষীকা প্রসূতির প্রাণনাশ করুক, তবে ভাল হ'ত। গোবিন্দ, আমি নতশিরে প্রার্থনা করছি, এই বালককে সঞ্জীবিত করুন, নতুবা আমি প্রাণত্যাগ করব। দ্রোণপুত্র আমার সকল মনোরথ নষ্ট করেছে, আমার জীবনে কি প্রয়োজন? আমার আশা ছিল পুত্রকে কোলে নিয়ে আপনাকে প্রণাম করব, তা বিফল হ'ল। আমার চঞ্চলনয়ন স্বামী আপনার প্রিয় ছিলেন, তাঁর মৃত পুত্রকে আপনি দেখুন। এর পিতা যেমন কৃতঘ্ন ও নিষ্ঠুর এও সেইরূপ, তাই পাণ্ডব-গণের সম্পদ ত্যাগ করে যমসদনে গেছে।

এইপ্রকার বিলাপ করে উত্তরা মর্ছিত হয়ে ভূপতিত হলেন, কুন্তী প্রভৃতি তাঁকে তুলে কাঁদতে লাগলেন। সংজ্ঞালাভ করে উত্তরা মৃত পুত্রকে কোলে নিয়ে বললেন, তুমি ধর্মজ্ঞের পুত্র হয়ে বৃষ্ণপ্রবীর কৃষ্ণকে প্রণাম করছ না কেন? তুমি তোমার পিতার কাছে গিয়ে আমার হয়ে ব'লো — বীর, কাল পূর্ণ না হ'লে কেউ মরে না, তাই আমি পতিপুত্রহীনা হয়েও জীবিত আছি। আমি ধর্মরাজের অনুমতি নিয়ে ঘোর বিষ খাব বা অগ্নিপ্রবেশ করব। পুত্র, ওঠ, তোমার শোকাতী প্রপিতামহী কুন্তী এবং আমাদের দিকে দৃষ্টিপাত কর; তোমার চঞ্চলনয়ন পিতার তুল্য বীর মনুষ্য সেই লোকনাথ পদ্মডরীকাক্ষ কৃষ্ণকে দেখ।

কৃষ্ণ বললেন, উত্তরা, আমার কথা মিত্যা হবে না; দেখ, সকলের সমক্ষেই এই বালককে পুনর্জীবিত করব। যদি আমি কখনও মিত্যা না ব'লে থাকি, যুদ্ধে বিমুখ না হয়ে থাকি, যদি ধর্ম ও ব্রাহ্মণগণ আমার প্রিয় হন, তবে অভিমন্যুর এই পুত্র জীবনলাভ করুক। যদি অর্জুনের সহিত কদাচ আমার বিরোধ না হয়ে থাকে, যদি সত্য ও ধর্ম নিত্য আমাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে, যদি কংস ও কেশীকে আমি

ধর্মাসারে বধ করে থাকি, তবে এই বালক জীবিত হ'ক। বাসুদেব এইরূপ বললে শিশু ধীরে ধীরে চেতনা পেয়ে স্পন্দিত হতে লাগল।

অশ্বখামার ব্রহ্মাস্ত্র কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয়ে ব্রহ্মার কাছে চলে গেল। তখন বালকের তেজঃপ্রভাবে সত্যিকাগৃহ আলোকিত হ'ল, রাক্ষসরা পালিয়ে গেল, আকাশবাণী হ'ল — সাধু কেশব, সাধু। বালকের অঙ্গসঞ্চালন দেখে কুরুকুলের নারীগণ হুঁট হলেন, ব্রাহ্মণরা স্বস্তিবাচন করলেন, মল্ল নট দৈবজ্ঞ সূত মাগধ প্রভৃতি কৃষ্ণের স্তব করতে লাগল। উত্তরা পুত্রকে কোলে নিয়ে সহস্রে কৃষ্ণকে প্রণাম করলেন। কৃষ্ণ বহু রত্ন উপহার দিলেন এবং ভরতবংশ পরিক্রীণ হ'লে অভিমন্যুর এই পুত্র জন্মেছে এজন্য তার নাম রাখলেন — পরীক্ষিৎ। পরীক্ষিতের বয়স এক মাস হ'লে পাণ্ডবগণ ফিরে এলেন, তখন সূদস্মজিত হস্তিনাপুরে নানাপ্রকার উৎসব হতে লাগল।

## ৯। যজ্ঞাশ্বের সহিত অর্জনের যাত্রা

কিছুদিন পরে ব্যাসদেব হস্তিনাপুরে এলে যদ্যুধিষ্ঠির তাঁকে বললেন, ভগবান, আপনার প্রসাদে আমি যজ্ঞের জন্য ধনরত্ন সংগ্রহ করেছি, এখন আপনি যজ্ঞের অনুমতি দিন। ব্যাস বললেন, আমি অনুমতি দিলাম, তুমি অশ্বমেধ যজ্ঞ করে বহু দক্ষিণা দাও, তার ফলে নিশ্চয় পাপমুক্ত হবে।

যদ্যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বললেন, যদুনন্দন, তোমাকে জন্ম দিয়ে দেবকী সুপুত্রবতী হয়েছেন, তোমার প্রভাবে আমরা ভোগ্য বিষয় অর্জন করেছি, তোমার পরাক্রম ও বদ্যুধিতে পৃথিবী জয় করেছি। তুমি আমাদের পরম গুরু, তুমিই যজ্ঞ, তুমিই ধর্ম, তুমিই প্রজাপতি: অতএব তুমিই দীক্ষিত হয়ে আমার যজ্ঞ সম্পাদন কর। কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, আপনি কুরুবীরগণের অগ্রণী হয়ে ধর্মপালন করছেন, আপনি আমাদের রাজা ও গুরু। অতএব আপনিই দীক্ষিত হয়ে যজ্ঞ করুন এবং আপনার অভীষ্ট কার্বে আমাদের নিয়োজিত করুন।

যদ্যুধিষ্ঠির সম্মত হ'লে ব্যাসদেব তাঁকে বললেন, পৈল যাজ্ঞবল্ক্য ও আমি, আমরা তিন জনে যজ্ঞের সকল কর্ম সম্পাদন করব। চৈত্রপূর্ণিমার তুমি যজ্ঞের জন্য দীক্ষিত হবে। অশ্ববিদ্যাশিষ্যগণ সূত ও ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞীয় অশ্ব নির্বাচন করুন, তার পর সেই অশ্ব মৃত্ত হয়ে তোমার যশোরীশ প্রদর্শন করে সাগরাম্বর্য পৃথিবী পরিভ্রমণ করুক। দিব্যধনুর্বাণধারী ধনঞ্জয় সেই অশ্বকে রক্ষ করবেন।

ভীষ্মদেব ও নকুল রাজাপালন এবং সহদেব কুটুম্বগণের তত্ত্বাবধান করবেন। ব্যাসের উপদেশ অনুসারে সকল ব্যবস্থা করে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বললেন, মহাবাহু, কোনও রাজা যদি তোমাকে বাধা দেন তবে তুমি চেষ্টা করবে যাতে যুদ্ধ না হয়, এবং তাকে আমার এই যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করবে।

যথাকালে যুধিষ্ঠির দীক্ষিত হয়ে স্বর্ণমালা কৃকাজিন দণ্ড ও কৌমবাস ধারণ করলেন। যজ্ঞের অশ্ব ছেড়ে দেওয়া হ'ল; অর্জুন শ্বেত অশ্বে আরোহণ করে সেই কৃকসার (শ্বেতকৃক মিশ্রিতবর্ণ) যজ্ঞাশ্বের অনুগমন করলেন। বহু বৈদ্য রাত্র্য এবং কণ্ঠের বীর অর্জুনের সঙ্গে যাত্রা করলেন। সকলে বললেন, অর্জুন, তোমার যশস্ব হ'ক, তুমি নির্বিঘ্নে ফিরে এসো।

### ১০। অর্জুনের বানা দেশে যুদ্ধ — বহুবাহন উলুপী ও চিত্রাঙ্গদ

দ্রিগতদেশের যেসকল বীর কুরুক্ষেত্রস্থে হত হয়েছিলেন তাঁদের পুত্র-পৌত্রগণ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞাশ্ব নেবার জন্য যুদ্ধ করতে এলেন। অর্জুন বিনয়বাক্যে তাঁদের নিবৃত্ত করার চেষ্টা করলেন কিন্তু তাঁরা শুনলেন না, অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে লাগলেন। অবশেষে তাঁরা পরাজিত হয়ে বললেন, পার্থ, আমরা সকলে আপনার কিংকর, আদেশ করুন কি করব। অর্জুন বললেন, আমি আপনাদের প্রাণ-রক্ষা করলাম, আপনারা আমার শাসনে থাকবেন।

তার পর যজ্ঞীর অশ্ব প্রাক্জ্যোতিষপুরে উপস্থিত হ'ল, ভগদত্তের পুত্র বজ্রদত্ত তাকে হরণ করতে এলেন। তিন দিন যৌর যুদ্ধের পর বজ্রদত্ত তাঁর মহাহস্তী অর্জুনের দিকে ধাবিত করলেন। অর্জুন নারায়ণের আধাতে সেই হস্তীকে বধ করে বজ্রদত্তকে বললেন, মহারাজ, ভয় নেই, তোমার প্রাণ হরণ করব না। আগামী চৈত্রপূর্ণিমায় ধর্মরাজের অশ্বযেধ যজ্ঞ হবে, তাঁর আদেশে আমি তোমাকে নিমন্ত্রণ করছি, তুমি সেই যজ্ঞে যোগ্য। পরাজিত বজ্রদত্ত সম্মত হলেন।

অল্প দিনের মধ্যে এসে সেখানকার রাজারা জয়দ্রথের নিধন স্বরণ করে রুদ্ধ হস্ত বিপুল সৈন্য নিয়ে অর্জুনকে আক্রমণ করলেন, কিন্তু যুদ্ধে পরাভূত হলেন। তখন ধৃতরাষ্ট্রের কন্যাসুহৃৎ হৃশীকেশ তাঁর বালক পৌত্রের সঙ্গে স্বাধারোহণে অর্জুনের কাছে এলেন। ধনু, তরঙ্গ করে অর্জুন বললেন, ভগিনী, আমি কি করব কন্য। হৃশীকেশ বললেন, তোমার ভাণ্ডারের সুরতের এই পুত্র তোমাকে প্রণাম করছে, তুমি একে *সুহৃৎ* দেখ। অর্জুন বললেন, এর শিতা কোথায়? হৃশীকেশ

বললেন, তুমি যদ্ব্যর্থী হয়ে এখানে এসেছ শূন্যে আমার পুত্র সুরথ অকস্মাৎ প্রাণ-  
ত্যাগ করেছে। দূর্বোধন ও মন্দবুদ্ধি জয়দ্রথকে তুমি ভুলে যাও, তোমার ভাগিনী  
ও তার পৌত্রের প্রতি দয়া কর। পরীক্ষণে যেমন অভিমত্যুর পুত্র, এই বালক তেমন  
সুরথের পুত্র। অর্জুন অতিশয় দঃখিত হলেন এবং দঃখলাকে সান্থনা দিয়ে গৃহে  
পাঠিয়ে দিলেন।

যজ্ঞাশ্ব বিচরণ করতে করতে মণিপুত্রে এল। পিতা ধনঞ্জয় এসেছেন শূন্যে  
মণিপুত্রপতি বদ্রবাহন ব্রাহ্মণগণকে অগ্রবর্তী করে সর্বিনয়ে উপস্থিত হলেন।  
অর্জুন রুদ্ধ হয়ে তাঁর পুত্রকে বললেন, তোমার আচরণ ক্ষত্রিয় ধর্মের বিহীন; আমি  
যদিও তবুও তোমার সঙ্গে তোমার রাজ্যে এসেছি, তুমি যদ্ব্যর্থ করছ না কেন?  
অর্জুনের তিরস্কার শূন্যে নাগকন্যা উলুপী পৃথিবী ভেদ করে উপস্থিত হয়ে  
বদ্রবাহনকে বললেন, পুত্র, আমি তোমার মাতা (বিমাতা) উলুপী; তুমি তোমার  
মহাবীর পিতার সঙ্গে যদ্ব্যর্থ কর, তা হলেই ইনি প্রীত হবেন। তখন বদ্রবাহন  
স্বর্ণময় বর্ম ও শিরস্ত্রাণ ধারণ করে রথে উঠলেন এবং অনুরূপের সঙ্গে  
গিয়ে অশ্ব হরণ করলেন। অর্জুন প্রীত হয়ে পুত্রের সঙ্গে যদ্ব্যর্থ করতে লাগলেন।  
তুমুল যদ্ব্যর্থের পর অর্জুন শরবিদ্ধ ও অচেতন হয়ে ভূমিতে পড়ে গেলেন। পিতার  
এই অবস্থা দেখে বদ্রবাহনও মোহগ্রস্ত হয়ে ভূপতিত হলেন।

মণিপুত্ররাজমাতা চিত্রাঙ্গদা রণস্থলে এসে পতিপুত্রকে দেখে শোকার্ত হয়ে  
তাঁর সপন্নীকে বললেন, উলুপী, তোমার জন্যই আমার বালক পুত্রের হস্তে মহাবীর  
অর্জুন নিহত হয়েছেন। তুমি ধর্মশীলা, কিন্তু পুত্রকে দিয়ে পতিকে বিনষ্ট করে  
তোমার অনুতাপ হচ্ছে না কেন? আমার পুত্রও মরেছে, কিন্তু আমি তার জন্য  
শোক না করে পিতার জন্যই শোকার্ত হয়েছি। আমি অনুন্নয় করছি; অর্জুন  
যদি কিছু অপরাধ করে থাকেন তো ক্ষমা করে একে জীবিত কর। ইনি বহু  
ভাষা গ্রহণ করেছেন, কিন্তু পুত্রবধের পক্ষে তা অপরাধ নয়। এইরূপ বিলাপ  
করে চিত্রাঙ্গদা অর্জুনের চরণ গ্রহণ করে প্রায়োপবেশন করলেন।

এই সময়ে বদ্রবাহনের চেতনা ফিরে এল। তিনি ভূপতিত পিতা ও  
জননীকে দেখে শোকার্ত হয়ে বললেন, আমি নৃশংস পিতৃহত্যা, ব্রাহ্মণের আদেশ  
দিন আমি কোন্ প্রারশ্চিত্ত করব। আমার উচিত মৃত পিতার চর্মে আবৃত হয়ে  
এবং এর মস্তক ধারণ করে স্বেদন বর্ম যাপন করা। নাগকন্যা, এই দেখুন, আমি  
অর্জুনকে বধ করে আপনার প্রিয়সাধন করেছি, এখন আমিও পিতার অনুগমন

করব। এই বলে বভ্রবাহন আচমন করে তাঁর মাতার সহিত প্রায়োপবিশ্রুত হলেন।

তখন উলূপী সঞ্জীবন মণি স্মরণ করলেন; তৎক্ষণাৎ সেই মণি নাগলোক থেকে চলে এল। উলূপী তা হাতে নিয়ে বভ্রবাহনকে বললেন, পুত্র, শোক করো না, ওঠ; অর্জুন দেবগণেরও অজেয়। ইনি তোমার বল পরীক্ষার ইচ্ছায় যুদ্ধ করতে এসেছেন, তাঁর প্রীতির নিমিত্ত আমি এই মোহিনী মায়া দেখিয়েছি। এই দিবা মণির স্পর্শে মৃত নাগগণ জীবিত হয়, তুমি পাথের বক্ষে এই মণি রাখ। বভ্রবাহন তাঁর পিতার বক্ষে সেই সঞ্জীবন মণি রাখলেন। তখন অর্জুন যেন দীর্ঘনিদ্রা থেকে জাগরিত হলেন এবং মস্তক আঘাত করে পুত্রকে আলিঙ্গন করলেন।

অর্জুন উলূপীকে বললেন, নাগরাজ্ঞানন্দিনী, তুমি ও মণিপুত্রপতির মাতা চিত্রাঙ্গদা কেন এখানে এসেছ? আমার বা বভ্রবাহনের বা তোমার সপত্নী চিত্রাঙ্গদার কোনও অপরাধ হয় নি তো? উলূপী সহাস্যে বললেন, তোমরা কেউ আমার কাছে অপরাধী নও। মহাবাহু ধনঞ্জয়, তুমি মহাভারতযুদ্ধে অধর্মচরণ করে শান্তনুপুত্র ভীষ্মকে শিখণ্ডীর সাহায্যে নিপাতিত করেছিলে। আজ পুত্র কর্তৃক নিপাতিত হয়ে তুমি সেই পাপ থেকে মুক্তি পেল। এই প্রায়শ্চিত্ত না হলে তুমি মরণের পর নরকে যেতে। ভাগীরথী ও বসুগণ তোমার পাপশাস্তির এই উপায় বলেছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রও তোমাকে জয় করতে পারেন না; পুত্র আত্মস্বরূপ, তাই তুমি পুত্রকর্তৃক পরাজিত হয়েছ।

অর্জুন বললেন, দেবী, তুমি উপযুক্ত কার্য করেছ। তার পর তিনি বভ্রবাহনকে বললেন, চৈত্রপূর্ণিমায় যুদ্ধান্তর অশ্বমেধ যজ্ঞ করবেন, তুমি তোমার দুই মাতা এবং অমাত্যগণের সঙ্গে সেখানে যোগ্য। বভ্রবাহন বললেন, ধর্মজ্ঞ, আমি সেই যজ্ঞে স্নিগ্ধগণের পরিবেশক হব। আজ রাগিতে আপনি দুই ভাষার সঙ্গে আপনার এই ভবনে বিশ্রাম করুন, কাল আবার অশ্বের অনুগমন করবেন। অর্জুন বললেন, মহাবাহু, আমি তোমার ভবনে যেতে পারব না; এই অশ্ব সেখানে যাবে আমাকে সেখানেই যেতে হবে। তোমার মঙ্গল হ'ক, আমি আর এখানে থাকতে পারব না। এই বলে পুত্র ও দুই পত্নীর নিকট বিদায় নিয়ে অর্জুন প্রস্থান করলেন।

যজ্ঞাস্থ মগধে এলে সহদেবপুত্র (জরাসন্ধের পৌত্র) রাজা মেঘসিঁধি অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করতে এলেন, কিন্তু পরাস্ত হয়ে বশ্যতা স্বীকার করলেন।

অর্জুন তাঁকে যজ্ঞে উপস্থিত হবার জন্য নিমন্ত্রণ করলেন। তার পর অর্জুন অশ্বের অনুসরণে সমুদ্রতীর দিয়ে বণ্য পদ্রুত কোশল প্রভৃতি দেশে গিয়ে সেখানকার স্লেচ্ছগণকে পরাস্ত করলেন। দক্ষিণে নানা দেশে বিচরণ করে অশ্ব চৌদরাজ্যে এল। শিশুপালপুত্র শরভ পরাজয় স্বীকার করলেন। কাশী অণ্ড কোশল কিরাত ও তপ্পন দেশের রাজারা অর্জুনের সংবর্ধনা করলেন, এবং দশার্ণরাজ চিত্রাঙ্গদ ও নিষাদরাজ একলব্যের পুত্র যদুশ্ব পরাস্ত হলেন। অর্জুন পুনর্বীর দক্ষিণ সমুদ্রের তীর দিয়ে চললেন এবং দ্রাবিড় অশ্ব মাহিষক ও কোম্বর্গিরবাসী বীরগণকে জয় করে সুরাশ্ব গোকর্ণ ও প্রভাস অতিক্রম করে স্ৱারকায় এলেন। যাদব কুমারগণ অর্জুনকে আক্রমণ করলেন, কিন্তু বৃষ্ণি ও অশ্বকগণের অধিপতি উগ্রসেন এবং অর্জুনের মাতুল বসুদেব তাঁদের নিবারণ করে অর্জুনের সংবর্ধনা করলেন।

তার পর পশ্চিম সমুদ্রের উপকূল এবং সমুদ্র পশ্চিম প্রদেশ অতিক্রম করে অশ্ব গান্ধার রাজ্যে এল। গান্ধারপতি শকুনিপুত্র বহু সৈন্য নিয়ে যদুশ্ব করতে এলেন, অর্জুনের অনুরোধেও নিবৃত্ত হলেন না। অর্জুন শরাঘাতে গান্ধারপতির শিরশ্রাণ বিচ্যুত করলেন। গান্ধারপতি ভীত হয়ে সৈন্যে পলায়ন করলেন, তাঁর বহু সৈন্য অর্জুনের অস্ত্রাঘাতে বিনষ্ট হ'ল। তখন গান্ধাররাজমাতা বৃশ্চ-মন্ত্রীর সঙ্গে অর্ঘ্যহস্তে অর্জুনের কাছে এসে তাঁকে প্রসন্ন করলেন। শকুনিপুত্রকে সান্ধনা দিয়ে অর্জুন বললেন, ধৃতরাশ্ব ও গান্ধারীকে স্মরণ করে আমি তোমার প্রাণহরণ করি নি, কিন্তু তোমার বৃশ্চের দোষে তোমার অনুচরগণ নিহত হ'ল। তার পর অর্জুন শকুনিপুত্রকে যজ্ঞে আসবার জন্য নিমন্ত্রণ করে হস্তিনাপুরে যাত্রা করলেন।

### ১১। অশ্বশেষ যজ্ঞ

মাঘ মাসের দ্বাদশী তিথিতে শকুনিপুত্রযোগে যদুশ্বিত্তর তাঁর ভ্রাতাদের ডেকে এনে ভীমসেনকে বললেন, সংবাদ পেয়েছি অর্জুন শীঘ্র ফিরে আসবেন। তুমি যজ্ঞস্থান নিরুপণের জন্য বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদের পাঠাও। যদুশ্বিত্তরের আদেশ অনুসারে স্থান নিরুপণ হ'লে স্বপতিগণ শত শত প্রাসাদ গৃহ স্তম্ভ তোরণ ও পথ সমন্বিত যজ্ঞায়তন নির্মাণ করলেন। আমন্ত্রিত নরপতিগণ বহু রত্ন শ্রী অশ্ব ও অশ্ব নিয়ে উপস্থিত হলেন, তাঁদের শিবিরে সাগরগর্জনের ন্যায় কোলাহল হতে লাগল। যজ্ঞসভায় হেতুবাদী বাম্পী ব্রাহ্মণগণ পরস্পরকে পরাস্ত করবার জন্য

ভৰ্ক করতে লাগলেন। আমন্ত্রিত রাজারা ইচ্ছানুসারে বিচরণ করে যজ্ঞের আরোহণ দেখতে লাগলেন। স্থানে স্থানে স্বর্ণভূষিত যুগপাঠ, শ্বলচর জলচর পার্বত ও আরণ্য বিবিধ পশু পক্ষী ও উদ্ভিদ, অম্লের স্তূপ, দধি ও ঘূতের হ্রদ প্রভৃতি দেখে তারা বিস্মিত হলেন। এক এক লক্ষ ব্রাহ্মণভোজনের পর দৃশ্যভি বাজতে লাগল; প্রতিদিন এইরূপে বহু বার দৃশ্যভিধ্বনি শোনা গেল।

কৃষ্ণ যদৃশিষ্ঠরকে বললেন, মহারাজ, স্মারকাসী একজন দূত স্মারা অর্জুন আমাকে এই কথা বলে পাঠিয়েছেন। — কৃষ্ণ, তুমি রাজা যদৃশিষ্ঠরকে বলো যেন সমাগত রাজগণের সমুচিত সংকার হয়, এবং অর্থ্যদানকালে এমন কিছু না করা হয় যাতে রাজাদের বিশ্বেষের ফলে প্রজানাশ হ'তে পারে (১)। যদৃশিষ্ঠর বললেন, কৃষ্ণ, তোমার কথা শুনে আমি আনন্দিত হয়েছি। আমি শুনেছি অর্জুন যেখানে গেছেন সেখানেই রাজাদের সঙ্গো তাঁর যুদ্ধ হয়েছে। তিনি সর্বদাই দ্রুতভোগ করেন, কিন্তু আমি তাঁর দেহে কোনও অনিষ্টসূচক লক্ষণ দেখি নি। কৃষ্ণ বললেন, মহারাজ, পদ্রবাসিংহ ধনঞ্জয়ের পিণ্ডিকা (পায়ের গুলি) অধিক শ্বল; এই লক্ষণের ফলে তাঁকে সর্বদা ভ্রমণ করতে হয়; এ ভিন্ন তাঁর দেহে অশুদ্ধসূচক আর কিছু আমি দেখি না। যদৃশিষ্ঠর বললেন, তোমার কথা ঠিক। দ্রৌপদী কৃষ্ণের দিকে অসুরাসূচক (২) বস্ত্র দৃষ্টিপাত করলেন, কৃষ্ণও সন্মুখে তাঁর সখীর দিকে ফিরে চাইলেন। ভীমসেন প্রভৃতি সকোতুকে অর্জুনের ওই কথা নিয়ে আলোচনা করতে লাগলেন।

পরদিন অর্জুন যজ্ঞাস্বসহ হস্তিনাপুরে ফিরে এলেন এবং ধৃতরাষ্ট্র যদৃশিষ্ঠর প্রভৃতিতে অভিবাদন করে কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করলেন। এই সময়ে মণিপদ্ররাজ বদ্রবাহনও তাঁর মাতৃস্বরের সহিত উপস্থিত হলেন এবং গুরুজনকে বন্দনার পর পিতামহী কুন্তীর উত্তম ভবনে গেলেন। চিত্রাঙ্গদা ও উলূপী বিনীতভাবে কুন্তী দ্রৌপদী সদ্ভদ্রা প্রভৃতির সহিত মিলিত হলেন। বদ্রবাহনকে কৃষ্ণ দিব্যাস্বদ্রুত স্বর্ণভূষিত মহামূল্য রথ উপহার দিলেন; যদৃশিষ্ঠরাদিও তাঁকে বিপুল অর্থ দিলেন।

তৃতীয় দিবসে ব্যাসদেব যদৃশিষ্ঠরকে বললেন, যজ্ঞের যদ্ব্যত উপস্থিত হয়েছে, আজ থেকে তুমি বস্ত্র আরম্ভ কর। মহারাজ, এই বস্ত্রে তুমি ব্রাহ্মণগণকে তিন গুণ দক্ষিণা দাও, তাতে তিন অশ্বমেধের ফল পাবে এবং অশ্বমেধের

(১) অর্থাৎ রাজার যজ্ঞের সময় যা ঘটেছিল তেমন যেন না হয়।

(২) বোধ হয় এর অর্থ — কৃত্রিম কোপসূচক।

থেকে বহু হবে। অনন্তর বেদজ্ঞ রাজকগণ যথাবিধি সকল কার্য করতে লাগলেন। বিংশ বর্ষের পলাশ এই তিন প্রকার কাষ্ঠের প্রত্যেকের ছয়, দেবদারুদ্র দুই, এবং শ্লেষ্মার্তিক (১) কাষ্ঠের একটি বৃক্ষ নির্মিত হ'ল। তা ছাড়া ধর্মরাজের আদেশে ভীম স্বর্ণভূষিত বহু বৃক্ষ শোভার জন্য প্রস্তুত করালেন। চারটি অগ্নিস্থান বহু অঠার হাত বজ্রবেদী গ্রিকোণ গরুড়াকারে নির্মিত হ'ল। ঋষিগণ নানা দেবতার উদ্দেশে বহু পশু পক্ষী বৃষ ও জলচর আহরণ করলেন। তিন শত পশুর সঙ্গে বজ্রীর অশ্বও বৃষবন্ধ হ'ল।

অগ্নিতে অন্যান্য পশু যথাবিধি উৎসর্গের পর ব্রাহ্মণগণ শাস্ত্রানুসারে বজ্রীর অশ্ব বধ করে দ্রুপদনন্দিনীকে তার নিকটে বসালেন। তার পর তাঁরা অশ্বের বসা অগ্নিতে দিলেন, বৃধিষ্ঠির ও তাঁর ভ্রাতারা সেই সর্বপাপনাশক বসার ধূম আশ্রয় করলেন। বোল জন ঋষিক অশ্বের অঙ্গসকল অগ্নিতে আহুতি দিলেন। এইরূপে বজ্র সমাপ্ত হ'লে সশিষ্য ব্যাসদেব বৃধিষ্ঠিরের সংবর্ধনা করলেন। বৃধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে সহস্র কোটি নিন্দক এবং ব্যাসদেবকে বসুন্ধরা দক্ষিণা দিলেন। ব্যাস বললেন, মহারাজ, ব্রাহ্মণরা ধনার্থী, তুমি বসুন্ধরার পরিবর্তে আমাকে ধন দাও। বৃধিষ্ঠির বললেন, অশ্বমেধ মহাবজ্র পৃথিবী-দক্ষিণাই বিহিত; অর্জুন বা জয় করেছেন সেই পৃথিবী আমি দান করেছি, আপনারা তা ভাগ করে নিন। এই পৃথিবী এখন ব্রহ্মস্ব, আমি আর তা নিতে পারি না, আমি বনপ্রবেশ করব।

দ্রৌপদী ও ভীমাদি বললেন, মহারাজ যথার্থ বলেছেন। তখন সভাস্থ সকলে রোমাঞ্চিত হলেন, অন্তরীক থেকে সাধু সাধু ধর্মানি শোনা গেল, ব্রাহ্মণগণ হৃষ্ট হয়ে প্রশংসা করতে লাগলেন। ব্যাসদেব পুনর্বীর বললেন, মহারাজ, আমি তোমাকে পৃথিবী প্রত্যর্পণ করছি, তুমি তার পরিবর্তে সুবর্ণ দাও। কৃষ্ণ বললেন, ধর্মরাজ, আপনি ভগবান ব্যাসের আদেশ পালন করুন। তখন বৃধিষ্ঠির ও তাঁর ভ্রাতারা দ্বিগুণ দক্ষিণার কোটি কোটি গুণ দান করলেন, ব্যাস তা চার ভাগ করে ঋষিকদের মধ্যে বিভরণ করলেন। বজ্রায়তনে যে সমস্ত স্বর্ণময় অলংকার তোরণ বৃক্ষ ষট শ্রাবালী ইত্যাদি প্রভৃতি ছিল, বৃধিষ্ঠিরের আদেশে ব্রাহ্মণগণ ভাগ করে নিলেন। অবশিষ্ট প্রচুর কাষ্ঠের বৈশ্য শূদ্র ও শ্লেচ্ছগণকে দেওয়া হ'ল।

বজ্র সমাপ্ত হ'লে ব্রাহ্মণরা প্রভূত ধন নিয়ে চলে গেলেন। ব্যাসদেব তাঁর অংশ কুন্তীকে দিলেন। বৃধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতাদের সহিত বজ্রান্তস্তনান করে



সমাগত রাজগণকে বহু রত্ন হস্তী অশ্ব স্ত্রী বস্ত্র ও সুবর্ণ উপহার দিলেন এবং ব্রহ্মবাহনকেও বিপুল ধন দিলেন। রাজারা বিদায় নিয়ে চলে গেলেন। দ্রুপদাচার্য্য বালক পোয়াকে যদ্যধিষ্ঠিত সিংহদ্রাজ্যে অধিষ্ঠিত করলেন। কৃষ্ণ বলরাম প্রভৃতি বৃক্খবংশীর বীরগণ যথোচিত সংকার লাভ করে ধর্মরাজের আজ্ঞা নিয়ে স্বেচ্ছায় প্রস্থান করলেন।

### ১২। শত্ৰুদাতা ব্রাহ্মণ — নকুলরূপী ধর্ম

বৈশম্পায়ন জনমেজয়কে বললেন, মহারাজ, সেই মহাযজ্ঞ সমাপ্ত হ'লে এক আশ্চর্য ব্যাপার ঘটেছিল। মহাদানের ফলে যখন ধর্মরাজের বশ সর্ব দিকে ঘোষিত হ'ল এবং আকাশ থেকে তাঁর উপর পদ্মবৃষ্টি হ'তে লাগল তখন এক বৃহৎ নকুল যজ্ঞসভায় এল। তার চক্ষু নীল এবং পার্শ্বদেশ (১) স্বর্ণবর্ণ। সে শূন্যভাবে বজ্রকণ্ঠে বললে, ওহে নরপতিগণ, কুরুক্ষেত্রবাসী এক উজ্জীবী বদান্য ব্রাহ্মণ যে শত্ৰুদান করেছিলেন তার সঙ্গে আপনাদের এই যজ্ঞের তুলনা হয় না। নকুলের এই কথা শুনে ব্রাহ্মণরা বললেন, তুমি কে? কোথা থেকে এসেছ? কেন এই যজ্ঞের নিন্দা করছ?

নকুল হাস্য করে বললে, শ্বিজগণ, আমি মিথ্যা বলি নি, দর্প করেও বলি নি। ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে এক ব্রাহ্মণ কপোতের ন্যায় উজ্জীবী (২) স্বেচ্ছা জীবিকানিবাহ করতেন। একদা দারুণ দর্ভিক্ষের ফলে তাঁর সপ্তম শত্ৰু প্রস্তুত করলেন। গেল তিন অতি কষ্টে কিঞ্চিৎ খাব সংগ্রহ করে তা থেকে শত্ৰু প্রস্তুত করলেন। জপ আহুত ও হোমের পর ব্রাহ্মণ সপরিবারে ভোজনের উপক্রম করছেন এমন সময়ে এক ক্ষুধার্ত অতিথি ব্রাহ্মণ এসে আহার চাইলেন। গৃহস্থ ব্রাহ্মণ অতিথিকে সাদরে পান্য অর্ঘ্য ও আসন দিয়ে নিজের শত্ৰুর ভাগ নিবেদন করলেন। অতিথি তা খেলেন, কিন্তু তাঁর ক্ষুধানিবৃত্তি হ'ল না। তখন ব্রাহ্মণের পত্নী বললেন, তুমি একে আমার ভাগ দাও।

ব্রাহ্মণ তাঁর ক্ষুধার্ত শ্রান্ত শীর্ণ বৃদ্ধা পত্নীকে বললেন, তোমার ভাগ আমি নিতে পারি না; কীট-পতঙ্গ-মৃগাদিও নিজের স্ত্রীকে পোষণ করে। ধর্ম অর্থ কাম সংসারকার্য সেবা সন্তানপালন সবই ভাষার সাহায্যে হয়, ভাষাকে

পালন না করলে লোকে নরকে যায়। ব্রাহ্মণী শুনলেন না, নিজের শত্রু অতিথিকে দিলেন। অতিথি তা খেলেন, কিন্তু তথাপি তাঁর তৃপ্তি হ'ল না। তখন ব্রাহ্মণের পুত্র তাঁর অংশ দিতে চাইলেন। ব্রাহ্মণ বললেন, পুত্র, তোমার বয়স যদি সহস্র বৎসরও হয় তথাপি তুমি আমার দৃষ্টিতে বালক, তোমার অংশ আমি অতিথিকে দিতে পারব না। ব্রাহ্মণপুত্র আপত্তি শুনলেন না, নিজ অংশ অতিথিকে দিলেন। তথাপি তাঁর ক্ষুধা দূর হ'ল না। তখন ব্রাহ্মণের সাধবী পুত্রবধূ নিজ অংশ দিতে চাইলেন। ব্রাহ্মণ বললেন, কল্যাণী, তোমার দেহ শীর্ণ ও বিবর্ণ, তুমি ক্ষুধার্ত হয়ে আছ, তুমি অনাহারে থাকবে এ আমি কি করে দেখব? পুত্রবধূ শুনলেন না, অগত্যা ব্রাহ্মণ তাঁর অংশও অতিথিকে দিলেন।

তখন অতিথিরূপী ধর্ম বললেন, শ্বিজশ্রেষ্ঠ, তোমার শত্ৰু দান পেয়ে আমি প্রীত হইছি; ওই দেখ, আকাশ থেকে পদ্মবৃষ্টি হচ্ছে, দেব গন্ধর্ব ঋষি প্রভৃতি তোমার দান দেখে বিস্মিত হয়ে স্তব করছেন। ক্ষুধায় প্রজ্ঞা ধৈর্য ও ধর্মজ্ঞান নষ্ট হয়, কিন্তু তুমি ক্ষুধা দমন এবং স্ত্রীপুত্রাদির স্নেহ অতিক্রম করে নিজ কর্ম দ্বারা স্বর্গলোক জয় করেছে। শত্রুদান করে তুমি যে ফল পেয়েছ বহু শত অশ্বমেধেও তা হয় না। দিব্য যান উপস্থিত হয়েছে, তুমি এতে আরোহণ করে পত্নী পুত্র ও পুত্রবধূর সহিত ব্রহ্মলোকে যাও।

অতিথিরূপী ধর্ম এইরূপ বললে ব্রাহ্মণ সপরিবারে স্বর্গে গেলেন। তখন আমি গর্ত থেকে নির্গত হয়ে ভুলদৃষ্টিত হলাম। সিন্ধু শত্রুকণার গম্ভে, দিব্য পদ্মের মর্দনে এবং সেই সাধু ব্রাহ্মণের দান ও তপস্যার প্রভাবে আমার মস্তক কাণ্ডনময় হ'ল। আমার অবশিষ্ট দেহও ওইরূপ হবে এই আকাঙ্ক্ষায় আমি তপোবন ও বজ্রস্থলে সর্বদা ভ্রমণ করছি। আমি আশান্বিত হয়ে কুরুরাজের এই বজ্রে এসেছি, কিন্তু আমার দেহ কাণ্ডনময় হ'ল না। এই কারণেই আমি হাস্য করে বলেছিলাম যে সেই উজ্জীবী ব্রাহ্মণের শত্রুদানের সঙ্গে আপনাদের এই বজ্রের তুলনা হয় না। নকুল এই কথা বলে চলে গেল। সে অদৃশ্য হ'লে শ্বিজগণ নিজ নিজ গৃহে প্রস্থান করলেন।

জনমেজয় বললেন, মহর্ষি, আমি মনে করি বজ্রের তুল্য কিছুই নেই; নকুল ইন্দ্রতুলা রাজা বৃধিষ্ঠিরের নিন্দা করলে কেন? বৈশম্পায়ন বললেন, একদা মহর্ষি জমদগ্নি প্রাশ্নের জন্য হোমধেনু দোহন করে একটি পবিত্র নৃতন ভাস্কর দ্রুম রেখেছিলেন। সেই সময়ে মহর্ষিকে পরীক্ষা করবার ইচ্ছায়

ধর্ম ক্রোধ রূপে সেই ভাণ্ডে প্রবেশ করে দংশন নষ্ট করলেন। জমদগ্নি দংশন হলেন না দেখে ধর্ম ব্রাহ্মণরূপে আবির্ভূত হয়ে বললেন, ভৃগুশ্রেষ্ঠ, আমি পরাজিত হয়েছি; ভৃগুবংশীয়গণ অত্যন্ত ক্রোধী এই অপবাদ মিথ্যা। আমি ভীত হয়েছি, আপনি প্রসন্ন হ'ন। জমদগ্নি বললেন, ক্রোধ, তুমি আমার কাছে কোনও অপরাধ কর নি। আমি পিতৃগণের উদ্দেশে এই দংশন রেখেছিলাম, তুমি তাঁদের প্রসন্ন কর। তখন ক্রোধরূপী ধর্ম পিতৃগণের নিকটে গেলেন এবং তাঁদের শাপে নকুলের রূপ পেলেন। শাপমুক্তির জন্য ধর্ম অনন্দন করলে পিতৃগণ বললেন, তুমি ধর্মের নিন্দা কর, তা হ'লে শাপমুক্ত হবে। নকুল তপোবন ও বজ্রস্থানে গিয়ে ধর্মের নিন্দা করতে লাগল। যদ্যিষ্ঠির সাক্ষাৎ ধর্ম স্বরূপ, সেজন্য তাঁর বজ্রের নিন্দা করে নকুল পাপমুক্ত হয়েছিল।

# আশ্রমবাসিকপর্ব

## ॥ আশ্রমবাসপর্বাদিধ্যায় ॥

### ১। যদুধিষ্ঠিরের উদারতা

যদুধিষ্ঠিরের পর পাণ্ডবগণ ছত্রিশ বৎসর রাজ্যপালন করেছিলেন। প্রথম পনের বৎসর তাঁরা যতরাষ্ট্রের সম্মতি নিয়ে সকল কার্য করতেন। বিদুর সঞ্জয় যদুধিষ্ঠির ও কৃপাচার্য যতরাষ্ট্রের নিকটে থাকতেন, ব্যাসদেব সর্বদা বৃষ কুরুরাজকে দেবতা ঋষি পিতৃগণ ও রাক্ষস প্রভৃতির কথা শোনাতে। বিদুর ধর্ম ও ব্যবহার (আইন) বিবরণক কার্য দেখতে লাগলেন। তাঁর সদনীতির ফলে সামন্ত রাজাদের কাছ থেকে অল্প ব্যয়ে নানাবিধ অভীষ্ট কার্য আদায় হ'ত। তিনি কারারুদ্ধ বা বধদণ্ডপ্রাপ্ত অপরাধীকে মৃত্তি দিলে যদুধিষ্ঠির কোনও আপত্তি করতেন না। কুলতী দ্রৌপদী সদ্ভদ্রা উলুপী চিত্রাঙ্গদা, যুদ্ধকেতুর ভগিনী (১), জয়াসম্বের কন্যা (২) প্রভৃতি সর্বদা গান্ধারীর সেবা করতেন। ধর্মরাজ তাঁর ভ্রাতাদের সতর্ক করে দিয়েছিলেন, পদ্মহীন যতরাষ্ট্র যেন কোনও দংশন না পান। সকলেই এই আজ্ঞা পালন করতেন, কিন্তু যতরাষ্ট্রের দুর্ব্যম্ভির ফলে পূর্বে যা ঘটেছিল ভীম তা ভুলতে পারলেন না।

যদুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতা ও অমাত্যগণকে বললেন, বৃষ কুরুরাজ আমাদের সকলেরই মাননীয়; যিনি তাঁর আজ্ঞা পালন করবেন তিনি আমার সুহৃৎ, যিনি করবেন না তিনি আমার শত্রু। ইনি আমাদের জন্যই পদ্মপোষাদির শোকে কাতর হয়ে আছেন, অতএব এঁর সকল অভিলাষ পূর্ণ করা আমাদের কর্তব্য। মৃত আত্মার স্মৃতিপ্রাপ্তির জন্য এঁর যা আবশ্যক সবই যেন ইমি পান।

যদুধিষ্ঠিরের আচরণে যতরাষ্ট্র অতিশয় তুষ্ট হলেন, গান্ধারীও পদ্মশোক ত্যাগ করে পাণ্ডবগণকে নিজপদ্মভূলা মনে করতে লাগলেন। যতরাষ্ট্র প্রতিদিন প্রাতঃকালে পাণ্ডবগণের মঙ্গলের নিমিত্ত স্বস্ত্যয়ন ও হোম ক্রিয়াতে লাগলেন।

তিনি পাণ্ডুপুত্রদের সেবার যে আনন্দ পেলেন তা পূর্বে নিজের পুত্রদের কাছে পান নি।

## ২। ভীষ্মের আক্রোশ — ধৃতরাষ্ট্রের সংকল্প

এইরূপে পনের বৎসর কেটে গেল। ভীষ্ম অপ্রকাশ্যভাবে ধৃতরাষ্ট্রের অপ্রিয় কার্য করতেন এবং অনুচর দ্বারা তাঁর আজ্ঞা লঙ্ঘন করাতেন। একদিন ভীষ্ম তাঁর বন্ধুদের কাছে তাল ঠুকে বললেন, আমার এই চন্দনচর্চিত পরিষতুল্য বাহুর প্রতাপেই মৃত দুর্যোধনাদি পুত্র ও বাণ্ধব সহ নিহত হয়েছে। এই নিষ্ঠুর বাক্য শুনতে পেয়ে ধৃতরাষ্ট্র অত্যন্ত ব্যথিত হলেন, বদ্বিশ্মিতী গান্ধারী কালধর্ম বন্ধে নীরবে রইলেন। বদ্বিশ্মিতর অর্জুন নকুল সহদেব কুন্তী ও দ্রৌপদী এ বিষয়ে কিছুই জানতে পারেন নি। ধৃতরাষ্ট্র বাণ্পাকুলকণ্ঠে তাঁর স্নেহদৃগুগকে বললেন, আমার দুর্যোধনের ফলেই কুরুকুল ক্ষয় পেয়েছে। পুত্রস্নেহের বশে আমি ব্যাসদেব কৃষ্ণ ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ বিদুর সঞ্জয় ও গান্ধারীর উপদেশ শুনিনি, পাণ্ডবগণকে তাদের পিতৃরাজ্য ফিরিয়ে দিই নি। এই অপরাধ সহস্র শল্যের ন্যায় আমার হৃদয়ে বিধ্ব হয়ে আছে। এখন আমার পাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্য আমি দিনের চতুর্থ ভাগে বা অষ্টম ভাগে যৎকিঞ্চিৎ আহার করি, গান্ধারী ভিন্ন আর কেউ তা জানেন না। আমি ও গান্ধারী মৃগচর্ম পরে কুশলয্যায় শূন্যে নিত্য জপ করি। বদ্বিশ্মিতর শুনলে অনুতপ্ত হবেন সেজন্য এ কথা আমি কাকেও জানাই নি।

তার পর ধৃতরাষ্ট্র বদ্বিশ্মিতরকে বললেন, বৎস, তোমার আগ্রহে প্রতিপালিত হয়ে আমি সুখে আছি, দান ও শ্রাম্ধকর্মাদি করে পুণ্যসঞ্চয়ও করেছি; পুত্রহীনা গান্ধারীও আমাকে দেখে ধৈর্যধারণ করেছেন। যে নৃশংসগণ দ্রৌপদীর অপমান ও তোমাদের ঐশ্বর্যবহরণ করেছিল তারা ক্ষত্রধর্মানুসারে যুদ্ধে হত হয়ে স্বর্গে গেছে। এখন আমার ও গান্ধারীর পক্ষে যা শ্রেয় তাই আমরা করা উচিত। তুমি ধর্মনিষ্ঠ সেজন্য তোমাকে বলছি, গান্ধারী ও আমাকে বনগমনের অনুমতি দাও। বৃদ্ধ বয়সে পুত্রকে রাজ্য দিয়ে বনে বাস করাই আমাদের কুলোচিত ধর্ম। আমি গান্ধারীর সঙ্গে বনবাসী হয়ে তোমাকে আশীর্বাদ করব, চারবৎসর ধারণ করে উপবাসী হয়ে তপস্যা করব। সেই তপস্যার ফল তুমিও পাবে, কারণ, রাজার অধিকারে শূভাশুভ যে কর্ম অনুষ্ঠিত হয় রাজাও তার ফলভোগী হন।

বদ্বিশ্মিতর বললেন, কুরুরাজ, আপনি দৃষ্টান্তভোগ করলে এই রাজ্য আমার

প্রীতিকর হবে না। আমাকে খিক, আমি অতি দুর্বল রাজ্যাসক্ত ও প্রমাদগ্রস্ত। আপনি অসুখী হ'লে আমার রাজ্যভোগে কি প্রয়োজন? আপনি আমাদের পিতা ও পরম গুরু, আপনি চ'লে গেলে আমরা কোথায় থাকব? আপনার ঔরসপুত্র যদুৎসব বা আপনার মনোনীত অন্য কেউ এই রাজ্য গ্রহণ করুন, আমিই বনে যাব। অথবা আপনি স্বয়ং রাজ্যাসন করুন, অবশ্য স্বারা আমাকে দক্ষ করবেন না। আমি রাজা নই, আপনিই রাজা। দুর্যোধনাদির কার্যের জন্য আমার মনে কিছুমাত্র ক্রোধ নেই, দৈববশেই আমরা সকলে মোহগ্রস্ত হয়েছিলাম। আমরাও আপনার পুত্র, গান্ধারী ও কুলতীকে সমান জ্ঞান করি। আমি নতশিরে প্রার্থনা করছি, আপনি মনের দঃখ দূর করুন।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, বৎস, আমি বনে গিয়ে তপস্যা করতে ইচ্ছা করি। তুমি আমার যথোচিত সেবা করেছ, এখন বনগমনের অনুমতি দাও। ধৃতরাষ্ট্র সহসা কাম্পিতদেহে কৃতাজলিপটে বললেন, বার্ষ্য ও অধিক কথা বলার ফলে আমার মন অবলম্ব ও মূখ শূন্য হচ্ছে, আমি সঞ্জয় আর কৃপাচার্যকে বলছি, এরা আমার হয়ে ধর্মরাজকে অনুন্নয় করুন। এই ব'লে ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর দেহে ভর দিয়ে সংজ্ঞাহীন হলেন।

যদুধিষ্ঠির বললেন, হায়, যিনি শত সহস্র হস্তীর ন্যায় বলশালী, যিনি লৌহভীম চূর্ণ করেছিলেন, তিনি এখন অচেতন হয়ে অবলা স্ত্রীকে অবলম্বন করলেন! এইরূপ বিলাপ করে যদুধিষ্ঠির জলার্দ্র হস্ত দিয়ে ধৃতরাষ্ট্রের মূখ ও বক্ষ মর্দাচ্ছে দিলেন। সংজ্ঞালাভ করে ধৃতরাষ্ট্র বললেন, বৎস, আমাকে আলিঙ্গন কর, তোমার স্পর্শে আমি পুনর্জীবিত হয়েছি। আজ আমি দিবসের অন্তিম ভাগে আহার করব এই স্থির করেছিলাম, এখন তার সময় হয়েছে; দুর্বলতার ফলে আমার চেতনা লুপ্ত হয়েছিল। বার বার কথা বললে আমার ক্রান্তি হয়; তুমি আর কষ্ট দিও না, আমাকে বনগমনের অনুমতি দাও।

যদুধিষ্ঠির বললেন, কুরুরাজ, আপনাকে প্রীত করার জন্য আমি রাজ্য বা জীবনও ত্যাগ করতে পারি। আপনি এখন আহার করুন, বনগমনের কথা পরে হবে।

### ৩। ধৃতরাষ্ট্রের প্রজাসম্ভাষণ

ব্রাসদেব এসে যদুধিষ্ঠিরকে বললেন, কুরুনন্দন ধৃতরাষ্ট্র যা বলছেন তাতে তুমি সম্মত হও, আর বিচারের প্রয়োজন নেই। ইনি বৃদ্ধ ও পুত্রশোকাক্ত,

গান্ধারীও অতি কষ্টে ধৈর্য ধরে আছেন; এঁদের বনে যেতে দাও, যেন এখানে এঁদের মৃত্যু না হয়। অন্তকালে রাজাদের অরণ্যবাসই শ্রেয়। যদুশ্বে অথবা যথাবিধি অরণ্যে প্রাণত্যাগ করাই রাজর্ষিদের পরম ধর্ম। ধৃতরাষ্ট্রের তপস্যা করবার সময় হয়েছে, তোমার উপর এখন এঁর কিছুমাত্র ক্রোধ নেই।

ব্যাসদেব চলে গেলে যদুর্ধিষ্ঠির বিনীত হয়ে ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, আপনার যা অভিলাষ ব্যাসদেব তাতে সম্মতি দিয়েছেন। কুরুরাজ, আমি নতমস্তকে অননয় করছি, এখন আহার করুন, পরে অরণ্যপ্রবেশ যাবেন। জরাজীর্ণ গজপতির ন্যায় ধৃতরাষ্ট্র ধীরে ধীরে নিজ গৃহে গেলেন এবং আহিকাদির পর আহার করলেন। গান্ধারী কুন্তী ও বহুগণ তাঁর পরিচর্যা করতে লাগলেন। ভোজনের পর ধৃতরাষ্ট্র যদুর্ধিষ্ঠিরের পিঠে হাত রেখে রাজ্যপালন সম্বন্ধে বহু উপদেশ দিলেন, তার পর শ্রান্ত হয়ে গান্ধারীর গৃহে গেলেন।

ধৃতরাষ্ট্রের অনুরোধে যদুর্ধিষ্ঠির কুরুজাঙ্গলের প্রজাগণকে ডেকে আনালেন। পদ্রবাসী ও জনপদবাসী ব্রাহ্মণাদি এবং নানা দেশ হতে আগত নরপতিগণ সমবেত হলে ধৃতরাষ্ট্র সকলকে সম্বোধন করে বললেন, আপনারা বহুকাল কুরুকুলের সঙ্গে একত্র বাস করেছেন, আমরা পরস্পরের স্নেহ ও হিতৈষী। ব্যাসদেব ও রাজা যদুর্ধিষ্ঠিরের অনুমতি নিয়ে আমি গান্ধারীর সঙ্গে বনে যেতে ইচ্ছা করছি, আপনারাও বিনা স্মিধায় আমাকে অনুমতি দিন। আমি মনে করি, আমাদের সঙ্গে আপনাদের যে প্রীতির সম্বন্ধ আছে, অন্য দেশের রাজাদের সঙ্গে সে প্রকার নেই। গান্ধারী ও আমি পদ্রবিরহে কাতর হয়ে আছি, বয়স এবং উপবাসের জন্য দুর্বলও হয়েছি। যদুর্ধিষ্ঠিরের রাজত্বে আমরা প্রচুর সুখভোগ করেছি। এখন এই পদ্রহীন অশ্ব বৃন্দে বনগমন ভিন্ন আর কি গতি আছে? বংশগণ, শান্তনুর পরে ভীষ্মপরিপালিত বিচিত্রবীর্ষ এবং পাণ্ডু এই রাজ্য পালন করেছিলেন; তার পর আমিও আপনাদের সেবা করেছি। যদি আমার মৃত্যু হয় তবে আপনারা ক্ষমা করবেন। মন্দবৃদ্ধি দূর্বোধনও এই নিষ্কণ্টক রাজ্য ভোগ করেছে, কিন্তু আপনাদের কাছে সে কোনও অপরাধ করে নি। তার দুর্নীতির ফলে এবং আমার দোষে অসংখ্য মহীপাল যদুশ্বে প্রাণ হারিয়েছেন। আমার কার্য ভাল বা মন্দ যাই হ'ক, আমি কৃতজ্ঞ হই বলছি — আপনারা তা মনে রাখবেন না। এই পদ্রহীন শোকাতুর অশ্ব বৃন্দকে পূর্বতন কুরুরাজগণের বংশধর বলে ক্ষমা করবেন। আমি ও যদুর্ধিষ্ঠী গান্ধারী আপনাদের কাছে প্রার্থনা করছি —

আমাদের বনগমনের অনুমতি দিন। সম্পদে ও বিপদে কুন্তীপুত্র যদ্বিষ্ঠিরের প্রতি আপনারা সমদৃষ্টি রাখবেন। লোকপাল তুল্য চার ভ্রাতা ষাঁর সচিব সেই ব্রহ্মার ন্যায় মহাতেজা যদ্বিষ্ঠির আপনাদের পালন করবেন। নাস্ত ধনের ন্যায় আমি যদ্বিষ্ঠিরকে আপনাদের হস্তে দিচ্ছি, আপনাদের সকলকেও যদ্বিষ্ঠিরের হস্তে দিচ্ছি। আপনারা কখনও আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হন নি, এখন আমি ও গান্ধারী কৃতাজ্জলি হয়ে প্রার্থনা করছি — আমার অস্থিরমতি লোভী স্বেচ্ছাচারী পুত্রদের অপরাধ ক্ষমা করুন।

ধৃতরাষ্ট্রের অনুন্নয় শূনে নগরবাসী ও গ্রামবাসী প্রজাবৃন্দ বাস্পাকুলনয়নে পরস্পরের দিকে চাইতে লাগলেন এবং দৃখে অচেতনপ্রায় হলেন। পরিশেষে শাস্ব নামে এক বাস্মী ব্রাহ্মণ ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, মহারাজ, প্রজাদের প্রতিনিধিরূপে আমি আপনাকে বলছি — আপনার কথা যথার্থ, আপনি ও আমরা পরস্পরের সহৃৎ। আপনি ও আপনার পূর্বপুরুষগণ পিতা ও ভ্রাতার ন্যায় আমাদের পালন করেছেন, রাজা দুর্যোধনও আমাদের প্রতি কোনও দুর্য্যবহার করেন নি। আমরা তাঁকে পিতার ন্যায় বিশ্বাস করে সুখে ছিলাম তা আপনি জানেন। এখন কুন্তীপুত্র যদ্বিষ্ঠির সহস্র বৎসর আমাদের পালন করুন। আমরা অনুন্নয় করছি, জ্ঞাতিবধের জন্য আর দুর্যোধনের দোষ দেবেন না। কুরুকুলনাশের জন্য আপনি দুর্যোধন কর্ণ বা শকুনি দায়ী নন, দৈবই এর কারণ। মহারাজ, আমরা অনুমতি দিচ্ছি, আপনি বনে গিয়ে পুণ্যকর্ম করুন, আপনার পুত্রগণও স্বর্গলোক লাভ করুন, যদ্বিষ্ঠির হাতে আপনি যে মানসিক দুঃখ পেয়েছেন তা অপনোত হ'ক। পুরুষশ্রেষ্ঠ, আপনাকে নমস্কার।

ব্রাহ্মণের কথা শূনে সকলে সাধু সাধু বললেন, ধৃতরাষ্ট্রও প্রীত হলেন। প্রজারা অভিবাদন করে ধীরে ধীরে চলে গেল, ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর সঙ্গে নিজ ভবনে গেলেন।

### ৪। ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতির বনযাত্রা

পরদিন প্রভাতকালে বিদুর যদ্বিষ্ঠিরের কাছে এসে বললেন, মহারাজ, ধৃতরাষ্ট্র স্থির করেছেন যে আগামী কার্তিক-পূর্ণিমায় বনে যাবেন। ভীষ্ম দ্রোণ সৌমদন্ত বাহুবীক দুর্যোধনাদি জয়দ্রথ এবং মৃত সুহৃদগণের প্রাণের জন্য তিনি কিঞ্চিৎ অর্থ প্রার্থনা করছেন। যদ্বিষ্ঠির সানন্দে অর্থ দিতে স্বীকৃত হলেন,



অর্জুনও অনুমোদন করলেন, কিন্তু ক্রোধী ভীম সম্মতি দিলেন না। অর্জুন তাঁকে নম্রভাবে বললেন, আমাদের বৃদ্ধ পিতা (জ্যেষ্ঠতাত) বনে যাবার পূর্বে ভীষ্ম প্রভৃতির শ্রাম্ধ করতে চান; আপনার বাহুবলে যে ধন অর্জিত হয়েছে তারই কিঞ্চিৎ তিনি চাচ্ছেন। কালের কি বিপৰ্যয় দেখুন, পূর্বে ধীর কাছে আমরা প্রার্থী হয়ে গেছি এখন অদৃষ্টবশে তিনিই আমাদের কাছে প্রার্থনা করছেন। পদ্রুপশ্রেষ্ঠ, আপনি আপত্তি করবেন না, তাঁকে অর্থ না দিলে আমাদের অধর্ম ও অপম্মশ হবে।

ভীমসেন সক্রোধে বললেন, ভীষ্মদ্রোণাদি এবং সুহৃদৃগণের শ্রাম্ধ আমরাই কখনো করণের শ্রাম্ধ কুন্তী করবেন। শ্রাম্ধের জন্য ধৃতরাষ্ট্রকে অর্থ দেওয়া উচিত নয়, তাঁর কুলাঙ্গার পদ্রুগণ পরলোকে কষ্টভোগ করুক। অর্জুন, পূর্বের কথা কি তুমি ভুলে গেছ? আমাদের বনবাসকালে তোমার এই জ্যেষ্ঠতাতের স্নেহ কোথায় ছিল? দ্রোণ ভীষ্ম ও সোমদত্ত তখন কি করেছিলেন? দ্রুতসভায় এই দ্রবীষি ধৃতরাষ্ট্রই বিদুরকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন — আমরা কোন্ বস্তু জিতলাম? এসব কি তোমার মনে নেই?

যদ্যধিষ্ঠির ভীমকে বললেন, তুমি ক্লান্ত হও। তার পর তিনি বিদুরকে বললেন, আপনি কুরুরাজকে জানান যে তাঁর প্রয়োজনীয় অর্থ আমি নিজের কোষ থেকে দেব, তাতে ভীম অসন্তুষ্ট হবেন না। বনবাসকালে ভীম অনেক কষ্ট ভোগ করছেন, তাঁর ককর্শ আচরণে কুরুরাজ যেন রুষ্ট না হন। আমার ও অর্জুনের সমস্ত ধনের তিনিই প্রভু।

বিদুরের মূখে যদ্যধিষ্ঠিরের বাক্য শুনে ধৃতরাষ্ট্র প্রীত হলেন এবং আশ্বায়ী ও বাম্ববগণের শ্রাম্ধ ক'রে ব্রাহ্মণগণকে প্রভূত ধন দান করলেন। তার পর তিনি কার্তিক-পূর্ণিমায় যজ্ঞ ক'রে অগ্নিহোত্র সম্মুখে রেখে বনযাত্রা করলেন। যদ্যধিষ্ঠির শোকে অভিভূত হয়ে ছুপতিত হলেন, অর্জুন তাঁকে সান্থনা দিতে লাগলেন। পান্ডবগণ বিদুর সজয় যদ্যৎসু কৃপাচার্য ও ধোম্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ সজলনয়নে কুরুরাজের অনুগমন করলেন। বম্বনেত্রী গান্ধারী কুন্তীর স্কন্ধে এবং অম্বরাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর স্কন্ধে দুই হস্ত রেখে চললেন। দ্রৌপদী সুভদ্রা উত্তরা উলূপী চিত্রাঙ্গদা প্রভৃতিও সরোদনে অনুগমন করলেন। পান্ডবদের বনগমনকালে হস্তিনাপুরের প্রজারা যেমন দুঃখিত হয়েছিল, ধৃতরাষ্ট্রের যাত্রাকালেও সেইরূপ হ'ল। বিদুর ও সজয় সংকল্প করলেন যে তাঁরাও বনবাসী হবেন। কিছুদূর যাবার পর ধৃতরাষ্ট্র যদ্যধিষ্ঠিরের ফিরে যেতে বললেন। গান্ধারীকে দৃঢ়ভাবে ধরে কুন্তী বললেন, আমি বনে বাস করব, তপস্বিনী গান্ধারীর ও কুরুরাজের পদসেবা করব। যদ্যধিষ্ঠির, তুমি

সহদেবের উপর কখনও অপ্রসন্ন হয়ো না, সে তোমার ও আমার অনুরক্ত। কর্ণকে সর্বদা স্মরণ করো, তাঁর উদ্দেশে দান করো, সর্বদা সকলে দ্রোপদীর প্রিয়সাধন করো। কুরুকুলের ভার তোমার উপরেই পড়েছে।

যদুধিষ্ঠির কাতর হয়ে কুন্তীকে নিবৃত্ত করবার চেষ্টা করলেন। ভীম বললেন, আমাদের ত্যাগ করে বনে যাওয়াই যদি আপনার ইচ্ছা ছিল তবে আমাদের দিগে লোকক্ষয় করালেন কেন? কুন্তী পুত্রদের অননয় শুনলেন না, অশ্রুরোধ করে বললেন, তোমরা পাণ্ডুর পুত্র এবং দেবতুল্য পরাক্রমশালী; জ্ঞাতির হস্তে নির্জিত হয়ে যাতে তোমাদের দঃখভোগ করতে না হয় সেজন্যই আমি তোমাদের যুদ্ধে উৎসাহিত করেছিলাম, তোমাদের তেজোবান্ধির নিমিত্ত বাসুদেবের নিকট বিদ্রুপার উপাখ্যান বলেছিলাম। স্বামীর রাজত্বকালে আমি বহু সৎখ ভোগ করেছি, এখন পুত্রের বিজিত রাজ্য ভোগ করতে চাই না। আমার পতি যেখানে আছেন সেই পুণ্যালোকে আমি যেতে ইচ্ছা করি; ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর সেবা এবং তপস্যা করে শরীর শুদ্ধ করব। কুরুশ্রেষ্ঠ, ভীমসেন প্রভৃতির সহিত গৃহে ফিরে যাও, তোমার ধর্মে মতি থাকুক, মন মহৎ হ'ক।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, যদুধিষ্ঠিরের জননী ফিরে যান, পুত্র ও ঐশ্বর্য ত্যাগ করে ইনি কেন দর্গম বনে যাবেন? রাজ্যে থেকেই ইনি দান ব্রত ও তপস্যা করুন। গান্ধারী, দুমি একে নিবৃত্ত হতে বল। ধর্মপরায়ণা সতী কুন্তী বনগমনের সংকল্প ত্যাগ করলেন না; তখন দ্রোপদী প্রভৃতি বধুগণ সরোদনে পাণ্ডবদের সঙ্গে হস্তিনাপুরে ফিরে গেলেন।

### ৫। ধৃতরাষ্ট্র-সকাশে নারদাদি

বহু দূর গিয়ে ধৃতরাষ্ট্র ভাগীরথীতীরে উপস্থিত হলেন। সন্ধ্যাকালে সূর্যের আরাধনার পর বিদুর ও সঞ্জয় কুশশয্যা প্রস্তুত করে দিলেন; ধৃতরাষ্ট্র এক শয্যার এবং কুন্তীর সহিত গান্ধারী অন্য শয্যার রাত্রিযাপন করলেন। প্রাতঃকালে যথাবিধি আহ্নিক ও হোমের পর তাঁরা উত্তর দিকে যাত্রা করলেন এবং কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হয়ে রাজর্ষি শতযুগকে দেখতে পেলেন। ইনি কেকয় দেশের রাজা ছিলেন, বংশাবস্থায় জ্যেষ্ঠপুত্রকে রাজ্য দিয়ে বনবাসী হয়েছিলেন। তাঁর সপো ধৃতরাষ্ট্র ব্যাসের আশ্রমে গিয়ে দীক্ষা নিলেন এবং জটা অর্জিন ও বস্কল ধারণ করে শতযুগের আশ্রমে বিদুর সঞ্জয় গান্ধারী ও কুন্তীর সহিত কঠোর তপস্যায় নিরত হলেন।

একদিন নারদ পর্বত ব্যাস প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রকে দেখতে এলেন। কথাপ্রসঙ্গে নারদ বললেন, শতষড়পের পিতামহ সহস্রাচিত্য তপস্যার ফলে ইন্দ্রলোক লাভ করেছেন। আরও অনেক রাজা এই বনে তপঃসিদ্ধ হয়ে স্বর্গে গেছেন। ধৃতরাষ্ট্র, আপনিও ব্যাসের অনুগ্রহে গান্ধারীর সহিত উত্তম গতি লাভ করবেন। রাজা পাণ্ডু ইন্দ্রলোকে বাস করে নিত্য আপনাকে স্মরণ করেন; আমরা দিব্যনেত্রে দেখছি, সংকর্মে ফলে কুন্তীও তাঁর কাছে যাবেন। বিদুর যদুধিষ্ঠিরে প্রবেশ করবেন, সঞ্জয় স্বর্গে যাবেন।

রাজর্ষি শতষড়প বললেন, দেবর্ষি, ধৃতরাষ্ট্র কোন লোকে যাবেন তা তো আপনি বললেন না। নারদ বললেন, আমি ইন্দ্রের কাছে শুনোঁছি রাজা ধৃতরাষ্ট্র আর তিন বৎসর জীবিত থাকবেন, তার পর গান্ধারীর সহিত দিব্য বিমানে কুবেরভবনে গিয়ে ইচ্ছানুসারে দেব গন্ধর্ব ও রাক্ষসলোকে বিচরণ করবেন। ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপে আশ্বাসিত করে নারদাদি প্রস্থান করলেন।

### ৬। ধৃতরাষ্ট্র-সকাশে যদুধিষ্ঠিরাদি

ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি বনে গেলে পদ্রবাসিগণ শোকাত হরে বলতে লাগলেন, পদ্রহীন বৃদ্ধ কুরুরাজ এবং মহাভাগ্য গান্ধারী ও কুন্তী নির্জন বনে কি করে বাস করছেন? পদ্রহণ ও রাজপত্নী ত্যাগ করে কুন্তী কেন দৃষ্কর তপস্যা করতে গেলেন?

কুন্তীর বিষয়ে পাণ্ডবগণ কাতর হয়ে কালযাপন করতে লাগলেন, কোনও বিষয়ে তাঁরা মন দিতে পারলেন না। কয়েক দিন পরে তাঁরা স্থির করলেন যে বনে গিয়ে সকলকে দেখে আসবেন, দ্রৌপদীও গমনের জন্য উৎসুক হলেন। যদুধিষ্ঠিরের আঞ্জায় রথ হস্তী অশ্ব ও সৈন্য সজ্জিত হ'ল, বহু পদ্রবাসী তাঁর সঙ্গে যাবার জন্য প্রস্তুত হ'ল। পাঁচ দিন নগরের বহির্ভাগে বাস করে ষষ্ঠ দিনে যদুধিষ্ঠির সদলে যাত্রা করলেন। কৃপাচার্য সৈন্যদলের নেতা হয়ে চললেন; যদুধিষ্ঠির ও অর্জুন রথে, ভীম হস্তীতে, নকুল-সহদেব অশ্বে, এবং দ্রৌপদী প্রভৃতি নারীগণ শিবিকায় যাত্রা করলেন। নগর ও গ্রামবাসী প্রজাগণ বিবিধ যানে যদুধিষ্ঠিরের অনুগমন করলেন। যদুৎসব ও ধোম্য পদ্ররক্ষার জন্য হস্তিনাপুরে রইলেন।

পাণ্ডবগণ যমুনা পার হয়ে কুরুরাজ্যে এসে শতষড়প ও ধৃতরাষ্ট্রের আগ্রহ দেখতে পেলেন এবং যান থেকে নেমে বিনীতভাবে পদরজে আগ্রমে প্রবেশ করলেন। যদুধিষ্ঠির সজলনয়নে তাপসগণকে জিজ্ঞাসা করলেন, আমাদের জ্যেষ্ঠভাত কুরুবংশ-পতি কোথায়? তাঁরা বললেন, মহারাজ, তিনি পদ্রপ ও জল আনতে এবং যমুনার

জ্ঞান করতে গেছেন। পান্ডবগণ সত্বর যমুনার দিকে চললেন এবং কিছূদূর গিয়ে দেখলেন, গান্ধারী ও ধৃতরাষ্ট্রকে নিয়ে কুন্তী আগে আগে আসছেন। সহদেব উচ্চস্বরে রোদন করে কুন্তীর পায়ে পড়লেন। তার পর পান্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রাদিকে প্রণাম করে তাঁদের জলপূর্ণ কলস বয়ে নিয়ে আগ্রমের দিকে চললেন।

নানা স্থান থেকে তাপসগণ পণ্ডপান্ডব ও দ্রৌপদী প্রভৃতিকে দেখতে এলেন। সঞ্জয় এইপ্রকারে তাঁদের পরিচয় দিলেন। — যার দেহ বিশুদ্ধ স্বর্ণের ন্যায় গৌরবর্ণ, মহাসিংহের ন্যায় সবল, যার নাসিকা উন্নত এবং চক্ষু দীর্ঘ ও তাম্রবর্ণ, ইনি কুরুরাজ যদীশ্ঠির। এই মন্তগজেন্দ্রগামী তন্তকাণ্ডনবর্ণ দীর্ঘবাহু স্থূলশ্ৰু পদ্রুয বৃকোদর। এঁর পার্শ্বে যে মহাযনুর্ধর শ্যামবর্ণ আয়তলোচন হস্তিযুগপতিতুল্য যুবা রয়েছেন, ইনি অর্জুন। কুন্তীর নিকটে বিষ্ণু ও মহেশ্বরের ন্যায় অনূপম রূপবান ও বলবান যে দুজন রয়েছেন, এঁরা নকুল-সহদেব। এই নীলোৎপলবর্ণা মধ্যবয়স্কা পদ্মপলাশাক্ষী মূর্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় নারী কৃষ্ণা। এঁর পার্শ্বে যে কনকবর্ণা চন্দ্রপ্রভার ন্যায় রূপবতী রমণী রয়েছেন ইনি চক্রপাণি কৃষ্ণের ভগিনী সুভদ্রা; এই সুবর্ণগৌরাঙ্গী নাগকন্যা উলূপী, এবং আদ্র মধুক পদ্মের ন্যায় যার কাস্তি, ইনি রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদা; এঁরা অর্জুনের ভাৰ্য্যা। যিনি কৃষ্ণের সহিত স্পর্শ করতেন সেই রাজসেনাপতি শল্যের ভগিনী এই নীলোৎপলবর্ণা রমণী ভীমসেনের পত্নী (কালী)। এই চম্পকগৌরী জরাসন্ধকন্যা সহদেবের পত্নী। এঁর নিকটে যে ইন্দীবরশ্যামবর্ণা রমণী ভূমিতে বসে আছেন, ইনি নকুলের পত্নী (যমুদেবীর ভগিনী করোয়মতী)। এই প্রতন্তকাণ্ডনবর্ণা সুন্দরী যিনি পদ্রুকে কোলে নিয়ে আছেন, ইনি বিরাটকন্যা উত্তরা; দ্রোণ প্রভৃতি এঁর পতি অভিমন্যুকে রথহীন অবস্থায় বধ করেছিলেন। এই এক শত নারী, যারা শত্রু উত্তরীর ধারণ করে আছেন, যাদের সীমন্তে অলংকার নেই, এঁরা ধৃতরাষ্ট্রের অনাথা পদ্রুবধূ।

## ৭। বিদুরের তিরোধান

তাপসগণ চলে গেলে ধৃতরাষ্ট্র যদীশ্ঠিরাদির কুশল জিজ্ঞাসা করলেন। কিছূক্ষণ আলাপের পর যদীশ্ঠির বললেন, মহারাজ, বিদুর কোথায়? তাঁকে তো দেখছি না। সঞ্জয় তপস্যায় নিরত থেকে কুশলে আছেন তো? ধৃতরাষ্ট্র বললেন, পদ্রু, বিদুর কেবল বান্দু ভক্ষণ করে ঘোর তপস্যা করছেন, তাঁর শীর্ণ দেহ শিরাস্ত

আচ্ছাদিত হয়ে গেছে। এই বনের নির্জন প্রদেশে ব্রাহ্মণরা কখনও কখনও তাঁকে দেখতে পান।

এই সময়ে যদুধিষ্ঠির দূর থেকে শীর্ণদেহ দিগম্বর বিদুরকে দেখতে পেলেন, তাঁর মস্তকে জটা, মূখে বীটা (১), দেহ মললিস্ত ও ধূলিধূসর। বিদুর আগ্রহের দিকে দৃষ্টিপাত ক'রেই চ'লে যাচ্ছিলেন, যদুধিষ্ঠির বেগে তাঁর পশ্চাতে যেতে যেতে বললেন, ভো ভো বিদুর, আমি আপনার প্রিয় যদুধিষ্ঠির, আপনাকে দেখতে এসেছি। বিদুর এক বৃক্ষে ঠেস দিয়ে অনিমেঘনয়নে যদুধিষ্ঠিরকে দেখতে লাগলেন, এবং তাঁর দৃষ্টিতে নিজের দৃষ্টি, গাত্রে গাত্র, প্রাণে প্রাণ এবং ইন্দ্রিয়গ্রামে ইন্দ্রিয়সকল সংযোজিত ক'রে যোগবলে যদুধিষ্ঠিরের দেহে প্রবিষ্ট হলেন। যদুধিষ্ঠিরের বোধ হ'ল তাঁর বল পূর্বাপেক্ষা বহুদূর বৃদ্ধি পেয়েছে। বিদুরের বৃক্ষাশ্রিত স্তম্ভলোচন প্রাণহীন দেহ দেখে তিনি ব্যাসের বাক্য (২) স্মরণ করলেন এবং অন্ত্যর্ষ্টিক্রিয়ার ইচ্ছা করলেন। এমন সময়ে তিনি দৈববাণী শুনলেন — রাজা, বিদুরের দেহ দগ্ধ ক'রো না, এ'র কলেবর যেখানে আছে সেখানেই থাকুক; ইনি যতিধর্ম প্রাপ্ত হয়ে সান্তানিক লোক লাভ করেছেন, এ'র জন্য শোক ক'রো না। তখন যদুধিষ্ঠির আগ্রহে ফিরে গিয়ে সকল বৃত্তান্ত জানালেন, ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি অত্যন্ত বিস্মিত হলেন।

পরদিন প্রভাতকালে ব্যাসদেব শতযুগ প্রভৃতির সঙ্গে আগ্রহে উপস্থিত হলেন। কুশলপ্রশ্নের পর ব্যাস ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, কুরুরাজ, তুমি বিদুরের পরিণাম শুনো। ধর্মই মান্ডব্যের শাপে বিদুর রূপে জন্মেছিলেন (৩)। ব্রহ্মার আদেশে বিচিত্রবীর্ষের ক্ষেত্রে তোমার এই ভ্রাতাকে আমি উৎপাদন করেছিলাম। এই তপস্বী সত্যনিষ্ঠা ইন্দ্রিয়দমন শমগুণ অহিংসা ও দানের ফলে বিখ্যাত হয়েছেন। যদুধিষ্ঠিরও ধর্ম থেকে উৎপন্ন হয়েছেন, যিনি ধর্ম তিনিই বিদুর, যিনি বিদুর তিনিই যদুধিষ্ঠির। এই পাণ্ডুপুত্র যদুধিষ্ঠির, যিনি তোমার আজ্ঞাবহ হয়ে আছেন, এ'র শরীরেই বিদুর যোগবলে প্রবিষ্ট হয়েছেন। পুত্র, আমি তোমার সংশয় ছেদনের জন্যই এখানে এসেছি। তোমার যদি কিছুর প্রার্থনা থাকে, যদি কিছুর দেখতে বা জানতে চাও, তো আমাকে বলো, আমি তোমার অভীষ্ট পূরণ করব।

(১) পদালির আকার কাঠখণ্ড, গুলিডাণ্ডা খেলার গুলির তুল্য। বাক্য ও আহ্বার বর্জনের চিহ্ন।

(২) বিদুর ও যদুধিষ্ঠির দুজনেই ধর্মের অংশ।

(৩) আদিপর্ব ১৮-পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য।

## ॥ পুত্রদর্শনপৰ্বাধ্যায় ॥

### ৮। মৃত ষোড়শগণের সমাগম

পান্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে সখে বাস করতে লাগলেন। এক মাস পরে ব্যাসদেব পুনর্বীর এলেন, সেই সময়ে মহর্ষি নারদ পর্বত ও দেবল, এবং গন্ধর্ব বিশ্বাবসু, তুম্বকুর ও চিত্রসেনও উপস্থিত হলেন। নানাপ্রকার ধর্মকথার পর ব্যাস ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, রাজেন্দ্র, তোমার মনোভাব আমি জানি, তুমি এবং গান্ধারী কুলতী দ্রৌপদী সদ্ভদ্রা প্রভৃতি পুত্রবিয়োগের তীব্র শোক ভোগ করছ। তোমার কি কামনা বল, তপস্যার প্রভাবে আমি তা পূর্ণ করব।

ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আপনার ও এই সাধুগণের সমাগমে আমি ধন্য হয়েছি, আমার জীবন সফল হয়েছে। আমার আর পরলোকের ভয় নেই, কিন্তু যার দুর্নীতির ফলে পান্ডবগণ নির্যাতিত এবং বহু নরপতি বিনাশিত হয়েছেন সেই দুর্বৃত্তি হতভাগ্য দুর্যোধনের জন্য আমার হৃদয় বিদীর্ণ হচ্ছে। পিতা, আমি শান্তি পাচ্ছি না। গান্ধারী কৃতাজ্জলিপটে তাঁর শ্বশুর ব্যাসকে বললেন, মূর্খপুংগব, ষোড়শ বৎসর গত হয়েছে তথাপি কুরুরাজের পুত্রশোক শান্ত হচ্ছে না। আপনি তপোবলে নানা লোক সন্তুষ্ট করতে পারেন, আমাদের পরলোকগত পুত্রগণকে কি দেখাতে পারেন না? আমাদের এই প্রিয়তমা পুত্রবধূ দ্রৌপদী, কৃষ্ণভগিনী সদ্ভদ্রা, ভূরিপ্রবার এই ভাৰ্য্যা, আপনার যে শত পৌত্র যুদ্ধে নিহত হয়েছে তাদের পত্নীগণ — এদের শোকের জন্য অশ্রুস্রাব ও আমার শোক বার বার বর্ধিত হচ্ছে। এমন উপায় করুন যাতে আমরা এবং আপনার এই পুত্রবধূ কুলতী শোকশূন্য হতে পারি।

গান্ধারী এইরূপ বললে কুলতী তাঁর প্রচ্ছন্নজাত পুত্র কর্ণকে স্মরণ করলেন। তাঁর ভাবান্তর দেখে ব্যাস বললেন, তোমার মনে যা আছে তা বল। কুলতী লম্বিতভাবে বললেন, ভগবান, আপনি আমার শ্বশুর, দেবতার দেবতা; আমি সত্য কথা বলছি শুনুন। তার পর কুলতী কর্ণের জন্মবৃত্তান্ত বিবৃত করে বললেন, আমি মৃত্যুর বশে সজ্ঞানে সেই পুত্রকে উপেক্ষা করেছি, তার ফলে আমার হৃদয় দগ্ধ হচ্ছে। আমার কর্ম পাপজনক বা পাপশূন্য যাই হ'ক আপনাকে জানালাম। সেই পুত্রকে আমি দেখতে ইচ্ছা করি; মূর্খপ্রেষ্ঠ, আমার হৃদয়ের কামনা আজ পূর্ণ করুন।

ব্যাস বললেন, তোমার কামনা পূর্ণ হবে। তোমার অপরাধ হয় নি; দেবতার ঐশ্বর্যবান, তাঁরা সংকল্প বাক্য দৃষ্টি স্পর্শ বা সংগম — এই পাঁচ প্রকারে পুত্র

উৎপাদন করতে পারেন। তোমার মনস্তাপ দূর হ'ক। যারা বলশালী তাঁদের পক্ষে সমস্তই হিতকর পবিত্র ধর্মসংগত ও স্বকীয়। তোমরা সকলেই সন্তোষিতের ন্যায় নিজ নিজ প্রিয়জনকে দেখতে পাবে। সেই বীরগণ ক্ষত্রধর্ম অনুসারে নিহত হয়েছেন, তাঁরা দেবকার্য সাধনের নিমিত্ত অবতীর্ণ হয়েছিলেন। গম্ধর্বরাজ ধৃতরাষ্ট্রই কুরুরাজ রূপে জন্মেছেন। পান্ডু মরুদগণ হ'তে উৎপন্ন হয়েছিলেন। বিদুর ও যদুধিষ্ঠির ধর্মের অংশে জন্মেছেন। দুর্যোধন কলি, শকুনি ম্বাপর, দৃঃশাসনাদি রাক্ষস, ভীমসেন বায়ু, অর্জুন নর-ঋষি, কৃষ্ণ নারায়ণ, নকুল-সহদেব অশ্বিনীকুমারম্বয়, অভিমন্যু চন্দ্র, কর্ণ সূর্য, ধৃষ্টদ্যুম্ন অগ্নি, শিখণ্ডী রাক্ষস, দ্রোণ বৃহস্পতি, অশ্বখামা রুদ্র, এবং ভীষ্ম বসু হ'তে উৎপন্ন। দেবগণই মনুষ্যরূপে পৃথিবীতে এসে নিজ নিজ কার্য সম্পন্ন করে স্বর্গে ফিরে গেছেন। তোমরা সকলে ভাগীরথীতীরে চল, নিহত আত্মীয়গণকে সেখানে দেখতে পাবে।

ব্যাস এইরূপ বললে সমাগত জনগণ সিংহনাদ করে গঙ্গার অভিমুখে যাত্রা করলেন। ধৃতরাষ্ট্র, পণ্ডপান্ডব, অমাত্যগণ, নারীগণ, ঋষি ও গম্ধর্বগণ, অনুচরবর্গ, সকলেই গঙ্গাতীরে এসে অধীরভাবে রাগির প্রতীক্ষা করতে লাগলেন। সায়াহ্নকাল উপস্থিত হ'লে তাঁরা পবিত্রভাবে একাগ্রমনে গঙ্গাতীরে উপবেশন করলেন। অনন্তর মহাতেজা ব্যাসদেব ভাগীরথীর পূণ্যজলে অবগাহন করে মৃত কৌরব ও পান্ডব যোদ্ধা ও নরপতিগণকে আহ্বান করলেন। তখন জলমধ্যে কুরুপান্ডবসেনার তুমুল নিনাদ উঠল; ভীষ্ম দ্রোণ, পুত্রসহ বিরাট ও দ্রুপদ, অভিমন্যু ঘটোৎকচ কর্ণ, দুর্যোধন দৃঃশাসন প্রভৃতি, শকুনি, জরাসন্ধপুত্র সহদেব, ভগদত্ত ভূরিশ্রবা শল্য বৃষসেন, দুর্যোধনপুত্র লক্ষ্মণ, সানজ্ঞ ধৃষ্টকেতু, বাহুবীক সোমদত্ত চৌকিতান প্রভৃতি বীরগণ দিব্য দেহ ধারণ করে গঙ্গাগর্ভ থেকে সসৈন্যে উদ্ভূত হলেন। জীবদ্দশায় যার বৈপ্রকারবেশ ধ্বজ ও বাহন ছিল এখনও সেইপ্রকার দেখা গেল। অস্রা ও গম্ধর্বগণ স্তবগান করতে লাগলেন। ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্রকে দিব্য চক্ষু দান করলেন। সকলে রোমাঞ্চিত হয়ে চিত্রপটে অঙ্কিতের ন্যায় এই আশ্চর্য উৎসব দেখতে লাগলেন।

কুরু ও পান্ডব পক্ষের বীরগণ ক্রোধ ও শ্বেষ ত্যাগ করে নিঃপাপ হয়ে একত্র সমাগত হলেন। পুত্র পিতামাতার সহিত, ভাৰ্য্য পতির সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতার সহিত এবং মিত্র মিত্রের সহিত সহর্ষে মিলিত হলেন। পান্ডবগণ কর্ণ অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পণ্ড পুত্রের কাছে এলেন। মুনিবর ব্যাসের প্রসাদে সকলে আত্মীয় ও বান্ধবের সহিত মিলিত হয়ে সেই রাগিতে স্বর্গবাসের সুখ অনুভব করলেন, তাঁদের শোক ভয় দুঃখ অশেষ কিছুই রইল না। তাঁরা নিজ নিজ পত্নীর সহিত এক রাগি সন্ধে যাপন করলেন।

রাতি প্রভাত হ'লে ব্যাসদেব সেই মৃতোচ্চিত যোদ্ধাগণকে প্রস্থানের অনুমতি দিলেন। ক্ষণমধ্যে তাঁরা রথ ও ধ্বজ সহ গঙ্গাগর্ভে প্রবেশ করে নিজ নিজ লোকে ফিরে গেলেন। পতিহীনা ক্ষত্রিয় নারীগণকে ব্যাস বললেন, যারা পতিলোকে বেতে চান তাঁরা শীঘ্র জাহ্নবীর জলে অবগাহন করুন। তখন সাধবী বরাহনাগণ ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি নিয়ে জলে প্রবেশ করলেন এবং দেহ ত্যাগ করে পতির সহিত মিলিত হলেন।

যিনি এই প্রিয়সমাগমের বিবরণ শোনেন তিনি ইহলোকে ও পরলোকে প্রিয় বিষয় লাভ করেন। যিনি অপরকে শোনান তিনি ইহলোকে যশ এবং পরলোকে শৃঙ্খলিত লাভ করেন। যে বেদজ্ঞ সাধু মানব শৃঙ্খলিতভাবে শ্রদ্ধাসহকারে এই আশ্চর্য পর্ব শোনেন তিনি পরমগতি প্রাপ্ত হন।

## ৯। জনমেজয়ের যজ্ঞ পরীক্ষা — পাণ্ডবগণের প্রস্থান

জনমেজয় তাঁর পূর্বপুরুষদের এই পুনরাগমনের বিবরণ শুনে বললেন, যারা দেহ ত্যাগ করেছেন তাঁদের দর্শনলাভ কি করে সম্ভবপর হ'ল? ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়ন উত্তর দিলেন, মহারাজ, মানুষ্যের কর্ম থেকেই শরীর উৎপন্ন হয়। শরীরের উপাদান মহাভূতসমূহ, ভূতাদিপতি মহেশ্বরের অধিষ্ঠানের ফলে দেহ নষ্ট হ'লেও মহাভূত নষ্ট হয় না, জীবাত্মা মহাভূতকে ত্যাগ করেন না, মহাভূত আশ্রয় করে তিনি পূর্বরূপে প্রকাশিত হ'তে পারেন।

তার পর বৈশম্পায়ন বললেন, জন্মান্তর ধৃতরাষ্ট্র পূর্বে তাঁর পুত্রদের কখনও দেখেন নি, ব্যাসদেবের প্রসাদেই তিনি দেখতে পেয়েছিলেন। জনমেজয় বললেন, বরদাতা ব্যাসদেব যদি আমার পিতাকে দেখান তবে আপনার বাক্য আমার শ্রদ্ধা হবে, আমি প্রীত ও কৃতার্থ হব। ব্যাসের প্রসাদে আমার অভিলাষ পূর্ণ হ'ক। জনমেজয় এইরূপ বললে ব্যাসের তপস্যার প্রভাবে পরীক্ষা তাঁর পূর্বের বয়সে ও রূপে অমাত্যগণ সহ আবির্ভূত হলেন, তাঁর সঙ্গে মহাত্মা শমীক (১) ও শৃঙ্খলিত হলেন।

জনমেজয় অতিশয় আনন্দিত হলেন এবং যজ্ঞসমাপন ও যজ্ঞান্তস্নানের পর জরৎকারপুত্র আত্মীককে বললেন, আমার এই যজ্ঞ অতি আশ্চর্য; আমি পিতার



দর্শন পেয়েছি, তাঁর আগমনে আমার শোক দূর হয়েছে। আস্তীক বললেন, মহারাজ, যার যজ্ঞে মহর্ষি শ্বেপায়ন উপস্থিত থাকেন তিনি ইহলোক ও পরলোক জয় করেছেন। পাণ্ডুর বংশধর, তুমি বিচিত্র আখ্যান শুনো, পিতাকে দেখেছ, সর্পসকল ভক্ষমাংস করেছে, তোমার সত্যবাক্যের ফলে তক্ষকও মৃত্তিলাভ করেছেন। তুমি ঋষিদের পূজা করেছ, সাধুজনের সহিত মিলিত হয়েছে, এবং পাপনাশক মহাভারত শুনো; এর ফলে তোমার বিপদল ধর্ম লাভ হয়েছে।

বৈশম্পায়ন বলতে লাগলেন। — সকলে গঙ্গাতীর হতে আগ্রমে ফিরে এলে ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, তুমি ধর্মজ্ঞ ঋষিদের মূখে বিবিধ উপদেশ শুনো, শ্রুতিগতিপ্রাপ্ত পুত্রগণকেও দেখেছ। এখন শোক ত্যাগ কর, যদৃধিষ্ঠিরকে ভ্রাতাদের সঙ্গে রাজ্যে ফিরে যেতে বল; এঁরা মাসাধিক কাল এখানে রয়েছেন। ব্যাসের বাক্য শ্রুতি ধৃতরাষ্ট্র যদৃধিষ্ঠিরকে বললেন, অজাতশত্রু, তোমার মঙ্গল হ'ক, তোমরা এখন হস্তিনাপুরে ফিরে যাও, তোমরা এখানে থাকায় স্নেহের জন্য আমার তপস্যার ব্যাঘাত হচ্ছে। তুমি আমার পুত্রের কার্য করেছ, আমাদের পিণ্ড কীর্তি ও কুল তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। আর আমার শোক নেই, জীবনেরও প্রয়োজন নেই, এখন কঠোর তপস্যা করব। তুমি আজ বা কাল চলে যাও।

যদৃধিষ্ঠির বললেন, আমি এই আগ্রমে থেকে আপনার সেবা করব। সহদেব বললেন, আমি মাতা কুন্তীকে ছেড়ে যেতে পারব না। ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী ও কুন্তী বহু প্রবোধ দিয়ে তাঁদের নিরস্ত করলেন। তখন পাণ্ডবগণ বিদায় নিয়ে ভার্য্য বাম্ধব ও সৈন্য সহ হস্তিনাপুরে প্রস্থান করলেন।

## ॥ নারদাগমনপর্বাধ্যায় ॥

### ১০। ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী ও কুন্তীর মৃত্যু

পাণ্ডবগণ হস্তিনাপুরে ফিরে যাবার দু বৎসর পরে একদিন দেবর্ষি নারদ যদৃধিষ্ঠিরের কাছে এলেন। তিনি আসন গ্রহণ করে কথাপ্রসঙ্গে বললেন, আমি গঙ্গা ও অন্যান্য তীর্থ ভ্রমণ করে তোমাকে দেখতে এসেছি। যদৃধিষ্ঠির বললেন, ভগবান, যদি আমার পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে দেখে থাকেন তবে তিনি কেমন আছেন বলুন।

নারদ বললেন, তোমরা আশ্রম থেকে চলে এলে ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী কুন্তী ও সঞ্জয় গঙ্গাস্বারে গেলেন, অগ্নিহোত্র সহ পুরোহিতও তাঁদের সঙ্গে ছিলেন। সেখানে ধৃতরাষ্ট্র মৃগে বীটা (১) দিয়ে মৌনীর ও বান্ধুক হয়ে কঠোর তপস্যায় রত হলেন, তাঁর দেহ অস্থিচর্মসার হয়ে গেল। গান্ধারী কেবল জলপান করে, কুন্তী এক মাস অন্তর এবং সঞ্জয় পাঁচ দিন অন্তর আহার করে জীবনধারণ করলেন। তাঁদের যাজকগণ যথাবিধি অগ্নিতে আহুতি দিতে লাগলেন। ছ মাস পরে তাঁরা অরণ্যে গেলেন। সেই সময়ে চতুর্দিকে দাবানল ব্যাপ্ত হ'ল, বৃক্ষ ও পশু সকল দগ্ধ হয়ে গেল। ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি অনাহারের ফলে অত্যন্ত দুর্বল হয়েছিলেন, সেজন্য পালাতে পারলেন না। তখন ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে বললেন, তুমি পালিয়ে আত্মরক্ষা কর, আমরা এই অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করে পরমগতি লাভ করব। সঞ্জয় বললেন, মহারাজ, এই বৃথাগ্নিতে প্রাণত্যাগ করলে আপনার অনিষ্ট হবে। ধৃতরাষ্ট্র বললেন, আমরা গৃহ ত্যাগ করে এসেছি, এখন মরলে অনিষ্ট হবে না, জল বায়ু অগ্নি বা অনশন দ্বারা প্রাণত্যাগই তাপসদের পক্ষে প্রশস্ত; সঞ্জয়, তুমি চলে যাও। এই বলে ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী ও কুন্তীর সহিত পূর্বাস্য হয়ে উপবেশন করলেন, সমাধিস্থ হওয়ায় তাঁদের দেহ কাষ্ঠের ন্যায় নিশ্চল হ'ল। এই অবস্থায় তাঁরা দাবানলে আক্রান্ত হয়ে প্রাণত্যাগ করলেন। সঞ্জয় গঙ্গাতীরের মহর্ষিগণকে সকল বৃত্তান্ত জানিয়ে হিমালয়ে চলে গেলেন।

তার পর নারদ বললেন, আমি গঙ্গাতীরে তাপসদের নিকটে ছিলাম, সঞ্জয়ের কথা শুনে তোমাদের জানাতে এসেছি। আমি ধৃতরাষ্ট্রাদির দেহ দেখেছি। তাঁরা স্বেচ্ছায় প্রাণত্যাগ করেছেন, সদৃশিতও পেয়েছেন, তাঁদের জন্য শোক করা উচিত নয়।

পান্ডবগণ দুঃখে অভিভূত হলেন এবং উদ্বেগে হয়ে নিজেদের ধিক্কার দিয়ে রোদন করতে লাগলেন। যদৃশিষ্ঠর বললেন, আমরা জীবিত থাকতে মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্রের অনাথের ন্যায় মৃত্যু হ'ল! অগ্নির তুল্য কৃতঘ্ন কেউ নেই, অর্জুন খান্ডবদাহ করে ভিক্ষার্থী ব্রাহ্মণবেশী অগ্নিকে বৃথা তৃপ্ত করেছিলেন। সেই অর্জুনের জননীকেই তিনি দগ্ধ করলেন! রাজর্ষি ধৃতরাষ্ট্র সেই মহাবনে মগ্নপদ অগ্নি রক্ষা করতেন, তথাপি বৃথাগ্নিতে কেন তাঁদের মৃত্যু হ'ল?

নারদ বললেন, তাঁরা বৃথাগ্নিতে দগ্ধ হন নি। ধৃতরাষ্ট্র বনপ্রবেশের পূর্বে যে যজ্ঞ করেছিলেন যাজকগণ তার অগ্নি এক নির্জন বনে নিক্ষেপ করেছিলেন; সেই অগ্নিই বিধিত হয়ে সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়। ধৃতরাষ্ট্র নিজের যজ্ঞাগ্নিতে জীবন বিসর্জন

দিয়ে পরমগতি পেয়েছেন। তোমার জননীও গদ্রদ্রদ্রদ্রদ্র ফলে সিঁখিলাভ করেছেন তাতে সংশয় নেই। এখন তুমি ভ্রাতাদের সঙ্গে তাঁদের তর্পণ কর।

যুধিষ্ঠির তাঁর ভ্রাতা ও নারীগণের সঙ্গে গঙ্গাতীরে যাত্রা করলেন, পদ্রবাসী ও জনপদবাসীগণ একবস্ত্র পরিধান করে তাঁদের সঙ্গে গেলেন। পাণ্ডবগণ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রবর্তী করে যথাবিধি ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারী ও কুন্তীর তর্পণ করলেন। দ্বাদশ দিনে যুধিষ্ঠির তাঁদের প্রার্থ করলেন এবং প্রত্যেকের উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণগণকে শয্যা খাদ্য যান মণিরত্ন দাসী প্রভৃতি দান করলেন। তাঁর আজ্ঞায় মৃতজনের অস্থি সংগ্রহ করে গঙ্গায় ফেলা হল।

দেবর্ষি নারদ যুধিষ্ঠিরকে সান্ধনা দিয়ে চলে গেলেন। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের পরে হতপুত্র ধৃতরাষ্ট্র এইরূপে হস্তিনাপুরে পনের বৎসর এবং বনবাসে তিন বৎসর যাপন করেছিলেন।

# মৌষলপর্ব

## ১। শাম্বের মৃদল প্রসব — স্মারকায় দুলক্ষণ

বৈশম্পায়ন জনমেজয়কে বললেন, যদুধিষ্ঠিরের রাজ্যলাভের পর ষট্‌দ্বিংশ বৎসরে বৃষ্টিবংশীয়গণ (১) অত্যন্ত দুর্নীতিপরায়ণ হয়ে পরস্পরকে বিনষ্ট করেছিলেন। জনমেজয় বললেন, কার শাপে এরূপ ঘটেছিল আপনি সবিস্তারে বলুন। বাসুদেব থাকতে তাঁরা রক্ষা পেলেন না কেন? বৈশম্পায়ন বলতে লাগলেন। —

একদিন বিশ্বামিত্র কণ্ব ও নারদ মূনি স্মারকায় এসেছেন দেখে সারণ (২) প্রভৃতি বীরগণের কুব্ধ হ'ল। তাঁরা শাম্বকে স্ত্রীবশে সজ্জিত করে মূনিদের কাছে নিয়ে গিয়ে বললেন, ইনি পদ্মোভিলাষী বহ্নু (৩)র পত্নী; আপনারা বলুন ইনি কি প্রসব করবেন। এই প্রতারণায় মূনিগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, এই কৃষ্ণপুত্র শাম্ব একটি ঘোর লৌহমৃদল প্রসব করবে। তোমরা অত্যন্ত দুর্বৃত্ত নৃশংস ও গর্বিত হয়েছ; সেই মৃদলের প্রভাবে বলরাম ও কৃষ্ণ ভিন্ন যদুকুলের সকলেই বিনষ্ট হবে। হলায়ুধ সমুদ্রে দেহত্যাগ করবেন, জরা নামক এক ব্যাধ কৃষ্ণকে শরবিদ্ধ করবে। এই বলে মূনিগণ কৃষ্ণের কাছে গিয়ে অভিশাপের কথা জানালেন।

কৃষ্ণ বৃষ্টিবংশীয়গণকে বললেন, মূনিরা যা বলেছেন তাই হবে। এই বলে তিনি তাঁর ভবনে প্রবেশ করলেন, অভিশাপের প্রতিকার করতে ইচ্ছা করলেন না। পরদিন শাম্ব মৃদল প্রসব করলেন। রাজা উগ্রসেন বিষন্ন হয়ে সেই মৃদলের সূক্ষ্ম চূর্ণ করালেন, যাদবগণ তা সাগরে ফেলে দিলেন। তার পর আহুর্ক (উগ্রসেন) বলরাম কৃষ্ণ ও বহ্নুর আদেশে নগরে এই ঘোষণা করা হ'ল — আজ থেকে এই নগরে কেউ সূরা প্রস্তুত করবে না; যে করবে তাকে সবাধ্যভাবে জীবিত অবস্থায় শূলে দেওয়া হবে।

বৃষ্ণ ও অশ্বকগণ সাবধানে রইলেন। এই সময়ে দেখা গেল, কৃষ্ণপিঙ্গলমণ্ড মৃদুভিত্তমস্তক বিকটাকার কালপদ্রুয গৃহে গৃহে ঘুরে বেড়াচ্ছেন এবং মাঝে মাঝে অদৃশ্য হচ্ছেন। তাঁকে দেখতে পেলেই যাদবগণ শরবর্ষণ করতেন কিন্তু বিম্ব করতেন

(১) যাদবগণের বিভিন্ন শাখার নাম অশ্বক ভোজ বৃষ্ণ কুবুর। কৃষ্ণ বৃষ্টিবংশীয়।

(২) কৃষ্ণের বৈমাট্র ভ্রাতা, সুভদ্রার সহোদর।

(৩) যাদব বীর বিশেষ।

পারতেন না। স্মারকায় নানাপ্রকার দুলক্ষণ দেখা গেল; মৃষিকের দল নিদ্রিত যাদবগণের নথ ও কেশ ছেদন করতে লাগল, সারস পক্ষী পেচকের এবং ছাগ শৃঙ্গালের রব করতে লাগল। গাভীর গর্ভে গর্দভ, অশ্বতরীর গর্ভে হস্তিশাবক, কুক্কুরীর গর্ভে বিড়াল এবং নকুলীর গর্ভে মৃষিক উৎপন্ন হ'ল। যাদবগণ নির্লজ্জভাবে পাপকার্য করতে লাগলেন।

একদিন প্রয়োদশীতে অমাবস্যা দেখে কৃষ্ণ যাদবগণকে বললেন, ভারতবৃন্দ-কালে এইপ্রকার দুর্নিমিত্ত দেখা গিয়েছিল, আমাদের বিনাশ আসন্ন হয়েছে। তেমরা সমুদ্রভীরব্ধ প্রভাসতীর্থে যাও।

## ২। যাদবগণের বিনাশ

স্মারকায় আরও নানাপ্রকার উৎপাত দেখা গেল। কৃষ্ণবর্ণা নারী নিদ্রিত পুরুষগণাদের মণ্ডলসূত্র এবং ভয়ংকর রাক্ষসগণ যাদবদের অলংকার ছত্র ধ্বজ ও কবচ হরণ করতে লাগল। কৃষ্ণের চক্র সকলের সমক্ষে আকাশে অস্তহিত হ'ল, দারুকের সমক্ষে অশ্বগণ কৃষ্ণের দিব্য রথ নিয়ে সাগরের উপর দিয়ে চলে গেল। অসংখ্য বনরামের তালধ্বজ এবং কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ হরণ করে উচ্চরবে বললে, যাদবগণ, প্রভাসতীর্থে চলে যাও।

বৃষ্ণি ও অশ্বক মহারথগণ প্রচুর খাদ্য পেয় মাংস মদ্য নিয়ে তাঁদের পরিবারবর্গ ও সৈন্যদের সঙ্গে প্রভাসে গেলেন। সেখানে তাঁরা নারীদের সঙ্গে নিরন্তর পানভোজনে রত হলেন এবং ব্রাহ্মণের জন্য প্রস্তুত অগ্নি সূরা মিশ্রিত করে বানরদের খাওয়াতে লাগলেন। বলরাম সাত্যকি গদ (১) বজ্র ও কৃতবর্মা কৃষ্ণের সমক্ষেই সূরাপান করতে লাগলেন। সাত্যকি অত্যন্ত মত্ত হয়ে কৃতবর্মাকে বললেন, কোন ক্ষত্রিয় মৃতবৎ নিদ্রামগ্ন লোককে বধ করে? তুমি যা করেছিলে যাদবগণ তা ক্ষমা করবেন না। প্রদ্যুম্ন সাত্যকির বাক্যের সমর্থন করলেন। কৃতবর্মা ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, ভীরুপ্রবা যখন ছিন্নবাহু হয়ে প্রায়োপবিষ্ট ছিলেন তখন তুমি নৃশংসভাবে তাঁকে বধ করেছিলে কেন? সাত্যকি সামন্তক মণি হরণ ও সন্ধ্যাজিৎ (২) বধের বৃত্তান্ত বললেন। পিতার মৃত্যুর কথা শুনে সত্যভামা কৃষ্ণকে ক্রুদ্ধ করবার জন্য তাঁর ক্রোড়ে

(১) কৃষ্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা।

(২) সত্যভামার পিতা; কৃতবর্মা ও অক্রুরের প্ররোচনায় শতযশ্বা একে বধ করেছিলেন। বিকৃপদুরাগে ও হরিবংশে সামন্তক মণির উপাখ্যান আছে।

ব'সে রোদন করতে লাগলেন। সাত্যকি উঠে বললেন, সন্মুখামা, আমি শপথ করছি, যুদ্ধদাম্ভন শিখণ্ডী ও দ্রৌপদীপুত্রগণ সেখানে গেছেন কৃতবৰ্মাকে সেখানে পাঠাব; এই প্যাপায়া অশ্বখামার সাহায্যে তাঁদের সন্তাবস্থায় হত্যা করেছিল। এই বলে তিনি খড়্গাঘাতে কৃতবৰ্মার শিরশ্ছেদ করে অন্যান্য লোককেও বধ করতে লাগলেন।

তখন ভোজ ও অশ্বকগণ সাত্যকিকে বেষ্ঠন করে উচ্ছ্রষ্ট ভোজনপাত্র দিয়ে প্রহার করতে লাগলেন। কালের বিপর্যয় বৃদ্ধে কৃষ্ণ হ্রদ্ব হলে না। রুক্মিণীপুত্র প্রদাম্ভন সাত্যকিকে রক্ষা করবার জন্য যুদ্ধ করতে লাগলেন, কিন্তু সাত্যকির সহিত তিনিও নিহত হলেন। তখন কৃষ্ণ এক মৃষ্টি এরকা (৩) নিলেন, তা বজ্রতুল্য লৌহ-মৃষলে পরিণত হ'ল। সেই মৃষলের আঘাতে তিনি সম্বন্ধস্থ সকলকে বধ করতে লাগলেন। সেখানকার সমস্ত এরকাই মৃষল হয়ে গেল; তার দ্বারা অশ্বক ভোজ বৃষ্টি প্রভৃতি যাদবগণ পরস্পরের হত্যায় প্রবৃত্ত হলেন এবং প্রমত্ত হয়ে পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে নিপাতিত করলেন। অগ্নিতে পতিত পতঙ্গের ন্যায় সকলে মরতে লাগলেন, কারও পলায়নের বৃদ্ধি হ'ল না। কৃষ্ণের সমক্ষেই প্রদাম্ভন শাব্ব চারদুদেষ্ণ অনিরুদ্ধ গদ প্রভৃতি নিহত হলেন। তখন বদ্র ও দারদ্র বললেন, ভগবান, বহু লোককে বিনষ্ট করেছেন, এখন আমরা বলরামের কাছে যাই চলুন।

### ৩। বলরাম ও কৃষ্ণের দেহত্যাগ

বলরামের নিকটে এসে কৃষ্ণ দেখলেন, তিনি নির্জন স্থানে বৃক্ষমূলে ব'সে চিন্তা করছেন। কৃষ্ণ দারদ্রকে বললেন, তুমি সত্ব হস্তিনাপুত্র গিয়ে সম্বন্ধস্থ নিধনসংবাদ অর্জুনকে জানাও এবং তাঁকে শীঘ্র এখানে নিয়ে এস। দারদ্র তখনই যাত্রা করলেন। তার পর কৃষ্ণ বদ্রকে বললেন, তুমি নারীদের রক্ষা করতে যাও, যেন দস্যুরা তাঁদের আক্রমণ না করে। বদ্র যাত্রার উপক্রম করতেই এক ব্যাধের মদুগল সহসা নিপাতিত হয়ে তাঁর প্রাণহরণ করলে। তখন কৃষ্ণ তাঁর অগ্রজকে বললেন, আমি নারীদের রক্ষার ব্যবস্থা করতে যাচ্ছি, আপনি আমার জন্য অপেক্ষা করুন।

কৃষ্ণ তাঁর পিতা বসুদেবের কাছে গিয়ে বললেন, ধনঞ্জয়ের না আসা পৰ্বন্ত আপনি নারীদের রক্ষা করুন। বলরাম বনমধ্যে আমার জন্য অপেক্ষা করছেন, আমি তাঁর কাছে যাচ্ছি। আমি কুরূপাণ্ডবযুদ্ধে এবং এখানে বহু লোকের নিধন দেখেছি।

(১) হোগলা বা তজ্জাতীয় তৃণ।

ষাদবশদ্ব্য এই পদ্রীতে আমি থাকতে পারব না, বনবাসী হয়ে বলরামের সঙ্গে তপস্যা করব। এই বলে কৃষ্ণ বসুদেবের চরণবন্দনা করলেন এবং নারী ও বালকদের ক্রন্দন শ্রুনে বললেন, সবাসাচী এখানে আসছেন, তিনি তোমাদের দ্রুতমোচন করবেন।

বনে এসে কৃষ্ণ দেখলেন, বলরাম সেখানে বসে আছেন, তাঁর মূখ থেকে একটি শ্বেতবর্ণ সহস্রশীর্ষ রক্তমূখ মহানাগ নির্গত হয়ে সাগরে প্রবেশ করছেন। সাগর, দিব্য নদী সকল, বাসুকি কর্কোটক তক্ষক প্রভৃতি নাগগণ, এবং স্বয়ং বরুণ প্রত্যাঙ্গমন করে স্বাগতপ্রশ্ন ও পাদ্য-অর্ঘ্যাদি দ্বারা সেই মহানাগের সংবর্ধনা করলেন।

অগ্রজ বলদেবের দেহত্যাগ দেখে কৃষ্ণ সেই বনে কিছুক্ষণ বিচরণের পর ভূমিতে উপবেশন করলেন এবং গান্ধারী ও দূর্বাসার শাপের বিষয় চিন্তা করতে লাগলেন। অনন্তর তাঁর প্রয়াণকাল আগত হয়েছে এই বিবেচনায় তিনি ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযম এবং মহাযোগ আশ্রয় করে শয়ান হলেন। সেই সময়ে জরা নামে এক ব্যাধ মৃগ মনে করে তাঁর পদতল শরবিম্ব করলে। তার পর সে নিকটে এসে যোগমগ্ন পীতাম্বর চতুর্ভুজ কৃষ্ণকে দেখে ভয়ে তাঁর চরণে পতিত হ'ল। মহাত্মা কৃষ্ণ ব্যাধকে আশ্বাস দিলেন এবং নিজ কান্তি দ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত করে উর্ধ্ব স্বকীয় লোকে প্রয়াণ করলেন। দেবতা ঋষি চারণ সিংহ গন্ধর্ব প্রভৃতি সেই ঈশ্বরের অর্চনা করলেন, মুনিশ্রেষ্ঠগণ ঋক্ মন্ত্র উচ্চারণ করলেন, এবং ইন্দ্র তাঁকে সানন্দে অভিনন্দিত করলেন।

### ৪। অর্জুনের দ্বারকায় গমন ও প্রত্যাবর্তন

দারুণ হস্তিনাপুরে গিয়ে দ্বারকার ঘটনাবলী জানালেন। ভোজ অশ্বক কুক্কুর ও বৃষ্ণি বংশীয় বীরগণের নিধন শ্রুনে পাণ্ডবগণ শোকাবল হ'লেন। যদুকুল ধ্বংস হয়েছে এই আশঙ্কায় অর্জুন তাঁর মাতুল বসুদেবকে দেখবার জন্য তখনই যাত্রা করলেন। দ্বারকায় উপস্থিত হয়ে তিনি দেখলেন সেই নগরী পতিহীনা রমণীর ন্যায় গ্রীহীনা হয়েছে। কৃষ্ণসখা অর্জুনকে দেখে কৃষ্ণের ষোল হাজার স্ত্রী উচ্চকণ্ঠে রোদন করতে লাগলেন। অর্জুনের চক্ষু বাষ্পাকুল হ'ল, তিনি সেই পতিপুত্রহীনা নারীদের দিকে চাইতে পারলেন না, সশব্দে রোদন করে ভূপতিত হলেন। রুক্মিণী সত্যভামা প্রভৃতি তাঁকে উঠিয়ে স্বর্ণময় পীঠে বসালেন এবং তাঁকে বেঞ্জন করে বিলাপ করতে লাগলেন।

অনন্তর অজ্ঞান বসুদেবের কাছে এসে দেখলেন, তিনি পুত্রশোকে সন্তপ্ত হয়ে শূন্যে আছেন। বসুদেব বললেন, অজ্ঞান, আমার মৃত্যু নেই; যাঁরা শত শত নৃপতি ও দৈত্যগণকে জয় করেছিলেন, সেই পুত্রদের না দেখেও আমি জীবিত আছি। যে দৃজন তোমার প্রিয় শিষ্য ছিল, যারা অতিরিক্ত বলে খ্যাত এবং কৃষ্ণের প্রিয়তম ছিল, সেই প্রদ্যুম্ন ও সাত্যকিই বৃষ্ণবংশনাশের মূল কারণ। অথবা আমি তাদের দোষ দিতে পারি না, ঋষিশাপেই আমাদের বংশ বিনষ্ট হয়েছে। তুমি ও নারদাদি মুনীগণ বাকি সনাতন বৃষ্ণ বলে জানতে, আমার পুত্র সেই গোবিন্দ যদুবংশের এই বিনাশ উপেক্ষা করেছেন, তিনি জ্ঞাতীদের রক্ষা করতে ইচ্ছা করেন নি। কৃষ্ণ আমাকে বলে গেছেন — ‘আমি আর অজ্ঞান একই, অজ্ঞান স্মারকায় এসে স্ত্রী ও বালকগণের রক্ষার ভার নেবেন এবং মৃতজনের ঔর্ধ্বদেহিক ক্রিয়া করবেন; তিনি প্রস্থান করলেই স্মারকা সমুদ্রজলে প্লাবিত হবে; আমি বলদেবের সঙ্গে কোনও নির্জন স্থানে যোগস্থ হয়ে অন্তকালের প্রতীক্ষা করব।’

তার পর বসুদেব বললেন, পার্থ, আমি আহাৰ ত্যাগ করেছি, জীবনধারণে আমার ইচ্ছা নেই। কৃষ্ণের বাক্য অনুসারে এই রাজা, নারীগণ ও ধনরত্ন তোমাকে সমর্পণ করছি। অজ্ঞান বললেন, মাতুল, কৃষ্ণ ও বাম্ভববাহীন এই পৃথিবী আমি দেখতে ইচ্ছা করি না। আমার ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদীর মনের অবস্থাও অনুরূপ, কারণ আমরা ছ জন একাত্ম। রাজা যদুধিষ্ঠিরেরও প্রয়াগকাল উপস্থিত হয়েছে, অতএব আমি স্ত্রী বালক ও বৃন্দদের নিয়ে সত্বর ইন্দ্রপ্রস্থে যাব।

পরদিন প্রভাতকালে বসুদেব যোগস্থ হয়ে স্বর্গলাভ করলেন। দেবকী ভদ্রা মদিরা ও রোহিণী পতির চিতায় আরোহণ করে তাঁর সহগামিনী হলেন। অজ্ঞান সকলের অস্তিম কার্য সম্পন্ন করলেন এবং বলরাম ও কৃষ্ণের দেহ অব্বেষণ করে এনে সংকার করলেন। সপ্তম দিনে তিনি কৃষ্ণের ষোল হাজার পত্নী, পৌত্র বজ্র (১), এবং অসংখ্য নারী বালক ও বৃন্দদের নিয়ে যাত্রা করলেন। রথী গজারোহী ও অশ্বারোহী অনুচরগণ এবং ব্রাহ্মণক্ৰিয়াদি প্রজা তাঁদের সঙ্গে গেলেন। অজ্ঞান স্মারকার যে যে স্থান অতিক্রম করতে লাগলেন তৎক্ষণাৎ সেই সেই স্থান সমুদ্রজলে প্লাবিত হ’ল।

কিছু দিন পরে তাঁরা গবাদি পশু ও ধান্য সম্পন্ন পঞ্চনদ প্রদেশের এক স্থানে এলেন। সেখানকার আভীর দস্যুগণ যাদবনারীদের দেখে লুপ্ত হয়ে ঘণ্টা নিয়ে আক্রমণ করলে। অজ্ঞান ঈষৎ হাস্য করে তাদের বললেন, যদি বাঁচতে চাও তো দূর



হও, নতুবা আমার শরে ছিন্ন হয়ে সকলে মরবে। দস্যুগণ নিবৃত্ত হ'ল না দেখে অর্জুন তাঁর গান্ধীব নিলেন এবং অতি কষ্টে জ্যারোপণ করলেন, কিন্তু কোনও দিব্যাস্ত্র স্মরণ করতে পারলেন না। তিনি এবং সহগামী ষোম্ভারা বাধা দেবার চেষ্টা করলেও দস্যুরা নারীদের হরণ করতে লাগল, কোনও কোনও নারী স্বেচ্ছায় তাদের কাছে গেল। অর্জুনের বাণ নিঃশেষ হ'লে তিনি খনুর অগ্রভাগ দিয়ে প্রহার করতে লাগলেন, কিন্তু সেই স্লেচ্ছ দস্যুগণ তাঁর সমক্ষেই বৃষ্টি ও অশ্বক বংশীয় সন্দরীদের হরণ করে নিয়ে গেল। অর্জুন তাঁর দূরদৃষ্ট দেখে দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলতে লাগলেন এবং অবশিষ্ট নারীদের নিয়ে কুরুক্ষেত্রে এলেন।

কৃতবর্মান পুত্র এবং ভোজ নারীগণকে মার্তিকাবত নগরে এবং সাত্যকির পুত্রকে সরস্বতী নদীর নিকটস্থ প্রদেশে রেখে অর্জুন অবশিষ্ট বালক বৃষ ও রমণীগণকে ইন্দ্রপ্রস্থে আনলেন। কৃষ্ণের পৌত্র বজ্রকে তিনি ইন্দ্রপ্রস্থের রাজ্য দিলেন। অক্রুরের পত্নীরা প্রব্রজ্যা নিলেন। কৃষ্ণের পত্নী রুক্মিণী গান্ধারী শৈব্যা হৈমবতী ও জাম্ববতী অগ্নিপ্রবেশ করলেন। সত্যভামা ও কৃষ্ণের অন্যান্য পত্নীগণ হিমালয় অতিক্রম করে কলাপ গ্রামে গিয়ে কৃষ্ণের ধ্যান করতে লাগলেন। ম্বারকবাসী পদ্রুঘগণকে বজ্রের নিকটে রেখে অর্জুন সজলনয়নে ব্যাসদেবের আশ্রমে এলেন।

অর্জুনকে দেখে ব্যাস বললেন, তোমাকে এমন প্রীতহীন দেখছি কেন? তোমার গায়ে কি কেউ নখ কেশ বস্ত্রাঙ্গুল বা কলসের জল দিয়েছে? তুমি কি রজস্বলাগমন বা ব্রহ্মহত্যা করেছ, না যুদ্ধে পরাজিত হয়েছ? অর্জুন ম্বারকার সমস্ত ঘটনা, কৃষ্ণ-বলরামের মৃত্যু, এবং দস্যুহস্তে তাঁর পরাজয়ের বিবরণ দিলেন। পরিশেষে তিনি বললেন, সেই পশুপলাশলোচন শঙ্খচক্রগদাধর শ্যামতনু চতুর্ভুজ পীতাম্বর পরমপদ্রুঘ, যিনি আমার রথের অগ্রভাগে থাকতেন, সেই কৃষ্ণকে আমি দেখতে পাচ্ছি না; আর আমার জীবনধারণের ফল কি? তাঁর অদর্শনে আমি অবসন্ন হয়েছি, আমার শরীর ঘুরছে, আমি শান্তি পাচ্ছি না। মৃনিসপ্তম, বলদ্বন এখন আমার কি কর্তব্য।

ব্যাস বললেন, কুরুশার্দূল, বৃষ্টি-অশ্বক বীরগণ ব্রহ্মশাপে বিনষ্ট হয়েছেন, তাঁদের জন্য শোক করো না। কৃষ্ণ জানতেন যে তাঁদের বিনাশ অবশ্যম্ভাবী, সেজন্য নিবারণে সমর্থ হয়েও উপেক্ষা করেছেন। তিনি পৃথিবীর ভার হরণ করে দেহত্যাগ করে স্বর্গরথে গিয়েছেন। পদ্রুঘপ্রের্ত্ত, ভীম ও নকুল-সহদেবের সাহায্যে তুমি মহৎ দেবকার্য সাধন করেছ, যেজন্য পৃথিবীতে এসেছিলে তা সম্পন্ন করে কৃতকৃত্য হয়েছ; তোমাদের কাল পূর্ণ হয়েছে, এখন প্রস্থান করাই শ্রেয়। তোমার অস্ত্রসমূহের

প্রয়োজন শেষ হওয়াতেই তারা স্বস্থানে ফিরে গেছে; আবার যথাকালে তারা তোমার হস্তগত হবে।

ব্যাসের উপদেশ শুনে অর্জুন হস্তিনাপুরে গেলেন এবং যদৃথিস্থিরকে সমস্ত ঘটনা জানালেন।

# মহাপ্রস্থানিকপর্ব

## ১। মহাপ্রস্থানের পথে যদুধিষ্ঠিরাদি

অর্জুনের মূখে যাদবগণের ধ্বংসের বিবরণ শুনে যদুধিষ্ঠির বললেন, কালই সকল প্রাণীকে বিনষ্ট করেন, তিনি আমাকেও আকর্ষণ করছেন; এখন তোমরা নিজ কর্তব্য স্থির কর। ভীমার্জুন নকুল-সহদেব সকলেই বললেন, আমরাও কালের প্রভাব অতিক্রম করতে চাই না।

পরীক্ষিৎকে রাজ্যে অভিষিক্ত করে এবং যদুযুৎসুর উপর রাজ্যপালনের ভার দিয়ে যদুধিষ্ঠির সুভদ্রাকে বললেন, তোমার পৌত্র কুরুরাজ রূপে হস্তিনাপুরে থাকবেন। যাদবগণের একমাত্র বংশধর কৃষ্ণপৌত্র বজ্রকে আমি ইন্দ্রপ্রস্থে অভিষিক্ত করেছি, তিনি অবশিষ্ট যাদবগণকে পালন করবেন। তুমি এঁদের রক্ষা করে, যেন অধর্ম না হয়। অনন্তর যদুধিষ্ঠির ও তাঁর ভ্রাতারা বসুদেব ও কৃষ্ণ-বলরাম প্রভৃতির যথাবিধি শ্রাদ্ধ করলেন এবং কৃষ্ণের উদ্দেশে ব্যাস নারদ মার্কণ্ডেয় ভরশ্বাজ ও যাজ্ঞবল্ক্যকে ভোজন করিয়ে ব্রাহ্মণগণকে বহু ধনরত্ন দান করলেন। যদুধিষ্ঠির কৃপাচার্যকে পরীক্ষিতের শিক্ষার ভার দিলেন এবং প্রজাগণকে আহ্বান করে মহাপ্রস্থানের অভিপ্রায় জানালেন। প্রজারা উদ্বেগিত হয়ে বারংবার করতে লাগল, কিন্তু যদুধিষ্ঠির তাঁর সংকল্প ত্যাগ করলেন না।

যদুধিষ্ঠির, তাঁর ভ্রাতৃগণ, এবং দ্রৌপদী সমস্ত আভরণ ত্যাগ করে বস্কল পরিধান করলেন এবং যজ্ঞ করে তার অগ্নি জলে নিক্ষেপ করলেন। তার পর তাঁরা হস্তিনাপুর থেকে যাত্রা করলেন। নারীগণ উচ্চকণ্ঠে রোদন করতে লাগলেন। পদ্রবাসী ও অন্তঃপদ্রবাসিনীগণ বহু দূর পর্যন্ত অনুগমন করলেন, কিন্তু কেউ পান্ডবগণকে নিবৃত্ত হতে বললেন না। নাগকন্যা উলুপী গঙ্গায় প্রবেশ করলেন, চিত্রাঙ্গদা মণিপদ্রে গেলেন, অন্যান্য পান্ডবপত্নীগণ পরীক্ষিতের কাছে রইলেন।

পশুপান্ডব ও দ্রৌপদী উপবাস করে পূর্ব দিকে চললেন, একটি কুকুর তাঁদের পিছনে যেতে লাগল। তাঁরা বহু দেশ অতিক্রম করে লৌহিত্য সাগরের তীরে উপস্থিত হলেন। আস্তিত্ববশত অর্জুন এপর্যন্ত তাঁর গান্ধীব ধনু ও দুই অক্ষয় তুণ ত্যাগ করেন নি। এখন অগ্নি মর্ত্যমান হয়ে পথরোধ করে বললেন, পান্ডবগণ,

আমার কথা শোন, আমি অগ্নি, পূর্বে অর্জুন ও নারায়ণের প্রভাবে খাণ্ডব দংশ করেছিলাম। অর্জুনের আর গান্ডীবের প্রয়োজন নেই; আমি বরুণের কাছ থেকে এই ধনু এনে দিয়েছিলাম, এখন ইনি বরুণকে প্রতাপর্ণ করুন। কৃষ্ণের চক্রও এখন প্রস্থান করেছে, যথাকালে আবার তাঁর কাছে যাবে। এই কথা শুনে অর্জুন তাঁর গান্ডীব ধনু ও দুই তুণ জলে নিক্ষেপ করলেন, অগ্নিও অন্তর্হিত হলেন। পাণ্ডবগণ পৃথিবী প্রদক্ষিণের ইচ্ছায় প্রথমে দক্ষিণ দিকে চললেন; তার পর লবণসমুদ্রের উত্তর তীর দিয়ে পশ্চিম দিকে এলেন, এবং সাগরশ্লাবিত স্ফারকাপদুরী দেখে উত্তর দিকে যাত্রা করলেন।

## ২। দ্রৌপদী সহদেব নকুল অর্জুন ও ভীমের মৃত্যু

পাণ্ডবগণ হিমালয় পার হয়ে বালুকাগর্ভ ও মেরুপর্বত দর্শন করে যোগযুদ্ধ হয়ে শীঘ্র চলতে লাগলেন। যেতে যেতে সহসা দ্রৌপদী যোগভ্রষ্ট হয়ে ভূপতিত হলেন। ভীম যুধিষ্ঠিরকে বললেন, দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণ কোনও অধর্মাচরণ করেন নি, তবে কেন ভূপতিত হলেন? যুধিষ্ঠির বললেন, ধনঞ্জয়ের উপর এর বিশেষ পক্ষপাত ছিল, এখন তারই ফল পেয়েছেন। এই বলে যুধিষ্ঠির সমাহিতমনে চলতে লাগলেন, দ্রৌপদীর দিকে আর দৃষ্টিপাত করলেন না।

কিছুক্ষণ পরে সহদেব পড়ে গেলেন। ভীম বললেন, এই মাদ্রীপুত্র নিরহংকার ছিলেন এবং সর্বদা আমাদের সেবা করতেন, তবে ভূপতিত হলেন কেন? যুধিষ্ঠির বললেন, সহদেব মনে করতেন ঠুর চেয়ে বিজ্ঞ আর কেউ নেই। এই বলে যুধিষ্ঠির অগ্রসর হলেন।

তার পর নকুল পড়ে গেলেন। ভীম বললেন, আমাদের এই অতুলনীয় রূপবান ভ্রাতা ধর্ম থেকে কখনও চ্যুত হন নি এবং সর্বদা আমাদের আজ্ঞাবহ ছিলেন; ইনি ভূপতিত হলেন কেন? যুধিষ্ঠির বললেন, নকুল মনে করতেন তাঁর তুল্য রূপবান কেউ নেই। বৃকোদর, তুমি আমার সঙ্গে এস, নকুল তাঁর কর্মের বিধিনির্দিষ্ট ফল পেয়েছেন।

দ্রৌপদী ও নকুল-সহদেবের পরিণাম দেখে অর্জুন শোকার্ত হয়ে চলাছিলেন, কিছু দূর গিয়ে তিনিও পড়ে গেলেন। ভীম বললেন, ইনি পরিহাস করেও কখনও মিথ্যা বলেন নি, তবে কেন এর এমন দশা হল? যুধিষ্ঠির বললেন, অর্জুন সর্বদা গর্ব করতেন যে এক দিনেই সকল শত্রু বিনষ্ট করবেন, কিন্তু তা পারেন নি; তা ছাড়া

ইনি অন্য ধনুর্ধরদের অবজ্ঞা করতেন; ঐশ্বর্যকামী পদ্রুঘের এমন করা উচিত নয়। এই বলে যদুধিষ্ঠির চলতে লাগলেন।

অনন্তর ভীম ভূপতিত হয়ে বললেন, মহারাজ মহারাজ, দেখুন, আমিও পড়ে গেছি; আমি আপনার প্রিয়, তবে আমার পতন হ'ল কেন? যদুধিষ্ঠির বললেন, তুমি অত্যন্ত ভোজন করতে এবং অন্যের বল না জেনেই নিজ বলের গর্ব করতে। এই বলে যদুধিষ্ঠির ভীমের প্রতি দৃষ্টিপাত না করে অগ্রসর হলেন। কুকুর তাঁর পিছনে চলল।

### ৩। যদুধিষ্ঠিরের সশরীরে স্বর্গযাত্রা

ভূমি ও আকাশ নিনাদিত করে ইন্দ্র রথারোহণে অবতীর্ণ হলেন এবং যদুধিষ্ঠিরকে বললেন, তুমি এই রথে ওঠ। ধর্মরাজ যদুধিষ্ঠির শোকসন্তপ্ত হয়ে বললেন, সুরেশ্বর, আমার ভ্রাতারা এবং সৎকুমারী দ্রুপদরাজপুত্রী এখানে পড়ে আছেন, তাঁদের ফেলে আমি যেতে পারি না, আপনি তাঁদেরও নিয়ে চলুন। ইন্দ্র বললেন, ভরতশ্রেষ্ঠ, তাঁরা দেহত্যাগ করে আগেই স্বর্গে গেছেন; শোক করো না, তুমি সশরীরে সেখানে গিয়ে তাঁদের দেখতে পাবে। যদুধিষ্ঠির বললেন, এই কুকুর আমার ভক্ত, একেও আমার সঙ্গে নিতে ইচ্ছা করি, নতুবা আমার পক্ষে নির্দয়তা হবে।

ইন্দ্র বললেন, মহারাজ, তুমি আমার তুল্য অমরত্ব ঐশ্বর্য, সিংহ ও স্বর্গ-সুখের অধিকারী হয়েছ, এই কুকুরকে ত্যাগ কর, তাতে তোমার নির্দয়তা হবে না। যদুধিষ্ঠির বললেন, সহস্রলোচন, আমি আর্য হয়ে অন্যের আচরণ করতে পারব না; এই ভক্ত কুকুরকে ত্যাগ করে আমি দিব্য ঐশ্বর্যও চাই না। ইন্দ্র বললেন, যার কুকুর থাকে সে স্বর্গে যেতে পারে না, ক্রোধবশ নামক দেবগণ তার যজ্ঞাদির ফল বিনষ্ট করেন। ধর্মরাজ, তুমি এই কুকুরকে ত্যাগ কর।

যদুধিষ্ঠির বললেন, মহেন্দ্র, ভক্তকে ত্যাগ করলে ব্রহ্মহত্যার তুল্য পাপ হয়, নিজের সুখের জন্য আমি এই কুকুরকে ত্যাগ করতে পারি না। প্রাণ বিসর্জন দিয়েও আমি ভীত অসহায় আত্মদুর্বল ভক্তকে রক্ষা করি, এই আমার ব্রত। ইন্দ্র বললেন, কুকুরের দৃষ্টি পড়লে যজ্ঞ দান হোম প্রভৃতি নষ্ট হয়। ভ্রাতৃগণ ও প্রিয়া পত্নীকে ত্যাগ করে তুমি নিজ কর্মের প্রভাবে স্বর্গলোক লাভ করেছ, এখন মোহবশে এই কুকুরকে ছাড়তে চাও না কেন? যদুধিষ্ঠির বললেন, মৃত জনকে জীবিত করা যায় না, তাদের সঙ্গে কোনও সম্বন্ধও থাকে না। আমার ভ্রাতৃগণ ও পত্নীকে জীবিত করার শক্তি

নেই সেজন্যই ত্যাগ করেছি, তাঁদের জীবদ্দশায় ত্যাগ করি নি। আমি মনে করি, শরণাগতকে ভয় দেখানো, স্ত্রীবধ, ব্রহ্মস্বহরণ ও মিথবধ — এই চার কার্কে যে পাপ হয়, ভক্তকে ত্যাগ করলেও সেইরূপ হয়।

তখন কুঞ্জররূপী ভগবান ধর্ম নিজ মূর্তি গ্রহণ করে বললেন, মহারাজ, তুমি উচ্চ বংশে জন্মেছ, পিতার স্বভাবও পেয়েছ; তোমার মেধা এবং সর্বভূতে দয়া আছে। পদ্ম, বৈতবনে আমি একবার তোমাকে পরীক্ষা করেছিলাম, তুমি ভীমার্জুনের পরিবর্তে নকুলের জীবন চেয়েছিলে, যাতে তোমার জননীর ন্যায় মাদ্রীরও একটি পদ্ম থাকে (১)। স্বর্গেও তোমার সমান কেউ নেই, কারণ ভক্ত কুকুরের জন্য তুমি দেবরথ ত্যাগ করতে চেয়েছ। ভরতশ্রেষ্ঠ, তুমি সশরীরে স্বর্গারোহণ করে অক্ষয় লোক লাভ করবে।

তার পর ধর্ম ইন্দ্র মরুদগণ প্রভৃতি দেবতা এবং দেবর্ষিগণ যদৃষিষ্ঠিরকে দিব্য রথে তুলে স্বর্গে নিয়ে গেলেন। দেবর্ষি নারদ উচ্চস্বরে বললেন, যে রাজর্ষিগণ এখানে উপস্থিত আছেন তাঁদের সকলের কীর্তি এই কুরুরাজ যদৃষিষ্ঠির আবৃত করে দিয়েছেন; ইনি যশ তেজ ও সম্পদে সকলকে অতিক্রম করেছেন। আর কেউ সশরীরে স্বর্গে এসেছেন এমন শুনি নি।

যদৃষিষ্ঠির বললেন, আমার ভ্রাতারা যে স্থানে গেছেন তা শূভ বা অশূভ বাই হ'ক আমি সেখানেই যেতে ইচ্ছা করি। ইন্দ্র বললেন, মহারাজ, এখনও তুমি মানুষের স্নেহ ত্যাগ করছ না কেন? নিজের কর্ম দ্বারা যে শূভলোক জয় করেছ সেখানেই বাস কর। তুমি পরমসিঁস্খ লাভ করে এখানে এসেছ, তোমার ভ্রাতারা এখানে আসবার অধিকার পান নি। এখনও তোমার মানুষ ভাব রয়েছে কেন? এ স্বর্গ, এই দেখ দেবর্ষি ও সিঁস্খগণ এখানে রয়েছেন। যদৃষিষ্ঠির বললেন, দেবরাজ, যেখানে আমার ভ্রাতারা আছেন, যেখানে আমার গৃধবতী শ্যামাঙ্গিনী নারীশ্রেষ্ঠা পত্নী আছেন, সেখানেই আমি যাব।

..

# স্বর্গারোহণপর্ব

## ১। ষড়্বিষ্ঠির নরকদর্শন

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে বললেন, মহর্ষি ব্যাসের প্রসাদে আপনি সর্বজ্ঞতা লাভ করেছেন; আমার পূর্বপিতামহগণ স্বর্গে গিয়ে কোন্ স্থানে রইলেন তা শুনতে ইচ্ছা করি। বৈশম্পায়ন বলতে লাগলেন। —

ষড়্বিষ্ঠির স্বর্গে গিয়ে দেখলেন, দুর্যোধন সূর্যের ন্যায় প্রভাষিত হয়ে দেবগণ ও সাধাগণের মধ্যে বসে আছেন। ধর্মরাজ ক্রুদ্ধ হয়ে উচ্চস্বরে বললেন, আমি দুর্যোধনের সঙ্গে বাস করব না; যে লোক পাণ্ডালীকে সভামধ্যে নিগূহীত করেছিল, যার জন্য আমরা মহাবনে বহু কষ্ট ভোগ করেছি এবং ষড়্শে বহু সূহৃৎ ও বাম্শ্ব বিনষ্ট করেছি, সেই লোভী অদূরদর্শী দুর্যোধনকে দেখতে চাই না, আমি আমার ভ্রাতাদের কাছে যাব। নারদ সহাস্যে বললেন, মহারাজ, এমন কথা ব'লো না, স্বর্গে বাস করলে বিরোধ থাকে না; স্বর্গবাসী সকলেই দুর্যোধনকে সম্মান করেন। ইনি ক্ষত্রধর্মাসারে ষড়্শে নিজ দেহ উৎসর্গ করে বীরলোক লাভ করেছেন, মহাভয় উপস্থিত হ'লেও ইনি কখনও ভীত হন নি। তোমরা পূর্বে যে কষ্ট পেয়েছিলে তা এখন ভুলে যাও, বৈরভাব ত্যাগ করে দুর্যোধনের সঙ্গে মিলিত হও।

ষড়্বিষ্ঠির বললেন, যার জন্য পৃথিবী উৎসন্ন হয়েছে এবং আমরা প্রতিশোধ নেবার জন্য ক্রোধে দগ্ধ হয়েছি, সেই অধর্মাচারী পাপী সূহৃদ্দ্রোহী দুর্যোধনের যদি এই গতি হয় তবে আমার মহাপ্রাণ মহাব্রত সত্যপ্রতিজ্ঞ ভ্রাতারা কোথায় গেছেন? কণ ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যকি বিরাট দ্রুপদ শিখন্ডী অভিমন্যু দ্রোপদীপদ্রুগণ প্রভৃতি কোন্ লোকে গেছেন? আমি তাঁদের দেখতে ইচ্ছা করি। দেবর্ষি, সেই মহারথগণ কি স্বর্গবাসের অধিকার পান নি? তাঁরা যদি এখানে না থাকেন তবে আমিও থাকব না। আমার ভ্রাতারা যেখানে আছেন সেই স্থানই আমার স্বর্গ।

দেবগণ বললেন, বৎস, যদি তাঁদের কাছে যাবার ইচ্ছা থাকে তো যাও, বিলম্ব করো না। এই ব'লে তাঁরা এক দেবদূতকে আদেশ দিলেন, ষড়্বিষ্ঠিরকে তাঁর আত্মীয়-সূহৃদগণের নিকট নিয়ে যাও। দেবদূত অগ্রবর্তী হয়ে পাপীরা যে পথে যাব সেই পথ দিয়ে ষড়্বিষ্ঠিরকে নিয়ে চললেন। সেই পথ তমসাবৃত, পাপীদের

গন্ধৰ্ব, মাংসশোণিতের কৰ্দম অস্থি কেশ ও মৃতদেহে আচ্ছন্ন, এবং মশক মক্ষিকা কৃমি কীট ও ভল্লদ্বাদি হিংস্র প্রাণীতে সমাকীৰ্ণ। চতুৰ্দ্দিকে অগ্নি জ্বলছে; লৌহমুখ কাক, সূচীমুখ গম্বু এবং পৰ্বতাকার প্রেতগণ ঘূরে বেড়াচ্ছে; মেদরুধিরলিপ্ত ছিন্নবাহু ছিন্নপাদ ছিন্নোদর মৃতদেহ সৰ্বত্র পড়ে আছে। সেই পুণ্ডিতগন্ধময় লোম-হৰ্ষকর পথে যেতে যেতে যুধিষ্ঠির তন্তজলপূৰ্ণ দুৰ্গম নদী, তীক্ষ্ণকূৰ্মসমাকীৰ্ণ অসিপত্ৰবন, তন্ততৈলপূৰ্ণ লৌহকুম্ভ, তীক্ষ্ণকণ্টকময় শাল্মলী বৃক্ষ প্রভৃতি, এবং পাপীদের যন্ত্ৰণাভোগ দেখলেন। তিনি দেবদূতকে প্রশ্ন করলেন, এই পথ দিয়ে আর কত দূর যেতে হবে? আমার ভ্রাতারা কোথায়?

দেবদূত বললেন, মহারাজ, আপনি শ্রান্ত হ'লেই দেবগণের আদেশ অনুসারে আপনাকে ফিরিয়ে নিয়ে যাব। মনঃকণ্ঠে ও দুৰ্গন্ধে পীড়িত হয়ে যুধিষ্ঠির প্রত্যাবর্তনের উপক্রম করলেন। তখন তিনি এই করুণ বাক্য শুনলেন — হে ধৰ্মপুত্ৰ রাজর্ষি, দয়া করে মৃতকাল থাকুন। আপনার আগমনে সুগন্ধ পবিত্র বায়ু প্রবাহিত হচ্ছে, দীৰ্ঘকাল পরে আপনাকে দেখে আমরা সুখী হয়েছি, আমাদের যাতনাও নিবৃত্ত হয়েছে। দয়ালু যুধিষ্ঠির বার বার এইরূপ বাক্য শুনেন প্রশ্ন করলেন, আপনারা কে, কেন এখানে আছেন? তখন চারিদিক হাতে উচ্চকণ্ঠে উত্তর এল — আমি কৰ্ণ, আমি ভীষ্মসেন, আমি অৰ্জুন, আমি নকুল, আমি সহদেব, আমি ধৃষ্টদ্যুম্ন, আমি দ্রোণদী, আমরা দ্রোণদীপুত্ৰ। যুধিষ্ঠির ভাবতে লাগলেন, দৈব এ কি করেছেন! কোন পাপের ফলে এরা এই পাপগন্ধময় নিদারুণ স্থানে আছেন? আমি সন্ত না জাগরিত, চেতন না অচেতন? এ কি আমার মনের বিকার না বিভ্রম? যুধিষ্ঠির দুঃখ ও দুঃশ্চিন্তায় ব্যাকুল হলেন এবং ক্রুদ্ধকণ্ঠে দেবদূতকে বললেন, তুমি যদি দেবদূত তাঁদের কাছে গিয়ে বল যে আমি ফিরে যাব না, এখানেই থাকব, আমাকে পেয়ে আমার ভ্রাতারা সুখী হয়েছেন। দেবদূত ফিরে গিয়ে ইন্দ্রকে যুধিষ্ঠিরের বাক্য জানালেন।

কিছুক্ষণ পরে ইন্দ্রাদি দেবগণ ও ধৰ্ম যুধিষ্ঠিরের কাছে এলেন। সহসা অশ্বকার দূর হ'ল, বৈতরণী নদী, লৌহকুম্ভ, কণ্টকময় শাল্মলী বৃক্ষ প্রভৃতি এবং বিকৃত শরীর সকল অদৃশ্য হ'ল, পাপীদের আত্নাদ আর শোনা গেল না, শীতল সুগন্ধ পবিত্র বায়ু বইতে লাগল। সুদূরপাতি ইন্দ্র বললেন, মহাবাহু যুধিষ্ঠির, দেবগণ তোমার উপর প্রীত হয়েছেন, তুমি আমাদের সঙ্গে এস। ক্রুদ্ধ হওয়া না, সকল রাজাকেই নরক দর্শন করতে হয়। সকল মানুষ্যেরই পাপপুণ্য থাকে; যার পাপের ভাগ অধিক এবং পুণ্য অল্প সে প্রথমে স্বৰ্গ ভোগ করে পরে নরকে যায়; যার পুণ্য



অধিক এবং পাপ অল্প সে প্রথমে নরক ও পরে স্বর্গ ভোগ করে। তুমি দ্রোণকে অশ্বখামার মৃত্যুসংবাদ দিয়ে প্রতারণা করেছিলে, তাই আমি তোমাকে ছলক্রমে নরক দেখিয়েছি। তোমার ভ্রাতারা এবং দ্রোণদীও ছলক্রমে নরকভোগ করেছেন। তোমার পক্ষে যে সকল রাজা নিহত হয়েছিলেন তাঁরা সকলেই স্বর্গে এসেছেন। যার জন্য তুমি পরিতাপ কর সেই কৰ্ণও পরমসিদ্ধি লাভ করেছেন। তুমি পূর্বে কষ্টভোগ করেছ, এখন শোকশূন্য নিরাময় হয়ে আমার সঙ্গে বিহার কর। এই ত্রিলোকপাবনী দেবনদী আকাশগঙ্গায় স্নান করে মানদুষ্টাব থেকে মুক্ত হও।

মর্তিমান ধর্ম তাঁর পুত্র যুধিষ্ঠিরকে বললেন, বৎস, এই তৃতীয় বার তোমাকে আমি পরীক্ষা করেছি, তোমাকে বিচলিত করা অসাধ্য। তোমরা কেউ নরক-ভোগের যোগ্য নও, তুমি যা দেখেছ তা ইন্দ্রের মায়া। তার পর যুধিষ্ঠির আকাশগঙ্গায় স্নান করে মনুষ্যদেহ ত্যাগ করলেন এবং দিব্য দেহ ধারণ করে যেখানে পাণ্ডব ও শর্তরাষ্ট্রগণ ক্লেশশূন্য হয়ে সুখে অবস্থান করছিলেন সেখানে গেলেন।

## ২। কুরুপান্ডবদিগের স্বর্গলাভ

যুধিষ্ঠির কুরুপান্ডবগণের নিকটে এসে দেখলেন, গোবিন্দ ব্রাহ্মী তনু ধারণ করে দীপ্যমান হয়ে বিরাজ করছেন, তাঁর চক্র প্রভৃতি ঘোর অশ্বসমূহ পুরুষ-মর্তিতে তাঁর নিকটে রয়েছে, অর্জুন তাঁকে উপাসনা করছেন। যুধিষ্ঠিরকে দেখে কৃষ্ণার্জুন যথাবিধি অভিবাদন করলেন। তার পর যুধিষ্ঠির অন্যান্য স্থানে গিয়ে স্বাদশ আদিত্যের মধ্যে বীরশ্রেষ্ঠ কর্ণ, মরুদগণবেষ্টিত ভীমসেন, অশ্বিন্বরের নিকটে নকুল-সহদেব, এবং সূর্যের ন্যায় প্রভাশালিনী কমল-উৎপলের মালাধারণী পাণ্ডালীকে দেখলেন।

ইন্দ্র বললেন, এই দ্রোণদী অযোনিজা লক্ষ্মী, শূলপাণি তোমাদের প্রীতির নিমিত্ত একে সৃষ্টি করেছিলেন। এই পাঁচ জন গম্ধর্ব তোমাদের পুত্ররূপে এর গর্ভে জন্মেছিলেন। এই গম্ধর্বরাজ ধৃতরাষ্ট্রকে দেখ, ইনিই তোমার জ্যেষ্ঠভাতা ছিলেন। এই সুবর্তুল্য বীর তোমার অগ্রজ কর্ণ। বৃষ্ণি ও অশ্বক বংশীয় মহারথগণ, সাতাবি প্রভৃতি ভোজবংশীয় বীরগণ, এবং সুভদ্রাপুত্র চন্দ্রকান্তি অভিমন্যু — এঁরা সকলেই দেবগণের মধ্যে রয়েছেন। এই দেখ তোমার পিতা পাণ্ডু ও মাতা কুন্তী-মাদ্রী, এঁরা বিমানযোগে সর্বদা আমার কাছে আসেন। বসুদেবের মধ্যে ভীষ্ম এবং বৃহস্পতির

পার্শ্ব তোমার গদরু দ্রোণকে দেখ। অন্যান্য রাজা ও বোম্বারা গম্বর্ধ্ব যক্ষ ও সাধুগণের সঙ্গে রয়েছেন।

জনমেজয় প্রশ্ন করলেন, শ্বিজোক্তম্। আপনি ষাঁদের কথা বললেন তাঁরা কত কাল স্বর্গবাস করেছিলেন? কর্মফলভোগ শেষ হ'লে তাঁরা কোন্ গতি পেরেছিলেন? বৈশম্পায়ন বললেন, অগাধবৃদ্ধি সর্বজ্ঞ ব্যাসদেবের নিকট আমি যেমন শুনছি তাই বলছি। — ভীষ্ম বসুদগণে, দ্রোণ বৃহস্পতির শরীরে, কৃতবর্মা মরুদগণে, প্রদ্যুম্ন সনৎকুমারে, ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী কুবেরলোকে, পাণ্ডু কুন্তী ও মাদ্রী ইন্দ্রলোকে, এবং বিরাট দ্রুপদ ভূরিপ্রবা উগ্রসেন কংস অকুর বসুদেব শাম্ব প্রভৃতি বিশ্বদেবগণে প্রবেশ করেছেন। চন্দ্রপুত্র বর্চা অভিমন্যু রূপে জন্মেছিলেন, তিনি চন্দ্রলোকে গেছেন। কর্ণ সুবর্ষের, শকুনি ম্বাপরের, এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন পাবকের শরীরে গেছেন। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা রাক্ষসের অংশে জন্মেছিলেন, তাঁরা অশ্রাঘাতে পুত হয়ে স্বর্গলাভ করেছেন। বিদুর ও যুধিষ্ঠির ধর্মে লীন হয়েছেন। বলরামরূপী ভগবান অনন্তদেব রসাতলে প্রবেশ করেছেন। দেবদেব নারায়ণের অংশে যিনি জন্মেছিলেন সেই বাসুদেব নারায়ণের সহিত যুক্ত হয়েছেন। তাঁর ষোল হাজার পত্নী কালক্রমে সরস্বতী নদীতে প্রাণত্যাগ করে অসুরার রূপে নারায়ণের কাছে গেছেন। ষটোৎকচ প্রভৃতি দেবলোক ও রাক্ষসলোক লাভ করেছেন। কর্মফলভোগ শেষ হ'লে এঁদের অনেকে সংসারে প্রত্যাবর্তন করবেন।

রাজা জনমেজয় বৈশম্পায়নের মূখে মহাভারতকথা শুনে অতিশয় বিস্মিত হলেন। তাঁর যজ্ঞ সমাপ্ত হ'ল, সপর্গণের মৃত্যুতে আন্তরীক মর্নি প্রীত হলেন। ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণা পেয়ে তুষ্ট হয়ে চলে গেলেন, নিমন্ত্রিত রাজারাও প্রস্থান করলেন। তার পর জনমেজয় যজ্ঞস্থান তক্ষশিলা থেকে হস্তিনাপুরে ফিরে গেলেন।

### ৩। মহাভারত-মাহাত্ম্য

নৈমিষারণ্যের শ্বিজগণকে সৌতি বললেন, আপনাদের আদেশে আমি পবিত্র মহাভারতকথা কীর্তন করেছি। ভগবান কৃষ্ণবৈশম্পায়ন-রচিত এই ইতিহাস তাঁর শিষ্য বৈশম্পায়ন কর্তৃক জনমেজয়ের সপর্ষ্যে কথিত হয়েছিল। যিনি পর্বে পর্বে এই গ্রন্থ পাঠ করে শোনান তিনি পাপমুক্ত হয়ে ব্রহ্মলাভ করেন। যিনি সমাহিত হয়ে এই

বেদতুল্য সমগ্র মহাভারত শোনে তিন রহস্যহত্যাটি কোটি কোটি পাপ থেকে মুক্ত হন। যিনি প্রাথমিকালে এর কিছু অংশও ব্রাহ্মণদের শোনান তাঁর পিতৃগণ অক্ষর অক্ষ ও পানীয় লাভ করেন। ভরতবংশীয়গণের মহৎ জন্মকথা এতে বর্ণিত হয়েছে এই কারণে এবং মহত্ব ও ভারবভের জন্য একে মহাভারত বলা হয়। অষ্টাদশ পুরাণ, সমস্ত ধর্মশাস্ত্র ও বেদ-বেদাঙ্গ এক দিকে, এবং কেবল মহাভারত আর এক দিকে। পুরাণপ্রণেতা এবং বেদসমুদ্রের মস্তনকর্তা ব্যাস ঋষির সিংহনাদ এই মহাভারত; তিন বৎসরে তিনি এই গ্রন্থ রচনা করেছিলেন। ধর্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বর্গ এতে বর্ণিত হয়েছে। যা মহাভারতে আছে তা অন্যত্র থাকতে পারে, যা এতে নেই তা আর কোথাও নেই। জয়-নামক এই ইতিহাস মোক্ষার্থী ব্রাহ্মণ ও রাজাদের শোনা উচিত। মহাভারত শুনলে স্বর্গকামীর স্বর্গ, জয়কামীর জয়, এবং গর্ভিণীর পুত্র বা বহুভাগ্যবতী কন্যা লাভ হয়। সমুদ্র ও হিমালয় যেমন রত্ননিধি নামে খ্যাত, মহাভারতও সেইরূপ।

যাঁর গৃহে এই গ্রন্থ থাকে, জয় তাঁর হস্তগত। বেদে রামায়ণে ও মহাভারতে আদি অন্ত ও মধ্যে সর্বত্র হরিকথা কীর্তিত হয়েছে। সুর্ষোদয়ে যেমন তমোরাশি বিনষ্ট হয়, মহাভারত শুনলে সেইরূপ কায়িক বাচিক ও মানসিক সমস্ত পাপ ধূর হয়।

- সমান্ত -

# পরিশিষ্ট

মহাভারতে বহু উক্ত ব্যক্তি, স্থান ও জন্মাদি

অক্রুর — কৃষ্ণের এক সখা, সম্পর্কে পিতৃব্য।

অঙ্গ দেশ — মদ্রগের ও ভাগলপুত্র জেলায়।

অম্বু দেশ — মাদ্রাজ প্রদেশের উত্তরাংশ এবং হায়দ্রাবাদের কিয়দংশ।

অবন্তী — মালব দেশ।

অম্বা — কাশীরাজের প্রথমা কন্যা, পরজন্মে শিখণ্ডী।

অম্বালিকা — কাশীরাজের তৃতীয়া কন্যা, বিচিত্রবীৰ্য-পত্নী, পাণ্ডু-জননী।

অম্বিকা — কাশীরাজের দ্বিতীয়া কন্যা, বিচিত্রবীৰ্য-পত্নী, ধৃতরাষ্ট্র-জননী।

অর্জুন — পাণ্ডুর তৃতীয় পুত্র, ইন্দ্রের ঔরসে কুন্তীর গর্ভে জাত।

অলম্বুষ — কুরুপক্ষীয় এক রাক্ষস যোদ্ধা, জটাসুরের পুত্র।

অম্বথামা — দ্রোণ-কৃপার পুত্র।

অহিচ্ছত্র দেশ — যদুপ্রদেশে বেরেলি জেলায়।

আস্তীক — জরৎকার-পুত্র, বাসুকির ভাগিনেয়।

ইন্দ্রপ্রস্থ — দিল্লির নিকটবর্তী নগর।

ইন্দ্রসেন — যদুধিষ্ঠিরের সারথি।

ইরাবান — অর্জুন-উলূপীর পুত্র।

উগ্রসেন — কংসের পিতা, যাদবগণের রাজা।

উত্তমোজা — পাণ্ডবপক্ষীয় পাণ্ডাল বীর বিশেষ।

উত্তর — বিরাটের কনিষ্ঠ পুত্র।

উত্তরকুরু — তিস্তবতের উত্তরপশ্চিমস্থ দেশ; মতান্তরে সাইবিরিয়া।

উত্তরা — বিরাট-কন্যা, অভিমন্যু-পত্নী, পরীক্ষিৎ-জননী।

উম্বব — কৃষ্ণের এক সখা, সম্পর্কে পিতৃব্য।

উপপ্লব্য — মৎস্যরাজ্যের অন্তর্গত নগর।

উলূক — শকুনি-পুত্র।

উলূপী — নাগরাজ কৌরবের কন্যা, অর্জুন-পত্নী।

একচক্ৰা নগরী — অনেকের মতে বিহার প্রদেশের আরা; কিন্তু এই অনুমান  
ভ্রান্ত বোধ হয়।

কংস — উগ্রসেন-পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, জরাসন্ধের জামাতা।

কবচ — বর্ম।

কম্বোজ — কাম্বোজের উত্তরস্থ দেশ।

কর্ণ — সূর্যের ঔরসে কুন্তীর গর্ভে জাত, সূতবংশীয় অধিরথ ও তাঁর পত্নী রাধা  
কর্তৃক পালিত।

কলিঙ্গ — মহানদী থেকে গোদাবরী পর্যন্ত বঙ্গোপসাগরের তীরস্থ প্রদেশ।

কাম্যক বন — কচ্ছ উপসাগরের নিকট সরস্বতী নদীর তীরে।

কীচক — বিরাট রাজার সেনাপতি ও শ্যালক।

কুন্তিভোজ — শুরের পিতৃব্ধসার পুত্র, কুন্তীর পালক-পিতা।

কুন্তী — অন্য নাম পৃথা; শুরের দহিতা, বসুদেবের ভগিনী, কুন্তিভোজের  
পালিতা কন্যা, পাণ্ডুর প্রথমা পত্নী, যুধিষ্ঠির-ভীম-অর্জুনের জননী।

কুরু — দক্ষিণ-শকুন্তলার পুত্র ভরতের বংশধর, সংবরণ-তপতীর পুত্র।

কুরুক্ষেত্র — পঞ্জাবে অম্বালা ও কর্নাল জেলায়।

কুরুজাঙ্গল — কুরুক্ষেত্র ও তার উত্তরস্থ স্থান।

কৃতবর্মা — ভোজবংশীয় যাদব প্রধান বিশেষ।

কৃপ — শরস্বানের পুত্র, কুরুপাণ্ডবের অন্যতর অস্থশিক্ষক, দ্রোণের শ্যালক।

কৃষ্ণ — বসুদেব-দেবকীর পুত্র, বলরাম ও সুভদ্রার বৈমাট ভ্রাতা, যুধিষ্ঠিরাদির  
মামাতো ভাই।

কেকয় — শতদ্রু ও বিপাশা নদীর মধ্যবর্তী দেশ। মতান্তরে — সিন্ধু নদের  
উত্তরপশ্চিমে।

কেরল — দক্ষিণপশ্চিম ভারতে মালাবার ও কানাড়া প্রদেশ।

কোশল — যুক্তপ্রদেশে অযোধ্যার নিকটবর্তী ফয়জাবাদ গন্ডা ও বরেন্জ জেলায়  
অবস্থিত দেশ; উত্তর- ও দক্ষিণ-কোশল এই দুই অংশে বিভক্ত। পরে  
দক্ষিণ- বা মহা-কোশল মধ্যপ্রদেশে ছত্রিশগড় জেলায়।

কৌশিকী নদী — আধুনিক কুশী বা কোশী।

কুরুপ্র — কুরুপার ন্যায় ক্ষেপণাস্ত্র।

গদ — যাদব বীর বিশেষ।

গদা — মদুগরভূল্য যুদ্ধাস্ত্র।

গান্ধার — সিন্ধু ও কাবুল নদীর উত্তরপার্শ্বস্থ দেশ। মতান্তরে আধুনিক উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ।

গান্ধারী — গান্ধাররাজ সুবলের কন্যা, ধৃতরাষ্ট্র-পত্নী, দুর্যোধনাদির জননী।

গিরিরাজ — জরাসন্ধের রাজধানী, রাজগৃহ, আধুনিক রাজগির।

ঘটোৎকচ — ভীম-হিড়িম্বার পুত্র।

চক্র — তীক্ষ্ণধার চক্রাকার ক্ষেপণায় অস্ত্র, diskus।

চর্ম — ঢাল।

চর্মবতী নদী — আধুনিক চম্বল, মধ্যভারতে।

চিত্রাঙ্গদা — মণিপুত্রপতি চিত্রবাহনের কন্যা, অর্জুন-পত্নী, বভ্রুবাহনের জননী।

চৌকিতান — যাদব বোম্বা বিশেষ।

চৌদি — নর্মদা-গোদাবরীর মধ্যস্থ জম্বলপুরের নিকটবর্তী দেশ।

চোল — কাবেরী নদীর উত্তরতীরবর্তী দেশ।

জনমেজয় — পরীক্ষিতের পুত্র, অভিন্নার পোত্র।

জয়দ্রথ — সৌবীরাজ, ধৃতরাষ্ট্র-কন্যা দংশলার পতি।

জরাসন্ধ — মগধের রাজা, বৃহদ্রথের পুত্র, কংসের শ্বশুর।

তক্ষক — নাগরাজ বিশেষ।

তক্ষশিলা নগরী — উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে রাওলপিণ্ড জেলায়।

তোমর — শাবলতুল্য বৃক্ষাশ্রয়।

ত্রিগুপ্ত দেশ — পঞ্জাবে জালন্ধর জেলায় কাংড়া উপত্যকায়। মতান্তরে শতদ্রুর পূর্ববর্তী ময়ূপ্রদেশে।

দরদ — কাম্বোজের নিকটস্থ দেশ, দারিদ্র্যস্থান।

দশার্ণ দেশ — মধ্যভারতে চম্বল ও বেতোয়া নদীর মধ্যবর্তী। ..

দারুক — কৃষ্ণের সারথি।

দংশলা — ধৃতরাষ্ট্র-গান্ধারীর কন্যা, জয়দ্রথ-পত্নী।

দংশাসন — ধৃতরাষ্ট্র-গান্ধারীর স্মিতীয় পুত্র।

দুর্যোধন — ধৃতরাষ্ট্র-গান্ধারীর জ্যেষ্ঠ পুত্র।

দ্রবিড় — ভারতের দক্ষিণপূর্ববর্তী দেশ।

দ্রুপদ — পাণ্ডালরাজ, ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডী ও দ্রৌপদীর পিতা।

দ্রোণ — ভরশ্বাজ-পুত্র, কুরুপাণ্ডবের অস্ত্রগুরু, কৃপের ভগিনীপতি।

দ্রৌপদী — কৃকা, পাণ্ডালী; দ্রুপদ-কন্যা, পাণ্ডাপাণ্ডবের পত্নী।

শ্বেতবন — পজ্জাবে সরস্বতী নদীর তীরে।

ধৃতরাষ্ট্র — বিচিত্রবীৰ্যের জ্যেষ্ঠ কৈরাজ পুত্র, ব্যাসের ঔরসে অম্বিকার গর্ভে জাত।

ধৃষ্টকেশু — শিশুপাল-পুত্র, চৌদি দেশের রাজা।

ধৃষ্টদ্যুম্ন — দ্রুপদ-পুত্র, দ্রৌপদীর ভ্রাতা।

ধোম্য — যদুধিষ্ঠিরাদির পুরোহিত।

নকুল-সহদেব — পাণ্ডুর চতুর্থ ও পঞ্চম যমজ পুত্র, অম্বিনীকুমারস্বরের ঔরসে মাদ্রীর গর্ভে জাত।

নর — বিক্রম অংশস্বরূপ দেবতা বা ঋষি বিশেষ।

নারাচ — লৌহময় বাণ।

নালীক — বাণ বিশেষ।

নিষধ দেশ — মধ্যপ্রদেশে জম্বলপুরের পূর্বে। মতান্তরে যজ্ঞপ্রদেশে কুমারন অঞ্চলে।

নৈমিষারণ্য — যজ্ঞপ্রদেশে সীতাপুর জেলার, আধুনিক নিমসার।

পঞ্চাল — গঙ্গা-যমুনার মধ্যস্থ দেশ, গঙ্গাস্বার থেকে চম্বল নদী পর্যন্ত।

পাণ্ডিন — স্থিথার খড়্গ বিশেষ।

পরশু — কুঠার বা টাঙ্গি তুল্য যস্ত্রাস্ত্র। মতান্তরে খড়্গ বিশেষ।

পরিষ — লৌহযন্ত্র বা লৌহকণ্টকযুক্ত মৃদঙ্গর।

পরীক্ষিৎ — অভিমন্যু-উত্তরার পুত্র, অজ্ঞানের পোষ।

পাণ্ডু — বিচিত্রবীৰ্যের দ্বিতীয় কৈরাজ পুত্র, ব্যাসের ঔরসে অম্বালিকার গর্ভে জাত।

পাণ্ড্য দেশ — মাদ্রাজ প্রদেশে মাদুরা ও তিনেভেলি জেলার।

পুণ্ড্র দেশ — উত্তরবঙ্গ।

প্রদ্যুম্ন — কৃক-রুক্মিণীর পুত্র।

প্রভাস — কাথিরাবাড়ের তীর্থ।

প্রাগ্জ্যোতিষ দেশ — কামরূপ।

প্রাচ্য — সরস্বতী নদীর পূর্বস্থ দেশ।

প্রাস — ছোট বর্ণা।

বঙ্গ দেশ — পূর্ববঙ্গ।

বৎস দেশ — প্রয়াগের পশ্চিমে যমুনার উত্তরে।

বভ্রু — যাদব বীর বিশেষ।

বহুবাহন — অজর্ন-চিট্রাঙ্গদার পুত্র।

বলরাম — বলদেব, কৃষ্ণের অগ্রজ বৈমাত্র ভ্রাতা, বসুদেব-রোহিণীর পুত্র।

বসুদেব — কৃষ্ণ-বলরাম-সুভদ্রার পিতা, কুন্তীর ভ্রাতা, শূরের পুত্র।

বারণাবত — প্রয়াগের নিকটস্থ নগর।

বাসুকি — নাগরাজ, অনন্ত, কশ্যপ-কন্দুর পুত্র।

বাহীক বা বাহ্যীক দেশ — সিন্ধু ও পশ্চিমদ প্রদেশ। মহান্তরে বাল্মীকি।

বাহ্যীকরাজ — কুরুবংশীয়, সোমদত্তের পিতা, ভূরিপ্রবার পিতামহ।

বিকর্ণ — দুর্যোধনের এক ভ্রাতা।

বিচিত্রবীৰ্য — শান্তনু-সত্যবতীর পুত্র, ভীষ্মের বৈমাত্র ভ্রাতা।

বিদর্ভ দেশ — আধুনিক বেরার।

বিদুর — ব্যাসের ঔরসে অশ্বিকার শূদ্রা দাসীর গর্ভজাত।

বিদেহ দেশ — উত্তর বিহার বা মিথিলা।

বিরাট — মৎস্য দেশের রাজা, উত্তরার পিতা।

বিশ্বামিত্র — কান্যকুব্জরাজ গাধির পুত্র, কুশিকের পৌত্র।

বৃহৎকথ — নিষধরাজ। জ্যেষ্ঠ কেকয়রাজ।

বৃহদ্বল — কোশলরাজ।

বৈশম্পায়ন — ব্যাস-শিষ্য, জনমেজয়ের সপরিষে মহাভারত-বক্তা।

ব্যাস — কুরুবৈশম্পায়ন, পরাশর-সত্যবতীর পুত্র, ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু ও বিদুরের জন্মদাতা, মহাভারত-রচয়িতা।

ব্রহ্মর্ষি দেশ — কুরুক্ষেত্র মৎস্য পাণ্ডাল ও শূরসেন সংবলিত দেশ।

ব্রহ্মাবত — সরস্বতী ও দ্রবদ্বতী নদীর মধ্যস্থ দেশ।

ভগদত্ত — প্রাগজ্যোতিষপুরের রাজা, শ্লেচ্ছ ও অসুররূপে উক্ত।

ভরত — দ্রুম্যন্ত-শকুন্তলার পুত্র, কুরুপাণ্ডবগণের পূর্বপুরুষ।

ভল্ল — বর্ণা বিশেষ।

ভীম — পাণ্ডুর দ্বিতীয় পুত্র, পবনদেবের ঔরসে কুন্তীর গর্ভে জাত।

ভীষ্ম — শান্তনু-গঙ্গার পুত্র।

ভীষ্মক — রুক্মিণীর পিতা, কৃষ্ণের শ্বশুর, ভোজ দেশের রাজা।

ভূরিপ্রবা — সোমদত্তের পুত্র, কুরুবংশীয় যোদ্ধা বিশেষ।

ভোজ — বদ্বংশ। মালব ও বিদর্ভের নিকটবর্তী দেশ।

মগধ দেশ — পাটনা-গরুর নিকটে।



মণিপুত্র — আধুনিক মণিপুত্র নয়; মহাভারতের মণিপুত্র অনির্গত।

মৎস্য দেশ — রাজপুতানায় ঢোলপুর রাজ্যের পশ্চিমে। মতান্তরে আধুনিক জয়পুর।

মদ্র দেশ — পঞ্জাবে চন্দ্রভাগা ও ইরাবতী নদীর মধ্যে।

মধ্য দেশ — হিমালয়-বিশেষের মধ্যে, প্রয়াগের পশ্চিমে এবং কুরুক্ষেত্রের পূর্বে অবস্থিত ভূভাগ।

ময় দানব — নন্দচির ভ্রাতা, পাণ্ডবরাজসভা-নির্মাতা।

মহেন্দ্র পর্বত — পূর্বঘাট পর্বতমালা।

মাদ্রী — মদ্ররাজ শল্যের ভগিনী, পাণ্ডুর দ্বিতীয়া পত্নী, নকুল-সহদেবের জননী।

মালব দেশ — মধ্য ভারতে, আধুনিক মালোয়া।

মাহিষ্মতী পুত্রী — মধ্যপ্রদেশে নিমার জেলায় নর্মদাতীরে।

মেকল দেশ — নর্মদার উৎপত্তিস্থান অমরকণ্টকের নিকটে।

মেরু, সূর্যমেরু — চীন-তুর্কিস্থানে, সম্ভবত হিন্দুকুশ পর্বত।

যুধামন্যু — পাণ্ডাল বীর বিশেষ।

যুধিষ্ঠির — পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠ পুত্র, ধর্মের ঔরসে কুন্তীর গর্ভে জাত।

যুযুৎসু — বৈশ্যায় গর্ভজাত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র।

রৈবতক পর্বত — কাথিয়াবাড়, আধুনিক গিরনার।

লক্ষ্মণ — দুর্যোধন-পুত্র।

লৌহিত্য — ব্রহ্মপুত্র নদ।

শকুনি — দুর্যোধনের মাতুল, গান্ধাররাজ সুবলের পুত্র।

শংখ — বিরাটের জ্যেষ্ঠপুত্র।

শক্তি — ক্ষেপণীয় লৌহদণ্ড বা বর্শা বিশেষ।

শতঘ্নী — লৌহকণ্টকাক্ষম বৃহৎ ক্ষেপণীয় অস্ত্র বিশেষ।

শতানীক — বিরাটের ভ্রাতা।

শল্য — বাহুবীক-বংশীয়, মদ্রদেশের রাজা, মাদ্রীর ভ্রাতা।

শান্তনু — প্রতীপের পুত্র, ভীষ্ম চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্যের পিতা।

শাম্ব — কৃষ্ণ-জাম্ববতীর পুত্র।

শাল্য দেশ — সম্ভবত রাজপুতানায়। সেখানকার কয়েকজন রাজার নামও শাল্য।

শিখণ্ডী — দ্রুপদের পুত্র, পূর্বজন্মে কাশীরাজকন্যা অম্বা।

শিশুপাল — চোড় দেশের রাজা, দ্রুমঘোষ-পুত্র, কৃষ্ণের পিসতুতো ভাই।

শুকদেব — ব্যাসের পুত্র।

শূর — বসুদেবের পিতা।

শূরসেন — মথুরার নিকটবর্তী প্রদেশ।

শ্রুতায় — কলিঙ্গরাজ।

শ্বেত — বিরাটের মধ্যম পুত্র।

সঞ্জয় — ধৃতরাষ্ট্রের সারথি, সূত-জাতীয়।

সত্যজিৎ — দ্রুপদের ভ্রাতা।

সত্যবতী — অন্য নাম মৎস্যগন্ধা, উপরিচর বসুর কন্যা, মৎসীগর্ভে জাতা, ব্যাসের জননী। পরে শান্তনুর পত্নী এবং চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্ষের জননী।

সমন্তপঞ্চক — কুরুক্ষেত্রের অন্তর্গত পঞ্চহৃদয়স্থ স্থান।

সহদেব — নকুল দেখ। জরাসন্ধ-পুত্র, মগধরাজ।

সাত্যকি — কৃষ্ণবংশীয় যাদববীর, সত্যকের পুত্র, শিনির পোত্র।

সারণ — কৃষ্ণের বৈমাথ্র ভ্রাতা, সুভদ্রার সহোদর।

সুদেষ্ণা — বিরাটমহিষী, উত্তর-উত্তরার জননী, কেকয়রাজকন্যা।

সুবল — গান্ধাররাজ, গান্ধারী ও শকুনির পিতা।

সুভদ্রা — কৃষ্ণের বৈমাথ্র ভগিনী, অর্জুন-পত্নী, অতিমনা-জননী।

সুমেয় — মেয় দেখ।

সুদাম্প্র, সৌ- — আধুনিক কাথিয়াবাড় ও গুজরাট।

সুশর্ম — চৈন্যর্ত দেশের রাজা।

সুহৃৎ দেশ — তমলুকের নিকট।

সামদন্ত — কুরুবংশীয়, বাহ্লীকরাজপুত্র, ভূরিপ্রবার পিতা।

সৌতি — প্রকৃত নাম উগ্রপ্রবা, জাতিতে সূত; ইনি নৈমিষারণ্যের ঋষিদের মহাভারত শুনিয়েছিলেন।

সৌবীর দেশ — রাজপুতানার দক্ষিণ; মতান্তরে সিন্ধু প্রদেশে।

হিস্তিনাপুত্র — দিল্লির পূর্বে, মিরাটের নিকট, গঙ্গার দক্ষিণ তীরে।

হিড়িম্বা — ভীমের রাক্ষসী পত্নী, ঘটোৎকচ-জননী।







